

### الاختبار التجريبي الأول ( عشر درجات )

يا ابنة الأقوام إن لمت فلا      تعجلي باللوم حتى تسألي  
فإذا أنتِ تبيّنت الــــــذي      يوجبُ اللومَ فلومي واعدلي  
إن تكن أختُ امرئٍ ليمت على      شفقٍ منها عليــــه فافعلي

1 – بيّن الموقف الذي دفع الشاعرة إلى إنشاد القصيدة .

2 – العنوان المناسب للأبيات السابقة هو :

- نتيجة الكارثة .      - القاتلة المقتولة .      - عتاب متسرّع .      - ألمّ دائم .

" نعم للفقير عيد إذا أردنا به الشعائر الدينية والقومية ، فمن يصلي العيد ، ويزور المقبرة ، ويُعيد على آله وصحبه ، ويكره السرور النافر على الإلمام ببيته وقلبه ، ويجعل من المساجد والحدائق والميادين مظاهر إخلاص وشكر لوطنه وربّه " .

3 – رسم الكاتب في الفقرة السابقة ملامح العيد عند الفقير ، فما ملامح العيد عند الأغنياء ؟

4 – يقتصر عيد الفقير على المظاهر السابقة لأنها :

- محبة للفقراء وأبنائهم فلا يريدون غيرها .      - لا تحتاج إلى نفقات مادية فهي تناسب فقرهم .  
- حرصا على تعاليم الدين وأحكامه .      - حفاظا على التقاليد القومية والعادات الاجتماعية .

5 - ( جَلَّ المسلم عن ارتكاب الكبائر ) .

- المعنى السياقي لكلمة ( جَلَّ ) في المثال السابق :

\* رَحَلَ وسافر . \* عَظُمَ قدره . \* تَرَفَّعَ وتنزَّه . \* أَسَنَّ وكبُر .

6 - ( يحكي الإنسان لرفاقه عن أسرارهِ ) :

- مفرد كلمة ( رفاق ) هو :

\* رفق . \* مرافق . \* رفيق . \* مرفق .

7 - تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسنا لم يغلها المهرُ .

- الصورة الفنية البيانية في البيت السابق :

\* تشبيه تام . \* تشبيه تمثيلي . \* تشبيه ضمني . \* استعارة مكنية .

8 - ما يمثل ( استعارة مكنية ) من الخيارات التالية هو :

- " واعتصموا بحبل الله جميعا " . - " والصبح إذا تنفَّس .

- الجندي أسد . - الجندي كالأسد شجاعة وقوة .

9 - الجملة التي تشتمل على فعل ناقص من أفعال ( الرجاء ) هي :

- كاد المطر أن يسقط . - شرع المعلم يشرح الدرس .

- اخلوق الله أن يشفي المريض . - لعل اختبار اللغة العربية سهل .

10 - الجملة التي تشتمل على ( لا ) النافية للجنس عاملة هي :

- لا الطالب مهمل ولا كسول . - لا في الصف طالب مهمل ولا كسول .

- لا طالب مهمل . - أنت مهمل بلا سبب .

## الاختبار التجريبي الثاني ( عشر درجات )

يا ابنة الأقيام إن لمت فلا      تعجلي باللوم حتى تسألي  
فإذا أنتِ تبيّنت الــــــذي      يوجبُ اللومَ فلومي واعدلي  
إن تكن أختُ امرئٍ ليمت على      شفقي منها عليه فافعلي

1 - بيّن موقف الشاعرة من لوم أخت زوجها لها .

2 - من سمات شخصية الشاعرة التي ظهرت في الأبيات السابقة :

- الإيثار والتضحية .
- الحكمة والتعقل .
- الوفاء والإخلاص .
- الضعف والاستكانة .

" فإذا أردنا بالعيد التقلب في وثير الفراش من غير ضلّات ، والتنافس في ذبح الكباش من غير تضحية ، والتأنق في الزينة والشباب ، والتفنن في الطّعام والشراب ، والتّبسّط في اللذة واللّهو ، والتهادي بين التّيه والزّهو ، فذلك عيد الباشا والأمير ، لا عيد المسكين والفقير "

3 - عدّد الكاتب في الفقرة السابقة ملامح عيد الغنيّ . فما ملامح عيد الفقير ؟

4 - استخدام الكاتب للألفاظ ( وثير - التأنق - التفنن - التبسّط ) كانت لهدف هو :

- دعوة الناس إلى الحقد على الأغنياء .
- إثارة الانتباه نحو التفاوت الطبقي .
- إلقاء الضوء على مظاهر الجمال في العيد .
- حتّ الفقراء على تقليد الأغنياء والتمتّع بالحياة .

5- يستحق ..... كلّ من قدّم معروفًا للآخرين .

- التكملة المناسبة للفراغ السابق من تصريفات ( ثنى ) هي :

- \* ثنايا .
- \* الثانويّ .
- \* المثنّى .
- \* الثناء .

6 - ..... أحب ديني ووطني ولغتي .

- الضبط الصحيح لبنية ( نعم ) والمناسب للفراغ السابق هو :

\* نَعَمْ . \* نَعَمْ . \* نَعَمْ . \* نَعَمْ .

7 - التشبيه الضمني من بين الصور التالية هو :

- " واخفض لهما جناح الذل من الرحمة " .

- إنما الدنيا كبيت نسجته العنكبوت .

- ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت وقع السهام ونزعهن أليم .

- كأن سهيلا والنجوم وراءه صفوف صلاة قام فيها إمامها .

8 - وإذا المنيّة أنشبت أظفارها ألفت كل تميمة لا تنفع .

- الصورة الفنية البيانية في البيت السابق :

\* تشبيه تام . \* تشبيه ضمني . \* تشبيه تمثيلي . \* استعارة مكنية .

9 - عسى الله يشفي المريض .

- اقتران الخبر ب ( أن ) في الجملة السابقة :

\* واجب . \* جائز بقلة . \* جائز بكثرة . \* ممتنع .

10 - ( العارفون باللغة العربية مدركون لأهميتها ) .

- عند دخول ( لا ) النافية للجنس العاملة على الجملة السابقة تكون :

\* لا العارفون باللغة العربية مدركون لأهميتها . \* لا العارفين باللغة العربية مدركون لأهميتها .

\* لا عارفون باللغة العربية مدركين لأهميتها . \* لا عارفين باللغة العربية مدركون لأهميتها .

### الاختبار التجريبي الثالث ( عشر درجات )

جلّ عندي فعل جسّاسٍ فيا      حسرتي عمّا انجلت أو تنجلي  
فعل جسّاسٍ على وجدي به      قاطعٌ ظهري ومدنٍ أجلي  
لو بعين فُقئت عيني سوى      أختها فانفقات لــــم أحفل

1 – ظهر الصراع النفسي واضحاً في الأبيات السابقة . اشرح ذلك .

2 - تشير الشاعرة في قولها ( أو تنجلي ) إلى :

- مقتل زوجها على يد أخيها .
- لوم أخت زوجها لها واتّهامها بالشماتة .
- نتائج الحرب التي ستقوم أخذاً بالثأر .
- هدم منزل الزوجية الذي استحدثته بعد زواجها .

" وارحمتاه للفقير قبيل العيد ! يرى متاجر الملابس واللعب والحلوى قد ازّينت واجهاتها البلّورية بالعروض الجذّابة والنماذج المغرية ، فينظر إليها نظر الراغب المحروم ، ويذكر أطفاله الفارّين من حنانه وهم يحلمون بالثوب الجديد واللعبة المسليّة والأكلة الشهيّة والنزهة الممنعة ، ويعتقدون أنّ أباهم قادر على أن يجعل عيدهم سعيداً وحلمهم يقظة ، فيكربه الأسى " .

3 – عرض الشاعر في الفقرة السابقة حال الفقير قبل العيد ، فما حاله أثناء العيد ؟

4 - من مظاهر العيد - التي ذكرها الكاتب في النّصّ - عند الفقراء :

- التنافس في ذبح الكباش .
- التقلّب في وثير الفراش .
- زيارة القبور والمعابدة .
- الأكل الشهيّ والتفنن في الشراب والطّعام .

5 – ابتعد عن ..... الجسم عند القراءة ، فهو سلوك خطأ .

- التكملة المناسبة للفراغ من تصريفات ( ثنى ) هي :

- \* ثناء .
- \* ثني .
- \* ثنايا .
- \* استثناء .

6 - اعتنى العربي قديماً بما يريه من .....

- الضبط الصحيح لبنية ( نعم ) والمناسب للفراغ السابق هو :

\* نَعَمْ .

\* نَعَمْ .

7 - ( لا يعجبن مضمياً حسن بَرَّتِه وهل يروق دفيناً جودة الكفن ) . البرّة : الثوب .

- الصورة البيانية في البيت السابق هي :

\* تشبيه ضماني .

\* تشبيه تام .

\* استعارة مكنية .

8 - ( قوّة الجنود وشجاعتهم ) .

- عند صياغة ( استعارة مكنية ) من المعنى السابق نقول :

\* الجنود أسود في مواجهة الأعداء .

\* الجنود يفتنسون الأعداء .

\* الجنود مثل الأسود شجاعة وقوّة .

\* الجنود وهم يقاتلون كالأسود وهي تفتنسون .

9 - ( معلمو اللغة العربية عارفون بلغتهم ) .

- عند دخول الفعل الناسخ من أفعال الرجاء ( اخلوق ) على الجملة السابقة تصبح الجملة :

\* اخلوق معلمو اللغة العربية عارفون بلغتهم .

\* اخلوق معلمو اللغة العربية يعرفون لغتهم .

\* اخلوق معلمو اللغة العربية أن يعرفوا لغتهم .

10 - الجملة التي تشتمل على ( لا ) النافية للجنس غير العاملة هي :

- لا طالب علم يهمل دروسه .

- لا التاجر غشّاش ولا كذاب .

- لا تاجر غشّاش .

- لا طالب مهمل .

### الاختبار التجريبي الرابع ( عشر درجات )

تحمل العينُ قذى العين كما

تحملُ الأمُ أذى ما تقتلي

يا قتيلا قوّضت صرْعُهُ

سقف بيتيَّ جميعا من علٍ

قوّضت بيتي الذي استحدثته

وانثنت في هدم بيتي الأوّل

1- بيّنت الشاعرة في الأبيات السابقة الآثار المترتبة على قتل أخيها ( جَسَّاس ) زوجها ( كليباً ) . وضح .

