**Introduction générale**

|

|

| Cadre générique

|

|

|

|

| Contexte de sujet

|

|

|

|

| 1ou2 phrase problématique

|

|

|

|

|Organisation du rapport

|

|

Contexte du sujet

Plan

1. Présentation de l’organisme d’accueil…………………………………………………………..
   1. KAP IT
   2. Organigramme
   3. Secteur d’activités
2. Cadre du projet……………………………………………………………………………………………
   1. Le management visuel
   2. Le Lean management
   3. iObeya
3. Présentation du projet…………………………………………………………………………………
4. Méthodologie………………………………………………………………………………………………

Introduction

Dans ce chapitre, nous nous intéressons à mettre notre projet dans son contexte, à savoir l’organisme d’accueil KAP IT, son domaine d’activité et l’importance de la digitalisation.

1. Présentation de l’organisme d’accueil
   1. KAP IT

Kap IT a été fondée en 2005 par Cyril Daloz (Dirigeant) et Julien Revel (Directeur Recherche et Développement), co-fondateurs de sociétés éditrices de logiciels (Wincap, Soamai) et bénéficiant d’une expérience de plus de 15 ans dans la Recherche et le Développement logiciel.

Participant très tôt à l’émergence du Web 2.0, Kap IT a suivi une croissance soutenue en basant son développement sur deux axes principaux :

* [**Les applications internet riches**](http://www.kapit.fr/veille/ria-rea.html) **: RIA (Rich Internet Applications) et REA (Rich Enterprise Applications) :**

Les RIA marquent un progrès considérable du point de vue des IHM web en les rendant plus ergonomiques, plus interactives, plus sophistiquées et plus maintenables. Dans ce domaine, le centre R&D de Kap IT a fait le choix depuis sa création de se spécialiser dans la technologie Flex d'Adobe. Reconnu comme Emea Silver Solution Partner depuis 2005, aujourd’hui Kap IT est une référence française en ce qui concerne la recherche et développement logiciel en environnement Flex.

* [**Les applications collaboratives**](http://www.kapit.fr/veille/web-20.html) **pour entreprise** (**Web2EntrepriseTM**) :

Les applications collaboratives Web 2.0, en entreprise ou pour le grand public, donnent un nouveau souffle au « Knowledge Management » et ouvrent une dimension sociologique au web en établissant de nouveaux usages dans les entreprises et des collaborations au niveau planétaire. Kap IT possède plusieurs partenariats (Atlassian, XPertNet) sur des solutions web 2.0 (Confluence, Wiki) et maîtrise également de nombreux autres outils collaboratifs (Typo3, WordPress, Joomla, Media Wiki, ...) avec un savoir-faire et des retours d'expérience sur leur mise en œuvre en entreprise.

En 2010 Kap IT effectue un repositionnement dans son activité qui se traduit par l’arrêt de l’activité application collaborative qui a entrainé le départ de certains collaborateurs. Les collaborateurs en question ont créé une société nommé Spectrum group qui a pour activité principale les applications collaboratives.

Début 2011 Kap IT se lance dans l’édition logicielle avec la sortie de la première version d’un logiciel nommé iObeya. iObeya a été créé après un projet client avec la société PSA.

En 2011 Kap It crée une filial en Tunisie, une partie des développements des applications R&D est effectuer dans cette dernière.

En 2013 une partie du service d’Assurance de Qualité des applications (QA) se situe en Tunisie.

Actuellement les activités de Kap IT sont les suivantes :

-Développement logiciel de type services pour des grands, moyens et petits compte (entreprise) Il s’agit d’applications dites métier car elle corresponde au métier du client c’est le client qui effectue une demande selon ses besoins.

-Edition de logiciel composant de data visualisation, il s’agit de l’application iObeya actuellement en version 2.4 (à vérifier)

-Chaque développement logiciel à KAP IT suit un cycle que nous détailleront plus tard dans le rapport (prise en compte du besoin, conception …)

La finalité de Kap IT est de faire partie des 100 premiers éditeurs de logiciel français en développent sur des principes innovant de relation avec ses clients et aussi sur la base d’un management participatif interne.

Son chiffre d’affaire est de 2,9 millions d’euros. (à vérifier)

À KAP IT, on trouve un environnement de travail épanouissant et alternatif, construit sur l’humain, la collaboration et la passion.

* 1. Organisation de Kap IT

Kap IT possède trois locaux :

* Le premier se situe à Saint-Jean de Beauregard il s’agit du siège social de la société.
* Le second se situe à Verrière le buisson où se trouve la plupart des pôles de Kap IT (Direction général, Services ….).
* Le troisième se situe aux berges du lac, Tunis ou se trouve la grande partie des développements et d’assurance Qualité.

Kap IT SAS France a 39 salariés, Kap IT Tunisia contient 5 salariés tunisiens plus 2 salariés détachés de Kap IT SAS France. Kap IT est donc une PME Le secteur d’activité de Kap IT est le secteur tertiaire. Kap IT est une SAS c’est-à-dire une société par action simplifiée.

