

Computação aplicada ao design I

Prof. Rodrigo Medeiros
IFPB · Cabedelo · Design

02.05.2016



RODRIGO MEDEIROS

#dataviz
#tecnologias livres
#design de
interação
#user experience
#recife
#metareciclagem
#robótica
#arte e tecnologia
#experimentação
#maker

Designer de interação

Doutorando em Ciência da Computação
pela UFPE

Mestre em Tecnologia e Arte Digital pela
Universidade do Minho (Portugal)

Coordenador do Grupo de Pesquisa 2ID –
Design de interação e de informação do
IFPB

Curador e palestrante em mais de 60
eventos



*designthinkers*group

CONFIRMADO



CONFIRMADO

RODRIGO MEDEIROS
design de interação

É designer de interação.
Professor do Curso Superior de
Tecnologia em Design Gráfico do
IFPB - Campus Cabedelo,
doutorando em Ciência da
Computação pela UFPE, curador
de visualização de dados da
Campus Party Brasil,
co-fundador do Espaço Nabuco
e BRU! Design de interação -
associação sem fins lucrativos
que incentiva e divulga a prática
do design de interação no
Nordeste.



PALESTRA:
**VISUALIZAÇÃO DE DADOS NO BRASIL:
EXISTE MESMO?**

RODRIGO MEDEIROS
IFPB

SECOMP
UFPE

CAMPUS DOIS IRMÃOS
19/10 - 24/10



RODRIGO MEDEIROS
design de interação

Doutorando em Ciência da
Computação pela UFPE,
co-fundador do Espaço Nabuco e
BRU! Studio Maker, curador em
Design de Intereração e visualização
de informação na Campus Party
Brasil e professor do Curso
Superior de Tecnologia em Design
Gráfico do IFPB. Rodrigo Medeiros
é designer de interação
trabalhando em projetos interativos
e pesquisas com usuários para
novas mídias, sistemas e
experiências.



