

Planejamento Visual IV

Prof. Rodrigo Medeiros
IFPB · Cabedelo · Design

19.08.2019



Planejamento visual IV?

Design de interface,
web e mobile.

presença em sala

2a feira - 18:00h às 22:00h

Independente 5h+

*Duração entre 16 e 17 semanas (passa
BEM rápido!)*

Ementa

- Conceitos básicos de interface, usabilidade, design de interação e os principais tipos de interfaces.
- Acessibilidade; naveabilidade; interatividade, hipertexto; design de interação. Suportes de interfaces. Princípios de design na construção de interfaces.
- Imagens na web. Ergonomia cognitiva, heurísticas e diretrizes, técnicas de avaliação de interfaces.

WEB?

MOBILE?

Dispositivos vestíveis?

Instalação interativa?

e como vai ser a avaliação?

1. EXERCÍCIOS INDIVIDUAIS e ETAPA 1

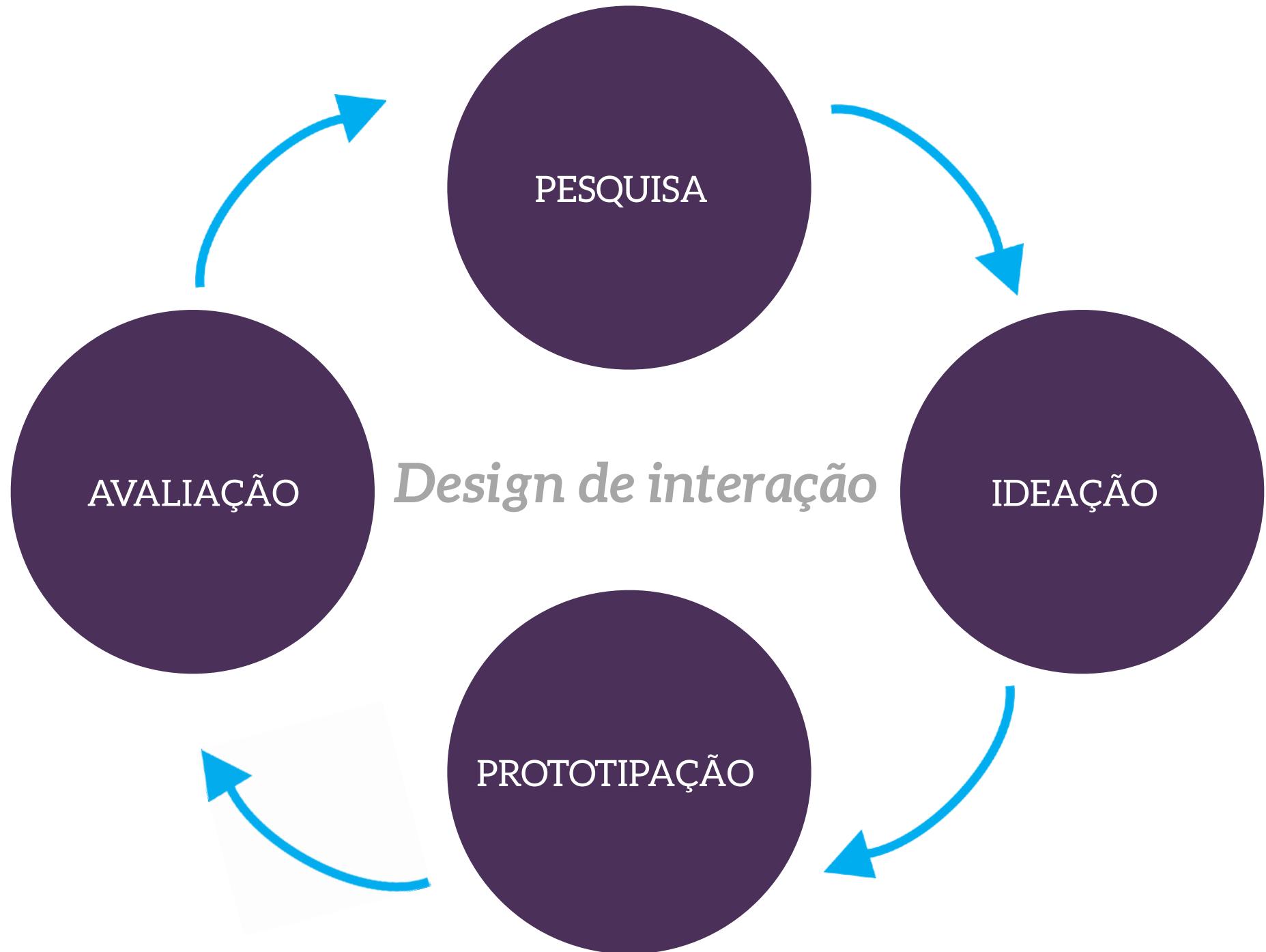
2. ETAPA 2 - ideação e prototipação

3. ETAPA 3 - prototipação e avaliação

Realização de estudos da literatura e pesquisas quantitativas e qualitativas, a fim de conhecer o perfil e necessidades de determinado público, e identificar oportunidades para inovação



Execução e análise de teste dos protótipos com usuários, com o objetivo de antecipar problemas e adequar o artefato ou experiência ao usuário.





1^a Avaliação - PESQUISA

1. ESCOLHA DO PROBLEMA DE DESIGN

2. PERFIL DE USUÁRIO

3. PERSONA

4. ENTREVISTA COM STAKEHOLDERS

5. ANÁLISE DE SIMILARES

6. MATRIZ DE ALINHAMENTO

2^a Avaliação - IDEAÇÃO E PROTOTIPAÇÃO

1. MATRIZ DE ALINHAMENTO

2. BRAINSTORMING

3. MURAL DE POSSIBILIDADES

4. MOODBOARD

5. BRANDING E UI DESIGN

6. MAPA DO SITE

7. FLUXOGRAMA

3^a Avaliação – PROTOTIPAÇÃO e AVALIAÇÃO

1. PROTOTIPAGEM EM PAPEL

2. WIREFRAME

3. PROTÓTIPO ESTÁTICO

4. PROTÓTIPO FUNCIONAL

5. LAYOUT FINAL

Exemplos



[O projeto](#) ♦ [Registros](#) ♦ [Catálogo](#) ♦ [Download](#) ♦ [Contato](#) ♦



O projeto

Tendo como inspiração o ladrilho hidráulico encontrado no espaço urbano, este projeto busca contribuir para a preservação da memória gráfica da cidade de João Pessoa, lançando um olhar para os casarões e igrejas do centro histórico.

Como ponto de partida, foi realizada uma documentação fotográfica dos ladrilhos em suas respectivas edificações e, após esta etapa, a catalogação dos ladrilhos em relação à época e origem dos mesmos.

Este site apresenta um pouco do que foi o universo da pesquisa, como também disponibiliza para download os desenhos vetoriais gráficos dos ladrilhos. Desta forma, se faz permitir que este artefato seja reutilizado em novos suportes e produtos, preservando assim, a cultura local.

