Ejemplo de Segmentación No Estadística

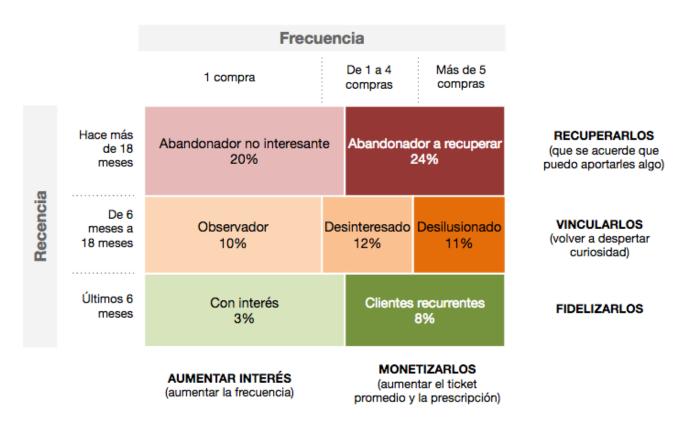
Bajo el supuesto de clasificación RFM

Qué es el RFM?

Recencia Frecuencia y Monto

Variables determinantes de la clasificación de potenciales compradores

Es el tipo de segmentación más utilizada en las empresas, desde el departamento de Marketing



Propuesta de Segmentación de EDS con información transaccional de Ventas

Junio de 2014 Edith Johana Medina Hernández

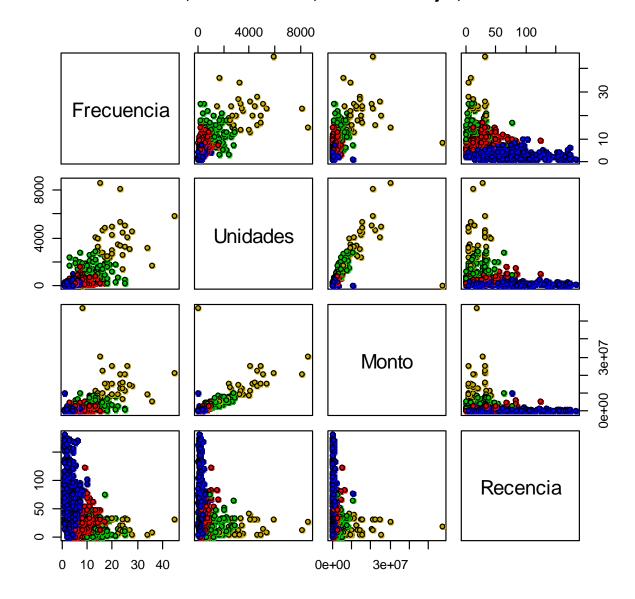
Contenido

- 1. Primer acercamiento a la Segmentación de EDS
- 2. Cómo entender el modelo de Análisis
- 3. Resultado de la Segmentación
- 4. Matrices de Migración
- 5. Observaciones sobre el Análisis

Primer acercamiento a la Segmentación de EDS

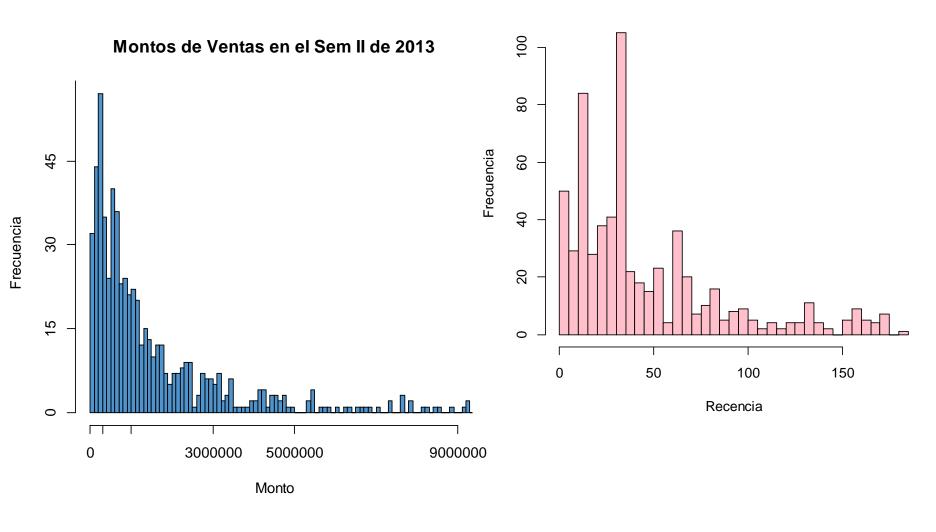
Correlaciones entre variables según Segmentos Gold-Amarillo, Premium-Verde, Intermedias-Rojas, Básicas-Azul

