

Nazwa i akronim projektu: Music Genre Classification - MGC	Zlecniodawca: Projekt własny	Zleceniobiorca: PG, WFTiMS, zespół projektowy IO nr 4
Numer zlecenia: PG-WFTiMS-IO-2021-4	Kierownik projektu: Marta Dzięgielewska	Opiekun projektu: Dr hab. inż. Marta Łabuda, profesor PG, WFTiMS

Zlecenie Projektowe (ZP)	Nr wersji: 1
Odpowiedzialny za dokument: Kacper Kamiński	Data pierwszego sporządzenia: 12.03.2021
	Data ostatniej aktualizacji: 12.03.2021

Historia dokumentu

Wersja	Opis modyfikacji	Rozdział / strona	Autor modyfikacji	Data
1	Wersja wstępna	Całość	Marta Dzięgielewska, Sonia Kędzierska, Kacper Kamiński	12.03.2021

1 Wprowadzenie – o dokumencie

1.1 Cel i zakres dokumentu

Dokument ma służyć podsumowaniu informacji na temat projektu wykonywanego w ramach przedmiotu Inżynieria Oprogramowania przez PG, WFTiMS, zespół projektowy IO nr 4. Określa on myśl i założenia przedsięwzięcia - stworzenia aplikacji webowej klasyfikującej gatunki muzyczne - jej zaprojektowanie oraz implementacja. Zawarty będzie harmonogram prac, ich zakres, a także role członków zespołu.

1.2 Odbiorcy

Odbiorcami dokumentu jest zespół projektowy składający się z Marty Dzięgielewskiej, Kacpra Kamińskiego oraz Soni Kędzierskiej. Zostanie on również udostępniony opiekunowi inicjatywy Dr hab. inż. Marcie Łabudzie, Prof. PG.

1.3 Terminologia

MGC - akronim nazwy projektu (Music Genre Classification)

PG - akronim Politechniki Gdańskiej

WFTiMS - akronim Wydziału Fizyki Technicznej i Matematyki Stosowanej

IO - akronim przedmiotu Inżynieria Oprogramowania

Aplikacja webowa - program komputerowy, który pracuje na serwerze i komunikuje się poprzez sieć komputerową z hostem użytkownika komputera. W tym celu wykorzystuje się przeglądarkę internetową użytkownika, będącego interaktywnym klientem aplikacji internetowej.

UI Designer - akronim od User Interface Designer, który jest osobą zajmującą się projektem graficznym aplikacji

2 Założenia projektu/przedsięwzięcia

2.1 Wstępny opis projektu

Projekt ma na celu rozwiązanie problemu przydzielenia danego utworu do odpowiedniego gatunku muzycznego. Pomysł na aplikację powstał podczas rozważań zespołu nad ulepszeniem kategoryzacji piosenek oraz brakiem podobnej koncepcji na rynku informatycznym. Przedsięwzięcie dąży do wypełnienia niszy rynkowej w tym zakresie.

2.2 Zlecniodawca

Projekt własny.

2.3 Zleceniobiorca

Zleceniobiorcą projektu jest Politechnika Gdańska, Wydział FTiMS, zespół projektowy IO nr 4.

2.4 Finansowanie prac projektowych/finansowanie przedsięwzięcia

Żadne środki finansowe nie będą potrzebne do realizacji projektu.

3 Cele i zakres projektu/przedsięwzięcia

3.1 Cele projektu – przeznaczenie wyrobu

Projekt ma mieć charakter informacyjny i rozrywkowy, służyć będzie rozpoznawaniu gatunku muzycznego po dostarczeniu mu danego utworu, a także proponować podobne melodie.

3.2 Rodzaj produktu (prac projektowych/przedsięwzięcia)

W rezultacie dokumentacja powinna być zrozumiała dla osób postronnych oraz zostać w pełni wykorzystana podczas realizacji przedsięwzięcia. Produktem końcowym prac projektowych ma być aplikacja webowa działająca na każdej przeglądarce.

Oprogramowanie będzie pracować na każdym z systemów operacyjnych Windows.

3.3 Zakres prac

W skład projektu wchodzi zaprojektowanie i implementacja oprogramowania klasyfikującego dane utwory pod odpowiednie gatunki muzyczne - najpóźniej do końca semestru zimowego 2021/2022.

3.4 Warunki odbioru

Przedsięwzięcie może zostać uznane za sfinalizowane po pełnej i poprawnej implementacji systemu, testach zakończonych powodzeniem, a także uzyskaniu zaliczenia z przedmiotu Inżynieria Oprogramowania, w ramach którego projekt jest realizowany.

4 Harmonogram prac zespołu projektowego

Okres realizacji	Etap	Zadania do wykonania	Wykonawca
Semestr letni 2020/2021	Dokumentacja projektowa	Studium wykonalności - Zlecenie Projektowe, Raport Wykonalności, Wzbożony Wizerunek	Marta Dzięgielewska, Sonia Kędzierska, Kacper Kamiński
		Specyfikacja wymagań użytkownika wraz z analizą przypadków użycia - diagramy przypadków użycia, scenariusze	
		Specyfikacja Wymagań Systemowych	
		Analiza modeli obiektowych – diagramy klas	
		Analiza dynamiki obiektów i przepływu danych – diagramy sekwencji, diagramy maszyny stanowej, diagramy czynności	
		Projekt systemu wraz z diagramami komponentów, wdrożenia i pakietów oraz kosztorysem	
		Walidacja i poprawa dokumentacji projektowej	
		Generowanie kodu / prototypowanie – szkielet klas oraz programu głównego w wybranym języku programowania	

Semestr zimowy 2021/2022	Implementacja	Stworzenie strony internetowej - wygląd, praca z bazą danych	Kacper Kamiński
		Trenowanie sztucznej inteligencji pod kątem rozpoznawania danych gatunków muzycznych i proponowania utworów podobnych	Marta Dzięgielewska
	Testowanie	Testowanie poprawności działania aplikacji	Sonia Kędzierska
	Oddanie projektu	Zakończenie prac nad projektem, oddanie do oceny	Marta Dzięgielewska, Sonia Kędzierska, Kacper Kamiński

5 Zespół projektowy

Imię	Nazwisko	Rola w projekcie	Adres mailowy
Sonia	Kędzierska	Programista, Tester	s173656@student.pg.edu.pl
Marta	Dzięgielewska	Projekt manager, Programista	s176363@student.pg.edu.pl
Kacper	Kamiński	UI Designer, Programista	s176718@student.pg.edu.pl

6 Podwykonawcy

Nie dotyczy.