



期末复习第4步·做模拟 试卷8 2024秋河南期末王朝霞一模 八年级语文

命题人:朝霞文化产品研发中心 周梦娜 马泉泉

时间:120分钟 满分:120分

一、积累与运用(共23分)

“山川之美,古来共谈。”河或汹涌,或涓涓;山或巍峨,或灵秀。山川有千姿百态的美,人们寄托在其中的精神也各不相同。校刊决定出一期“览大好河山,感人文精神”栏目,请你参与。

【版块一:栏目前言】

- 1.校刊编辑部想为此栏目征集一段前言来介绍祖国大好河山,小河写了一段文字准备投稿,但里面有一些字词他拿不准,请你帮他判断。(共4分)

前言

中国地大物博,名山大川不胜枚举。从北国的长白山到南疆的桂林山水,从西隆的天山山脉到东海岸边的雁荡山,每一处都有其独特的(蕴韵)味。我爱黄河的迂回曲折,我爱长江的奔流不息,我爱大渡河的波澜壮阔,我爱东岳泰山的峰峦叠(嶂障),我爱西岳华山的峭峻险峭,我爱黄山的薄雾缭绕……每一座山峰都是一幅生动的画卷,每一道河流都是一段悠扬的乐章。让我们共赴这场美的盛宴,感受祖国河山之锦绣壮美,体会河山精神之源远流长。

- (1)语段中的两个加点字应该怎么读?请写出正确的读音。(2分)

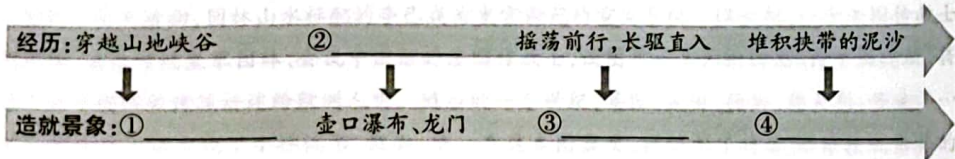
迂()回 薄()雾

- (2)语段中两个横线处应分别选用哪个字?请在横线上工整书写。(2分)

【版块二:黄河篇】

- 2.校刊编辑部搜集了关于黄河的资料,请你阅读资料并根据提示,把思维导图上的信息补充完整。(4分)

从雪山到海洋,黄河经历了一路惊险传奇。先是穿越山地峡谷,在忽宽忽窄的河道中穿行,急流之后她以放松的流淌方式,造就出富饶的河套平原;随后她急转朝南,飞流直下,将黄土高原的泥沙裹挟而去,于激流奔涌的壶口形成滔滔瀑布,于两岸断崖绝壁间形成险要龙门;继而摇荡前行,过三门峡,长驱直入,横贯华北平原,将河道逐年抬高,形成世界著名的“地上悬河”;在地奔向大海的前夕,又将挟带而来的泥沙堆积成一块块新生的陆地,任那里绿芽萌发,草木葳蕤。



【版块三:长江篇】

- 3.校刊编辑部搜集了一段与长江有关的文字,放在了长江版块,但是中间有几句的顺序排版时

弄乱了。请你重新排列出最恰当的顺序,将句子序号依次填在横线上。(3分)

长江流经11个省,_____,_____,_____,_____.可以说,长江文化是一个时空交织的多层次、多维度的文化复合体。

①各具特色的区域文化交汇融合、互联互通

②孕育了青藏地区的藏羌文化、长江上游的巴蜀文化、长江中游的楚湘文化等

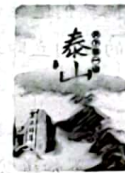
③形成了一条独具特色的文化聚集带

④汇集为兼容并蓄、意蕴深厚的长江文化

【版块四:泰山篇】

- 4.校刊编辑部在泰山版块想图文并茂地展现泰山的精神内涵。现需要给下面这段找好的文字材料配一幅图,插画部提供了A、B两幅备选图,你建议选择其中哪一幅?请结合画面内容,简要说明理由。(4分)

