

| | | |
|--|---|--|
| Nazwa i akronim projektu: Music Genre Classification - MGC | Zlecniodawca: Projekt własny | Zleceniobiorca: PG, WFTiMS, zespół projektowy IO nr 4 |
| Numer zlecenia: PG-WFTiMS-IO-2021-4 | Kierownik projektu: Marta Dzięgielewska | Opiekun projektu: Dr hab. inż. Marta Łabuda, profesor PG, WFTiMS |

| | |
|---|---|
| Specyfikacja Wymagań Systemowych (SWS) | Nr wersji: 1 |
| Odpowiedzialny za dokument: Marta Dzięgielewska | Data pierwszego sporządzenia: 06.04.2021 |
| | Data ostatniej aktualizacji: 26.11.2021 |

Historia dokumentu

| Wersja | Opis modyfikacji | Rozdział / strona | Autor modyfikacji | Data |
|--------|--|--|--|------------|
| 1 | Wersja wstępna | Całość | Marta Dzięgielewska, Sonia Kędzierska, Kacper Kamiński | 06.04.2021 |
| 2 | Zmiana wymagań funkcjonalnych oraz niefunkcjonalnych | Rozdział: 3.1, 4.2, 4.3 Strona: 2-7 | Marta Dzięgielewska, Sonia Kędzierska, Kacper Kamiński | 26.11.2021 |

1 Wprowadzenie – o dokumencie

1.1 Cel i zakres dokumentu

Dokumentacja ma służyć podsumowaniu informacji na temat projektu wykonywanego w ramach przedmiotu Inżynieria Oprogramowania przez PG, WFTiMS, zespół projektowy IO nr 4. Definiuje on udziałowców, a także wymagania na podstawie analizy otoczenia przedsięwzięcia oraz potrzeb klienta. Celem jest usystematyzowanie pracy grupy.

1.2 Odbiorcy

Odbiorcami dokumentu jest zespół projektowy składający się z Marty Dzięgielewskiej, Kacpra Kamińskiego oraz Soni Kędzierskiej. Zostanie on również udostępniony opiekunowi inicjatywy Dr hab. inż. Marcie Łabudzie, Prof. PG.

1.3 Terminologia

MGC - akronim nazwy projektu (Music Genre Classification)

PG - akronim Politechniki Gdańskiej

WFTiMS – akronim Wydziału Fizyki Technicznej i Matematyki Stosowanej

IO – akronim przedmiotu Inżynieria Oprogramowania

Użytkownik - osoba korzystająca i posiadająca dostęp do internetu, znająca język angielski

Aplikacja webowa – program komputerowy, który pracuje na serwerze i komunikują się poprzez sieć komputerową z hostem użytkownika komputera. W tym celu wykorzystuje się przeglądarkę internetową użytkownika, będącego interaktywnym klientem aplikacji internetowej

UOB – akronim nazwy “udziałowcy ożywieni bezpośredni”

UOP – akronim nazwy “udziałowcy ożywieni pośredni”

UNB – akronim nazwy “udziałowcy nieożywieni bezpośredni”

NF – akronim nazwy “niefunkcjonalny”

2 Klienci i ich potrzeby

2.1 Klienci wewnętrzni

Klienci wewnętrzni organizacji to Dr hab. inż. Marta Łabuda, sprawująca opiekę nad projektem, a także Sonia Kędzierska, Kacper Kamiński oraz Marta Dzięgielewska, którzy są konstruktorami oraz instalatorami. Ich wspólnym celem jest otrzymanie zaliczenia z przedmiotu Inżynieria Oprogramowania.

2.2 Klienci zewnętrzni

Klienci zewnętrzni to wszyscy użytkownicy systemu, których główną potrzebą jest uzyskanie informacji o gatunku utworu wprowadzonego bezpośrednio do aplikacji oraz zapoznaniu się z melodiami do niego podobnymi.