Exemplos

Pipoca Ácida

Início Filmes Séries Livros Novelas Fóruns Conta

busca

Animação 'Minions' é a maior estreia da semana

top 10

mais comentados
bem avaliados
mal avaliados

Rank	Movie	Rating
1º	Star Wars: O Despertar da Força	5 blue dots
2º	Mad Max: Estrada da Fúria	5 blue dots
3º	Capitã Marvel	5 blue dots
4º	Meu Passado me Condena 2	5 blue dots
5º	Minions	5 blue dots
6º	As Aventuras de Dom	5 blue dots
7º	Mad Max: Estrada da Fúria	5 blue dots
8º	Velozes & Furiosos: Dom e Letty	5 blue dots
9º	Divertidamente	5 blue dots
10º	Jurassic World	5 blue dots

Sobre | Ajuda | Termos | Privacidade | Carreiras

Pipoca Ácida

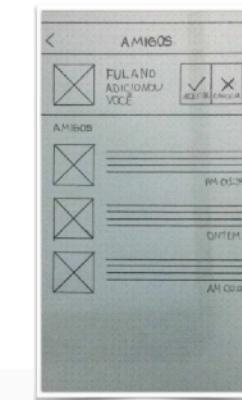
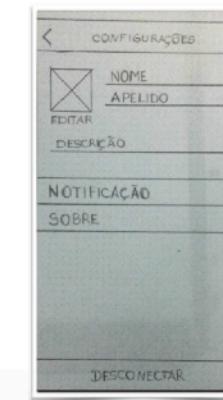
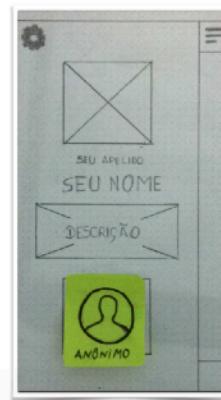
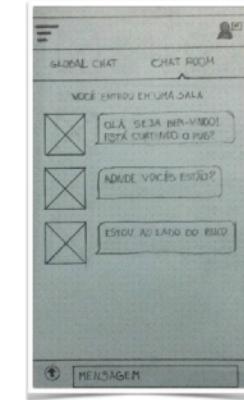
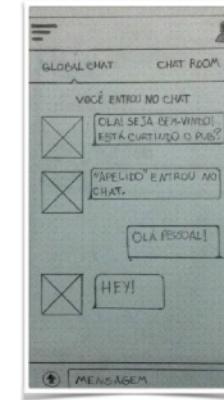
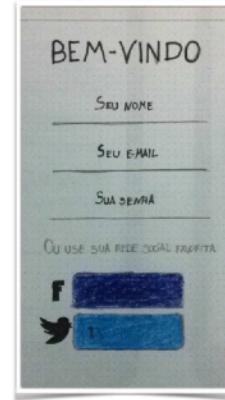
© 2015 Pipoca Ácida

[f](#) [t](#) [y](#) [g](#)