2- يشير البيت الأوّل في الأبيات السابقة إلى ملمح من ملامح البيئة العربيّة في العصر الجاهلي وهو :

- الأخذ بالثأر مهما كلف الأمر .

- الاعتزاز بالنفس والكرامة .

- الترابط الأسري وقوّة رابطة الدم .

- الاندفاع والتهوّر والغضب لأنفه الأسباب .

" حنانيك يا ربّاه ! هذه نعمك واسعة سابغة ، ولكن القدر لحكمة لا يدركها البصر المحدود جعلها لغيري لذّة بالقدرة ، ولنفسي ألما بالعجز ، ولأولادي شقاء بالحرمان ، فليت القدرة ترحم الفقير ، وليت العجز يدرك المعونة ، وليت الحرمان يخطئ الطفولة ، وليت الأيام تمضي إلى غايتها من غير عيدٍ ولا موسم !!

3 - ما سبب المعاناة الإنسانية في نصّ " عيد الفقير " ؟

4 - يبدو الفقير في الفقرة السابقة :

- ساخطا على القضاء والقدر ، ناقما على الأغنياء .

- متفهّما للحكمة الالهية ، متمنّيا تغيير الحال .

- راضيا بحاله ووضعه المادّي الذي هو فيه .

- معترضا على وجود أغنياء في المجتمع .

5 - ( فعل جَسَّاسٍ على وجدي به قاطعٌ ظهري ومدنٍ أجلي ) .

- مترادف ( وجدي به ) :

\* غضبي منه .

\* كرهني له .

\* حبي له .

\* خوفي عليه .

6 – في يوم القيامة لن يبقى على وجه ..... إلا وجه الله تعالى .

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات ( بسط ) هو :

\* الباسط . \* البسيط . \* البساط . \* البسيطة .

7 – التشبيه الضمني من بين الصور البيانية التالية هو :

- وإني لتعروني لذكر الك هزة كما انتفض العصفور بلله القطر .

- فالعيش نومٌ والمنية يقظة والمرء بينهما خيالٌ سار

- فإن تَفَقَّ الأنامَ وأنتَ منهم فإنَّ المسكَّ بعض دم الغزال .

- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم في شأنه ما عنانا .

8 – الأمّ شجرة البيت .

- عند تحويل التشبيه السابق إلى ( استعارة مكنية ) نقول :

\* الأم مثل الشجرة في حمايتها لنا . \* الأم في المنزل كالشجرة في الحديقة .

\* الأم تظل أبناءها بظلها . \* الأم تحاكي أشجار الحديقة ظلا .

9 – ( حرى المسافر أن يعود إلى وطنه ) .

- الفعل ( حرى ) في التعبير السابق معناه :

\* قرب وقوع الخبر للاسم . \* رجاء وقوع الخبر للاسم .

\* الشروع في الخبر والبدء فيه . \* اتّصاف الاسم بالخبر صباحا .

10 – ( لا مذمومى خلق مشكورون ) :

- اسم لا النافية للجنس في الجملة السابقة :

\* مضاف منصوب وعلامة نصبه الياء . \* مضاف مبني على الياء .

\* شبيه بالمضاف منصوب وعلامة نصبه الياء . \* شبيه بالمضاف مبني على الياء .



## الاختبار التجريبي الخامس ( عشر درجات )

قَوّضت بيتي الذي استحدثته      وانثنت في هدم بيتي الأول  
ورماني قتله من كذب      رمية المصمى به المستأصل  
ليته كان دمي فاحتلبوا      دركا منه دما من أكلي

1 - وضّح الصراع النفسي الذي عانته الشاعرة كما تفهم من قصيدتها .

2 - من سمات شخصية الشاعرة التي تظهر في البيت الأخير من الأبيات السابقة :

- \* الصبر والتماسك .
- \* التضحية والإيثار .
- \* التعقل والحكمة .
- \* اللطف واللباقة .

" إنّ الأعياد مذلة للوالد الفقير وفضيحة للبيت البائس ؛ ففي الأيام الآخر يستطيع العائل المسكين أن يغلق بابه على بؤسه ، ويروّض أهله على مكروهة ، ولكّنه في العيد لا يستطيع أن يضرب على الأذان ، ولا أن يختم على العيون ، فإنّ المدافع تقصف في القلاع ، والمزامير تغرق في الشوارع ، والناس يزيطون في الملاهي ، والأطفال في المراكب والمواكب يرفلون في الوشي ويلهون باللعب " .

3 - علل . شدة معاناة الوالد الفقير في العيد دون سواه .

4 - الدعوة التي وجّه إليها الكاتب في نصّ ( عيد الفقير ) هي :

- إطلاق حملة ضد الأغنياء لكثرة أموالهم .
- حلّ مشكلة الفقر والتفاوت الطبقيّ من خلال دفع الزكاة .
- توزيع الثروة بين الفقراء والأغنياء بالتساوي .
- عدم الاحتفال بالأعياد أو إلغائها وجودها .

5 - ( جَلّ عندي فعل جسايس فيا      حسرتا عمّا انجلت أو تنجلي )

- مترادف كلمة ( انجلت ) :

- \* لمعت .
- \* انكشفت .
- \* زالت .
- \* سوف تنكشف .

6 - ..... الله وعطاياه كثيرة ومتنوعة في الكون .

- الضبط الصحيح لبنية ( نعم ) والمناسب للفراغ السابق هو :

\* نَعَمْ . \* نَعَمْ . \* نَعَمْ . \* نَعَمْ .