3 Projekt w kontekście – udziałowcy i relacje z nimi

3.1 Udziałowcy

| KARTA UDZIAŁOWCA | |
|------------------------|--|
| Identyfikator: | UOB 01 |
| Nazwa: | Twórcy projektu |
| Opis: | Osoby zajmujące się realizacją projektu – tutaj: Marta Dzięgielewska, Kacper Kamiński, Sonia Kędzierska |
| Typ udziałowca: | Ożywiony, bezpośredni |
| Punkt widzenia: | Perspektywa techniczna i operator systemu |
| Ograniczenia: | Ograniczone umiejętności i wiedza twórców. Oprogramowanie pisane przez trzy osoby. Ograniczenie czasowe – jeden rok. |
| Wymagania: | F03, F04, F05, F06, F07, F08, F09, NF01, NF02, NF03, NF04 |

| KARTA UDZIAŁOWCA | |
|------------------------|---|
| Identyfikator: | UOB 02 |
| Nazwa: | Opiekun projektu |
| Opis: | Osoba sprawująca pieczę nad przedsięwzięciem - tutaj: Dr hab. inż. Marta Łabuda |
| Typ udziałowca: | Ożywiony, bezpośredni |
| Punkt widzenia: | Perspektywa techniczna |
| Ograniczenia: | Brak ograniczeń udziałowca. |
| Wymagania: | NF02 |

| KARTA UDZIAŁOWCA | |
|------------------------|--|
| Identyfikator: | UOP 01 |
| Nazwa: | Muzycy |
| Opis: | Osoby zajmujące się tworzeniem oraz odtwarzaniem muzyki. |
| Typ udziałowca: | Ożywiony, pośredni |
| Punkt widzenia: | Perspektywa użytkownika systemu. |
| Ograniczenia: | Ograniczenia sprzętowe oraz językowe. |
| Wymagania: | F01, F02, F03, F04, F05, F06, F07, F08, F09, NF02, NF05 |

| KARTA UDZIAŁOWCA | |
|------------------------|---|
| Identyfikator: | UOP 02 |
| Nazwa: | Tancerze |
| Opis: | Osoby zajmujące się tańcem zawodowo. |
| Typ udziałowca: | Ożywiony, pośredni |
| Punkt widzenia: | Perspektywa użytkownika systemu. |
| Ograniczenia: | Występują ograniczenia sprzętowe oraz językowe. |
| Wymagania: | F01, F02, F03, F04, F05, F06, F07, F08, F09, NF02, NF05 |

| KARTA UDZIAŁOWCA | |
|------------------------|--|
| Identyfikator: | UOP 03 |
| Nazwa: | Ludzie młodzi |
| Opis: | Kategoria społeczna osób młodych, czyli znajdujących się w stanie przejściowym między dzieciństwem, a dorosłością. |
| Typ udziałowca: | Ożywiony, pośredni |
| Punkt widzenia: | Perspektywa użytkownika systemu. |
| Ograniczenia: | Ograniczenia sprzętowe oraz językowe. |
| Wymagania: | F01, F02, F03, F04, F05, F06, F07, F08, F09, NF02, NF05 |

| KARTA UDZIAŁOWCA | |
|------------------------|---|
| Identyfikator: | UNB 01 |
| Nazwa: | Urządzenie |
| Opis: | Komputer osobisty z dostępem do przeglądarki internetowej |
| Typ udziałowca: | Nieożywiony, bezpośredni |
| Punkt widzenia: | Perspektywa techniczna. |
| Ograniczenia: | Występują ograniczenia systemowe. Komputer powinien mieć zainstalowany system operacyjny zgodny z rodziną systemów Windows – Windows XP (lub nowszy). |
| Wymagania: | NF03 |

4 Wymagania

4.1 Wymagania ogólne

Stworzona aplikacja powinna odpowiadać aktualnym standardom sieciowym i wytycznym dla dostępności treści internetowych - ma prawidłowo wyświetlać się na różnych przeglądarkach.