泰山与中华民族情感、民族意志、民族心理的形成息息相关,其山之精神特征,已成为中华民族精神的重要标识。“泰山精神”包含“会凌绝顶”的攀登意志、“重如泰山”的价值取向、“不让土壤”的博大胸怀、“捧日擎天”的光明追求、“国泰民安”的美好寄托。



A

B

【版块五:文人篇】

- 5.校刊编辑部想探究山水给予中国古代文人的灵感和情思,请你将空缺的古诗文名句补充完整。(8分)

中国文人流连钟情于山水,山水给予中国文人太多的灵感与情思。《三峡》中的“①_____,隐天蔽日”是郦道元对山峡壮阔的描绘,《答谢中书书》中的“夕日欲颓,②_____,”是陶弘景笔下灵动的美景,《野望》中的“③_____,④_____,”是王绩勾勒的夕阳晕染下秋意颇浓的山野之美,《黄鹤楼》中的“⑤_____,⑥_____,”是崔颢抒写的浓烈乡愁,《饮酒》(其五)中的“⑦_____,⑧_____,”是陶渊明陶醉自然的悠然自得。

二、现代文阅读(共27分)

(一)阅读下文,完成6-9题。(共16分)

那个乘着风雪而来的“陌生人”

汤素兰

①在我童年的记忆里,父亲是每到年关乘着风雪而来的“陌生人”。

②这个“陌生人”总会带回一口“宝箱”。打开箱子,里面塞满了好看的布料和我们平时从未见过的糖果,当然,还有最重要的东西——钱。当天晚上,父亲把要上交生产队买工分和口粮的

钱留出来，把供养爷爷奶奶的钱留出来，把大年初二出门的盘缠留出来，然后把剩下为数不多的钱全部交给母亲。这笔钱，是母亲和我们兄妹三人的生活开销。

③因为交通不利，也是为了省钱，他一般都是每年正月初二出门，腊月二十八回家。父亲常常不在家，回村时也很少串门吃酒。这在礼尚往来的乡村显得格格不入。乡邻们私下里评价他“小气”“把钱看得太重”。然而，在那个物资短缺、粮食不够吃的年代，正是父亲的“小气”给了我们较为殷实的生活。他不仅让我们衣食无忧，也让我的母亲比村里其他女人更早戴上手表，踩上缝纫机，让我们在还没有电视机的年代听上了收音机。

④那台收音机的神奇作用，在许多年后显现了出来。我在收音机里听到过一个故事——《会说话的猪》。那时的我没想到猪还会说话，有计谋，对我们人类有那么多意见！这个故事令我震惊，也许，我的童话想象就是那时萌生的。

⑤高中时，我是宁乡七中的学生，而高考考场设在六中。高考前一天下午，学校用一辆辆大卡车把我们送往考点。正是七月酷暑，大卡车没有车篷，乡村公路上尘土飞扬。到达考点后，一身尘土的我们立即扑向水龙头、洗脸、洗手，洗去身上的尘垢。将自己洗得清清爽爽回到学生宿舍休息时，我才发现，手表不见了！

⑥为了让我考试时方便看时间，母亲将她心爱的手表给了我。那时候，手表是家里的“三大件”之一，不知道父亲需要攒多少钱才能买到。那几天，我白天考试，夜里哭泣，吃不下任何东西。最后一门课时，我浑身发抖，因为我害怕回家。

⑦我最后一个走出教室，在走廊上居然看到了父亲。个子矮小的父亲手里捧着几个梨。原来，老师担心我出事，把丢手表的事情打电话告诉了父亲。父亲从外地赶了回来。看见父亲，我的眼泪再次溢满眼眶。父亲递给我一个梨，我接过来，用小得不能再小的声音说：“我把手表丢了。”“丢了不要紧，再买就是，你吃梨。”父亲说。我咬了一口梨，将清甜的果汁和眼泪一并吞下。

⑧学校的车已经开走了。我跟着父亲去镇上搭汽车回家，我们沿着河堤走，迎面的是正在西落的太阳，我们的家就在太阳将要落下的大山深处。路上，父亲再没有说一句话，甚至没有问我考得怎样。把挣钱和时间看得无比重要的父亲，得知我丢了手表，特意从外地赶来接我回家。我牢牢地记着这件事。这是一个确证——在父亲的心中，我也是重要的。