7 - التشبيه الضمني من بين الصور الفنية التالية هو :

- كأنّ سوادَ الليلِ والفجرِ طالعٌ      بقيةً لطح الكحل في الأعين الزرق .

- العمر مثل الضيف أو      كالطيف ليس له إقامة .

- هل من طبيب لداء الحبّ أو راقٍ      يشفي عليلاً أخاً حزن وإيراقٍ

- من يهن يسهل الهوان عليه      ما لجرحٍ بميتٍ إيلاُم .

8 - الاستعارة المكنية من بين الصور الفنية التالية هي :

- سيذكرني قومي إذا جدّ جدهم      وفي الليلة الظلماء يفقد البدرُ .

- تحمل العين قذى العين كما      تحمل الأمّ أذى ما تقتلي

- يا قتيلاً قوّضت صرعه      سقف بيتي جميعاً من علٍ

- ترجّع الصوت أحياناً وتخفضه      كما يطنّ ذباب الروضة الغردُ

9 - الجملة التي تشتمل على فعل ناقص هي :

- أوشك أن يسقط المطر .      - كادت المرأة لزوجها .

- عسى أن يشفي الله المريض .      - عسى الله أن يشفي المريض .

10 - الجملة التي تشتمل على اسم لا النافية للجنس ( مفرد ) هي :

- لا طالب علم مهمل .      - لا مساعدا غيره نادم .

- لا تجار غشاشون .      - لا مذموما خلقه محبوب .

## الاختبار التجريبي السادس ( عشر درجات )

يا نسائي دونكنَ اليومَ قد خصّني الدهر برزء مُعضلٍ

خصّني قتل كليبٍ بلظى من ورائي ولظى مستقبلي

ليس من يبكي ليوميه كمن إنّما يبكي ليومٍ ينجلي

1 – استنتج من النصّ ملحقين من ملامح البيئة وظروف المجتمع .

2 – وصف ( الرزء ) بأنّه ( معضل ) دلالة على :

- انتهاء المشكلة وحلّها . - رجاء حلّ المشكلة وتجاوز نتائجها .

- استمرار المشكلة ودوام أثرها . - سخطها على أخيها وتخليها عنه .

" يا أبانا ، أين الثوب الذي نلبسه ، واللحم الذي نأكله ، والفلس الذي ننفقه ؟ أهذه العيد لناس دون ناس ؟ أم هو ذو وجوه شتّى منها العابس والباسم ، ومنها الدميم والحسين ؟ ولمّ آثرنا نحن يا أبانا بهذا الوجه الشئيم الكالح ؟ فيجيبهم بالدمعة الباردة ، والزفرة المحرقة ، والنظرة الباردة ، فلا يفهمون إلّا أنّهم أحقر من هؤلاء الأطفال ، وأنّ أباهم أفقر من هؤلاء الرجال " .

3 – وضّح ما تعكسه تساؤلات الأبناء في الفقرة السابقة .

4- كان ردّ الوالد على أبنائه من خلال :

- الأدلة المنطقية المقنعة . - بشراء ما يحتاجون إليه لإرضائهم .  
- بتعبيرات جسدية لا تكشف أجوبة واضحة . - الغضب منهم ومطالبتهم بالكفّ عن هذه التساؤلات .

5 - أنعم الله على رسوله بسبعٍ من ..... والقرآن العظيم .

- التكملة المناسبة للفراغ السابق من تصريفات ( ثنى ) :

\* التثنية . \* المثني . \* المثاني . \* الثنايا .

6 - ( ينَامُ الغنيّ على فراشٍ وثير ) :

- مترادف كلمة ( وثير ) :

\* صلب خشن . \* ثمين غالٍ . \* ناعم لئِن . \* منقوش مزِين .

7 - التشبيه الضمنيّ من بين الصور البيانية التالية هو :

- والبدر في كبدِ السماء كدرهم ملقى على ديباجة زرقاء .
- الأمّ مدرسةٌ إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق .
- وطني الكويت سلمت للمجد وعلى جبينك طالعُ السعد .
- يزدهم القصائدُ على بابهِ والمنهلُ العذبُ كثيرُ الزحام .

8 - ( أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا من الحسن حتى كاد أن يتكلّما ) :

- الصورة الفنيّة في البيت السابق :

\* تشبيه تام . \* تشبيه تمثيلي . \* تشبيه ضمنيّ . \* استعارة مكنية .

9 - الجملة الصحيحة نحويًا من بين الجمل التالية هي :

- اخلوق المعلمين أن يراعوا طلابهم .
- اخلوق المعلمون يراعون طلابهم .
- اخلوق المعلم يشرح الدرس بإتقان .
- اخلوق المعلمون أن يراعوا طلابهم .

10 - ( لا مستشرقًا عارفٌ بقيمة لغتنا ) .

- الجملة السابقة بها خطأ نحويّ ، والصواب هو :

- \* لا مستشرق عارفٌ بقيمة لغتنا .
- \* لا مستشرق عالمٌ بقيمة لغتنا .
- \* لا مستشرق عارفٌ بقيمة لغتنا .
- \* لا مستشرق عارفًا بقيمة لغتنا .

