

# **Passo a passo**

Aula 06

# Exercício T14

- Primeiramente insira a imagem no Photoshop;
- Depois selecione a ferramenta de **recuperação de manchas (J)** clique nela e escolha a opção ferramenta **olhos vermelhos**, depois de selecionada utilize ela em cima dos olhos vermelhos da criança;
- Logo após ajeitarmos os olhos, iremos selecioná-los usando a ferramenta **Laço Magnético (L)** e assim contornando todo o olho, para selecionar a parte de dentro do olho basta fazer o mesmo processo segurando a tecla **Alt**, depois que terminar o primeiro olho, segurando a tecla **Shift** você irá para o segundo olho e realizará o mesmo processo;
- Depois de finalizado os dois olhos, vá na aba de **Ajustes** e selecione a opção **Matriz/Saturação**, clique na mãozinha e selecione todos os tons de cores do olho, após fazer isso basta colocar a cor que desejar de preferência deixando o mais natural possível.

# Exercício T15

- Insira a imagem no Photoshop;
- Existem três formas de retirar as espinhas do rosto da menina utilizando as ferramentas de **recuperação de manchas**, na qual você bastaria clicar em cima da espinha usando a ferramenta;
- Utilizando a segunda ferramenta que seria a de **recuperação**, na qual você escolheria uma parte próxima do rosto que esteja aceitável segurando a tecla **Alt** e depois passando em cima da espinha;
- Ou senão com a ferramenta de **correção**, na qual você faria uma seleção e depois arrastaria a sua seleção até uma parte mais limpa do rosto da garota.

# Exercício T16

- Insira a imagem no Photoshop;
- Depois disso basta selecionar a ferramenta de **recuperação de manchas (J)**, qualquer um dos processos anteriores que utilizamos no exercício anterior, entretando a segunda opção dessa ferramenta sendo a mais indicada;
- A partir de selecionar uma parte mais limpa e próxima do local que queremos retirar clicamos na tecla **Alt** selecionamos essa parte mais limpa e depois colocamos na parte indesejável.

# Exercício T17 ou T18

- Inserimos algumas das duas imagens, ficando ao seu critério qual voce deseja utilizar, entretando T17 possui uma maior facilidade de ser corrigida;
- Podemos dar início ao processo de recuperação da fotografia;
- Podemos utilizar qualquer um dos passos aprendidos nos exercícios anteriores, como a **ferramenta de correção** para corrigir as partes do fundo da imagem, fazendo a sua seleção e depois selecionando uma parte mais limpa, ou podemos utilizar a **ferramenta do carimbo (S)**, sendo essa a mais aconselhada;
- A ferramenta do carimbo é utilizada da mesma forma que a ferramenta de correção, na qual selecionamos uma parte limpa e mais próxima do local que queremos corrigir segurando a tecla **Alt** e depois passando por cima da parte que queremos corrigir;
- Dependendo do local da fotografia podemos também utilizar da ferramenta **Pincel de mistura (B)** para realizar um tipo de “pintura digital”, selecionando a cor mais próxima do local que vamos corrigir e depois arrastando-a até deixar o mais natural possível.

# Exercício T19

- Inserimos a imagem no Photoshop;
- Depois selecionamos a **ferramenta do pincel (B)**, pegamos a cor do CD com o **conta-gotas (I)** e vamos pintando as partes mais brancas e desgastadas da capa do CD;
- Depois de consertada, podemos usar a **ferramenta Laço (L)**, para contornar a palavra “Rock Internacional”, depois de contornada, clicamos ali na parte de cima em **Editar**, escolhemos a opção **Preencher e Sensível ao conteúdo**;
- Depois de fazer tudo isso, voce pode corrigir alguns erros utilizando o **carimbo** ou a ferramenta de **recuperação**.

# Exercício T20

- Insira a imagem no Photoshop;
- Utilizando a **ferramenta da régua (I)**, traçamos ela de um lado ao outro da imagem seguindo a linha do fundo, depois de traçarmos a régua, basta clicar na parte de cima na opção **Corrigir camada** que logo após isso ela será corrigida;
- Ou podemos utilizar também da **ferramenta Corte (C)** girando a imagem e depois cortando, porém perdendo informações;
- Depois de colocar a imagem seguindo a linha do horizonte, iremos **Salvar para Web**, escolher a opção **JPEG** e colocar a qualidade em **80**.

# Exercício T21

- Inserimos a imagem no Photoshop;
- Logo após inserirmos a imagem T21, podemos pegar a imagem anterior da mulher (T20) e fazer com que ela se encaixe no “painel” azul claro localizado na imagem T21;
- Para realizarmos isso basta selecionar a imagem da mulher com o atalho **Ctrl+T**, clicar com o **botão direito** do mouse e escolher a opção **Distorcer** e depois ajustá-la no painel



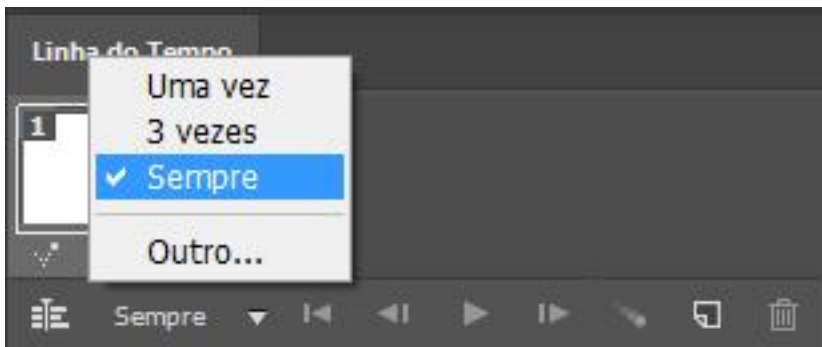
# Exercício Cabedelo - GIF

- Primeiramente iremos criar um arquivo 700 x 700 pixels e com resolução de 72 pixel/polegada;
- Depois de realizado isso, podemos colocar as quadro imagens nesse arquivo e ajustá-la da sua forma de preferência;
- Depois de ajustá-las iremos usar a **Caixa de Texto (T)**, para escrever (Pôr do Sol do Jacaré, Ilha da Restinga, Areia Vermelha e Forte Santa Catarina) em sua devida imagem e depois mesclar cada uma das fotos com seu respectivo nome selecionado na caixa de texto;
- Para mesclar a caixa de texto com a sua imagem correspondente basta selecionar as duas utilizando a tecla **Ctrl** e depois clicando com o botão direito do mouse em cima da imagem e escolher a opção **Mesclar Camadas**;
- Depois de fazer isso com cada imagem e sua caixa de texto, vamos em **Janelas** (localizada na parte de cima), selecionamos a opção **Linha do Tempo**, invés de selecionarmos a opção criar linha de tempo de vídeo, escolhemos a opção **Criar Quadro de Animação** e clicamos nela;

- Depois disso, basta tirarmos a visualização da primeira camada que está em sobreposição e ir criando as outras 4 camadas na caixa de quadro de animação, localizada nessa parte marcada da imagem abaixo:



- Depois de criar os 4 frames podemos selecioná-los ao mesmo tempo segurando a tecla **Ctrl** e escolhendo a opção **1,0 segundos**, depois disso nessa mesma barra clicamos na opção **Sempre**, para o GIF ficar nesse looping;



- Depois de realizar tudo isso devemos salvar o GIF em **arquivo PSD** e no **arquivo GIF**.