

WWW.IBGM.ORG | TWITTER: @FACULDADE_IBGM

MÓDULO 04 Parte 1

DISCIPLINA

Aplicações gráficas para web

Curso: Web Design Publicitário

Turma: 1º Período

Prof. (a): Rodrigo Medeiros



a) IMAGENS E EXTENSÕES

- b. Anti-aliasing
- c. Usos na Web (importar, exportar, slices e salvar para Web)
- d. Percepção: experiência estética Gestalt, Behaviorismo e Psicologia da Informação (introdução)
- e. Análise de imagens em diversos sites



para

ONDE

vamos?

o que é

A INTERNET

hoje?



Media Queries

PageLines Framework Build pro sites; faster & better, than ever before.



via Ad Packs

Rachel Nabors













StartUp Britain













http://mediaqueri.es/



FORMATOS



1. GIF

2. JPEG — Formatos mais frequentes

3. PNG

4. EPS — Comunicação entre programas

5. PSD6. SVGExtensões de programas.Quais?



Formatos de arquivos para web tem em comum a compactação!

A compactação é a chave para diminuir o tamanho dos gráficos.

Algumas vezes a compactação gera perda de qualidade.



Os dois tipos de arquivos mais utilizados são: GIF e JPG, mas também podemos encontrar arquivos PNG.



JPEG OU JPG

Joint Photographic Experts Group

(Grupo de especialistas em fotografia)

GIF

Graphic Interchange Format (Formato de Intercâmbio de gráficos)

PNG

Portable Network Graphics (Gráficos de redes portáteis, também é conhecido como PNG não-gif)

Os nomes informam qual o melhor formato para qual tipo de imagem.

GIF compactar gráficos

JPG — compactar fotografias

PNG — compactar fotos ou gráficos (observando resultados)



1. Formato GIF

- Utilizam cores indexadas (máximo de 256 cores);
- O formato aceita: transparência, animação e entrelaçamento;
- São mais bem usados em imagens com grandes áreas de cor sólida;
- Também são utilizados para fotografias;



1. Formato GIF - entrelaçado

São imagens que começam a aparecer como blocos ou manchas e aos poucos vão se tornando bem focalizadas.

Vantagem!

Permite que o usuário possa ter uma idéia da imagem enquanto a mesma está carregando.



Formatos GIF - transparente

São imagens que permitem que uma ou mais cores fiquem "transparentes" dentro da imagem.



Formatos GIF animado

São gif's de vários blocos, porque várias imagens podem ser guardadas como blocos separados em um único documento.

Quando o documento é visualizado, as imagens armazenadas são exibidas uma de cada vez, produzindo uma sequência, ou seja, uma animação.



Formatos GIF animado







Formatos GIF

Curiosidade!

A compactação GIF procura alterações ao longo de um eixo horizontal e quando encontra uma nova cor, adiciona ao tamanho do arquivo.



Formatos GIF



170 x 170 px 377 bytes



170 x 170 px 1,35 kbytes



Formatos JPG

Podem conter 16,7 milhões de cores,
 diferentemente dos arquivos GIF que utilizam até
 256 cores;

- O formato NÃO aceita: transparência e animação;

 São mais bem usados em imagens fotográficas ou que tenham mudanças sutis de cor, profundidade ou efeitos de gradação;



Formatos JPG

- -Não é preciso definir uma paleta.
- -Possui três opções: progressivo, padrão e otimizado.
 - -Progressivo: a imagem começa a ser exibido em blocos.
 - -Padrão: permite que seja salvo em até 10 níveis de qualidade.
 - -Otimizado: além de permitir 10 níveis de qualidade, a gravação do arquivo é um pouco melhor que a linha padrão.



Formatos PNG

- Pode ser armazenado tanto em 8 bits quanto 24 bits.
- Assim como o GIF você escolhe uma paleta.
- Aceita transparência e entrelaçamento (8 bits)



Pontilhamento e Separação por cores

Pontilhamento — Posicionamento de pixels coloridos de formas diferentes dentro da imagem (paleta 256 cores) para simular uma cor que não existe.

Separação por cores (ou por bandas) -Processo de reduzir a 256 cores ou menos sem pontilhamento, produzindo áreas de cor sólidas.



Paletas

Perceptual — cria uma tabela de cores personalizada priorizando as cores que o olho humano tem maior sensibilidade.

Selective — cria uma tabela similar a Perceptual mas favorecendo áreas grandes de cor.

Adaptative — é criada a partir de 256 cores encontradas na imagem.

Restrictive (web) — se baseia nas cores protegidas para navegadores.



Paletas

Custom — preserva a tabela atual da cor como uma paleta fixa que não atualiza com mudanças à imagem.

Black & White - cria uma tabela de cor somente com pixels pretos e brancos.

Grayscale — cria uma tabela de cor com pixels dentro de uma escala de cinza.

Mac (os) – usa paleta do sistema Mac

Windows – usa paleta do sistema Windows



Algum exercício?

LÓGICO!

mas na próxima aula...



E o EPS, Rodrigo? O que é? PSD? SVG?

PROCUREM!

e me falem na próxima aula...



Perguntas!? Dúvidas?

prof@rodrigomedeiros.com.br

@medeiros_rod