## الاختبار التجريبي السابع ( عشر درجات )

ليس من يبكي ليوميه كمن  
دركُ النَّائرِ يشفيه وفي  
إنني قاتلة مقتولة  
ولعلَّ الله أن يرتاح لي  
إنما يبكي ليومٍ ينجلي  
دركي ثأري تُكلُّ المُثْكلِ

1 – استنتج من النص الذي درسته سمتين من سمات شخصية الشاعرة .

2 – سيطرت على الشاعرة في القصيدة مشاعر هي :

- الحزن والحسرة .
- الخوف والشفقة .
- الحيرة والقلق .
- جميع ما سبق .

" ودخل العيد بضوضائه وخيلائه على هذه الأسرة البائسة فوجدها عاكفة على سرير مريضها الموجه ، مضرمة الأنفاس ، لهيئة القلب ، لا أمل لها إلا أن يعافي عميدها ويحيا . فانكفأ العيد النشوان المرح خجلان من هذا المنظر الأليم إلى مجال البهجة والنعيم في قصور الكبراء والأغنياء والسادة . ولولا هذه الحيلة التي أنقذت هذا التعيس بالمرض من غير موت ، لانتثى به الخجل والهَمُّ على الموت من غير مرض " .

3 – حدد الدعوة التي وجّه إليها الكاتب من خلال دراستك الموضوع .

4 - أثر العمل بهذه الدعوة في المجتمع :

- القضاء على ظاهرة الغنى والفقر .
- مساواة الناس جميعا في مستوى ثرواتهم .
- استقرار المجتمع وانتشار التواد فيه .
- انتشار الأحقاد بين طبقات المجتمع .

5 – ( جَلَّ المحتلون عن أرضنا ) .

- المعنى السياقي لكلمة ( جَلَّ ) :

- \* عَظُمَ .
- \* رَحَلَ .
- \* تَنَزَّهَ .
- \* كَبُرَ .

6 - ( تاه المتكبر في مشيه ) .

- المعنى السياقي لكلمة ( تاه ) في الجملة السابقة :

\* اختال . \* هلك . \* ضل . \* تلغثم .

7 - التشبيه الضمني من بين الصور البيانية التالية هو :

- وطني بحبك تشرق الآمال
- وعلى رحابك لي هوى سيال .
- وكيف أهرب منه إنه قدرتي
- هل يملك النهر تغييرا لمجراه ؟ .
- كأن مثار النقع فوق رؤوسنا
- وأسيافنا ليل تهوى كواكبه .
- كأن مشيتها من بيت جارتها
- مرّ السحاب لا ريث ولا عجل .

8 - ( يداعب النعاس عيني الطالب وهو يدرس ) .

- الصورة الفنية في التعبير السابق :

\* تشبيه تام . \* تشبيه غير تام . \* تشبيه ضمني . \* استعارة مكنية .

9 - الجملة التي تشتمل على فعل ناقص بين الجمل التالية هي :

- أخذ معلم اللغة العربية يشرح الدرس .
- أخذ معلم اللغة العربية شهادة تقدير .
- أوشك أن يسقط المطر من السماء .
- كاد الشرطي للمجرم ليقبض عليه .

10 - الجملة التي تشتمل على اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح هي :

- لا متقنا عمله مذموم .
- لا تاجر غشاش .
- لا طالب علم كسول .
- لا مسلمات كاذبات .

## الاختبار التجريبي الثامن ( عشر درجات )

ليس من يبكي ليوميه كمن  
دركُ النَّائرِ يشفيه وفي  
إنني قاتلة مقتولة  
ولعلَّ الله أن يرتاح لي  
إنما يبكي ليومٍ ينجلي  
دركي ثأري تُكلُّ المُثْكلِ

1 – اشرح البيت الثاني بأسلوبك .

2 – القيمة المستخلصة من البيت الأخير هي :

- الاستسلام لليأس والأحزان .
- مواجهة الأمور بشجاعة وقوة .
- التضحية والإيثار .
- اللجوء إلى الخالق عند انسداد الحلول .

" تباركت يا الله ! لقد جعلت في عيد الفطر زكاة ، وفي عيد النحر تضحية .

فهل فهم ذوو القلوب الغُلف والبصائر العُمي من شرعك العادل أنّ الفقير يزكّي بقوّته حتّى يعجز ، والمسكين  
يضحي بصحته حتّى يموت ؟

3 – استخلص الدعوة التي وجّه إليها الكاتب .

4 - الهدف من ذكر الكاتب قصة الرجل الفقير الذي احتال للمرض :

- كسب استعطاف القراء بقصة من الواقع .
- التدليل على كره الفقراء للأغنياء .
- التنبيه على أهمية الحيلة في الحياة .
- التحذير من الاحتيال والمحتالين .

5 - من ملامح عيد الأغنياء ..... في الطعام والشراب .

- التكملة المناسبة للفراغ من تصريفات ( بسط ) :

\* البساط . \* البسيطة . \* التبسّط . \* الباسط .

6 - ( لو بعين ففقت عيني سوى أختها فانفقات لم أحفل )

- مترادف ( لم أحفل ) :

\* لم أبال . \* لم أقبل . \* لم أفرح . \* لم أشارك .

7 - ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إنّ السفينة لا تمشي على اليابس .

- الصورة البيانية في البيت السابق :

\* تشبيه تمثيلي . \* تشبيه ضمني . \* تشبيه بليغ . \* استعارة مكنية .

