

Ambiente web

rodrigo medeiros

RODRIGO MEDEIROS

#visualização de
informação
#tecnologias livres
#design de interação
#ux
#recife
#guimarães
#são paulo

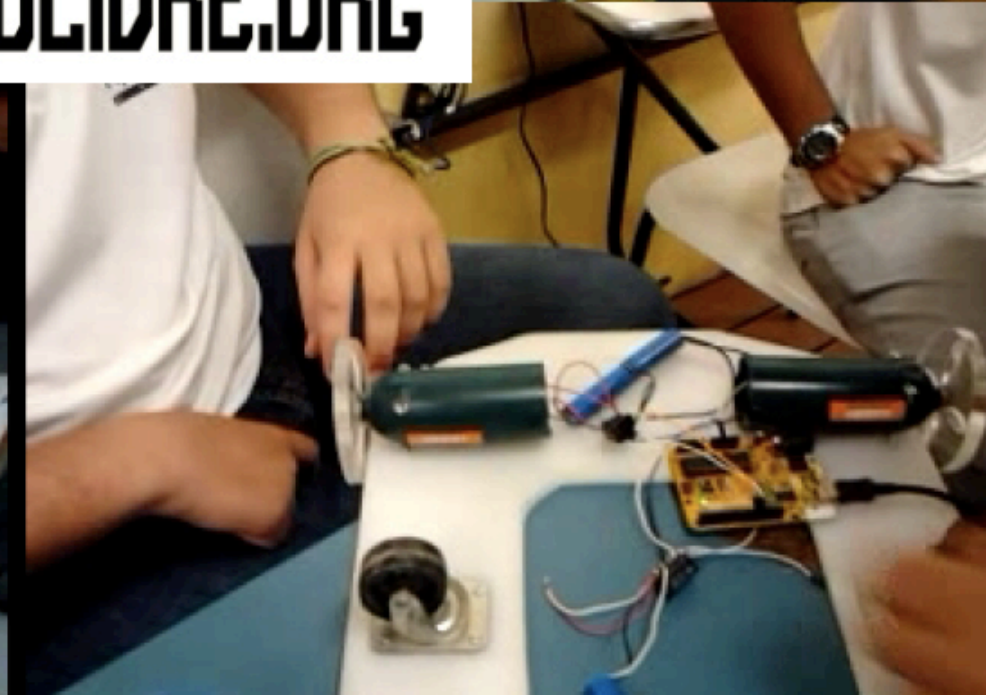
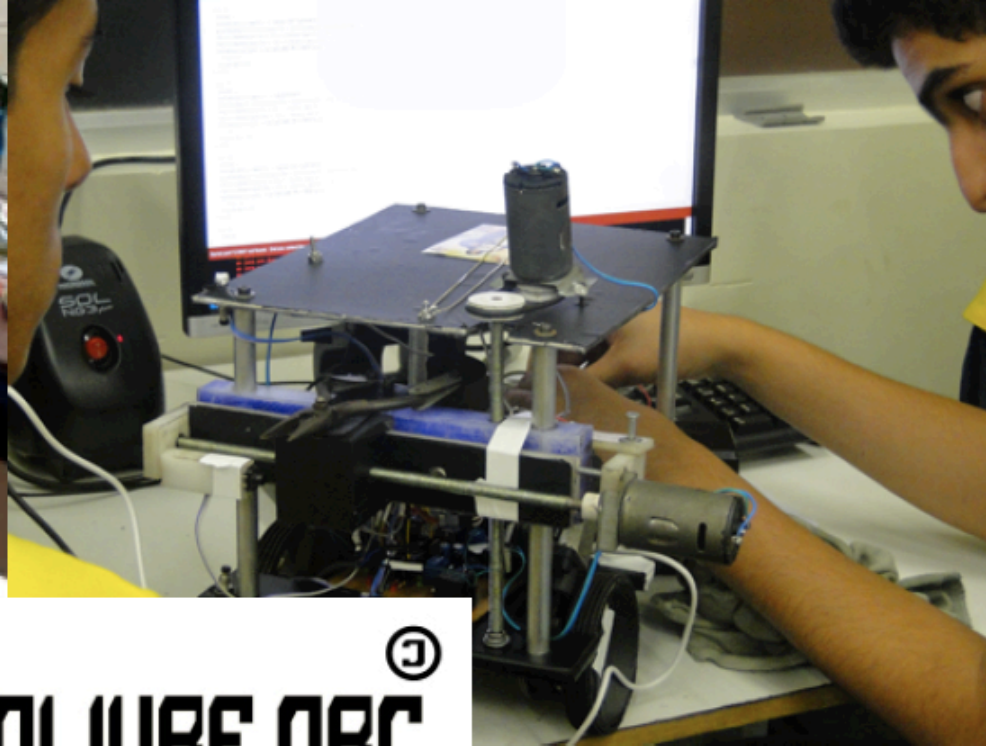
Designer de interação e pesquisador em
visualização de informação.