(demander à M. Amami)

* 1. Secteur d’activité

(demander à M. Amami)

2- Cadre du projet

Ce projet s’intègre dans le domaine du management visuel. C’est un concept de management qui se repose sur le fait que rendre visuel l’entreprise dans sa globalité va permettre de faciliter le management de cette dernière.

Ce concept regroupe plusieurs concepts de Lean management centrés sur la perception visuelle.

2.1 Le management visuel

L’objectif du management visuel est de mettre en forme l’information et son contexte afin de rendre évident le travail et les prises de décisions.

Le concept du management visuel, « Mieruka » en Japonais, repose sur l’observation que l’homme enregistre mieux les données visuelles que tout autre type de données. La recherche en communication montre que la plupart d’un message retenu est non verbal. Une étude démontre que 93 % du message serait ainsi autre que verbal.1

Cette perception du message serait partagée en 3 catégories :

* **Le verbal à 7% :** la signification des mots
* **Le paraverbal à 38% :** il s’agit du ton
* **Le visuel à 55% :** il s’agit des expressions du visages et du langage corporel, autrement dit le visuel

Bien que les études fussent démontrées pour des situations d’expressions d’émotions et de sentiments, il est plus généralement reconnu que **80% d’un message passe par le visuel**2.

A partir de ce constat, il est important de mettre en place des éléments visuels dans l’entreprise pour :

* Eviter une mauvaise interprétation du message
* Faciliter la compréhension du message par le lecteur.
* Réduire le temps de compréhension
* Mieux visualiser les processus et les gaspillages et ainsi faciliter le management.
  1. Le Lean management

La philosophie de gestion « Lean » a vu le jour au Japon dans le système de production de « Toyota ». Elle s’articule sur la recherche de la performance en termes de productivité, qualité, délais et coûts dans le but de satisfaire l’amélioration continue et l’élimination des gaspillages (surproduction, transport, attentes…) et par suite affiner la valeur globale pour le client.

* 1. iObeya

1. Présentation du Projet
2. Méthodologie

KAP IT est une société de logiciels et de services. Son expertise vient dans le domaine de la gestion visuelle (Visual management). C'est essentiellement la capacité d'évaluer un état donné par un coup d'œil en utilisant des effets visuels : c’est la procédure d'affichage des informations critiques afin que toute personne qui entre dans un lieu de travail, lorsque celles-ci ne connait pas le détail des processus, peut rapidement voir ce qui se passe et comprendre la situation actuelle.

Parmi les différents produits de KAPIT, nous trouvons iObeya : une plate-forme de gestion visuelle pour les réunions. Les objectifs principaux d'iObeya doivent être configurables pour répondre aux besoins particuliers de chaque utilisateur, être facile à utiliser, pour permettre le partage en temps réel pour l'organisation multi-sites, réduire les coûts et économiser l’espace.

IObeya a démontré son efficacité au cours des dernières années. Dans son site Web, nous pouvons trouver beaucoup commentaires positifs de ses utilisateurs. Ce produit gère ce que les utilisateurs écrivent et dessinent.

À KAP IT, on trouve un environnement de travail épanouissant et alternatif, construit sur l’humain, la collaboration et la passion.

1. Cadre du projet

2.1- Le Management visuel :

1. Présentation du sujet

Au sein de la plate-forme iObeya, les utilisateurs manipulent des panneaux digitaux correspondants à une pratique de management visuelle précédemment exercée sur un support physique.

La procédure d’accompagnement de nos clients vers notre plateforme requiert, dans la plupart des cas, la création manuelle de l’équivalent digital de plusieurs panneaux physiques. Dans ce contexte, nous souhaitons concevoir et implémenter un module permettant de recréer un panneau iObeya à partir d’un aperçu en haute définition d’un panneau physique.

Moyennant des techniques de reconnaissance de formes et d’intelligence artificielle, le système devra pouvoir reconnaître :

● les éléments de base (notes, rouleaux, images...)

● les textes

● les images

● les liens

● les dessins à main levée.

Cette reconnaissance doit être robuste face aux effets de superposition et face aux irrégularités des éléments du support physique. Une fois la reconnaissance faite, le système devra recréer ses éléments dans un panneau iObeya et publier ce dernier. L’objectif est de donner à nos clients la possibilité de réutiliser le plus rapidement possible leurs panneaux autrefois physiques dans la plate-forme iObeya et ce avec un minimum de pertes. Dans l’impossibilité de reconnaître certains éléments, l’intervention manuelle sera nécessaire mais doit rester rare.

Ce projet comporte les parties suivantes :

● Analyse des différents acteurs (éléments visuels) du visual management propres à la plate-forme iObeya;

● Conception d’un module de reconnaissance fiable par entité visuelle ;

● Traitement des contraintes de :

○ superposition ;

○ irrégularités des éléments ;

○ trajectoires des dessins et liens à approximer

○ reconnaissance des textes.

● Implémentation d’un Plugin iObeya permettant la création d’un panneau digital moyennant une image d’un panneau physique ;

1. Méthodologie

Kanban + scrum ?

1. Etat de l’art

Bibliographie :

1. A. Mehrabian (1971) - Silent messages
2. 2 – W. Donway (2011) – Décrypter le langage du corps