4.2 Wymagania funkcjonalne

| KARTA WYMAGANIA | | | |
|-------------------------------|---|-------------------|---|
| Identyfikator: | F01 | Priorytet: | M |
| Nazwa: | Logowanie do aplikacji | | |
| Opis / uzasadnienie: | Proces uwierzytelniania i autoryzacji użytkownika aplikacji, polegający na podaniu nazwy użytkownika i hasła uwierzytelniającego w celu uzyskania dostępu do konta. | | |
| Dane wejściowe: | Nazwa użytkownika, hasło | | |
| Warunki początkowe: | Kliknięcie na stronie przycisku "Log in" i znalezienie się w panelu logowania. | | |
| Warunki końcowe: | Poprawne zalogowanie się do systemu, przeniesienie użytkownika do strony głównej. | | |
| Sytuacje wyjątkowe: | Brak konta - możliwość zarejestrowania się, podając e-mail, login i hasło Niepoprawne dane – alert o błędnej nazwie użytkownika bądź hasła i ponowne przeniesienie do panelu logowania (po trzeciej próbie wyświetlenie się komunikat z propozycją zresetowania hasła) | | |
| Efekty uboczne: | Brak | | |
| Czynności równoczesne: | Wyszukanie przez program w bazie konta użytkownika na podstawie wprowadzonych danych. | | |
| Stabilność: | Prawdopodobieństwo zmiany wymagania w przyszłości niskie. | | |
| Udziałowiec: | Muzycy, Tancerze, Ludzie młodzi | | |
| Źródło: | Analiza dokumentacji | | |
| Odpowiedzialny: | Sonia Kędzierska | | |
| Wymagania powiązane: | F03 | | |
| Historia zmian: | Dodanie alertu o błędzie po niepoprawnym zalogowaniu. | | |

| KARTA WYMAGANIA | | | |
|-------------------------------|--|-------------------|---|
| Identyfikator: | F02 | Priorytet: | M |
| Nazwa: | Wylogowanie z aplikacji | | |
| Opis / uzasadnienie: | Rezygnacja z uprzednio uzyskanego w skutek logowania dostępu do konta. | | |
| Dane wejściowe: | Brak | | |
| Warunki początkowe: | Kliknięcie na stronie przycisku "Log out". | | |
| Warunki końcowe: | Poprawne wylogowanie się z systemu, przeniesienie do strony głównej. | | |
| Sytuacje wyjątkowe: | Brak | | |
| Efekty uboczne: | Brak | | |
| Czynności równoczesne: | Zakończenie sesji danego użytkownika przez program. | | |
| Stabilność: | Prawdopodobieństwo zmiany wymagania w przyszłości niskie. | | |
| Udziałowiec: | Muzycy, Tancerze, Ludzie młodzi | | |
| Źródło: | Analiza dokumentacji | | |
| Odpowiedzialny: | Marta Dzięgielewska | | |
| Wymagania powiązane: | Brak | | |
| Historia zmian: | Brak | | |

| KARTA WYMAGANIA | | | |
|-----------------------------|--|-------------------|---|
| Identyfikator: | F03 | Priorytet: | M |
| Nazwa: | Rejestracja konta użytkownika | | |
| Opis / uzasadnienie: | Wpisanie nazwy użytkownika, e-maila oraz hasła do bazy danych w celu stworzenia konta. | | |
| Dane wejściowe: | E-mail, nazwa użytkownika, hasło (powtórzenie hasła) | | |
| Warunki początkowe: | Kliknięcie w sekcji logowania przycisku "Sign up", znalezienie się w panelu rejestracji. | | |
| Warunki końcowe: | Poprawna rejestracja użytkownika, wysłanie maila z potwierdzeniem założenia konta, przeniesienie do panelu logowania i wyświetlenie komunikatu o możliwości zalogowania się. | | |
| Sytuacje wyjątkowe: | Dane niespełniające wymagań (nazwa użytkownika nie może zawierać znaków specjalnych, hasło powinno mieć minimalnie 6 znaków) - alert o wprowadzonych niepoprawnych danych i ponowne przeniesienie do panelu rejestracji Użytkownik o danej nazwie użytkownika istnieje – alert o zajętej nazwie użytkownika Konto z danym adresem e-mail istnieje – alert o zajętych e-mailu Brak zgodności haseł - poproszenie o powtórzenie hasła | | |

