

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Nazwa i akronim projektu:</b><br>Music Genre Classification - MGC | <b>Zleceniodawca:</b><br>Projekt własny           | <b>Zleceńbiorca:</b><br>PG, WFTiMS, zespół projektowy OA nr 4              |
| <b>Numer zlecenia:</b><br>PG-WFTiMS-OA-2021-4                        | <b>Kierownik projektu:</b><br>Marta Dzięgielewska | <b>Opiekun projektu:</b><br>Dr hab. Inż. Marta Łabuda, profesor PG, WFTiMS |

|   |   |
|---|---|
| <b>Raport prac zespołu projektowego</b>                   | <b>Nr wersji:</b> 1                             |
| <b>Odpowiedzialny za dokument:</b><br>Marta Dzięgielewska | <b>Data pierwszego sporządzenia:</b> 26.10.2021 |
|   | <b>Data ostatniej aktualizacji:</b> 26.10.2021  |

| Historia dokumentu |                  |                   |  |            |
|--------------------|------------------|-------------------|--|------------|
| Wersja             | Opis modyfikacji | Rozdział / strona | Autor modyfikacji  | Data       |
| 1                  | Wstępna wersja   | Całość            | Marta Dzięgielewska,<br>Sonia Kędzierska,<br>Kacper Kamiński | 26.10.2021 |

## 1 Stan realizacji projektu w danym tygodniu

### 1.1 Założenia początkowe

Założeniami początkowymi na tydzień 3 były stworzenie strony głównej, logowania oraz rozpoczęcie pracy nad systemem rozpoznającym gatunek muzyczny. Zaplanowano na to kolejno 4, 6 oraz 10 godzin.

### 1.2 Osiągnięte rezultaty

Zanim zabrano się do pracy nad zadaniami zaplanowanymi na ten tydzień, zespół spędził 3 godziny na próbach połączenia aplikacji z bazą danych. Następnie każdy we własnym zakresie tworzył swoją część strony:

Marta Dzięgielewska poświęciła 5 godzin na przygotowanie modelu rozpoznającego gatunek muzyczny oraz zapisanie go w pliku h5. Dodatkowo wykonała backend logowania i rejestracji, który będzie wykorzystany w tygodniu nr 4 (4 godziny).

Sonia Kędzierska poświęciła 3 godziny na przygotowanie frontendu dla strony logowania MGC oraz 1 godzinę na stworzenie strony głównej MGC.

Kacper Kamiński poświęcił 3 godziny na przygotowanie strony głównej aplikacji oraz 1 godzinę na wykonanie logowania.

Na spotkaniu kontrolnym, które odbyło się 26 października 2021 i trwało 1 godzinę, omówiono osiągnięte rezultaty, napotkane problemy, a także sporządzono raport prac zespołu projektowego.

### 1.3 Rozbieżności i sugestie zmian w realizacji projektu (opcjonalnie)

Zdecydowano, iż utwór będzie mógł być wprowadzony do systemu jedynie poprzez dodanie go z dysku, a nie tak, jak planowano początkowo - z dysku lub z serwisu YouTube.

## 2 Postanowienia

Prace nad projektem będą kontynuowane zgodnie z założeniami zawartymi w harmonogramie.

## 3 Załączniki (opcjonalnie)

Nie dotyczy.