العشماوي

8 - قال تعالى : " واخفض لهما جناح الذلّ من الرحمة "

- الصورة البيانية في الآية القرآنية الكريمة هي :

\* تشبيه تمثيلي . \* تشبيه ضمني . \* تشبيه بليغ . \* استعارة مكنية .

9 - الجملة التي تشتمل على فعل من أفعال الشروع هي :

- عسى الله أن يشفي المريض . - أوشك المطر يسقط من السماء .

- طفق العامل يبني منزلا . - اخلوق المسلمون أن يتوحدوا .

10 - الجملة التي تشتمل على ( لا النافية للجنس ) غير عاملة هي :

- أنت مهمل بلا سبب . - لا بائع غشاش .

- لا عارفا ربّه كاذب . - لا طالب علم مذموم .



## الاختبار التجريبي الأول

1- يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ (1) هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (2) وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (3)

اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ- تشير الآية الكريمة الثالثة إلى : ( نقطة )

- \* عالمية رسالة الإسلام وتجاوزها للزمان .
- \* الحرص على أداء الصلاة في وقتها .
- \* الحرص على تقديس الله وتنزيهه .
- \* خطأ من يقدمون أمور الدنيا على الدين .

ب - من مهام الرسالة المحمدية كما نفهم من الآية الثانية : ( نقطة )

- \* إجبار الناس على ترك دينهم القديم .
- \* حثّ الناس على طلب العلم والمعرفة .
- \* تزكية الناس وتطهيرهم من الكفر .
- \* تمييز الفرق والتشاحن .

2- " طالما يتردد في أوساطنا العلمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، عصر العلم والتكنولوجيا ، وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة " .

اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ - ما ورد في الفقرة السابقة عبارة عن : ( نقطة )

- \* ادّعاء .
- \* دليل على الادّعاء .
- \* ردّ على الادّعاء .
- \* حقيقة واقعة .

ب - الردّ المنطقي على من يقول :

( سبب قلة المجالات والأبحاث والمؤتمرات العلمية هو ضعف اللغة العربية ) : ( نقطة )

- \* اللغة العربية لغة القرآن .
- \* اللغة العربية تمثلت الحضارات الإنسانية .
- \* السبب العرب لا لغتهم .
- \* جامعة دمشق تدرّس العلوم باللغة العربية .

3 - اختر الضبط الصحيح لبنية الكلمة من بين الخيارات المطروحة : ( نقطة ) .

- جبريل عليه السلام ..... من الملائكة . ( مَلِك - مَلَك - مُلْك - مُلْك ) .

4 - اختر المعنى الصحيح لكلمة ( شاب ) حسب سياقها في الجملة : ( نقطة ) .

- ( شاب الغشاش الحليب بالماء ) . ( كَبُر - خَلَط - كَذَب - خَدَع ) .

5- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ - التشبيه الذي اشتمل على جميع أركان التشبيه هو : ( نقطة ) .

- الجندي في المعركة كالأسد . - الجندي أسد في المعركة .

- الجندي كالأسد . - الجندي كالأسد شجاعة .

ب - ( إنما الدنيا كبيت نسجته العنكبوت ) وجه الشبه المستنبط من البيت السابق هو . ( نقطة ) .

- الدنيا . - الكاف . - بيت العنكبوت . - الضعف وعدم الثبات .

6- أجب بما هو مطلوب :

أ - حدد خبر الناسخ في الجملة التالية : (كان العرب قبل الإسلام يعيشون في ضلال ) . ( نقطة )

ب - حدد سبب فتح همزة ( أن ) في الجملة التالية : ( يسعدني أنك متفوق ) . ( نقطة )

## الاختبار التجريبي الثاني

1 - مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (5) قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنَّ زَعْمَتَكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَتَّنَا أَلَمُوتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (6)

– اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المطروحة :

- أ – الادّعاء والزعم الذي زعمه اليهود وَوَرَدَ فِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ هُوَ : ( نقطة ) .
- أَنَّهُمْ أَنْصَارُ اللَّهِ وَأَحِبَّابِهِ .  
– أَنَّهُمْ يَفْهَمُونَ التَّوْرَةَ وَيَسِيرُونَ عَلَى هُدَاهَا .  
– أَنَّهُمْ يَحِبُّونَ الْمَوْتَ .  
– أَنَّهُمْ صَادِقُو الْعَهْدِ وَالْوَعْدِ .

ب – الدليل على بطلان الادّعاء والزعم : ( نقطة )

- أَنَّهُمْ رَفَضُوا تَشْبِيهِ حَالِهِمْ بِحَالِ الْحِمَارِ .  
– أَنَّهُمْ رَفَضُوا التَّوْرَةَ وَتَعَالَيْمَهَا .  
– أَنَّهُمْ رَفَضُوا تَمْنِيهِمُ الْمَوْتَ .  
– أَنَّهُمْ رَفَضُوا الْإِعْتِرَافَ بِالرَّسَالَةِ الْمَحْمَدِيَّةِ .

2 – اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المطروحة :

أ - " كي نستطيع استيعاب العلوم لابد من تدريسها بلغات أجنبية "

\* الرد المنطقي على الادّعاء السابق. ( نقطة )

- جامعة دمشق استطاعت تدريس كل العلوم بالعربية .  
– الصين واليابان تقدّما رغم احتفاظهم بلغتهم .  
– المستشرقون أنفسهم درّسوا العلوم باللغة العربية .  
– جميع ما سبق صحيح .

