

Computação aplicada ao design I

Prof. Rodrigo Medeiros
IFPB · Cabedelo · Design

07.03.2017



***[http://medeirosrod.github.io/
cad2016.2/](http://medeirosrod.github.io/cad2016.2/)***

Illustrator

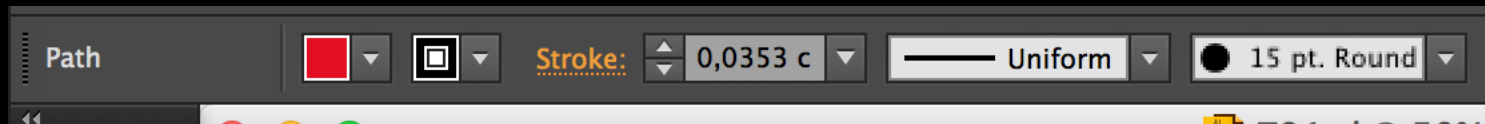
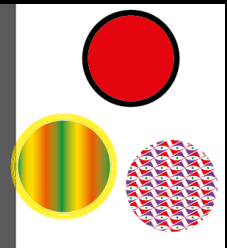
exercícios

Exercício 21

1 – Abrir o arquivo T21 e reproduzir em sala estes elementos. Ao abrir você só verá a estrutura de 3 círculos. Utilize a ferramenta de seleção para verificar estes elementos na sua prancheta e troque seu preenchimento e contornos.



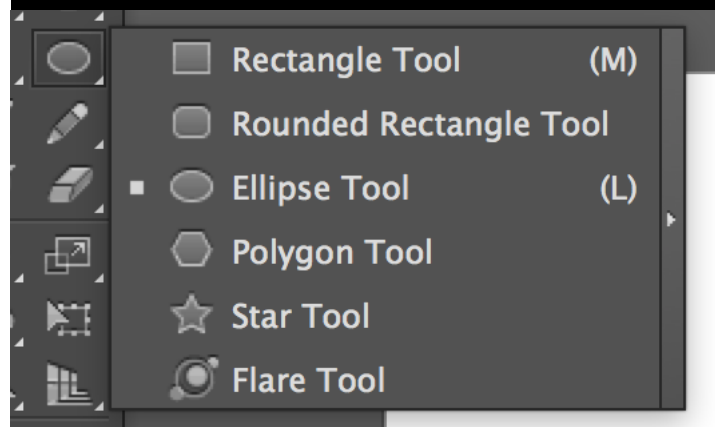
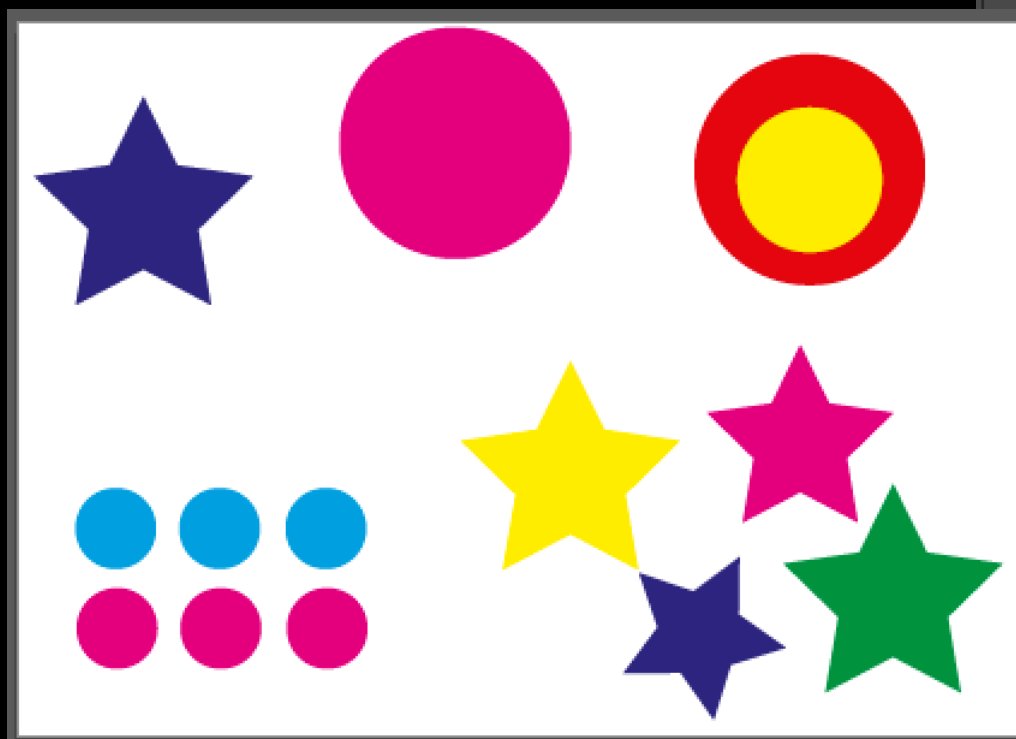
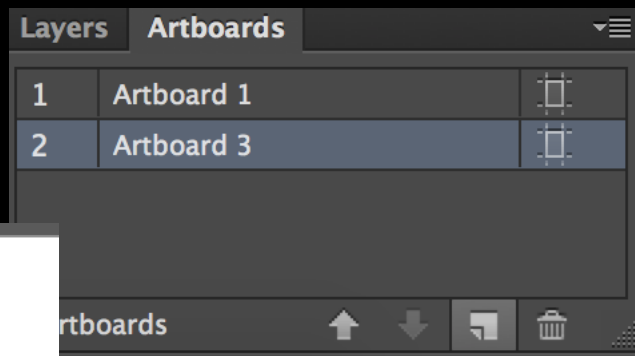
São três exemplos: um com preenchimento e contorno sólido, um com preenchimento degradê e contorno sólido e o último com preenchimento padrão e contorno sólido.