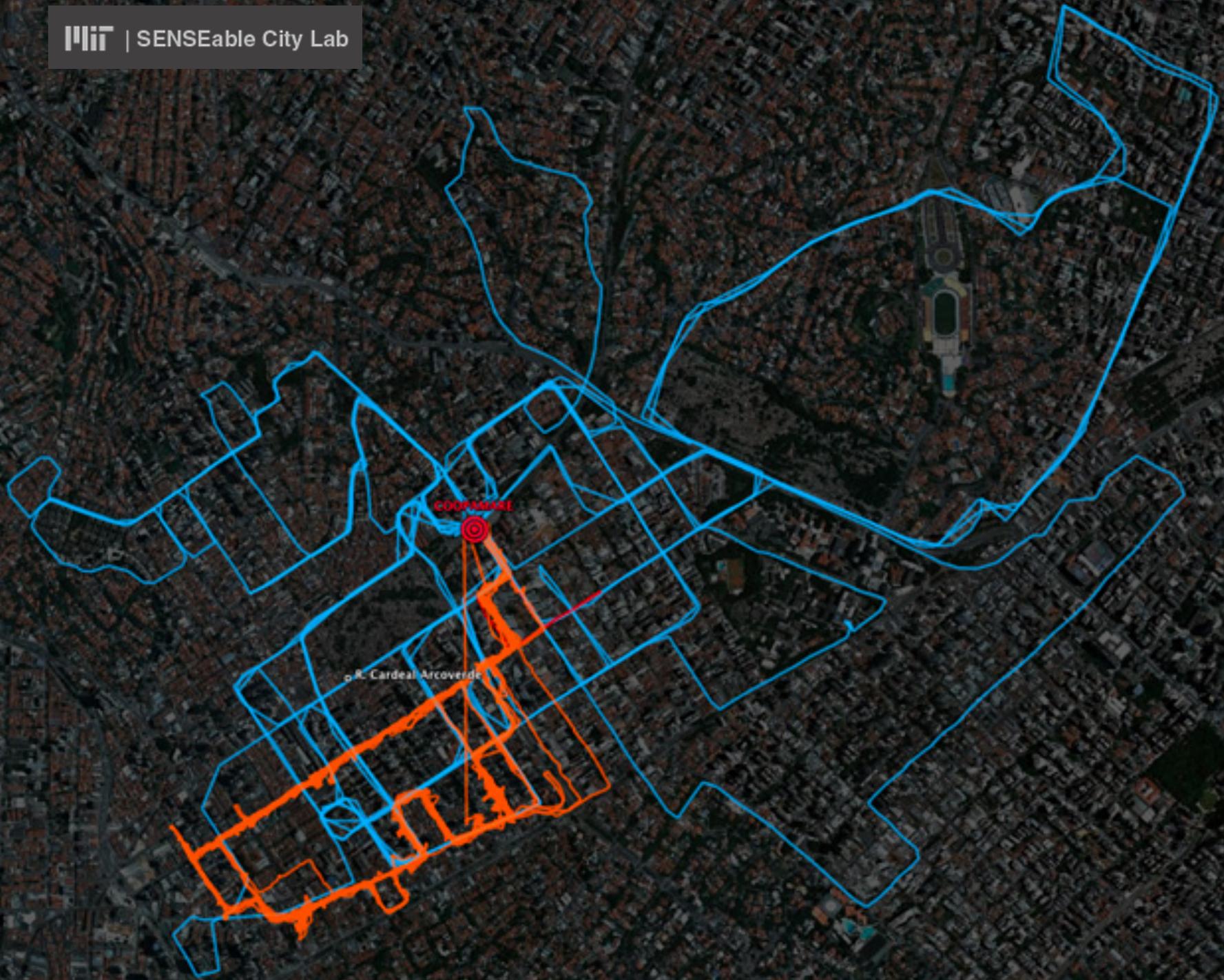
academy



A man with a beard and a microphone, wearing a grey shirt, is speaking on stage. He is gesturing with his hands while speaking. The background is dark with some blue and green text visible.

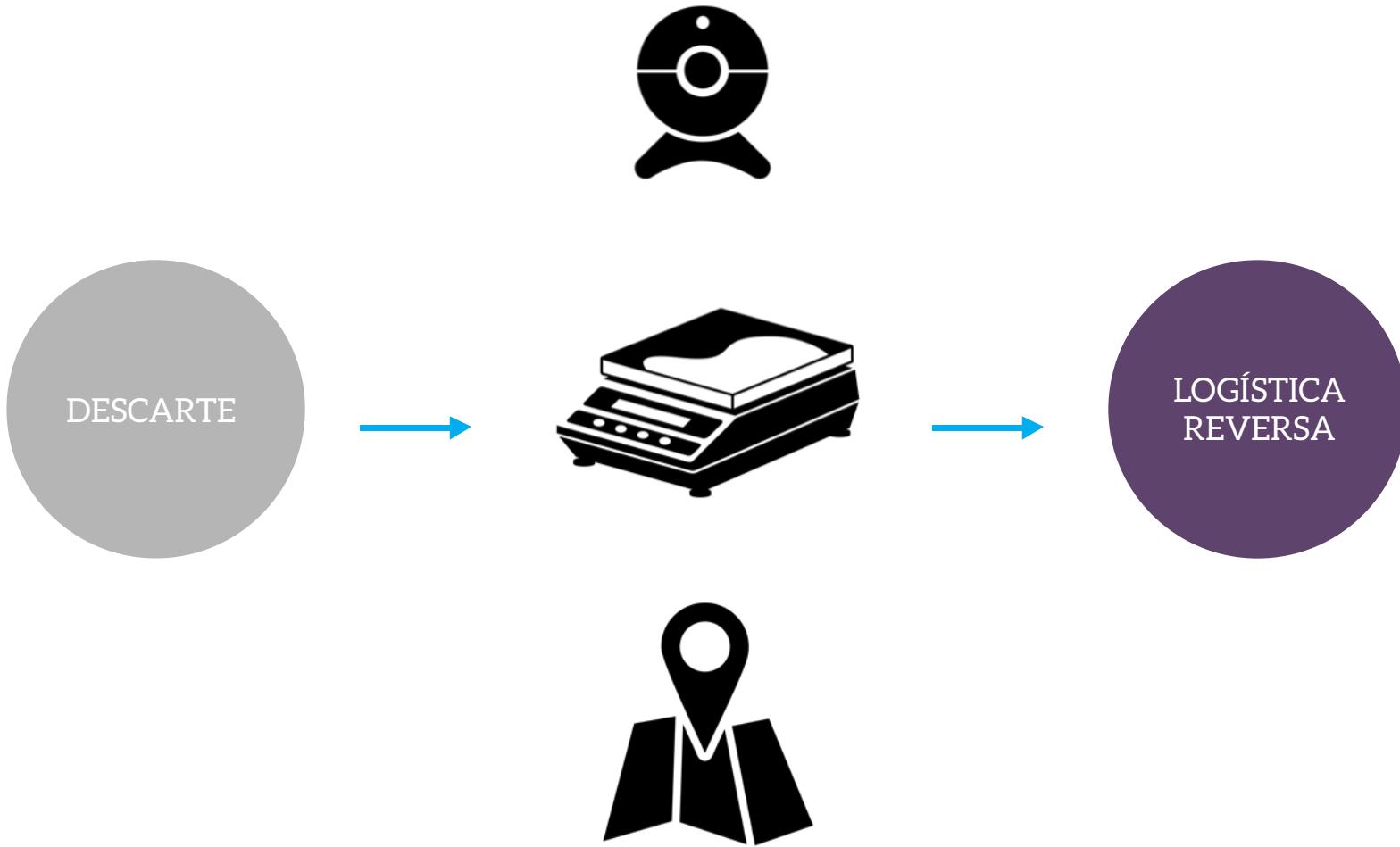
“Precisamos reduzir
o impacto sobre
o meio ambiente e
dar oportunidades
às pessoas.”

