**Risola-i Nur Kulliyotidan**

# SHU’LALAR

**Muallifi**

**Badiuzzamon Said Nursiy**

### Ikkinchi Shu’la

**Eskishahar Qamoqxonasining Oxirgi Mevasi**

**O‘ttiz Birinchi Yog‘duning Ikkinchi Shu’lasi**

بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ

O‘n olti yil avval, Eskishahar Qamoqxonasida, birodarlarimning bo‘shatilishlari bilan yolg‘iz qolgan vaqtimda shu Shu’la g‘oyat tez, juda noqis qalamim bilan, mashaqqatli, kasallik vaqtida ta’lif qilinganidan, bir daraja intizomsiz bo‘lish bilan barobar, bu kunlarda tahrir qilarkan, iymon va tavhid nuqtasida juda ham qiymatdor va quvvatli va ahamiyatli ko‘rdim.

**Said Nursiy**

**["****Allohu Ahad"** **Ismi A’zamiga Doir Yettinchi** **Nukta-i A’zam Va Olti Ismi A’zamning Olti** **Nuktasining Yettinchisi.]**

**Eslatma**

Bu risola mening nazarimda juda muhim. Chunki ichida juda muhim va nozik bo‘lgan iymon sirlari ochiladi. Bu risolani tushunib o‘qigan odam iymonini qutqaradi inshaalloh. Afsuski men bu yerda hech kim bilan ko‘risholmaganimdan, o‘zimga oqlama shaklda yozdirolmadim. Bu risolaning qiymatini anglashni istasang, boshida bo‘lgan Ikkinchi va Uchinchi Mevani va oxiridagi xotimani va xotimadan ikki sahifa avvalgi masalani avval diqqat bilan o‘qigandan so‘ng tamomini shoshilmasdan mutolaa qil!..

**Olti Ismi A’zamning olti nuktalarining "Allohu Ahad"ga doir**

**yettinchi** **nukta-i a’zamdir**

بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ وَ بِهِ نَسْتَعِينُ

فَاعْلَمْ اَنَّهُ لاَ اِلهَ اِلاَّ اللّهُ oyatining bir muhtasham nuktasi bilan, mashhur bir qasami Nabaviyning ishorasi bilan va ilhomi bilan his qilganim g‘oyat go‘zal va juda shirin va nihoyat darajada latif uch meva-i tavhid va uch taqozo qilgani va uch hujjatiga doir bir nuktadir.

Xullas, Rasuli Akram Alayhissalotu Vassalom qasam ichgan vaqt, eng ko‘p iste’mol va takror bilan har zamon marhamat qilgan shu وَالَّذِى نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ qasamidir. Va bu qasam ko‘rsatadiki, koinot daraxtining eng keng doirasi va eng cho‘qqisi va oxirlari va ikir-chikirlari ham Zoti Vohidi Ahadning qudrati bilan va irodasi bilandir. Chunki maxluqotning eng tanlangan va eng mustasnosi bo‘lgan Muhammad Alayhissalotu Vassalomning nafsi o‘z-o‘ziga molik bo‘lmasa va ishlarida erkin bo‘lmasa va harakatlari boshqa bir ixtiyorga bog‘liq bo‘lsa, albatta hech bir narsa, hech bir ish, hech bir hol, hech bir xususiyat -juz’iy bo‘lsin, kulliy bo‘lsin- o‘sha qamragan iqtidorning, o‘sha ichiga olgan ixtiyorning doira-i tasarrufining xorijida bo‘lolmaydi. Ha, bu juda ma’nodor qasami Muhammadiy (A.S.V.) ifoda qilgan g‘oyat muazzam va qamragan bir tavhidi Rububiyatdir. Va bu tavhidning isbotiga doir yuz, balki ming yaqqol burhonlar Sirojunnur bo‘lgan Risola-i Nurda bayon qilinganidan, bu haqiqati oliyaning tafsilot va isbotini unga havola qilib, bu Ikkinchi Shu’lada muxtasar uch maqom ichida bu juda ahamiyatli haqiqati iymonaning birinchi maqomida g‘oyat latif va shirin va juda qiymatdor va nurli, hadsiz samaralaridan uch kulliy mevalarini g‘oyat muxtasar bir suratda bayon bilan, u mevalarga mening qalbimni chorlagan zavqlarimga va hislarimga ishora qilinadi. Ikkinchi Maqomda esa bu muqaddas haqiqatning uch kulliy muqtaziysi va lozim sabablari bayon qilinadi va o‘sha uchta muqtaziy uch ming muqtaziylarning quvvatidadir. Va Uchinchi Maqomda o‘sha tavhid haqiqatining uch alomatlari zikr qilinadi va o‘sha uchta alomat uch yuzta alomat va ishora va dalil quvvatidadirlar.

**Birinchi Maqomning Birinchi Mevasi**

Tavhid va vahdatda jamoli Ilohiy va kamoli Rabboniy namoyon bo‘ladi. Agar vahdat bo‘lmasa, u xazina-i azaliya yashirin qoladi. Ha, hadsiz jamol va kamoloti Ilohiya va nihoyasiz mahosin va husni Rabboniy va hisobsiz ehsonlar va baho-i Rahmoniy va nihoyasiz kamoli jamoli Samadoniy, faqat vahdat oynasida va vahdat vositasi bilan yaratilish daraxtining oxirlaridagi juz’iyotning siymolarida yig‘ilgan jilva-i asmoda ko‘rinadi. Masalan, iqtidorsiz va ixtiyorsiz bir chaqaloqning yordamiga kutilmagan bir yerdan, ya’ni qon va axlat o‘rtasidan oq, sof, toza sut yuborish bo‘lgan juz’iy fe’l esa; tavhid nazari bilan qaralgan vaqt, birdan barcha chaqaloqlarning juda ham hayratomuz va juda ham shafqatkorona bo‘lgan kulliy va umumiy oziqlanishlari va volidalarini ularga itoatkor qilishlari bilan rahmati Rahmonning jamoli loyazaliysi mukammal dabdaba bilan ko‘rinadi. Agar tavhid nazari bilan qaralmasa, u jamol yashirinadi va u juz’iy oziqlanish ham sabablarga va tasodifga va tabiatga havola qilinadi. Butun-butun qiymatini, balki mohiyatini yo‘qotadi.

Ham masalan, mudhish bir kasallikdan shifo topish, agar tavhid nazari bilan qaralsa, birdan zamin deyilgan kasalxona-i kubroda bo‘lgan barcha dardlilarga olam deyilgan dorixona-i akbardan dorilari va darmonlari bilan shifo ehson qilish yuzida, Rahiymi Mutlaqning jamoli shafqati va mahosini Rahimiyati kulliy va dabdabali bir suratda ko‘rinadi. Agar tavhid nazari bilan qaralmasa, o‘sha juz’iy faqat olimona, basirona, shuurkorona bo‘lgan shifo berish ham jonsiz dorilarning xususiyatlariga va ko‘r quvvatga va shuursiz tabiatga beriladi. Butun-butun mohiyatini va hikmatini va qiymatini yo‘qotadi.

Bu maqom munosabati bilan xotirga kelgan bir salovotning bir nuktasini bayon qilaman. Shundayki: Namoz tasbehotining oxirida Shofe’iylarda ko‘p qo‘llanilgan va mashhur bir salovot bo‘lgan

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰۤى اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ بَعَدَدِ كُلِّ دَاۤءٍ وَدَوَاۤءٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ كَثِيرًا كَثِيرًا

ning ahamiyati sabablidirki, insonning hikmati xilqati va sirri jome’iyati esa; har zamon, har daqiqa xoliqiga iltijo va yolvorish va hamd va shukr qilish bo‘lganidan, insonni dargohi Ilohiyaga qamchi urib chorlagan eng keskin va eng ta’sirli turtki, kasalliklar bo‘lgani kabi; insonni kamoli shavq bilan shukrga chorlagan va to‘liq ma’nosi bilan minnatdor qilib hamd qildirgan shirin ne’matlar esa, boshda shifolar va davolar va salomatliklar bo‘lganidan, bu salavoti sharifa g‘oyat sharafli va ma’nodor bo‘lgan. Men ba’zan بِعَدَدِ كُلِّ دَاءٍ وَ دَوَاءٍ deyishim bilan, Yer kurrasini bir kasalxona suratida hamda moddiy va ma’naviy barcha dardlarning va ehtiyojlarning darmonlarini ehson qilgan Shofiyi Haqiqiyning juda oshkora mavjudiyatini va kulliy shafqatini va muqaddas va keng rahimiyatini his qilaman.

Ham masalan: Zalolatning g‘oyat mudhish ma’naviy alamini his qilgan bir odamga, iymon bilan hidoyat ehson qilish, agar tavhid nazari bilan qaralsa, birdan o‘sha juz’iy va foniy va ojiz odam butun koinotning xoliqi va sultoni bo‘lgan Ma’budining muxotob bir abdi bo‘lish va o‘sha iymon vositasi bilan saodati abadiyani va shohona va juda keng va dabdabali bir mulki boqiy va boqiy bir dunyoni ehson qilish va u kabi barcha mo‘minlarni ham darajalariga ko‘ra o‘sha lutfga sazovor qilish bo‘lgan bu ehsoni akbar yuzida va siymosida bir Zoti Karim va Muhsinning shunday bir husni azaliysi va shunday bir jamoli loyazaliysi ko‘rinadiki, bir yog‘dusi bilan barcha ahli iymonni o‘ziga do‘st va xos qismini ham oshiq qilmoqda. Agar tavhid nazari bilan qaralmasa, o‘sha juz’iy iymonni yo mustabid va xudbin Mo‘tazilalar kabi o‘ziga yoki ba’zi sabablarga havola qiladiki, haqiqiy narxi va bahosi Jannat bo‘lgan o‘sha Rahmoniy olmos bir shisha parchasiga tushib oynadorlik qilgan muqaddas jamolning yog‘dusini yo‘qotadi.

Mana bu uch misolga qiyosan, doira-i kasratning muntahosidagi juz’iyotning, juz’iyoti ahvolida tavhid nuqtasida jamoli Ilohiyning va kamoli Rabboniyning minglab navlari va yuz ming turlari ularda jamlanish jihatida ko‘rinadi, tushuniladi, bilinadi, amalga oshishi sobit bo‘ladi. Xullas, tavhidda jamol va kamoli Ilohiyning qalban ko‘rinishi va ruhan his qilinishi uchundirki, barcha avliyo va asfiyo eng totli zavqlarini va eng shirin ma’naviy rizqlarini kalima-i tavhid bo‘lgan "La ilaha illalloh" zikrida va takrorida topadilar. Ham kalima-i tavhidda azamati kibriyo va jaloli Subhoniy va saltanati mutlaqa-i rububiyati Samadoniya amalga oshishi uchundirki, Rasuli Akram Alayhissalotu Vassalom marhamat qilgan: اَفْضَلُ مَا قُلْتُ اَنَا وَالنَّبِيُّونَ مِنْ قَبْلِى لاَۤ اِلٰهَ اِلاَّ اللهُ

Ya’ni: "Men va mendan avval kelgan payg‘ambarlarning eng ziyoda fazilatli va qiymatli so‘zlari, "La ilaha illalloh" kalomidir". Ha, bir meva, bir gul, bir yorug‘lik kabi kichkina bir ehson, bir ne’mat, bir rizq bir kichik oyna ekan, tavhidning sirri bilan birdan barcha o‘xshashlariga yelkama-yelka berib bog‘langanidan, u nav katta oynaga aylanib u navga maxsus jilvalangan bir tur jamoli Ilohiyni ko‘rsatadi. Va foniy, vaqtinchalik bo‘lgan go‘zallik bilan boqiy bir nav husni sarmadiyni ko‘rsatadi. Va Mavlono Jaloliddinning degani kabi,

اٰنْ خَيَالاٰتِى كِه دَامِ اَوْلِيَاسْت عَكْسِ مَهْرُويَانِ بُوسْتَانِ خُدَاسْت

sirri bilan bir oyna-i jamoli Ilohiy bo‘ladi. Bo‘lmasa agar tavhid sirri bo‘lmasa, o‘sha juz’iy meva bir o‘zi qoladi. Na o‘sha muqaddas jamol, na o‘sha yuksak kamolni ko‘rsatadi. Va ichidagi juz’iy bir yog‘du ham so‘nadi, yo‘qoladi. Xuddi oyoq osmondan bo‘lib, olmosdan shishaga aylanadi.

Ham tavhid sirri bilan yaratilish daraxtining mevalari bo‘lgan ziyhayotda bir shaxsiyati Ilohiya, bir ahadiyati Rabboniya va yetti sifat jihatidan ma’naviy bir siymo-i Rahmoniy va tamarkuzi asmoiy va اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِينُ dagi xitobga muxotob bo‘lgan zotning bir jilva-i taayyuni va tashaxxusi namoyon bo‘ladi. Bo‘lmasa o‘sha shaxsiyat, o‘sha ahadiyat, o‘sha siymo, o‘sha taayyunning jilvasi yoyilib koinot nisbatida kengayadi, tarqaladi, yashirinadi. Faqat juda katta va qamrovli, qalbiy ko‘zlarga ko‘rinadi. Chunki azamat va kibriyo parda bo‘ladi, harkasning qalbi ko‘rolmaydi. Ham o‘sha juz’iy ziyhayotlarda juda yaqqol bir suratda tushuniladiki, uning Sone’i uni ko‘radi, biladi, tinglaydi, istagani kabi qiladi. Xuddi o‘sha ziyhayotning san’atli asarligi orqasida qudratli, muxtor, eshituvchi, biluvchi, ko‘ruvchi bir zotning ma’naviy bir tashaxxusi, bir taayyuni iymonga ko‘rinadi. Va ayniqsa ziyhayotdan insonning maxluqiyati orqasida g‘oyat oshkora bir tarzda o‘sha ma’naviy tashaxxus, o‘sha muqaddas taayyun sirri tavhid bilan, iymon bilan mushohada qilinadi. Chunki o‘sha tashaxxusi ahadiyatning asoslari bo‘lgan ilm va qudrat va hayot va sam’ va basar kabi ma’nolarning ham namunalari insonda bor. O‘sha namunalar bilan ularga ishora qiladi. Chunki masalan, ko‘zni bergan zot, ham ko‘zni ko‘radi, ham nozik bir ma’no bo‘lgan ko‘zning ko‘rganini ko‘radi, so‘ngra beradi. Ha, sening ko‘zingga bir ko‘zoynak qilgan ko‘zoynak ustasi ko‘zga ko‘zoynakning yarashganini ko‘radi, so‘ngra qiladi. Ham quloqni bergan zot, albatta u quloqning eshitganlarini eshitadi, so‘ngra qiladi, beradi. Boshqa sifatlar bunga qiyos qilinsin.

Ham asmoning naqshlari va jilvalari insonda bor. Ular bilan o‘sha muqaddas ma’nolarga guvohlik qiladi. Ham inson zaifligi bilan va ojizligi bilan va faqirligi bilan va johilligi bilan boshqa bir tarzda oynadorlik qilib, yana zaifligiga, faqirligiga marhamat qilgan va madad bergan zotning qudratiga, ilmiga, irodasiga va hokazo boshqa sifatlariga guvohlik qiladi. Xullas, doira-i kasratning muntahosida va eng tarqoq juz’iyotida, sirri vahdat bilan ming bir asmo-i Ilohiya, ziyhayot deyilgan kichkina maktublarda yig‘ilib ochiq o‘qilganidan, u Sone’-i Hakiym ziyhayot nusxalarini ko‘p ko‘paytiradi. Va xususan ziyhayotlardan kichiklarning toifalarini juda ko‘p tarzda nusxalarini ko‘paytiradi va har tarafga yoyadi.

Bu birinchi mevaning haqiqatlariga meni qovushtirgan va chorlagan zavqiy bir hissimdir. Shundayki:

Bir zamon ziyoda riqqatimdan va ortiq shafqatdan va achinish tuyg‘usidan ziyhayot va xususan ulardan ziyshuur va xususan insonlar va xususan mazlumlar va musibatga giriftor bo‘lganlarning hollari juda ko‘p riqqatimga va shafqatimga va qalbimga ta’sir qilar edi. Qalban der edim: "Bu ojiz va zaif bechoralarning dardlarini olamda hukm qilgan bu bir xil qonunlar tinglamadiklari kabi, istilo qiluvchi va kar bo‘lgan unsurlar, hodisalar ham eshitmaydilar. Bularning bu parishon hollariga marhamat qilib xususiy ishlariga mudohala qilgan yo‘qmi?" deb ruhim juda chuqur faryod qilar edi. Ham "U juda go‘zal mamluklarning va juda qiymatdor mollarning va juda mushtoq va minnatdor do‘stlarning ishlariga qaraydigan va ularga sohiblik qiladigan va himoya qiladigan bir moliklari, bir sohiblari, bir haqiqiy do‘stlari yo‘qmi?" deb qalbim bor quvvati bilan baqirar edi. Xullas, ruhimning faryodiga va qalbimning fig‘oniga yetarli va kifoya va taskin qiluvchi va qanoat beruvchi javob esa: Sirri tavhid bilan Rahmon va Rahiym bo‘lgan Zoti Zuljalolning umumiy qonunlarning tazyiqotlari va hodisalarning hujumlari ostida yig‘lagan va sizlagan o‘sha sevimli mamluklariga qonunlardan ustun bo‘lib, xususiy ehsonlari va xos yordamlari va to‘g‘ridan to‘g‘riga hamma narsaga qarshi xususiy rububiyati va hamma narsaning tadbirini shaxsan o‘zi ko‘rishi va hamma narsaning dardini shaxsan tinglashi va hamma narsaning haqiqiy moliki, sohibi, homiysi bo‘lganini sirri Qur’on va nuri iymon bilan bildim. O‘sha hadsiz ma’yusiyat o‘rnida nihoyasiz bir masruriyat his qildim. Va har bir ziyhayot shunday bir Moliki Zuljalolga mansubiyati va mamlukiyati jihati bilan nazarimda minglab daraja bir ahamiyat, bir qiymat kasb qildilar. Chunki modomiki harkas xo‘jayinining sharafi bilan va mansub bo‘lgan zotning maqomi bilan va shuhrati bilan faxrlanadi, bir izzat paydo qiladi. Albatta nuri iymon bilan bu mansubiyatning va mamlukiyatning ochilishi suratida, bir chumoli bir fir’avnni o‘sha mansubiyat quvvati bilan mag‘lub qilgani kabi (o‘sha mansubiyat sharafi bilan ham) g‘ofil va o‘z-o‘ziga molik va sohibsiz o‘zini o‘ylagan va ajdodi bilan va mulki Misr bilan faxrlangan va qabr eshigida o‘sha iftixori so‘ngan ming fir’avn qadar faxrlana oladi. Va pashsha ham Namrudning sakarot vaqtida azobga va uyalishga aylangan faxrlanishiga qarshi o‘z mansubiyatining sharafini ko‘rsatib, unikini hechga tushira oladi.

Xullas اِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ oyati shirkda hadsiz va juda katta zulm bo‘lganini ifoda bilan bildiradi. Shirk shunday bir jinoyatki, har bir maxluqning haqqiga va sharafiga va obro‘yiga bir tajovuzdir. Faqat uni Jahannam tozalaydi.

**Tavhidning Ikkinchi Mevasi**

Birinchi meva Xoliqi Koinot bo‘lgan Zoti Aqdasga qaragani kabi, ikkinchi meva ham koinotning zotiga va mohiyatiga qaraydi. Ha, sirri vahdat bilan koinotning kamoloti namoyon bo‘ladi va mavjudotning yuksak vazifalari tushuniladi va maxluqotning natija-i xilqatlari qaror topadi va san’atli asarlarning qiymatlari bilinadi va bu olamdagi Allohning maqsadlari vujud topadi hamda ziyhayot va ziyshuurlarning hikmati xilqatlari va sirri ijodlari namoyon bo‘ladi va bu dahshat beruvchi o‘zgarishlar ichida qahhorona to‘fonlarning jahldor, achchiq siymolari orqasida rahmatning va hikmatning kuluvchi, go‘zal yuzlari ko‘rinadi hamda fano va zavolda yo‘qolgan mavjudotning natijalari va shaxsiyatlari va mohiyatlari va ruhlari va tasbehotlari kabi ko‘p vujudlarni o‘zlariga badal olami shahodatda qoldirib, so‘ngra ketganlari bilinadi. Va koinot boshdan oyoq g‘oyat ma’nodor bir kitobi Samadoniy va mavjudot yerdan arshga qadar g‘oyat mo‘’jizona bir majmua-i maktuboti Subhoniya va maxluqotning barcha toifalari g‘oyat muntazam va muhtasham bir qo‘shini Rabboniy va san’atli asarlarning barcha qabilalari mikrobdan, chumolidan karkidonga, burgutlarga, sayyoralarga qadar Sultoni Azaliyning g‘oyat vazifaparvar ma’murlari bo‘lgani bilinishi va hamma narsa oynadorlik va bog‘lanish jihati bilan minglab daraja qiymati shaxsiyasidan yanada yuksak qiymat olishlari va "Seli mavjudot va karvoni maxluqot qayerdan kelmoqda va qayerga ketadi va nima uchun kelganlar va nima qilmoqdalar?" deb hal qilinmagan tilsimli savollarning ma’nolari unga ochilishi, faqat va faqat sirri tavhid bilandir. Bo‘lmasa koinotning bu mazkur yuksak kamolotlari so‘nadi va o‘sha yuksak va muqaddas haqiqatlari zidlariga o‘zgaradi.

Xullas, shirk va kufr jinoyati koinotning barcha kamolotiga va yuksak huquqlariga va muqaddas haqiqatlariga bir tajovuz bo‘lish jihati bilanki, ahli shirk va kufrga qarshi koinot g‘azablanadi hamda samovot va zamin hiddat qiladi va ularni mahv qilishga unsurlar ittifoq qilib, qavmi Nuh Alayhissalom hamda Od va Samud va Fir’avn kabi ahli shirkni bo‘g‘adi, g‘arq qiladi. تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ oyatining sirri bilan, Jahannam ham ahli shirk va kufrga shunday g‘azablanadi va qizishadiki, parchalanish darajasiga keladi. Ha, shirk koinotga nisbatan ulkan bir haqorat va azim bir tajovuzdir. Va koinotning muqaddas vazifalarini va xilqatning hikmatlarini inkor qilish bilan sharafini sindiradi. Namuna uchun minglab misollaridan birgina misolga ishora qilamiz.

Masalan, sirri vahdat bilan koinot shunday ulkan va jismoniy bir maloika hukmida bo‘ladiki, mavjudotning navlari adadicha yuz minglab boshli va har boshida u navda bo‘lganlarning sanog‘icha yuz minglab og‘iz va har og‘zida o‘shalarning jihozlari va qismlari va a’zolari va hujayralari miqdoricha yuz minglab tillar bilan Sone’ini poklab tasbehot qilgan Isrofil-misol ubudiyatda yuksak bir maqom sohibi bir ajoyib-ul maxluqot ekan, ham sirri tavhid bilan oxirat olamlariga va manzillariga ko‘p mahsulot yetishtirgan bir ekinzor va saodat yeri tabaqalariga bashariyat amallari kabi ko‘p hosillari bilan lozim narsalar ta’minlagan bir fabrika va olami baqoda, xususan Jannati A’lodagi ahli tomoshaga dunyodan olingan doimiy manzaralarni ko‘rsatish uchun davomli ravishda ishlagan yuz ming yuzli kinoli bir fotoapparat ekan; shirk esa bu juda ajib va tom itoatkor, hayotdor va jismoniy maloikani jonsiz, ruhsiz, foniy, vazifasiz, halok bo‘ladigan, ma’nosiz hodisalarning to‘s-to‘poloni ostida va inqiloblarning to‘fonlari ichida, adam zulmatlarida dumalagan bir parishon ma’nosiz majmuasi, ham bu juda g‘arib va tom muntazam, manfaatdor fabrikani mahsulotsiz, natijasiz, ishsiz, tashlangan, chalkash bo‘lib shuursiz tasodiflarning o‘yinchog‘i va kar tabiatning va ko‘r quvvatning o‘yingohi va umum ziyshuurning motamxonasi va barcha ziyhayotning qassobxonasi va huzungohi suratiga aylantiradi. Xullas اِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ sirri bilan, shirk birgina gunoh ekan, qanchalar ko‘p va ulkan jinoyatlarga sabab bo‘ladiki, Jahannamda hadsiz azobga haqdor qiladi. Nima bo‘lganda ham... "Sirojunnur"da bu ikkinchi mevaning izohlari va hujjatlari takror-takror bayon qilinganidan, u uzun qissani qisqa qoldirdik. Bu ikkinchi mevaga meni chorlab qovushtirgan ajib bir his va g‘arib bir zavqdir. Shundayki:

Bir zamon bahor mavsumida tomosha qilarkan, ko‘rdimki: Zamin yuzida hashr va nashri a’zamning yuz minglab namunalarini ko‘rsatgan bir sayr va oqish ichida guruh-guruh orqasida kelgan-ketgan mavjudotning va ayniqsa ziyhayot maxluqotning, xususan kichkina ziyhayotlarning qisqa bir zamonda ko‘rinib darhol orqasidan yo‘qolishlari va doimiy bir mudhish faoliyat ichida mavt va zavol lavhalari menga juda hazin ko‘rinib, rahmimni shiddat bilan keltirib meni yig‘latar edi. O‘sha go‘zal hayvonchalarning vafotlarini ko‘rish bilan qalbim achinar edi. "Uf, attang! Oh, afsus!" deb, bu ohlarning, uflarning ostida juda chuqur bir ruhiy faryodni his etar edim. Va bu oqibatga uchragan hayotni esa, o‘limdan battar bir azob ko‘rdim. Ham nabotot va hayvonot olamida g‘oyat go‘zal, sevimli va juda qiymatdor san’atda bo‘lgan ziyhayotlarning bir daqiqada ko‘zini ochib bu sayrongohi koinotga qaraydi, bir daqiqada mahv bo‘ladi, ketadi. Bu holni tomosha qilgan sari jigarlarim ezilardi. Yig‘lash bilan shikoyat qilishni istardi. Nima uchun kelmoqdalar, hech turmasdan ketmoqdalar?.. deb falakdan qalbim dahshatli savollar so‘rar va bunday foydasiz, g‘oyasiz, natijasiz, tez yo‘q qilingan bu san’atli asarchalar ko‘zimiz o‘ngida shuncha ahamiyat va diqqat va san’at va jihozlar va tarbiya va tadbir bilan qiymatdor bir suratda ijod qilingandan so‘ng, g‘oyat ahamiyatsiz lattalar kabi parchalanib, hechlik qorong‘uliklariga otilishlarini ko‘rish bilan, kamolotga maftun va go‘zalliklarga mubtalo va qiymatdor narsalarga oshiq bo‘lgan barcha latifalarim va tuyg‘ularim faryod qilib baqirar edilarki: "Nima uchun bularga marhamat qilinmaydi? Hayf emaslarmi? Bu bosh aylantiruvchi aylanishdagi fano va zavol qayerdan kelib bu bechoralarga hujum qilgan?" deb hayot taqdirining tashqi yuzida bo‘lgan alamli holatlari bilan qadarga nisbatan mudhish e’tirozlar boshlagan hangomda, birdan nuri Qur’on, sirri iymon, lutfi Rahmon bilan tavhid yordamimga yetishdi. O‘sha qorong‘uliklarni oydinlatdi, mening barcha "Oh!" va "Uf!"larimni va yig‘lashlarimni sururlarga va hayf deyishlarimni mashaalloh, barakallohlarga aylantirdi. "Alhamdulillahi a’la nur-il iyman" ayttirdi. Chunki sirri vahdat bilan shunday ko‘rdimki: Har bir maxluq, xususan har bir ziyhayotning sirri tavhid bilan juda ulkan natijalari va umumiy foydalari bor. Jumladan:

Har bir ziyhayot, masalan bu bezalgan gul va shu qandolatchi pashsha shunday ma’nodor, Ilohiy, tartibli bir qasidachadirki, hadsiz ziyshuurlar uni mukammal lazzat bilan mutolaa qiladilar. Va shunday qiymatdor bir mo‘’jiza-i qudrat va bir e’lonnoma-i hikmatdirki, Sone’ining san’atini nihoyatsiz ahli taqdirga jozibador tarzda ko‘rsatadi. Ham o‘z san’atini o‘zi tomosha qilmoq va o‘z jamoli fitratini o‘zi mushohada qilmoq va o‘z jilva-i asmosining go‘zalliklarini oynachalarda o‘zi tomosha qilmoq istagan Fotiri Zuljalolning nazari shuhudiga ko‘rinmoq va sazovor bo‘lmoq, g‘oyat yuksak bir natija-i xilqatidir. Ham koinotdagi hadsiz faoliyatni taqozo qilgan rububiyatning ko‘rinishiga va kamoloti Ilohiyaning namoyon bo‘ishiga (Yigirma To‘rtinchi Maktubda bayon qilingani kabi) besh jihat bilan xizmati ham, yuksak bir vazifa-i fitratidir. Va bunday foydalarni va natijalarni berish bilan barobar, o‘z o‘rnida, bu olami shahodatda ziyruh esa, ruhini va hadsiz hofizalarda va boshqa mahfuz lavhalarda suratini va shaxsiyatini va danaklarida va tuxumchalarida mohiyatining qonunlarini va bir navi istiqbol hayotini hamda olami g‘aybda va doira-i asmoda oynadorlik qilgan kamollarni va go‘zalliklarni tashlab, masrur tarzda bo‘shatilish ma’nosida bir zohiriy mavt bilan bir zavol pardasi ostiga kiradi. Faqat dunyoviy ko‘zlardan yashirinish mohiyatida ko‘rdim, "Oh, Alhamdulilloh!"- dedim.

Ha, koinotning barcha tabaqalarida va umum navlarida ko‘z bilan ko‘ringan va har tarafga ildiz otgan g‘oyat asosli va juda quvvatli va nuqsonsiz va nihoyat darajada porloq bo‘lgan bu jamollar va go‘zalliklar, albatta shirk taqozo qilgan juda xunuk va qo‘pol va g‘oyat nafrat qilingan va parishon bo‘lgan avvalgi vaziyat mahol va mavhum bo‘lganini ko‘rsatadi. Chunki bunday juda asosli bir jamol pardasi ostida bunday dahshatli bir xunuklik saqlanolmaydi va bo‘lolmaydi. Agar bo‘lsa, o‘sha haqiqatli jamol haqiqatsiz, aslsiz, ma’nosiz va vahmiy bo‘ladi. Demak, shirkning haqiqati yo‘q, yo‘li yopiq, botqoqlikka botadi. Hukmi mahol, imkonsizdir. Bu mazkur hissiy bo‘lgan iymon haqiqati tafsilot bilan va qat’iy burhonlar bilan Sirojunnurning ko‘plab risolalarida bayon qilinganidan, bu yerda bu qisqacha ishora bilan qanoat qilamiz.

**Uchinchi Meva**

Ziyshuurga, ayniqsa insonga qaraydi. Ha, sirri vahdat bilan inson barcha maxluqot ichida buyuk kamol sohibi va koinotning eng qiymatdor mevasi va maxluqotning eng nozanini va eng mukammali va ziyhayotning eng baxtiyori va eng mas’udi va Xoliqi Olamning muxotobi va do‘sti bo‘lishi mumkin. Hatto barcha kamoloti insoniya va basharning barcha yuksak maqsadlari tavhid bilan bog‘liqdir. Va sirri vahdat bilan vujud topadi. Bo‘lmasa agar vahdat bo‘lmasa, inson maxluqotning eng badbaxti va mavjudotning eng tubani va hayvonotning eng bechorasi va ziyshuurning eng qayg‘ulisi va azoblisi va g‘amlisi bo‘ladi. Chunki inson nihoyatsiz ojizligi va nihoyatsiz dushmanlari va hadsiz faqirligi va hadsiz ehtiyojlari bo‘lish bilan barobar, mohiyati shunday ko‘p va turli-tuman a’zolar bilan va hissiyot bilan jihozlanganki, yuz ming tur alamlarni his qiladi va yuz minglab tarzlarda lazzatlarni zavq qilib istaydi. Va shunday maqsadlari va orzulari borki, butun koinotga birdan hukmi o‘tmagan bir zot u orzularni amalga oshirolmaydi. Masalan, insonda g‘oyat shiddatli bir orzu-i baqo bor. Insonning bu maqsadini shunday bir zot bera oladiki, butun koinotni bir saroy hukmida tasarruf etadi. Bir xonaning eshigini yopib, boshqa bir manzilning eshigini ochish kabi oson bir suratda dunyo eshigini yopib, oxirat eshigini ochib bilsin. Basharning bu orzu-i baqo kabi abad tarafiga uzangan va olamning har tarafiga yoyilgan minglab manfiy va musbat orzulari borki, ularni berish bilan basharning ikki dahshatli yaralari bo‘lgan ojizligini va faqirligini davolagan zot esa, faqat sirri vahdat bilan butun koinotni qo‘lida tutgan Zoti Ahad bo‘lishi mumkin.

Ham basharda qalbining salomatligi va istirohatiga oid shunday nozikkina va yashirin va juz’iy orzulari va ruhining baqosiga va saodatiga sabab shunday buyuk va qamrovli va kulliy maqsadlari borki, ularni shunday bir zot bera oladiki, qalbning eng nozik va ko‘rinmas pardalarini ko‘radi, loqayd qolmaydi. Ham eng yashirin va eshitilmas g‘oyat maxfiy ovozlarini eshitadi, javobsiz qoldirmaydi.

Ham samovot va arzni ikki itoatkor askar kabi amriga musahhar qilib kulliy xizmatlarda ishlattiradigan darajada qudratli bo‘la olsin. Ham insonning barcha jihozotlari va hissiyotlari, sirri vahdat bilan, g‘oyat yuksak qiymat oladilar hamda shirk va kufr bilan g‘oyat darajada tubanlashadilar. Masalan: Insonning eng qiymatdor jihozi aqldir. Agar sirri tavhid bilan bo‘lsa, o‘sha aql ham Ilohiy muqaddas dafinalarni, ham koinotning minglab xazinalarini ochgan olmos kabi bir kaliti bo‘ladi. Agar shirk va kufrga tushsa, o‘sha aql u holda o‘tgan zamonning alamli qayg‘ularini va kelajak zamonning vahshiy qo‘rquvlarini insonning boshiga to‘plattirgan badbaxt va sababi azob bir asbobi balo bo‘ladi.

