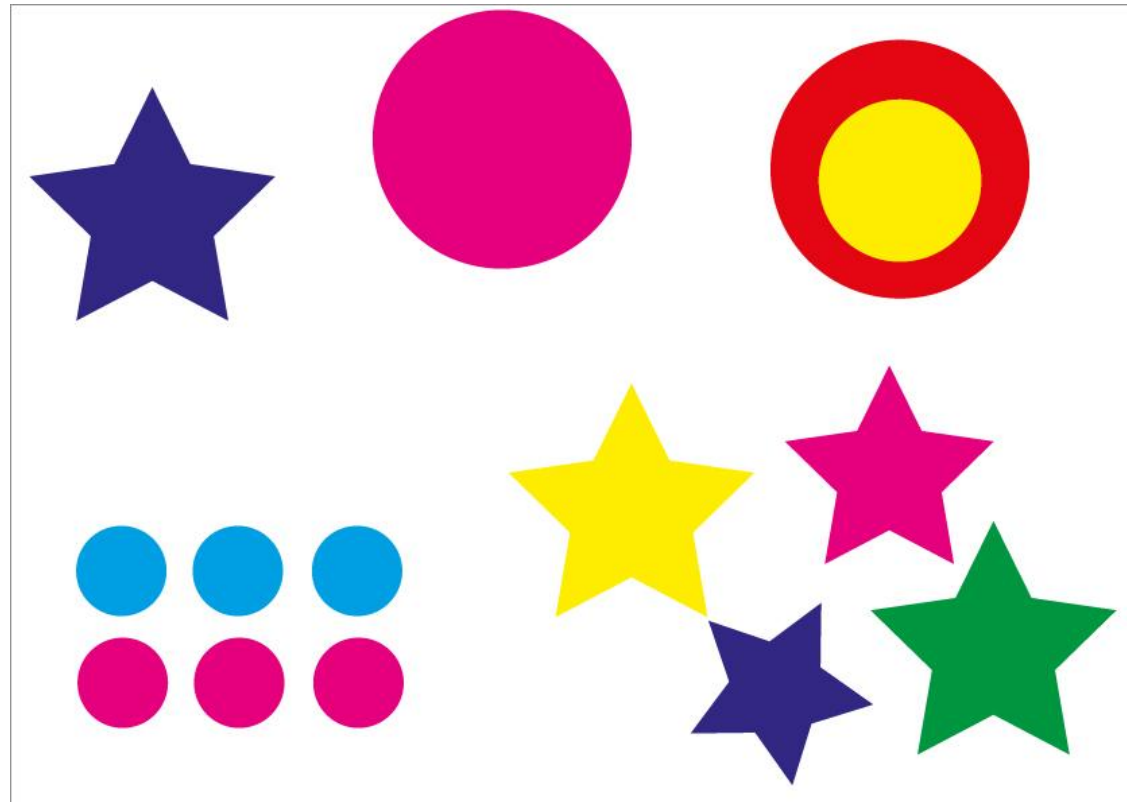


Passo a passo

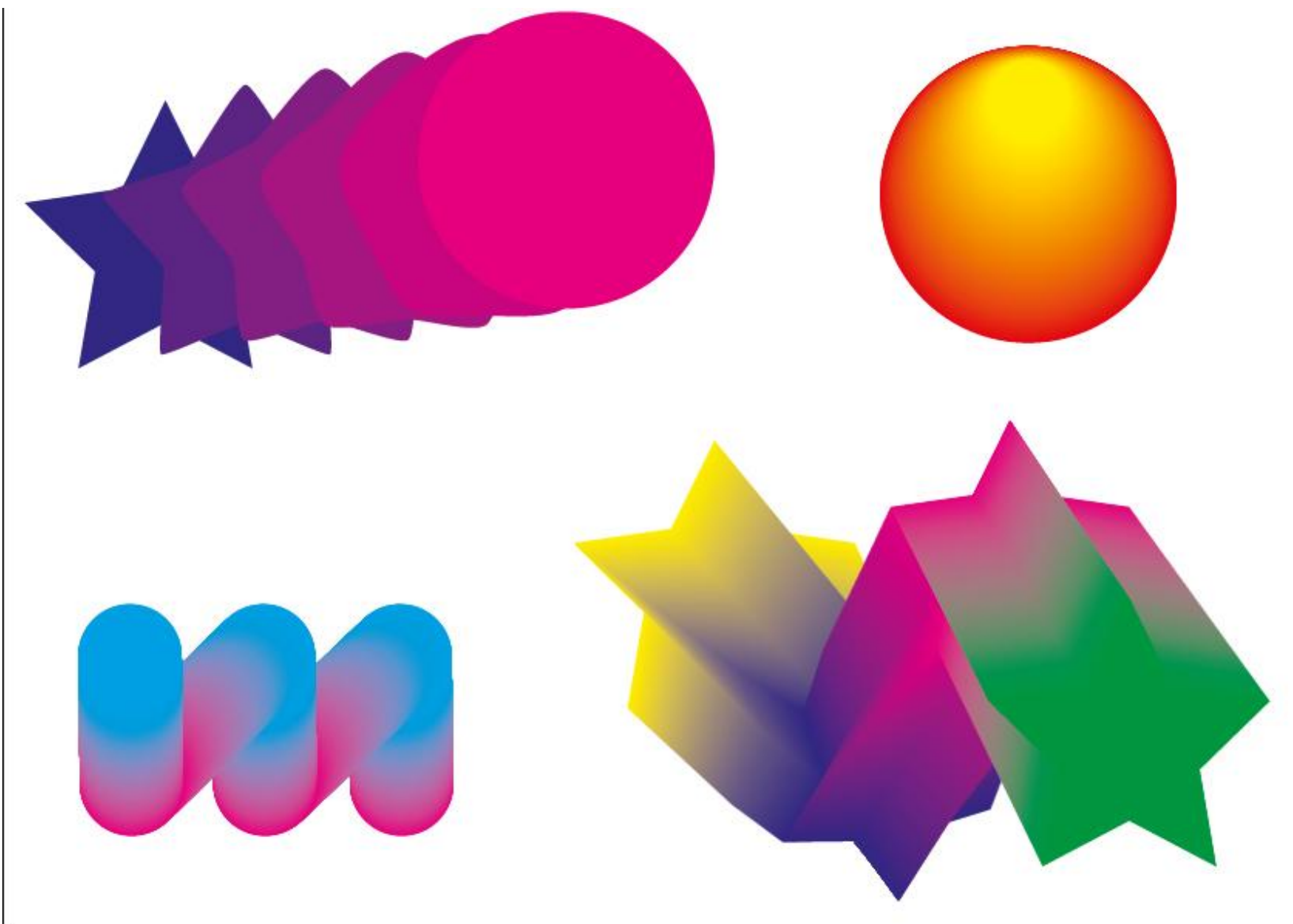
Aula 08

- No illustrator iremos trabalhar usando **pranchetas** localizadas ao lado de **camadas** e possuindo a mesma lógica do uso de camadas e de preferência ao criar uma nova prancheta crie uma nova camada para poder organizar melhor o seu trabalho;
- No primeiro exercício iremos utilizar a **ferramenta da elipse (L)**, e criarmos **três círculos** segurando a tecla **Shift** para mantê-lo simétrico;
- Um usando um contorno tradicional, outro usando um contorno diferenciado e outro sem contorno e em algum desses vocês escolhe um com apenas uma cor, um com degradê e outro com uma textura, podendo realizar esse processo na parte superior do programa em **preenchimento e traçado**, podendo assim aumentar ou diminuir o traçado;
- E uma outra dica para vermos os elementos que estamos trabalhando é utilizando o atalho **Ctrl+Y** para aparecer as formas