ب – هدف الكاتب الرئيس من هذه الموضوع :

( نقطة ) .

- الهجوم على الثقافة الغربية وعلمائها .  
– الدعوة إلى طلب العلم والحثّ عليه .  
– الرد على ادّعاءات الحاقدين على لغتنا .  
– الدعوة إلى المنهج العلمي في التفكير .

3 – اختر الصحيح من بين الخيارات التالية :

أ – المفرد الصحيح لكلمة ( الأميين ) :

( نقطة )

\* الأم . \* الأمي . \* الأمة . \* الأمة .

ب – ..... اسم من أسماء الله الحسنى .

التصريف المناسب للفراغ السابق من ( قدس ) هو :

( نقطة )

\* المقدّس . \* التقديس . \* القدّوس . \* القدّوس .

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المطروحة .

أ – ( مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا ) .

- نوع التشبيه في الآية الكريمة السابقة :

( نقطة )

\* تام . \* غير تام . \* بليغ . \* تمثيلي .

ب – ألفاظ الكاتب عقود لؤلؤ تناسقا وانتظاما .

- الركن الذي حُذف وجعل التشبيه غير تام هو :

( نقطة )

\* المشبّه . \* المشبّه به . \* أداة التشبيه . \* وجه الشبه .

5 – أجب بما هو مطلوب :

أ - المتسابقات مستعدّات للمسابقة .

- أدخل على الجملة السابقة فعلا ناسخا مع ضبط الاسم والخبر :

( نقطة )

ب – حدد سبب كسر همزة ( إنّ ) في المثال التالي : ( قال أبي : إنّ الصدق منجاة ) .

( نقطة )

### الاختبار التجريبي الثالث :

1 - " قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (6) وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيَهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ (7) قُلْ إِنْ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ( 8 ) " .

– اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المطروحة .

أ - وصفت الآيات الكريمة السابقة اليهود ب : ( نقطة )

\* الكذب والجدال بالباطل . \* التكبر والأنانية .

\* تفضيلهم الدين على الدنيا . \* الثقة بالنفس .

ب – تذكير الله تعالى اليهود بحتمية الموت وسيلة من وسائل : ( نقطة )

- الترغيب . - التهيب . - الدِّم . - المدح .

2 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المطروحة :

أ – دعوة بعض المستشرقين لهجر اللغة الفصحى إلى العامية هدفه : ( نقطة )

- رغبتهم في تفتيت الروابط بين العرب . - رغبتهم في إصلاح حال العرب .

- حبهم للغتنا العربية . - حبهم للهجات العامية المحلية .

ب – رفض رسولنا صلى الله عليه وسلم ربط كسوف الشمس بموت ابنه يدل على : ( نقطة )

- دعوة الدين إلى الغيبيات وترك التفكير العلمي . - تشجيع الدين على الخرافات والترهات .

- حرص الدين على المنهج العلمي في التفكير . - إعلاء الدين للغيبيات والتفكير الخرافي .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المطروحة :

أ - ( عزّ على الأمّ فراق ابنها ) . المعنى السياقي لكلمة ( عزّ ) في المثال السابق : ( نقطة )

\* افتخر وعلا . \* قلّ ونذر . \* صعب واشتد . \* صار عزيزا .

ب - شاب الحياة الإسلامية في بعض فتراتها ( ترّهات ) ، مترادف ( الترّهات ) هو : ( نقطة )

\* حقائق . \* أدلة . \* أباطيل . \* أفكار .

4 - اختر الصحيح من بين الخيارات التالية :

أ - التشبيه غير التام من بين التشبيهات التالية هو : ( نقطة )

- الطفلة كالفراشة رقة وجمالا . - القائد يحاكي الثعلب دهاء ومكرا .

- المسلم كالجبال ثباتا ورسوخا . - أمي شمعة تنير حياتي وروحي .

ب - التشبيه التمثيلي من بين التشبيهات التالية هو : ( نقطة )

- سور القرآن الكريم كالزهرة جمالا وعطرا . - قلوب الكفار قاسية كالحجارة .

- كلمات القرآن الكريم كالجواهر . - يطارد الجندي أعداءه كما يطارد الأسد فريسته .

5 - أجب بما هو مطلوب :

أ - حوّل الخبر المفرد في الجملة الآتية إلى خبر جملة : ( نقطة )

( ما زال الطلاب معترفين بفضل معلمهم ) .

ب - أدخل ( ما ) الكافة على الحرف الناسخ ، مغيّرا ما يلزم : ( نقطة )

- إنّ المستشرقين حاقدون على لغتنا العربية .

## الاختبار التجريبي الرابع :

1 - " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ . فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ . وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ .

- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ - نستخلص من الآيات الكريمة السابقة أن : ( نقطة )

- أمور الدين أولى من أمور الدنيا .
- أمور الدين والدنيا بنفس درجة الأهمية .
- لا قيمة لأمر الدنيا مطلقا .
- أمور الدنيا أولى من أمور الدين .

ب - الدليل على ضعف إيمان الفئة التي تحدّثت عنها الآيات السابقة . ( نقطة )

- ذهابهم إلى صلاة الجمعة مسرعين .
- تركهم الرسول أثناء الخطبة لأجل البيع والشراء .
- حرصهم على الرزق والسعي .
- ذكروا الله تعالى كثيرا .