Ham masalan: Insonning eng latif va shirin bir xislati bo‘lgan shafqat, agar sirri tavhid uning yordamiga yetishmasa, shunday mudhish bir ayriliq otashi, bir firoq, bir achinish, bir musibat bo‘ladiki, insonni eng badbaxt bir darajaga tushiradi. Birgina go‘zal bolasini abadiy yo‘qotgan g‘ofil bir volida bu ayriliq otashini to‘liq his qiladi.

Ham masalan: Insonning eng lazzatli va shirin va qiymatli hissi bo‘lgan muhabbat, agar sirri tavhid yordam bersa, bu kichkina insonni koinot qadar kattalashtiradi va kenglik beradi va maxluqotga nozanin bir sulton qiladi. Agar shirk va kufrga tushsa, Alloh saqlasin, shunday bir musibat bo‘ladiki, doimo zavol va fanoda mahv bo‘lgan hadsiz mahbublarining abadiy firoqlari bilan bechora qalbi insoniyni har daqiqa parcha-parcha qiladi. Faqat g‘aflat bergan kayf-safolar vaqtinchalik hisni sezdirmay qo‘yish navidan ko‘rinishdan his qildirmaydi.

Xullas, bu uch misolga yuzlab basharning jihozlari va hislarini qiyos qilsang; vahdat, tavhid qay daraja kamoloti insoniyaga sabab bo‘lganini tushunasan. Bu Uchinchi Meva ham Sirojunnurning balki yigirma risolalarida g‘oyat go‘zal tafsil va hujjatli bir suratda bayon qilinganidan, bu yerda qisqa bir ishora bilan kifoyalanamiz.

Meni bu mevaga chorlagan va qovushtirgan shunday bir hisdir: Bir zamon yuksak bir tog‘ boshida edim. G‘aflatni tarqatadigan bir ruhiy uyg‘onish vositasi bilan, qabr to‘liq ma’nosi bilan, o‘lim butun yaqqolligi bilan hamda zavol va fano yig‘lattiruvchi lavhalari bilan menga ko‘rindi. Harkas kabi fitratimdagi fitriy ishqi baqo birdan zavolga qarshi isyon qilib g‘alayonga keldi. Va muhabbat va taqdirlash bilan juda ham aloqador bo‘lganim ahli kamolot va anbiyo va avliyo va asfiyoning mashhurlarining so‘nishlariga va mahv bo‘lishlariga qarshi mohiyatimdagi riqqati jinsiya va shafqati nav’iya ham qabrga qarshi tug‘yon qilib jo‘shdi. Va olti tomonga yordam so‘rab qaradim. Hech bir tasalli, bir madad ko‘rolmadim. Chunki zamoni moziy tarafi bir mozori akbar va istiqbol qorong‘ulik va yuqori dahshat va past va o‘ng va chap taraflaridan alamli va g‘amgin hollar, hadsiz zararli narsalarning hujumlarini ko‘rdim. Birdan sirri tavhid yordamimga yetishdi, pardani ochdi. Haqiqati holning yuzini ko‘rsatdi. Qara, dedi. Eng avval meni ko‘p qo‘rqitgan o‘limning yuziga qaradim. Ko‘rdimki, o‘lim ahli iymon uchun ozod qilinishdir. Ajal, ozodlik ruxsatnomasidir. Bir makon almashtirishdir, bir hayoti boqiyaning muqaddimasi va eshigidir. Zindoni dunyodan chiqmoq va bog‘istoni jannatga uchishdir. Xizmatining haqqini olish uchun huzuri Rahmonga kirishga bir navbatdir va saodat yeriga kirishga bir da’vatdir deb qat’iy tushunganimdan, o‘limni va mavtni sevishni boshladim. So‘ngra zavol va fanoga qaradim. Ko‘rdimki: Kino pardalari kabi va quyoshga muqobil oqqan pufakchalar kabi, lazzat beruvchi bir tajaddudi amsoldir, bir yangilanishdir. Va asmo-i husnaning juda chiroyli va go‘zal jilvalarini yangilash uchun olami g‘aybdan kelib, olami shahodatda vazifadorona bir sayr, bir kezishdir. Va Jamoli Rububiyatning hikmatdorona ko‘rinishlaridir va mavjudotning husni sarmadiyga qarshi bir oynadorligidir, yaqiynan bildim.

So‘ngra olti tomonga qaradim, ko‘rdimki: Sirri tavhid bilan shunchalar nuroniydirki, ko‘zni qamashtiradi. O‘tgan zamon bir mozori akbar bo‘lmaganini, balki zamoni istiqbolga aylanib minglab munavvar majlislar va do‘stlar yig‘ilgan joy, minglab nuroniy manzaralar ko‘rdim. Va hokazo bu ikki modda kabi minglab moddalarning haqiqiy yuzlariga qaradim. Surur va shukrdan boshqa bir ta’sir, bir holat bermaganlarini ko‘rdim.

Bu uchinchi mevaga oid bu zavqimni va hissimni Sirojunnurning balki qirq risolalarida juz’iy, kulliy dalillar bilan bayon qilganman. Va xususan "Yigirma Oltinchi Yog‘du" bo‘lgan Keksalar Risolasining o‘n uch adad umidlarida shu daraja qat’iy va go‘zal izoh etilganki, undan ortiq izoh bo‘lmaydi. Shuning uchun bu juda uzun qissani bu maqomda juda qisqa qilib tugatdim.

#### Ikkinchi Maqom

[Tavhidni va vahdoniyatni va vahdatni qat’iy bir suratda taqozo va talab va lozim qilgan hamda shirkni va ishtirokni qabul qilmagan va ruxsat bermagan dalillar hadsizdirlar. Ulardan yuzlab, balki minglab burhonlar Risola-i Nurda batafsil isbot qilinganidan, bu yerda muqtaziylarning uch adadiga qisqacha ishora qilinadi.]

**Birinchisi:** Bu koinotda ko‘z bilan ko‘ringan hakimona ishlarning va basirona tasarruflarning guvohligi bilan; bu san’atli asarlar bir Hokimi Hakiymning, bir Kabiri Komilning hududsiz sifat va ismlari bilan va nihoyasiz mutlaq bo‘lgan ilm va qudrati bilan qilinmoqda, ijod qilinmoqda.

Ha, bir hadsi qat’iy ila bu asarlardan u Sone’ning ham rububiyati omma darajasida hokimiyati va amirligi, ham jabarutiyati mutlaqa darajasida kibriyosi va azamati, ham uluhiyati mutlaqa darajasida kamoli va istig‘nosi, ham hech bir qayd ostiga kirmagan va hech bir oxirgi chegarasi bo‘lmagan faoliyati va saltanati bor bo‘lgani tushuniladi va qat’iy bilinadi, balki ko‘rinadi. Hokimiyat va kibriyo va kamol va istig‘no va itloq va qamrash va nihoyasizlik va hadsizlik esa vahdatni lozim qilib, ishtirokka ziddirlar. Ammo hokimiyat va amirlikning vahdatga guvohliklari esa; Risola-i Nurning ko‘p yerlarida g‘oyat qat’iy bir suratda isbot qilingan. Xulosat-ul xulosasi shuki:

Hokimiyatning sha’ni va zarurati, istiqloliyat va yakkalikdir va boshqasining aralashuvini raddir. Hatto ojizliklari uchun yordamga fitratan muhtoj bo‘lgan insonlar ham, o‘sha hokimiyatning bir soyasi jihati bilan boshqasining aralashuvini rad va istiqloliyatini muhofaza qilish uchun bir mamlakatda ikki podshoh, bir viloyatda ikki hokim, bir nohiyada ikki mudir, hatto bir mahallada ikki rais mavjud emas. Agar bo‘lsa, ostin-ustun bo‘ladi, qo‘zg‘olon boshlanadi, intizom buziladi. Modomiki hokimiyatning bir soyasi, ojiz va yordamga muhtoj bo‘lgan insonlarda bu daraja boshqasining aralashuvini va ishtirokni rad qilib qabul qilmasa; albatta ojizlikdan munazzah bir Qodiri Mutlaqda, rububiyat suratidagi hokimiyat, hech bir jihat bilan ishtirokni va boshqaning aralashuvini qabul qilmaydi.

Balki g‘oyat shiddat bilan rad qiladi va shirkni bor deb o‘ylagan va e’tiqod qilganlarni g‘oyat hiddat bilan dargohidan quvadi. Xullas, Qur’oni Hakimning ahli shirkka qarsh g‘oyat shiddat va hiddat bilan izohlari bu mazkur haqiqatdan kelib chiqadi.

Ammo kibriyo va azamat va jalolning vahdatga guvohliklari esa, u ham Risola-i Nurda porloq burhonlari bilan bayon qilingan. Bu yerda g‘oyat qisqa bir ma’nosiga ishora qilinadi.

Masalan: Qandayki quyoshning azamati nuri va kibriyo-i ziyosi pardasiz va yaqinida bo‘lgan boshqa zaif nurlarga hech bir jihat bilan ehtiyoj qoldirmagani va ta’sir bermagani kabi, xuddi shuningdek qudrati Ilohiyaning azamat va kibriyosi ham boshqa hech bir quvvatga, hech bir qudratga ehtiyoj qoldirmagani kabi, ularga hech bir ijodni, hech bir haqiqiy ta’sirni bermaydi. Va ayniqsa koinotdagi barcha maqosidi Rabboniya yig‘ilgan yeri va madorlari bo‘lgan ziyhayot va ziyshuurlarni boshqalarga havolasi mumkin emas. Ham xilqati insoniyaning va hadsiz anvo‘-i ne’matning ijodidagi g‘oyalarning namoyon bo‘lgan yerlari, manbalari bo‘lgan ziyhayotlarning juz’iyotidagi hollar va samaralarni va natijalarni boshqa qo‘llarga havolaning hech bir jihati imkoni yo‘qdir. Masalan, bir ziyhayot juz’iy shifosi yoki rizqi yoki hidoyati uchun Janobi Haqdan boshqasiga haqiqiy minnatdor bo‘lishi va boshqasiga parastishkorona madh va sano qilishi, rububiyatning azamatiga tegiladi va uluhiyatning kibriyosiga ilashadi va ma’budiyati mutlaqaning obro‘yiga tegdiradi, jalolini ranjitadi.

Ammo kamolning sirri vahdatga ishorasi esa, yana Risola-i Nurda juda porloq burhonlari bilan bayon qilingandir. G‘oyat muxtasar bir ma’nosi shuki: Samovot va yerning xilqati, yaqqol tarzda g‘oyat kamolda bir qudrati mutlaqani istaydi. Balki har bir ziyhayotning ajoyib jihozlari ham, kamoli mutlaqda bir qudratni taqozo qiladi. Va ojizlikdan munazzah va qayddan mubarro bir qudrati mutlaqadagi kamol esa, albatta vahdatni lozim qiladi. Bo‘lmasa kamoliga noqislik va itloqiga qayd qo‘nmoq va nihoyasizligiga nihoyat bermoq va eng quvvatli qudratni eng zaif ojizlikka tushirmoq va nihoyasiz qudratga nihoyasiz bo‘lgan bir vaqtda bir mutanohiy bilan nihoyat bermoq lozim bo‘ladi. Bu esa besh jihat bilan mahol ichida maholdir.

Ammo, itloq va qamrash va nihoyasizlikning vahdatga guvohliklari esa; u ham Sirojinnur Risolalarida tafsilan zikr qilingan. Bir muxtasar ma’nosi shudir: Modomiki koinotdagi fe’llarning har biri, o‘z asarining atrofga istilokorona yoyilishi bilan har bir fe’lning qamrashini va itloqini va hadsiz bo‘lganini va qaydsizligini ko‘rsatadi. Va modomiki ishtirok va shirk bo‘lsa, u qamrashni cheklov ostiga va u itloqni qayd ostiga va u hadsizlikni had ostiga olib itloqning haqiqatini va ihotaning mohiyatini buzadi. Albatta mutlaq va muhit bo‘lgan u fe’llarda ishtirok maholdir, imkoni yo‘qdir. Ha, itloqning mohiyati ishtirokka ziddir. Chunki itloqning ma’nosi, hatto cheklangan va moddiy va chegaralangan bir narsada ham bo‘lsa, yana istilokorona va istiqloldorona atrofga, har yerga yoyiladi, tarqaladi. Masalan: Havo va ziyo va nur va harorat, hatto suv itloqqa sazovor bo‘lsalar, har tarafga yoyiladilar. Modomiki itloq jihati, juz’iyda ham bo‘lsa, moddiylarni chegaralanganlarni bunday istilochi qiladi. Albatta kulliy bir itloqi haqiqiy bunday ham nihoyasiz, ham moddadan munazzah, ham hududsiz, ham nuqsondan mubarro bo‘lgan sifatlarga shunday bir istilo va qamrash beradiki, shirk va ishtirokning hech bir jihati imkoni va ehtimoli bo‘lolmaydi.

**Bir so‘z bilan:** Koinotda ko‘ringan minglab umumiy fe’llarning va jilvalari ko‘ringan yuzlab asmo-i Ilohiyaning har birining ham hokimiyati, ham kibriyosi, ham kamoli, ham qamrashi, ham itloqi, ham nihoyasizligi vahdatning va tavhidning g‘oyat quvvatli bittadan burhonidirlar.

Ham qandayki bir hayratomuz quvvat faoliyatga kirish uchun istilo qilishni istaydi, boshqa quvvatlarni tarqatadi. Xuddi shuning kabi, har bir fe’li rububiyat va har bir jilva-i asmo-i Uluhiyat shu daraja hayratomuz quvvatlari asarlarida ko‘rinadiki, agar umumiy hikmat va mutlaq adolat bo‘lmasa edi va ularni to‘xtatmasa edi, har biri umum mavjudotni istilo qilar edi. Masalan: Qovoq daraxtini umum zaminda xalq etgan va tadbirini ko‘rgan bir quvvat, hech mumkinmidirki, uning yonida va fardlari ichida yoyilgan va qo‘shilgan yong‘oq va olma va o‘rik kabi daraxtlarning qovoq bilan yonma-yon bo‘lgan juz’iy fardlarini, u qovoq navini tamoman, birdan zabt etgan kulliy quvvati ostiga va tadbiri ichiga olmasin va istilo qilmasin va boshqa quvvatlarga oldirsin. Ha, har bir navi maxluqotda, balki har bir fardda tasarruf qilgan shunday bir quvvat va qudrat his qilinadiki, butun koinotni istilo va barcha narsalarni zabt va barcha mavjudotni hukmi ostiga olib biladigan bir mohiyatda ko‘rinmoqda. Albatta bunday bir quvvat ishtirokni hech bir jihatda qabul qilolmaydi, shirkka yo‘l qo‘ymaydi.

Ham qandayki bir mevador daraxtning sohibi u daraxtdan eng ziyoda ahamiyat bergan va aloqadorlik ko‘rsatgan jihati va moddasi, u daraxtning mevalari va shoxlarining uchlaridagi samaralari va tuxumlik uchun u mevalarning qalblarida va shaxsan qalblari bo‘lgan urug‘laridir. Va uning moliki, aqli bo‘lsa, u shoxlardagi mevalarni boshqalarga doimiy mulk qilib berib, bekordan bekor molikiyatini buzmaydi. Aynan shuning kabi, shu koinot deyilgan daraxtning shoxlari bo‘lgan unsurlar va unsurlarning uchlarida bo‘lgan hamda gullari va yaproqlari hukmida bo‘lgan nabotot va hayvonot hamda u yaproqlarning va gullarning eng yuqorisidagi mevalar bo‘lgan insonlar va u mevalarning eng muhim mevalari va samaralari va natija-i xilqatlari bo‘lgan ubudiyatlarini va shukrlarini va xususan u mevalarning jam’iyatli urug‘lari bo‘lgan qalblarini va zahri qalb deyilgan quvva-i hofizalarini boshqa quvvatlarga hech bir jihat bilan oldirmaydi va oldirish bilan saltanati rububiyatini sindirmaydi va sindirish bilan ma’budiyatini buzmaydi.

Ham doira-i mumkinotning va kasratning eng cho‘qqisida bo‘lgan juz’iyotda, balki u juz’iyotning juz’iyoti ahvolida va xususiyatlarida maqosidi rububiyat yig‘ilganidan, hamda ma’budiyatga uzangan va ma’budga qaragan minnatdorliklarning va tashakkurotlarning va parastishliklarning manbalari ular bo‘lganidan, albatta ularni boshqa qo‘llarga bermaydi va berish bilan hikmatini yo‘q qilmaydi. Va hikmatini yo‘q qilish bilan uluhiyatini bekor qilmaydi. Chunki mavjudotning ijodidagi eng muhim maqosidi Rabboniya, o‘zini ziyshuurlarga tanittirish va sevdirish va madh-u sanosini qildirish va minnatdorliklarini o‘ziga jalb qilishdir.

Bu nozik sir uchundirki, shukrni va parastishni va minnatdorlikni va muhabbatni va madhni va ubudiyatni keltirib chiqargan rizq va shifo va xususan hidoyat va iymon kabi doira-i kasratning eng oxiridagi juz’iy va kulliy bu kabi fe’llar va in’omlar to‘g‘ridan to‘g‘riga koinot Xoliqining va umum mavjudot Sultonining asari va ehsoni va in’omni va hadyasi va fe’li bo‘lganini ko‘rsatish uchun Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayon[[1]](#footnote-1)(Hoshiya) takror bilan rizqni va hidoyatni va shifoni Zoti Vojib-ul Vujudga beradi va ularni ehson qilish unga maxsus va unga munhasirdir deydi va g‘oyat shiddat bilan boshqaning mudohalasini rad qiladi. Ha, abadiy bir dori saodatni qozontirgan iymon ne’matini bergan, albatta va har holda u dori saodatni yaratgan va iymonni unga kalit qilgan bir Zoti Zuljalolning ne’mati bo‘lishi mumkin. Boshqasi bu daraja buyuk bir ne’matning mun’imi bo‘lib ma’budiyatning eng buyuk derazasini yopib, eng ahamiyatli vasilasini ololmaydi va o‘g‘rilay olmaydi.

**Bir so‘z bilan:** Shajara-i xilqatning eng cho‘qqisidagi eng juz’iy ahvol va samaralar ikki jihat bilan tavhidga va vahdatga ishora va guvohlik qiladilar:

**Birinchisi:** Rububiyatning koinotdagi maqsadlari ularda jam va g‘oyalari ularda to‘planib va aksar asmo-i husnaning jilvalari va ko‘rinishlari va taayyunlari va xilqati mavjudotning natijalari va foydalari ularda yig‘ilganidan, ularning har birisi bu to‘planish nuqtasidan deydi: Men butun koinotni xalq etgan zotning moliman, fe’liman, asariman.

**Ikkinchi jihat esa:** U juz’iy mevaning qalbi, ham hadisga ko‘ra zahri qalb deyilgan insonning hofizasi, aksar navlarning bir tur muxtasar mundarijasi va bir kichik namuna xaritasi va koinot daraxtining bir ma’naviy urug‘i va aksar asmo-i Ilohiyaning nozikkina bir oynasi bo‘lgani; ham o‘sha qalbning va hofizaning o‘xshashlari va sikkalari bir tarzda bo‘lgan barcha qalblarning va hofizalarning koinot yuzida istilo etib tarqalishlari, albatta butun koinotni tasarrufi ostida tutgan bir zotga qaraydi va faqat uning asariman va uning san’atiman deydilar.

**Bir so‘z bilan:** Qandayki bir meva, foydaliligi jihati bilan, butun daraxtining molikiga qaraydi. Va urug‘i jihati bilan, butun o‘sha daraxtning qismlari va a’zo va mohiyatiga nazar qiladi. Va barcha o‘xshashida ayni bo‘lgan yuzidagi sikkasi jihati bilan, o‘sha daraxtning barcha mevalarini tomosha qiladi: "Biz birmiz va bir qo‘ldan chiqqanmiz, birgina zotning molimiz. Va birimizni qilgan, albatta umumimizni u qiladi" deydilar. Xuddi shuning kabi, doira-i kasratning nihoyatlaridagi ziyhayot va ziyhayotning va xususan insonning yuzidagi sikka va qalbidagi mundarijalik va mohiyatidagi natijalik va mevalik jihati bilan, to‘g‘ridan to‘g‘riga butun koinotni rububiyati ostida tutgan zotga qaraydi va vahdatiga guvohlik qiladi.

Vahdoniyatning ikkinchi muqtaziysi: Vahdatda vujub darajasida bir yengillik, bir osonlik va shirkda imkonsizlik darajasida bir qiyinchilik va mushkulot bo‘lishidir. Bu haqiqat esa Imomi Ali Roziyallohu Anhning ta’biricha Sirojinnurning ko‘p risolalarida va xususan Yigirmanchi Maktubda batafsil va O‘ttizinchi Yog‘duning To‘rtinchi Nuktasida qisqacha g‘oyat qat’iy va porloq bir suratda isbot va izoh etilgan va g‘oyat quvvatli burhonlar bilan ko‘rsatilgandirki: Barcha narsalar birgina zotga berilsa, bu koinotning ijodi va tadbiri bir daraxt qadar oson va bir daraxtning xalq qilinishi va inshosi bir meva qadar yengil va bir bahorning yaratilishi va idorasi bir gul qadar oson va hadsiz fardlari bo‘lgan bir navning tarbiyasi va tadbiri bir fard qadar mushkulotsiz bo‘ladi.

Agar shirk yo‘lida sabablar va tabiatga berilsa, bir fardning ijodi bir nav, balki navlar qadar va bir urug‘ning hayotdor yaratilishi va jihozlantirishi bir bahor, balki bahorlar qadar va bir mevaning insho va ihyosi bir daraxt, balki yuz daraxt qadar va bir daraxtning ijodi va insho va ihyo va idora va tarbiya va tadbiri koinot qadar, balki yanada ziyoda mushkul bo‘ladi.

Modomiki Sirojinnurda vaziyatning haqiqati bunday isbot qilingan va modomiki shohid bo‘lib ko‘zimiz o‘ngida ko‘ryapmizki, g‘oyat darajada san’atli va qiymatdorlik bilan barobar nihoyat darajada bir to‘kinlik bor. Va har bir ziyhayot favqulodda mo‘’jizona va hayratomuz va ko‘p jihozotlari bo‘lgan bittadan uskuna-i ajiba bo‘lish bilan barobar, saxovati mutlaqa ichida gugurt chaqqandek hayratomuz bir tezlik bilan g‘oyat darajada osonlik va yengillik va zahmatsiz bir suratda vujudga kelmoqdalar. Albatta zarurat va yaqqollik darajasida ko‘rsatadiki, o‘sha to‘kinlik va o‘sha yengillik, vahdatdan va birgina zotning ishlari bo‘lishidan kelib chiqmoqda. Bo‘lmasa emas arzonlik va ko‘plik va tezlik va osonlik va qiymatdorlik, balki hozir besh kurush bilan olingan bir meva besh yuz lira bilan ham olinmas edi. Balki topilmaydigan darajada nodir bo‘lar edi. Va hozir soatni burash va elektrning tugmalariga tegilish bilan ishlagan muntazam uskunalar kabi vujudlari, ijodlari yengil va oson bo‘lgan ziyhayot narsalar imkonsizlik darajasida qiyin, mushkulotli bo‘ladi va bir kunda va bir soatda va bir daqiqada barcha jihozlar va sharoiti hayoti bilan vujudga kelgan bir qism hayvonlar bir yilda, balki bir asrda, balki hech kelmas edi.

Sirojinnurning yuz yerida eng qaysar bir munkirni ham jim qiladigan bir qat’iyat bilan isbot qilinganki: Barcha narsalar birgina Zoti Vohidi Ahadga berilsa, birgina narsa kabi oson va tez va arzon bo‘ladi. Agar sabablarga va tabiatga ham hissa berilsa, birgina narsaning ijodi barcha narsalar qadar mashaqqatli va kech va ahamiyatsiz va qimmat bo‘ladi. Bu haqiqatning burhonlarini ko‘rishni istasang, Yigirmanchi va O‘ttiz Uchinchi Maktublarga va Yigirma Ikkinchi va O‘ttiz Ikkinchi So‘zlarga va tabiatga doir Yigirma Uchinchi va ismi a’zamga doir O‘ttizinchi Yog‘dularga va xususan O‘ttizinchi Yog‘duning Ismi Fard va Ismi Qayyumga doir To‘rtinchi va Oltinchi Nuktalariga qarasang, ko‘rasanki, ikki karra ikki to‘rt bo‘lish qat’iyatida bu haqiqat isbot qilingandir. Bu yerda o‘sha yuzlab burhonlaridan bir donasiga ishora qilinadi. Shundayki:

Narsalarning ijodi yo adamdan bo‘ladi, yo tarkib suratida boshqa unsurlardan va mavjudotdan to‘planadi. Agar birgina zotga berilsa, u vaqt har holda u zotning hamma narsani qamragan ilmi va hamma narsani istilo qilgan qudrati bo‘ladi. Va bu suratda uning ilmida suratlari va vujudi ilmiylari bo‘lgan narsalarga vujudi xorijiy berish va zohir bir adamdan chiqarish esa, bir gugurt chaqish kabi yoki ko‘zga ko‘rinmagan bir yozuv bilan yozilgan bir xatni ko‘zga ko‘rsatish uchun, ko‘rsatadigan bir moddani ustidan o‘tkazish va surish kabi yoki fotoapparatning oynasidagi suratni qog‘oz ustiga ko‘chirgan oson amaliyot kabi g‘oyat oson bir suratda Sone’ning ilmida rejalari va dasturlari va ma’naviy miqdorlari bo‘lgan narsalarni "Amri Kun Fayakun" bilan adami zohiriydan vujudi xorijiyga chiqaradi. Agar insho va tarkib suratida bo‘lsa va hechdan, adamdan ijod qilmasdan balki unsurlardan va atrofdan to‘plamoq surati bilan qilsa; yana qandayki bir qo‘shinning dam olish uchun har tarafga tarqalgan fardlarining bir sur sadosi bilan to‘planishlari va muntazam bir vaziyatga kirishlari va u chorlovni osonlashtirish va u vaziyatni muhofaza xususida butun qo‘shin o‘z qo‘mondonining quvvati va qonuni va ko‘zi hukmida bo‘lgani kabi, aynan shuningdek: Sultoni Koinotning boshqaruvi ostidagi zarralar uning qadariy va ilmiy dasturlari bilan va istilochi qudratining qonunlari bilan va munosabatdor bo‘lganlari boshqa mavjudot ham, o‘sha Sultonning quvvati va qonuni va ma’murlari kabi osonlashtiruvchi bo‘lib u zarralar chorlanib keladilar. Bir ziyhayotning vujudini tashkil qilmoq uchun ilmiy, qadariy bittadan ma’naviy qolip hukmida bir miqdori muayyan ichiga kiradilar, turadilar. Agar narsalar boshqa-boshqa qo‘llarga va sabablarga va tabiat kabi narsalarga havola qilinsa, u holda barcha ahli aqlning ittifog‘i bilan hech bir sabab hech bir jihatdan, hechdan, adamdan ijod qilolmaydi. Chunki u sababning qamragan ilmi, istilochi qudrati bo‘lmaganidan, u adam esa, faqat zohiriy va xorijiy bir adam bo‘lmaydi, balki adami mutlaq bo‘ladi. Adami mutlaq esa, hech bir jihat bilan vujud manbai bo‘lolmaydi. Unday bo‘lsa, har holda tarkib topadi. Holbuki insho va tarkib suratida bir pashshaning, bir gulning jasadini, jismini zaminning yuzidan to‘plamoq va mayin bir elak bilan elaklagandan so‘ng minglab mushkulot bilan o‘sha maxsus zarralar kela oladilar. Ham kelgandan so‘ng ham, u jismda tarqalmasdan muntazam bir vaziyatni muhofaza qilish uchun -ma’naviy va ilmiy qoliplari bo‘lmaganidan- moddiy va tabiiy bir qolip, balki a’zolari adadicha qoliplar lozimdir. Toki o‘sha kelgan zarralar o‘sha jismi ziyhayotni tashkil qilsinlar.

Xullas, barcha narsalar birgina zotga berilishi, vujub va luzum darajasida osonlik va ko‘plab sabablarga berilishi, imkonsizlik va mahol darajasida mushkulotlar bo‘lgani kabi; hamma narsa Zoti Vohidi Ahadga berilsa, nihoyat darajada arzonlik ichida g‘oyat darajada qiymatdor va favqulodda san’atli va juda ma’nodor va g‘oyat quvvatli bo‘ladi. Agar shirk yo‘lida ko‘pgina sabablarga va tabiatga havola qilinsa; nihoyat darajada qimmatlilik ichida g‘oyat darajada ahamiyatsiz, san’atsiz, ma’nosiz, quvvatsiz bo‘ladi. Chunki qandayki bir odam askarlik munosabati bilan bir qo‘mondoni a’zamga bog‘langani va tayanganidan, ham bir qo‘shin uning orqasida -kerak bo‘lsa- to‘dalay olinadigan ma’naviy quvvatni, ham o‘sha qo‘mondonning va qo‘shinning quvvati, uning ehtiyot quvvati bo‘lishi bilan, shaxsiy quvvatidan minglab marta ziyoda moddiy qudratni, ham o‘sha ahamiyatli quvvatining manbalarini va o‘q-dorilarini -qo‘shin tashigani uchun- o‘zi tashishga majbur bo‘lmaganidan favqulodda ishlarni qilib biladigan iqtidorni qozonganidan, u birgina askar dushman bo‘lgan bir marshalni asir va bir shaharni surgun va bir qal’ani itoat ettira oladi. Va asari hayratomuz va qiymatdor bo‘ladi. Agar askarlikni tark qilib, o‘z-o‘ziga qolsa, o‘sha hayratomuz ma’naviy quvvatni va o‘sha favqulodda qudratni va o‘sha mo‘’jizakor iqtidorni birdan yo‘qotib, oddiy bir bebosh kabi shaxsiy quvvatiga ko‘ra juz’iy, qiymatsiz, ahamiyatsiz ishlarni qila oladi va asari ham o‘sha nisbatda kichrayadi.

Aynan shuning kabi: Tavhid yo‘lida hamma narsa Qodiyri Zuljalolga bog‘langan va tayanganidan, bir chumoli bir Fir’avnni, bir pashsha bir Namrudni, bir mikrob bir jabborni mag‘lub qilganlari kabi, tirnoq kabi bir urug‘ tog‘ kabi bir daraxtni yelkasida tashib o‘sha daraxtning barcha qism va jihozlarining manbai va ombori bir dastgoh bo‘lish bilan barobar, har bir zarra ham yuz ming san’atlarda va tarzlarda bo‘lgan jismlarni va suratlarni tashkil qilish xizmatida bo‘lish bo‘lgan hadsiz vazifalarni o‘sha bog‘lanish va tayanish bilan qila oladi. Va o‘sha kichkina ma’murlar va bu nozikkina askarlar sazovor bo‘lgan asarlar g‘oyat mukammal va san’atli va qiymatdor bo‘ladi. Chunki o‘sha asarlarni qilgan zot Qodiri Zuljaloldir. Ularning qo‘llariga bergan, ularni parda qilgan. Agar shirk yo‘lida sabablarga havola qilinsa, chumolining asari chumoli kabi ahamiyatsiz va zarraning san’ati zarra qadar qiymati qolmaydi va hamma narsa ma’nan tubanlashgani kabi, moddiy jihatdan ham shu daraja tubanlashar ediki, ulkan dunyoni besh tiyinga hech kim olmas edi.

Modomiki haqiqat budir. Va modomiki hamma narsa nihoyat darajada ham qiymatdor, ham san’atli, ham ma’nodor, ham quvvatli ko‘rinmoqda, ko‘zimiz bilan ko‘ryapmiz. Albatta, tavhid yo‘lidan boshqa yo‘l yo‘qdir va bo‘lolmaydi. Agar bo‘lsa, butun mavjudotni almashtirmoq va dunyoni adamga bo‘shatib, yangidan ahamiyatsiz axlatlar bilan to‘ldirish lozim bo‘ladi. Toki shirkka yo‘l ochila bo‘lsin. Xullas, Imomi Alining (R.A.) ta’biriga ko‘ra Sirojinnur va Sirojissurj bo‘lgan Resail-in Nurda tavhidga doir bayon va izoh qilingan yuzlab burhonlardan birgina burhonning qisqachasini eshitding, boshqalarni qiyos qila olasan.

**Tavhidning uchinchi** **muqtaziysi:** Har narsada, xususan ziyhayot bo‘lgan san’atli asarlardagi xilqat favqulodda san’atkorona bo‘lish bilan barobar, bir urug‘ bir mevaning va bir meva bir daraxtning va bir daraxt bir navning va bir nav bir koinotning bir kichik namunasi, bir kichraytirilgan misoli, bir qisqacha mundarijasi, bir lo‘nda xaritasi, bir ma’naviy urug‘i va ilmiy dasturlar bilan va hikmat mezonlari bilan koinotdan sizilgan, sog‘ilgan, to‘plangan bittadan jome’ nuqtasi va moyalik bittadan qatrasi bo‘lganidan, ulardan birisini ijod qilgan zot, har holda butun koinotni ijod qilgan ayni zotdir. Ha, bir qovun urug‘ini xalq etgan zot, yaqqol tarzda qovunni xalq etgandir. Undan boshqasi bo‘lolmaydi va bo‘lishi mahol va imkonsizdir.

