

Passo a passo

Aula 05

Exercício T08

- Inserir a imagem da criança no Photoshop;
- Na aba de **Ajustes**, selecione a opção **Matriz/Saturação** e escolher a coloração que você deseja;
- Com a ferramenta **Pincel (B)** selecionada na cor **PRETA** e de preferência utilizando do pincel “**redondo macio**” para deixar mais natural a imagem começamos a “apagar” o rosto da menina até deixar na coloração normal.

Exercício T09

- Inserir a imagem do carro no Photoshop;
- Utilizando a ferramenta do **Laço Poligonal (L)** iremos cobrindo todo o carro na parte onde possui a sua coloração;
- Depois com a mesma ferramenta e segurando a tecla **Alt** iremos fazer o mesmo processo nos faróis e nos vidros;
- Depois de terminada, na aba **Ajustes**, selecionamos a opção **Matriz/Saturação**, e clicamos na “**mãozinha**” no canto superior em cima de “matriz”;
- Depois de clicar na **mãozinha** ele abre um **conta-gotas** que iremos passar em todas as partes azuis do carro para pegarmos todos os seus tons, depois disso podemos escolher qualquer coloração;
- Com a máscara do carro localizada nas camadas selecionada podemos começar a realizar o mesmo procedimento usado no exercício anterior usando a ferramenta do **Pincel (B)** e usando a cor **preta para apagar** partes indesejadas e o **branco para colocar** de novo a cor.

Exercício T10 e T10-1

- Iserimos primeiro a imagem da paisagem (T10-1) e depois o da mulher (T10);
- Depois com a ferramenta de **Laço Poligonal (L)** selecionada iremos contornando toda a mulher;
- Depois de selecionada iremos na opção **Refinar aresta** localizada na parte de cima logo abaixo de “janela”, depois de clicarmos nela aparecerá uma janela e na opção **Exibir** escolhemos a opção **Sobreposição (V)** passando ao redor de todo corpo da mulher;
- Depois usamos o atalho **Ctrl+Shift+I** para inverter a seleção da mulher e apagarmos assim o fundo branco;
- E por fim utilizamos do mesmo processo de usar o pincel branco e preto para ajustar alguns detalhes que precisam da imagem, depois disso só posicionar ela no local que você desejar.

Exercício T11-1 e T11-2

- Primeiro inserimos a imagem da mulher no computador (T11-1) e depois a da casa (T11-2);
- Depois diminuimos o tamanho da imagem (T11-2) até aonde desejarmos, podemos selecioná-la com o atalho **Ctrl+T** e clicando com o **botão direito** do mouse selecionamos a opção **Distorcer** e assim podemos encaixá-la no visor do computador da melhor forma possível.

Exercício T12

- Inserimos a imagem no Photoshop;
- Depois vamos na opção “**Filtro**” localizada na parte de cima até procurarmos a opção **Pixelização**, após disso escolhemos a opção **Meio-Tom em Cores** e na opção **Raio Máx.** colocamos o número **6**;
- Depois na mesma opção “**Filtro**”, após disso procuramos a opção **Desfoque**, em seguida a opção **Desfoque em Superfície** e na opção **limiar** colocamos o número **227**;
- Posteriormente, na aba de **Ajustes** selecionamos a opção **Curvas** posicionamos a curva mais pra baixo deixando a imagem levemente mais escura;
- Continuando na aba de **Ajustes** selecionamos a opção **Brilho/Contraste** diminuindo o brilho e aumentando o contraste.

Exercício T13

- Primeiramente inserimos a imagem no Photoshop;
- Seleccionamos a ferramenta **Laço Poligonal (L)** e vamos contornando toda a boca da mulher, depois de toda seleccionada;
- Na aba Ajustes, seleccionamos a opção **Matriz/Saturação**, e clicamos na “**mãozinha**” no canto superior em cima de “matriz”;
- Depois de clicar na **mãozinha** ele abre um **conta-gotas** que iremos passar em todas as partes da boca para pegarmos todos os tons, depois disso podemos escolher uma outra coloração, porém sem deixar algo muito artificial.