2 - " وقد شاع في بعض فترات الحياة الإسلامية ترّهات " .

- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ - شجّع الاستعمار الترهات والخرافات في مجتمعاتنا من أجل : ( نقطة )

- حرصه على تقدّم العرب والمسلمين .
- حرصه على العقيدة الإسلامية الصحيحة .
- رغبته في إبعادنا عن عقيدتنا القائمة على المنهج العلمي .
- إيمانه بأهمية الترهات والخرافات .

ب - كان من أسباب انتشار الغيبات والترّهات في بعض فترات الحياة الإسلامية : ( نقطة )

- تسرّبها إلينا من الأقوام المجاورة .
- وجودها في صميم ديننا الإسلامي .
- تشجيع الدين لها وحثّه عليها .
- أهميّة هذه الترهات والغيبات للمسلمين .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المطروحة :

أ – النَّجَاشِيَّ ( ملك ) عادل من ملوك الحبشة .

الضبط الصحيح لبنية كلمة ( ملك ) في الجملة السابقة هو :  
\* مَلَك . \* مَلِك . \* مَلْكَ . \* مُلْك . ( نقطة )

ب – دخول ..... له آداب يجب أن يراعيها المسلم .

التصريف الصحيح المشتق من ( خلا ) والمناسب للفراغ في الجملة السابقة هو :  
\* الخَلِيَّة . \* الخلاء . \* الخالي . \* الإخلاء . ( نقطة )

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ – الكويت كالأمّ حنانا وشفقة ، وجه الشبه في التشبيه السابق هو :  
\* الكويت . \* الكاف . \* الأمّ . \* حنانا وشفقة . ( نقطة )

ب – التشبيه التمثيلي من بين التشبيهات التالية هو :

- الطلاب مثل النحل نشاطا وسرعة . - الطلاب نحل في النشاط والسرعة .  
- الطلاب يخرجون من بيوتهم لمدارسهم كالنحل وهو خارج من خلاياه .  
- الطلاب نحل .

5 – أجب عما هو مطلوب :

أ – ليس الكذب ينفع صاحبه . ( حوّل الخبر الجملة إلى خبر مفرد ) . ( نقطة )

ب – ما سبب فتح همزة ( أن ) في الجملة التالية : اعترف بأنك ذكي . ( نقطة )



### الاختبار التجريبي الخامس :

1 - " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ . فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ . وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ .  
أ - وضح ما في الآيات الكريمة من توفيق بين الحاجات المادية والروحية . ( نقطة )

ب - في قوله تعالى " واذكروا الله كثيرا لعلمكم تفلحون " : ( نقطة )  
- ترغيب . - تهديد . - نذم . - ترهيب .

2 - أ - كيف تردّ على الادّعاء التالي : ( نقطة )  
- " اللغة العربية عاجزة عن نقل مئة من العلوم الحديثة " .

ب - من أهداف الكاتب في هذه الموضوع : ( نقطة )  
- تنبيه العرب إلى ما يحاك للغتهم من مؤامرات . - مهاجمة الغربيين والخطّ من لغتهم وثقافتهم .  
- التنبيه على ضرورة رفض اللغات الأجنبية . - الدعوة إلى اللهجات المحلية والعامية .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المطروحة :

أ - " كمثل الحمار يحمل أسفارا " ، مترادف " الأسفار " : ( نقطة )

\* الرحلات الطويلة . \* الكتب الضخمة . \* البضائع الثقيلة . \* الثمار الناضجة .

ب - " وصل العرب إلى ذرى التقدّم " ، مفرد كلمة " ذرى " : ( نقطة )

\* ذرّة . \* ذروة . \* ذرة . \* ذرية .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ - التشبيه الذي يعتبر ( تاما ) من بين التشبيهات التالية هو : ( نقطة )

- أمي شمعة تنير طريقي . - قرأنا كالمصباح لنا .

- الكلمة الطيبة كالشجرة رسوخا . - القدس زهرة المدائن .

ب - ( انظر إليه كزورقٍ من فضّة قد أثقلته حمولةٌ من عنبر ) .

- وجه الشبه في التشبيه التمثيلي السابق هو : ( نقطة )

- صورة وجود شيء مقوّس في محيط أزرق . - صورة تقديم عنصر على عناصر خلفه .

- صورة اختلاط اللونين الأسود والأزرق . - صورة الشكل المستدير في رقعة زرقاء .

5 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المطروحة . ( نقطة )

أ - ( إنّ المبدعين عارفون بقيمة لغتنا ) ، عند استبدال الفعل الناسخ بالحرف الناسخ تكون الجملة :

- ما زال المبدعين عارفون بقيمة لغتنا . - ما زال المبدعين عارفين بقيمة لغتنا .

- ما زال المبدعون عارفون بقيمة لغتنا . - ما زال المبدعون عارفين بقيمة لغتنا .

ب - ظلّ الجندي يستعد للأعداء . - عندما نحوّل الخبر الجملة إلى خبر مفرد فإننا نقول : ( نقطة )

- ظلّ الجندي استعداده كبير للأعداء . - ظلّ الجندي مستعدا للأعداء .

- ظلّ الجندي في استعداد للأعداء . - ظلّ الجندي وسط استعداد للأعداء .