Ha, biz qarayapmiz, ko‘ryapmizki: Qonda har bir zarra shunchalar muntazam va ko‘p vazifalarni bajaradiki, yulduzlardan orqa qolmaydi. Va qonda bo‘lgan har bir oq va qizil donachalar shu daraja shuurkorona jasad uchun muhofaza va oziqlanish xususida shunday ishlarni bajaradiki, eng mukammal arzoq ma’murlaridan va muhofaza askaridan yanada mukammaldir. Va jismdagi hujayralarining har birisi shu daraja muntazam muomalalarga hamda kirim va chiqimlarga sazovordirki, eng mukammal bir jasaddan va bir saroydan yanada mukammal idora qilinadi. Va hayvonotning va nabototning har bir fardi, yuzida shunday bir sikkani va ichida va siynasida shunday bir uskunani tashiydiki, barcha hayvonlarni va nabotlarni ijod qilgan bir zot, faqat u sikkani o‘sha yuzda va u uskunani o‘sha siyna ichida qila oladi. Va ziyhayotdan har bir nav shu daraja zamin yuzida muntazaman yoyilgan va boshqa navlarga munosabatdorona qo‘shilganki, barcha o‘sha navlarni birdan ijod, idora, tadbir, tarbiya qilmagan va zamin yuzini to‘sgan va to‘rt yuz ming nabotiy va hayvoniy bo‘lgan arqoq iplari bilan to‘qilgan g‘oyat naqshli va san’atli hayotdor bir gilamni to‘qimagan va ijod qilolmagan, u bir navni ijod va idora qilolmaydi. Yana bularga boshqa narsalar qiyos qilinsa tushuniladiki, koinot majmuasi xalq va ijod jihatida bo‘linish qabul qilmas bir kulldir va tadbir va rububiyat jihatida taqsimlanishi imkonsiz bir kulliydir.

Bu uchinchi muqtaziy Sirojinnurning ko‘p risolalarida, xususan O‘ttiz Ikkinchi So‘zning Birinchi Mavqifida shu qadar qat’iy va porloq izoh va isbot qilingandirki, quyoshning akslari kabi har narsaning oynasida bir burhoni vahdat tamassul va bir hujjati tavhid in’ikos etadi. Biz o‘sha izohga qanoat qilgan holda bu yerda o‘sha uzun qissani tugatdik.

#### Uchinchi Maqom

**[Bu maqom tavhidning uch kulliy alomatini qisqacha bayon qiladi.]**

Vahdatning haqiqatlashishiga va vujudiga dalolat qilgan dalillar va alomatlar va hujjatlar son-sanoqsizdir. Ulardan minglab burhonlar Sirojinnurda batafsil bayon qilinganidan, bu "Uchinchi Maqom"da faqat uch kulliy hujjatlarning qisqacha bayoni bilan qanoat qilindi.

**Birinchi Alomat va Hujjatki**, وَحْدَهُ kalimasi uning natijasidir. Har narsada bir vahdat bor. Vahdat esa bir vohidga dalolat va ishora qiladi. Ha, vohid bir asar, yaqqol tarzda vohid bir sone’dan sodir bo‘ladi. Bir albatta birdan keladi. Hamma narsada bir birlik bo‘lganidan, albatta birgina zotning asari va san’ati bo‘lganini ko‘rsatadi. Ha, bu koinot ming birliklar pardalari ichida o‘ralgan bir gul g‘unchasi kabidir. Balki Allohning ism va umumiy fe’llari adadicha vahdatlar kiygan birgina insoni akbardir. Balki maxluqot navlari sanog‘icha shoxlariga vahdatlar, birliklar osilgan bir xilqatning tubo daraxtidir. Ha, koinotning idorasi bir va tadbiri bir va saltanati bir va sikkasi bir, bir bir bir to ming bir bir birlar qadar... Ham bu koinotni aylantirgan ismlar va fe’llar bir ekan, har biri koinotni yoki aksarini ihota qiladi. Ya’ni, ichida ishlagan hikmati bir va inoyati bir va tartiblashi bir va oziqlanishi bir va muhtojlarining yordamlariga yugurgan rahmat bir va u rahmatning bir sharbatchisi bo‘lgan yomg‘ir bir va hokazo bir bir bir to minglab bir birlar... Ham bu koinotning o‘chog‘i bo‘lgan Quyosh bir, chirog‘i bo‘lgan Qamar bir, oshchisi bo‘lgan otash bir, lozim narsalar ombori va xazinali ustuni bo‘lgan tog‘ bir, mirob va suvchisi bir va bog‘larga suv bergan suvpurkagichi bir va hokazo bir bir bir to ming bir birlar qadar...

Xullas, olamning bu qadar birliklari va vahdatlari quyosh kabi zohir birgina Vohidi Ahadga ishora va dalolat qilgan yaqqol bir hujjatdir. Ham koinot unsurlarining va navlarining har birisi bir bo‘lishi bilan barobar, zaminning yuzini qamrashi va bir-birining ichiga kirishi va munosabatdorona va balki madadkorona birlashishi, albatta molik va sohib va sone’larining bir bo‘lishiga yaqqol bir alomatdir.

**Ikkinchi Alomat va Hujjatki**, لاَ شَرِيكَ لَهُ kalimasini keltirib chiqaradi. Butun koinotda zarralardan yulduzlarga qadar har narsada qusursiz eng mukammal bir intizom va nuqsonsiz eng go‘zal bir ohang va zulmsiz odil bir mezonning bo‘lishidir. Ha, mukammal intizom, mezondagi ohang esa, faqat vahdat bilan bo‘lishi mumkin. Ko‘plab qo‘llar bitta ishga qo‘shilsa, chalkashtiradi. Sen kel, bu intizomning hashamatiga qaraki, bu koinotni g‘oyat mukammal shunday bir saroy qilganki, har bir toshni bir saroy qadar san’atli va g‘oyat muhtasham shunday bir shahar qilganki, hadsiz bo‘lgan kirim va chiqimi va nihoyasiz qiymatdor mollari va rizqlari bir parda-i g‘aybdan mukammal intizom bilan o‘z vaqtida kutilmagan yerlardan kelmoqda. Va g‘oyat ma’nodor shunday mo‘’jizona bir kitobga aylantirganki, har bir harfi yuz satr va har bir satri yuz sahifa va har sahifasi yuz bob va har bobi yuz kitob qadar ma’nolarni ifoda qiladi. Ham barcha boblari, sahifalari, satrlari, kalimalari, harflari bir-biriga qaraydi, bir-biriga ishora qiladilar.

Ham sen kel, bu intizomi ajib ichida shu tartiblashning kamoliga qaraki; bu kattakon koinotni top-toza madaniy bir shahar, balki tozaligiga g‘oyat diqqat qilingan bir go‘zal qasr, balki yetmish bezalgan ko‘ylaklarni bir-biri ustiga kiygan bir huril-iyn, balki yetmish latif, ziynatli pardalarga o‘ralgan bir gul g‘unchasi kabi pok va tozadir. Ham sen kel, bu intizom va nazofat ichidagi bu mezonning kamoli adolatiga qaraki, ming daraja kattalashtirish bilan faqat ko‘rib bo‘ladigan kichkina va nozikkina maxluqlarni va mikroblarni va ming marta Yer kurrasidan katta bo‘lgan yulduzlarni va quyoshlarni, u mezonning va u tarozining vazni bilan va o‘lchovi bilan tortiladi va ularga lozim bo‘lgan hamma narsalari nuqsonsiz beriladi. Va o‘sha kichkina maxluqlar, o‘sha favqulodda katta san’atli asarlar bilan barobar, u mezoni adolat qarshisida yelkama-yelkadirlar. Holbuki u kattalardan shundaylari borki, agar bir soniya qadar muvozanatini yo‘qotsa, muvozanati olamni buzadi va bir qiyomatni keltiradigan qadar bir ta’sir qilishi mumkin.

Ham sen kel, bu intizom, nazofat, mezonning ichida bu favqulodda jozibador jamolga va go‘zallikka qaraki, bu kattakon koinotni g‘oyat go‘zal bir bayram va g‘oyat bezalgan bir ko‘rgazma va gullari endi ochilgan bir bahor shaklini bergan va ulkan bahorni g‘oyat go‘zal bir gultuvak, bir gul dastasi qilganki; har bahorga zaminning yuzida mavsum-bamavsum ochilgan yuz minglab naqshli bir muhtasham gul suratini bergan. Va u bahorda har bir gulni turli-tuman ziynatlar bilan go‘zallashtirgan. Ha, nihoyat darajada husn va jamollari bo‘lgan asmo-i husnaning go‘zal jilvalari bilan, koinotning har bir navi, hatto har bir fardi qobiliyatiga ko‘ra shunday bir husnga sazovor bo‘lganlarki, Hujjat-ul Islom Imom G‘azzoliy degan: لَيْسَ فِى اْلاِمْكَانِ اَبْدَعُ مِمَّا كَانَ Ya’ni: "Doira-i imkonda bu mukavvanotdan yanada badi’, yanada go‘zal yo‘qdir". Xullas, bu qamragan va jozibador bo‘lgan husn va bu umumiy va horiquloda nazofat va bu istilochi va qamrovli va g‘oyat hassos mezon va bu ihotali va har jihatda mo‘’jizona intizom va ohang, vahdatga va tavhidga shunday bir hujjatdir, bir alomatdirki, kunduzning o‘rtasidagi ziyoning quyoshga ishorasidan yanada porloqdir.

**[Bu maqomga oid g‘oyat muhim ıkki qismli bir savolga g‘oyat** **muxtasar va quvvatli bir javob.]**

**Savolning Birinchi Qismi:** Bu maqomda aytyapsanki: Koinotni husn va jamol va go‘zallik va adolat qamragan. Holbuki ko‘zimiz o‘ngidagi shuncha xunukliklarga va musibatlarga va kasalliklarga va balolarga va o‘limlarga nima deysan?

**Javob:** Ko‘p go‘zalliklarni keltirib chiqargan yoki izhor qilgan xunuklik ham, natija e’tibori bilan go‘zallikdir. Va ko‘p go‘zalliklarning ko‘rinmasligiga va yashirinishiga sabab bo‘lgan bir xunuklikning yo‘q bo‘lishi, ko‘rinmasligi, faqat bir emas, balki ko‘plab marta xunukdir. Masalan, qiyos o‘lchovi kabi bir qabohat bo‘lmasa, husnning haqiqati bitta nav bo‘ladi. Juda ko‘p martabalari yashirin qoladi. Va qabohatning ichlariga kirishi bilan martabalari ochiladi. Qandayki sovuqning vujudi bilan issiqlikning martabalari va qorong‘ulikning bo‘lishi bilan ziyoning darajalari namoyon bo‘ladi. Aynan shuning kabi: Juz’iy yomonlik va zarar va musibat va xunuklikning bo‘lishi bilan, kulliy xayrlar va kulliy manfaatlar va kulliy ne’matlar va kulliy go‘zalliklar namoyon bo‘ladilar. Demak, xunukning ijodi xunuk emas, go‘zaldir. Chunki, natijalarning ko‘pi go‘zaldir. Ha, yomg‘irdan zarar ko‘rgan tanbal bir odam, yomg‘irga rahmat nomini berdirgan xayrli natijalarini hukmdan tushirmaydi. Rahmatni zahmatga aylantirolmaydi.

Ammo fano va zavol va mavt esa, Yigirma To‘rtinchi Maktubda g‘oyat quvvatli va qat’iy burhonlar bilan isbot qilinganki: Ular umumiy rahmatga va ihotali husnga va shumulli xayrga zid emaslar, balki muqtazolaridirlar. Hatto shaytonning ham, ma’naviy taraqqiyoti bashariyaning yoyi bo‘lgan musobaqaga va mujohadaga sabab bo‘lganidan, u navning ijodi ham xayrdir, o‘sha jihatda go‘zaldir. Ham, hatto kofir kufr bilan butun koinotning huquqiga tajovuz va sharafini tahqirlaganidan, unga Jahannam azobini berish go‘zaldir. Boshqa risolalarda bu ikki nuqta tamoman izoh qilinganidan, bu yerda bir qisqa ishora bilan qanoat qilamiz.

**Savolning ikkinchi qismi:**[[2]](#footnote-2)(Hoshiya) Mayli, shaytonga va kofirga oid bu javobni umumiy nuqtada qabul qilaylik. Faqat Jamili Mutlaq va Rahiymi Mutlaq va xayri mutlaq bo‘lgan Zoti G‘aniyyi Alal-itloq, qanday qilib, bechora juz’iy fardlarni va shaxslarni musibatga, yomonlikka, xunuklikka mubtalo qiladi?

**Javob:** Qancha yaxshilik va go‘zallik va ne’mat bo‘lsa, to‘g‘ridan to‘g‘ri u Jamil va Rahiymi Mutlaqning xazina-i rahmatidan va ehsonoti xususiyasidan keladi. Va musibat va yomonliklar esa, saltanati rububiyatning odatullohnomi ostida va kulliy irodalarning tamsilchilari bo‘lgan umumiy va kulliy qonunlarining ko‘p natijalaridan bitta-yarimta juz’iy natijalari bo‘lishidan, u qonunlar jarayonining juz’iy taqozo qilganlari bo‘lganidan, albatta kulliy foydalarga mador bo‘lgan u qonunlarni muhofaza va rioya qilish uchun o‘sha yomon, juz’iy natijalarni ham yaratadi. Faqat o‘sha juz’iy va alamli natijalarga qarshi imdodoti xossa-i Rahmoniya va ehsonoti xususiya-i Rabboniya bilan musibatga tushgan fardlarning faryodlariga va balolarga giriftor bo‘lgan shaxslarning madad so‘rashlariga yetishadi. Va foili muxtor bo‘lganini va har bir narsaning har bir ishi, uning istagiga bog‘liq bo‘lganini va umum qonunlari ham, doimo iroda va ixtiyoriga tobe bo‘lganliklarini va u qonunlarning tazyig‘idan faryod qilgan fardlarni, bir Rabbi Rahiym tinglaganini va yordamlariga ehsoni bilan yetishganini ko‘rsatish bilan, asmo-i husnaning qaydsiz va hadsiz jilvalariga hadsiz va qaydsiz bir maydon ochish uchun u kulliy odatulloh dasturlarining va u umumiy qonunlarning istisnolari bilan va ham yomon juz’iy natijalari bilan, xususiy ehsonlar va xususiy tavaddudlar, ya’ni sevdirish bilan xususiy tajalliylar eshiklarini ochgandir. Bu ikkinchi alomati tavhid Sirojunnurning balki yuz yerlarida bayon qilinganidan, bu yerda yengil bir ishora bilan qanoat qildik.

**Uchinchi Hujjat va Alomat:** لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ bilan ishora etilgan son-sanoqsiz tavhid sikkalaridir. Ha, har narsaning yuzida, juz’iy bo‘lsin, kulliy bo‘lsin, zarralardan sayyoralarga qadar shunday bir sikka borki, oynada quyoshning jilvasi quyoshni ko‘rsatgani kabi, xuddi shuningdek u sikka oynasi ham Shamsi Azal va Abadga ishora qilib, vahdatiga guvohlik qiladi. U hadsiz sikkalardan juda ko‘plari Sirojinnurda batafsil bayon qilinganidan, bu yerda faqat qisqa bir ishora bilan uchtasiga qaraymiz. Shundayki:

Umum koinotning yuziga, navlar bir-biriga nisbatan ko‘rsatgan bir-biriga yordam berish, tayanish, bir-biriga o‘xshashlik, ichiga kirishdan tashkil topgan keng bir sikka-i vahdat qo‘yilgani kabi, zaminning yuziga ham, to‘rt yuz ming hayvoniy va nabotiy toifalardan tashkil topgan bir qo‘shini Subhoniyning boshqa-boshqa oziq-ovqat, aslaha, kiyim, ta’limot, xizmatdan bo‘shatilish jihatida g‘oyat intizom bilan hech birini adashtirmasdan, o‘z vaqtida berilishi bilan qo‘ygan o‘sha sikka-i tavhid kabi insonning yuziga ham, har bir yuzning umum yuzlarga nisbatan bittadan farqlilik alomati bo‘lishi bilan qo‘ygan sikka-i vahdoniyat kabi har bir san’atli asarning yuzida -juz’iy bo‘lsin kulliy bo‘lsin- bittadan sikka-i tavhid va har bir maxluqning boshida- katta bo‘lsin, kichik bo‘lsin, oz va ko‘p bo‘lsin- bittadan xotami ahadiyat mushohada qilinadi. Va xususan ziyhayot maxluqlarning sikkalari juda porloqdirlar. Balki har bir ziyhayot o‘zi ham bittadan sikka-i tavhid, bittadan xotami vahdat, bittadan muhri ahadiyat, bittadan turra-i samadiyatdirlar.

Ha, har bir gul, har bir meva, har bir yaproq, har bir nabot, har bir hayvon shunday bir muhri ahadiyat, bittadan xotami samadiyatdirki, har bir daraxtni bittadan maktubi Rabboniy va har bir toifa-i maxluqotni bittadan kitobi Rahmoniy va har bir bog‘ni bittadan farmoni Subhoniy suratiga aylantirib, u daraxt maktubiga gullari adadicha muhrlar va mevalari sanog‘icha imzolar va yaproqlari miqdoricha turralar bosilgan va u nav va toifa kitobiga ham, uning kotibini ko‘rsatish, bildirish uchun fardlari adadicha xotamlar bosilgan. Va u bog‘ farmoniga uning sultonini tanittirmoq, ta’rif etmoq uchun u bog‘ ichida bo‘lgan o‘simlik, daraxt, hayvon sanog‘icha sikkalar bosilgan. Hatto har bir daraxtning boshlanishida va oxirida va ustida va ichida هُوَ اْلأَوَّلُ وَاْلاٰخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ ismlari ishora qilgan to‘rt sikka-i tavhid bor:

Ismi Avval bilan ishora qilingani kabi: Har bir mevador daraxtning manba-i asliysi bo‘lgan urug‘[[3]](#footnote-3)(Hoshiya) shunday bir sandiqchadirki, u daraxtning dasturini va mundarijasini va rejasini.. va shunday bir dastgohdirki, uning jihozlarini va lozim narsalarini va tuzilishini.. va shunday bir uskunadirki, uning ibtidodagi nozikkina kirimlarini va latifona chiqimlarini va tartiblashlarini tashiydi.

Va Ismi Oxir bilan ishora qilingani kabi: Har bir daraxtning natijasi va mevasi shunday bir ta’rifanomadirki, u daraxtning shakllarini va hollarini va vasflarini va shunday bir bayonnomadirki, uning vazifalarini va manfaatlarini va xossalarini va shunday bir xulosadirki, u daraxtning o‘xshashlarini va nasllarini va kelajak naslini u mevaning qalbida bo‘lgan urug‘lar bilan bayon qiladi, dars beradi.

Va Ismi Zohir bilan ishora qilingani kabi: Har daraxt kiygan surat va shakl shunday san’atli va naqshli bir ko‘ylak, bir libosdirki, u daraxtning shox va shoda va a’zo va qismlari bilan to‘liq qomatiga ko‘ra bichilgan, kesilgan, bezatilgan. Va shunday hassos va mezonli va ma’nodordirki, u daraxtni bir kitob, bir maktub, bir qasida suratiga aylantirgandir.

Va Ismi Botin bilan ishora qilingani kabi: Har daraxtning ichida ishlagan dastgoh shunday bir fabrikadirki, u daraxtning barcha qismlari va a’zolarini tashkil va tadvir va tadbirini g‘oyat hassos mezon bilan o‘lchagani kabi, barcha boshqa-boshqa a’zolariga lozim bo‘lgan moddalarni va rizqlarni g‘oyat mukammal bir intizom ostida chorlash va taqsim qilish va tarqatish bilan barobar aqllarni hayrat ichida qoldirgan chaqmoq chaqish kabi bir tezlik va soatni burash kabi bir yengillik va bir qo‘shinga “qadam bos” deyish kabi bir birlik va barobarlik bilan u hayratomuz fabrika ishlamoqda.

**Bir so‘z bilan:** Har bir daraxtning avvali shunday bir sandiqcha va dastur.. va oxiri shunday bir ta’rifanoma va namuna.. va zohiri shunday bir san’atli ko‘ylak va bir naqshli libos.. va botini shunday bir fabrika va dastgohdirki, bu to‘rt jihat shunday bir-biriga qaraydilar va to‘rtovining majmuidan shunday bir sikka-i a’zam, balki bir ismi a’zam ko‘rinadiki, yaqqol tarzda butun koinotni idora qilgan bir Sone’-i Vohidi Ahaddan boshqasi u ishlarni qilolmaydi. Va daraxt kabi har ziyhayotning avvali, oxiri, zohiri, botini bittadan sikka-i tavhid, bittadan xotami vahdat, bittadan muhri ahadiyat, bittadan turra-i vahdoniyatni tashiydi.

Xullas bu uch misoldagi daraxtga qiyosan, bahor ham ko‘p gulli bir daraxtdir. Kuz mavsumining qo‘liga omonat qilingan danaklar, urug‘lar, ildizlar Ismi Avvalning sikkasini.. va yoz mavsumining quchog‘iga to‘kilgan, etagini to‘ldirgan mevalar, donlar va sabzavotlar Ismi Oxirning xotamini.. va bahor mavsumi huril-iyn kabi bir-biri ustiga kiygan sundus-misol ko‘ylaklar va yuz ming naqshlar bilan bezalgan fitriy liboslar Ismi Zohirning muhrini.. va bahorning ichida va zaminning qornida ishlagan samadoniy fabrikalar va qaynagan rahmoniy qozonlar va ovqatlarni pishirtirgan rabboniy oshxonalar Ismi Botinning turrasini tashiydilar.

Hatto har bir nav, masalan nav’-i bashar ham bir daraxtdir. Ildizi va urug‘i moziyda va samaralari, natijalari istiqbolda bo‘lib hayoti jinsiya va baqo-i nav’iy ichida g‘oyat muntazam qonunlarning bo‘lishi kabi, hozirgi holdagi vaziyati ham hayoti shaxsiya va hayoti ijtimoiya dasturlarining hukmi ostida bir sikka-i tavhid va zohiriy chalkashliklar ostida yashirin, muntazam bir xotami vahdat va chalkash ahvoli bashariya ostida hayot taqdiri deyilgan qazo va qadarning dasturlarining hukmi ostida bir muhri vahdoniyat tashiydi.

**Xotima**

**[Sirri tavhid ichida boshqa iymon ruknlariga bittadan kalom bilan qisqacha bittadan ishoradir.]**

Ey insoni g‘ofil! Kel, bir karra o‘yla va bu risolaning uch maqomida bayon etilgan "Uch Meva, Uch Muqtaziy, Uch Hujjatni" nazarga ol, ko‘rki; bu koinotda tasarruf qilgan va eng juz’iy bir shifoni va eng kichik bir shukrni ham nazarga olgan va pashsha qanoti kabi eng oz bir san’atni boshqalariga havola qilmagan va bermagan va loqayd qolmagan va eng oddiy bir danakka bir daraxt qadar vazifalar va hikmatlar taqqan va o‘z Rahmoniyatini va Rahimiyatini va Hakimligini har bir san’ati bilan sezdirgan va o‘zini har bir vasila bilan tanittirgan va har bir ne’mat bilan sevdirgan bir Sone’-i Qodir, Hakim, Rahiym, Aliym hech mumkinmidirki va hech bir jihat bilan imkoni bormidirki, koinotni ma’nan istilo qilgan mahosini haqiqati Muhammadiyaga (ASV) va tasbehoti Ahmadiyaga (ASV) va anvori Islomiyaga nisbatan loqayd qolsin? Va hech bir jihat bilan mumkinmidirki, barcha san’atli asarlarini porlatgan va barcha maxluqotini sevintirgan va koinotni oydinlatgan hamda samovot va arzni hayajonga keltirgan va Yer kurrasining yarmini va nav’-i basharning beshdan birini o‘n to‘rt asr oraliqsiz moddiy va ma’naviy saltanati ostiga olgan va doimo o‘sha muhtasham saltanatni Xoliqi Koinot hisobiga va nomiga yuritgan risolati Ahmadiya (ASV) u Sone’ning eng muhim bir maqsadi, bir nuri, bir oynasi bo‘lmasin? Ham Muhammad (ASV) kabi ayni haqiqatga xizmat qilgan anbiyolar ham o‘sha Sone’ning elchilari va do‘stlari va ma’murlari bo‘lmasin? Aslo, payg‘ambarlar mo‘’jizalari adadicha yo‘q va aslo!..

Ham hech bir jihat bilan mumkinmidirki, shox va shoda kabi eng juz’iy bir narsaga yuzlab hikmatlarni va mevalarni taqqan va o‘z rububiyatini favqulodda hikmatlari bilan va umumiy rahmoniyati bilan tanittirib sevdirgan bir Xoliqi Hakimi Rahiym, qudratiga nisbatan bir bahor qadar oson bo‘lgan hashrni keltirmasdan, bir dori saodat, bir manzili baqo ochmasdan, barcha hikmatlarini va rahmatlarini, hatto rububiyatini va kamolotini inkor etsin va ettirsin va juda sevgan barcha mahbub maxluqlarini abadiy bir suratda o‘ldirsin? Aslo, yuz ming marta yo‘q!.. U Jamoli Mutlaq bunday bir qabohati mutlaqdan yuz minglab daraja munazzah va muqaddasdir.

#### Uzungina bir hoshiya:

**Hashr munosabati bilan bir savol:** Qur’onda takror-takror: اِنْ كَانَتْ اِلاَّ صَيْحَةً وَاحِدَةً ham وَمَا اَمْرُ السَّاعَةِ اِلاَّ كَلَمْحِ الْبَصَرِ farmonlari ko‘rsatadiki: Hashri a’zam bir onda, zamonsiz vujudga keladi. Tor aql esa, bu hadsiz daraja hayratomuz va o‘xshovsiz bo‘lgan masalani iz’on bilan qabul qilishiga mador bo‘ladigan ko‘rinadigan bir misol istaydi.

**Javob:** Hashrda ruhlarning jasadlarga kelishi bor. Ham jasadlarning tiriltirilishi bor. Ham jasadlarning inshosi bor. Uch masaladir.

**Birinchi Masala:** Ruhlarning jasadlariga kelishiga misol esa: G‘oyat muntazam bir qo‘shinning fardlari dam olish uchun har tarafga tarqalgan ekan, yuksak sadoli bir karnay ovozi bilan to‘planishlaridir. Ha, Isrofilning karnayi bo‘lgan Suri qo‘shinning karnayidan orqa bo‘lmagani kabi, abadlar tarafida va zarralar olamida ekan, azal tomonidan kelgan اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ xitobini eshitgan va قَالُوا بَلَى bilan javob bergan arvohlar, albatta qo‘shinning askarlaridan minglab daraja yanada bo‘ysungan va muntazam va itoatkordirlar. Ham yolg‘iz ruhlar emas, balki barcha zarralar ham bir qo‘shini Subhoniy va itoatli askarlari bo‘lganini qat’iy burhonlar bilan O‘ttizinchi So‘z isbot qilgan.

**Ikkinchi Masala:** Jasadlarning tiriltirilishi misoli esa: Juda katta bir shaharda, bayram kechasida, bitta markazdan, yuz ming elektr chiroqlari, xuddi zamonsiz bir onda jonlanishlari va porlashlari kabi, butun Yer kurrasi yuzida ham bitta markazdan yuz million chiroqlarga nur berish mumkin. Modomiki Janobi Haqning elektr kabi bir maxluqi va bir musofirxonasida bir xizmatkori va bir chirog‘boni Xoliqidan olgan tarbiya va intizom darsi bilan bu xususiyatga sazovor bo‘ladi. Albatta elektr kabi minglab nuroniy xizmatkorlari tamsil qilgan hikmati Ilohiyaning muntazam qonunlari doirasida hashri a’zam ko‘z ochib yumguncha vujudga kela oladi.

**Uchinchi Masala:** Jasadlarning birdan inshosining misoli esa; bahor mavsumida bir necha kun mobaynida nav’-i basharning umumidan ming daraja ziyoda bo‘lgan umum daraxtlarning barcha yaproqlari bilan barobar avvalgi bahorning aynisi kabi birdan mukammal bir suratda insholari va yana umum daraxtlarning umum gullari va mevalari va yaproqlari, o‘tgan bahorning mahsuloti kabi, chaqmoq kabi bir tezlik bilan ijodlari; ham u bahorning boshlang‘ichlari bo‘lgan hadsiz danakchalarning, urug‘larning, ildizlarning birdan barobar uyg‘onishlari va ochilishlari va tirilishlari; ham suyaklardan iborat bo‘lib oyoqda turgan o‘liklar kabi barcha daraxtlarning janozalari bir amr bilan birdan "Ba’su ba’dal mavt" sirriga sazovorliklari va yoyilishlari; ham kichkina hayvon toifalarining hadsiz fardlarining g‘oyat darajada san’atli bir suratda tiriltirilishlari; ham xususan pashshalar qabilalarining hashrlari va xususan doimo yuzini, ko‘zini, qanotini tozalamoq bilan bizga tahoratni va tozalikni eslatgan va yuzimizni erkalatgan ko‘zimiz o‘ngidagi qabilaning bir yilda tarqalgan fardlari, bani Odamning Odam zamonidan beri kelgan barcha fardlaridan ortiq bo‘lgani holda, har bahorda boshqa qabilalar bilan barobar bir necha kun mobaynida insholari va ihyolari, hashrlari, albatta qiyomatda inson jasadlarining inshosiga bir misol emas, balki minglab misoldirlar.

Ha, dunyo dor-ul hikmat va oxirat dor-ul qudrat bo‘lganidan, dunyoda Hakim, Murattib, Mudabbir, Murabbiy kabi ko‘p ismlarning taqozosi bilan, dunyoda narsalarning ijodi bir daraja qadamma-qadam va zamon bilan bo‘lishi hikmati Rabboniyaning zarurati bilan bo‘lgan. Oxiratda esa, hikmatdan ziyoda qudrat va rahmatning ko‘rinishlari uchun moddaga va muddatga va zamonga va kutishga ehtiyoj qoldirmasdan birdan narsalar insho qilinadi. Bu yerda bir kunda va bir yilda qilingan ishlar oxiratda bir onda va bir nazar solishda inshosiga ishoratan Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayon وَمَا اَمْرُ السَّاعَةِ اِلاَّ كَلَمْحِ الْبَصَرِ اَوْ هُوَ اَقْرَبُ farmon qiladi. Agar hashrning kelishini kelgusi bahorning kelishi kabi qat’iy bir suratda tushunishni istasang, hashrga doir O‘ninchi So‘z bilan Yigirma To‘qqizinchi So‘zga diqqat bilan qara, ko‘r. Agar bahorning kelishi kabi ishonmasang, kel barmog‘ingni ko‘zimga tiq.

Ammo to‘rtinchi masala bo‘lgan mavti dunyo va qiyomat kelishi esa: Bir onda bir sayyora yoki bir dumli yulduzning amri Rabboniy bilan kurramizga, musofirxonamizga urilishi bu xonamizni xarob qilishi mumkin. O‘n yilda qurilgan bir saroyning bir daqiqada xarob bo‘lishi kabi...

Bu hashrning to‘rt masalasining qisqachasi hozircha yetadi. Yana mavzumizga qaytamiz.

Ham hech mumkinmidirki, koinotning barcha haqiqiy va oliy haqiqatlarining balog‘atli tarjimoni va Xoliqi Koinotning barcha kamolotining mo‘’jiz lisoni va barcha maqsadlarining hayratomuz majmuasi bo‘lgan Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayon u Xoliqning kalomi bo‘lmasin? Aslo, oyatlarining sirlari adadicha yo‘q!..

Ham hech mumkinmidirki: Bir Sone’-i Hakiym barcha ziyhayot, ziyshuur san’atli asarlarini bir-biri bilan gapirtirsin va tillarining minglab turlari bilan bir-biri bilan so‘zlashtirsin va ularning so‘zlarini va ovozlarini bilsin va eshitsin va fe’llari bilan va in’omi bilan zohir bir suratda javob bersin, faqat o‘zi gapirmasin va gapirolmasin? Hech mumkinmidir va hech ehtimoli bormi?..

Modomiki yaqqol tarzda gapiradi va modomiki gapirishiga muqobil to‘liq tushunadigan muxotob eng boshda insondir.

Albatta boshda Qur’on bo‘lib mashhur muqaddas kitoblar uning so‘zlashishlaridir. Ham hech mumkinmidirki: Bir Sone’-i Hakim o‘zini tanittirmoq va sevdirmoq va madh va sanosini qildirmoq va ehsonlari navlari bilan ziyhayotlarni masrur va mamnun qilish bilan minnatdorliklarini va shukrlarini rububiyatiga muhim bir vasila qilish uchun ulkan koinotni navlari bilan, ruknlari bilan ziyhayotga itoatkor bir xizmatkor, bir maskan, bir ko‘rgazma, bir ziyofatgoh qilgandan so‘ng, ziyhayotlarning turli-tuman minglab navlarining nusxalarini shu daraja ko‘payishini istaydiki; terak va qoradaraxt kabi mevasizlarning bir qism yaproqlaridan har bir yaprog‘i bir batal’on pashshalarga, ya’ni havoda zikr qilgan ziyhayotlarga ham beshik, ham rahmi modar, ham rizqlarining ombori qilgani holda, bu ziynatli samovotni va bu nuroniy yulduzlarni sohibsiz, hayotsiz, ruhsiz, yashovchisiz, bo‘sh, xoli, foydasiz, ya’ni maloikasiz, ruhoniysiz qoldirsin? Aslo, malaklar va ruhoniylar adadicha yo‘q va aslo!..

Ham hech mumkinmidirki: Bir Sone’-i Hakimi Mudabbir eng ahamiyatsiz bir o‘simlikning, eng kichik bir daraxtning boshlang‘ichlarini va yakunlarini mukammal intizom ichida hayoti taqdirini urug‘ida va mevasida qalami qadar bilan yozish bilan barobar, ulkan bahorni bitta daraxt kabi muqaddimalarini va natijalarini mukammal imtiyoz va intizom bilan yozsa va eng ahamiyatsiz narsalarga ham loqayd qolmasa; faqat koinotning natijasi va yerning xalifasi va maxluqot navlarining noziri va zobiti bo‘lgan insonning juda ahamiyatli bo‘lgan fe’llarini va harakatlarini yozmasin, doira-i qadariga olmasin, ularga loqayd qolsin? Aslo, insonlarning mezonga kiradigan amallari adadicha yo‘q va aslo!..

