**Психология личности**

1. Личность как объект научного анализа и субъект философской рефлексии
2. Психология и педагогика как науки о человеке
3. Структура личности

**I.** Подходы к пониманию человека

|  |  |
| --- | --- |
| Философский | Научный |
| Субъектный | Объектный |
| Интегральный | Аналитический |
| Понимающий | Объяснительный |
| Ценностно-рациональный | Рационально-фактуальный |
| Телеологический | Каузальный |

**Философские образы человека в культурах мира**

|  |  |
| --- | --- |
| Древняя Индия | Человек – существо кармическое |
| Древний Китай | Человек – существо – патриархально-патерналистское |
| Древняя Греция | Человек есть микрокосм |
| Средневековье | Человек – существо духовное;  Человек – существо греховное; |
| Возрождение | Человек – существо деятельностно-творческое |
| Новое время и эпоха Просвещения | Человек – существо рациональное;  Человек – существо природное;  Человек – существо производящее орудия труда |
| Эпоха индустриализации | Человек – существо общественное;  Человек – существо иррациональное  Человек – существо свободное |
| Современная эпоха | Человек – существо космогеосоциопсихорациодуховное |

**Идеалы человека в различные исторические эпохи**

|  |  |
| --- | --- |
| Древняя Индия | архонт, бодхисатва |
| Древний Китай | «благородный муж» |
| Древняя Греция | мудрец; победитель Олимпийских игр, атлет |
| Др. Рим | мудрец; государственный деятель; воин |
| Средневековье | монах, рыцарь; |
| Возрождение | гармонично развитая личность; |
| Новое время и эпоха Просвещения | джентльмен; трудоголик-пуританин: |
| Эпоха индустриализации | предприниматель; исследователь; революционер |
| Современная эпоха | селебрити; потребитель; гедонист |

**1I. Психология и педагогика**

**Психология** – наука о внутреннем мире человека и его поведении.

Персоналии: В. Вундт, З. Фрейд, К. Юнг, К. Хорни, А. Маслоу, Э. Фромм, Э. Берн.

**Основные понятия**: психика, человек, индивид, индивидуальность, личность, Я, Я-образ, бессознательное, психические свойства, психические процессы, психические состояния, психические образования, социализация, самореализация.

**Психика** в психологии — это индивидуальное свойство человеческого организма, заключающегося в способности к самостоятельному восприятию окружающего мира, построению объективной реальности, а также регуляции своего поведения и деятельности. С научной точки зрения психика характеризуется наличием основных качеств в виде *целостности,* психоэмоциональной *активности*, способности к *развитию* и *познанию* окружающего мира, *саморегуляции* своих действий, к*оммуникации* с другими высокоорганизованными существами, способностью к быстрой *адаптации* в новых условиях.

**Человек** – имя для обозначения любого представителя вида Homo sapiens.

**Индивид** – человек как носитель наиболее общих и типичных свойств той или иной социальной группы, представителем которой он является.

**Индивидуальность** – человек в аспекте уникальности и неповторимости его особенностей.

**Личность** – человек в аспекте единства и своеобразия его социорациодуховных качеств, формирующихся в процессе социализации на основе свойственных ему биопсихических предпосылок. Важнейшие среди них: самосознание, интеллект, воля, целеустремленность, действия, ответственность.

**Я** – самотождественность индивида, данная ему в непосредственном переживании и самосозерцании. В ее основе – интеллект, память и привычки. Однако есть и более глубокое его измерение. Именно о нем говорил Сократ, призывая человека познать самого себя. **Я** – это экзистенциальный центр личности, который в Упанишадах именовался **самость**. Исходя из него, человек делает выбор в пограничных ситуациях, а также осуществляется его связь с Универсумом; оттуда приходят Откровения, вдохновение, интуиция, творчество, возносится молитва, осуществляется медитация. В мире повседневности обыватель открывает его для себя в ситуации переживания ужаса, оказавшись на краю бездны, сталкиваясь с Ничто.