Exercício 22

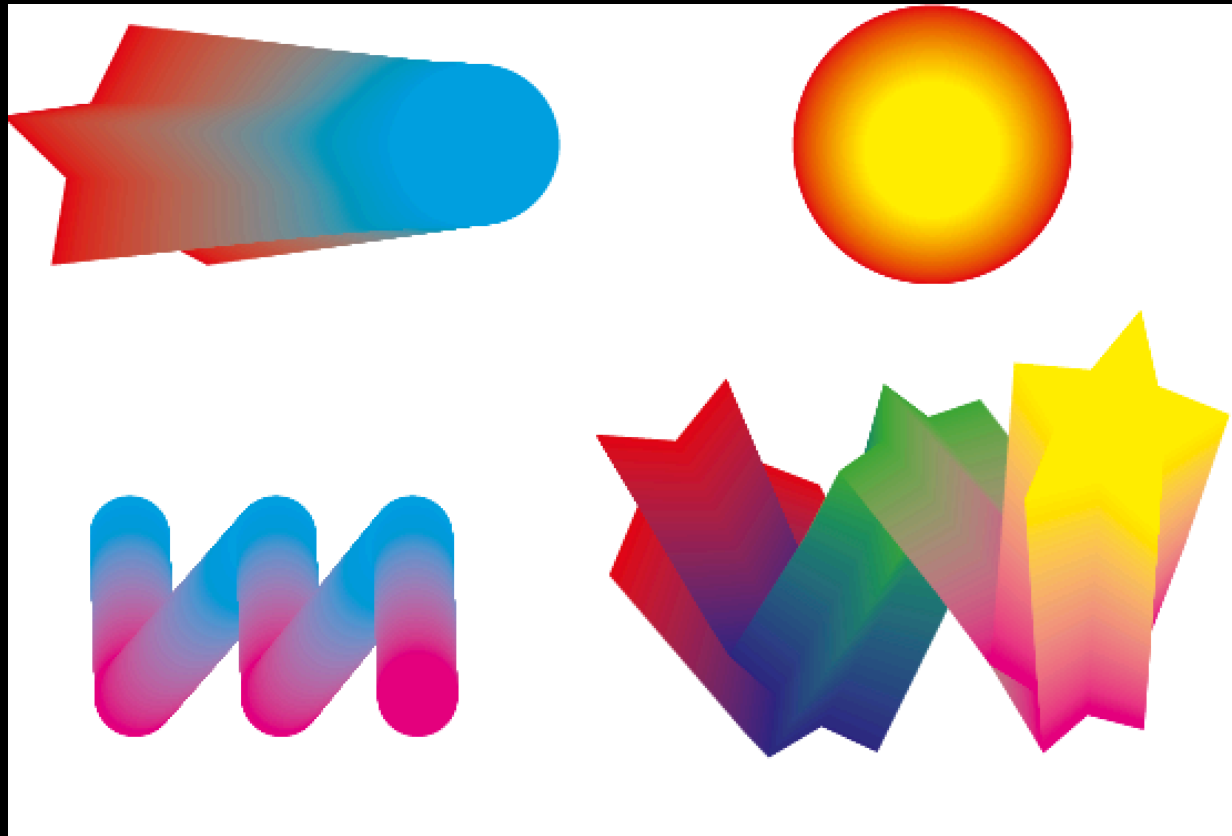
1 – Abra uma outra prancheta no arquivo que já tem os três círculos. Caso não ache, procure artboards ou pranchetas no menu janela.