Bir so‘z bilan, koinot butun haqiqatlari bilan baqirib deydi:

اٰمَنْتُ بِاللهِ وَمَلٰۤئِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَبِالْيَوْمِ اْلاٰخِرِ وَبِالْقَدَرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ مِنَ اللهِ تَعَالٰى وَالْبَعْثُ بَعْدَ الْمَوْتِ حَقٌّ اَشْهَدُ اَنْ لاَۤ إِلٰهَ اِلاَّ اللهُ وَاَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللهِ صَلَّ اللهُ عَلَيْهِ وَعَلٰۤى اٰلِهِ وَصَحْبِهِ وَاِخْوَانِهِ وَسَلِّمْ اٰمِينَ

#### Tavhidiy bir munojot va muqaddimasi

Hazrat Imomi Ali Roziyallohu Anh va Karramallohu Vajhahu Qasida-i Jaljalutiyasida karomatkorona Risola-i Nurdan xabar bergan yerida Risola-i Nurni Sirojinnur va Sirojissurj nomlari bilan nomlab, Risola-i Nurning uch ismiga ikki ism ilova etishi jihati bilan va bu risolada Sirojinnur nomi takrori munosabati bilan, bu risolaning oxirida Imomi Ali Roziyallohu Anhning eng muhim bir munojotini ikki daraja kengaytirib uning ulviy lisoni bilan va tilimizni uning bir tili hisobi bilan iste’mol qilib, bu kelgan munojotni dargohi Vohidi Ahadga taqdim qilamiz.

**Munojot**

اَللّٰهُمَّ إِنَّهُ لَيْسَ فِى السَّمٰوَاتِ دَوَرَاتٌ وَنُجُومٌ وَمُحَرَّكَاتٌ سَيَّارَاتٌ، وَلاَ فِى الْجَوِّ سَحَابَاتٌ وَبُرُوقٌ مُسَبِّحَاتٌ وَرَعَدَاتٌ، وَلاَ فِى اْلاَرْضِ غَمَرَاتٌ وَحَيَوَانَاتٌ وَعَجَاۤئِبُ مَصْنُوعَاتٍ، وَلاَفِى الْبِحَارِ قَطَرَاتٌ وَسَمَكَاتٌ وَغَرَاۤئِبُ مَخْلُوقَاتٍ وَلاَ فِى الْجِبَالِ حَجَرَاتٌ وَنَبَاتَاتٌ وَمُدَخَّرَاتُ مَعْدَنِيَّاتٍ، وَلاَ فِى اْلاَشْجَارِ وَرَقَاتٌ وَزَهَرَاتٌ مُزَيَّنَاتٌ وَثَمَرَاتٌ، وَلاَ فِى اْلاَجْسَامِ حَرَكَاتٌ وَ اٰلاَتٌ وَمُنَظَّمَاتُ جِهَازَاتٍ، وَلاَ فِى الْقُلُوبِ خَطَرَاتٌ وَاِلْهَامَاتٌ وَمُنَوَّرَاتُ إِعْتِقَادَاتٍ.. اِلاَّ وَهِىَ كُلُّهَا عَلٰى وُجُوبِ وُجُودِكَ شَاهِدَاتٌ وَعَلٰى وَحْدَانِيَّتِكَ دَآلاَّتٌ وَفِى مُلْكِكَ مُسَخَّرَاتٌ فَبِالْقُدْرَةِ الَّتِى سَخَّرْتَ بِهَا اْلاَرَضِينَ وَالسَّمٰوَاتِ سَخِّرْ لِى نَفْسِى وَسَخِّرْلِى مَطْلُوبِى وَسَخِّرْ لِرَسَاۤئِلِ النُّورِ وَلِخِدْمَةِ الْقُرْاٰنِ وَاْلاِيمَانِ قُلُوبَ عِبَادِكَ وَقُلُوبَ الْمَخْلُوقَاتِ الرُّوحَانِيَّاتِ مِنَ الْعُلْوِيَّاتِ وَالسُّفْلِيَاتِ يَا سَمِيعُ يَا قَرِيبُ يَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ.. اٰمِينَ. وَالْحَمْدُ ِللهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

### Uchinchi Shu’la

**Muqaddima**

Bu Sakkizinchi Hujjati Iymoniya vujubi vujudga va vahdoniyatga dalolat qilgani kabi, ham qat’iy dalillar bilan rububiyatning qamrashiga va qudratining azamatiga dalolat qiladi. Ham hokimiyatining qamrashiga va rahmatining o‘rab ichiga olishiga ham dalolat va isbot qiladi. Ham koinotning barcha qismlarini hikmatining qamrashini va ilmining o‘rab ichiga olishini isbot qiladi.

**Bir so‘z bilan:** Bu Sakkizinchi Hujjati Iymoniyaning har bir muqaddimasining sakkiz natijasi bor. Sakkiz muqaddimalarning har birida sakkiz natijani dalillari bilan isbot qiladiki, bu jihatdan bu Sakkizinchi Hujjati Iymoniyada yuksak maziyatlar bor.

[Bu Risola-i Munojot ham vujubi vujud, ham vahdat, ham ahadiyat, ham hashamati rububiyat, ham azamati qudrat, ham vus’ati rahmat, ham umumiyati hokimiyat, ham ilmning qamrashi, ham hikmatning o‘rab ichiga olishi kabi eng muhim iymon asoslarini hayratomuz bir iyjoz ichida favqulodda bir qat’iyat va xolisiyat va yaqiyniyat bilan isbot qiladi. Hashrga ishoratlari va ayniqsa oxirdagi shiddatli ishoratlari juda quvvatlidir.]

Said Nursiy.

\*\*\*

**Munojot**

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحٖيمِ

اِنَّ فٖى خَلْقِ السَّمٰوَاتِ وَالْاَرْضِ وَاخْتِلَافِ الَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتٖى تَجْرٖى فِى الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَٓا اَنْزَلَ اللّٰهُ مِنَ السَّمَٓاءِ مِنْ مَٓاءٍ فَاَحْيَا بِهِ الْاَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فٖيهَا مِنْ كُلِّ دَٓابَّةٍ وَتَصْرٖيفِ الرِّيَاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَٓاءِ وَالْاَرْضِ لَاٰيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ

[Uchinchi Shu’la bo‘lgan bu Munojot Risolasi mazkur oyatning bir navi tafsiridir.]

Ey Ilohim va ey Robbim! Men iymonning ko‘zi bilan va Qur’onning ta’limi bilan va nuri bilan va Rasuli Akram Alayhissalotu Vassalomning darsi bilan va Ismi Hakiymning ko‘rsatishi bilan ko‘ryapmanki: Samovotda hech bir davaron va harakat yo‘qdirki, bunday intizomi bilan sening mavjudligingga ishorat va dalolat qilmasin. Va hech bir samoviy jism yo‘qdirki, sukuti bilan shovqinsiz vazifa bajarib tayanchsiz turishlari bilan sening rububiyatingga va vahdatingga guvohligi va ishorati bo‘lmasin. Va hech bir yulduz yo‘qdirki, o‘lchovli xilqati bilan, muntazam vaziyati bilan va nuroniy tabassumi bilan va barcha yulduzlarga monandlik va o‘xshashlik sikkasi bilan sening hashamati uluhiyatingga va vahdoniyatingga ishorat va guvohlikda bo‘lmasin. Va o‘n ikki sayyoradan hech bir sayyora yulduz yo‘qdirki, hikmatli harakati bilan va itoatli bo‘ysunishligi bilan va intizomli vazifasi bilan va ahamiyatli yo‘ldoshlari bilan sening vujubi vujudingga shahodat va saltanati uluhiyatingga ishorat qilmasin!..

Ha, ko‘klar yashovchilari bilan, har biri bir o‘zi guvohlik qilganlari kabi, hammalari bir bo‘lib yaqqollik darajasida, -ey zamin va ko‘klarni yaratgan yaratuvchi!- sening vujubi vujudingga shunday zohir guvohlik.. -va ey zarralarni intizomli tarkib topganlari bilan tadbirini qilgan va idora qilgan va bu sayyora yulduzlarni o‘lchovli yo‘ldoshlari bilan aylantirgan, amriga itoat qildirgan!- sening vahdatingga va birligingga shunday quvvatli guvohlik qiladilarki, ko‘kning yuzida bo‘lgan yulduzlar sanog‘icha nuroniy burhonlar va porloq dalillar u guvohlikni tasdiq qiladilar. Ham bu sof, toza, go‘zal ko‘klar favqulodda ulkan va favqulodda tez jismlari bilan muntazam bir qo‘shin va elektr chiroqlari bilan bezalgan bir saltanat floti vaziyatini ko‘rsatish jihati bilan, sening rububiyatingning hashamatiga va hamma narsani ijod qilgan qudratingning azamatiga zohir dalolat.. va hadsiz samovotni qamragan hokimiyatingning va har bir ziyhayotni quchog‘iga olgan rahmatingning hadsiz kengliklariga quvvatli ishorat.. va barcha maxluqoti samoviyaning barcha ishlariga va xususiyatlariga taalluq etgan va hovuchiga olgan, tartibga solgan ilmingning hamma narsani qamrashiga va hikmatingning har ishni o‘rab ichiga olishiga shubhasiz guvohlik qiladilar. Va u guvohlik va dalolat shu qadar zohirdirki, go‘yo yulduzlar shohid bo‘lgan ko‘klarning shahodat kalimalari va jism shakliga kirgan nuroniy dalillaridirlar. Ham samovot maydonida, dengizida, fazosidagi yulduzlar esa, itoatkor askarlar, muntazam kemalar, hayratomuz samolyotlar, ajoyib chiroqlar kabi vaziyati bilan, sening saltanati uluhiyatingning dabdabasini ko‘rsatadilar. Va u qo‘shinning a’zolaridan bir yulduz bo‘lgan quyoshimizning sayyoralarida va zaminimizdagi vazifalarining dalolat va eslatmasi bilan, quyoshning boshqa o‘rtoqlari bo‘lgan yulduzlarning bir qismi oxirat olamlariga qaraydilar va vazifasiz emaslar. Balki boqiy bo‘lgan olamlarning quyoshlaridirlar.

Ey Vojib-ul Vujud! Ey Vohidi Ahad! Bu hayratomuz yulduzlar, bu ajib quyoshlar, oylar sening mulkingda, sening samovotingda, sening amring bilan va quvvating va qudrating bilan va sening idora va tadbiring bilan bo‘ysundirilgan va tartibga solingan va vazifalantirilgandirlar. Barcha o‘sha ulkan jismlar o‘zlarini yaratgan va aylantirgan va idora qilgan birgina Xoliqqa tasbeh aytadilar, takbir aytadilar, hol tili bilan "Subhanalloh, Allohu Akbar" deydilar. Men ham ularning barcha tasbehoti bilan seni taqdis etaman.

Ey shiddati zuhuridan yashiringan va ey azamati kibriyosidan yashiringan Qodiri Zuljalol! Ey Qodiyri Mutlaq! Qur’oni Hakiymingning darsi bilan va Rasuli Akram Alayhissalotu Vassalomning ta’limi bilan angladim: Qandayki ko‘klar, yulduzlar sening mavjudligingga va vahdatingga guvohlik qiladilar.. Xuddi shuning kabi, javvi samo bulutlari bilan va chaqmoqlari va momqaldiroqlari va shamollari bilan va yomg‘irlari bilan sening vujubi vujudingga va vahdatingga guvohlik qiladilar.

Ha, jonsiz, ongsiz bulut obi hayot bo‘lgan yomg‘irni muhtoj bo‘lgan ziyhayotlarning yordamiga yuborishi, faqat sening rahmating va hikmating bilandir. Chalkash tasodif aralasholmaydi. Ham elektrning eng buyugi bo‘lgan va nurlantirish foydalariga ishorat qilib undan foydalanishga tashviq qilgan chaqmoq esa, sening fazodagi qudratingni go‘zal ravishda nurlantiradi. Ham yomg‘irning kelishini xushxabar bergan va ulkan fazoni gapirtirgan va tasbehotining shovqini bilan ko‘klarni larzaga solgan momoqaldiroqlar ham, so‘zlashuv tili bilan gapirib seni taqdis etib, Rububiyatingga guvohlik qiladi. Ham ziyhayotlarning yashashi uchun eng kerakli rizqni va foydalanish jihatidan eng osoni va nafaslarni berish va nufuslarni rohatlantirish kabi ko‘p vazifalar bilan vazifalantirilgan shamollar ham javvni go‘yo bir hikmatga binoan "lavhi mahv va isbot" va "yozadigan, ifoda qiladigan, keyin buzadigan taxtasi" suratiga o‘girish bilan, sening faoliyati qudratingga ishorat va sening vujudingga guvohlik qilgani kabi, sening marhamating bilan bulutlardan sog‘ib ziyhayotlarga yuborilgan rahmat ham o‘lchovli, muntazam qatralari kalimalari bilan sening vus’ati rahmatingga va keng shafqatingga guvohlik qiladi.

Ey Mutasarrifi Fa’ol va ey Fayyozi Muta’ol! Sening vujubi vujudingga guvohlik qilgan bulut, chaqmoq, momaqaldiroq, shamol, yomg‘ir bir-bir guvohlik qilganlari kabi, hammalari bir bo‘lib xususiyat jihatidan bir-biridan uzoq, mohiyat jihatidan bir-biriga muxolif bo‘lish bilan barobar, birlik, barobarlik, bir-birining ichiga kirish va bir-birining vazifasiga yordam berish jihati bilan, sening vahdatingga va birligingga g‘oyat quvvatli ishorat qiladilar. Ham ulkan fazoni bir mahshari ajoyib qilgan va ba’zi kunlarda bir necha marta to‘ldirib bo‘shatgan rububiyatingning hashamatiga va u keng javvni yozadigan almashtiradigan bir lavha kabi va siqadigan va uningla zamin bog‘ini suvlaydigan bir suvpurkagich kabi tasarruf qilgan qudratingning azamatiga va har bir narsani qamrashiga guvohlik qilganlari kabi; umum zaminga va barcha maxluqotga javv pardasi ostida qaragan va idora qilgan rahmatingning va hokimiyatingning hadsiz kengliklariga va hamma narsaga yetishishlariga dalolat qiladi. Ham fazodagi havo shu qadar hakiymona vazifalarda ishlattiriladi hamda bulut va yomg‘ir shu qadar oliymona foydalarda iste’mol qilinadiki, hamma narsani qamragan ilm va hamma narsani ichiga olgan hikmat bo‘lmasa, u iste’mol, u ishlatish bo‘lolmaydi.

Ey Fa’olun Lima Yurid! Javvi fazodagi faoliyating bilan har vaqt bir namuna-i hashr va qiyomat ko‘rsatish, bir soatda yozni qishga va qishni yozga aylantirish, bir olam keltirish, bir olam g‘aybga yuborish kabi shuunotda bo‘lgan qudrating dunyoni oxiratga aylantiradi va oxiratda shuunoti sarmadiyani ko‘rsatadigan ishorasini beradi.

Ey Qodiyri Zuljalol! Javvi fazodagi havo, bulut va yomg‘ir, chaqmoq va momaqaldiroq sening mulkingda, sening amring va havling bilan, sening quvvat va qudrating bilan itoatkor va vazifadordirlar. Mohiyat jihatidan bir-biridan uzoq bo‘lgan bu fazo maxluqoti g‘oyat jadal va oniy amrlarga va tez va shoshilinch buyruqlarga itoat ettirgan amir va hokimlarini poklab, rahmatini madh-u sano qiladilar.

Ey Arz va Samovotning Xoliqi Zuljaloli! Sening Qur’oni Hakiymingning ta’limi bilan va Rasuli Akram Alayhissalotu Vassalomning darsi bilan iymon keltirdim va bildimki: Qandayki samovot yulduzlari bilan va javvi fazo ichidagilari bilan sening vujubi vujudingga va sening birligingga va vahdatingga guvohlik qiladilar. Xuddi shuning kabi: Arz barcha maxluqoti bilan va ahvoli bilan sening mavjudligingga va vahdatingga mavjudoti adadicha guvohliklar va ishoratlar qiladilar. Ha, zaminda hech bir tahavvul hamda daraxt va hayvonlarida har yili kiyimini almashtirish kabi hech bir tabaddul -juz’iy bo‘lsin, kulliy bo‘lsin- yo‘qdirki, intizomi bilan sening vujudingga va vahdatingga ishorat qilmasin. Ham hech bir hayvon yo‘qdirki, zaiflik va ehtiyojining darajasiga ko‘ra berilgan rahimona rizqi bilan va yashashiga lozim bo‘lgan jihozlarning hakimona berilishi bilan, sening borligingga va birligingga guvohligi bo‘lmasin. Ham har bahorda ko‘zimiz o‘ngida ijod qilingan nabotot va hayvonotdan hech bir donasi yo‘qdirki, ajib san’ati bilan va latif ziynati bilan va to‘liq tamayyuzi bilan va intizomi bilan va o‘lchovliligi bilan seni bildirmasin. Va zamin yuzini to‘ldirgan va nabotot va hayvonot deyilgan qudratingning g‘aroyibotlari va mo‘’jizalari cheklangan va moddalari bir va o‘xshash bo‘lgan tuxum va tuxumchalardan va qatralardan va don va donchalardan va urug‘lardan xatosiz, mukammal, bezalgan, farqli alomatli bo‘lib yaratilishlari, Sone’-i Hakiymlarining vujudiga va vahdatiga va hikmatiga va hadsiz qudratiga shunday bir guvohlikdirki, ziyoning quyoshga guvohligidan yanada quvvatli va porloqdir. Ham havo, suv, nur, otash, tuproq kabi hech bir unsur yo‘qdirki, idroksizliklari bilan barobar, idrokona, mukammal vazifalarni qilishi bilan, sodda va istilo qiluvchi, intizomsiz, har yerga tarqalish bilan barobar, g‘oyat muntazam va xilma-xil mevalarni va hosillarni xazina-i g‘aybdan keltirishi bilan, sening birligingga va borligingga guvohligi bo‘lmasin.

Ey Fotiri Qodiyr! Ey Fattohi Allam! Ey Faoli Xalloq! Qandayki arz barcha yashovchilari bilan Xoliqining Vojib-ul Vujud ekaniga guvohlik qiladi.. Xuddi shuning kabi, sening -ey Vohidi Ahad, ey Hannoni Mannon, ey Vahhobi Razzoq!- vahdatingga va ahadiyatingga, yuzidagi sikkasi bilan va yashovchilarining yuzlaridagi sikkalari bilan hamda birlik va barobarlik va bir-biri ichiga kirish va bir-biriga yordam berish va ularga qaragan rububiyat ismlarining va fe’llarining bir bo‘lish jihatidan, yaqqollik darajasida sening vahdatingga va ahadiyatingga guvohlik, balki mavjudot adadicha guvohliklar qiladi. Ham qandayki zamin bir lashkargoh, bir namoyishgoh, bir ta’limgoh vaziyati bilan.. va nabotot va hayvonot diviziyalarida bo‘lgan to‘rt yuz ming har xil millatlarning boshqa-boshqa jihozotlari muntazam ravishda berilishi bilan, sening rububiyatingning hashamatiga va qudratingning hamma narsaga yetishishiga dalolat qiladi. Shuning kabi, hadsiz barcha ziyhayotning boshqa-boshqa rizqlari o‘z vaqtida quruq va oddiy bir tuproqdan rahiymona, karimona berilishi va hadsiz o‘sha a’zolarning mukammal bo‘ysunishlik bilan Allohning amrlariga itoatlari, rahmatingning hamma narsani ichiga olishini va hokimiyatingning hamma narsani qamrashini ko‘rsatadi. Ham zaminda o‘zgarayotgan maxluqot karvonlarining yo‘llanishlari va idoralari, mavt va hayot navbatlashishlari hamda hayvon va nabototning idora va tadbirlari ham, hamma narsaga taalluq etgan ilm bilan va hamma narsada hukm qilgan nihoyatsiz hikmat bilan bo‘la olishi, sening ilmingning va hikmatingning qamrashiga dalolat qiladi. Ham zaminda qisqa bir zamonda hadsiz vazifalar bajargan va hadsiz bir zamon yashaydigan kabi iste’dod va ma’naviy jihozlar bilan jihozlangan va zamin mavjudotiga tasarruf qilgan inson uchun, bu ta’limgohi dunyoda va bu vaqtinchalik lashkargohi zaminda va bu vaqtinchalik namoyishgohda bu qadar ahamiyat, bu hadsiz xarajat, bu nihoyatsiz tajalliyoti rububiyat, bu hadsiz xitoboti Subhoniya va bu hisobsiz ehsonoti Ilohiya, albatta va har holda bu qisqacha va huznli umrga va bu chalkash g‘amgin hayotga, bu baloli va foniy dunyoga sig‘maydi. Balki faqat boshqa va abadiy bir umr va boqiy bir dori saodat uchun bo‘la olgani jihatidan, olami baqoda bo‘lgan ehsonoti uxroviyaga ishorat, balki guvohlik qiladi.

Ey Xoliqi Kulli Shay! Zaminning barcha maxluqoti sening mulkingda, sening arzingda, sening kuch va quvvating bilan va sening qudrating va irodang bilan va ilming va hikmating bilan idora qilinyaptilar va bo‘ysungandirlar. Va zamin yuzida faoliyati mushohada qilingan bir rububiyat shunday qamrash va o‘rab ichiga olish ko‘rsatadi va uning idorasi va tadbiri va tarbiyasi shunday mukammal va shunday hassosdir va har tarafdagi ijrooti shunday birlik va barobarlik va o‘xshashlik ichidadirki, bo‘linish qabul qilmagan bir kull va taqsimlanishi imkonsiz bo‘lgan bir kulliy hukmida bir tasarruf, bir rububiyat bo‘lganini bildiradi. Ham zamin barcha yashovchisi bilan barobar, so‘zlashuv tilidan yanada zohir hadsiz tillar bilan Xoliqini taqdis va tasbeh va nihoyatsiz ne’matlarining hol tillari bilan Razzoqi Zuljalolining hamd va madh-u sanosini qilmoqdalar.

Ey shiddati zuhuridan yashiringan va ey azamati kibriyosidan to‘silgan Zoti Aqdas! Zaminning barcha taqdisot va tasbehoti bilan seni qusurdan, ojizlikdan, sherikdan taqdis va barcha tahmidot va sanolari bilan senga hamd va shukr qilaman.

Ey Robb-ul Barri Val Bahr! Qur’onning darsi bilan va Rasuli Akram Alayhissalotu Vassalomning ta’limi bilan angladimki: Qandayki ko‘klar va fazo va zamin sening birligingga va borligingga guvohlik qiladilar.. Xuddi shuning kabi, dengizlar, daryolar va chashmalar va irmoqlar sening vujubi vujudingga va vahdatingga yaqqollik darajasida guvohlik qiladilar. Ha, bu dunyomizning ajoyibotlar manbai bo‘lgan bug‘ qozonlari hukmidagi dengizlarda hech bir mavjud, hatto hech bir qatra suv yo‘qdirki, vujudi bilan, intizomi bilan, manfaati bilan va vaziyati bilan Xoliqini bildirmasin. Va oddiy bir qumda va oddiy bir suvda rizqlari mukammal bir suratda berilgan g‘arib maxluqlardan va xilqatlari g‘oyat muntazam dengiz hayvonlaridan, xususan bir donasi bir million tuxumchalari bilan dengizlarni jonlantirgan baliqlardan hech birisi yo‘qdirki, xilqati bilan va vazifasi bilan va idora va oziqlanishi bilan va tadbir va tarbiyasi bilan yaratganiga ishorat va Razzoqiga guvohlik qilmasin.

Ham dengizda qiymatli, xosiyatli, ziynatli javharlardan hech birisi yo‘qdirki, go‘zal xilqati bilan va jozibador fitrati bilan va manfaatli xususiyati bilan seni tanimasin, bildirmasin. Ha, ular birma-bir guvohlik qilganlari kabi, hammalari bir bo‘lib, barobarlik va bir-biri ichida aralashish va sikka-i xilqatda birlik va ijod jihatidan g‘oyat oson va a’zolar jihatidan g‘oyat ko‘plik nuqtalaridan, sening vahdatingga guvohlik qilganlari kabi, arzni tuprog‘i bilan barobar bu Yer kurrasini qamragan bepoyon dengizlarini muallaqda tutib turish va to‘kmasdan va tarqatib yubormasdan quyoshning atrofida kezdirish va tuproqni istilo ettirmaslik va oddiy qumidan va suvidan xilma-xil va intizomli hayvonotini va javharlarini xalq etish va rizqlar va boshqa ishlarini kulliy va to‘liq bir suratda idora qilish va choralarini ko‘rish va yuzida bo‘lishi lozim bo‘lgan hadsiz janozalaridan hech biri bo‘lmaslik nuqtalaridan, sening borligingga va Vojib-ul Vujud bo‘lganigga mavjudoti adadicha ishoratlar qilib guvohlik qiladi. Va sening saltanati rububiyatingning hashamatiga va hamma narsani qamragan qudratingning azamatiga juda zohir dalolat qilganlari kabi, ko‘klarning ustidagi g‘oyat ulkan va muntazam yulduzlardan dengizlarning tubigacha bo‘lgan g‘oyat kichkina va intizom bilan oziqlantirilgan baliqlarga qadar hamma narsaga yetishgan va hukm qilgan rahmatingning va hokimiyatingning hadsiz kengliklariga dalolat.. va intizomlari bilan va foydalari bilan va hikmatlari bilan va mezon va o‘lchovliliklari bilan sening hamma narsani qamragan ilmingga va hamma narsani ichiga olgan hikmatingga ishorat qiladilar. Va sening bu musofirxona-i dunyoda yo‘lovchilar uchun bunday rahmat hovuzlarining bo‘lishi va insonning sayr-u sayohatiga va kemasiga va foydalanishiga bo‘ysungan bo‘lishi ishorat qiladiki, yo‘lda qurilgan bir karvonsaroyda bir kechalik musofirlariga bu qadar dengiz hadyalari bilan ikrom qilgan zot, albatta abadiy saltanatining qarorgohida shunday abadiy rahmat dengizlari hozirlaganki, bular ularning foniy va kichik namunalaridirlar. Xullas, dengizlarning bunday g‘oyat hayratomuz bir tarzda arzning atrofida ajib vaziyati bilan bo‘lishi va dengizlarning maxluqoti ham g‘oyat muntazam idora va tarbiya qilinishi yaqqol tarzda ko‘rsatadiki, faqat sening quvvating va qudrating bilan va sening iroda va tadbiring bilan sening mulkingda sening amringga bo‘ysungandirlar. Va hol tillari bilan Xoliqini taqdis etib "Allohu Akbar" deydilar.

Ey tog‘larni zamin safinasiga xazinali tirgaklar qilgan Qodiyri Zuljalol! Rasuli Akram Alayhissalotu Vassalomning ta’limi bilan va Qur’oni Hakiymingning darsi bilan angladimki, qandayki dengizlar ajoyibotlari bilan seni taniydilar va tanittiradilar.. Xuddi shuningdek, tog‘lar ham, zilzila ta’sirlaridan zaminning sokinligiga va ichidagi dohiliy inqiloblar to‘fonlaridan sukutiga va dengizlarning istilosidan qutulishiga va havoning zararli gazlardan tozalashiga va suvning muhofaza va to‘plashlariga va ziyhayotlarga lozim bo‘lgan ma’danlarning xazinadorligiga qilgan xizmatlari bilan va hikmatlari bilan seni taniydilar va tanittiradilar. Ha, tog‘lardagi toshlarning navlaridan va har xil xastaliklarga dori bo‘lgan moddalarning qismlaridan va ziyhayotga, xususan insonlarga juda lozim va juda xilma-xil bo‘lgan ma’danlarning turlaridan va tog‘larni, sahrolarni gullari bilan bezatgan va mevalari bilan jonlantirgan nabototning sinflaridan hech biri yo‘qdirki, tasodifga havolasi mumkin bo‘lmagan hikmatlari bilan, intizomi bilan, go‘zal xilqati bilan, foydalari bilan.. xususan ma’danlarning tuz, limon kislotasi, sulfat tuzi va achchiq tosh kabi ko‘rinishdan bir-biriga o‘xshashlik bilan barobar ta’mlarining bir-biridan keskin farqlanishi bilan.. va ayniqsa nabototning oddiy bir tuproqdan turli-tuman navlari bilan, boshqa-boshqa gul va mevalari bilan nihoyatsiz Qodiyr, nihoyatsiz Hakiym, nihoyatsiz Rahiym va Karim bir Sone’ning vujubi vujudiga yaqqollik bilan guvohlik qilganlari kabi, umum holidagi vahdati idora va vahdati tadbir va manba va maskan va xilqat va san’at jihatidan barobarlik va birlik va arzonlik va osonlik va ko‘plik va qilinishda tezlik nuqtalaridan, Sone’ning vahdatiga va ahadiyatiga guvohlik qiladilar.

Ham qandayki tog‘larning yuzidagi va qornidagi san’atli asarlar zaminning har tarafida, har bir nav ayni zamonda, ayni tarzda, xatosiz, g‘oyat mukammal va tez qilinishlari va bir ish bir ishga mone bo‘lmasdan, boshqa navlar bilan barobar aralash ekan, aralashtirmasdan ijodlari sening rububiyatingning hashamatiga va hech bir narsa unga og‘ir kelmagan qudratingning azamatiga dalolat qiladi. Xuddi shuning kabi zaminning yuzidagi barcha ziyhayot maxluqlarning hadsiz hojatlarini, hatto xilma-xil xastaliklarini, hatto har xil zavqlarini va boshqa-boshqa ishtahalarini qondiradigan bir suratda, tog‘larning yuzlarini va ichlarini muntazam daraxtlar va nabotot va ma’danlar bilan to‘ldirish va muhtojlarga bo‘ysundirish jihati bilan, sening rahmatingning hadsiz kengligiga va hokimiyatingning nihoyatsiz vus’atiga dalolat.. va tuproq tabaqalari ichida, yashirin va qorong‘i va aralash bo‘lgani holda, bilib turib, ko‘rib turib, adashmasdan, intizom bilan, hojatlarga ko‘ra tayyorlanishlari bilan, sening hamma narsaga taalluq etgan ilmingning qamrashiga va har bir narsani tartiblagan hikmatingning barcha narsalarni ichiga olishiga va dorilarning tayyorlanishlari va ma’daniy moddalarning yig‘ib qo‘yilishlari bilan rububiyatingning rahimona va karimona bo‘lgan tadbirlarining go‘zalliklariga va inoyatingning ehtiyotli latifalariga juda zohir bir suratda ishorat va dalolat qiladilar.

Ham bu dunyo karvonsaroyida musofir yo‘lovchilar uchun ulkan tog‘larni lozim narsalariga va istiqboldagi ehtiyojlariga muntazam ehtiyot deposi va jihozlar ombori va hayotga lozim bo‘lgan ko‘p dafinalarning mukammal mahzani bo‘lish jihatidan ishorat, balki dalolat, balki guvohlik qiladiki, bu qadar karim va musofirparvar va bu qadar hakiym va shafqatparvar va bu qadar qodiyr va rububiyatparvar bir Sone’ning, albatta va har holda, juda sevgan o‘sha musofirlari uchun abadiy bir olamda, abadiy ehsonlarining abadiy xazinalari bordir. Bu yerdagi tog‘larga badal u yerda yulduzlar o‘sha vazifani bajaradilar.

Ey Qodiri Kulli Shay! Tog‘lar va ichidagi maxluqlar sening mulkingda va sening quvvat va qudrating bilan va ilm va hikmating bilan bo‘ysungan va yig‘ilgandirlar. Ularni bu tarzda vazifalantirgan va bo‘ysundirgan Xoliqini taqdis va tasbeh qiladilar.

Ey Xoliqi Rahmon va ey Robbi Rahiym! Rasuli Akram Alayhissalotu Vassalomning ta’limi bilan va Qur’oni Hakiymingning darsi bilan angladim: Qandayki samo va fazo va arz va dengiz va tog‘ ichidagilar va maxluqlari bilan barobar seni taniydilar va tanittiradilar.. Xuddi shuningdek, zamindagi barcha daraxtlar va nabotot, yaproqlari va gullari va mevalari bilan seni yaqqollik darajasida tanittiradilar va taniydilar. Va barcha daraxtlarning va nabototning jazbadorona harakati zikriyada bo‘lgan yaproqlaridan va ziynatlari bilan Sone’ining ismlarini vasflantirgan va ta’rif qilgan gullaridan va latofat va jilva-i marhamatidan tabassum qilgan mevalaridan har birisi, tasodifga havolasi hech bir jihati imkoni bo‘lmagan hayratomuz san’at ichidagi nizom va nizom ichidagi mezon va mezon ichidagi ziynat va ziynat ichidagi naqshlar va naqshlar ichidagi go‘zal va boshqa-boshqa hidlar va hidlar ichidagi mevalarning har xil ta’mlari bilan nihoyatsiz Rahiym va Karim bir Sone’ning vujubi vujudiga yaqqollik darajasida guvohlik qilganlari kabi, hammalari bir bo‘lib, butun zamin yuzida birlik va barobarlik, bir-biriga o‘xshashlik va sikka-i xilqatda mushobahat va tadbir va idorada munosabat va ularga taalluq qilgan ijod fe’llari va Rabboniy ismlarda uyg‘unlik va u yuz ming navlarning hadsiz a’zolarini bir-biri ichida adashmasdan birdan idoralari kabi nuqtalar u Vojib-ul Vujud Sone’ning yaqqol tarzda vahdatiga va ahadiyatiga ham guvohlik qiladilar. Ham qandayki ular sening vujubi vujudingga va vahdatingga guvohlik qiladilar.. Xuddi shuning kabi, ro‘yi zaminda to‘rt yuz ming millatlardan tashkil topgan ziyhayot qo‘shinidagi hadsiz a’zolarning yuz minglab tarzda oziqlanish va idoralari; adashmasdan, chalkashtirmasdan mukammal bajarilishi bilan, sening rububiyatingning vahdoniyatdagi hashamatiga va bir bahorni bir gul qadar oson ijod qilgan qudratingning azamatiga va hamma narsaga taalluqiga dalolat qilganlari kabi, ulkan zaminning har tarafida, hadsiz hayvonotiga va insonlarga, hadsiz taomlarning turli-tuman qismlarini tayyorlagan rahmatingning hadsiz kengligiga.. va u hadsiz ishlar va in’omlar va idoralar va oziqlanishlar va ijrootlar kamoli intizom bilan jarayonlari va hamma narsa, hatto zarralar u amrlarga va ijrootga itoat va bo‘ysunishlari bilan, hokimiyatingning hadsiz kengligiga qat’iy dalolat qilish bilan barobar u daraxtlarning va nabotlarning va har bir yaproq va gul va meva va ildiz va shox va butoq kabi har birining har bir narsasini, har bir ishini bilib turib, ko‘rib turib, foydalarga, manfaatlarga, hikmatlarga ko‘ra qilinish bilan, sening ilmingning hamma narsani qamrashiga va hikmatingning hamma narsani ichiga olishiga juda zohir bir suratda dalolat va hadsiz barmoqlari bilan ishorat qiladilar. Va sening g‘oyat kamoldagi jamoli san’atingga va nihoyat jamoldagi kamoli ne’matingga hadsiz tillari bilan sano va madh qiladilar. Ham bu vaqtinchalik karvonsaroyda va foniy musofirxonada va qisqa bir zamonda va oz bir umrda, daraxtlar va nabototning qo‘llari bilan, bu qadar qiymatli ehsonlar va ne’matlar va bu qadar favqulodda xarajatlar va ikromlar ishorat, balki guvohlik qiladiki: Musofirlariga bu yerda bunday marhamatlar qilgan qudratli, karamkor Zoti Rahiym, barcha qilgan xarajatlari va ehsoni, o‘zini sevdirish va tanittirish natijasining aksi bilan, ya’ni butun maxluqot tarafidan "Bizga tottirdi, faqat yedirmasdan bizni o‘ldirdi" demaslik va dedirmaslik va saltanati uluhiyatini yerga urmaslik va nihoyatsiz rahmatini inkor qilmaslik va qildirmaslik va barcha mushtoq do‘stlarini mahrumiyat jihatidan dushmanlarga aylantirmaslik nuqtalaridan, albatta va har holda abadiy bir olamda, abadiy bir mamlakatda, abadiy qoldiradigan abdlariga, abadiy rahmat xazinalaridan, abadiy Jannatlarida, abadiy va Jannatga loyiq bir suratda mevador daraxtlar va gulli nabotlar tayyorlagandir. Bu yerdagilar esa, mushtariylarga ko‘rsatish uchun namunalardir.