Se propuso
inicialmente
analizar las
variables para
realizar las
particiones de los
segmentos. Sin
embargo, no se
pensó en
"rentabilidad" y a
mayor frecuencia,
una EDS obtenía
mayor peso/mejor
puntaje

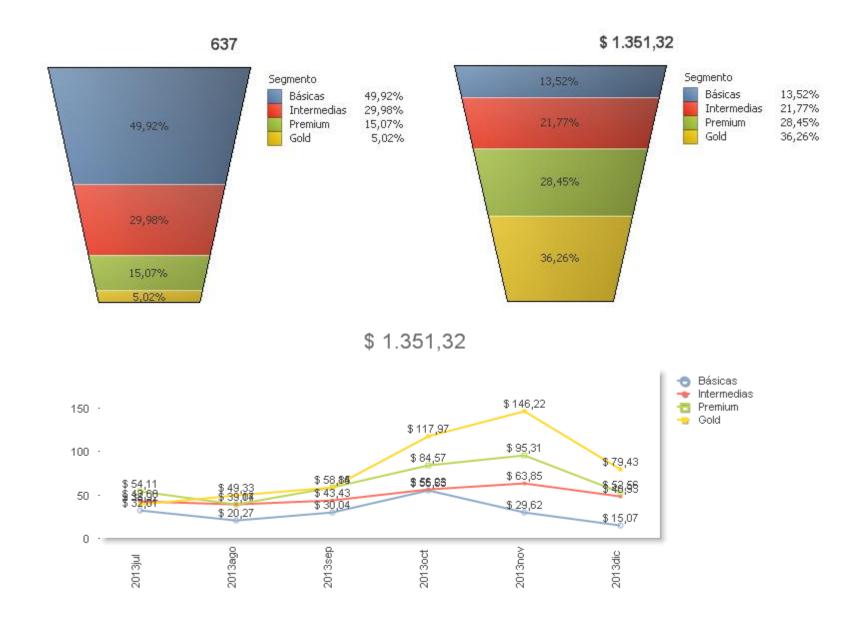


Primer acercamiento a la Segmentación de EDS

Recencias en el Sem II de 2013



Primer acercamiento a la Segmentación de EDS



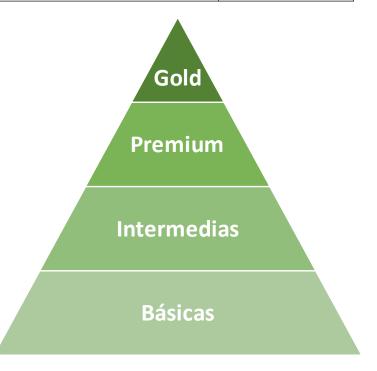
Nueva Propuesta de Segmentación

Análisis de Montos y Tickets Promedio

			Rangos de Ticket Promedio						
	2014	TP4	TP3	TP2	TP1	Total			
Dongoo	M4								
Rangos de Monto	M3								
	M2								
	M1								
	Total								

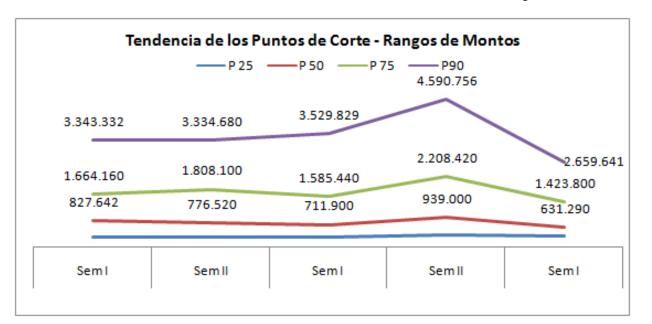
Se propone analizar un modelo de segmentos que en cuanto a proporciones, sea de tipo piramidal, pero que tenga en cuenta los rangos de montos y de tickets promedio para clasificar los clientes más rentables

Los rangos de Montos y TP se obtendrían con los percentiles 50, 75 y 90 de cada variable en cada periodo