Agora desenhe estas formas na prancheta nova.



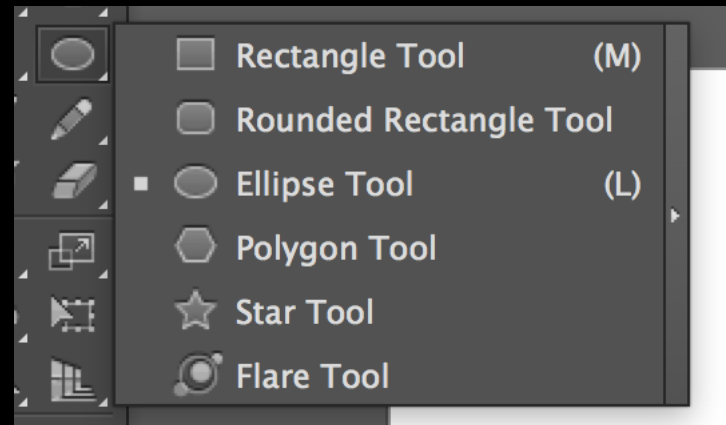
Exercício 22

1 – Com as formas feitas utilize a ferramenta BLEND para criar 4 efeitos. Para usar o blend só precisa clicar no elemento e depois no próximo elemento que queira utilizar.



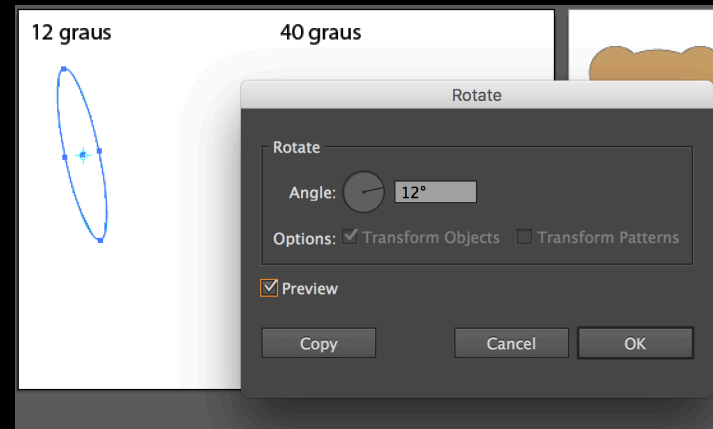
Exercício 22

2 – Abra uma outra prancheta no arquivo. E desenha duas elipses. A primeira sem preenchimento e com contorno e a segunda com preenchimento e sem contorno.