Ham daraxtlar va nabotlar, barcha yaproq va gul va mevalarining kalimalari bilan seni taqdis va tasbeh va tahmid etganlari kabi, u kalimalardan har biri ham alohida seni taqdis etadi. Xususan mevalarning badi’ bir suratda, go‘shtlari juda xilma-xil, san’atlari juda ajib, urug‘lari juda hayratomuz tarzda qilinib o‘sha ovqat patnislarini daraxtlarning qo‘llariga berib va nabotlarning boshlariga qo‘yib ziyhayot musofirlariga yuborish jihatidan, hol tili bo‘lgan tasbehotlari, zuhur jihatidan so‘zlashish tili darajasiga chiqadi. Barcha ular sening mulkingda, sening quvvat va qudrating bilan, sening iroda va ehsonlaring bilan, sening rahmat va hikmating bilan bo‘ysungandirlar va sening har bir amringga itoatkordirlar.

Ey shiddati zuhuridan yashiringan va ey azamati kibriyosidan yopingan Sone’-i Hakiym va Xoliqi Rahiym! Barcha daraxtlar va nabototning, barcha yaproq va gul va mevalarning tillari bilan va adadi bilan seni qusurdan, ojizlikdan, sherikdan taqdis etib hamd-u sano etaman.

Ey Fotiri Qodiyr! Ey Mudabbiri Hakiym! Ey Murabbi-i Rahiym! Rasuli Akram Alayhissalotu Vassalomning ta’limi bilan va Qur’oni Hakiymning darsi bilan angladim va iymon keltirdimki, qandayki nabotot va daraxtlar seni taniydilar, sening muqaddas sifatlaringni va go‘zal ismlaringni bildiradilar.. Xuddi shuning kabi, ziyhayotlardan ruhli qismi bo‘lgan inson va hayvonotdan hech biri yo‘qdirki, jismida g‘oyat muntazam soatlar kabi ishlagan va ishlattirilgan dohiliy va xorijiy a’zolari bilan va badanida g‘oyat nozik bir nizom va g‘oyat hassos bir mezon va g‘oyat muhim foydalar bilan joylashtirilgan jihozlar va tuyg‘ulari bilan va jasadida g‘oyat san’atli tuzilish va g‘oyat hikmatli to‘shash va g‘oyat diqqatli muvozanat ichida qo‘yilgan badandagi jihozlari bilan, sening vujubi vujudingga va sifatlaringning tahaqquqiga guvohlik qilmasin. Chunki bu qadar basirona nozik san’at va idrokona inja hikmat va mudabbirona tom muvozanatga, albatta ko‘r quvvat va ongsiz tabiat va bebosh tasodif aralasholmaslar va ularning ishi bo‘lolmaydi va mumkin emasdir. Va o‘z-o‘zidan shakllanib shunday bo‘lishi esa, yuz daraja mahol ichida maholdir. Chunki u holda har bir zarrasi har bir narsasini va jasadining shakllanishini, balki dunyoda aloqador bo‘lgan hamma narsasini biladigan, ko‘radigan, yarata oladigan go‘yo iloh kabi qamrovli ilm va qudrati bo‘ladi. So‘ngra jasadning tashkili unga havola qilinadi va o‘z-o‘zidan bo‘ladi deb bo‘ladi. Va barchalarining bir bo‘lishidagi vahdati tadbir va vahdati idora va vahdati nav’iya va vahdati jinsiya va umumning yuzlarida ko‘z, quloq, og‘iz kabi nuqtalarda ittifoq jihatidan mushohada etilgan sikka-i fitratda birlik va har bir navning a’zolari siymolarida ko‘rilgan sikka-i hikmatda ittihod va oziqlanishda va ijodda barobarlik va bir-birining ichida bo‘lish kabi xususiyatlaridan hech biri yo‘qdirki, sening vahdatingga qat’iy guvohlikda bo‘lmasin! Va har bir a’zosida, koinotga qaragan barcha ismlarning jilvalari bo‘lish bilan, vohidiyat ichida sening ahadiyatingga ishorati bo‘lmasin.

Ham qandayki inson bilan barobar hayvonotning, zaminning butun yuzida yoyilgan yuz ming navlari, muntazam bir qo‘shin kabi jihozlanish va ta’limot va itoat va bo‘ysunishlik bilan va eng kichikdan to eng kattaga qadar, rububiyatning amrlari intizom bilan jarayonlari bilan u rububiyatning daraja-i hashamatiga va g‘oyat ko‘plik bilan barobar g‘oyat qiymatli va g‘oyat mukammal bo‘lish bilan barobar g‘oyat tez qilinishlari va g‘oyat san’atli bo‘lish bilan barobar g‘oyat oson qilinishlari bilan qudratingning daraja-i azamatiga dalolat qilganlari kabi; sharqdan g‘arbga, shimoldan janubga qadar yoyilgan mikrobdan to karkidonga qadar, eng kichkina chivindan to eng katta qushga qadar barcha ularning rizqlarini yetishtirgan rahmatingning hadsiz kengligiga va har biri itoatkor askar kabi vazifa-i fitriyasini qilish va zamin yuzi har bahorda, kuz mavsumida bo‘shatilganlar o‘rnida qaytadan qurol ostiga olingan bir lashkarga lashkargoh bo‘lish jihati bilan, hokimiyatingning nihoyatsiz kengligiga qat’iy dalolat qiladilar. Ham qandayki hayvonotdan har biri, koinotning bir kichik nusxasi va bir kichraytirilgan misoli hukmida g‘oyat chuqur ilm va g‘oyat nozik hikmat bilan, aralash qismlarni aralashtirmasdan va barcha hayvonlarning boshqa-boshqa suratlarini adashmasdan, xatosiz, sahvsiz, nuqsonsiz qilinishlari bilan, ilmingning hamma narsani qamrashiga va hikmatingning hamma narsani ichiga olishiga adadlaricha ishoratlar qiladilar. Shuning kabi, har biri bittadan mo‘’jiza-i san’at va bittadan horiqo-i hikmat bo‘lish qadar san’atli va go‘zal qilinishi bilan, juda ham sevganing va namoyon qilishni istaganing san’ati Rabboniyaning kamoli husniga va g‘oyat darajada go‘zalligiga ishorat va har biri, xususan bolalar g‘oyat nozdor, nozanin bir suratda oziqlanishlari bilan va havaslarining va orzularining qondirilishi jihati bilan, sening inoyatingning g‘oyat shirin jamoliga hadsiz ishoratlar qiladilar.

Ey Rahmonirrahiym! Ey Sodiq-ul Va’d-il Amin! Ey Maliki Yavmiddin! Sening Rasuli Akram Alayhissalotu Vassalomingning ta’limi bilan va Qur’oni Hakiymingning irshodi bilan angladimki: Modomiki koinotning eng tanlangan natijasi hayotdir.. va hayotning eng tanlangan xulosasi ruhdir.. va ziyruhning eng tanlangan qismi ziyshuurdir.. va ziyshuurning eng jome’i insondir.. va butun koinot esa, hayotga bo‘ysungandir va u uchun ishlayapti.. va ziyhayotlar ziyruhlarga bo‘ysungandir, ular uchun dunyoga yuborilyaptilar.. va ziyruhlar insonlarga bo‘ysungandir, ularga yordam beryaptilar.. va insonlar fitratan Xoliqini juda qattiq sevadilar va Xoliqlari ularni ham sevadi, ham o‘zini ularga har vasila bilan sevdiradi.. va insonning iste’dodi va ma’naviy jihozlari boshqa bir boqiy olamga va abadiy bir hayotga qaraydi.. va insonning qalbi va ongi bor quvvati bilan baqo istaydi.. va tili hadsiz duolari bilan baqo uchun Xoliqiga yolvoradi. Albatta va har holda, u juda sevgan va sevilgan va mahbub va muhib bo‘lgan insonlarni tirilmaydigan qilib o‘ldirish bilan, abadiy muhabbat uchun yaratgan ekan, abadiy adovat bilan ranjida etish bo‘lolmaydi va mumkin emasdir. Balki boshqa bir abadiy olamda baxtiyor shaklda yashashi hikmati bilan, bu dunyoda harakat qilish va uni qozonish uchun yuborilgandir. Va insonga tajalliy etgan ismlarning bu foniy va qisqa hayotdagi jilvalari bilan olami baqoda ularning oynasi bo‘lgan insonlarning abadiy jilvalariga sazovor bo‘lishlariga ishorat qiladilar.

Ha, abadiyning sodiq do‘sti abadiy bo‘ladi. Va Boqiyning oyna-i ziyshuuri boqiy bo‘lishi lozim bo‘ladi.

Hayvonlarning ruhlari boqiy qolishini va Hudhudi Sulaymoniy (A.S.) va Chumolisi va Solih (A.S.) tuyasi va Asxobi Kahfning iti kabi ba’zi maxsus fardlar ham ruhi, ham jasadi bilan boqiy olamga ketishi va har bir navning ora-sira iste’mol uchun bitta jasadi bo‘lishi sahih rivoyatdan tushunilish bilan barobar, hikmat va haqiqat, ham rahmat va rububiyat shunday taqozo qiladilar.

Ey Qodiyri Qayyum! Barcha ziyhayot, ziyruh, ziyshuur sening mulkingda, yolg‘iz sening quvvat va qudrating bilan va faqat sening iroda va tadbiring bilan va rahmat va hikmating bilan rububiyatingning amrlariga bo‘ysundirilgan va fitriy vazifalar bilan vazifalantirilganlar. Va bir qismi insonning quvvati va g‘alabasi uchun emas, balki fitratan insonning zaifligi va ojizligi uchun rahmat tarafidan unga itoatkor bo‘lganlar. Va hol tili va so‘zlashuv tili bilan Sone’larini va Ma’budlarini qusurdan, sherikdan taqdis va ne’matlariga shukr va hamd etib, har biri ibodati maxsusasini qilyaptilar.

Ey shiddati zuhuridan yashiringan va ey azamati kibriyosidan pardalangan Zoti Aqdas! Barcha ziyruhlarning tasbehoti bilan seni taqdis etishni niyat qilib سُبْحَانَكَ يَا مَنْ جَعَلَ مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَىْءٍ حَىٍّ deyman.

Yo Robb-al Alamiyn! Yo Ilohal Avvalina Val Oxiriyn! Yo Robb-as Samavati Val Aroziyn! Rasuli Akram Alayhissalotu Vassalomning ta’limi bilan va Qur’oni Hakiymning darsi bilan angladim va iymon keltirdimki: Qandayki samo, fazo, arz, quruqlik va dengiz, daraxt, nabot, hayvon fardlari bilan, parchalari bilan, zarralari bilan seni biladilar, taniydilar va borligingga va birligingga guvohlik va dalolat va ishorat qiladilar. Xuddi shuning kabi, koinotning xulosasi bo‘lgan ziyhayot va ziyhayotning xulosasi bo‘lgan inson va insonning xulosasi bo‘lgan anbiyo, avliyo, asfiyoning xulosasi bo‘lgan qalblarining va aqllarining mushohadalar va kashflar va ilhomlar va istixrojlari bilan, yuzlab ijmo’ va yuzlab tavotur quvvatida bir qat’iyat bilan sening vujubi vujudingga va sening vahdoniyat va ahadiyatingga guvohlik qilib, xabar beradilar. Mo‘’jizalar va karomatlar va yaqiyniy burhonlari bilan xabarlarini isbot qiladilar.

Ha, qalblarda parda-i g‘aybda eslatuvchi bir zotga qaragan hech bir g‘aybiy eslatmalar; va ilhom qiluvchi bir zotga qaratgan hech bir sodiq ilhomlar; va haqqalyaqiyn suratida qudsiy sifatlar va asmo-i husnani kashf qilgan hech bir yaqiyniy e’tiqod; va anbiyo va avliyoda bir Vojib-ul Vujudning nurlarini aynalyaqiyn bilan mushohada qilgan hech bir nuroniy qalb; va asfiyo va siddiqiynda bir Xoliqi Kulli Shayning vujubining oyatlarini va vahdatining burhonlarini ilmalyaqiyn bilan tasdiq qilgan, isbot qilgan hech bir munavvar aql yo‘qdirki, sening vujubi vujudingga va sifoti qudsiyangga va sening vahdatingga va ahadiyatingga va asmo-i husnangga guvohlik qilmasin, dalolati bo‘lmasin va ishorati bo‘lmasin. Va xususan barcha anbiyo va avliyo va asfiyo va siddiqiynning imomi va raisi va xulosasi bo‘lgan Rasuli Akram Alayhissalotu Vassalomning xabarlarini tasdiq qilgan hech bir yaqqol ochiq mo‘’jizalari va haqqoniyatini ko‘rsatgan hech bir oliy haqiqati va barcha muqaddas va haqiqatli kitoblarning xulosat-ul xulosasi bo‘lgan Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayonning hech bir oyati tavhidiya-i qat’iyasi va iymoniy masalalardan hech bir masala-i qudsiyasi yo‘qdirki, sening vujubi vujudingga va qudsiy sifatlaringga va sening vahdatingga va ahadiyatingga va asmo va sifatlaringga guvohlik qilmasin va dalolati bo‘lmasin va ishorati topilmasin!..

Ham qandayki butun o‘sha yuz minglab muxbiri sodiqlar, mo‘’jizotlariga va karomotlariga va hujjatlariga tayanib, sening borligingga va birligingga guvohlik qiladilar. Xuddi shuning kabi, hamma narsani qamragan Arshi A’zamning kulliy ishlarini idoradan, to qalbning g‘oyat yashirin va juz’iy xotiralarini va orzularini va duolarini bilish va eshtish va idora qilishga qadar jarayon etgan rububiyatingning daraja-i hashamatini.. va ko‘zimiz o‘ngida hadsiz farqli narsalarni birdan ijod qilgan hech bir fe’l bir fe’lga, bir ish bir ishga mone bo‘lmasdan, eng katta bir narsani eng kichik bir chivin kabi oson qilgan qudratingning daraja-i azamatini ijmo’ bilan, ittifoq bilan e’lon va xabar va isbot qiladilar.

Ham qandayki bu koinotni ziyruhga, xususan insonga mukammal bir saroy hukmiga keltirgan va jannatni va saodati abadiyani jin va insga tayyorlagan va eng kichik bir ziyhayotni unutmagan va eng ojiz bir qalbni qoniqtirishga va ovuntirishga harakat qilgan rahmatingning hadsiz kengligini.. va zarralardan sayyoralarga qadar barcha maxluqot navlarini amrlariga itoat ettirgan va bo‘ysundirgan va vazifalantirgan hokimiyatingning nihoyatsiz kengligini xabar berib, mo‘’jiza va hujjatlari bilan isbot qiladilar; shuning kabi: Koinotni parchalari adadicha risolalar ichida bo‘lgan bir kitobi kabir hukmiga keltirgan va Lavhi Mahfuzning daftarlari bo‘lgan Imomi Mubin va Kitobi Mubinda barcha mavjudotning barcha sarguzashtlarini qayd qilib yozgan va umum urug‘larda umum daraxtlarning mundarijalarini va dasturlarini va ziyshuurning boshlarida barcha quvva-i hofizalarda sohiblarining tarixcha-i hayotlarini xatosiz, muntazam ravishda yozdirgan ilmingning hamma narsani qamrashiga; va har bir mavjudga ko‘p hikmatlarni taqqan, hatto har bir daraxtda mevalari sanog‘icha natijalarni berdirgan; va har bir ziyhayotda a’zolari, balki parchalari va hujayralari adadicha foydalarni ta’qib qilgan; hatto insonning tilini ko‘p vazifalarda vazifalantirish bilan barobar, taomlarning ta’mlari adadicha zavqiy bo‘lgan mezonchalar bilan jihozlantirgan hikmati qudsiyangning har bir narsani ichiga olishiga; ham bu dunyoda namunalari ko‘rilgan jaloliy va jamoliy ismlaringning tajalliylari yanada porloq bir suratda abad-ul obodda davom qilishiga va bu foniy olamda namunalari mushohada etilgan ehsonotingning yanada dabdabali bir suratda Dori Saodatda davomiga va baqosiga va bu dunyoda ularni ko‘rgan mushtoqlarning abadda ham hamrohliklariga va barobar bo‘lishlariga bil-ijmo’, bil-ittifoq guvohlik va dalolat va ishorat qiladilar.

Ham yuzlab yaqqol mo‘’jizalariga va qat’iy oyatlariga tayanib, boshda Rasuli Akram Alayhissalotu Vassalom va Qur’oni Hakiyming bo‘lib, barcha nurli ruhlar sohiblari bo‘lgan anbiyolar va nuroniy qalblar qutblari bo‘lgan avliyolar va munavvar aqllar arbobi bo‘lgan asfiyolar barcha muqaddas kitob va sahifalarda, sening ko‘p takror bilan qilgan va’dalaringga va qo‘rqitishlaringga tayanib va sening qudrat va rahmat va inoyat va hikmat va jalol va jamoling kabi qudsiy sifatlaringga va sha’nlaringga va izzati jalolingga va saltanati rububiyatingga ishonib va kashfiyot va mushohadalar va ilmalyaqiyn e’tiqodlari bilan, saodati abadiyani jin va insga xushxabar beryaptilar. Va ahli zalolat uchun Jahannam bo‘lganini xabar berib e’lon qilyaptilar va iymon keltirib guvohlik qilyaptilar.

Ey Qodiyri Hakiym! Ey Rahmoni Rahiym! Ey Sodiq-ul Va’d-il Karim! Ey izzat va azamat va jalol sohibi Qahhori Zuljalol!

Bu qadar sodiq do‘stlaringni va bu qadar va’dalaringni va bu qadar sifatlar va shuunotingni yolg‘onlab, saltanati rububiyatingning qat’iy taqozo qilganlarini va sevganing va ular ham seni tasdiq va itoat bilan o‘zlarini senga sevdirgan hadsiz maqbul bandalaringning hadsiz duolarini va da’volarini rad qilib, kufr va isyon bilan va seni va’dangda yolg‘onlash bilan, sening azamati kibriyongga tegilgan va izzati jalolingga tegdirgan va uluhiyatingning haysiyatiga ilashgan va shafqati rububiyatingni ranjida qilgan ahli zalolat va ahli kufrni hashrning inkorida tasdiq qilishdan yuz ming daraja muqaddassan va hadsiz daraja pok va oliysan!

Bunday nihoyatsiz zulmdan, xunuklikdan sening nihoyatsiz adolatingni va jamolingni va rahmatingni taqdis etaman! سُبْحَانَهُ وَ تَعَالٰى عَمَّا يَقُولُونَ عُلُوًّا كَبٖيرًا oyatini vujudimning barcha zarralari adadicha aytishni istayman! Balki sening o‘sha sodiq elchilaring va o‘sha to‘g‘ri dalloli saltanating haqqalyaqiyn, aynalyaqiyn, ilmalyaqiyn suratida sening uxroviy rahmat xazinalaringga va olami baqoda ehsonlaringning dafinalariga va saodat yerida tamomi bilan ko‘ringan go‘zal ismlaringning hayratomuz go‘zal jilvalariga shahodat, ishorat, bashorat qiladilar. Va butun haqiqatlarning manbai va quyoshi va homiysi bo‘lgan "Haq" ismingning eng buyuk bir shu’lasi bu haqiqati akbari hashriya bo‘lganiga iymon keltirib, sening bandalaringga dars beryaptilar.

Ey Rabb-ul Anbiyo Vas Siddiqiyn! Barcha ular sening mulkingda, sening amring va qudrating bilan, sening iroda va tadbiring bilan, sening ilming va hikmating bilan bo‘ysungan va vazifadordirlar. Taqdis, takbir, tahmid, tahlil bilan Yer Kurrasini bir zikrxona-i a’zam, bu koinotni bir masjidi akbar hukmida ko‘rsatganlar.

Yo Robbi va yo Robbas Samavati Val Arozin! Yo Xoliqi va yo Xoliqi Kulli Shay! Ko‘klarni yulduzlari bilan, zaminni ichidagilari bilan va barcha maxluqotni barcha xususiyati bilan bo‘ysundirgan qudratingning va irodangning va hikmatingning va hokimiyatingning va rahmatingning haqqi, nafsimni menga bo‘ysundir! Va matlubimni menga bo‘ysundir! Qur’onga va iymonga xizmat uchun, insonlarning qalblarini Risola-i Nurga bo‘ysundir! Va menga va birodarlarimga iymoni komil va go‘zal xotima ber. Hazrat Muso Alayhissalomga dengizni va Hazrat Ibrohim Alayhissalomga otashni va Hazrat Dovud Alayhissalomga tog‘ni, temirni va Hazrat Sulaymon Alayhissalomga jinni va insni va Hazrati Muhammad Alayhissalotu Vassalomga Shams va Qamarni bo‘ysundirganing kabi, Risola-i Nurga qalblarni va aqllarni bo‘ysundir!.. Va meni va Risola-i Nur talabalarini nafs va shaytonning yomonligidan va qabr azobidan va Jahannam otashidan muhofaza ayla va Jannat-ul Firdavsda mas’ud qil! Omin, omin, omin!..

سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَٓا اِلَّا مَا عَلَّمْتَنَٓا اِنَّكَ اَنْتَ الْعَلٖيمُ الْحَكٖيمُ

وَ اٰخِرُ دَعْوٰيهُمْ اَنِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمٖينَ

\* \* \*

Qur’ondan va munojoti Nabaviya bo‘lgan Javshan-ul Kabirdan olgan bu darsimni, bir ibodati tafakkuriya bo‘lib, Robbi Rahiymimning dargohiga arz qilishda qusur etgan bo‘lsam, qusurimning afvi uchun Qur’onni va Javshan-ul Kabirni shafoatchi qilib rahmatidan afvimni niyoz qilaman.

Said Nursiy

\*\*\*

### To‘rtinchi Shu’la

**[Ma’nan va rutbatan Beshinchi Yog‘du hamda** **suratan va** **maqoman O‘ttiz Birinchi Maktubning O‘ttiz Birinchi Yog‘dusining qiymatdor To‘rtinchi Shu’lasi va** **Oyati Hasbiyaning muhim bir** **nuktasidir.]**

**ESLATMA:** Risola-i Nur boshqa kitoblarga muxolif o‘laroq boshda pardali ketadi. Borgancha ochiladi. Xususan bu risolada "Birinchi Martaba" juda qiymatdor bir haqiqat bo‘lish bilan barobar, juda nozik va chuqurdir. Ham bu birinchi martaba menga maxsus g‘oyat ahamiyatli bir muhokama-i hissiy va g‘oyat ruhli bir muomala-i iymoniy va g‘oyat yashirin bir muqolama-i qalbiy suratida turli-tuman va chuqur dardlarimga shifo bo‘lib ko‘rindi. Menga to‘liq tavofuq qilgan to‘liq his qila oladi, bo‘lmasa to‘liq zavq qila olmaydi.

\* \* \*

بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ

حَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

Bir zamon ahli dunyo meni har narsadan uzoqlashtirganlaridan besh tur g‘urbatlarga tushgan edim. Va keksalik zamonimda qisman iztiroblardan kelgan besh navi xastaliklarga giriftor bo‘lgan edim.

Siqilishdan kelgan bir g‘aflat bilan, Risola-i Nurning tasalli beruvchi va madad beruvchi nurlariga qaramasdan, to‘g‘ridan to‘g‘riga qalbimga qaradim va ruhimni qidirdim. Ko‘rdimki, g‘oyat quvvatli bir ishqi baqo va shiddatli bir muhabbati vujud va buyuk bir ishtiyoqi hayot va hadsiz bir ojizlik va nihoyasiz bir faqirlik menda hukm etmoqdalar. Holbuki mudhish bir fano u baqoni so‘ndirmoqda. U holatimda kuyunchak bir shoirning degani kabi dedim:

Dil baqosi haq fanosi istadi mulki tanim.

Bir davosiz dardga tushdim, oh-ki Luqmon bexabar.

Ma’yusona boshimni egdim. Birdan حَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ oyati yordamimga keldi, dedi: "Meni diqqat bilan o‘qi". Men kunda besh yuz marta o‘qidim. Men uchun aynalyaqiyn suratida inkishof etgan juda qiymatdor nurlaridan bir qismini va yolg‘iz to‘qqiz nurini va martabasini qisqacha yozib, eskidan aynalyaqiyn bilan emas, balki ilmalyaqiyn bilan bilingan tafsilotini Risola-i Nurga havola qilaman.

#### Birinchi Martaba-i Nuriya-i Hasbiya:

Mendagi ishqi baqo, mendagi baqoga emas, balki sababsiz va o‘zi mahbub bo‘lgan kamoli mutlaq sohibi Zoti Zulkamolning va Zuljamolning bir ismining bir jilvasining mohiyatimda bir soyasi bo‘lganidan, fitratimda u Komili Mutlaqning borligiga va kamoliga va baqosiga yuzlangan muhabbati fitriya, g‘aflat sababli yo‘lini yo‘qotgan, soyaga yopishgan, oynaning baqosiga oshiq bo‘lgan edi. حَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ keldi, pardani ko‘tardi. Ko‘rdim va his qildim va haqqalyaqiyn zavq etdimki, baqomning lazzat va saodati, aynan va yanada mukammal bir tarzda Boqiyi Zulkamolning baqosiga va mening Rabbim va Ilohim bo‘lganiga iymonimda va iz’onimda va iqonimda bor. Chunki uning baqosi bilan men uchun loyamut bir haqiqat tahaqquq etadi. Zero mening mohiyatim ham boqiy, ham sarmadiy bir ismning soyasi bo‘ladi, ortiq o‘lmaydi deb shuuri iymoniy bilan qaror topadi.

Ham u shuuri iymon bilan mahbubi mutlaq bo‘lgan Kamoli Mutlaqning borligi bilinish bilan, shiddatli va fitriy bo‘lgan muhabbati zotiy qondiriladi. Ham Boqiyi Sarmadiyning baqosiga va borligiga oid u shuuri iymoniy bilan koinotning va nav’-i insonning kamoloti bilinadi va topiladi va kamolotga qarshi fitriy maftuniyat hadsiz alamlardan qutulib zavq va lazzatini oladi.

Ham u shuuri iymoniy bilan u Boqiyi Sarmadiyga bir intisob va u intisobning iymoni bilan umum mulkiga bir munosabat paydo bo‘ladi va u munosabati intisobiy bilan hadsiz bir mulkka bir navi molikiyat kabi iymon ko‘zi bilan qaraydi, ma’nan foydalanadi.

Ham shuuri iymoniy bilan va intisob va munosabat bilan umum mavjudotga bir aloqa, bir navi bog‘liqlik paydo bo‘ladi. Va u holda ikkinchi darajada vujudi shaxsiysidan boshqa hadsiz bir vujud, u shuuri iymoniy va intisob va munosabat va aloqa va bog‘liqlik jihatida go‘yo uning bir navi borligidir kabi bor bo‘ladi. Borliqqa qarshi fitriy ishq taskin qilinadi.

Ham u shuuri iymoniy va intisob va munosabat va aloqadorligi jihati bilan barcha ahli kamolotga nisbatan bir uxuvvat paydo bo‘ladi. U holda Boqiyi Sarmadiyning borligi bilan va baqosi bilan u hadsiz ahli kamol mahv bo‘lmasdan zoye bo‘lmaganlarini bilish bilan, taqdir va tahsin bilan bog‘liq va do‘st bo‘lgan hadsiz do‘stlarining baqolari va davomi kamoloti u shuuri iymoniy sohibiga ulviy bir zavq beradi.

Ham u shuuri iymoniy va intisob va munosabat va aloqadorlik va uxuvvat vositasi bilan barcha do‘stlarimningki hayotimni va baqomni mamnuniyat bilan ularning saodatlari uchun fido qilmoqdaman- ularning mas’udiyatlari bilan hadsiz saodat o‘zim ham his qila olishimni ko‘rdim.

Chunki bir samimiy do‘stning saodati bilan shafqatli do‘sti ham saodatlanadi va lazzatlanadi. Shu holda Boqiyi Zulkamolning baqosi va borligi bilan boshda Rasuli Akram Alayhissalotu Vassalom va ol va asxobi bo‘lib, umum sayyidlarim va ahbobim bo‘lgan anbiyo va avliyo va asfiyo va barcha boshqa hadsiz do‘stlarim i’domi abadiydan qutulganini va bir saodati sarmadiyaga sazovorliklarini u shuuri iymoniy bilan his qildim. Va munosabat, aloqa, uxuvvat, do‘stlik sirri bilan saodatlari menda aks etib saodatlantirganini zavq etdim.

Ham u shuuri iymoniy bilan hamjinsiga achinish va qarindoshlarga shafqat sababli kelgan hadsiz alamlardan qutulib, hadsiz bir zavqi ruhoniy his qildim. Chunki hayotimni va baqomni faxrlanib ularning tahlikalardan qutulishlari uchun fido qilishni fitriy orzu qilganim boshda padarlarim va volidalarim va barcha nasliy va nasabiy va ma’naviy qarindoshlarim, Boqiyi Haqiqiyning baqosi va borligi bilan mahvdan va adamdan va abadiy o‘limdan va hadsiz alamlardan qutulib u hadsiz rahmatiga mazhariyatlarini shuuri iymoniy bilan his qildim. Va madori g‘am va alam sababi bo‘lgan juz’iy va ta’sirsiz shafqatimga badal, nihoyasiz bir rahmat ularga nazorat va himoya qilganini sezdim, his qildim. Bir volida bolasining lazzati bilan, zavqi bilan, rohati bilan zavqlanishi kabi, men ham o‘sha barcha shafqat qilganim zotlarning u rahmatning himoyasi ostidagi najotlari bilan va istirohatlari bilan zavqlandim va sevindim va juda ko‘p shukr qildim.

Ham u shuuri iymoniy bilan, natija-i hayotim va sababi saodatim va vazifa-i fitratim bo‘lgan Resail-un Nur ham zoye bo‘lishdan, mahvdan, foydasiz qolishidan va ma’nan qurishidan qutulishlarini va mevador boqiy qolishlarini u intisobi iymoniy bilan bildim, his qildim, qanoat keltirdim. O‘z baqomning lazzatidan ko‘p ziyoda bir ma’naviy lazzat sezdim, to‘liq his qildim. Chunki iymon keltirdimki: Boqiyi Zulkamolning baqosi va borligi bilan Resail-un Nur faqat insonlarning hofizalarida va qalblarida naqsh bo‘lmaydi, balki hadsiz ziyshuur maxluqotning va ruhoniylarning bir mutolaagohlari bo‘lmoq bilan barobar, rizo-i Ilohiyaga sazovor bo‘lsa, Lavhi Mahfuzda va mahfuz lavhalarda rasmi ko‘rinib savob mevalari bilan ziynatlanadi. Va ayniqsa Qur’onga mansubliligi va qabuli Nabaviy va -inshaalloh- marzi-i Ilohiy jihati bilan bir onda vujudi va nazari Rabboniyaga sazovorligi, umum ahli dunyoning taqdiridan yanada ziyoda qiymatdor bildim.

Xullas, hayotimni va baqomni o‘sha risolalarning iymoniy haqiqatlarni isbot qilgan har bir risolaning baqosiga, davomiga, ifodasiga, maqbuliyatiga fido qilishga har vaqt tayyor bo‘lganimni va saodatimni ularning Qur’onga xizmat qilishlarida bildim. Va u holda baqo-i Ilohiy bilan yuz daraja insonlarning tahsinlaridan yanada ziyoda bir taqdirga sazovorliklarini u intisobi iymoniy bilan tushundim. Bor quvvatim bilan حَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ dedim.

Ham u shuuri iymoniy bilan abadiy bir baqo va doimiy bir hayot bergan Boqiyi Zuljalolning baqosiga va vujudiga iymon va iymonning amali soliha kabi natijalari bu foniy hayotning boqiy mevalari va abadiy bir baqoning vasilalari bo‘lganini bildim. Mevador bir daraxtga aylanmoq uchun qobig‘ini tark qilgan bir urug‘ kabi, men ham u boqiy mevalarni berish uchun bu baqo-i dunyoviyning qobig‘ini tashlashga nafsimni ishontirdim. Nafsim bilan barobar حَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ “Uning baqosi bizga yetar” dedim.

Ham shuuri iymoniy va intisobi ubudiyat bilan tuproq pardasining orqasi yorishishini va og‘ir tuproq tabaqasi ham o‘liklarning ustidan ko‘tarilganini va qabr eshigi bilan kirilgan yer osti ham adam-olud qorong‘uliklar bo‘lmaganini ilmalyaqiyn bilan bildim. Bor quvvatim bilan حَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ dedim.