| | |
|-------------------------------|---|
| Efekty uboczne: | Istniejąca już nazwa użytkownika bądź e-mail w bazie danych - wyświetlenie się komunikatu z informacją, iż konto z podanymi danymi już istnieje. |
| Czynności równoczesne: | Wpisanie danych użytkownika do bazy danych, wysłanie informacji z potwierdzeniem założenia konta na adres e-mail podany przy rejestracji. |
| Stabilność: | Prawdopodobieństwo zmiany wymagania w przyszłości niskie. |
| Udziałowiec: | Twórcy, Muzycy, Tancerze, Ludzie młodzi |
| Źródło: | Wywiad |
| Odpowiedzialny: | Kacper Kamiński |
| Wymagania powiązane: | F01 |
| Historia zmian: | Dodanie wysłania maila z potwierdzeniem założenia konta. Po poprawnej rejestracji przeniesienie do panelu logowania i wyświetlenie komunikatu o możliwości zalogowania się. Zmiana minimalnej ilości znaków w hasle z 6 do 8. Gdy nazwa użytkownika oraz email są zajęte, wyświetla się odpowiedni alert. |

| KARTA WYMAGANIA | | | |
|-------------------------------|--|-------------------|---|
| Identyfikator: | F04 | Priorytet: | M |
| Nazwa: | Usuwanie konta użytkownika | | |
| Opis / uzasadnienie: | Usunięcie informacji o użytkowniku z bazy danych. | | |
| Dane wejściowe: | Nazwa użytkownika, hasło | | |
| Warunki początkowe: | Kliknięcie w panelu edycji profilu przycisku "Delete your account", potwierdzenie decyzji w alercie "Are you sure you want to delete?" | | |
| Warunki końcowe: | Poprawne usunięcie konta, wylogowanie użytkownika. | | |
| Sytuacje wyjątkowe: | Brak | | |
| Efekty uboczne: | Brak | | |
| Czynności równoczesne: | Wyszukanie przez program informacji o użytkowniku w bazie na podstawie hasła i nazwy, usunięcie wszystkich danych o nim. | | |
| Stabilność: | Prawdopodobieństwo zmiany wymagania w przyszłości niskie. | | |
| Udziałowiec: | Twórcy, Muzycy, Tancerze, Ludzie młodzi | | |
| Źródło: | Analiza dokumentacji | | |
| Odpowiedzialny: | Sonia Kędzierska | | |
| Wymagania powiązane: | F06, F02 | | |
| Historia zmian: | Potwierdzenie usunięcia konta przebiega za pomocą alertu, a nie wpisania hasła. Usunięcie sytuacji wyjątkowej. | | |

| KARTA WYMAGANIA | | | |
|-------------------------------|---|-------------------|---|
| Identyfikator: | F05 | Priorytet: | M |
| Nazwa: | Reset hasła | | |
| Opis / uzasadnienie: | Reset hasła dla użytkowników mających problem z zalogowaniem. | | |
| Dane wejściowe: | Email, nowe hasło, powtórzenie nowego hasła | | |
| Warunki początkowe: | Kliknięcie przycisku "Forgot your password?". Wprowadzenie mail, na który ma zostać wysłany link do resetu hasła. Po kliknięciu w otrzymany link, wprowadzenie nowego hasła wraz z jego potwierdzeniem. | | |
| Warunki końcowe: | Poprawna zmiana hasła, przeniesienie do panelu logowania z informacją o poprawnej zmianie. | | |
| Sytuacje wyjątkowe: | E-mail nie związany z żadnym kontem - ponowne poproszenie o wprowadzenie danych Niepoprawnie powtórzone hasło, nowe hasło nie spełnia wymagań - przeniesienie do panelu resetu hasła i wyświetlenie się informacji o niepoprawnie wykonanych czynnościach. | | |
| Efekty uboczne: | Brak | | |
| Czynności równoczesne: | Wysłanie maila z linkiem do resetu hasła, stare hasło w bazie danych zostaje zmienione na nowo wprowadzone przez użytkownika. | | |
| Stabilność: | Prawdopodobieństwo zmiany wymagania w przyszłości niskie. | | |
| Udziałowiec: | Twórcy, Muzycy, Tancerze, Ludzie młodzi | | |
| Źródło: | Wywiad | | |
| Odpowiedzialny: | Marta Dzięgielewska | | |
| Wymagania powiązane: | F06, F01 | | |
| Historia zmian: | Całkowita zmiana wymagania na reset hasła dla osób niezalogowanych (nie mogących dostać się do konta). | | |

