教学设计

# 基本信息

|  |  |
| --- | --- |
| 课例名称 | 《背影》 |
| 学段年级 | 初中二年级 |
| 学科 | 语文 |
| 教材版本 | 人教版 |

# 教学设计内容

## 课例概述

《背影》是朱自清创作的一篇回忆性散文，通过描写父亲送别儿子的细节，展现了深沉的父爱。传统的教学方法通常侧重于文本分析和情感表达，但在培养学生深层次的情感理解和表达方面存在不足。本节课尝试采用朗读、批注阅读法和小组合作探究等方法，力图实现学生对亲情的深刻理解和表达。本教学设计希望体现以下特色：（1）通过多种方式深入理解课文；（2）培养学生的细读文本习惯；（3）联系生活实际，加深对亲情的理解。

## 内容分析

《背影》是人教版初中语文八年级上册的一篇课文，通过描写父亲送别儿子的细节，表达了深沉的父爱。本文语言朴实自然，情感真挚动人，细节描写生动具体，采用倒叙手法，结构严谨。本文在课程体系中属于情感教育的重要内容，旨在培养学生的情感理解和表达能力。

## 学情分析

八年级学生正处于青春期，情感丰富但表达方式往往内敛。他们具备一定的文本阅读和分析能力，但对亲情的深刻理解尚需引导。他们在细节描写和情感表达方面需要进一步学习。

## 学习目标及重难点

1. 通过朗读课文，能够准确把握文章的感情基调（重点）  
2. 运用批注阅读法，找出并分析文中细节描写的表现手法（难点）  
3. 通过小组合作探究，总结作者情感变化的脉络（重点）  
4. 联系生活实际，写出一篇关于亲情的小片段（难点）

## 课例结构

导入新课→初读感知，理清脉络→合作探究，理清线索→课堂小结

## 学习活动设计

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 活动名称 | 教师活动 | 学生活动 | 活动意图 |
| 导入新课 | 播放亲情主题的短视频，提问学生印象中最深刻的父母关爱场景，引出课题《背影》，简介作者朱自清。 | 观看视频，思考并回答问题。 | 激发学生兴趣，引入课文主题 |
| 初读感知，理清脉络 | 指导学生自由朗读课文，标注生字词，示范读重点段落，梳理文章结构。 | 自由朗读课文，标注生字词，听教师示范读，梳理文章结构。 | 初步感知课文内容，理清文章结构 |
| 合作探究，理清线索 | 组织小组讨论，找出文中几次写到'背影'，分析每次的不同，找出描写父亲外貌、动作、语言的句子，分析作者情感变化。 | 小组讨论，找出相关句子，分析情感变化。 | 深入理解课文内容，分析细节描写和情感变化 |
| 课堂小结 | 总结本课学习内容，布置作业。 | 回顾学习内容，完成作业。 | 巩固学习成果，布置后续任务 |
|  |  |  |  |

## 板书设计

板书设计：  
- 课题：《背影》  
- 作者：朱自清  
- 文章结构：  
 1. 开篇点题，思念父亲  
 2. 回忆往事，描写背影  
 3. 结尾呼应，再写背影  
- 情感变化：不解→感动→愧疚→怀念

## 作业拓展

1. 有感情地朗读课文，思考'背影'的深刻含义。  
2. 写一篇关于自己与亲人之间的小片段，运用细节描写表现情感。

## 材料设计

本课未设计额外学习素材

## 思维训练点

|  |  |
| --- | --- |
| 类型 | 说明 |
| 认知冲突 | 学生可能难以理解文中含蓄深沉的情感表达方式，需要通过具体例子引导学生体会。 |
| 思维图示 | 使用双气泡图对比不同次出现的'背影'，帮助学生理解细节描写的作用。 |
| 变式运用 | 通过模仿课文细节描写的方法，让学生写一个亲情片段，深化对细节描写的理解。 |
|  |  |