

# *Computação aplicada ao design I*

Prof. Rodrigo Medeiros  
IFPB · Cabedelo · Design

04.10.2016



# RODRIGO MEDEIROS

#dataviz

#tecnologias livres

#design de  
interação

#user experience

#recife

#metareciclagem

#robótica

#arte e tecnologia

#experimentação

#maker

Designer de interação

Doutorando em Ciência da Computação  
pela UFPE

Mestre em Tecnologia e Arte Digital pela  
Universidade do Minho (Portugal)

Coordenador do Grupo de Pesquisa 2ID –  
Design de interação e de informação do  
IFPB

Curador e palestrante em mais de 60  
eventos



*designthinkers*group

CONFIRMADO



CONFIRMADO

## RODRIGO MEDEIROS

design de interação

É designer de interação. Professor do Curso Superior de Tecnologia em Design Gráfico do IFPB - Campus Cabedelo, doutorando em Ciência da Computação pela UFPE, curador de visualização de dados da Campus Party Brasil, co-fundador do Espaço Nabuco e BRU! Design de interação - associação sem fins lucrativos que incentiva e divulga a prática do design de interação no Nordeste.



### PALESTRA: VISUALIZAÇÃO DE DADOS NO BRASIL: EXISTE MESMO?

RODRIGO MEDEIROS  
IFPB



2015  
SECOMP  
UFPE

CAMPUS DOIS IRMÃOS  
19/10 - 24/10



RODRIGO MEDEIROS  
design de interação

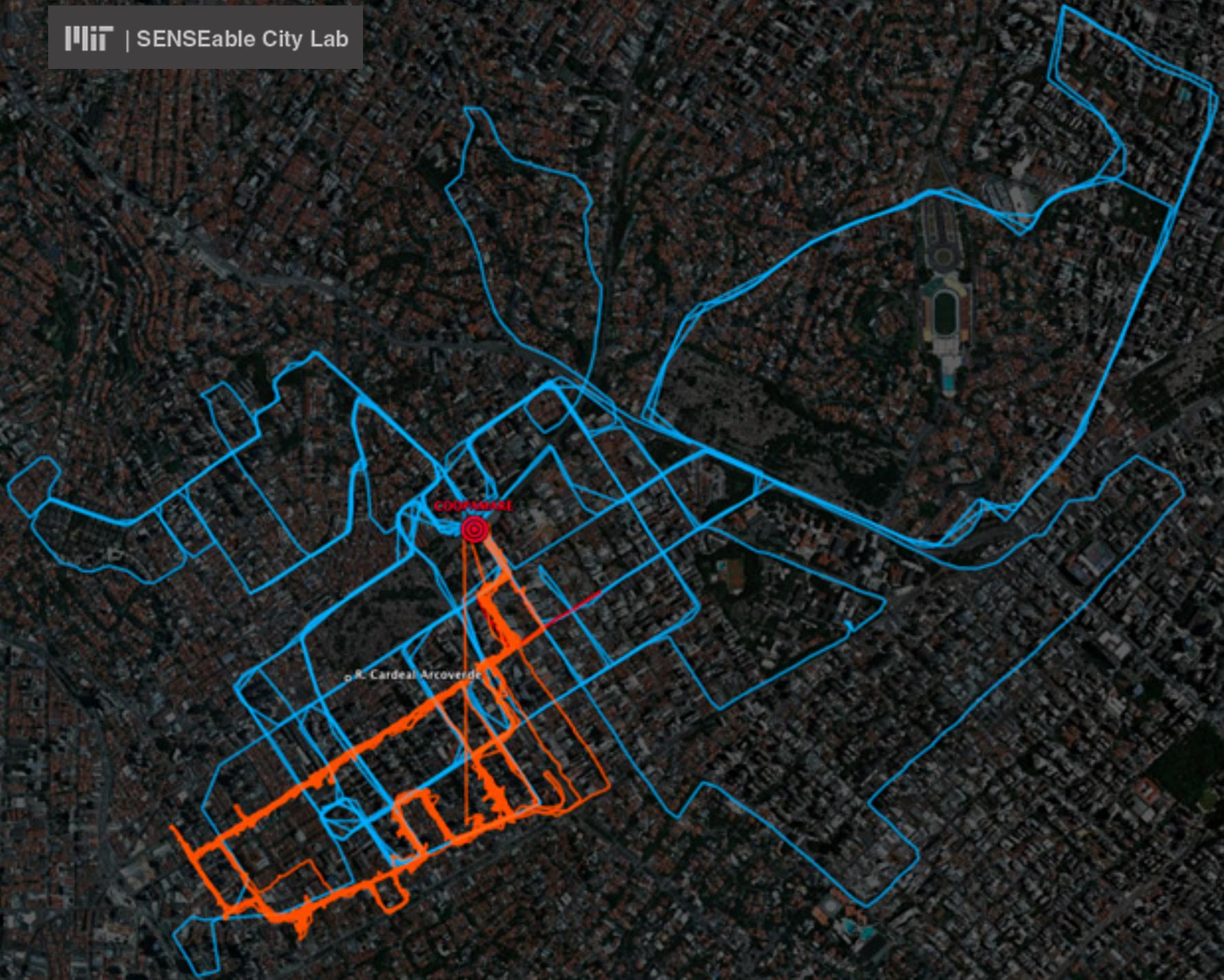
Doutorando em Ciência da Computação pela UFPE, co-fundador do Espaço Nabuco e BRU! Studio Maker, curador em Design de Intereração e visualização de informação na Campus Party Brasil e professor do Curso Superior de Tecnologia em Design Gráfico do IFPB. Rodrigo Medeiros é designer de interação trabalhando em projetos interativos e pesquisas com usuários para novas mídias, sistemas e experiências.