Exemplos

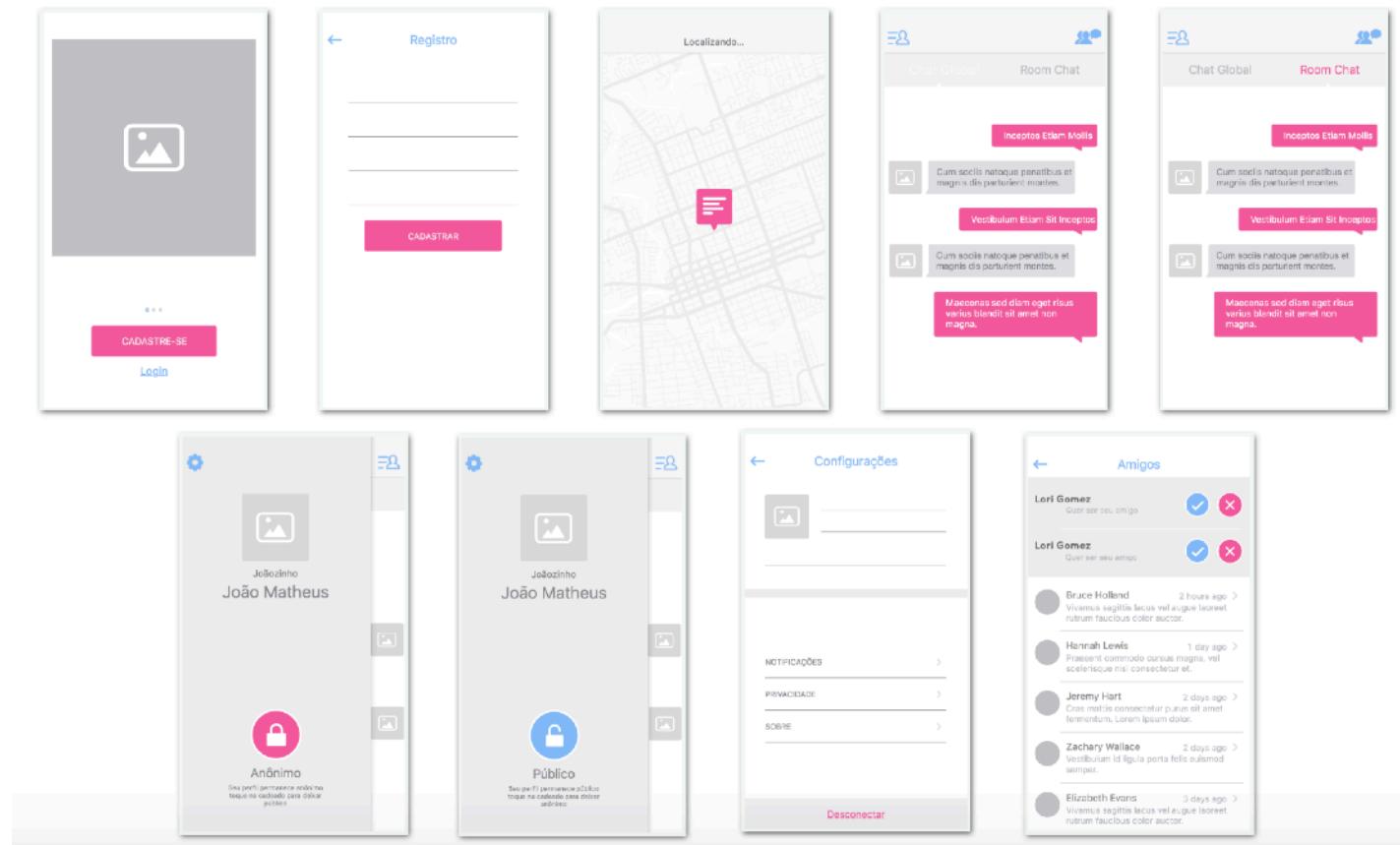
6 - Wireframe

Baixa Fidelidade



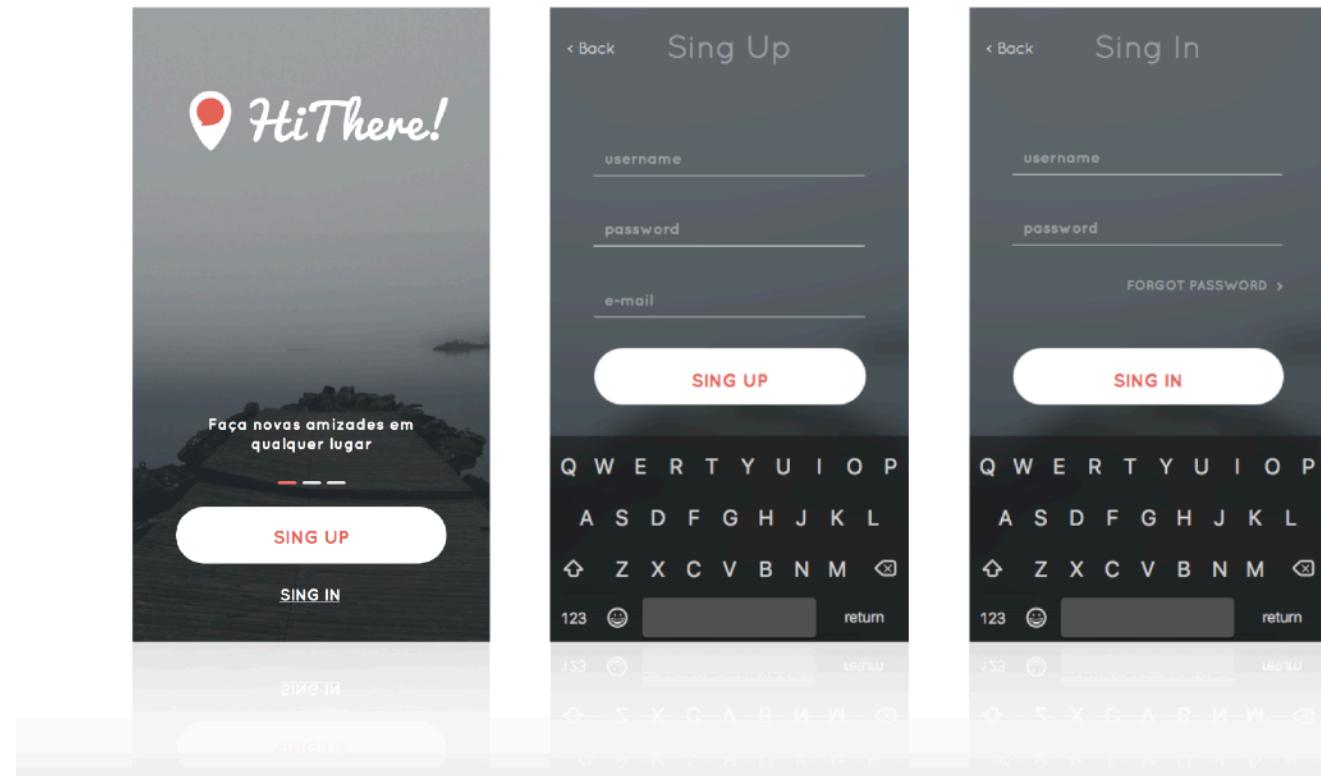
Exemplos

6 - Wireframe Alta Fidelidade

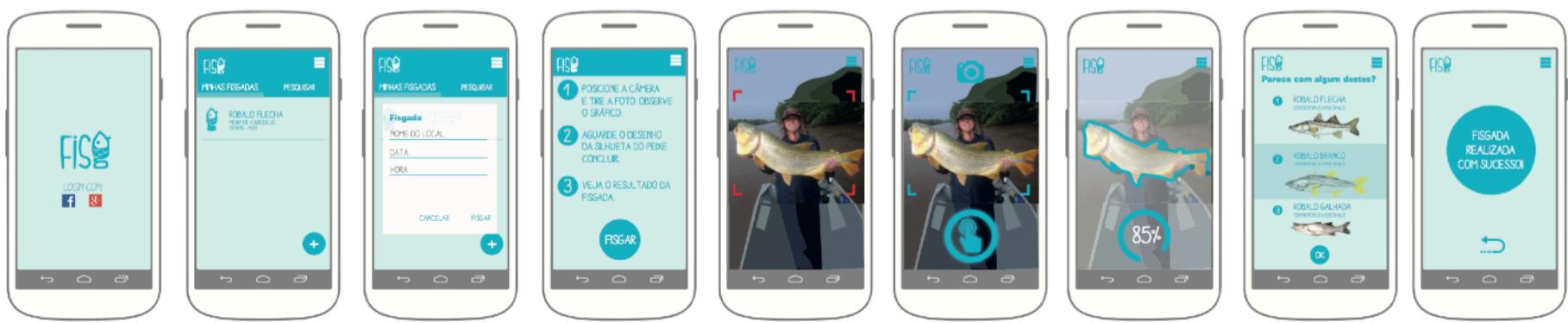


Exemplos

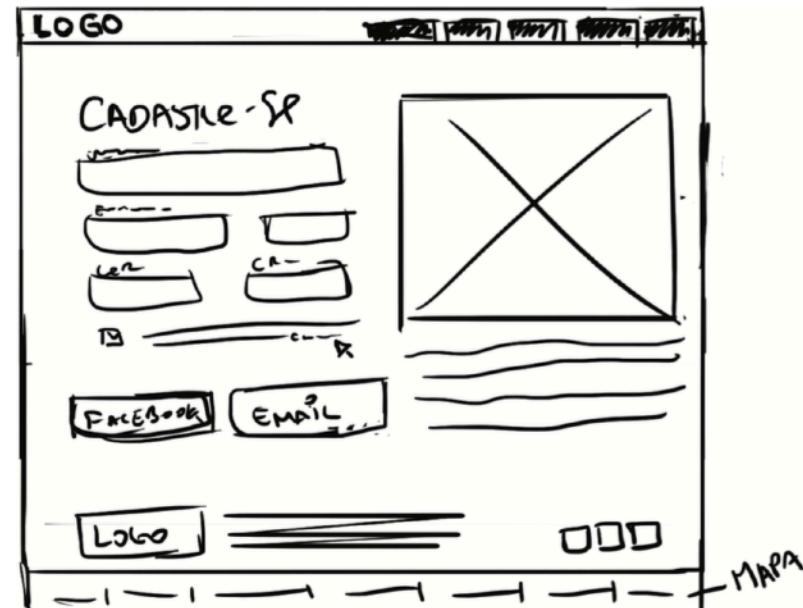
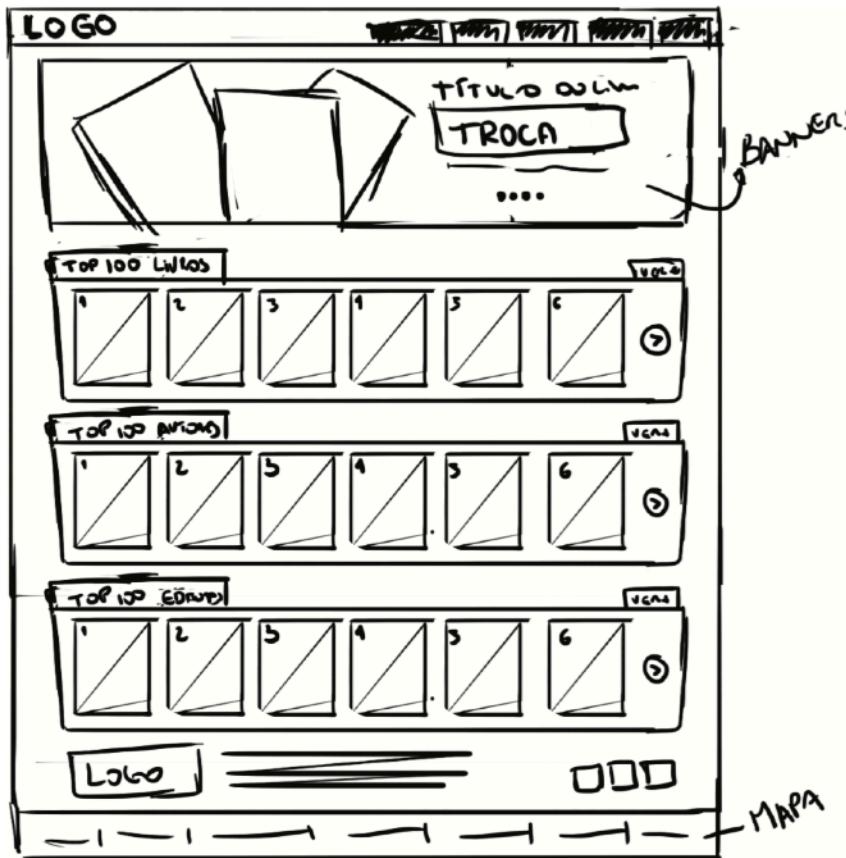
7.1 - Interface Login