Mestre em Tecnologia e Arte Digital pela
Universidade do Minho (Portugal).

Especialista em Design da Informação -
UFPE.

Graduado em Sistemas para Internet
pela Faculdade Marista.





É fácil fazer...

A **roboLivre.org** é uma plataforma de desenvolvimento colaborativo e está disponível desde 2005 para ajudar a mostrar, que a robótica pode e deve ser desenvolvida por qualquer pessoa que tenha interesse.

[Mais sobre a Robô Livre](#)[Like](#)

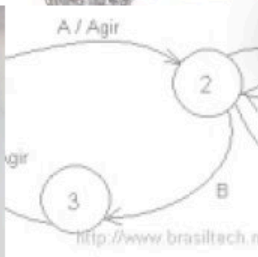
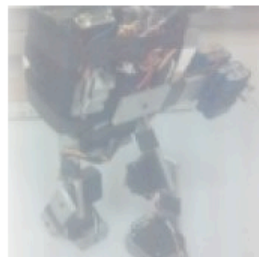
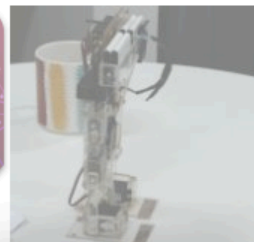
201

[Siga @roboLivre](#)

158 seguidores

☐ lembrar-me[Esqueceu sua senha?](#)[entrar](#)

Novo na Robô Livre? Inscreva-se hoje!

[Cadastrar](#)[Explorar Conteúdos](#)

vídeo do robô livre

<http://youtu.be/hewZH7bKyQ0>

e vocês?

Ambiente web?

Design de interação e metodologias web

presença em sala

3a feira

5a feira

independente 5h+

Duração entre 16 e 17 semanas (passa BEM rápido!)

Abordagem sobre os **conceitos** e aplicações na criação para web, fazendo **análise de sites**, **metodologias** e dos elementos presentes como: imagens e **visualização de informação**. Estudo e conhecimento dos elementos básicos que estão presentes em sites, com a finalidade de capacitar o aluno na utilização **criativa** destes elementos.

Conteúdos

1. Introdução ao ambiente web

- Um pouco da história da visualização de informação
- Referências e diagramas sobre o que é visualização de informação
- Visualização de informação hoje
- O que se pode fazer com isso?
 - Aplicativos online
 - Aplicativos multimídias
 - Aplicativos impressos
- Case do projeto warning
 - Introdução
 - Visualização de ambiente
 - Aspectos da construção e montagem
- Case do minhacidade.me
 - Debate sobre o projeto minhacidade.me

Conteúdos

2. Aplicações multimídias

- Processing (exemplos, modelos, padrões)
- Many eyes

3. Tipos de sites

- Análise por categoria
- As regras “dependem”

4. Ciclo da informação / organização

5. Metodologia para produção de websites

- Tradicional
- Moebius
- Design centrado no usuário
- Metodologias ágeis

Conteúdos

6. Texto em ambiente web (formatação, estilo/CSS)

- Exercício e prática CSS

7. Imagens e extensões

- Formatos
- Análise de imagens em diversos sites

8. Software

- Funcionalidades dos softwares
- Software livre vs softwares prioritários

e como vai ser a avaliação?

1 av – 20% (trabalho em aula), prova escrita.

2 av – 20% trabalhos em sala, prova escrita.

interdisciplinar

Bibliografia principal

RADFAHRER, Luli. **Desig / Web/design** 2. Editora: Market Press 2001

KRUG, Steve. **Não faça pensar! Uma abordagem de bom senso à usabilidade na web.** 2.Ed. Alta Books. 2006.

YAU, Nathan. **Visulize this.** The FlowingData guide to design, visualization, and statistics. Wiley publishing, inc., 2011.

PREECE, Jennifer; ROGERS, Yvonne; SHARP, Helen. **Design de interação: além da interação humano-computador.** Porto Alegre: Bookman, 2005.

NIELSEN, Jakob. **Projetando websites.** 4. ed. Rio de Janeiro: Campus, 2000. 416 p.

Contato

prof@rodrigomedeiros.com.br
@medeiros_rod