| KARTA WYMAGANIA | | | |
|-----------------------------|---|-------------------|---|
| Identyfikator: | F06 | Priorytet: | S |
| Nazwa: | Edycja profilu | | |
| Opis / uzasadnienie: | Możliwość zmiany danych użytkownika - nazwy użytkownika, avatara oraz hasła do konta. | | |

| | |
|-------------------------------|--|
| Dane wejściowe: | Avatar, nazwa użytkownika, nowe hasło, powtórzenie nowego hasła |
| Warunki początkowe: | Kliknięcie na avatar znajdujący się w prawym górnym rogu, przeniesienie użytkownika do panelu edycji profilu. Wprowadzenie danych do zmiany. |
| Warunki końcowe: | Pomyślna zmiana danych użytkownika. |
| Sytuacje wyjątkowe: | Użytkownik o danej nazwie użytkownika istnieje – alert o zajętej nazwie użytkownika Brak zgodności haseł - poproszenie o powtórzenie hasła |
| Efekty uboczne: | Brak |
| Czynności równoczesne: | Stare dane użytkownika w bazie danych zostają zastąpione nowymi. |
| Stabilność: | Prawdopodobieństwo zmiany wymagania w przyszłości średnie. |
| Udziałowiec: | Twórcy, Muzycy, Tancerze, Ludzie młodzi |
| Źródło: | Analiza dokumentacji |
| Odpowiedzialny: | Kacper Kamiński |
| Wymagania powiązane: | F05, F04 |
| Historia zmian: | Możliwość zmiany wszystkich danych użytkownika (nazwy użytkownika, avatara, hasła). Avatar nie znajduje się w lewym górnym rogu, a w prawym. Brak wymagań co do nazwy użytkownika. Dodanie czynności równoczesnych. |

| KARTA WYMAGANIA | | | |
|-------------------------------|---|-------------------|---|
| Identyfikator: | F07 | Priorytet: | M |
| Nazwa: | Wprowadzenie piosenki do systemu | | |
| Opis / uzasadnienie: | Wgranie przez użytkownika oryginalnej piosenki z dysku. | | |
| Dane wejściowe: | Utwór wgrany z dysku użytkownik (rozszerzenie plików .wav) | | |
| Warunki początkowe: | Piosenka wgrana do systemu. | | |
| Warunki końcowe: | Wyświetlenie rezultatu oraz 2 utworów z serwisu Spotify należących do tego samego gatunku. | | |
| Sytuacje wyjątkowe: | Brak | | |
| Efekty uboczne: | Brak | | |
| Czynności równoczesne: | Rozłożenie przez program utworu na części i na ich podstawie rozpoznanie, do jakiego gatunku muzycznego on należy. | | |
| Stabilność: | Prawdopodobieństwo zmiany wymagania w przyszłości niskie. | | |
| Udziałowiec: | Twórcy, Muzycy, Tancerze, Ludzie młodzi | | |
| Źródło: | Analiza dokumentacji | | |
| Odpowiedzialny: | Sonia Kędzierska | | |
| Wymagania powiązane: | F08, F09 | | |
| Historia zmian: | Usunięcie możliwości podania URL do serwisu YouTube. Zmiana rozszerzenia przyjmowanego pliku. Dodanie strony z rezultatami - wyświetlanie rozpoznanego gatunku oraz proponowanych piosenek. | | |