**Я- образ** – это спонтанно формирующееся представление индивида о самом себе на основе синтеза, – с одной стороны, самомнения, и оценок себя другими людьми, как он их понимает, – с другой.

**Бессознательное** – это, в широком смысле — совокупность психических процессов, операций и состояний, не представленных в сознании субъекта. Термин «Б.» используется также для характеристики индивидуального и группового поведения, действительные цели и последствия которого не осознаются.

|  |  |
| --- | --- |
| Психические свойства | темперамент, характер, способности |
| Психические процессы: | когнитивные; эмоциональные; волевые |
| Психические состояния | настроение, переживание, волнение, эйфория, тревожность, агрессивность, экзальтация, фрустрация, стресс, вдохновение, радость, восторг. |
| Психические образования: | знания, умения, навыки, мастерство |

**Педагогика** – наука о развитии человека в условиях системы образования.

Персоналии: Ян Амос Коменский, Гумбольдт, Гербарт, Песталоцци, Корчак.

**Основные понятия**: личность, развитие, социализация, образование, учитель, ученик, обучение, воспитание. Самообразование, саморазвитие, самовоспитание, самореализация.

**III. Подструктуры** **личности**

1. Телесно-соматическая (тело и его биологические подсистемы);

2. Психологическая (психика, темперамент, характер, способности);

3. Чувственно-эмоциональная (ощущения, эмоции, чувства);

4. Рационально-познавательная (мышление, интеллект, память, воображение, вдохновение, интуиция, творчество);

5.Волевая (решимость, настойчивость, упорство, самообладание, целеустремленность, жажда успеха);

6. Потребностно-мотивационная (нужды, потребности, интересы, цели, планы);

7. Социальная (социализация, обучение, воспитание, социальный статус социальная роль, социальные действия);

8. Ценностно-духовная (свобода, идеи, идеалы, смыслы).

**Психические свойства личности**

Психические свойства человека, считают некоторые ученые, определяются строением их **тела**, точнее, соотношением горизонтальных и вертикальных пропорций. В это случае мы получим:

**Пикнический тип**. Это «широкий-тяжелый» человек. Ему присущи, с одной стороны, недостаточная эмоциональная устойчивость, а с другой – чувство товарищества, коллективизм, проекция на других.

**Астенический тип.** Преобладают вертикальные измерения. Его контакты с другими людьми, как правило, ограничены. Предпочитает размышлять в одиночестве.

**Атлетический тип**. Крепкий, мускулистый человек. Спокоен, но может и взрываться.

Психические свойства личности могут определяться типом его **нервной системы**, точнее, соотношением таких ее качеств, как **с**ила/слабость, **у**стойчивость/неустойчивость, подвижность/инертность. В этом случае говорят о:

**Сангвинике** (Тип нервной системы: С., У., П.).

**Холерике** (Тип нервной системы: С., неУ., П.).

**Флегматик** (Тип нервной системы: С., У., инертный).

**Меланхолик** (Тип нервной системы: Сл., неУ., инертный).

Строение тела и тип нервной системы определяются наследственностью, хотя определенные органические нарушения или образ жизни могут внести свой вклад во внешний облик человека.

**Характер** – совокупность отличительных психический черт человека, которые устойчиво проявляют себя в различных житейских обстоятельствах в течение долгого времени.

Характер формируется прижизненно, но на основе определенных биологических задатков (строения тела и типа нервной системы).

Характер человека может раскрываться через его **привычки**, т.е. стереотипные действия.

Виды характеров: **экстраверт** и **интроверт** (К. Юнг).

**Акцентуации характера**

**А.Х –** этоте очевидные**,** бросающиеся в глаза особенности поведения человека, которые выделяют его среди других людей, но, в общем, являются верхней границей нормы**.**

**Виды А.Х.:**

Гипертимный. Дистинктивный. Демонстративный. Застревающий, Шизоидный. Циклоидный. Эпилептоидный, Сентиментальный, Апатичный. Аморфный и др.