Ham g‘oyat qat’iy bir suratda his qildim va u shuuri iymoniy bilan haqqalyaqiyn bildimki: Fitratimda juda shiddatli bo‘lgan ishqi baqo Boqiyi Zulkamolning baqosiga, borligiga ikki jihat bilan qararkan, anoniyatning parda tortishi bilan, mahbubini qochirgan, oynasiga parastish etgan bir ahmoqqa aylanganini ko‘rdim. Va u juda chuqur va quvvatli ishqi baqo, shaxsan va sababsiz, fitratan sevilgan va parastish etilgan kamoli mutlaq bir ismining soyasi vositasi bilan mohiyatimda hukm qilib o‘sha ishqi baqoni bergan va muhabbat uchun hech bir illat va hech bir g‘arazni va zotidan boshqa hech bir sabab taqozo qilmagan zotining kamoli parastishga yetarli va kifoya ekan, sobiqan bayon qilganimiz va har biriga bir hayot va bir baqo emas, balki qo‘ldan kelsa, minglab hayoti dunyoviya va baqo fido qilinishga loyiq bo‘lgan mazkur boqiy mevalarni ham ehson qilish bilan, u fitriy ishqni shiddatlantirganini his qildim. Qo‘limdan kelsa edi, bor vujudim zarralari bilan حَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ der edim va o‘sha niyat bilan dedim. Va baqosini qidirgan va baqo-i Ilohiyni topgan u shuuri iymoniy-ki, bir qism mevalariga sobiqan "Ham... Ham... Ham..."lar bilan ishora qildim- menga shunday bir zavq va shavq berdiki, butun ruhim bilan, bor quvvatim bilan eng chuqur qalbimda nafsim bilan barobar حَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ dedim.

#### Ikkinchi Martaba-i Nuriya-i Hasbiya:

Fitratimdagi hadsiz ojizligim bilan barobar, keksalik va g‘urbat va kimsasizlik va yakka qoldirilishim ichida ahli dunyo hiylalari bilan, josuslari bilan menga hujum qilganlari hangomda qalbimda dedim: "Qo‘llari bog‘liq, zaif va xasta bir odamga qo‘shinlar hujum qilmoqda. U bechoraning (ya’ni men uchun) bir tayanch nuqtasi yo‘qmi?" deb حَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ oyatiga murojaat qildim. Menga bildirdiki, intisobi iymoniy ruxsatnomasi bilan Qodiri Mutlaq bo‘lgan shunday bir sultonga tayanasanki, zamin yuzida har bahorda to‘rt yuz ming millatdan tashkil topgan nabotot va hayvonot qo‘shinlarining barcha jihozotlarini kamoli intizom bilan berish bilan barobar, har yil daraxtlar va qushlar deyilgan u ikki muazzam qo‘shinining kiyimlarini yangilab yangi liboslar kiydiradi, ko‘ylaklarini va formalarini almashtiradi va tovuqning va qushning ko‘ylaklarini va yopinchiqlarini yangilagani kabi, tog‘ning libosini va sahroning yuz yopinchig‘ini almashtiradi. Va boshda inson bo‘lib, hayvonotning muazzam qo‘shinining barcha ozuqalarini, madaniy insonlarning oxirgi vaqtlarda kashf qilganlari go‘sht va shakar va boshqa taomlarning xulosalari kabi emas, balki yuz daraja u madaniy xulosalardan yanada mukammal va barcha taomlarning har navidan danak va urug‘ deyilgan Rahmoniy xulosalarga qo‘yib; va u xulosalarni ham ularning pishirilishlariga va kengayishlariga doir qadariy ta’rifalarni ichiga o‘rab muhofaza uchun kichkina sandiqchalarga qo‘yib omonatan qoldiradi. U sandiqchalarning ijodi "Kof-Nun" fabrikasidan shu qadar tez va oson va ko‘plabdirki, Qur’on deydi: "Bir amr bilan qilinadi." Ham u umum xulosalar bir shaharni to‘ldirmagani va bir-biriga o‘xshaganlari va ayni modda bo‘lganlari holda, Razzoqi Karim ulardan bir yoz mavsumida pishirgan g‘oyat turli-tuman va laziz taomlar zaminning barcha shaharlarini bir jihatda to‘ldira oladi.

Xullas, sen intisob iymoniy ruxsatnomasi bilan bunday bir tayanch nuqtasi topa olganingdan, hadsiz bir quvvatga va qudratga tayana olasan. Men ham oyatdan bu darsimni olish bilan shunday bir quvva-i ma’naviya topdimki, hozirgi dushmanlarimga emas, balki dunyoga bas kela oladigan bir iqtidori iymoniy his qilib butun ruhim bilan حَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ dedim. Va hadsiz faqirligim va ehtiyojim jihatida ham bir madad olish nuqtasi uchun yana u oyatga murojaat qildim. Menga dediki: "Sen qullik va ubudiyat intisobi bilan shunday bir Moliki Karimga mansub va yedirib-ichirish daftarida qaydlangansanki, har bahor va yozda g‘aybdan va hechdan kutilmagan yerdan va quruq bir tuproqdan ko‘tarib tushirish tarzida yuz marta zamin dasturxonini boshqa-boshqa ovqatlari bilan bezaydi, to‘shaydi. Go‘yo zamonning sanalari va har sananing kunlari bir-biri orqasidan kelgan ehson mevalariga va rahmat taomlariga bittadan idish va bir Razzoqi Rahimning kulliy va juz’iy ehsonlar martabalariga bittadan ko‘rgazmadirlar. Xullas, sen bunday bir G‘aniyi Mutlaqning abdisan. Abdiyatingga shuuring bo‘lsa, sening alamli faqirliging laziz bir ishtaha bo‘ladi". Men ham o‘sha darsimni oldim. Nafsim bilan barobar "Ha, ha, to‘g‘ridir." deb tavakkal qilish shaklida  حَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ dedim.

#### Uchinchi Martaba-i Nuriya-i Hasbiya:

Men o‘sha g‘urbatlar va xastaliklar va mazlumliklarning tazyig‘i bilan dunyodan aloqamni kesilgan topib, abadiy bir dunyoda va boqiy bir mamlakatda doimiy bir saodatga nomzod bo‘lganimni iymon talqin etgani hangomda "uf! uf!"dan voz kechdim, "oh! oh!" dedim. Faqat bu g‘oya-i xayol va mo‘ljali ruh va natija-i fitratning haqiqatlashishi, faqat va faqat butun maxluqotning barcha xatti-harakatlarini va ahvol va amallarini so‘z va fe’l bilan bilgan va qayd qilgan va bu kichkina va ojizi mutlaq bo‘lgan insonni o‘ziga do‘st va muxotob qilgan va barcha maxluqot ustida bir maqom bergan bir Qodiyri Mutlaqning hadsiz qudrati bilan va insonga nihoyasiz inoyat va ahamiyat berishi bilan bo‘lishi mumkin, deb o‘ylab bu ikki nuqtada, ya’ni bunday bir qudratning faoliyati va zohiran bu ahamiyatsiz insonning haqiqatli ahamiyati haqida iymonning inkishofini va qalbning qoniqishini bergan bir izoh istadim. Yana u oyatga murojaat qildim. Dediki: حَسْبُنَا dagi نَا ga diqqat qilib, sen bilan barobar lisoni hol va lisoni qol bilan kimlar حَسْبُنَا ni aytmoqdalar, tingla!" amr qildi.

Birdan qaradimki, hadsiz qushlar va qushchalar va pashshalar va hisobsiz hayvonlar va hayvonchalar va nihoyasiz nabotlar, ko‘katlar va nihoyasiz daraxtlar va daraxtchalar ham men kabi lisoni hol bilan حَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ ma’nosini yod qilmoqdalar va yodga keltirmoqdalarki, barcha hayot shartlarini kafillikka olgan shunday bir vakillari borki, bir-biriga o‘xshagan va moddalari bir bo‘lgan tuxumlar va bir-birining misli kabi qatralar va bir-birining ayni kabi donlar va bir-biriga o‘xshagan urug‘lardan qushlarning yuz ming turlarini va hayvonlarning yuz ming shakllarini, nabototning yuz ming navini, daraxtlarning yuz ming sinfini xatosiz, nuqsonsiz, chalkashtirmasdan, bezalgan, mezonli, intizomli, bir-biridan boshqa, farqli bir suratda ko‘zimiz o‘ngida, xususan har bahorda g‘oyat tez, g‘oyat oson, g‘oyat keng bir doirada g‘oyat ko‘plik bilan xalq etadi, qiladi. Qudratining azamat va hashamati ichida, barobarlik va o‘xshashlik va bir-biri ichida va bir tarzda qilinishlari vahdatini va ahadiyatini bizga ko‘rsatadi va bunday hadsiz mo‘’jizalarni ko‘rsatgan bir fe’li rububiyatga va bir tasarrufi Xalloqiyatga mudohala va ishtirok mumkin bo‘lmaganini bildiradi deb bildim. So‘ngra حَسْبُنَا dagi نَا da bo‘lgan "ana"ga, ya’ni nafsimga qaradim, ko‘rdimki: Hayvonot ichida meni ham manbaim bo‘lgan bir qatra suvdan yaratgan yaratmish, mo‘’jizona qilmish, qulog‘imni ochib ko‘zimni taqmish, boshimga shunday bir miya, siynamga shunday bir qalb, og‘zimga shunday bir til qo‘ymishki, u miya va qalb va tilda rahmatning umum xazinalarida yig‘ilgan barcha rahmoniy hadyalarni, ehsonlarni tortadigan, biladigan yuzlab mezonchalarni, o‘lchaydiganlarni va asmo-i husnaning nihoyasiz jilvalarining dafinalarini ochadigan, anglaydigan minglab asboblarni yaratmish, qilmish, yozmish. Hidlarning, ta’mlarning, ranglarning adadicha ta’rifalarni u oyatlarga yordamchi qilib bermish.

Ham kamoli intizom bilan bu qadar hassos tuyg‘ularni va hissiyotlarni va g‘oyat muntazam bu ma’naviy latifalarni va botiniy hassalarni bu jismimda joylashtirish bilan barobar, g‘oyat san’atli bu jihozlarni va vujud a’zolarini va hayoti insoniyaga g‘oyat kerakli va mukammal bu qadar a’zo va jihozlarni bu vujudimda kamoli hikmat bilan yaratgan. Toki, ne’matlarining barcha navlarini va umum turlarini menga tottirsin va his ettirsin va hadsiz tajalliyoti asmosining boshqa-boshqa ko‘rinishlarini u tuyg‘ular va hissiyot bilan va hassosiyat bilan menga bildirsin, zavq ettirsin va bu ahamiyatsiz ko‘ringan haqir va faqir vujudimni -har mo‘minning vujudi kabi- koinotga bir go‘zal taqvim va ro‘znoma va olami akbarga qisqacha bir nusxa-i anvor va shu dunyoga bir misoli musag‘g‘ar va san’atli asarlariga bir mo‘’jiza-i azhar va ne’matlarining har naviga tolib bir mushtariy va mador va rububiyatining qonunlariga va ijroot simlariga stantsiya kabi bir mazhar va hikmat va rahmat ehsonlariga va gullariga namuna bog‘i kabi bir ro‘yxat, bir mundarija va xitoboti Subhoniyasini tushunadigan bir muxotob qilib yaratish bilan barobar, eng katta bir ne’mat bo‘lgan vujudni, bu vujudimda kattalashtirish va ko‘paytirish uchun, hayotni berdi. Va u hayot bilan u ne’mati vujudim olami shahodat qadar kengaya oladi.

Ham insoniyatni berdi. U insoniyat bilan u ne’mati vujud ma’naviy va moddiy olamlarda inkishof etib insonga maxsus tuyg‘ular bilan o‘sha keng dasturxonlardan foydalanish yo‘lini ochdi. Ham Islomiyatni menga ehson qildi. U Islomiyat bilan u ne’mati vujud olami g‘ayb va shahodat qadar kengaydi. Ham iymoni tahqiqiyni in’om qildi. U iymon bilan u ne’mati vujud dunyo va oxiratni ichiga oldi. Ham u iymonda ma’rifat va muhabbatini berdi. U ma’rifat va muhabbat bilan u ne’mati vujud ichida doira-i mumkinotdan olami vujubga va doira-i asmo-i Ilohiyaga qadar hamd-u sano bilan foydalanish uchun qo‘llarini uzata oladigan bir martaba ehson qildi. Ham xususiy bo‘lib bir ilmi Qur’oniy va hikmati iymoniya berdi. Va u ehson bilan ko‘p maxluqot ustida bir ustunlik berdi va sobiq nuqtalar kabi ko‘p jihatlar bilan shunday bir jome’iyat berganki, ahadiyatiga va samadiyatiga to‘liq bir oyna va kulliy va qudsiy rububiyatiga keng va kulliy bir ubudiyat bilan muqobala qila olgan bir iste’dod bergan. Va anbiyolar bilan insonlarga yuborgan barcha muqaddas kitoblarning va suhuflarning va farmonlarning ijmo‘i bilan va butun anbiyo va avliyo va asfiyoning ittifog‘i bilan, bu menda bo‘lgan omonati va hadyasi va ehsoni bo‘lgan vujudimni va hayotimni va nafsimni -oyati Qur’oniyaning nassi bilan- mendan sotib oladi. Toki, qo‘limda foydasiz zoye bo‘lmasin va qaytarib berish uchun muhofaza qilib sotish bahosiga saodati abadiyani va Jannatni berishini qat’iy bir suratda ko‘p takror bilan va’da va ahd qilganini ilmalyaqiyn va to‘liq iymon bilan angladim. Va bunday hadsiz hayvonot va nabototning yuz minglab navlarining va turlarining suratlarini "Fattoh" ismi bilan mahdud va mutashabih qatralardan va donlardan g‘oyat oson va tez va mukammal ochgan va insonga sobiqan bayon qilganimiz kabi hayrat beruvchi bu qadar ahamiyat bergan va rububiyatning ahamiyatli ishlariga mador qilgan bir Zoti Zuljaloli Val-Ikrom bo‘lgan Rabbim bor bo‘lganini va kelasi bahorning ijodi kabi oson va qat’iy va muhaqqaq bir suratda hashrni ijod va Jannatni ehson va saodati abadiyni xalq etishini bu Oyati Hasbiyadan dars oldim. Qo‘limdan kelsa edi, amalda va kelmagani uchun niyat bilan, tasavvur bilan, xayol bilan barcha maxluqot tillari bilan حَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ dedim va abad-ul obidiyn doimo takror qilishni istayman.

#### To‘rtinchi Martaba-i Nuriya-i Hasbiya:

Bir vaqt keksalik, g‘urbat, xastalik, mag‘lubiyat kabi vujudimni tebratgan illatlar bir g‘aflat zamonimga to‘g‘ri kelib -shiddatli aloqador va maftun bo‘lgan vujudim, balki maxluqotning vujudlari adamga ketmoqda deb- alamli bir andisha berarkan, yana Oyati Hasbiyaga murojaat qildim. Dedi: "Ma’nomga diqqat qil va iymon durbini bilan qara!" Men ham qaradim va iymon ko‘zi bilan ko‘rdimki, bu zarrachadek vujudim hadsiz bir vujudning oynasi va nihoyasiz kengayish bilan hadsiz vujudlarni qozonishiga bir vasila va o‘zidan yanada qiymatdor boqiy, ko‘plab vujudlarni meva bergan bir kalima-i hikmat hukmida bo‘lganini va mansublik jihati bilan bir on yashashi abadiy bir vujud qadar qiymatdor bo‘lganini ilmalyaqiyn bilan bildim. Chunki shuuri iymon bilan bu vujudim Vojib-ul Vujudning asari va san’ati va jilvasi bo‘lganini anglamoq bilan, vahshiy vahmlarning hadsiz qorong‘uliklaridan va hadsiz ayriliq va firoqlarning alamlaridan qutulib mavjudotga, xususan ziyhayotlarga aloqador bo‘lgan ishlarda, asmo-i Ilohiya adadicha uxuvvat robitalari bilan munosabat paydo qilganim barcha sevganim mavjudotga vaqtinchalik bir firoq ichida doimiy bir visol bor bo‘lganini bildim. Ma’lumdirki, qishloqlari va shaharlari va mamlakatlari yoki qo‘shinlari va qo‘mondonlari va ustozlari kabi robitalari bir bo‘lgan odamlar sevimli bir uxuvvat va do‘stona bir birodarlik his qiladilar. Va bu kabi robitalardan mahrum bo‘lganlar doimiy, alamli qorong‘uliklar ichida azob chekadilar. Ham bir daraxtning mevalari, shuurlari bo‘lsa, bir-birining qardoshi va bir-birining badali va suhbatdoshi va noziri bo‘lganliklarini his qiladilar. Agar daraxt bo‘lmasa yoki undan uzilsa, har biri u mevalar adadicha firoqlarni his qiladi.

Xullas, iymon bilan va iymondagi intisob bilan har mo‘min kabi bu vujudim ham hadsiz vujudlarning firoqsiz nurlarini qozonadi. O‘zi ketsa ham, ular orqada qolganidan o‘zi qolgandek mamnun bo‘ladi. Bu bilan barobar -Yigirma To‘rtinchi Maktubda batafsil qat’iy isbot qilingani kabi- har ziyhayotning, xususan ziyruhning vujudi bir kalima kabidir. Aytiladi va yoziladi, so‘ngra yo‘qoladi. Faqat o‘z vujudiga badal ikkinchi darajada vujudlari sanalgan ham ma’nosi, ham huviyati misoliyasi va surati, ham natijalari, ham muborak bo‘lsa savobi, ham haqiqati kabi ko‘p vujudlarini tashlaydi, so‘ngra parda ostiga kirgani kabi, aynan shuningdek: Bu vujudim va har ziyhayotning vujudi zohiriy vujuddan ketsa, ziyruh bo‘lsa ham ruhini, ham ma’nosini, ham haqiqatini, ham misolini, ham mohiyati shaxsiyasining dunyoviy natijalarini va uxroviy samaralarini, ham huviyat va suratini hofizalarda va mahfuz lavhalarda va sarmadiy manzaralarning kino tasmalarida va ilmi azaliyning namoyishgohlarida va o‘zini tamsil qilgan va baqo bergan fitriy tasbehotini daftari a’molida va asmo-i Ilohiyaning jilvalariga va muqtaziyotlariga fitriy muqobalalarini va vujudiy oynadorliklarini doira-i asmoda va yana bular kabi zohiriy vujudidan yanada qiymatdor ko‘pgina ma’naviy vujudlarini o‘z o‘rnida tashlaydi, so‘ngra ketishini ilmalyaqiyn suratida bildim.

Xullas, iymon va iymondagi shuur va intisob bilan bu mazkur boqiy, ma’naviy vujudlarga sohib bo‘lish mumkin. Iymon bo‘lmasa, barcha o‘sha vujudlardan mahrum bo‘lish bilan barobar, zohiriy vujudi ham u haqida adamga va hechlikka ketish kabi zoye bo‘ladi.

Bir zamon bahor urug‘larining tez mahv bo‘lishlariga juda ham afsuslanar edim. Hatto u nozaninlarga achinar edim. Bu yerda bayon qilingan haqiqati iymoniya ko‘rsatdiki, u gullar olami ma’noda urug‘lardir. Sobiqan bayon qilganimiz ruhdan boshqa barcha u vujudlarni meva bergan bittadan daraxt, bittadan boshoq hukmida nuri vujud nuqtasida qozonchlari birga yuzdir. Zohiriy vujudlari mahv bo‘lmaydi, saqlanadi. Ham boqiy bo‘lgan haqiqati nav’iyasining yangilangan suratlaridir. O‘tgan bahorda yaproq, gul, meva kabi mavjudoti bu bahordagining mislidirlar. Farq faqat e’tiboriydir. U e’tiboriy farq ham bu hikmat kalimalariga va rahmat so‘zlariga va qudrat harflariga boshqa-boshqa, ko‘pgina ma’nolarni berdirish uchunligini bildim. Afsuslar o‘rniga "Mashaalloh, barakalloh" dedim.

Xullas, iymonning shuuri bilan va iymon robitasi bilan, arz va samovot san’atkoriga intisob nuqtasida ko‘klarni yulduzlar bilan, zaminni gullar va go‘zal maxluqlar bilan qilgan, bezagan va bunday har bir san’atda yuzlab mo‘’jiza ko‘rsatgan bir san’atkorning asari san’ati va bunday hadsiz horiqoli bir ustaning qilinishi bo‘lish, qanchalar antiqa va qiymatdor va shuuri bo‘lsa qanchalar iftixor etadi va sharaflanadi deb uzoqdan his qildim. Xususan o‘sha nihoyasiz mo‘’jizakor usta ulkan samovor va arzning ulkan kitobini inson kabi kichik bir nusxada yozsa, balki insonni u kitobga muntahob va mukammal bir xulosa qilsa, u inson qanchalar buyuk bir sharaf, bir kamol, bir qiymatga mador va iymon bilan mazhar va shuur va intisob bilan u sharafga sohib bo‘lishini bu oyatdan dars olganimdan, niyat va tasavvur jihatida butun mavjudotning tillari bilan  حَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ dedim.

#### Beshinchi Martaba-i Nuriya-i Hasbiya:

Yana bir vaqt hayotim juda og‘ir sharoit bilan tebrandi. Nazari diqqatimni umrga va hayotga o‘girdi, ko‘rdim: Umrim yugurib ketmoqda. Oxirga yaqinlashgan hayotim ham tazyiqot ostida so‘nishga yuz tutgan. Holbuki "Hayy" ismiga doir risolada izoh qilingan hayotning muhim vazifalari va buyuk maziyatlari va qiymatdor foydalari bunday tez so‘nishga emas, balki juda uzun yashashga loyiqdir deb alamli tarzda o‘yladim. Yana ustozim bo‘lgan حَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ oyatiga murojaat qildim. Dedi: "Senga hayotni bergan Zoti Hayyi Qayyumga ko‘ra hayotga qara!" Men ham qaradim, ko‘rdimki: Hayotimning menga qarashi bir bo‘lsa, Zoti Hayy va Muhyiga qarashi yuzdir. Menga oid natijasi bir bo‘lsa, Xoliqimga oid mingdir. U jihat uzun zamon, balki zamon istamaydi. Bir on yashashi yetadi. Bu haqiqat Risola-i Nurning risolalarida burhonlar bilan izoh qilinganidan, bu yerda to‘rt masala ichida qisqa bir xulosasi bayon qilinadi.

**Birinchi Masala:** Hayotning mohiyati va haqiqati Hayyi Qayyumga qaragani jihat bilan qaradim, ko‘rdimki: Mohiyati hayotim asmo-i Ilohiyaning dafinalarini ochgan kalitlarning mahzani va naqshlarining bir kichik xaritasi va jilvalarining bir mundarijasi va koinotning buyuk haqiqatlariga nozik bir miqyos va mezon va Hayyi Qayyumning ma’nodor va qiymatdor ismlarini bilgan, bildirgan, fahmlab anglatgan yozilgan bir kalima-i hikmatdir angladim. Va hayotning bu tarzdagi haqiqati ming daraja qiymat qozonadi va bir soat davomi bir umr qadar ahamiyat oladi. Zamoni bo‘lmagan Zoti Azaliyaga munosabati jihatida uzun va qisqaligiga qaralmaydi.

**Ikkinchi Masala:** Hayotning haqiqiy huquqiga qaradim, ko‘rdimki: Hayotim Rabboniy bir maktubdir, qardoshlarim bo‘lgan ziyshuur maxluqotga o‘zini o‘qittiradigan, yaratganni bildiradigan bir mutolaagohdir. Ham Xoliqimning kamolotini ko‘rsatgan bir e’lonnomalikdir. Ham hayotni yaratganning hayot bilan ehson etgan qiymatdor hadyalari va nishonlari bilan bilib turib bezanib har kun takrorlangan ochilish marosimida mo‘minona, shuurdorona, shokirona, minnatdorona Podshohi Bemisolning nazariga arz etmoqdir. Ham hadsiz ziyhayotlarning Xoliqlariga vasfona tahiyyotlarini va shokirona tasbehot hadyalarini anglamoq, mushohada etmoq va shahodat bilan e’lon etmoqdir. Ham lisoni hol va lisoni qol va lisoni ubudiyat bilan Hayyi Qayyumning rububiyati go‘zalliklarini izhor qilmoqdir. Xullas, bular kabi hayotning yuksak huquqlari uzun zamon istamagani kabi, hayotni ming daraja yuksaklantiradi va dunyoviy bo‘lgan huquqi hayotiyadan yuz daraja yanada qiymatdordir deb ilmalyaqiyn bilan bildim va dedim: Subhanalloh! Iymon qanchalar qiymatdor va hayotdordirki, qaysi narsaga kirsa, jonlantiradi va bir shu’lasi bunday foniy hayotni boqiyona hayotlantiradi, ustidagi fanoni artadi.

**Uchinchi Masala:** Hayotimning Xoliqimga boqqan fitriy vazifalariga va ma’naviy foydalariga qaradim, ko‘rdimki: Hayotim hayotning Xoliqiga uch jihat bilan oynadorlik qiladi:

**Birinchi Jihat:** Hayotim ojizlik va zaifligi bilan va faqirlik va ehtiyoji bilan Xoliqi Hayotning qudrat va quvvatiga va boylik va rahmatiga oynadorlik qiladi. Ha, qandayki ochlik darajasi bilan ovqatning lazzat darajalari va qorong‘ulikning martabalari bilan yorug‘lik martabalari va sovuqning miqyosi bilan issiqlikning mezon darajalari bilinadi. Xuddi shuning kabi, hayotimdagi hadsiz ojizlik va faqirlik bilan barobar hadsiz ehtiyojlarimni ketkazish va hadsiz dushmanlarimni daf qilish nuqtasida Xoliqimning hadsiz qudrat va rahmatini bildim. So‘rash va duo va iltijo va xokisorlik va ubudiyat vazifasini angladim va oldim.

**Ikkinchi Jihat:** Hayotimdagi juz’iy ilm va iroda va sam’ va basar kabi ma’nolari bilan, Xoliqimning kulliy va qamrovli sifatlariga va shuunotiga oynadorlikdir. Ha, men o‘z hayotimda va shuurli fe’llarimda bilmoq, eshitmoq, ko‘rmoq, aytmoq, istamoq kabi ko‘p ma’nolari bilan bildimki; bu koinotning shaxsimdan kattaligi darajasida yanada katta bir miqyosda Xoliqimning qamragan ilmini, irodasini, sam’ va basar va qudrat va hayot kabi vasflarini va muhabbat va g‘azab va shafqat kabi shuunotini angladim. Iymon keltirib tasdiq etdim va e’tirof etib bir ma’rifat yo‘lini yana topdim.

**Uchinchi Jihat:** Hayotimda naqshlari va jilvalari bo‘lgan asmo-i Ilohiyaga oynadorlikdir. Ha, men o‘z hayotimga va jismimga qaragan sari, yuzlab tarzda mo‘’jizona asarlar, naqshlar, san’atlar ko‘rmoq bilan barobar ko‘p shafqatkorona parvarish qilinganimni mushohada etganimdan, meni yaratgan va yashatgan zot qanchalar favqulodda saxovatli, marhamatli, san’atkor, lutfkor, qay daraja hayratomuz iqtidorli -ta’birda xato bo‘lmasin- mahoratli, xushyor, mohir bo‘lganini iymon nuri bilan bildim, tasbeh va taqdis va hamd va shukr va takbir va ta’zim va tavhid va tahlil kabi fitrat vazifalari va xilqat g‘oyalari va hayot natijalari nima bo‘lganini bildim. Va koinotda eng qiymatdor maxluq hayot bo‘lganining sababini va hamma narsa hayotga itoatkor bo‘lishining sirrini va hayotga nisbatan harkasda fitriy bir ishtiyoq bo‘lganining hikmatini va hayotning hayoti iymon bo‘lganini ilmalyaqiyn bilan angladim.

**To‘rtinchi Masala:** Dunyodagi bu hayotimning haqiqiy lazzati va saodati nima deb yana bu حَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ oyatiga qaradim, ko‘rdimki: Bu hayotimning eng sof lazzati va eng xolis saodati iymondadir. Ya’ni, meni yaratgan va yashatgan bir Rabbi Rahiymning maxluqi va san’atli asari va quli va tarbiyakunandasi va nazari ostida bo‘lishiga va unga har vaqt muhtoj bo‘lishiga va u esa ham Rabbim, ham Ilohim, ham menga nisbatan g‘oyat marhamatli va shafqatli bo‘lganiga qat’iy iymonim shunday yetarli va kifoya va alamsiz va doimiy bir lazzat va saodatdirki, ta’rif qilinmas. Va اَلْحَمْدُ ِللهِ عَلٰى نِعْمَةِ اْلاِيمَانِ qanchalar o‘rnidadir deb oyatdan fahm etdim.

Xullas, hayotning haqiqatiga va huquqiga va vazifalariga va ma’naviy lazzatiga oid bo‘lgan bu to‘rt masala ko‘rsatdilarki, hayot Zoti Boqiyi Hayyi Qayyumga qaragan sari va iymon ham hayotga hayot va ruh bo‘lgan sari, ham baqo topadi, ham boqiy mevalar beradi. Ham shunday yuksaladiki, sarmadiyat jilvasini oladi, ortiq umrning qisqa va uzunligiga qaramaydi deb bu oyatdan darsimni oldim va niyat va tasavvur va xayol jihatidan barcha hayotlarning va ziyhayotlarning nomiga حَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ dedim.

#### Oltinchi Martaba-i Nuriya-i Hasbiya:

Umumiy ayriliq hangomi bo‘lgan jahon urushidan xabar bergan oxirzamon hodisalari ichida xususiy ayrilig‘imni eslatgan keksalik va oxir umrimda bir favqulodda sezgirlik bilan fitratimdagi jamolparastlik va go‘zallik savdosi va kamolotga maftuniyat hislari inkishof etganlari bir zamonda doimiy va buzg‘unchi bo‘lgan zavol va fano va doimiy va ayiruvchi bo‘lgan mavt va adam dahshatli bir suratda bu go‘zal dunyoni va bu go‘zal maxluqotni holsizlantirganini, parcha-parcha qilib go‘zalliklarini buzganini favqulodda bir shuur va qayg‘u bilan ko‘rdim. Fitratimdagi ishqi majoziy bu holga qarshi shiddatli g‘alayon va isyon qilgan zamonida bir madori tasalli topish uchun yana bu Oyati Hasbiyaga murojaat qildim. Dedi: "Meni o‘qi va diqqat bilan ma’nomga qara!" Men ham Sura-i Nurdagi Oyati Nurning rasadxonasiga kirib iymonning durbini bilan Oyati Hasbiyaning eng uzoq tabaqalariga va shuuri iymoniy zarrabini bilan eng nozik sirlariga qaradim, ko‘rdim:

Qandayki oynalar, shishalar, shaffof narsalar, hatto pufakchalar quyosh ziyosining yashirin va turli-tuman jamolini va u ziyoning alvoni sab’a deyilgan yetti rangining turli-tuman go‘zalliklarini ko‘rsatmoqdalar va yangilanmoq va harakatlari bilan va boshqa-boshqa qobiliyatlari bilan va sinishlari bilan u jamolni va u go‘zalliklarni yangilamoqdalar va sinishlari bilan quyoshning va ziyosining va alvoni sab’asining yashirin go‘zalliklarini izhor qilmoqdalar. Aynan shuning kabi: Shamsi Azal va Abad bo‘lgan Jamili Zuljalolning jamoli qudsiysiga va nihoyasiz go‘zal bo‘lgan asmo-i husnasining sarmadiy go‘zalliklariga oynadorlik qilib jilvalarini yangilamoq uchun bu go‘zal san’atli asarlar, bu shirin maxluqlar va bu jamolli mavjudot hech turmasdan kelib ketmoqdalar. O‘zlarida ko‘ringan go‘zalliklar va jamollar o‘zlarining moli bo‘lmaganini, balki tazohur etmoq istagan sarmadiy va muqaddas bir jamolning va doimiy tajalliy etgan va ko‘rinmoq istagan mujarrad va munazzah bir husnning ishoralari va alomatlari va yog‘dulari va jilvalari bo‘lgani, juda ko‘p quvvatli dalillar bilan Risola-i Nurda batafsil izoh qilingan. Bu yerda u burhonlardan uch donasiga qisqacha ishora qilinadi:

**Birinchi Burhon:** Qandayki ishlov berilgan bir asarning go‘zalligi ishlashining go‘zalligiga va ishlamoq go‘zalligi ustalikning u san’atdan kelgan unvonining go‘zalligiga va ustadagi san’atkorlik unvonining go‘zalligi u san’atkorning u san’atga oid sifatining go‘zalligiga va sifatining go‘zalligi qobiliyat va iste’dodining go‘zalligiga va qobiliyatining go‘zalligi zotining va haqiqatining go‘zalligiga daraja-i badohatda g‘oyat qat’iy bir suratda dalolat qilgani kabi, aynan shuningdek: Bu koinotning boshdan oyoq barcha go‘zal maxluqlarida va qilinishlari go‘zal umum san’atli asarlaridagi husn va jamol ham San’atkori Zuljaloldagi fe’llarining husn va jamoliga qat’iy shahodat va af’olidagi husn va jamol esa, u fe’llarga qaragan unvonlarning, ya’ni ismlarning husn va jamoliga shubhasiz dalolat va ismlarning husn va jamoli esa, ismlarning manbai bo‘lgan qudsiy sifatlarning husn va jamoliga qat’iy shahodat va sifatlarning husn va jamoli esa, sifatlarning mabda’i bo‘lgan shuunoti zotiyaning husn va jamoliga qat’iy shahodat va shuunoti zotiyaning husn va jamoli esa, foil va musammo va mavsuf bo‘lgan zotining husn va jamoliga va mohiyatining qudsiy kamoliga va haqiqatining muqaddas go‘zalligiga yaqqollik darajasıda qat’iy bir suratda shahodat qiladi. Demak, Sone’i Zuljamolning o‘z Zoti Aqdasiga loyiq shunday hadsiz bir husn va jamoli borki, bir soyasi butun mavjudotni boshdan oyoq go‘zallashtirgan va shunday munazzah va muqaddas bir go‘zalligi borki, bir jilvasi koinotni sarbasar go‘zallashtirgan va butun doira-i mumkinotni husn va jamol yog‘dulari bilan bezab yoritgan. Ha, ishlov berilgan bir asar fe’lsiz bo‘lmagani kabi, fe’l ham foilsiz bo‘lolmaydi. Va ismlar musammosiz bo‘lishi mahol bo‘lgani kabi, sifatlar ham mavsufsiz mumkin emasdir. Modomiki bir san’atning va asarning vujudi, yaqqollik bilan u asarni qilganning fe’liga dalolat va u fe’lning vujudi, foilining va unvonining va asarni keltirib chiqargan sifatning va ismining vujudlariga dalolat qiladi. Albatta bir asarning kamoli va jamoli ham fe’lining o‘ziga maxsus kamol va jamoliga, u ham ismning o‘ziga munosib muvofiq go‘zalligiga, u ham zotning va haqiqatning -faqat zotga va haqiqatga loyiq va muvofiq- kamoliga va jamoliga ilmalyaqiyn bilan va yaqqollik bilan dalolat qiladi. Aynan shuning kabi: Bu asarlar pardasi ostidagi doimiy faoliyat foilsiz bo‘lishi mahol bo‘lgani kabi, bu san’atli asarlar ustida jilvalari va naqshlari ko‘z bilan ko‘ringan ismlar ham musammosiz hech bir jihat bilan mumkin bo‘lmagani va mushohada darajasida his qilingan qudrat, iroda kabi sifatlar ham mavsufsiz bo‘lishi mahol bo‘lganidan, shu koinotda barcha asarlar, maxluqlar, san’atli asarlar hadsiz vujudlari bilan, xoliq va sone’ va foillarining fe’llarining vujudiga va ismlarining vujudiga va sifatlarining vujudiga va shuunoti zotiyasining vujudiga va Zoti Aqdasining vujubi vujudiga qat’iy bir suratda dalolat qilganlari kabi, u san’atli asarlarning umumida ko‘ringan turli xil kamolot va boshqa-boshqa jamollar va turli-tuman go‘zalliklar Sone’i Zuljalolda bo‘lgan fe’llarning va ismlarning va sifatlarning va sha’nlarning va zotining o‘zlariga maxsus munosib va loyiq va vojibiyatiga va qudsiyatiga muvofiq bo‘lib hadsiz kamolotlariga va nihoyasiz jamollariga va boshqa-boshqa va umum koinotdan ustun go‘zalliklariga g‘oyat ochiq shahodat va g‘oyat qat’iy dalolat qiladilar.

