50-60рр 19століття феодально-кріпосництва система Росії переживала глибоку кризу. Складаються альтернативні філософські погляди. Офіційний який прислужував царяту і прагнув до укріплення кріпосницьких порядків. До них приєднались слов’янофіли(Хом’яков,Кирилівський,Сомалін) вони хоч і критикували окремі сторони самодержавства,але в цілому вважали самодержавство споконвічною формою правління російським народом, приписували народу віковічну релігійність,смиренність,покірність царизм і поміщикам. В галузі філософії слов’янофіли були ідеалістами,містиками,прибічниками «християнської філософії», вважали релігію основною головною рушійною силою історичного прогресу.

Розвиток в Росії революційно-демократичної течії пов’язано з іменами Чернешевського,Бельніцькова та інш. Боролися за знищення кріпосного права і самодержавства,були прибічниками ідей утопічного селянського соціалізму. На їх думку соціалізм повинен вирости безпосередньо після революційних перетворень в країні із селянських общин і робітничих артилів. В галузі філософії вони критикували слов’янфілів, поміщицько буржуазних лібералів,опиралися на розвиток філософської і природничо-наукової думки попередніх періодів і свого часу.

Філософія життя

Фрідріх Нірше(1844-1900)

Головні твори:

* Воля до влади
* Так казав Заратустра
* Основа життя це воля – воля до влади

Воля до влади це критерій значущості будь-якого явища і суспільного життя. Що добре? – усе що підвищує відчуття влади,волю до влади. Що погано? – усе що відбувається через слабкість. Раціональне пізнання не сприяє підвищенню волі, навпаки паралізує її. Воля до влади основа права сильного. Мораль що існує проповідує любов до ближнього. Отже,вона підриває волю до влади і тому має бути відкинута.

Луі Бергсон(1859-1941)

Головний твір – «творча еволюція».

Рушійною силою розвитку Бергсон оголосив над свідомість – це життєвий порив,як потреба творчості, що пронизує усе живе,тобто життєвий порив це джерело життя. Він розходиться на «2 основних рукави». Один і з них інстинкт – пристосування свідомості до матеріальних умов свого перебування. Інстинкт – це дія тварини,яка не потребує ні навчання ні пам’яті.(Хижій осі не треба ні навчання ні пам’яті). Другий рукав життєвого пориву – інтелект. На відміну від інстинкту він наділяє інтелект творчими можливостями з їх втіленням у науку. Однак пізнавальні можливості за Бергсоном обмежені. Інтелект бачить у речах лише той бік який становить інтерес для практики. Як ідеальний спосіб філософського пізнання Бергсон висуває інтуїцію, тобто споглядання незалежне від будь-якого зв’язку з практичними інтересами. Щоб пізнавати інтуїтивно не потрібно нічого вміти,знати,робити, потрібно тільки зусилля волі яке спрямовує свідомість наперекір усім нахилам,звичкам,поглядам які склалися в інтелекті.

Зігмунд Фрейд(1856-1939)

Твори:

* я і воно
* По той бік принципу
* Основи психоаналізу
* Тлумачення сновидінь

В 20 столітті символічно переглядаються основи людського буття,особистості,психіки. У психіатрії – це пов’язано з Фрейдом. Вчення Фрейда використовує філософія і створюється такий напрямок як фрейдизм – це загальне визначення шкіл і течій які використовують психологічне вчення Фрейда для пояснення явищ культури, процесів творчості, і суспільства в цілому. Фрейд спрямовує своє зусилля на вивчення такої галузі психіки як несвідоме. Несвідоме це потужний пласт людської психіки в якому є інстинктивні потяги,головним є сексуальний . На рівні несвідомого зосереджена основна життєва людська сутність. Якщо на початку Фрейд під лібідо мав чисто людський сексуальний потяг який приводить до появи людського життя і всіх форм діяльності,то з 20рр 20століття під лібідо він розуміє всю життєву енергію взагалі. Всі найкращі прояви мистецтва дійсно створюються під впливом лібідо це характеризує і творчість людини. Структура психіки:

* Id - воно
* Ego – я
* super ego – над я.

Щоб виявитись у свідомості воно повинно прорватись цілий ряд заборон. Ці механізми надто складні і супроводжуються агресією,депресією,сублімацією. Екзостенційна філософія (екзистенція – особистість,внутрішня сутність). Екзостенційна філософія на перший план висунула ідею абсолютну унікальності людського буття,зосереджуючись навколо проблеми людини яка потрапила в потік подій і втратила контроль. Ця філософія зосереджує увага на кризових ситуаціях у житті людини і людства, вона розглядає людину в умовах важких історичних випробувань. Самим глибинним про природу людину екзистенціалізм визнає усвідомленість нею власної смерті і не досконалості. Засновником екзистенціалізмом став:

Мартін Хайдегерт(1889-1976)

Головна праця – «буття і час». Філософські категорії вважає не досконалими і пропонує замінити ї словами-образами екзостанціалами( Дазе – ніщо). Людське буття це – Дазен. Його сутність екзистенція,відкритість ,націленість на інше,перехідне – це екстаз вихід за свої межі. Але вихід до чого? – до ніщо. Постійний вихід у ніщо супроводжується початковим жахом. Спрямування до ніщо це вираження нашої конечності. Проте буття відкриває свій сенс через людську конечність, а не через вічність раціоналістичної філософії. Хайдегер змальовує істинне буття як патріархальний селянський побут.

Альбер Кану(1913-1960)

* Бутівна людина
* сторонній