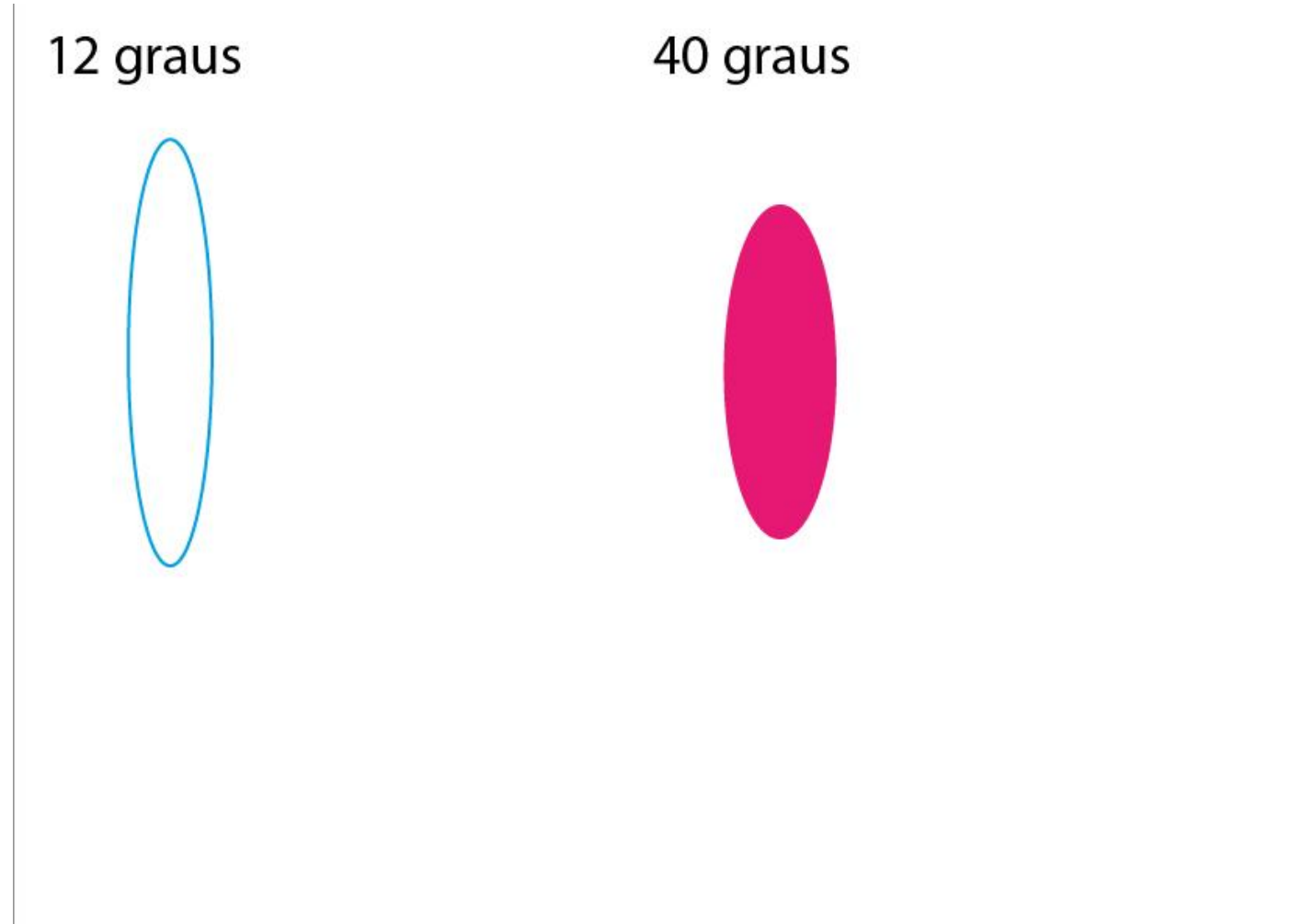
- Depois de realizarmos essas formas, podemos criar a nova prancheta ao lado das camadas e nomeiá-la de **T2** e na mesma ferramenta onde está localizada a elipse criamos essas novas formas:



- E lembrar de sempre criar essas formas segurando **Shift** para manter as proporções e usando o atalho **Alt+Shift** a forma é do centro para fora e segurando **Alt** podemos duplicar o elemento que selecionamos;
- E agora usando a **ferramenta Blend ou Mesclagem (W)** selecionamos o primeiro elemento, o segundo e assim por diante deixando uma continuidade e unindo-os fazendo isso nas bolas rosas e azuis e depois nas estrelas;
- Já na que temos dois círculos um dentro do outro fazemos um tipo de degradê, e na que tem uma estrela e um círculo podemos uni-las mesmo sendo formas diferentes e podemos testar outra coisa nelas, por exemplo, ao **clicar duas vezes na ferramenta** podemos escolher quantas formas fazer a transição podendo modificar em 4 vezes ou especificando o espaçamento entre uma forma e outra utilizando 20mm;
- Deixando da forma que está abaixo:

