CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN GRÁFICO CAD I, Desenho II, Fotografia I, Metodologia de Projeto e Plástica II Professores: Ana Moravi, Diego Brandão, Fabianne Azevedo, Rafael Efrem e Rodrigo Medeiros Semestre 2019.1



ATIVIDADE INTERDISCIPLINAR

Projeto: Desenvolvimento de uma campanha sobre as lendas folclóricas da cidade de Cabedelo

Objetivo da atividade: Desenvolver o pensamento projetual de maior complexidade para a criação de uma campanha, pensando numa linguagem gráfica e fotográfica coerente.

Pecas a serem desenvolvidas para a campanha: Cartaz, folder, 3 postagens para redes sociais

Composição das equipes: Equipes de 5 alunos.

Requisitos:

- Computação Aplicada ao Design I: técnica de vetorização ou pintura digital ou foto-montagem no Photoshop ou
 Illustrator para realização de uma campanha de divulgação do personagem folclórico escolhido.
- Desenho II: desenho de 03 personagens compondo o universo ficcional das lendas.
- Fotografia I: Nas fotografias, utilizar recursos de captura de imagens em modo manual (M), iluminação e mesa still para ampliar possibilidades no desenvolvimento e edição das peças gráficas.
- Plástica II: Criação de um Tunnel Book de acordo com uma história folclórica da Cidade de Cabedelo.
- Metodologia de Projeto: Pesquisa de campo e entrevistas com moradores da cidade de Cabedelo.

O que deverá ser entregue:

- Computação Aplicada ao Design I: Arquivos finais abertos (.ai e .psd) e documento à parte com descrição de todas as ferramentas utilizadas para a execução do projeto (para cada software).
- Desenho II: 1) model sheets dos três personagens em três posições (frente, lado e 3/4). Enviar em PDF e original (PSD ou AI). 2) No editorial deve conter ao menos 02 poses ilustradas para cada personagem.
- **Fotografia I:** Arquivos das fotos originais (*.jpg sem edição) utilizados na elaboração do projeto (mínimo de 3 fotos) e a descrição das configurações manuais utilizadas (EXIF).
- Plástica II: Pesquisa de referência sobre Tunnel Book; Documento especificando o material utilizado contendo as dimensões e o passo a passo; E o modelo final, em tamanho real, do Tunnel Book contendo uma história folclórica de Cabedelo.
- Metodologia de Projeto: um Memorial Descritivo contendo todas as etapas de desenvolvimento do projeto:
 Problematização [Briefing; Levantamento de Dados; Análise de Dados]; Geração e Seleção de Alternativas; Solução.
 Justificativa, explicando porque o material desenvolvido é a melhor solução. Adicional: mock-up digital de todas as aplicações.

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN GRÁFICO CAD I, Desenho II, Fotografia I, Metodologia de Projeto e Plástica II Professores: Ana Moravi, Diego Brandão, Fabianne Azevedo, Rafael Efrem e Rodrigo Medeiros Semestre 2019.1



Data de entrega: 29 de julho, até 23h55, por e-mail para os professores dos arquivos digitais. A entrega física do Tunnel Book à Prof. Fabianne dia 23 de julho no horário da aula.

Reposição: 30 de julho, até 12h00, por e-mail para os professores dos arquivos digitais. A entrega física do Tunnel Book se dará no horário da apresentação.

Apresentação de todos os grupos: 30 de julho, na aula de CAD 1 das 13 às 17:20 I [Arquivo da apresentação deverá ser em formato .pdf]. O grupo deverá abordar o processo de criação em 20 minutos, explicando as etapas.

Equipes:

- Batatão: Marília Riul, Carlos Edmário, Charliane, Yohane, Paulo
- Capitão-Mor: Thiago Gadelha, Isabella Vasconselos, Lynnike Alves, Bárbara Inês, Anna Luiza e Tereza
- **Dois perus de terno:** Paulo Arruda, Wesley, Luiz, Ítalo e Daniel
- Nau fantasma: Paulo Pessoa, Marcelo Correia, Thallyson Kaique, Tatyana Carneiro e Ana Daniela
- Mulher de branco: André, Letícia, Maria, Vitória (Nicole), Heloíza e Ivoneide
- Mulher do mês de maio: Kalinne Eduarda, Giovanna Bione, Beatriz Alcino, Jordy Victor, Adryan Albuquerque