| KARTA WYMAGANIA | | | |
|-------------------------------|--|-------------------|---|
| Identyfikator: | F08 | Priorytet: | S |
| Nazwa: | Zapisanie utworu w historii | | |
| Opis / uzasadnienie: | Tytuły wyszukane przez danego użytkownika zostają zapisane w historii wyszukiwania usługobiorcy, do której ma wgląd. | | |
| Dane wejściowe: | Rozpoznany gatunek, źródło, nazwa utworu. | | |
| Warunki początkowe: | Kliknięcie przycisku “Save” po wyświetleniu danych o wyszukanej piosence, przeniesienie do strony umożliwiającej zapisanie utworu. | | |
| Warunki końcowe: | Poprawne zapisanie utworu w historii wyszukiwania, wyświetlenie informacji o potwierdzeniu operacji. | | |
| Sytuacje wyjątkowe: | Istniejący już utwór o tej samej nazwie w bazie danych - wyświetlenie informacji o niepowodzeniu zapisania. | | |
| Efekty uboczne: | Brak | | |
| Czynności równoczesne: | Zapisanie przez program rozpoznanego utworu i informacji o nim w bazie danych | | |
| Stabilność: | Prawdopodobieństwo zmiany wymagania w przyszłości niskie. | | |
| Udziałowiec: | Twórcy, Muzycy, Tancerze, Ludzie młodzi | | |
| Źródło: | Wywiad | | |
| Odpowiedzialny: | Marta Dziągiewska | | |
| Wymagania powiązane: | F07, F09 | | |
| Historia zmian: | Brak | | |

| KARTA WYMAGANIA | | | |
|-------------------------------|--|-------------------|---|
| Identyfikator: | F09 | Priorytet: | S |
| Nazwa: | Przeglądanie historii wyszukiwania | | |
| Opis / uzasadnienie: | Użytkownik ma wgląd do historii zapisanych utworów oraz możliwość wyszukiwania ich. Dodatkowo użytkownik ma możliwość usuwania zapisanych utworów. | | |
| Dane wejściowe: | Zapisane utwory, wyszukiwana fraza. | | |
| Warunki początkowe: | Kliknięcie przycisku "All your saved songs" znajdującego się w headerze dla zalogowanych użytkowników. | | |
| Warunki końcowe: | Wyświetlenie się zapisanych utworów w tabeli w kolejności od najnowszego do najstarszego. | | |
| Sytuacje wyjątkowe: | Brak wyszukanego utworu - wyświetlanie się komunikatu o braku zapisanej nazwy utworu. | | |
| Efekty uboczne: | Brak | | |
| Czynności równoczesne: | Na podstawie nazwy użytkownika program wyszukuje utwory mu przypisane. Usunięcie z bazy danych wybranego przez użytkownika utworu. | | |
| Stabilność: | Prawdopodobieństwo zmiany wymagania w przyszłości niskie. | | |
| Udziałowiec: | Twórcy, Muzycy, Tancerze, Ludzie młodzi | | |
| Źródło: | Analiza dokumentacji | | |
| Odpowiedzialny: | Kacper Kamiński | | |
| Wymagania powiązane: | F07, F08 | | |
| Historia zmian: | Dodanie możliwości wyszukiwania zapisanych utworów w historii, a także ich usunięcia. Zmiana umiejscowienia przycisku historii wyszukiwania. | | |

4.2.1 Funkcje/usługi

System ma być aplikacją webową umożliwiającą rozpoznanie gatunku muzycznego piosenki wgranej z dysku. Oprogramowanie zaproponuje użytkownikowi podobne utwory, a po zalogowaniu - umożliwi ich zapisanie w historii.

4.2.2 Istniejąca infrastruktura

Nie dotyczy.

4.2.3 Interfejs komunikacji z otoczeniem

Nie dotyczy.

4.3 Wymagania niefunkcjonalne

| KARTA WYMAGANIA | | | |
|----------------------------|---|-------------------|---|
| Identyfikator: | NF01 | Priorytet: | S |
| Nazwa | Interfejs aplikacji | | |
| Opis | System ma być łatwy w obsłudze poprzez przejrzysty wygląd interfejsu zrozumiały dla niedoświadczonego użytkownika. Aplikacja powinna przekazywać informacje w postaci zrozumiałych alertów. | | |
| Kryteria akceptacji | Kryterium akceptacji zostanie spełnione, gdy powstanie przejrzysty i prosty w obsłudze interfejs. | | |
| Udziałowiec | Twórcy projektu | | |
| Wymagania powiązane | Brak | | |
| Historia zmian | Usunięcie wymaganego regulaminu usługi. | | |