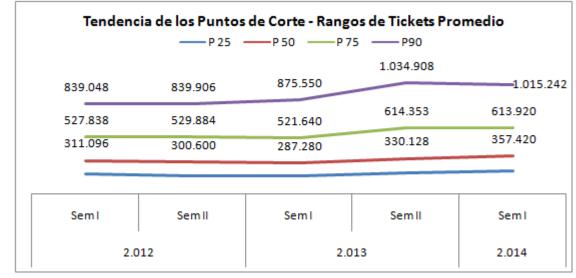
2. Resultados de la Segmentación

Puntos de Corte de Montos y Tickets Promedio



Los valores 2014 sólo incluyen transacciones hasta el cierre de Abril, por tanto variarán al cierre de semestre

Notar tendencia creciente de los TP en los últimos 2 semestres

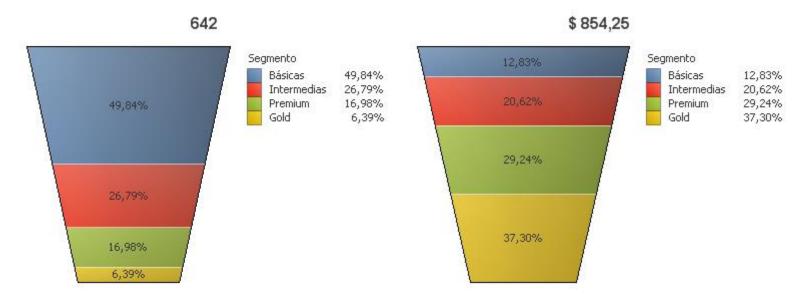


Ene-Abr 2014

2. Resultados de la Segmentación

			Rangos de Ticket Promedio							
	2014	TP4	TP3	TP2	TP1	Total general				
Danges	M4	41	22	2		65				
Rangos de	М3	15	31	39	11	96				
Monto	M2	9	31	62	59	161				
WIOTILO	M1		12	58	250	320				
	Total general	65	96	161	320	642				

Sólo se tiene en cuenta la UN Consumo



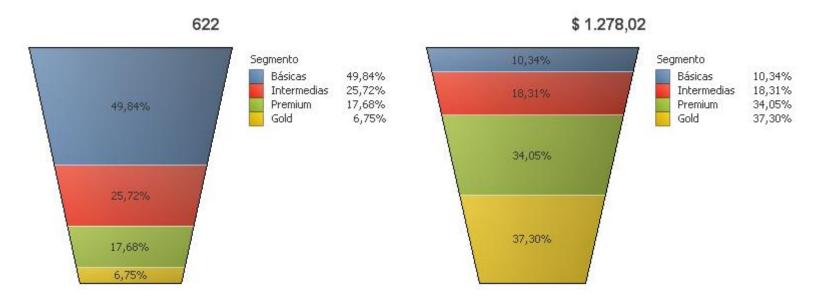
Ventas por Segmento

Segmento	Total	Min	Mediana	Promedio	Max	TP	# Clientes
Básicas	109.591.788	7.980	95.760	117.714	547.740	228.793	320
Intermedias	176.170.618	8.154	171.237	192.747	1.114.560	390.622	172
Premium	249.818.981	24.462	244.620	321.517	2.190.960	701.739	109
Gold	318.672.630	47.880	505.980	821.321	9.700.020	2.182.689	41

Semestre II de 2013

		R	Rangos de Ticket Promedio						
	2013 SEM II	TP4	TP3	TP2	TP1	Total general			
Pangos	M4	42	19	1	1	63			
Rangos de	M3	14	38	37	4	93			
Monto	M2	7	22	73	54	156			
Wionto	M1		13	45	252	310			
	Total								
	general	63	92	156	311	622			