No primeiro exercício selecione a ellipse em azul e clique duas vezes na ferramenta de rotação na barra de lado esquerdo.

Ao fazer isso vai abrir a caixa para você colocar quantos graus quer rotacionar, coloque 12. Clique a opção preview e depois em copiar. Você observa que tem dois elementos agora. Continua esse exercício clicando Control + D para repetir a ação.



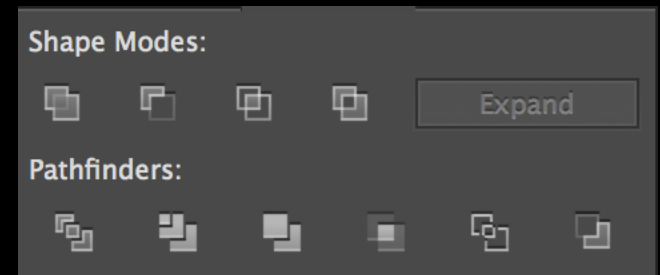
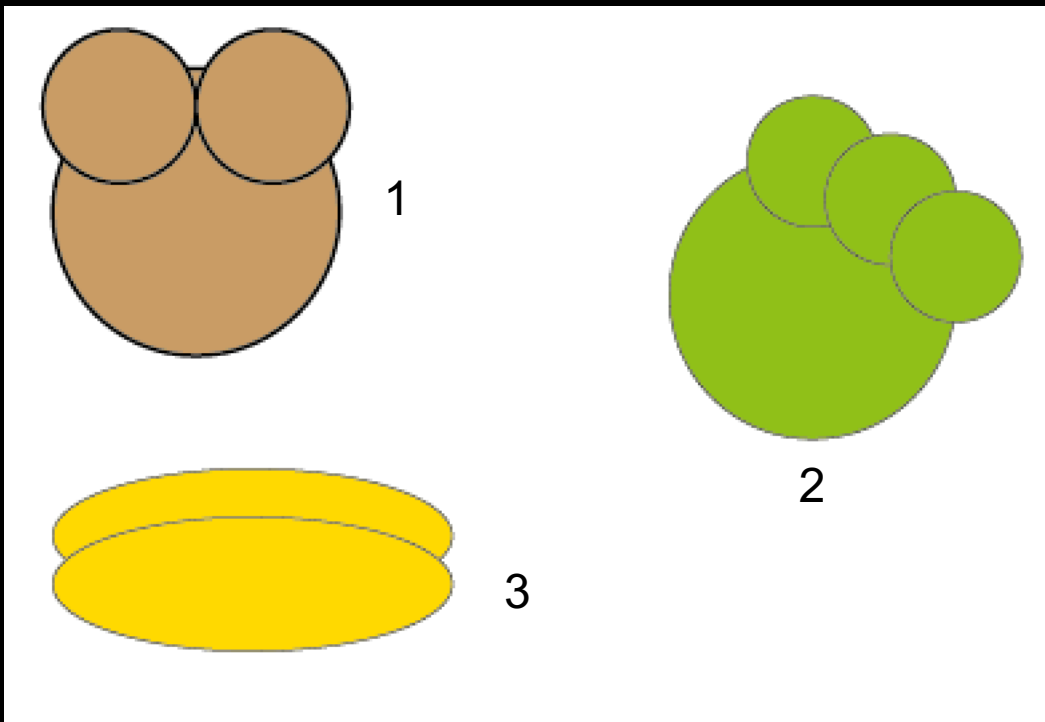
Exercício 22

2 – Agora a gente vai usar a segunda elipse. Perceba que no primeiro caso a gente rotacionou pelo centro da imagem. Agora se a gente quiser rotacionar por outro ponto, como fazer? Clique na ferramenta de rotação apenas uma vez, coloque o mouse no ponto abaixo da elipse do lado direito e pressione ALT e dê um clique com o mouse. Vai abrir a mesma caixa anterior. Adicione 40 graus e clique em copiar novamente. Agora o elemento rotacionar de um ponto selecionado por você e não pelo centro. Veja o resultado esperado.