**Способности**

**С.** – это умение индивида быстрее, эффективнее и качественнее других выполнять те или иные действия или работу.

В основе способностей лежат природные (соматические и психологические) з**адатки**. Однако развиться и обнаружить себя они могут только при погружении индивида в соответствующие социокультурные условия.

**С**. можно классифицировать на **общие** и **специальные**.

Можно предложить классификацию способностей, исходя из **сущностных сил человека**. В этом случае мы будем иметь

Способности тела, способности ума, способности чувств, способности воображения, способности воли.

По критерию **результатов** деятельности С. можно подразделять на репродуктивные и творческие.

С. можно классифицировать и исходя из видов **деятельности**, направленных на самые разнообразные и разнородные объекты окружающего мира. Эти деятельности дифференцируются на множество профессий и специальностей, концентрирующихся вокруг а) природы, б) человеческого тела, в) мира вещей (артефактов), г) социума, д) образов, е) знаков, ж) символов, з) идей. Соответственно способности людей в этом случае будут проявляются в их манипулировании соответствующими объектами. В любой из профессий, принадлежащих к тому или иному виду человеческой деятельности, всегда есть лучшие благодаря их способностям.

Единой и исчерпывающей классификации способностей нет. Ибо человек слишком многогранен, а его отношения к миру постоянно разнообразятся. В итоге возникают и формируются новые способности. Человек – сам кузнец своего счастья (или несчастья). И способности – помощник ему в этом деле (или недруг).

**IV. Рационально-познавательная сфера личности**

К данной подструктуре личности относятся: мышление, интеллект, память, воображение, вдохновение, интуиция, творчество

Мыслительная деятельность – это тот аспект активности человеческого сознания, который связан с производством мыслей в виде образов, оценок, символов, знаков, понятий, идей, их комбинаций и последовательностей. Эти «продукты» мыследеятельности имеют двойную материальную детерминацию, с одной стороны – физико-химическую и нейрофизиологическую, а с другой – языковую. Последняя, в свою очередь, является производной от социального и культурного бытия человека, мерой освоения им социокультурного опыта человечества. В мыслях («искорках» сознания) фиксируются знания, содержатся ценностные представления и оценки.

Мысли человека отягощены не только ″материей″ физико-химических реакций, слов и образов, но и чувствами, потребностями, иллюзиями, комплексами, пред-рассудками, образами ″Я″ индивида и т.п., которые весьма императивно влияют на характер его мыслительной деятельности, нередко всецело подчиняя ее себе.

Мыслительная деятельность человека, далее, детерминирована влияниями со стороны его психики ″снизу″ и ″сверху″ (″Ид″ и ″Суперэго″, по Фрейду). Другими словами, инстинктами, вытесненными влечениями, забытым травмирующим опытом, формами психологической защиты, с одной стороны, и импульсами вдохновения, энтузиазма, озарения, творчества – с другой.

И вот в этой сложнейшей комбинации взаимодействий различных переменных (их конфигурация у каждого индивида своя), вспыхивают искорки сознания, которые мы называем мыслями. Мысли (а пока мы бодрствуем, они вспыхивают в нашей голове постоянно) – это наш внутренний свет (или ад). Продолжается мыслительная активность человека и во сне. Особенно когда речь идет о снах со сновидениями. Однако в этих случаях она, чаще всего, связана с переработкой содержания бессознательного. Образы, фантомы и сюжеты, которые всплывают в наших сновидениях, являются иносказаниями, причем нередко важными. Вот почему в прошлом толкование сновидений считалось исключительно серьезным делом. Сегодня этим занятием занимаются профессиональные психологи и психиатры, стремясь помочь людям решить их душевные проблемы.