Sólo se tiene en cuenta la UN Consumo



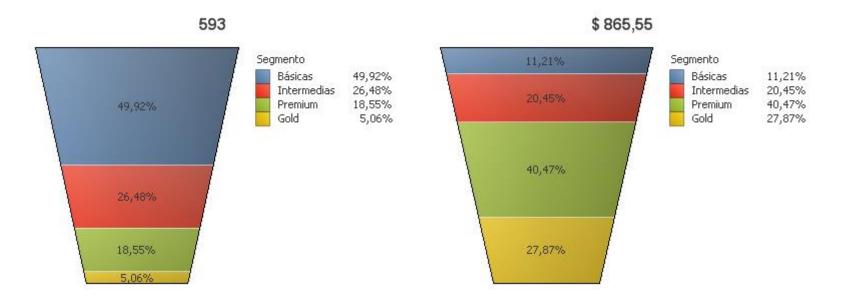
Segmento	Total	Min	Mediana	Promedio	Max	TP	# Clientes
Básicas	132.154.141	4.788	86.940	102.128	733.860	192.645	310
Intermedias	233.993.359	9.576	156.492	188.249	1.043.280	374.989	160
Premium	435.134.559	20.385	244.620	341.818	2.023.920	715.682	110
Gold	476.735.235	31.920	505.980	732.312	5.221.320	1.759.171	42

Sólo se tiene en cuenta la UN Consumo

Semestre I de 2013

			Rangos de Ticket Promedio						
_	2013 SEM I	TP4	TP3	TP2	TP1	Total general			
	M4	30	18	11	1	60			
Rangos	М3	15	34	31	9	89			
de Monto	M2	15	18	52	63	148			
	M1		22	51	223	296			
	Total general	60	92	145	296	593			

Sólo se tiene en cuenta la UN Consumo



Segmento	Total	Min	Mediana	Promedio	Max	TP	# Clientes
Básicas	97.011.684	4.077	81.540	98.992	550.395	180.655	296
Intermedias	176.998.749	8.694	122.310	168.731	1.043.280	311.070	157
Premium	350.278.071	15.960	244.620	304.061	1.517.940	558.657	110
Gold	241.258.358	92.880	489.240	621.800	5.059.800	1.427.564	30

Matrices de Migración

			Ene	-Abr 2014 (64	12 EDS)		
		Gold	Premium	Intermedias	Básicas	Sin Segmento	Total SemII/13
0	Gold	24	12	2	2	2	42
Sem II de	Premium	12	52	30	6	10	110
2013 (622	Intermedias	2	32	63	43	20	160
EDS)	Básicas		5	52	165	88	310
	Sin Segmento	3	8	25	104		
	Total 2014	41	109	172	320		

		Gold	Premium	Intermedias	Básicas	Sin Segmento	Total SemI/13
Com Lalo	Gold	17	12	1		-	30
Sem I de	Premium	19	47	30	10	4	110
2013 (593 EDS)	Intermedias	2	26	66	52	11	157
ED3)	Básicas	1	6	33	155	101	296
	Sin Segmento	3	19	30	93		
	Total SemII/13	42	110	160	310		

Matrices de Migración

			Ene-A					
		Gold	Premium	Intermedias	Básicas	Se pierden	% Suben	% Bajan
Sem II de 2013 (616 EDS)	Gold	57%	29%	5%	5%	5%		38%
	Premium	11%	47%	27%	5%	9%	11%	33%
	Intermedias	1%	20%	39%	27%	13%	21%	27%
	Básicas	0%	2%	17%	53%	28%	18%	

			Seml					
		Gold	Premium	Intermedias	Básicas	Se pierden	% Suben	% Bajan
Sem I de 2013 (588 EDS)	Gold	57%	40%	3%	0%	0%		43%
	Premium	17%	43%	27%	9%	4%	17%	36%
	Intermedias	1%	17%	42%	33%	7%	18%	33%
	Básicas	0%	2%	11%	52%	34%	14%	

El comportamiento de las matrices de migración es similar al que se analizaba con el anterior modelo: Son más las EDS que bajan de segmento vs las que se sostienen.

El esfuerzo por "recuperar" las EDS que caen debe darse para buscar recuperar su TP

Observaciones sobre el Análisis

- 1. Aunque el análisis de las matrices de migración conduce a pensar en acciones de recuperación y reconocimiento, similar a como se habían planteado los toques relacionales inicialmente, con las particiones de los segmentos realizadas en este modelo, no es necesario comparar 2 periodos para determinar las EDS que deberían mejorar su Ticket Promedio
- 2. Con las nuevas particiones de los segmentos se debe decidir si continuar analizando los "percentiles" para sostener un modelo de clasificación piramidal o si establecer "puntos de corte fijos" con el fin poder tener, por ejemplo, más EDS Gold.
- 3. Acorde a las estadísticas descriptivas de las ventas por segmentos (según periodos), en este modelo se le podrían explicar o comunicar a los vendedores cómo se realizan las clasificaciones de los clientes.

Muchas gracias