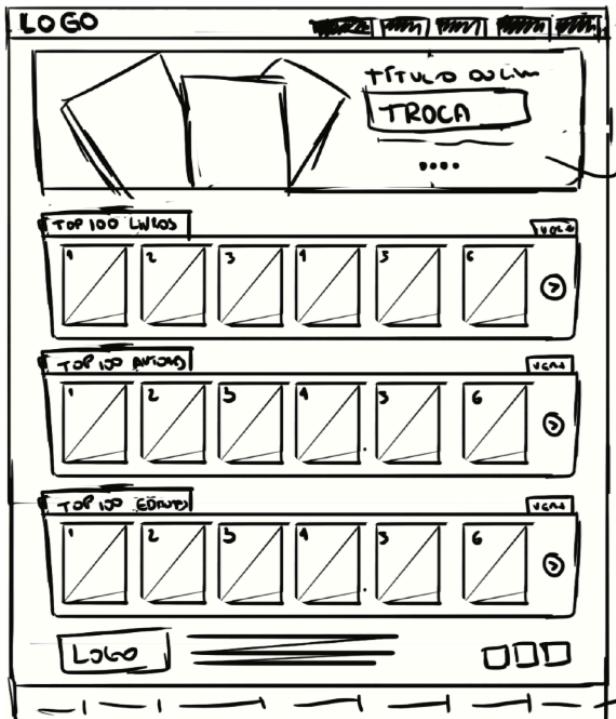
Exemplos



Exemplos



Exemplos



TÍTULO DA OBRA

Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

AUTOR DA OBRA ANO 2009

.TROCA

TOP 100 LIVROS

JAMES C. HUNTER
O MONGE E O EXECUTIVO UMA HISTÓRIA SOBRE A ESSÊNCIA DA LIDERANÇA

Khaled Hosseini
O caçador de pipas

L. Frank Baum
O MÁGICO DE ORGE AMAD

MARCUS ZUSAK
a menina que roubava livros

VEJA MAIS

TOP 100 AUTORES

JAMES C. HUNTER
O MONGE E O EXECUTIVO UMA HISTÓRIA SOBRE A ESSÊNCIA DA LIDERANÇA

Khaled Hosseini
O caçador de pipas

L. Frank Baum
O MÁGICO DE ORGE AMAD

MARCUS ZUSAK
a menina que roubava livros

VEJA MAIS

TOP 100 EDITORAS

JAMES C. HUNTER
O MONGE E O EXECUTIVO UMA HISTÓRIA SOBRE A ESSÊNCIA DA LIDERANÇA

Khaled Hosseini
O caçador de pipas

L. Frank Baum
O MÁGICO DE ORGE AMAD

MARCUS ZUSAK
a menina que roubava livros

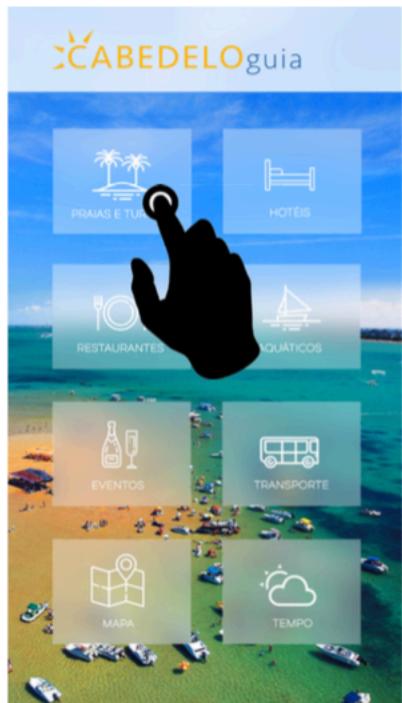
VEJA MAIS

Exemplos



Exemplos

FLUXO



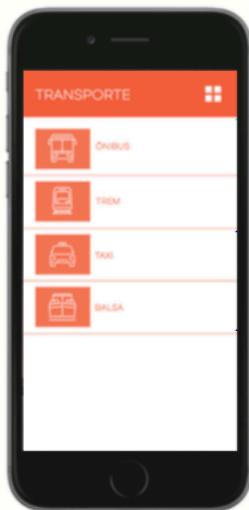
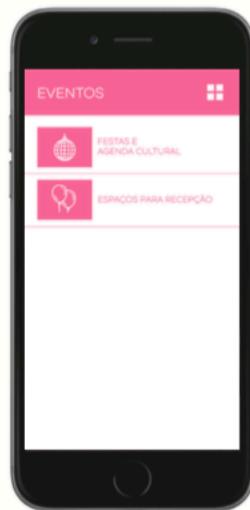
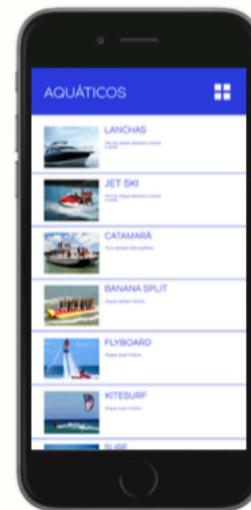
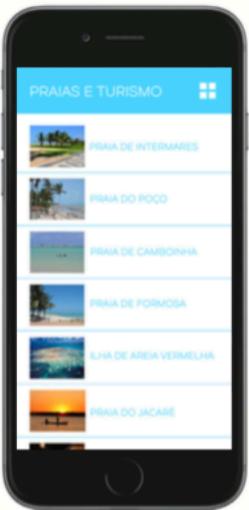
Uso do clique com o dedo em um dos botões da tela inicial. No caso, a escolha foi a opção PRAIAS E TURISMO.