Exercício 22

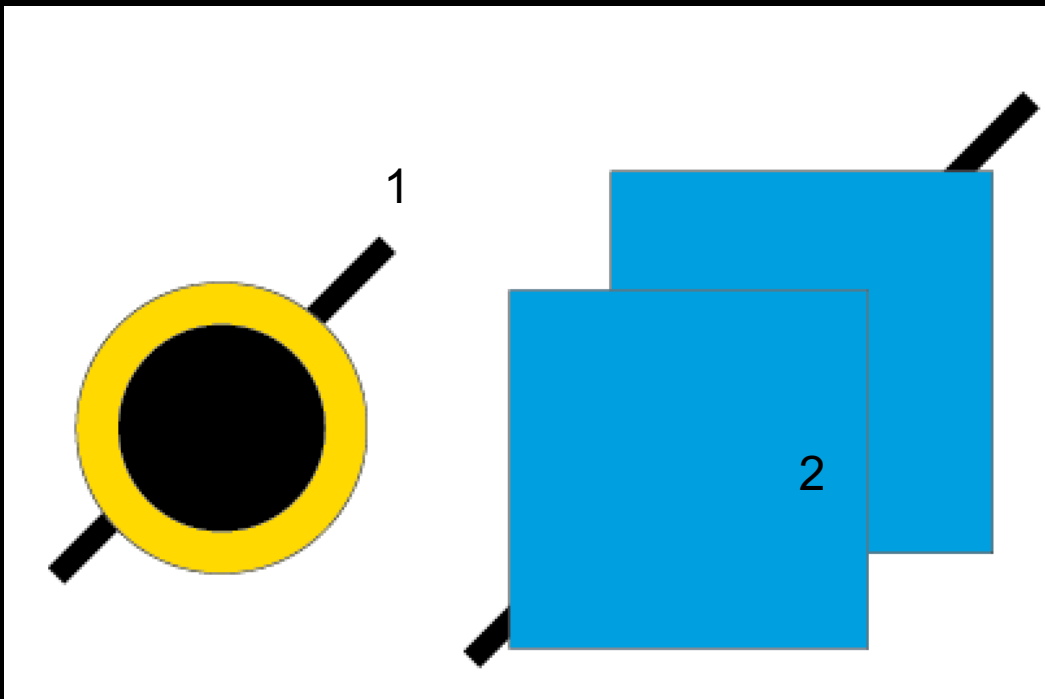
3 – Crie outra prancheta e execute essas formas. Por fim utilize as opções do Shape Modes no painel Pathfinder. Caso não ache, procure em Janela -> Pathfinder.



No desenho 1 utilize a primeira opção Unir. No segundo desenho a segunda opção Menos Frente. E o terceiro desenho utilize a opção de interações.