⑨我考上了大学，父亲很高兴。他背着一口亲手打制的樟木箱，和母亲一起送我到长沙上学。

⑩直到六十多岁，父亲才结束了在外奔波的生活，安居老家。

①我毕业后在出版社当编辑，因为写作，有了一点小名气。有一次，母校请我去做讲座，我提前一天开车回家看望父母。第二天上午去学校，讲座结束便回了长沙。后来听母亲说，那天父亲蹬着自行车骑行了三十多里，到学校去听我的讲座。可是父亲到学校时，讲座已经结束了，他只看到了欢迎我的横幅。

⑫“他怎么不跟我说？我要是知道他感兴趣，我开车一开带上他就是了。”我抱怨道。“他去的时

候也没跟我说，是回来后才说的。”母亲说。父亲从未跟我说过这件事，我也未跟父亲提起。但从此以

后，我只要出了新书，便会带一本回去给父亲，让他了解我的工作。父亲接过书，脸上总是笑眯

眯的。

⑬父亲去世后，前来吊唁的人群中，有一个从村里考上大学，如今很有成就的年轻人拉着我说：

“我小的时候，桂阿公经常到我家来，每次来总是会带一本书送给我。我们乡里的小孩，哪里有课外书看，看书全靠桂阿公。”村里的孩子都叫我父亲“桂阿公”。

⑬原来如此。难怪我在整理父亲的遗物时，没有看到我给他的那些书。我想起了我童年时代父亲带回的那台收音机。我希望父亲送给村里孩子的那些书，也像当年的收音机一样，能起到神奇的作用。

6. **教材P28思考探究第一题改编** 本文是一篇回忆性散文,文中记录了“我”与父亲之间的几件事,请你为每件事拟一个小标题。(4分)

7. 乡邻们评价父亲“小气”，“把钱看得太重”，你是否认同这个评价？请结合全文内容，谈谈你的理解。（4分）

8. 阅读下面句子,根据括号中的要求回答问题。(4分)

(1)我咬了一口梨,将清甜的梨汁和眼泪一并吞下。(从“我”的眼泪中能读出“我”怎样的心理?)

(2)我跟着父亲去镇上搭汽车回家,我们沿着河堤走,迎面的是正在西落的太阳,我们的家就在太阳将要落下的大山深处。(运用了什么描写方法?有怎样的表达效果?)

9. 有人认为本文标题“那个乘着风雪而来的‘陌生人’”不如改为《父亲》更好,你怎样认为呢?请谈谈你的看法。(4分)



期末复习第2步·攻专项

专项4 主题型默写

锁定期末高频考点,快速掌握

1. (杭州市) 本期“古代文人的山水人生”专栏的前言由小语撰写,请你帮他补全古诗文。

山水是古代文人寻求精神独立和生命自由的安居之所,也是古代文人寄托情思的意象。山水之中,即便是夕阳西下,陶弘景看到眼前“①_____,②_____”

“《答谢中书书》)鱼儿在水中竞相嬉戏之景,也要感叹此处为仙境;崔颢游览黄鹤楼,尽管眼前是“③_____”

“《黄鹤楼》)一派欣欣向荣的景象,但是乐景衬哀情,诗人感慨岁月易逝、物是人非,思乡之情油然而生;陶渊明弃官归隐,在山水美景中,以“⑤_____”

“《饮酒》(其五))道出了内心的闲适自得,面对富春江的奇山异水,吴均写下了“⑦_____”

“望峰息心;⑧_____”

窥谷忘反”(《与朱元思书》)的名句,劝友人放下争名夺利之心,忘情于山水大美之中。让我们一起走进本期“古代文人的山水人生”,去感受山水的精神意蕴吧!