Только в теории можно говорить о мыслительной деятельности человека как чисто гносеологическом процессе в его ″чистом″ (логическом) виде. Логически ″чисто″ мыслят компьютеры. Но их ″мышление″ – это калькуляция, перебор вариантов, исчисление, работа алгоритмов в рамках заданной программы. Плюс быстродействие. Однако процесс развития искусственных интеллектуальных систем в настоящее идет семимильными шагами. Создаются программы, позволяющие искусственному интеллекту самообучаться, самоусложняться, а, в перспективе, и принимать самостоятельные решения и конструировать себе подобных, причем более совершенных. Дальнейшее развитие искусственного интеллекта прогнозировать сложно. Однако не исключено, что определяющий вектор данного процесса необязательно будет связан с копированием и воспроизведением принципов функционирования нейронных сетей человеческого мозга.

Мозг человека работает с установленной эволюцией скоростью. Так, электрохимические сигналы от одного нейрона к другому передаются медленно, в лучшем случае не быстрее 200 м/с. Однако он может функционировать и в режиме быстродействия (об этом тоже позаботилась природа), используя возможности (механизмы) ассоциаций и интуиции. А результатом бывает нечто не бывшее прежде – не выводное и не исчислимое – в виде ***произведения*** (искусство), **теории** (наука), ***идеи*** (философия), ***изобретения*** (техника), ***артефакта*** (производство), ***социальной нормы*** (право) и т.д. Компьютер же пока может создавать запрограммированные продукты и инструменты, т.е. то, что от него ″ждут″.

Реальный мыслительный процесс начинается со средоточения интеллекта человека на *проблеме*. В этот момент он становится осознанным. Бессмысленное мельтешение мыслей прекращается и начинается собственно мышление. Интеллект – это универсальный ресурс, обеспечивающий приспособление Homo sapiens к обстоятельствам среды. В отличие от адаптивной функции психики животных, эту свою главную задачу он реализует в контексте работы всех звеньев (элементов) мыслительного процесса включая память, внимание, целеполагание, предвидение, воображение и т.д.

Собственно интеллектуально-мыслительный процесс может протекать в разных видах. Их можно сгруппировать по определенным основаниям.

1. По критерию удельного веса личностного (творческого) начала в его результатах мышление бывает:

• репродуктивным;

• аналитическим;

• эвристическим.

2. По степени привязанности к чувственной реальности:

• наглядно-действенным;

• образно-художественное;

• абстрактно-аналитическое.

3. По возможности ретрансляции мыслительного опыта (знаний) он может быть:

• явным;

• неявным.

Собственно интеллектуально-логический процесс индивида протекает на двух основных *уровнях* (они взаимосвязаны и разделить их можно чисто условно):

1. ***чувственном*** и
2. ***рациональном***.

Каждый из них имеет свои отличительные *формы*.

К чувственному уровню относятся ***ощущение, восприятие*** *и* ***представление.***

*Формами* рационального мышления являются ***понятие, суждение и умозаключение,*** которые связываются между собой законами логики и правилами логического вывода. К универсальным мыслительным (логическим*) операциям* относят ***анализ, синтез, сравнение, абстрагирование и обобщение.***

Результатом мыслительного процесса в науке и философии выступает ***гносеологический образ*** исследуемого объекта. Он представляет собой определенную систему знаний в виде научного факта, теории, закона, гипотезы, идеи, учения. Данный образ многолик. Он может иметь быть выражен через слово, символ, знак. Знак, в свою очередь, может иметь вид формулы, уравнения, таблицы, схемы, графика, диаграммы, искусственного языка, техрегламента и т.д. Известными из истории примерами символов является Инь-Ян, крест, звезда, мандала, корона, скипетр и т.п.

Вместе с тем мыслительная деятельность человека, как отмечалось ранее, многогранна и многоаспектна. Тот ее аспект, о котором мы только что говорили, связан с работой в первую очередь интеллекта. Однако есть и такое ее измерение, которое является наиболее таинственным и малоизученным на сегодняшний день. К нему относятся вдохновение, интуиция, творчество.