**朱自清《背影》教学设计文档**

**一、教学基本信息**

**课程名称**：初中语文八年级上册  
**课文题目**：《背影》  
**教材版本**：人教版  
**课时安排**：2课时（90分钟）  
**授课对象**：八年级学生  
**授课时间**：第二学期

**二、教材分析**

《背影》是现代著名散文家朱自清于1925年创作的一篇回忆性散文。文章通过描写父亲送别儿子时的一系列细节，特别是父亲穿过铁道为儿子买橘子的"背影"，展现了深沉的父爱，表达了作者对父亲的深切怀念和感激之情。

**文本特点**：

1. 语言朴实自然，情感真挚动人
2. 细节描写生动具体，富有画面感
3. 采用倒叙手法，结构严谨
4. 情感表达含蓄深沉，具有强烈的感染力

**三、学情分析**

八年级学生正处于青春期，情感丰富但表达方式往往内敛。他们：

1. 具备一定的文本阅读和分析能力
2. 对亲情有切身感受但缺乏深刻理解
3. 需要引导才能体会文字背后的深层情感
4. 在细节描写和情感表达方面需要进一步学习

**四、教学目标**

**知识与技能**

1. 理解文章内容，把握文章的感情基调
2. 学习文章通过细节描写表现人物情感的方法
3. 掌握重点词语的含义和用法
4. 能够有感情地朗读课文，体会文章的情感变化

**过程与方法**

1. 通过朗读、品味、讨论等方式深入理解课文
2. 运用批注阅读法，培养细读文本的习惯
3. 通过小组合作探究，提高合作学习能力
4. 联系生活实际，加深对亲情的理解和感悟

**情感态度与价值观**

1. 感受文中深沉的父爱，体会亲情的珍贵
2. 培养学生感恩父母、孝敬长辈的情感
3. 学会用恰当的方式表达对亲人的爱
4. 树立正确的家庭观和亲情观

**五、教学重难点**

**教学重点**

1. 理解"背影"的深刻含义和象征意义
2. 学习通过细节描写表现情感的方法
3. 体会文章所表达的父子深情

**教学难点**

1. 理解文中含蓄深沉的情感表达方式
2. 把握作者情感变化的脉络
3. 将文本学习与生活体验相结合

**六、教学过程设计**

**第一课时：初读感知，理清脉络（45分钟）**

**（一）导入新课（5分钟）**

1. 播放亲情主题的短视频
2. 提问：你们印象中最深刻的父母关爱你们的场景是什么？
3. 引出课题《背影》，简介作者朱自清

**（二）初读课文，整体感知（15分钟）**

1. 学生自由朗读课文，标注生字词
2. 教师示范读重点段落，指导学生朗读技巧
3. 梳理文章结构：
   * 第一部分（1段）：开篇点题，思念父亲
   * 第二部分（2-6段）：回忆往事，描写背影
   * 第三部分（7段）：结尾呼应，再写背影

**（三）合作探究，理清线索（15分钟）**

1. 小组讨论：文章几次写到"背影"？每次有什么不同？
2. 找出描写父亲外貌、动作、语言的句子
3. 分析作者情感变化：不解→感动→愧疚→怀念

**（四）课堂小结（5分钟）**

1. 总结本课学习内容
2. 布置作业：有感情地朗读课文，思考"背影"的深刻含义

**第二课时：精读品味，深化感悟（45分钟）**

**（一）复习导入（5分钟）**

1. 检查朗读作业
2. 回顾上节课内容

**（二）精读品析，重点突破（20分钟）**

1. 重点研读第6段（买橘子场景）：
   * 找出描写父亲动作的词语（蹒跚、探、穿、爬、攀、缩、微倾）
   * 分析这些动词的表达效果
   * 体会父亲行动的艰难和爱子的深情
2. 品味语言特色：
   * 语言朴实无华却感人至深
   * 细节描写具体生动
   * 情感表达含蓄深沉

**（三）拓展延伸，情感升华（15分钟）**

1. 讨论：你的父母为你做过哪些让你感动的事？
2. 分享：如何用实际行动回报父母的爱？
3. 写作训练：模仿课文细节描写的方法，写一个亲情片段

**（四）课堂总结（5分钟）**

1. 总结文章主旨和艺术特色
2. 强调亲情的珍贵和感恩的重要性

**七、教学资源准备**

1. 多媒体课件（含音频、视频资料）
2. 朱自清生平及创作背景资料
3. 亲情主题相关补充阅读材料
4. 学生活动工作纸

**八、教学评价设计**

**形成性评价**

1. 课堂提问和回答情况
2. 小组讨论参与度
3. 朗读表现和情感把握
4. 课堂练习完成情况

**终结性评价**

1. 课后写作练习评分
2. 单元测试相关题目
3. 学习反思日记