Exercício 22

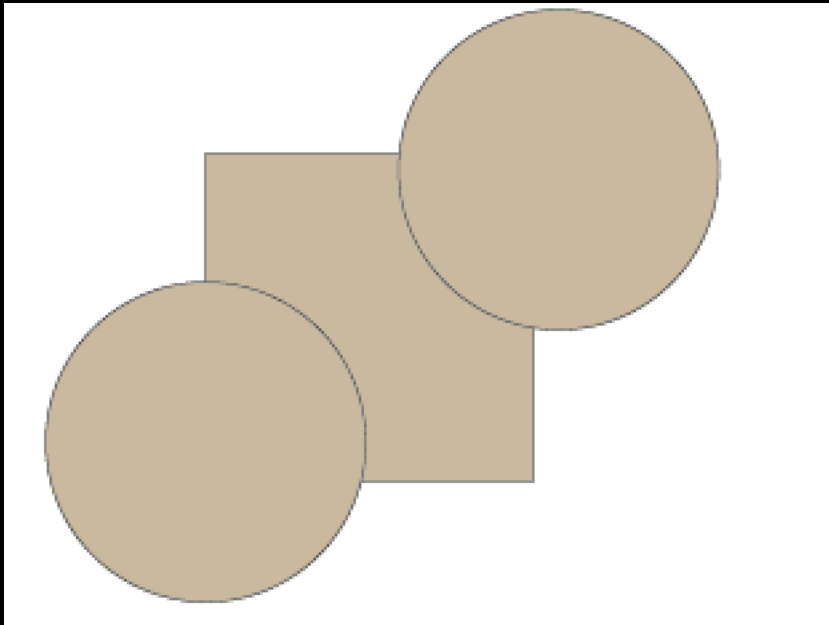
4 – Crie outra prancheta e execute essas formas. Por fim utilize as opções do Pathfinder no painel Pathfinder. Caso não ache, procure em Janela -> Pathfinder.



No desenho 1 utilize a primeira opção Dividir. No segundo desenho a quarta opção Excluir do menu shape modes e vá experimentando.

Exercício 22

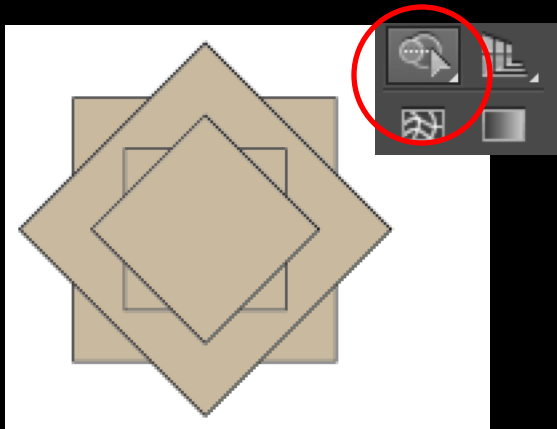
5 – Crie outra prancheta e execute essas formas. Por fim utilize as opções do Dividir no painel Pathfinder.



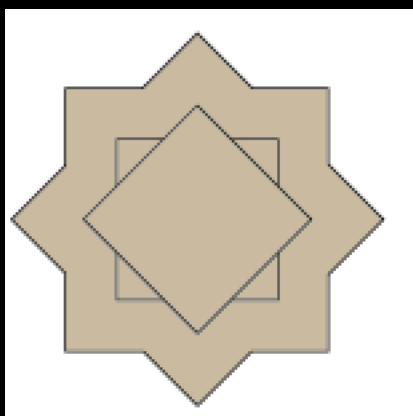
A ideia é separar as formas do círculo que não estão dentro do quadrado e colorir as três formas que se criam dentro do quadrado.

Exercício 22

6 – Crie outra prancheta e execute essas formas. Você vai usar a ferramenta Shape Builder do menu.



A dica para mexer com essa ferramenta: ela só funciona nas formas que você seleciona. Então para começar você selecionar os dois quadrados que estão atrás. Clica na ferramenta shape builder e coloca o mouse por cima das formas, você vai perceber a região com um riscado, isso quer dizer que a ferramenta está pronta para executar.



A ideia é clicar do centro para as pontas até ficar com essa forma que temos ao lado e repetir o processo com os dois quadrados que estão na frente. Seleciona uma forma e clica shift para selecionar a outra.

Muito obrigado!

Prof. Rodrigo Medeiros
rodrigo.medeiros@ifpb.edu.br

<http://medeirosrod.github.io/cad2016.2/>