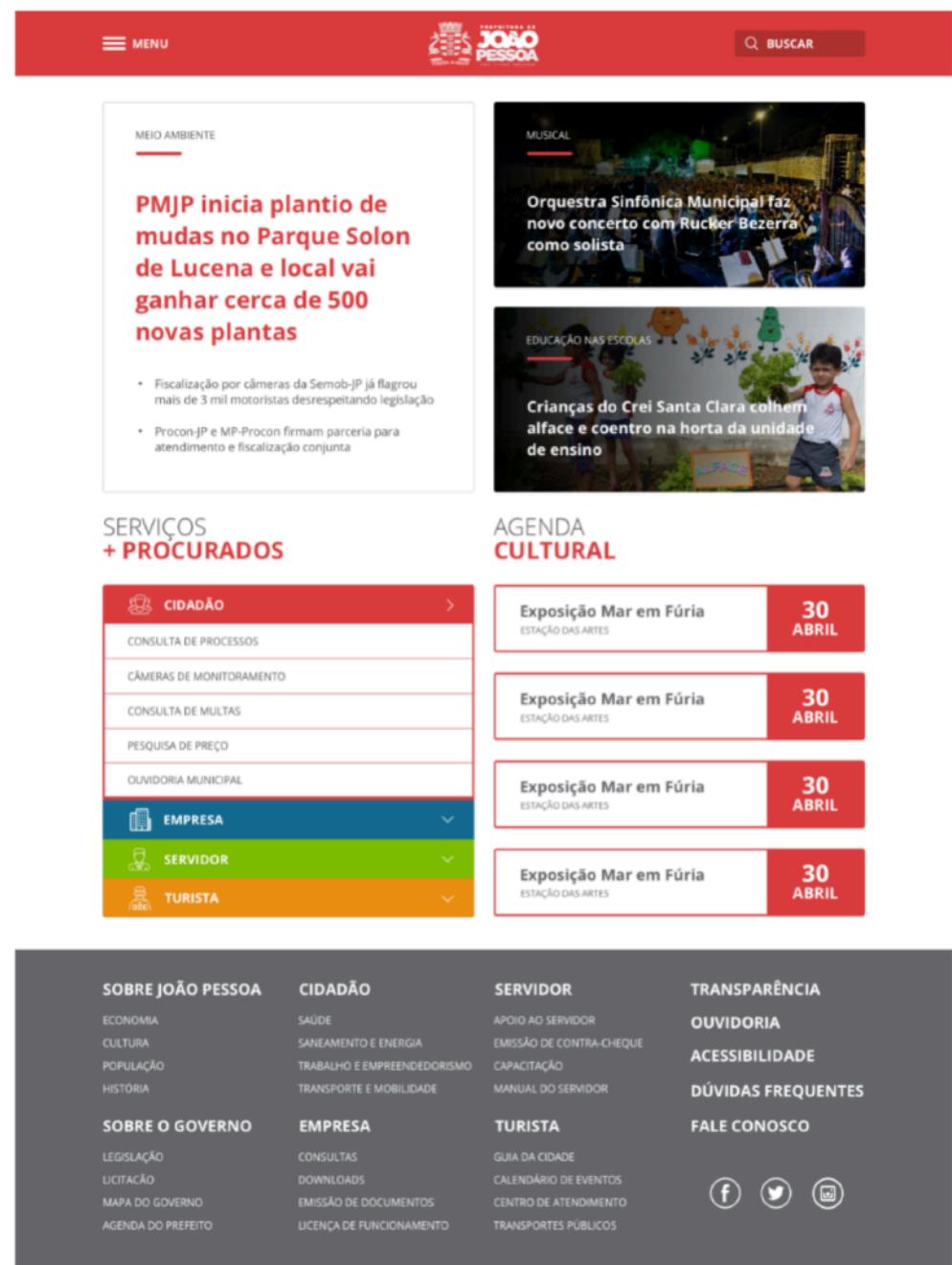


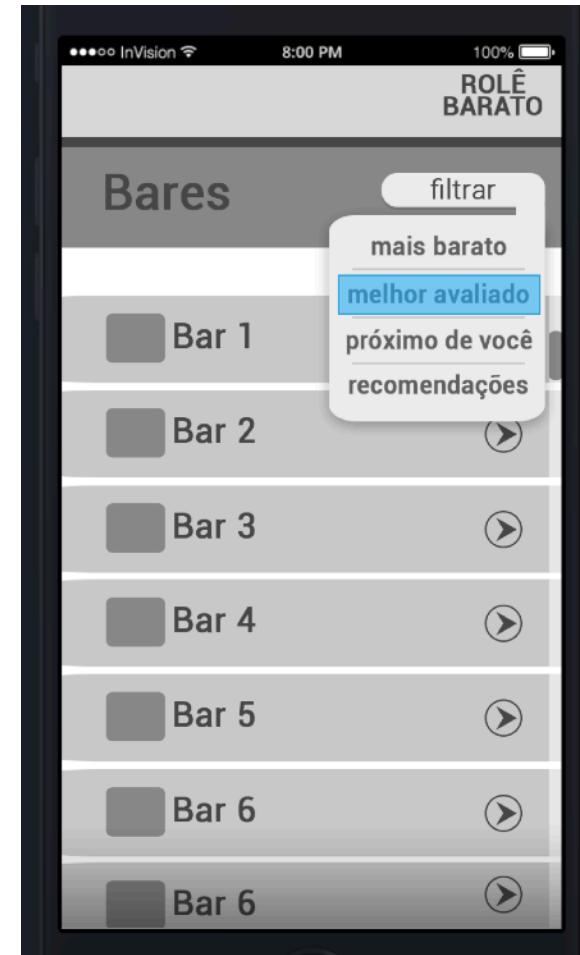
Uso do clique com o dedo em uma das opções da lista.

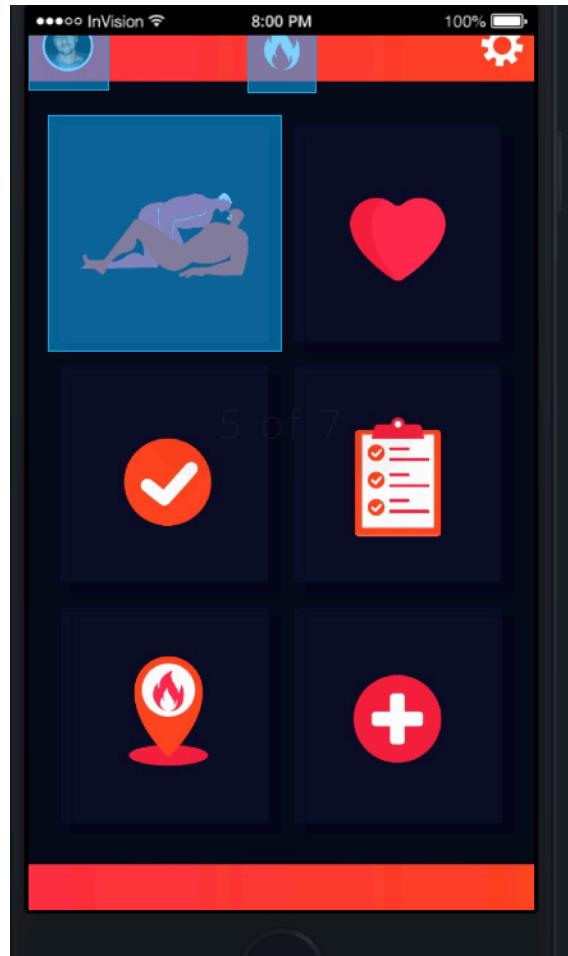


Com o toque e passagem do dedo no sentido demonstrado acima, ou seja, rolagem da tela, a lista de opções continua aparecendo.











caça panc

localize
plantas
de comer

[Criar conta](#)[Login](#)[Entrar sem login](#)

Pesquise e filtre

B

folha flor caule

Beldroega Flor das anzinhas

Portulaca alecrim

Reino: Plantae
Divisão: Magnoliophyta
Classe: Eudicotyledones
Ordem: Caryophyllales
Família: Portulacaceae
Género: Portulaca

C

antioxidante, anti-inflamatória,
antifúngica e analgésica.