**Ikkinchi Burhonning besh nuqtasi bor:**

**Birinchi Nuqta:** Mashrablarida, maslaklarida bir-biridan boshqa va uzoq bo‘lgan barcha ahli haqiqatning raislari, zavq va kashfga tayagan holda ijmo‘ bilan, ittifoq bilan iymon keltirib hukm qiladilarki, butun mavjudotdagi husn va jamol, bir Zoti Vojib-ul Vujudda bo‘lgan muqaddas husn va jamolning soyasi va lamaati va pardalarning orqasida jilvasidir.

**Ikkinchi Nuqta:** Barcha go‘zal maxluqlar guruh-guruh orqasida to‘xtamasdan kelib ketmoqdalar, fanoga kirib yo‘qolmoqdalar. Ammo u oynalar ustida o‘zini ko‘rsatgan va jilvalangan yuksak va o‘zgarmas bir go‘zallik, tajalliysida davom qilganidan qat’iy bir suratda ko‘rsatadiki, u go‘zalliklar u go‘zallarning moli va u oynalarning jamoli emas. Balki quyoshning shu’lalarining jamoli oqqan suvning ustidagi pufakchalarda ko‘ringani kabi, sarmadiy bir jamolning yorug‘liklaridirlar.

**Uchinchi Nuqta:** Nurning kelishi albatta nuroniydan va vujud berishi har holda mavjuddan va ehson esa boylikdan va saxovat esa sarvatdan va ta’lim ilmdan kelishi yaqqol bo‘lgani kabi, husn bermoq ham hasandan va go‘zallashtirmoq go‘zaldan va jamol bermoq jamildan bo‘lishi mumkin, boshqa bo‘lolmaydi. Xullas, bu haqiqatga binoan iymon keltiramizki: Bu koinotdagi ko‘ringan barcha go‘zalliklar shunday bir go‘zaldan kelmoqdaki, bu davomli ravishda o‘zgargan va yangilangan koinot, barcha mavjudoti bilan oynadorlik tillari bilan u go‘zalning jamolini vasflaydi va ta’rif qiladi.

**To‘rtinchi Nuqta:** Qandayki jasad ruhga tayanadi, oyoqda turadi, hayotlanadi va lafz ma’noga qaraydi, unga ko‘ra nurlanadi va surat haqiqatga tayanadi, undan qiymat oladi. Aynan shuning kabi, bu moddiy va jismoniy bo‘lgan olami shahodat ham bir jasaddir, bir lafzdir, bir suratdir. Olami g‘aybning pardasi orqasidagi asmo-i Ilohiyaga tayanadi, hayotlanadi, istinod etadi, jon oladi, unga qaraydi, go‘zallashadi. Barcha moddiy go‘zalliklar o‘z haqiqatlarining va ma’nolarining ma’naviy go‘zalliklaridan kelib chiqadi. Va haqiqatlari esa, asmo-i Ilohiyadan fayz oladilar va ularning bir navi soyalaridir. Va bu haqiqat Risola-i Nurda qat’iy isbot qilingan.

Demak, bu koinotda bo‘lgan barcha go‘zalliklarning navlari va turlari olami g‘ayb orqasida tajalliy etgan va qusurdan muqaddas, moddadan mujarrad bir jamolning ismlar vositasi bilan jilvalari va ishoralari va nishonlaridir. Ammo qandayki Vojib-ul Vujudning Zoti Aqdasi boshqalarga hech bir jihatda o‘xshamaydi va sifatlari mumkinotning sifatlaridan hadsiz daraja yuksakdir. Xuddi shuning kabi, uning qudsiy jamoli mumkinotning va maxluqotning husnlariga o‘xshamaydi, hadsiz darajada yanada oliydir.

Ha, ulkan Jannat barcha husn-u jamoli bilan bir jilvasi bo‘lgan va bir soat mushohadasi ahli Jannatga Jannatni unuttirgan bir jamoli sarmadiy, albatta nihoyati va monandi va o‘xshashi va misli bo‘lolmaydi. Ma’lumdirki, hamma narsaning husni o‘ziga ko‘radir, ham minglab tarzda bo‘ladi va navlarning ixtilofi kabi go‘zalliklari ham boshqa-boshqadir. Masalan, ko‘z bilan his etilgan bir go‘zallik quloq bilan his etilgan bir husn bir bo‘lmasligi va aql bilan fahm etilgan bir husni aqliy og‘iz bilan zavq etilgan bir husni taom bir bo‘lmagani kabi.. qalb, ruh va boshqa zohiriy va botiniy tuyg‘ular yoqtirgan va go‘zal his qilgan go‘zalliklari ularning farqliligi kabi xilma-xildir. Masalan: Iymonning go‘zalligi va haqiqatning go‘zalligiva nurning husni va gulning husni va ruhning jamoli va suratning jamoli va shafqatning go‘zalligi va adolatning go‘zalligi va marhamatning husni va hikmatning husni boshqa-boshqa bo‘lganlari kabi, Jamili Zuljalolning nihoyat darajada go‘zal bo‘lgan asmo-i husnasining go‘zalliklari ham boshqa-boshqa bo‘lganidan, mavjudotda bo‘lgan husnlar boshqa-boshqa bo‘lgan.

Agar Jamili Zuljalolning asmosidagi husnlarning mavjudot oynalarida bir jilvasini mushohada etmoq istasang, zaminning yuzini bir kichik bog‘cha kabi tomosha qiladigan bir keng, xayoliy ko‘z bilan boq va ham bilki: Rahmoniyat, rahimiyat, hakimiyat, odiliyat kabi ta’birlar Janobi Haqning ham ism, ham fe’l, ham sifat, ham sha’nlariga ishora qiladilar.

Xullas, boshda inson bo‘lib barcha hayvonotning muntazam ravishda bir parda-i g‘aybdan kelgan rizqlariga boq, rahmoniyati Ilohiyaning jamolini ko‘r.

Ham barcha bolalarning mo‘’jizona oziqlanishlariga va boshlari ustida va onalarining siynalarida osilgan shirin, sof, obi kavsar kabi ikki xaltacha sutni tomosha ayla, rahimiyati Rabboniyaning jozibador jamolini ko‘r.

Ham butun koinotni navlari bilan barobar bir kitobi kabiri hikmat va shunday bir kitobki, har harfi yuz kalima, har kalimasi yuzlab satr, har satri ming bob, har bobni minglab kichik kitob hukmiga keltirgan hakimiyati Ilohiyaning jamoli bemisoliga boq, ko‘r.

Ham koinotni butun mavjudoti bilan mezoni ostiga olgan va barcha yerdagi va ko‘kdagi ulkan jismlarning muvozanatlarini davom ettirgan va go‘zallikning eng muhim bir asosi bo‘lgan uyg‘unlikni bergan va hamma narsaga eng go‘zal vaziyatni berdirgan va har ziyhayotga hayot haqqini berib haq sohibiga haqqini bergan va tajovuzkorlarni to‘xtatgan va jazolantirgan bir odiliyatning hashamatli go‘zalligiga boq, ko‘r.

Ham insonning o‘tgan tarixcha-i hayotini bug‘doy donasi kichikligidagi hofiza quvvatida va har o‘simlik va daraxtning kelajak ikkinchi tarixcha-i hayotini urug‘ida yozishiga va har ziyhayot muhofaza qilishi kerak bo‘lgan a’zolar va jihozlarga, masalan arining qanotchalariga va zaharli ignasiga va tikanli gullarning tikanchalariga va urug‘larning qattiq qobiqlariga qara va hofiziyat va hofiziyati Rabboniyaning latofatli jamolini ko‘r.

Ham zamin dasturxonida Karimi Mutlaq bo‘lgan Rahmoni Rahimning musofirlariga rahmat tarafidan tayyorlangan hadsiz taomlarning boshqa-boshqa va go‘zal hidlariga va muxtalif, bezalgan ranglariga va turli-tuman, xush ta’mlariga va har ziyhayotning zavq va quvonchiga yordam bergan jihozlarga qara, ikrom va karimiyati Rabboniyaning g‘oyat shirin jamolini va g‘oyat totli go‘zalligini ko‘r.

Ham Fattoh va Musavvir ismlarining tajalliylari bilan boshda inson bo‘lib butun hayvonotning suv qatralaridan ochilgan juda ko‘p ma’nodor suratlariga va bahor gullarining don va zarrachalaridan ochtirilgan juda jozibador siymolariga qara, fattohiyat va musavviriyati Ilohiyaning mo‘’jizotli jamolini ko‘r.

Xullas, bu mazkur misollarga qiyosan asmo-i husnaning har birisining o‘ziga maxsus shunday qudsiy bir jamoli borki, birgina jilvasi ulkan bir olamni va hadsiz bir navni go‘zallashtiradi. Bitta gulda bir ismning jilva-i jamolini ko‘rganing kabi, bahor ham bir guldir va Jannat ham ko‘rilmagan bir guldir. Bahorning tamomiga qaray olsang va Jannatni iymon ko‘zi bilan ko‘ra olsang, boq, ko‘r. Jamoli Sarmadiyning daraja-i hashmatini angla. U go‘zallikka qarshi iymon go‘zalligi bilan va ubudiyat jamoli bilan javob bersang, juda go‘zal bir maxluq bo‘lasan. Agar zalolatning hadsiz chirkinligi bilan va isyonning nafrat qilingan qabohati bilan javob berib qarshilasang, eng xunuk bir maxluq bo‘lish bilan barobar, barcha go‘zal mavjudotning ma’nan nafrat etganlari bo‘lasan.

**Beshinchi Nuqta:** Qandayki yuzlab hunar va san’at va kamol va jamollari bo‘lgan bir zot; har bir hunar o‘zini namoyon etmoq va har bir go‘zal san’at o‘zini taqdir ettirmoq va har bir kamol o‘zini izhor etmoq va har bir jamol o‘zini ko‘rsatmoq istashi qoidasicha, u zot ham barcha hunarlarini va san’atlarini va kamolotini va yashirin go‘zalliklarini ta’rif etadigan, namoyon etadigan, ko‘rsatadigan bir hayratomuz saroyni qurgan. Har kim u mo‘’jizali saroyni tomosha qilsa, birdan ustasining va sohibining hunarlariga va mahosiniga va kamolotiga intiqol etadi va ko‘zi bilan ko‘rgandek ishonadi, tasdiq qiladi va deydiki: "Har jihat bilan go‘zal va hunarli bo‘lmagan bir zot, bunday har jihat bilan go‘zal bir asarning masdari, mujidi va taqlidsiz ixtirochisi bo‘lolmaydi. Balki uning ma’naviy husnlari va kamollari bu saroy bilan jismlashgan kabidir." hukm qiladi. Aynan shuning kabi, bu koinot deyilgan namoyishgohi ajoyib va saroyi muhtashamning go‘zalliklarini ko‘rgan va aqli chirik va qalbi buzuq bo‘lmagan albatta anglaydiki, bu saroy bir oynadir, boshqasining jamolini va kamolini ko‘rsatish uchun shunday bezalgan. Ha, modomiki bu saroyi olamning boshqa o‘xshashi yo‘qki, go‘zalliklarni undan iqtibos etib taqlid qilinsin. Albatta va har holda buning ustasi o‘z zotida va asmosida o‘ziga loyiq go‘zalliklari borki, koinot undan iqtibos etadi va unga ko‘ra qilingan va ularni ifoda qilish uchun bir kitob kabi yozilgan.

**Uchinchi Burhonning uch** **nuktasi bor:**

**Birinchi Nukta:** O‘ttiz Ikkinchi So‘zning Uchinchi Mavqifida g‘oyat go‘zal bir tafsil va quvvatli hujjatlar bilan bayon qilingan bir haqiqatdir. Tafsilini unga havola qilib, bu yerda qisqa bir ishora bilan unga qaraymiz, shundayki:

Bu san’atli asarlarga, xususan hayvonot va nabototga qaraymiz, ko‘ramizki: Qasd va irodani ko‘rsatgan va ilm va hikmatni bildirgan doimiy bir tazyin, bir bezamoq va tasodifga yuklanishi imkonsiz bir tanzim, bir go‘zallashtirmoq hukm etmoqda. Ham o‘z san’atini yoqtirtirmoq va nazari diqqatni jalb etmoq va san’atli asarini va tomoshabinlarini mamnun etmoq uchun har narsada shunday bir nozik san’at va inja hikmat va oliy ziynat va shafqatli bir tartib va shirin vaziyat ko‘rinmoqda, yaqqollik darajasida tushuniladiki, o‘zini ziyshuurlarga bildirmoq va tanittirmoq istagan parda-i g‘ayb orqasida shunday bir san’atkor borki, har bir san’ati bilan ko‘p hunarlarini va kamolotini namoyon qilish bilan o‘zini sevdirmoq va madh-u sanosini ettirmoq istaydi. Ham ziyshuur maxluqlarni minnatdor va masrur va o‘zini do‘st qilmoq uchun tasodifga havolasi imkon xorijida va kutmagan yeridan laziz ne’matlarning har turini ularga ehson qilmoqda. Ham chuqur shafqatni va yuksak marhamatni his ettirgan ma’naviy va karimona bir muomala, bir tanishuv va lisoni hol bilan va do‘stona bir so‘zlashuv va duolariga rahimona bir javob berish ko‘rinmoqda. Demak, bu quyosh kabi zohir bo‘lgan tanittirmoq va sevdirmoq xususiyati orqasida mushohada etilgan lazzatlantirmoq va ne’matlantirmoq ikromi esa, g‘oyat asosli bir iroda-i shafqat va g‘oyat quvvatli bir orzu-i marhamatdan kelib chiqadi. Va bunday quvvatli bir iroda-i shafqat va rahmat esa, hech bir jihatda ehtiyoji bo‘lmagan bir Mustag‘niyi Mutlaqda bo‘lishi albatta va har holda o‘zini oynalarda ko‘rmoq va ko‘rsatmoq istagan va namoyon bo‘lmoq mohiyatining taqozosi va taboruz etmoq haqiqatining sha’ni bo‘lgan nihoyat kamolda bir jamoli bemisol va azaliy bir husni loyazaliy va sarmadiy bir go‘zallik bordirki, u jamol o‘zini turli xil oynalarda ko‘rmoq va ko‘rsatmoq uchun marhamat va shafqat suratiga kirgan, so‘ngra ziyshuur oynalarida in’om va ehson vaziyatini olgan, so‘ngra tahabbub va taarruf, ya’ni o‘zini tanittirmoq va bildirmoq- xususiyatini taqqan, so‘ngra san’atli asarlarni ziynatlantirmoq, go‘zallashtirmoq yorug‘ligini bergan.

**Ikkinchi Nukta:** Nav’-i insonda, xususan yuksak tabaqasida maslaklari boshqa-boshqa hadsiz zotlarda g‘oyat asosli bir suratda bo‘lgan shiddatli bir ishqi lahutiy va quvvatli bir muhabbati Rabboniya, yaqqol tarzda mislsiz bir jamolga ishora, balki shahodat qiladi. Ha, bunday bir ishq unday bir jamolga qaraydi, taqozo qiladi. Va unday bir muhabbat bunday bir husn istaydi. Balki butun mavjudotda lisoni hol va lisoni qol bilan qilingan umum hamd va sanolar u azaliy husnga qaraydi, ketadi. Balki Shamsi Tabriziy kabi bir qism oshiqlarning nazarida butun koinotda bo‘lgan umum tortilishlar, jo‘shishlar, jozibalar, jozibador haqiqatlar azaliy va abadiy bir haqiqati jozibadorga ishoralardir. Va ko‘k jismlari va mavjudotni Mavlaviy-misol parvona kabi raqs va samoga ko‘targan jazbadorona harakatlar va davaron u haqiqati jozibadorning jamoli qudsiysining hukmdorona ko‘rinishlari qarshisida oshiqona va vazifadorona bir javob berishdir.

**Uchinchi Nukta:** Barcha ahli tahqiqning ijmo‘i bilan vujud xayri mahzdir, nurdir. Adam sharri mahzdir, zulmatdir. Barcha xayrlar, yaxshiliklar, go‘zalliklar, lazzatlar -tahlil natijasida- vujuddan kelib chiqqanlarini va barcha yomonliklar, sharrlar, musibatlar, alamlar -hatto ma’siyatlar- adamga oid bo‘lganini ahli aql va ahli qalbning buyuklari ittifoq qilganlar.

**Agar desang:** Modomiki barcha go‘zalliklarning manbai vujuddir, vujudda kufr va anoniyati nafsiya ham bor?

**Javob:** Kufr esa iymoniy haqiqatlarni inkor va rad bo‘lganidan, adamdir. Anoniyatning vujudi esa, haqsiz egalik va oynadorligini bilmaslik va mavhumni muhaqqaq bilishdan kelib chiqqanidan, vujud rangini va suratini olgan bir adamdir.

Modomiki barcha go‘zalliklarning manbai vujuddir va barcha xunukliklarning ma’dani adamdir. Albatta vujudning eng quvvatlisi va eng yuksagi va eng porlog‘i va adamdan eng uzog‘i vojib bir vujud va azaliy va abadiy bir borliq, eng quvvatli va eng yuksak va eng porloq va qusurdan eng uzoq bir jamol istaydi, balki shunday bir jamolni ifoda qiladiki, balki shunday bir jamol bo‘ladi. Quyoshga ihotali bir ziyoning kerakligi kabi, Vojib-ul Vujud ham sarmadiy bir jamol talab qiladi, u bilan yorug‘lik beradi.

اَلْحَمْدُ ِللهِ عَلٰى نِعْمَةِ اْلاِيمَانِ

رَبَّنَا لاَ تُؤَاخِذْنَاۤ اِنْ نَسِينَاۤ اَوْ اَخْطَأْنَا

سُبْحَانَكَ لاَعِلْمَ لَنَاۤ اِلاَّ مَاعَلَّمْتَنَاۤ اِنَّكَ اَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

**ESLATMA:** Oyati Hasbiya-i Nuriyaning martabalaridan to‘qqiz martabasi yozilar edi, ammo ba’zi sabablarga binoan hozircha uch martaba keyinga qoldirildi.

**Tanbeh:** Risola-i Nur Qur’onning va Qur’ondan chiqqan burhoniy bir tafsir bo‘lganidan, Qur’onning nuktali, hikmatli, kerakli zeriktirmagan takrorlari kabi uning ham kerakli, hikmatli, balki zaruriy va foydali takrorlari bor. Ham Risola-i Nur zavq va shavq bilan tillarda zeriktirmagan, doimo takror qilingan kalima-i tavhidning dalillari bo‘lishidan zaruriy takroroti qusur emas. Zeriktirmaydi va zeriktirmasligi kerak.

\* \* \*

اَلْبَابُ الْخَامِسُ

فِى مَراتِبِ ( حَسْبُنَا اللّهُ وَ نِعْمَ الْوَكِيلُ )

وَ هُوَ خَمْسُ نُكَتٍ

اَلنُّكْتَةُ اْلاُولَى : فَهذَا الْكَلاَمُ دَوَاءٌ مُجَرَّبٌ لِمَرَضِ الْعَجْزِ الْبَشَرِىِّ وَ سَقَمِ الْفَقْرِ اْلاِنْسَانِىِّ\*

حَسْبُنَا اللّهُ وَ نِعْمَ الْوَكِيلُ اِذْ هُوَ الْمُوجِدُ الْمَوْجُودُ الْبَاقِى فَلاَ بَأْسَ بِزَوَالِ الْمَوْجُودَاتِ لِدَوَامِ الْوُجُودِ الْمَحْبُوبِ بِبَقَاءِ مُوجِدِهِ الْوَاجِبِ الْوُجوُدِ وَ هُوَ الصَّانِعُ الْفَاطِرُ الْبَاقِى فَلاَ حُزْنَ عَلَى زَوَالِ الْمَصْنُوعِ لِبَقَاءِ مَدَارِ

الْمَحَبَّةِ فِى صَانِعِهِ وَ هُوَ الْمَلِكُ الْمَالِكُ الْبَاقِى\*

فَلاَ تَأَسُّفَ عَلَى زَوَالِ الْمُلْكِ الْمُتَجَدِّدِ فِى زَوَالٍ وَ ذَهَابٍ

وَ هُوَ الشَّاهِدُ الْعَالِمُ الْبَاقِى فَلاَ تَحَسُّرَ عَلَى غَيْبُوبَةِ الْمَحْبُوبَاتِ مِنَ الدُّنْيَا لِبَقَائِهَا فِى دَائِرَةِ عِلْمِ شَاهِدِ هَا وَ فِى نَظَرِهِ وَ هُوَ الصَّاحِبُ الْفَاطِرُ الْبَاقِى فَلاَ كَدَرَ عَلَى زَوَالِ الْمُسْتَحْسَنَاتِ لِدَوَامِ مَنْشَاءِ مَحَاسِنِهَا فِى اَسْمَاءِ فَاطِرِهَاَ وَهُوَ الْوَارِثُ الْبَاعِثُ الْبَاقِى فَلاَ تَلَهُّفَ عَلَى فِرَاقِ

اْلاَحْبَابِ لِبَقَاءِ مَنْ يَرِثُهُمْ وَ يَبْعَثُهُمْ وَ هُوَ الْجَمِيلُ الْجَلِيلُ الْبَاقِى فَلاَ تَحَزُّنَ عَلَى زَوَالِ الْجَمِيلاَتِ الَّتِى هِىَ مَرَايَا لِلْلاَسْمَاءِ الْجَمِيلاَتِ لِبَقَاءِ اْلاَسْمَاءِ بِجَمَالِهَا بَعْدَ زَوَالِ الْمَرَايَا وَ هُوَ الْمَعْبُودُ الْمَحْبُوبُ الْبَاقِى فَلاَ تَاَلُّمَ مِنْ زَوَالِ الْمَحْبُوبَاتِ الْمَجَازِيَّةِ لِبَقَاءِ الْمَحْبُوبِ الْحَقِيقِىِّ \*

وَ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ الْوَدُودُ الرَّؤُفُ الْبَاقِى فَلاَ غَمَّ وَ لاَ مَأْيُوسِيَّةَ وَ لاَ اَهَمِّيَّةَ مِنْ زَوَالِ الْمُنْعِمِينَ الْمُشْفِقِينَ

لظَّاهِرِينَ لِبَقَاءِ مَنْ وَسِعَتْ رَحْمَتُهُ وَ شَفْقَتُهُ كُلَّ شَيْءٍ \* وَ هُوَ الْجَمِيلُ اللَّطِيفُ الْعَطُوفُ الْبَاقِى فَلاَ حِرْقَةَ وَ لاَ عِبْرَةَ بِزَوَالِ اللَّطِيفَاتِ الْمُشْفِقَاتِ لِبَقَاءِ مَنْ يَقُومُ مَقَامَ كُلِّهَا وَ لاَ يَقُومُ الْكُلُّ مَقَامَ تَجَلٍّ وَاحِدٍ مِنْ تَجَلِّيَاتِهِ فَبَقَائُهُ بِهذِهِ اْلاَوْصَافِ يَقُومُ مَقَامَ كُلِّ مَا فَنَى وَ زَوَالَ مِنْ اَنْوَاعِ مَحْبُوبَاتِ كُلِّ اَحَدٍ مِنَ الدُّنْيَا حَسْبُنَا اللّهُ وَ نِعْمَ الْوَكِيلُ

نَعَمْ حَسْبِى مِنْ بَقَاءِ الدُّنْيَا وَ مَا فِيهَا بَقَاءُ مَالِكِهَا وَ صَانِعِهَا وَ فَاطِرِهَا🏵

اَلنُّكْتَةُ الثَّانِيَةُ :

حَسْبِى مِنَ الْبَقَاءِ اَنَّ اللّهَ هُوَ اِلهِىَ الْبَاقِى وَ خَالِقِىَ الْبَاقِى وَ مُوجِدِىَ الْبَاقِى

وَ فَاطِرِىَ الْبَاقِى وَ مَالِكِىَ الْبَاقِىِ وَ شَاهِدِىَ الْبَاقِىِ وَ مَعْبُودِىَ الْبَاقِى وَ بَاعِثِىَ الْبَاقِى فَلاَ بَاْسَ وَ لاَ حُزْنَ وَلاَ

تَأَسُّفَ وَ لاَ تَحَسُّرَ عَلَى زَوَالِ وُجُودِى لِبَقَاءِ مُوجِدِى وَ اِيجَادِهِ بِاَسْمَائِهِ وَ مَا فِى شَخْصِى مِنْ صِفَةٍ اِلاَّ وَ هِىَ مِنْ شُعَاعِ اِسْمٍ مِنْ اَسْمَائِهِ الْبَاقِيَةِ فَزَوَالُ

تِلْكَ الصِّفَةِ وَ فَنَائُهَا لَيْسَ اِعْدَامًا لَهَا ِلاَنَّهَا مَوْجُودَةٌ فِى دَائِرَةِ الْعِلْمِ وَ بَاقِيَةٌ وَ مَشْهُودَةٌ لِخَالِقِهَا وَ كَذَا حَسْبِى مِنَ الْبَقَاءِ وَ لَذَّتِهِ عِلْمِ

وَ اِذْعَانِى وَ شُعُورِى وَ اِيمَانِى بِاَنَّهُ اِلهِىَ الْبَاقِى الْمُتَمَثِّلُ شُعَاعُ اِسْمِهِ الْبَاقِى فِى مِرْآةِ مَا هِيَّتِى وَ مَا حَقِيقَةُ مَا هِيَّتِى اِلاَّ ظِلٌّ لِذلِكَ اْلاِسْمِ فَبِسِرِّ تَمَثُّلِهِ فِى مِرْآةِ حَقِيقَتِى صَارَتْ نَفْسُ حَقِيقَتِى مَحْبُوبَةً لاَ لِذَاتِهَا بَلْ بِسِرِّ مَا فِيهَا وَ بَقَاءُ مَا تَمَثَّلَ فِيهَا اَنْوَاعُ بَقَاءٍ لَهَا \*

اَلنُّكْتَةُ الثَّالِثَةُ : حَسْبُنَا اللّهُ وَ نِعْمَ الْوَكِيلُ : اِذْ هُوَ الْوَاجِبُ الْوُجُودِ الَّذِى مَا هذِهِ الْمَوْجُودَاتُ

سَّيَّالَةُ اِلاَّ مَظَاهِرَ

وَجَدُّدِ تَجَلِّيَاتِ اِيجَادِهِ وَوُجُودِهِ وَ بِهِ وَ بِاْلاِنْتِسَابِ اِلَيْهِ وَ بِمَعْرِفَتِهِ اَنْوَارُالْوُجوُدِ بِلاَ حَدٍِّ وَ بِدُونِهِ ظُلُمَاتُ

الْعَدَمَاتِ وَ آلاَمُ الْفِرَاقَاتِ الْغَيْرِ الْمَحْدُودَاتِ وَ مَا هذِهِ الْمَوْجُودَاتُ السَّيَّالَةُ اِلاَّ وَ هِىَ مَرَايَا وَ هِىَ مُتَجَدِّدَةُ بِتَبَدُّلِ التَّعَيُّنَاتِ اْلاِعْتِبَارِيَّةِ فِى فِنَائِهَا وَ زَوَالِهَا وَ بَقَائِهَا بِسِتَّةِ وُجُوهٍ .

َاْلاَوَّلُ : بَقَاءُ مَعَانِيهَا الْجَمِيلَةِ وَ هُوِيَّاتِهَا الْمِثَالِيَّةِ .

وَ الثَّانِى : بَقَاءُ صُوَرِهَا فِى اْلاَلْوَاحِ الْمِثَالِيَّةِ .

وَالثَّالِثُ : بَقَاءُ ثَمَرَاتِهَا اْلاُخْرَوِيَّةِ .

وَ الرَّابِعُ : بَقَاءُ تَسْبِيحَاتِهَا الرَّبَّانِيَّةِ الْمُتَمَثِّلَةِ لَهَا الَّتِى هِىَ نَوْعُ وُجُودٍ لَهَا .

وَ الْخَامِسُ : بَقَائُهَا فِى الْمَشَاهِدِ الْعِلْمِيَّةِ وَ الْمَنَاظِرِ السَّرْمَدِيَّةِ .

وَ السَّادِسُ : بَقَاءُ اَرْوَاحِهَا اِنْ كَانَتْ مِنْ ذَوِى اْلاَرْوَاحِ 🏵

وَ مَا وَظِيفَتُهَا فِى كَيْفِيَّاتِهَا الْمُتَخَالِفَةِ فِى مَوْتِهَا وَ فَنَائِهَا وَ زَوَالِهَا وَ عَدَمِهَا وَ ظُهُورِهَا وَ اِنْطِفَائِهَا اِلاَّ اِظْهَارُالْمُقْتَضِيَاتِ ِلاَسْمَاءٍ اِلهِيَّةٍ فَمِنْ سِرِّ هذِهِ الْوَظِيفَةِ صَارَتِ الْمَوْجُودَاتُ كَسَيْلٍ فِىغَايَةِ السُّرْعَةِ تَتَمَوَّجُ

مَوْتًا وَ حَيَاةً وَ وُجُودًا وَ عَدَمًَ \* ا

وَ مِنْ هذِهِ الْوَظِيفَةِ تَتَظَاهَرُ الْفَعَّالِيَّةُ الدَّائِمَةُ وَ الْخَلاَّقِيَّةُ الْمُسْتَمِرَّةُ فَلاَ

بُدَّ لِى وَ لِكُلِّ اَحَدٍ اَنْ يَقُولَ : ( حَسْبُنَا اللّهُ وَ نِعْمَ الْوَكِيلُ

\* يَعْنِى حَسْبِى مِنَ الْوُجُودِ اَنِّى اَثَرٌ مِنْ آثَارِ وَاجِبِ الْوُجُودِ كَفَانِى آنٌ سَيَّالٌ مِنْ هذَا الْوُجُودِ الْمُنَوَّرِ الْمَظْهَرِ مِنْ مَلاَيِينَ سَنَةٍ مِنَ الْوُجُودِ الْمُزَوَّرِ اْلاَبْتَرِ \* نَعَمْ بِسِرِّ اْلاِنْتِسَابِ اْلاِيمَانِىِّ يَقُومُ دَقِيقَةٌ مِنَ الْوُجُودِ مَقَامَ اُلُوفِ سَنَةٍ بِلاَ اِنْتِسَابٍ اِيمَانِىٍّ بَلْ تِلْكَ الدَّقِيقَةُ اَتَمُّ وَ اَوْسَعُ بِمَرَاتِبَ مِنْ تِلْكَ اْلآلاَفِ سَنَةٍ .

وَ كَذَا حَسْبِى مِنَ الْوُجُودِ وَ قِيْمَتِهِ اَنِّى صَنْعَةُ مَنْ هُوَ فِى السَّمَاءِ عَظَمَتُهُ وَ فِى اْلاَرْضِ آيَاتُهُ وَ خَلَقَ السَّموَاتِ وَ اْلاَرْضِ فِى سِتَّةِ اَيَّامٍ .

وَ كَذَا حَسْبِى مِنَ الْوُجُودِ وَ كَمَالِهِ اَنِّى مَصْنُوعُ مَنْ زَيَّنَ وَ نَوَّرَ السَّمَاءَ بِمَصَابِيحَ وَ زَيَّنَ وَ بَهَّرَ اْلاَرْضَ بِاَزَاهِيرَ .

وَ كَذَا حَسْبِى مِنَ الْفَخْرِ وَ الشَّرَفِ اَنِّى مَخْلُوقٌ وَ مَمْلُوكٌ وَ عَبْدٌ لِمَنْ هذِهِ الْكَائِنَاتُ بِجَمِيعِ كَمَالاَتِهَا وَ مَحَاسِنِهَا ظِلٌّ ضَعِيفٌ بِالنِّسْبَةِ اِلَى كَمَالِهِ وَ جَمَالِهِ وَ مِنْ آيَاتِ كَمَالِهِ وَ اِشَارَاتِ جَمَالِهِ .

وَ كَذَا حَسْبِى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَنْ يَدَّخِرُ مَا لاَ يُعَدُّ وَ لاَ يُحْصَى مِنْ نِعَمِهِ فِى صُنَيْدِقَاتٍ لَطِيفَةٍ هِىَ بَيْنَ الْكَافِ وَ النُّونِ فَيَدَّخِرُ بِقُدْرَتِهِ مَلاَيِينَ قِنْطَارٍ فِى قَبْضَةٍ وَاحِدَةٍ فِيهَا

صُنَيْدِقَاتٌ لَطِيفَةٌ تُسَمَّى بُذُورًا وَ نَوَاةً .