2. (徐州市) 下面是小文写的古诗文阅读感悟,请你补全空缺的部分。

诗人常常借景抒情,赋予客观景物以主观感情色彩。白居易的“①_____,②_____”

“《钱塘湖春行》)借莺、燕表现内心的欣喜;苏轼用“庭下如积水空明,③_____”

“《记承天寺夜游》)创设空灵之境,表达内心的复杂情感;王绩用“④_____”

“《野望》)的萧瑟恬静的秋景道出孤独抑郁的心境;杜甫的“感时花溅泪,⑥_____”

“《春望》)中以春日花鸟传达忧国思家之情;郢道元用“⑦_____,⑧_____”

“《三峡》)表达了对水清、树茂、山高、草盛之景的赞美。

3. 下面是小语学完本学期的古诗文后做的梳理,请你补全句子。古诗文中对偶手法的运用,使诗句既富有音律美,又富

有意蕴。吴均的《与朱元思书》中“泉水激石,①_____”

“好鸟相鸣,②_____”

“绘声绘色地描写了山林美景,组成一部奇妙的大自然交响曲;晏殊的《浣溪沙》(一曲新词酒一杯)中“③_____”

“以景物自比,传达出漂泊无定的内心感受;杜甫的《春望》中“⑦_____”

“写山河破碎的苍凉,表达了无尽的亡国之愁、离别之恨。

4. 下面是班主任在学期末的班会上要进行的“青春寄语”发言,请你补充完整。

俯首是秋,仰首是春,一转根本学期即将结束,我们的初中生活也过去了一半。在接下来的学习生活中,愿你眼中有光,用“天将降大任于是人也,必先苦其心志,①_____”

“《生于忧患,死于安乐》)的心态面对挫折;愿你心中有力量,拥有“何夜无月?何处无竹柏?③_____”

“《苏轼《记承天寺夜游》)的旷达和坚守走出逆境;愿你在忙碌之余,也有发现“微动涟漪,④_____”

“《欧阳修《采桑子》)轻舟短棹西湖好)的生活之美的惬意情怀;愿你胸怀正义,以“富贵不能淫,⑤_____”

“《富贵不能淫》)的品格守望初心;愿你心中有家国,用“⑦_____,⑧_____”

“《李贺《雁门太守行》)的满腔赤诚报效祖国。愿你们都成长为更好的自己。

5. 小豫要为“我爱家乡河南”活动写一段结束语,请你帮他补充完整。

家乡,是每一个个人生命的源头和精神的摇篮。家乡的自然风光、风土人情总牵动着人们的内心。信步郑州园博园,我们感受到了白居易笔下“乱花渐欲迷人眼,①_____”

“《钱塘湖春行》)的花草映村之美;移步长垣的黄河湿地,水鸟振翅纷飞,我们仿佛看到了李清照笔下“②_____,③_____,④_____”

“《如梦令》(常记溪亭日暮)的情景。虽然我们的家乡缺少点

儿郢道元笔下“至于夏水襄陵,⑤_____”

“《三峡》)的汹涌水势,但我们不乏王维笔下“⑥_____”

“《使至塞上》)的壮观雄奇的风光。愿你在赏景时有“⑧_____”

“悠然见南山”(陶渊明《饮酒》(其五))的闲适心情,一路风景,走走停停。

6. 请在任务情境中求同存异是阅读古诗文常见的一种方法,请把下面的对话补充完整。

小文:我发现古诗文特别注重遣词,以表现特别的效果。《答谢中书书》中“夕日欲颓,①_____”

“《答谢中书书》)中“夕日欲颓,①_____”

“《答谢中书书》)中“夕日欲颓,①_____”

“《答谢中书书》)中“夕日欲颓,①_____”

“《答谢中书书》)中“夕日欲颓,①_____”

“《答谢中书书》)中“夕日欲颓,①_____”

“《答谢中书书》)中“夕日欲颓,①_____”

“《答谢中书书》)中“夕日欲颓,①_____”

“《答谢中书书》)中“夕日欲颓,①_____”

“《答谢中书书》)中“夕日欲颓,①_____”

“《答谢中书书》)中“夕日欲颓,①_____”

“《答谢中书书》)中“夕日欲颓,①_____”

“《答谢中书书》)中“夕日欲颓,①_____”

“《答谢中书书》)中“夕日欲颓,①_____”

“《答谢中书书》)中“夕日欲颓,①_____”