O que pode comer?

folha flor caule

Livros



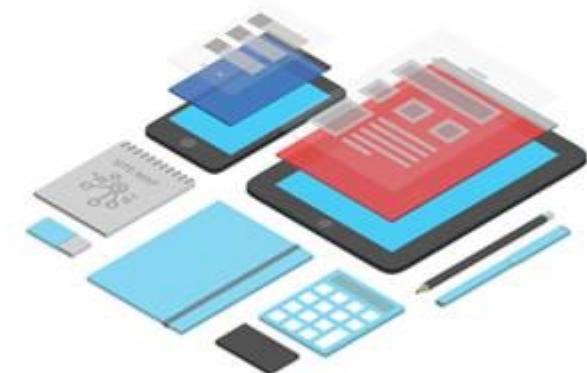
Um guia para o desenvolvimento de aplicativos amigáveis



Livros

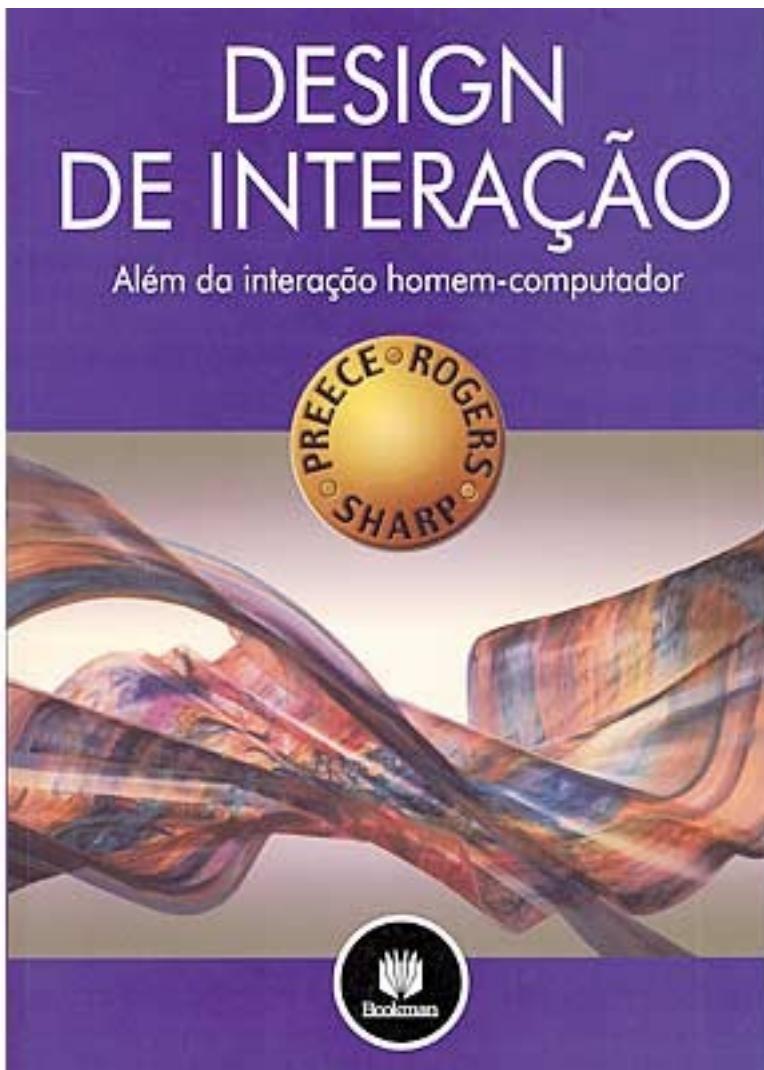


Introdução e boas práticas em
UX Design

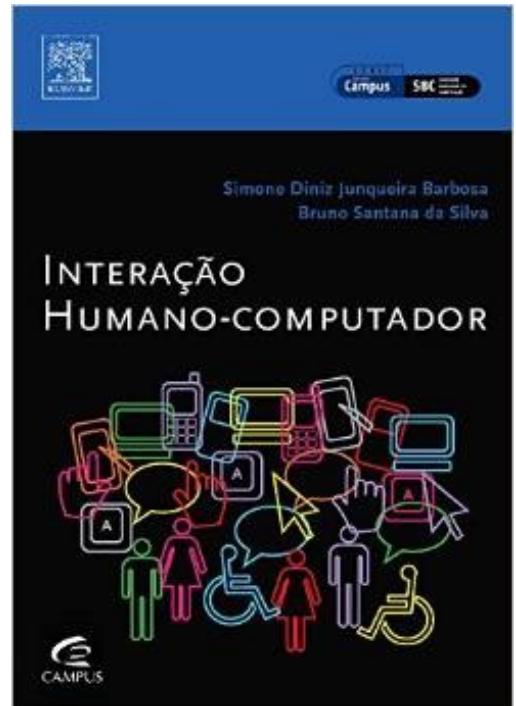
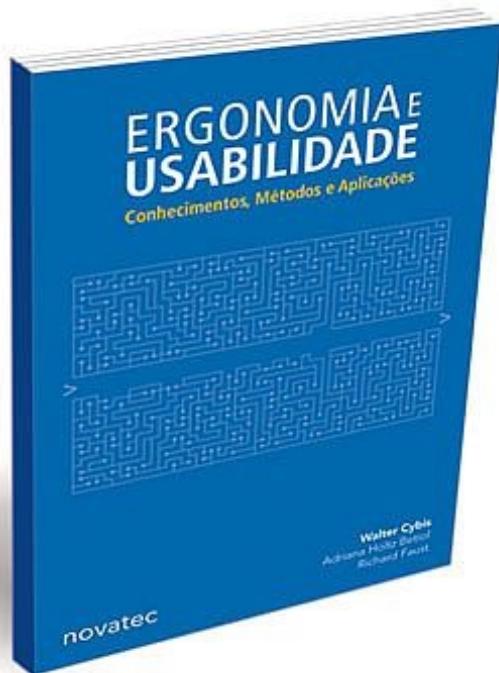


FÁBIO TEXEIRA

Livros



Livros



Onde posso encontrar informações?

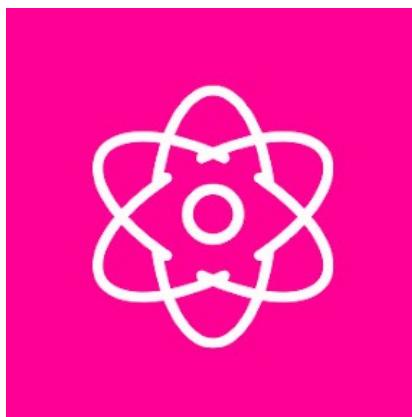


Blog de AI

visual
mente

UX
MOVIMENTO

Onde posso encontrar informações?



E os eventos?



CIDI2019BH



The Developers
Conference - Recife

Bibliografia principal

- NIELSEN, Jakob; LORANGER, Hoa. **Usabilidade na Web.** Rio de Janeiro : Elsevier, 2007. 406 p.
- PREECE, Jennifer, ROGERS , Yvonne, SHARP, HELEN. **Design de interação: além da interação homem-computador,** Bookman, Porto Alegre, 2005. (id-book.com)
- ROYO, Javier. **Design Digital.** São Paulo : Rosari, 2008. 169 p.

Bibliografia complementar

- BEAIRD, Jason. **Princípios do web design maravilhoso.** Rio de Janeiro : Alta Books, 2012. 197.
- CARDOSO, Rafael. **Design para um mundo complexo.** São Paulo : Cosac Naify , 2011. 263 p.
- CHAK, Andrew. **Como criar sites persuasivos.** Makron, São Paulo, 2004.
- CYBIS, Walter. **Ergonomia e Usabilidade:** Conhecimentos, Métodos e Aplicações. 2.ed. São Paulo : Novatec, 2010. 422 p.
- JOHNSON, Steven, ZAHAR, Jorge. **Cultura da Interface.** 2001
- KRUG, Steve. **Não me Faça Pensar.** Alta Books, 2006.