A man with a beard and a microphone, wearing a grey shirt, is speaking on stage. He is gesturing with his hands while speaking. The background is dark with some blue and green text visible.

“Precisamos reduzir  
o impacto sobre  
o meio ambiente e  
dar oportunidades  
às pessoas.”

Rodrigo Medeiros



# *Forage Tracking*

## *Fundação Joaquim Nabuco*



e vocês?

# Computação e design?

vector, illustrator, photoshop e  
visualização de informação.

*presença em sala*

3a feira – 13:00h às 16:20 h

*Independente 4h+*

*Duração entre 16 e 17 semanas (passa BEM rápido!)*

# Objetivos

- Abordagem sobre os conceitos e aplicações na criação, fazendo e analisando formas vetoriais exercitando a estética da composição de linhas, formas, tipos, com foco no Design Gráfico;
- Manipular imagens na resolução e modo adequados para peças gráficas comuns à profissão de designer gráfico.

# *Ementa*

***Visualização  
de dados***

***Formatos e  
Extensões***

***Que programa  
eu uso?***

***Photoshop***

***Illustrator***



Aula 2 e 3



Aula 4



Aula 5



Aula 6 a 10



Aula 11 a 15

***Trabalho final  
(junto com a disciplina  
de metodologia)***



# *e como vai ser a avaliação?*

1 avaliação – trabalhos em aula e desafios

2 avaliação – trabalhos sobre photoshop e  
illustrator

3 avaliação – desenvolvimento de peça  
gráfica + apresentação (junto com a  
disciplina de metodologia de projeto)

# *Bibliografia principal*

- HORIE, Ricardo Minoru; OLIVEIRA, Ana Cristina Pedrozo. **Crie projetos gráficos com Photoshop CS5, CorelDRAW X5 e InDesign CS5 em Português.** São Paulo: Érica , 2010. 246 p.
- MARTINS, Nelson. **A imagem digital na editoração: manipulação, conversão e fechamento de arquivos.** Rio de Janeiro : SENAC , 2009. 141 p.
- PRIMO, Lane. **Estudo Dirigido de Adobe Photoshop CS4.** São Paulo : Érica, 268 p.

# **Bibliografia complementar**

- ANDRADE, Marcos Serafim de. **Adobe Photoshop CS4**. São Paulo : SENAC , 2009. 438
- BALDACCI, Janaína Cesar de Oliveira. **Design gráfico e integração com Autodesk 3ds max 2010 e Adobe Photoshop CS4 Extended**. São Paulo : Érica , 2009. 416 p.
- TANAKA, Edson. **Adobe Illustrator Cs .** Editora Campus

# *Muito obrigado!*

Prof. Rodrigo Medeiros  
rodrigo.medeiros@ifpb.edu.br

<http://medeirosrod.github.io/cad2016.2/>