

Styrelsemöte 04 maj 2020

(* betyder att bilaga finns)

1. Formalia

- 1.1. Mötets öppnande
- 1.2. Mötets behöriga utlysande
- 1.3. Närvarande och frånvarande
- 1.4. Justering av röstlängd
- 1.5. Val av mötesordförande
- 1.6. Val av mötessekreterare
- 1.7. Val av justerare tillika rösträknare
- 1.8. Föregående mötesprotokoll
- 1.9. Fastställande av föredragningslista

2. Rapporter

- 2.1. Ledamot för Utbildningsfrågor
- 2.2. Ledamot för Studiesociala frågor
- 2.3. Ledamot för Näringsliv & Kommunikation
- 2.4. Sekreterare
- 2.5. Kassör
- 2.6. Vice Ordförande
- 2.7. Ordförande

Föredragande

Lina Bengtsson
Samuel Kraft
Hanna Bjarre
Jessie Liu
Sandra Larsson
My Andersson
Oliver Kamruzzaman

3. Ärenden

- 3.1. Genomgång av propositioner, motioner och andra ärenden
- 3.2. Bordlagda ärenden
- 3.3. Beslutsärenden
- 3.4. Diskussionsärenden
 - 3.4.1. Motion angående "Rättvis antagningsprocess för Phöseriet, Vraque-samordnare och Regisseur, mottagningen 2020"
 - 3.4.2. Rättad motion angående "Rättvis antagningsprocess för filmprojektet, mottagningen 2020"
 - 3.4.3. Genomgång av beta-SM
 - 3.4.4. PM för rättvis antagningsprocess
- 3.5. Övriga frågor
- 3.6. Nästa möte

Ordförande

Oliver Kamruzzaman
070-600 56 68
ordf@medieteknik.com

Sektionen för Medieteknik

Kungliga Tekniska Högskolan
Org. nummer
802411-5647

Postadress

THS, Sektionen för Medieteknik
Drottning Kristinas väg 15
100 44 Stockholm

4. Mötets högtidliga avslutande

Ordförande

Oliver Kamruzzaman
070-600 56 68
ordf@medieteknik.com

Sektionen för Medieteknik

Kungliga Tekniska Högskolan
Org. nummer
802411-5647

Postadress

THS, Sektionen för Medieteknik
Drottning Kristinas väg 15
100 44 Stockholm

MOTION – SM#4 2020

MOTION ANGÅENDE RÄTTVIS ANTAGNINGSPROCESS FÖR PHÖSERIET, VRAQUE-SAMORDNARE OCH REGISSEUR, MOTTAGNINGEN 2020

Bakgrund

Den 3 februari 2020 öppnade ansökningarna för Phöseriet, Vraque-samordnare och Regisseur på ett informationsmöte för Mottagningen 2020. Ansökningarna annonserades på sektionens hemsida, på Facebook, META-TV och Mottagningsslacken 2019.

Ansökan till Phöseriet var öppen till och med 14 februari. Alla som sökte blev erbjudna en intervju, vid förhinder erbjöds en ny intervjutid samt om behovet fanns hölls det även intervju via videosamtal. Sedan valdes 36 personer ut av Electus och ÖPH, detta utgör Phöseriet i Mottagningen 2020.

Ansökan till Vraque-samordnare marknadsfördes tillsammans med Phöseriet, samt enskilda inlägg på hemsidan och Facebook. Denna ansökan stängde 1 mars. Intervjuerna hölls löpande under ansökningsprocessen samt efter att den stängts och tillslut valdes 2 Vraque-samordnare ut.

Ansökan för Regisseur marknadsfördes med resterande ansökningar men förlängdes från den 8 mars till den 23 mars, detta marknadsfördes på sektionens hemsida samt Facebook. Alla kandidaterna erbjöds intervjuer via Zoom då vi på grund av Covid-19 inte kunde träffas fysiskt. Efter intervjuerna valdes 3 Regissurer ut.

Yrkande

Med anledning av ovanstående yrkar jag

- att₁** antagningsprocessen för Phöseriet 2020 var rättvist genomförd
- att₂** antagningsprocessen för Vraque-samordnare 2020 var rättvist genomförd
- att₃** antagningsprocessen för Regisseurerna 2020 var rättvist genomförd

Kajsa Saare, Gabriella Dalman & Sandra Larsson
Stockholm 15 april 2020

MOTION – SM#4 2020

MOTION ANGÅENDE RÄTTVIS ANTAGNINGSPROCESS FÖR FILMPROJEKTET,
MOTTAGNINGEN 2020

Bakgrund

Den 31/3 2020 öppnades ansökan till Filmprojektet 2020. Det fanns möjlighet att söka roller fram tills den 14 april.

Ansökan till Filmprojektet för Mottagningen 2020 har marknadsförts i sektionens facebook grupp och i phöseriets facebookgrupp. Ansökan har också annonserats i Slackkanalen för Phöseriet 2020.

Alla som sökte en roll fick en intervjutid och om sökande inte kunde den tiden eller fick förhinder erbjöds en ny tid. Intervjuerna var 5-15 minuter långa där alla sökande fick möjlighet att presentera sig samt deras idéer för karaktärer och för filmprojektet.

Efter att alla intervjuerna gjorts fick samtliga sökande en huvud eller biroll erbjuden till sig på mail.

Yrkande

Med anledning av ovanstående yrkar jag

*att*₁ antagningsprocessen för Filmprojektet 2020 var rättvist genomförd

Emil Erlandsson, Martin Lindberg & Hampus Huledal
Stockholm 26 April 2020

PM: för rättvis antagningsprocess

Antaget av Sektionsmötet xxxx-yy-zz

Syfte	3
Ansökningsprocess	3
Under antagning	3
4. Efter antagning	3

1. Syfte

Syftet med detta dokument är att strukturera upp vilka kriterier som behövs för att en antagningsprocess för en nämnd eller ett projekt ska anses vara rättvist genomförd. Detta är viktigt för att försäkra att alla sektionsmedlemmar givits möjlighet att söka till nämnden eller projektet.

2. Ansökningsprocess

- Inlägg som informerar om att ansökan är öppen ska läggas upp på Sektionen för Medietekniks hemsida, medieteknik.com.
- Ansökan ska också synas i sektionslokalen på META-tv och/eller anslagstavlan.
- Om nämnden eller projektet använder sig av sociala medier ska ansökan marknadsförs även där.
- Om ansökningstiden ändras från den ursprungliga ansökningstiden så ska detta också belysas på använda plattformar.
- Ansökan ska vara öppen i minst 10 läsdagar.
- I samband med att ansökan annonseras ska även sista dag för ansökan meddelas. Om det inte ännu är bestämt när ansökan ska stängas, ska sista datum att söka meddelas senast 5 dagar innan.

3. Under antagning

- Alla sökande till nämnden eller projektet ska ges samma förutsättningar och behandlas lika.
- Om antagningen görs genom intervjuer och en sökande inte kan närvara bör videointervju eller liknande hållas istället.

4. Efter antagning

- Alla som sökt till nämnden eller projektet ska meddelas om beslutet när beslutsprocessen avslutats.

- För att antagningsprocessen ska bedömas rättvis ska en motion som beskriver hur antagningsprocessen gått till skickas till kommande SM.