Bibliografia complementar

- ROBBINS, Jennifer Niederst. **Aprendendo Web Design.** 3. ed. Porto Alegre : Bookman , 2010. 478 p.
- SANTA ROSA, José Guilherme; MORAES, Anamaria de. **Avaliação e projeto no design de interfaces.** 2.ed. Teresópolis : 2AB , 2012. 223 p.
- SILVA, Maurício Samy. **Construindo sites com CSS e (X)HTML:** sites controlados por folhas de estilo em cascata. São Paulo : Novatec , 2008. 446 p.
- SILVA, Maurício Samy. **HTML 5: A linguagem de marcação que revolucionou a WEB.** São Paulo : Novatec , 2011. 320 p.
- SILVA, Maurício Samy. **JQuery: a biblioteca do programador java script.** 3.ed. São Paulo : Novatec , 2013. 544 p.

Conhecendo os websites

Os Elementos da Experiência do Usuário

Jesse James Garrett

jig@jig.net

30 de março de 2000

Tradução para o
Português por
Lívia Labate

a Web como interface de software

Design Visual: tratamento gráfico dos elementos da interface (a "cara" do site)

Design da Interface: como na IHC tradicional: design dos elementos da interface para facilitar a interação do usuário com as funcionalidades

Design da Informação: No sentido Tufteano: design da apresentação da informação para facilitar a compreensão

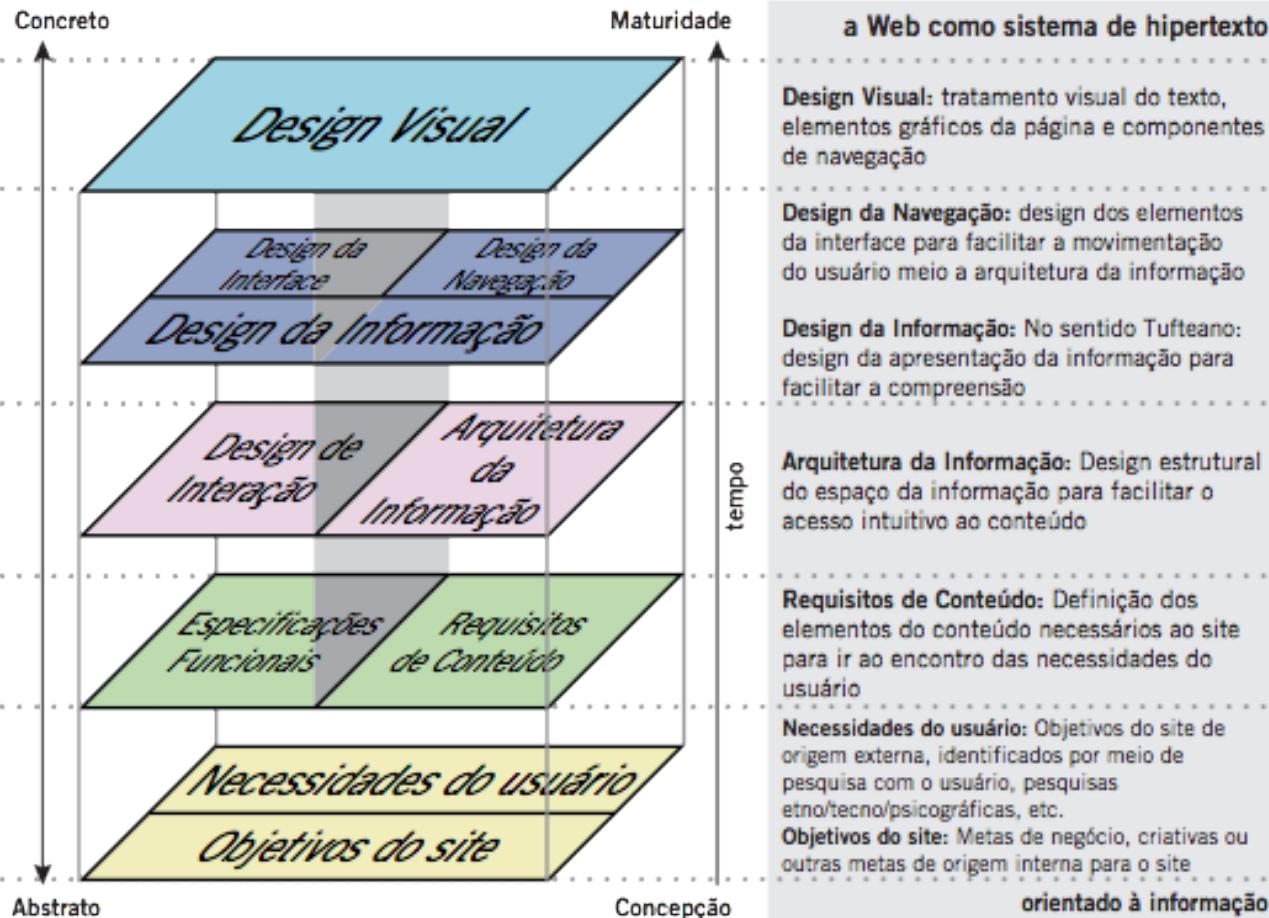
Design de Interação: desenvolvimento de fluxos de aplicação para facilitar as tarefas do usuário, definindo como este interage com as funcionalidades do site

Especificações Funcionais: 'conjunto de funcionalidades': descrições detalhadas de funcionalidades que o site deve incluir para ir ao encontro das necessidades do usuário

Necessidades do usuário: Objetivos do site de origem externa, identificados por meio de pesquisa com o usuário, pesquisas etno/tecnico/psicográficas, etc.

Objetivos do site: Metas de negócio, criativas ou outras metas de origem interna para o site

orientado à tarefa



Este esquema está incompleto: O modelo aqui delineado não aborda considerações secundárias (como aquelas que surgem durante o desenvolvimento técnico e de conteúdo) que podem influenciar as decisões durante o desenvolvimento da experiência do usuário. Além disto, este modelo não descreve um processo de desenvolvimento nem define os papéis dentro de um time de projeto. O que procura definir, são as considerações-chave que fazem parte do desenvolvimento da experiência do usuário na Web atualmente.