| KARTA WYMAGANIA | | | |
|----------------------------|---|-------------------|---|
| Identyfikator: | NF02 | Priorytet: | M |
| Nazwa | Dostępność aplikacji | | |
| Opis | Dostęp do aplikacji będzie miał każdy użytkownik z dostępem do przeglądarki internetowej. | | |
| Kryteria akceptacji | Kryterium dostępności aplikacji zostaje zapewnione w momencie, gdy zostanie przeprowadzona odpowiednia ilość testów oprogramowania. | | |
| Udziałowiec | Twórcy projektu, Opiekun projektu, Muzycy, Tancerze, Ludzie młodzi | | |
| Wymagania powiązane | Brak | | |
| Historia zmian | Brak | | |

| KARTA WYMAGANIA | | | |
|-----------------------|-----------------------|-------------------|---|
| Identyfikator: | NF03 | Priorytet: | S |
| Nazwa | Nieawodność aplikacji | | |

| | |
|----------------------------|--|
| Opis | Przeprowadzenie testów poszczególnych modułów aplikacji. Optymalne dobranie architektury sprzętowo-programowej na jakiej będzie działała aplikacja oraz serwer bazodanowy. |
| Kryteria akceptacji | Kryterium niezawodności aplikacji zostaje zapewnione w momencie, gdy przeprowadzone testy akceptacyjne zostaną zakończone z pozytywnym skutkiem. |
| Udziałowiec | Twórcy projektu, Urządzenie |
| Wymagania powiązane | Brak |
| Historia zmian | Brak |

| KARTA WYMAGANIA | | | |
|----------------------------|---|-------------------|---|
| Identyfikator: | NF04 | Priorytet: | M |
| Nazwa | Bezpieczeństwo aplikacji | | |
| Opis | Zabezpieczenie danych użytkowników. Ograniczenie dostępu użytkownikom zalogowanym/niezalogowanym do niektórych części strony. | | |
| Kryteria akceptacji | Kryterium bezpieczeństwa zostaje zapewnione w momencie, gdy zostanie przeprowadzona odpowiednia ilość testów oprogramowania. | | |
| Udziałowiec | Twórcy projektu | | |
| Wymagania powiązane | Brak | | |
| Historia zmian | Brak | | |

| KARTA WYMAGANIA | | | |
|----------------------------|---|-------------------|---|
| Identyfikator: | NF05 | Priorytet: | S |
| Nazwa | Przyjazność użytkownikowi | | |
| Opis | Przekierowywanie do strony głównej poprzez kliknięcie na logo strony, podgląd hasła podczas rejestracji, logowania bądź resetu/zmiany hasła, dodanie loga MGC jako shortcut icon. | | |
| Kryteria akceptacji | Kryterium to zostanie zapewnione w momencie, gdy zostanie przeprowadzona odpowiednia ilość testów oprogramowania. | | |
| Udziałowiec | Muzycy, Tancerze, Ludzie młodzi | | |
| Wymagania powiązane | Brak | | |
| Historia zmian | Brak | | |

4.4 Wymagania dziedzinowe

Użytkownicy systemu, aby w pełni wykorzystać możliwości aplikacji, muszą posiadać komputer osobisty z dostępem do internetu, umiejętność korzystania z aplikacji webowych oraz znajomość języka angielskiego.

4.5 Wymagania na środowisko docelowe

Aplikacja będzie działać na komputerze z przeglądarką internetową oraz z zainstalowanym systemem operacyjnym zgodnym z rodziną systemów Windows – Windows XP (lub nowszy).

4.6 Wymagania dotyczące procesu wytwarzania

Proces powstawania projektu ma trwać do końca semestru zimowego 2021/2022 (całkowity czas realizacji – 2 semestry). Prace nad przedsięwzięciem odbywać się będą według harmonogramu określonego w Zleceniu Projektowym.

5 Kryteria akceptacji rozwiązania

F01, F02, F03, F04, F05, F07, NF02, NF04