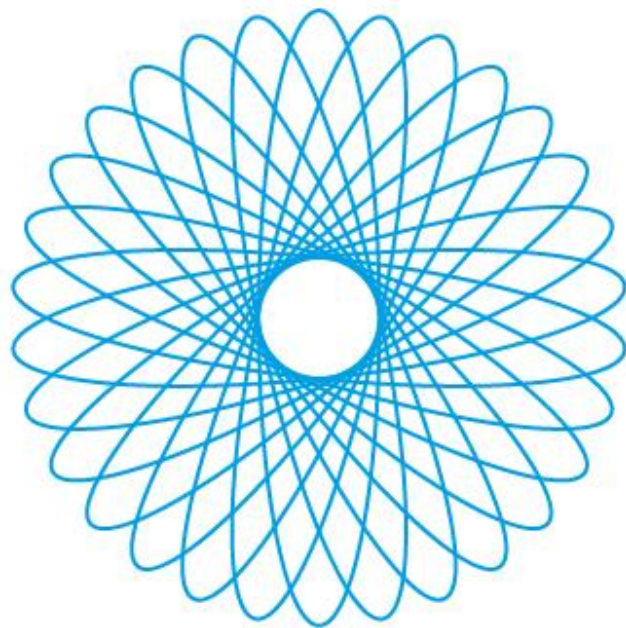


- Agora podemos criar outra prancheta (T3) e criar duas elipses uma sem preenchimento mas com um contorno azul e outra mais gordinha e com preenchimento mas sem contorno, como mostrado abaixo:

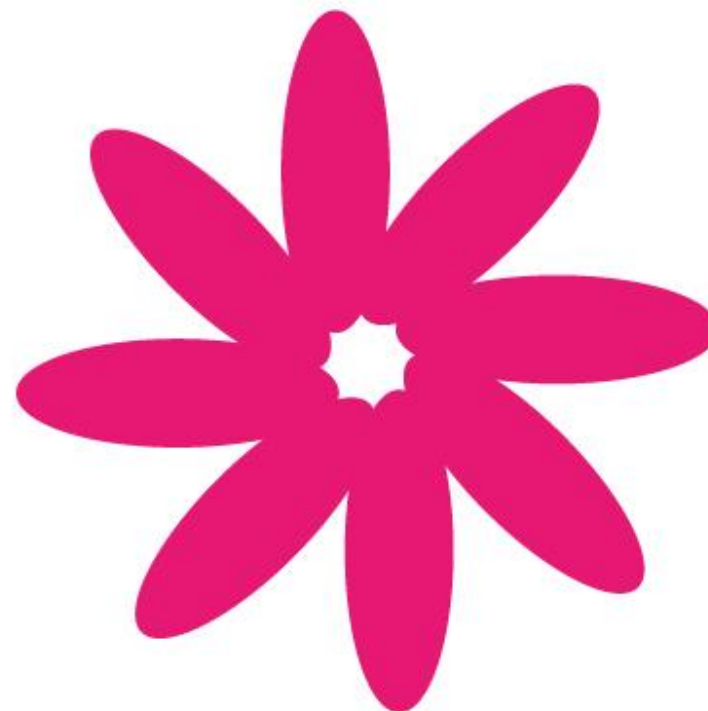


- Usando a **ferramenta de rotação ou girar (R)** selecionamos a primeira figura e **clicando na ferramenta duas vezes** podemos alterar o ângulo e assim colocamos **12º graus** e selecionamos a opção **Visualizar** e depois **Copiar** e só depois disso podemos utilizar o atalho **Ctrl+D** até fecharmos todo o círculo;
- Na segunda figura selecionamos primeiro ela, depois segurando **Alt** clicamos um pouco embaixo da elipse e não tão no centro podendo deixar um pouco mais pro lado, depois abrimos a ferramenta clicando duas vezes e selecionamos **45º graus** clicamos em **Copiar** e depois **Ctrl+D** realizando o mesmo processo utilizado anteriormente, até as duas formas ficarem exatamente assim:

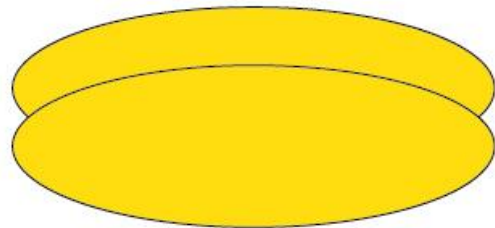
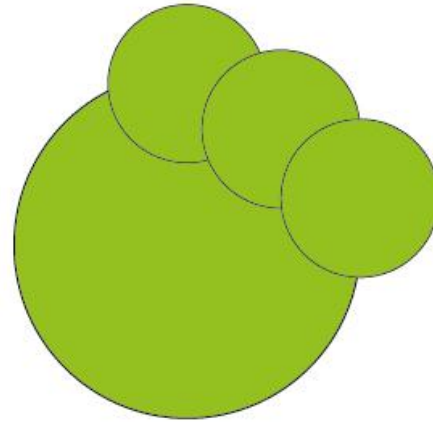
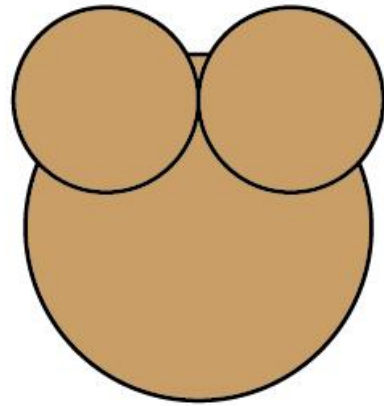
12 graus



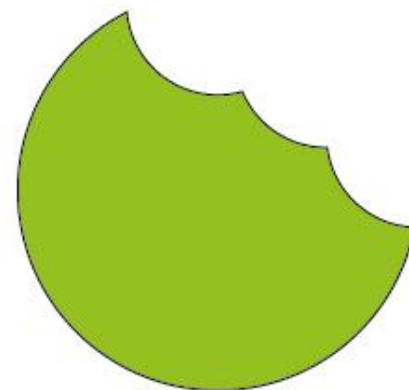
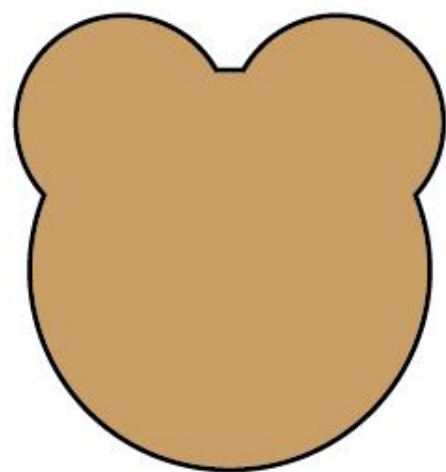
40 graus



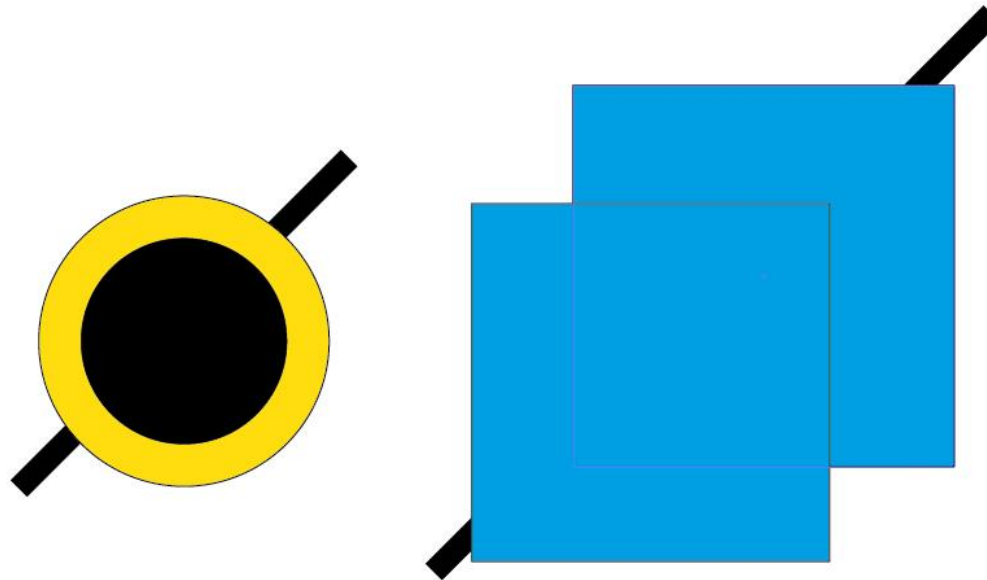
- Em outra prancheta (T4) fazemos essas formas e todas com contorno e preenchimento, utilizando as mesmas cores como mostrado abaixo:



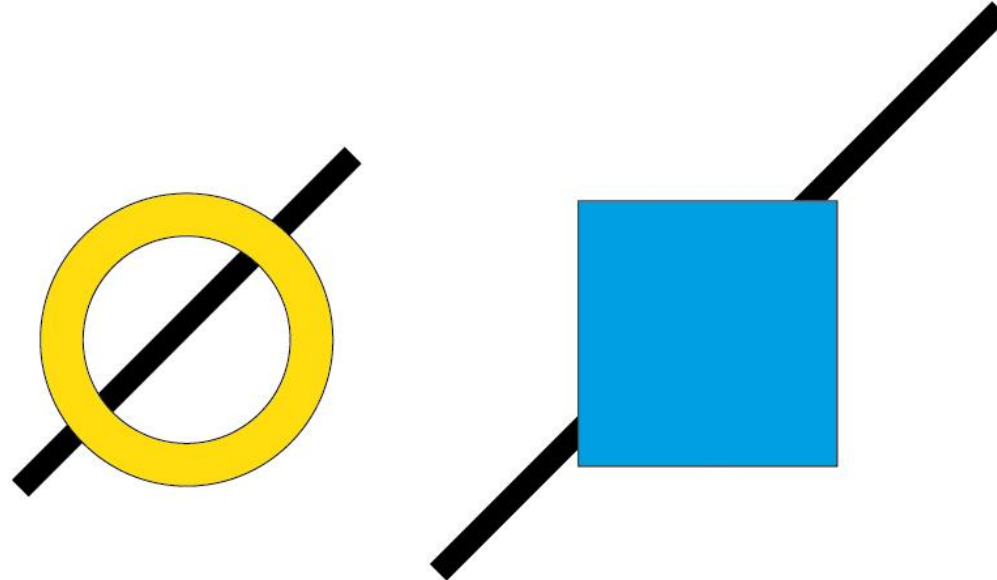
- Agora iremos selecionar a **ferramenta Patchfinder (Ctrl+Shift+F9)**, localizada em na parte superior em **Janela > Patchfinder** após abrimos ela, selecionamos a primeira figura toda e selecionamos a opção **Unir**;
- Na segunda figura iremos novamente selecioná-la toda e depois escolher a opção **Menos frente**;
- Na terceira iremos usar a opção **Interseção**;
- E as figuras ficarão mais ou menos nesse estilo:



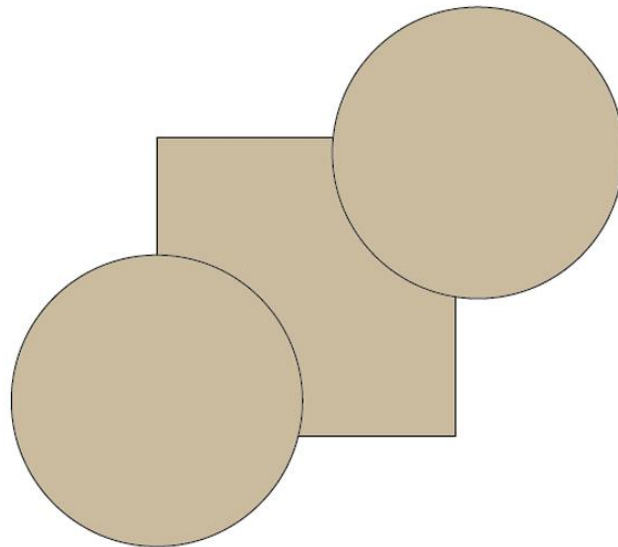
- Podemos agora criar outra prancheta (T5) fazemos dois círculos cada um por cima um do outro e usando a **ferramenta Linha (\)** e segurando a tecla **Shift** e posicionando-a atrás da imagem **clcando com o botão direito em cima dela Organizar > Enviar para trás** e aumentando seu traçado, na segunda figura realizamos basicamente o mesmo processo só que utilizando dois **retângulos (M)** e novamente utilizando a linha e segurando **Shift** depois a enviamos para trás como na imagem abaixo:



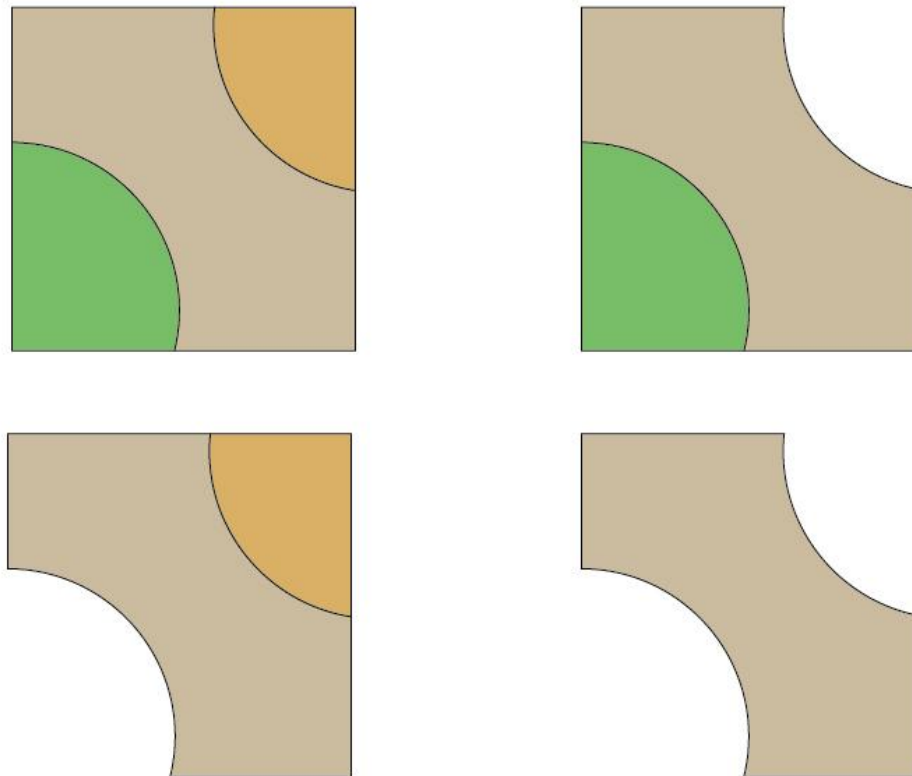
- E agora iremos utilizar da **ferramenta construtor de formas (Shift+M)**, selecionamos toda a forma e segurando **Alt** tiramos o círculo preto localizado no meio e na segunda imagem tiramos os dois quadrados de fora deixando um quadro menor e novamente segurando **Alt**, deixando a imagem dessa forma:



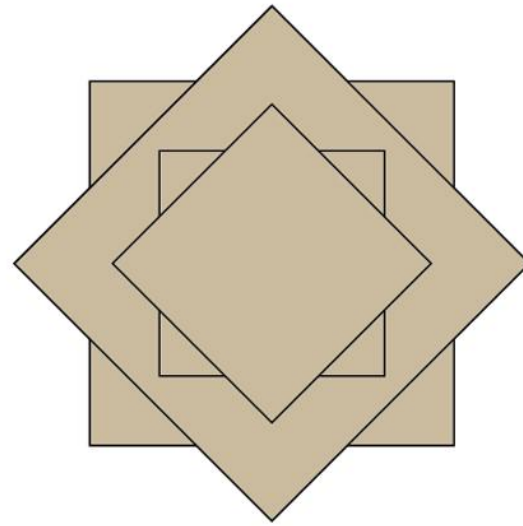
- Agora criamos mais outra prancheta (T6) e trazemos os elementos utilizados na prancheta (T3) selecionando as duas e segurando **Alt**, agora que as figuras estão na prancheta iremos pintar a primeira figura que nao possui preenchimento, clicando duas vezes no contorno podemos ir pintando os elementos e segurando **Shift** podemos selecionar mais de um, e fazer isso até pintar ele todo;
- Agora podemos criar outra prancheta (T7) e fazer essas formas:



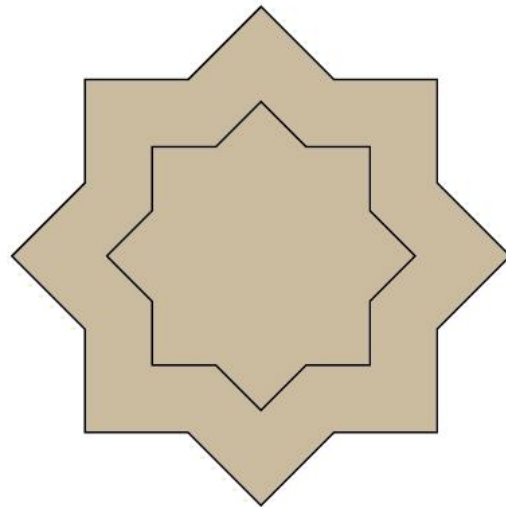
- A depois de fazer essas formas, iremos selecionar toda ela e iremos novamente na ferramenta do **Patchfinder** e escolher a opção **Dividir** e com a **ferramenta de seleção direta ou seta branca (A)** iremos separar cada elemento de fora com o atalho **Ctrl+X** e deixar a figura dessa forma:



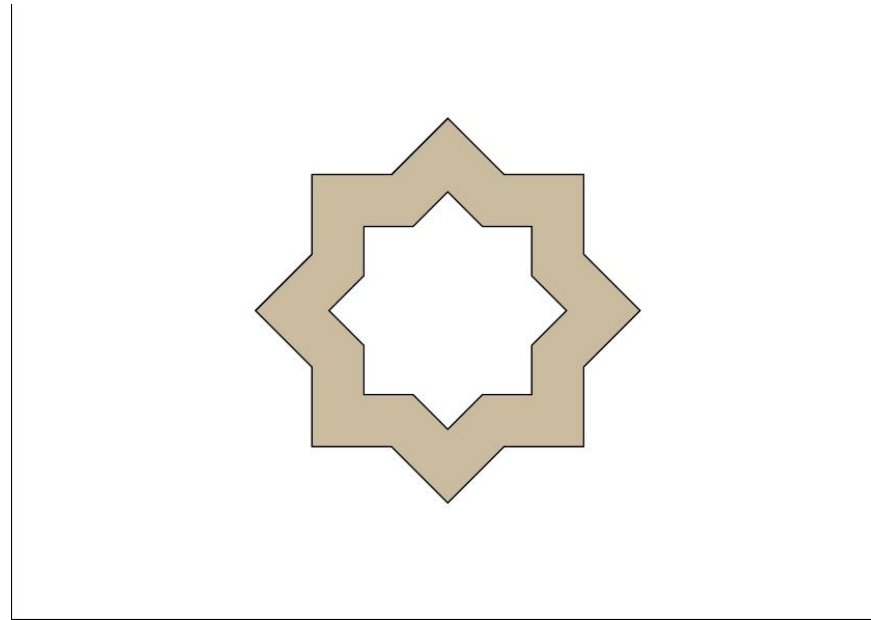
- Agora num nova prancheta (T8) iremos fazer novas formas com preenchimento e contorno preto e utilizando a **ferramenta do retângulo (M)** e podendo usar o atalhos **Ctrl+C** e **Ctrl+F** podemos recriar o mesmo quadrado que fizemos em cima do outro e só rotacioná-lo depois, deixando dessa forma:



- Posteriormente iremos utilizar novamente da **ferramenta de construtor de formas (Shift+M)** e selecionando toda a figura podemos ir apagando os traços laterais de cada quadrado apenas segurando e arrastando com o mouse de uma área pra outra, até deixar a imagem assim:



- Depois de deixar a figura dessa forma, e iremos tirar a parte do meio também só que dessa vez iremos segurar a tecla **Alt** para realizar esse processo e deixar a figura dessa forma:



- Depois disso podemos salvar o arquivo como um arquivo AI, que é o equivalente ao PSD no Photoshop.