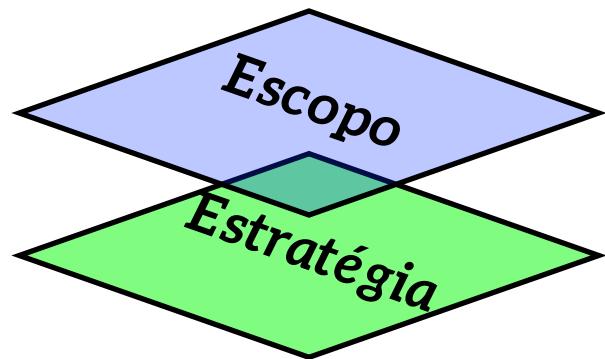
Estratégia

*O que os usuários querem?
Quais os objetivos do site?*



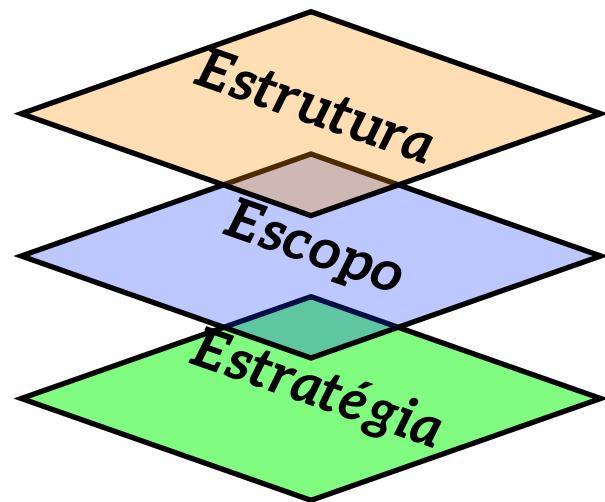
Escopo

*Quais as especificações funcionais?
Quais os conteúdos necessários?*



Estrutura

*Como será o Design de Interação?
Como será a Arquitetura da
Informação?*

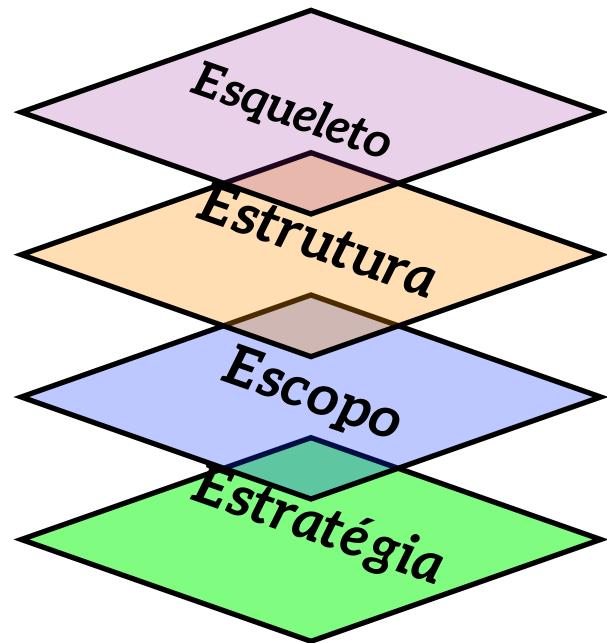


Esqueleto

Como será o Design da Interface?

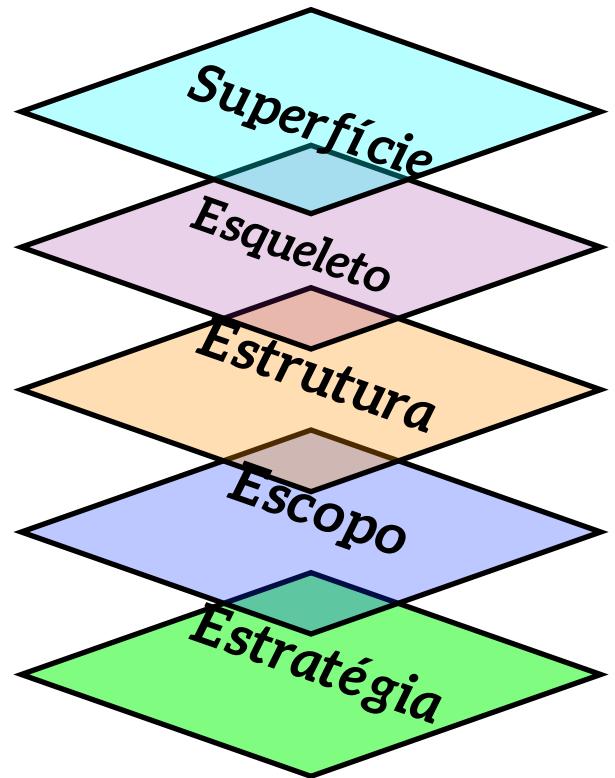
Como será a navegação?

Como será o Design da Informação?



Superfície

*Como será o visual do produto final?
Como será a sua estética?*



Conhecendo os websites

Tipos de sites

- Podemos encontrar diversos tipos de sites na Internet: animados, estáticos, informativos, educacionais, ou seja, relacionados a alguma categoria.
- Dentre algumas existentes temos:

Tipos de sites

Institucional

- Divulgam a empresa, histórico, faturamento (algumas vezes), dados institucionais, endereço e também seu produto ou serviço.

Tipos de sites

Pessoais

- Utilizados geralmente para divulgar ideias e serviços prestados por profissionais liberais ou mesmo para serem transformados em diário digital como no caso dos Blogs.

Tipos de sites

Educativos

- São sites que transmitem muitas informações com o intuito de educar, como exemplo as salas virtuais de estudo.

Tipos de sites

Entretenimento

- Passatempos, jogos, brincadeiras e outras atividades voltadas à diversão, são encontrados nos sites referentes a esta categoria.

Tipos de sites

Informativo

- Possuem atualização constante e servem para informar notícias e acontecimentos em geral. Um exemplo típico são os jornais online como o Diário de Pernambuco e Jornal do Commercio.

Tipos de sites

Vendas ou E-commerce

- Utilizados para venda de produtos diversos como livros, cd's, eletro-eletrônicos entre outros produtos.

Tipos de sites

Serviços

- Sites que prestam serviços ao consumidor, tais como: informações sobre trânsito, meteorologia, entretenimento, pagamento de impostos e contas, serviços de telefonia, entre outros.

Tipos de sites

Portais

- Reúnem diversas informações e seções diferenciadas por temas.

Tipos de sites

Essas são apenas algumas das categorias existentes, podemos ainda encontrar outras como: **Artes, Governo, Finanças** e outras que tratam de temas específicos.

Importante!

1. Identificar categorias
2. Perceber **características** que distinguem e que assemelham os sites entre si.

Analisando...

Identificada a categoria, devemos observar as características dos sites que compõem esta categoria, analisando:

- Estrutura
- Informações
- Cor
- Tipografia
- Imagens
- Animação

Analisando...

Estrutura

- Malha gráfica como um todo;
- Uso de colunas para definição do espaço visual.

Analisando...

Informações

- Disposição das informações:
 - de menu
 - de texto
 - de imagem
 - etc.

Analisando...

Uso de cor

- no texto
- nas imagens
- nos links
- no background
- etc

Analisando...

Uso de tipografia

- Legibilidade
- Alinhamento
- Tamanho
- negrito, itálico, etc

Analisando...

Uso de imagens

- carregamento
- Tamanho
- Formato
- próximo ao texto
- no background
- em áreas especiais.

Analisando...

Animação

- plug-ins
- Carregamento
- função

Analisando...

- A análise destas características permite entender a **linguagem gráfica**, o **“comportamento”** e a **forma** como o design é dirigido para um público específico.
- Permite também identificar uma **“regra”** dentro da categoria e a partir deste conhecimento, criar novas **“regras”** buscando atrair a atenção do usuário para uma nova linguagem, utilizando-se dos mesmos elementos de forma diferenciada.

Analisando...

- Analisar é observar com cuidado, e de forma crítica.
- Procure sempre olhar os sites com cuidado, analisando os elementos gráficos que compõem o layout, procurando entender seu uso, se são usados de forma inovadora ou se poderiam ser apresentados com outra solução.

Exercício

- Enviar para meu e-mail até segunda-feira a análise dos requisitos que foram solicitados de 1 site de cada categoria.
- E-mail: rodrigo.medeiros@ifpb.edu.br

***INVISION
ADOBE XD
FIGMA***

Muito obrigado!

Prof. Rodrigo Medeiros
rodrigo.medeiros@ifpb.edu.br

<http://rodrigomedeiros.com.br/pv4>