Rodrigo Medeiros



Forage Tracking

Fundação Joaquim Nabuco



e vocês?

Computação e design?

vector, illustrator, photoshop e
visualização de informação.

presença em sala

3a feira – 13:00h às 16:20 h

Independente 4h+

Duração entre 16 e 17 semanas (passa BEM rápido!)

Objetivos

- Abordagem sobre os conceitos e aplicações na criação, fazendo e analisando formas vetoriais exercitando a estética da composição de linhas, formas, tipos, com foco no Design Gráfico;
- Manipular imagens na resolução e modo adequados para peças gráficas comuns à profissão de designer gráfico.

Ementa

*Visualização
de dados*

*Formatos e
Extensões*

*Que programa
eu uso?*

Photoshop

Illustrator



Aula 2 e 3



Aula 4



Aula 5



Aula 6 a 10



Aula 11 a 15

*Trabalho final
(junto com a disciplina
de metodologia)*



e como vai ser a avaliação?

1 avaliação – trabalhos em aula e desafios

2 avaliação – trabalhos sobre photoshop e
illustrator

3 avaliação – desenvolvimento de peça
gráfica + apresentação (junto com a
disciplina de metodologia de projeto)

Bibliografia principal

- HORIE, Ricardo Minoru; OLIVEIRA, Ana Cristina Pedrozo. **Crie projetos gráficos com Photoshop CS5, CorelDRAW X5 e InDesign CS5 em Português.** São Paulo: Érica , 2010. 246 p.
- MARTINS, Nelson. **A imagem digital na editoração: manipulação, conversão e fechamento de arquivos.** Rio de Janeiro : SENAC , 2009. 141 p.
- PRIMO, Lane. **Estudo Dirigido de Adobe Photoshop CS4.** São Paulo : Érica, 268 p.

Bibliografia complementar

- ANDRADE, Marcos Serafim de. **Adobe Photoshop CS4**. São Paulo : SENAC , 2009. 438
- BALDACCI, Janaína Cesar de Oliveira. **Design gráfico e integração com Autodesk 3ds max 2010 e Adobe Photoshop CS4 Extended**. São Paulo : Érica , 2009. 416 p.
- TANAKA, Edson. **Adobe Illustrator Cs .** Editora Campus

Muito obrigado!

Prof. Rodrigo Medeiros
rodrigo.medeiros@ifpb.edu.br

[http://medeirosrod.github.io/
cad2016.1/](http://medeirosrod.github.io/cad2016.1/)