وَ كَذَا حَسْبِى مِنْ كُلِّ ذِى جَمَالٍ وَ ذِى اِحْسَانٍ اَلْجَمِيلُ الرَّحِيمُ الَّذِى مَا ذِهِ الْمَصْنُوعَاتُ الْجَمِيلاَتُ اِلاَّ مَرَايَا مُتَفَانِيَةٌ لِتَجَدُّدِ اَنْوَرِ جَمَالِهِ بِمَرِّ الْفُصُولِ وَ الْعُصُورِ وَ الدُّهُورِ وَ هذِهِ النِّعَمُ الْمُتَوَاتِرَةُ وَ اْلاَثْمَارُ الْمُتَعَاقِبَةُ فِى الرَّبِيعِ وَ الصَّيْفِ مَظَاهِرُ لِتَجَدُّدِ مَرَاتِبِ اِنْعَامِهِ الدَّائِمِ عَلَى مَرِّ اْلاَنَامِ وَ اْلاَيَّامِ وَ اْلاَعْوَامِ .

وَ كَذَا حَسْبِى مِنَ الْحَيَاةِ وَ مَاهِيَّتِهَا اَنِّى خَرِيطَةٌ وَ فِهْرِسْتَةٌ وَ فَذْلَكَةٌ وَ مِيزَانٌ وَ مِقْيَاسٌ لِجَلَوَاتِ اَسْمَاءِ خَالِقِ الْمَوْتِ وَ الْحَيَاةِ .

وَ كَذَا حَسْبِى مِنَ الْحَيَاةِ وَ وَظِيفَتِهَا كَوْنِى كَكَلِمَةٍ مَكْتُوبَةٍ بِقَلَمِ الْقُدْرَةِ وَ مُفْهِمَةٍ دَالَّةٍ عَلَى اَسْمَاءِ الْقَدِيرِ الْمُطْلَقِ الْحَىِّ الْقَيُّومِ بِمَظْهَرِيَّةِ حَيَاتِى للِشُّؤُنِ الذَّاتِيَّةِ لِفَاطِرِىَ الَّذِى لَهُ اْلاَسْمَاءُ الْحُسْنَى .

وَ كَذَا حَسْبِى مِنَ الْحَيَاةِ وَ حُقُوقِهَا اِعْلاَنِى وَ تَشْهِيرِى بَيْنَ اِخْوَانِىَ الْمَخْلُوقَاتِ وَ اِعْلاَنِى وَ اِظْهَارِى لِنَظَرِ شُهُودِ خَالِقِ الْكَائِنَاتِ بِتَزَيُّنِى بِجَلَوَاتِ اَسْمَاءِ خَالِقِىَ الَّذِى زَيَّنَنِى بِمُرَصَّعَاتِ حُلَّةِ وُجُودِى وَ خِلْعَةِ فِطْرَتِى وَ قِلاَدَةِ حَيَاتِىَ

الْمُنْتَظَمَةِ فِيهَا مُزَيَّنَاتُ هَدَايَا رَحْمَتِهِ .

وَ كَذَا مِنْ حُقُوقِ حَيَاتِى فَهْمِى لِتَحِيَّاتِ ذَوِى الْحَيَاةِ لِوَاهِبِ الْحَيَاةِ وَ شُهُودِى لَهَا وَ شَهَادَاتِى عَلَيْهَا

وَ كَذَا حَسْبِى

مِنْ حُقُوقِ حَيَاتِى تَبَرُّجِى وَ تَزَيُّنِى بِمُرَصَّعَاتِ جَوَاهِرِ اِحْسَانِهِ بِشُعُورٍ اِيمَانِىٍّ لِلْعَرْضِ لِنَظَرِ شُهُودِ سُلْطَانِىَ اْلاَزَلِىِّ\*

وَ كَذَا حَسْبِى مِنَ الْحَيَاتِ وَ لَذَّاتِهَا عِلْمِى وَ اِذْعَانِى وَ شُعُورِى وَ اِيمَانِى بِاَنِّى عَبْدُهُ وَ مَصْنُوعُهُ وَ مَخْلُوقُهُ وَ فَقِيرُهُ وَ مُحْتَاجٌ اِلَيْهِ وَ هُوَ خَالِقِى رَحِيمٌ بِى كَرِيمٌ لَطِيفٌ مُنْعِمٌ عَلَىَّ يُرَبِّينِى كَمَا يَلِيقُ بِحِكْمَتِهِ وَ رَحْمَتِهِ\* .

وَ كَذَا حَسْبِى مِنَ الْحَيَاتِ وَ قِيْمَتِهَا مِقْيَاسِيَّتِى بِاَمْثَالِ عَجْزِىَ الْمُطْلَقِ وَ فَقْرِىَ الْمُطْلَقِ وَ ضَعْفِىَ الْمُطْلَقِ لِمَرَاتِبِ قُدْرَةِ الْقَدِيرِ الْمُطْلَقِ وَ دَرَجَاتِ رَحْمَةِ الرَّحِيمِ الْمُطْلَقِ وَ طَبَقَاتِ قُوَّةِ الْقَوِىِّ الْمُطْلَقِ\*

وَ كَذَا بِمَعْكَسِيَّتِى بِجُزْئِيَاتِ صِفَاتِى مِنَ الْعِلْمِ وَ اْلاِرَادَةِ وَ الْقُدْرَةِ الْجُزْئِيَّةِ لِفَهْمِ الصِّفَاتِ الْمُحِيطَةِ لِخَالِقِى فَاَفْهَمُ عِلْمَهُ الْمُحِيطَ بِمِيزَانِ عِلْمِىَ الْجُزْئِيِّ\*

 وَ هكَذَا حَسْبِى مِنَ الْكَمَالِ عِلْمِى بِاَنَّ اِلهِى هُوَ الْكَامِلُ الْمُطْلَقُ فَكُلُّ مَا فِى الْكَوْنِ مِنَ الْكَمَالِ مِنْ آيَاتِ

كَمَالِهِ وَ اِشَارَاتٌ اِلَى كَمَالِهِ .

وَ كَذَا حَسْبِى مِنَ الْكَمَالِ فِى نَفْسِى اْلاِيمَانُ بِاللّهِ اِذِ اْلاِيمَانُ لِلْبَشَرِ مَنْبَعٌ لِكُلِّ كَمَالاَتِهِ .

وَ كَذَا حَسْبِى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ِلاَنْوَاعِ حَاجَاتِىَ الْمَطْلُوبَةِ بِاَنْوَاعِ اَلْسِنَةِ جِهَازَاتِىَ الْمُخْتَلِفَةِ اِلهِى وَ رَبِّى وَ خَالِقِى وَ مُصَوِّرِىَ الَّذِى لَهُ اْلاَسْمَاءُ الْحُسْنَى اَلَّذِى هُوَ يُطْعِمُنِى وَ يَسْقِينِى وَ يُرَبِّينِى وَ يُدَبِّرُنِى وَ يُكَلِّمُنِى جَلَّ جَلاَلُهُ وَ عَمَّ نَوَالُهُ .

اَلنُّكْتَةُ الرَّابِعَةُ : حَسْبِى لِكُلِّ مَطَالِبِى مَنْ فَتَحَ صُورَتِى وَ صُورَةَ اَمْثَالِى مِنْ ذَوِى الْحَيَاةِ فِى الْمَاءِ بِلَطِيفِ صُنْعِهِ وَ لَطِيفِ قُدْرَتِهِ وَ حِكْمَتِهِ وَ لَطِيفِ رُبُوبِيَّتِهِ .

وَ كَذَا حَسْبِى لِكُلِّ مَقَاصِدِى مَنْ اَنْشَأَنِى وَ شَقَّ سَمْعِى وَ بَصَرِى وَ اَدْرَجَ فِى جِسْمِى لِسَانًا وَ جَنَانًا وَ اَوْدَعَ فِيهَا وَ فِى جِهَازَاتِى مَوَازِينَ حَسَّاسَةً لاَتُعَدُّ لِوَزْنِ مُدَخَّرَاتِ اَنْوَاعِ خَزَائِنِ رَحْمَتِهِ .

وَ كَذَا اَدْرَجَ فِى لِسَانِى وَ جَنَانِى وَ

فِطْرَتِى آلاَتٍ حَسَّاسَةً لاَتُحْصَى لِفَهْمِ اَنْوَاعِ كُنُوزِ اَسْمَائِهِ .

وَ كَذَا حَسْبِى مَنْ اَدْرَجَ فِى شَخْصِىَ الصَّغِيرِ الْحَقِيرِ وَ اَدْرَجَ فِى وُجُودِى الضَّعِيفِ الْفَقِيرِ هذِهِ اْلاَعْضَاءَ وَ اْلآلاَتِ وَ هذِهِ الْجَوَارِحَ وَ الْجِهَازَاتِ وَ هذِهِ الْحَوَاسَّ وَ الْحِسِّيَّاتِ وَ هذِهِ اللَّطَائِفَ وَ الْمَعْنَوِيَّاتِ ِلاِحْسَاسِ جَمِيعِ اَنْوَاعِ نِعَمِهِ وَ ِلاِذَاقَةِ اَكْثَرِ تَجَلِّيَاتِ اَسْمَائِهِ بِجَلِيلِ اُلُوهِيَّتِهِ وَ جَمِيلِ رَحْمَتِهِ وَ بِكَبِيرِ رُبُوبِيَّتِهِ وَ كَرِيمِ رَأْفَتِهِ وَ بِعَظِيمِ قُدْرَتِهِ وَ لَطِيفِ حِكْمَتِهِ .

اَلنُّكْتَةُ الْخَامِسَةُ : لاَ بُدَّ لِى وَ لِكُلِّ اَحَدٍ اَنْ يَقُولَ حَالاً وَ قَالاً وَ مُتَشَكِّرًا وَ مُفْتَخِرًا : حَسْبِى مَنْ خَلَقَنِى وَ اَخْرَجَنِى مِنْ ظُلْمَةِ الْعَدَمِ وَ اَنْعَمَ عَلَىَّ بِنُورِ الْوُجُودِ .

وَ كَذَا حَسْبِى مَنْ جَعَلَنِى حَيًّا فَاَنْعَمَ عَلَىَّ نِعْمَةَ الْحَيَاةِ الَّتِى تُعْطِى لِصَاحِبِهَا كُلَّ شَيْءٍ وَ تُمِدُّ يَدَ صَاحِبِهَا اِلَى كُلِّ شَيْءٍ .

وَ كَذَا حَسْبِى مَنْ جَعَلَنِى اِنْسَانًا فَاَنْعَمَ عَلَىَّ بِنِعْمَةِ اْلاِنْسَانِيَّةِ الَّتِى صَيَّرَتِ اْلاِنْسَانَ عَالَمًاصَغِيرًا اَكْبَرَ مَعْنًى مِنَ

الْعَالَمِ الْكَبِيرِ.

 وَ كَذَا حَسْبِى مَنْ جَعَلَنِى مُؤْمِنًا فَاَنْعَمَ عَلَىَّ نِعْمَةَ اْلاِيمَانِ الَّذِى يُصَيِّرُ الدُّنْيَا وَ اْلاَخِرَةَ كَسُفْرَتَيْنِ مَمْلُوئَتَيْنِ مِنَ النِّعَمِ يُقَدِّمُهَا اِلَى الْمُؤْمِنِ بِيَدِ اْلاِيمَانِ .

وَ كَذَا حَسْبِى مَنْ جَعَلَنِى مِنْ اُمَّةِ حَبِيبِهِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلاَةُ وَ السَّلاَمُ فَاَنْعَمَ عَلَىَّ بِمَا فِى اْلاِيمَانِ مِنَ الْمَحَبَّةِ وَ الْمَحْبُوبِيَّةِ اْلاِلهِيَّةِ اَلَّتِى هِىَ مِنْ اَعْلَى مَرَاتِبِ الْكَمَالاَتِ الْبَشَرِيَّةِ وَ بِتِلْكَ الْمَحَبَّةِ اْلاِيمَانِيَّةِ تَمْتَدُّ اَيَادِى اِسْتِفَادَةِ الْمُؤْمِنِ اِلَى مَا لاَيَتَنَاهَى مِنْ مُشتَمِلاَتِ دَائِرَةِ اْلاِمْكَانِ وَ الْوُجُوبِ .

وَ كَذَا حَسْبِى مَنْ فَضَّلَنِى جِنْسًا وَ نَوْعًا وَ دِينًا وَ اِيمَانًا عَلَى كَثِيرٍ مِنْ مَخْلُوقَاتِهِ فَلَمْ يَجْعَلْنِى جَامِدًا وَ لاَحَيَوَانًا وَ لاَضَالاًّ فَلَهُ الْحَمْدُ وَ لَهُ الشُّكْرُ .

وَ كَذَا حَسْبِى مَنْ جَعَلَنِى مَظْهَرًا جَامِعًا لِتَجَلِّيَاتِ اَسْمَائِهِ وَ اَنْعَمَ عَلَىَّ بِنِعْمَةٍ لاَتَسَعُهَا الْكَائِنَاتُ\* بِسِرِّ حَادِيثِ ( لاَيَسَعُنِى اَرْضِى وَ لاَسَمَائِ وَ يَسَعُنِى قَلْبُ عَبْدِىَ الْمُؤْمِنِ \*

يَعْنِى اَنَّ الْمَاهِيَّةَ اْلاِنْسَانِيَّةَ مَظْهَرٌ جَامِعٌ لِجَمِيعِ تَجَلِّيَاتِ اْلاَسْمَاءِ الْمُتَجَلِّيَةِ فِى جَمِيعِ الْكَائِنَاتِ .

وَ كَذَا حَسْبِى مَنِ اشْتَرَى مُلْكَهُ الَّذِى عِنْدِى

مِنِّى لِيَحْفَظَهُ لِى ثُمَّ يُعِيدَهُ اِلَىَّ وَ اَعْطَانَا ثَمَنَهُ الْجَنَّةَ فَلَهُ الشُّكْرُ وَ لَهُ الْحَمْدُ بِعَدَدِ ضَرْبِ ذَرَّاتِ وُجُودِى فِى ذَرَّاتِ الْكَائِنَاتِ\*

حَسْبِى رَبِّى جَلَّ اللّهُ\* نُورْ مُحَمَّدْ صَلَّى اللّهُ

لاَ اِلهَ اِلاَّ اللّهُ \*حَسْبِى رَبِّى جَلَّ اللّهُ \*سِرُّ قَلْبِى ذِكْرُ اللّهِ \*ذِكْرُ اَحْمَدْ صَلَّى اللّه لاَ اِلهَ اِلاَّ اللّهُ

### Oltinchi Shu’la

**Faqat ikki** **nuktadir.**

بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ

[Namozdagi tashahhudda bo‘lgan

اَلتَّحِيَّاتُ اَلْمُبَارَكَاتُ اَلصَّلَوَاتُ اَلطَّيِّبَاتُ ِللهِ

oxirigacha...ning ikki nuqtasiga kelgan ikki savolga ikki javobdir. Tashahhudning boshqa haqiqatlarining bayoni boshqa vaqtga qoldirilib, bu "Oltinchi Shu’la"da yuzlab nuktasidan faqat ikki nuktasi muxtasar bir suratda bayon qilinadi.]

#### Birinchi Savol:

Tashahhudning muborak kalimalari, Me’roj kechasida Janobi Haq bilan Rasulining bir so‘zlashuvlari bo‘lgani holda, namozda o‘qilishining hikmati nima?

**Javob:** Har mo‘minning namozi uning bir navi Me’roji hukmidadir. Va u huzurga loyiq bo‘lgan kalimalar esa, Me’roji Akbari Muhammad (Alayhissalotu Vassalom)da aytilgan so‘zlardir. Ularni zikr etish bilan, u qudsiy suhbat eslanadi. O‘sha eslanish bilan u muborak kalimalarning ma’nolari juz’iyatdan kulliyatga chiqadi va u qudsiy va qamrovli ma’nolar tasavvur qilinadi yoki qilinishi mumkin. Va u tasavvur bilan qiymati va nuri yuksalib kengayadi.

Masalan: Rasuli Akram Alayhissalotu Vassalom o‘sha kecha Janobi Haqqa salom o‘rnidaاَلتَّحِيَّاتُ ِللهِ deganlar. Ya’ni: “Barcha ziyhayotlarning hayotlari bilan ko‘rsatgan tasbehoti hayotiyalari va Sone’lariga taqdim qilgan fitriy hadyalari, ey Rabbim, senga maxsusdir. Men ham barcha ularni tasavvurim bilan va iymonim bilan senga taqdim qilaman”.

Ha, qandayki Rasuli Akram Alayhissalotu Vassalom اَلتَّحِيَّاتُ kalimasi bilan barcha ziyhayotning fitriy ibodatlarini niyat qilib taqdim qiladilar. Xuddi shuning kabi: Tahiyyotning xulosasi bo‘lgan اَلْمُبَارَكَاتُ kalimasi bilan ham, barcha madori baraka va tabrik sababi va barakalloh dedirgan va "muborak" deyilgan va hayotning va ziyhayotning xulosasi bo‘lgan maxluqlar, xususan danaklarning va urug‘larning, donlarning, tuxumlarning fitriy muborakliklarini va barakalarini va ubudiyatlarini tamsil qilib, u keng ma’no bilan aytadi. Va muborakotning xulosasi bo‘lgan اَلصَّلَوَاتُ kalimasi bilan ham ziyhayotning xulosasi bo‘lgan barcha ziyruhning maxsus ibodatlarini tasavvur qilib, dargohi Ilohiyga u qamrovli ma’nosi bilan arz qiladi. Va اَلطَّيِّبَاتُ kalimasi bilan ham, ziyruhning xulosalari bo‘lgan komil insonlarning va maloika-i muqarrabiynning, salovotning xulosasi bo‘lgan toyyibot bilan nuroniy va yuksak ibodatlarini iroda qilib Ma’budiga maxsus va taqdim qiladi.

Ham qandayki u kechada Janobi Haq tarafidan اَلسَّلاَمُ عَلَيْكَ يَا اَيُّهَا النَّبِىُّdeyishi, istiqbolda yuzlab million insonlarning har biri, har kun, hech bo‘lmasa o‘n marta اَلسَّلاَمُ عَلَيْكَ يَا اَيُّهَا النَّبِىُّ deyishlarini amirona bildiradi. Va u salomi Ilohiy u kalimaga keng nur va yuksak ma’no beradi. Xuddi shuning kabi, Rasuli Akram Alayhissalotu Vassalomning u salomga javoban اَلسَّلاَمُ عَلَيْنَا وَعَلٰى عِبَادِ اللهِ الصَّالِحِينَ deyishi, istiqbolda muazzam ummati va ummatining solihlari, salomi Ilohiyni tamsil etgan Islomiyatga sazovor bo‘lishini va Islomiyatning umumiy bir shiori bo‘lgan mo‘minlar o‘rtasidagi

اَلسَّلاَمُ عَلَيْكَ - وَعَلَيْكَ السَّلاَمُ

umum ummat deyishini yolvorib, duo qilib Xoliqidan istaganini ifoda qiladi va eslatadi. Va u suhbatda hissador bo‘lgan Hazrat Jabroil Alayhissalom amri Ilohiy bilan u kecha

اَشْهَدُ اَنْ لاَۤ إِلٰهَ اِلاَّ اللهُ وَاَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللهِ deyishi, butun ummat qiyomatga qadar bunday guvohlik qilishini va bunday deyishlarini mubashshirona xabar beradi. Va bu qudsiy so‘zlashuvni eslatmoq bilan kalimalarning ma’nolari porlaydi, kengayadi.

Bu mazkur haqiqatning inkishofida menga yordam bergan g‘arib bir holati ruhiyadir:

Bir zamon qorong‘u bir g‘urbatda, qorong‘u bir kechada, zulmatli bir g‘aflat ichida, shu onda bo‘lgan bu ulkan koinot xayolimga jonsiz, ruhsiz, mayyit, bo‘sh, xoli, mudhish bir janoza bo‘lib ko‘rindi. O‘tgan zamon ham butun-butun o‘lik, bo‘sh, mayyit, mudhish deb xayol qilindi. U hadsiz makon va u hududsiz zamon qorong‘u va vahshatgoh suratini oldi. Men u holatdan qutulish uchun namozga iltijo qildim. Tashahhudda اَلتَّحِيَّاتُ degan paytim birdan koinot jonlandi. Hayotdor, nuroniy bir shakl oldi, tirildi. Hayyi Qayyumning porloq bir oynasi bo‘ldi. Barcha hayotdor qismlari bilan barobar, hayotlarining tahiyyalarini va hayot hadyalarini doimiy bir suratda Zoti Hayyi Qayyumga taqdim qilganlarini ilmalyaqiyn, balki haqqalyaqiyn bilan bildim va ko‘rdim.

So‘ngra اَلسَّلاَمُ عَلَيْكَ يَاۤ اَيُّهَا النَّبِىُّ degan vaqtim, u hududsiz va xoli zamon birdan Rasuli Akram Alayhissalotu Vassalomning raisligi ostida ziyhayot ruhlar bilan vahshatzor suratidan do‘stona bir sayrgoh suratiga inqilob etdi.

#### Ikkinchi Savol:

Tashahhud oxirida

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَعَلٰۤى اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلٰۤى اِبْرَاهِيمَ وَعَلٰۤى اٰلِ اِبْرَاهِيمَ

dagi tashbeh tashbehlarning qoidasiga uyg‘un kelmaydi. Chunki Muhammad Alayhissalotu Vassalom Ibrohim Alayhissalomdan yanada ziyoda rahmatga sazovor va yanada buyuk. Buning sirri nima? Ham bu tarzdagi salovotning tashahhudda maxsusligining hikmati nima? Ayni duo eski zamondan beri va butun namozda takror etishlari... Holbuki bir duo bir marta qabulga sazovor bo‘lsa, yetadi. Millionlab duolari maqbul bo‘lgan zotlar tirishib duo qilishi va xususan u narsa va’di Ilohiyga iqtiron qilgan bo‘lsa... Masalan:

عَسٰۤى اَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَحْمُودًا Janobi Haq va’da qilgani holda, har azon va qomatdan so‘ng rivoyat qilingan duoda وَابْعَثْهُ مَقَامًا مَحْمُودًا نِالَّذِى وَعَدْتَهُ deyiladi. Butun ummat u va’dani bajo keltirish uchun duo qiladilar. Buning sirri hikmati nima?

**Javob:** Bu savolda uch jihat va uch savol bor.

**Birinchi Jihat:** Hazrat Ibrohim Alayhissalom garchi Hazrat Muhammad Alayhissalotu Vassalomga yetishmaydi. Ammo uning nasli anbiyodirlar. Muhammad Alayhissalotu Vassalomning nasli avliyodirlar. Avliyo esa anbiyolarga yetisholmaydilar. Nasl haqida bo‘lgan bu duoning porloq bir suratda qabul bo‘lganiga dalil shudirki:

Uch yuz ellik million ichida Oli Muhammad Alayhissalotu Vassalomdan yolg‘iz ikki zotning, ya’ni Hasan (R.A.) va Husanning (R.A.) naslidan kelgan avliyo, mutlaq aksariyat- haqiqat maslaklarining va tariqatlarining pirlari va murshidlari ular bo‘lishlari, عُلَمَاءُ اُمَّتِى كَاَنْبِيَاۤءِ بَنِى اِسْرَاۤئِيلَ hadisining sazovorlari bo‘lganliklaridir. Boshda Jafari Sodiq (R.A.) va G‘avsi A’zam (R.A.) va Shohi Naqshband (R.A.) bo‘lib har biri ummatning bir qismi a’zamini tariqi haqiqatga va haqiqati Islomiyatga irshod qilganlar, bu nasl haqidagi duoning maqbuliyatining mevalaridirlar.

**Ikkinchi Jihat:** Bu tarzdagi salovotning namozga xos qilinishining hikmati esa, mashhur insonlarning eng nuroniy, eng mukammali, eng mustaqimi bo‘lgan anbiyo va avliyoning ulkan guruhi ketgan va ochgan yo‘llarida, o‘zi ham u yuzlab ijmo‘ va yuzlab tavotur quvvatida bo‘lgan va adashishlari mumkin bo‘lmagan u ulkan jamoatga, u siroti mustaqimda qo‘shilgani va rafiqlik etganini eslamoqdir. Va u eslash bilan, shaytoniy shubhalardan va yomon vahmlardan qutulmoqdir. Va bu guruh bu koinot sohibining do‘stlari va maqbul san’atli asarlari va ularga qarshi chiqqanlar uning dushmanlari va rad qilingan maxluqlari bo‘lganiga dalil esa: Zamoni Odamdan beri u guruhga doimo g‘aybiy yordam kelishi va qarshi chiqqanlariga har vaqt samoviy musibat tushishidir.

Ha, Qavmi Nuh va Samud va Od va Fir’avn va Namrud kabi barcha qarshi chiqqanlar g‘azabi Ilohiyni va azobini his ettiradigan bir tarzda g‘aybiy ta’zirlar yeganlari kabi.. ulkan guruhning Nuh Alayhissalom, Ibrohim Alayhissalom, Muso Alayhissalom, Muhammad Alayhissalotu Vassalom kabi barcha qudsiy qahramonlari ham, hayratomuz va mo‘’jizona va g‘aybiy bir suratda mo‘’jizalarga va ehsonoti Rabboniyaga sazovor bo‘lganlar. Birgina ta’zir hiddatni, birgina ikrom muhabbatni ko‘rsatgani holda, minglab ta’zir qarshi chiqqanlarga va minglab ikrom va yordam guruhga kelishi, yaqqollik darajasida va kunduz kabi zohir bir tarzda u guruhning haqqoniyatiga va siroti mustaqimda ketganiga shahodat va dalolat qiladi. Fotihada صِرَاطَ الَّذِينَ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ u guruhga va غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلاَ الضَّالِّي qarshi chiqqanlariga qaraydi. Bu yerda bayon qilganimiz nuqta esa, Fotihaning oxirida yanada zohirdir.

**Uchinchi Jihat:** Bu qadar takror bilan qat’iy beriladigan bir narsaning berishini istashining sirri hikmati shudir: Istanilgan narsa, masalan Maqomi Mahmud bir uchdir. Juda buyuk va minglab Maqomi Mahmud kabi muhim haqiqatlarni ichiga olgan bir haqiqati a’zamning bir shoxidir.

Va koinot yaratilishining eng buyuk natijasining bir mevasidir. Va uchi va shoxi va u mevani duo bilan istamoq esa, o‘z navbatida u buyuk va umumiy haqiqatning amalga oshishini va vujud topishini va u yaratilish daraxtining eng katta shoxi bo‘lgan olami baqoning kelishini va amalga oshishini va koinotning eng katta natijasi bo‘lgan hashr va qiyomatning amalga oshishini va dori saodatning ochilishini istamoqdir. Va u istamoq bilan, dori saodatning va Jannatning eng muhim bir sababi vujudi bo‘lgan ubudiyati bashariyaga va insonlarning duolariga o‘zi ham ishtirok etmoqdir. Va bu qadar hadsiz darajada azim bir maqsad uchun, bu hadsiz duolar ham ozdir. Ham Hazrat Muhammad Alayhissalotu Vassalomga Maqomi Mahmud berilishi, umum ummatga shafoati kubrosiga ishoradir. Ham u butun ummatining saodati bilan aloqadordir. Shuning uchun hadsiz salovot va rahmat duolarini butun ummatdan istashi ayni hikmatdir.

سُبْحَانَكَ لاَعِلْمَ لَنَاۤ اِلاَّ مَاعَلَّمْتَنَاۤ اِنَّكَ اَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

### YETTINCHI SHU’LA

**OYAT-UL KUBRO**

**Muhim bir eslatma va maqsad ifodasi**

Bu ahamiyatli risolaning hamma har masalasini tushunmaydi. Ammo hissasiz ham qolmaydi. Katta bir bog‘ga kirgan bir kishining u bog‘ning barcha mevalariga qo‘llari yetishmaydi. Ammo qo‘liga kirgan miqdori yetadi. U bog‘ faqat u uchun emas, balki qo‘llari uzun bo‘lganlarning hissalari ham bor.

Bu risolaning tushunilishini qiyinlashtirgan besh sabab bor:

**Birinchisi:** Men o‘z mushohadalarimni o‘z fahmimga ko‘ra va o‘zim uchun yozdim. Boshqa kitoblar kabi boshqalarning fahmiga va tushunishiga ko‘ra yozmadim.

**Ikkinchisi:** Ismi A’zam jilvasi bilan tavhidi haqiqiy a’zamiy bir suratda yozilganidan, masalalari ham g‘oyat keng, ham g‘oyat chuqur va ba’zan juda uzun bo‘lganidan, hamma birdan qamray ololmaydi.

**Uchinchisi:** Har bir masala katta va uzun bir haqiqat bo‘lishi sababi bilan, haqiqatni parchalamaslik uchun ba’zan bir sahifa yoki bir yaproq bitta jumla bo‘ladi. Bitta dalil hukmida ko‘p muqaddimalar bo‘ladi.

**To‘rtinchisi:** Aksar masalalarning har birisining juda ko‘p dalillari va hujjatlari bo‘lganidan, ba’zan o‘n, ba’zan yigirma dalilni bitta burhon qilish jihati bilan masala uzunlashadi. Qisqa fahmlar qamramaydi.

**Beshinchisi:** Men Ramazonning fayzi bilan bu risolaning nurlariga sazovor bo‘lishim bilan barobar, bir necha jihatdan holim parishon va bir necha xastalik bilan vujudim holsizlangan bir vaqtda tez yozilib, birinchi qoralama nusxa bilan kifoyalandi. Ham yozgan vaqtim, iroda va ixtiyorim bilan bo‘lmaganini his qilganimdan, o‘z fikrim bilan tartiblash yoki to‘g‘rilashni muvofiq ko‘rmaganim uchun, bir oz tushunishni qiyinlashtiradigan bir vaziyat oldi. Ham arabcha parchalar ichiga ko‘p kirdi. Hatto Birinchi Maqom boshdan oyoq arabcha bo‘lganidan, ichidan chiqarildi, mustaqil yozildi.

Qusur va qiyinlashishga sabab bo‘lgan bu besh sabab bilan barobar, bu risolaning shunday bir ahamiyati borki, Imom Ali (R.A.) karomati g‘aybiyasida bu risolaga "Oyati Kubro" va "Asoyi Muso" nomlarini bergan. Risola-i Nurning risolalari ichida bunga alohida qarab, diqqat nazarini jalb qilgan[[4]](#footnote-4)(1) "Al-Oyat-ul Kubro"ning bir haqiqiy tafsiri bo‘lgan bu Oyat-ul Kubro Risolasi, Hazrat Imomning (R.A.) ta’biricha, "Asoyi Muso" nomli "Yettinchi Shu’la" kitobidir.

Bu "Yettinchi Shu’la" bir muqaddima va ikki maqomdir. Muqaddimasi to‘rt muhim masalani, Birinchi Maqomi Oyati Kubroning tafsiridan arabcha qismini, Ikkinchi Maqomi uning burhonlarini va tarjimasini va ma’nosini bayon qiladilar.

Bu kelgan muqaddima keragidan ortiq izoh qilinish bilan barobar, bir daraja uzun bo‘lishi ixtiyorsiz bo‘lgan. Demak, ehtiyoj borki, o‘shanday yozdirildi. Balki bir qism insonlar ham bu uzunni qisqa ko‘radilar.

**Said Nursiy**

\* \* \*

#### Muqaddima

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحٖيمِ

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْاِنْسَ اِلَّا لِيَعْبُدُونِ

Bu juda buyuk oyatning sirri bilan, insonning bu dunyoga yuborilishining hikmati va g‘oyasi, Xoliqi Koinotni tanish va unga iymon keltirib, ibodat qilishdir. Va u insonning vazifa-i fitrati va fariza-i zimmati, ma’rifatulloh va iymoni billohdir va iz’on va yaqiyn bilan vujudini va vahdatini tasdiq qilishdir.

Ha, fitratan doimiy bir hayot va abadiy yashash istagan va hadsiz orzulari va nihoyatsiz alamlari bo‘lgan bechora insonga, albatta u hayoti abadiyaning eng muhim asosi va kaliti bo‘lgan iymoni billoh va ma’rifatulloh va vasilalaridan boshqa bo‘lgan narsalar va kamolotlar u insonga nisbatan pastdir. Balki ko‘pchiligining qiymatlari yo‘qdir.

Risola-i Nurda bu haqiqat quvvatli burhonlar bilan isbot qilinganidan, bu haqiqatni Risola-i Nurga havola qilib, faqat o‘sha yaqiyni iymoniyni bu asrda buzgan va ikkilanish bergan ikki tahlikani to‘rt masala ichida bayon qilamiz.

Birinchi tahlikadan chora-i najot: Ikki masaladir.

**Birinchi Masala:** O‘ttiz Birinchi Maktubning O‘n Uchinchi Yog‘dusida batafsil isbot qilingani kabi, umumiy masalalarda isbotga qarshi rad qilishning qiymati yo‘q va quvvati juda ozdir. Masalan: Ramazoni Sharifning boshida, hilolni ko‘rish xususida, ikki omi guvoh hilolni isbot qilsalar va minglarcha sharaflilar va olimlar "ko‘rmadik" deb rad qilsalar, ularning rad qilishlari qiymatsiz va quvvatsizdir. Chunki isbotda bir-biriga quvvat beradi, bir-biriga tayanish va fikr birligi bor. Rad qilishda esa bir bo‘lsin, ming bo‘lsin, farqlari yo‘q. Hamma bir o‘zi qoladi, bir o‘zi bo‘ladi. Chunki isbot qilgan xorijga qaraydi va ishning haqiqatiga ko‘ra hukm qiladi. Masalan: Misolimizda bo‘lgani kabi, biri: "Ko‘kda oy bor", desa. Boshqa birodari barmog‘i bilan u yerga ishorat qiladi, ikkalasi birlashib quvvat topishadi.

Rad va inkorda esa, ishning haqiqatiga qaramaydi va qarolmaydi. Chunki, "xususiy bo‘lmagan va xos bir yerga qaramagan bir rad isbot qilinmaydi" mashhur bir dasturdir. Masalan, bir narsani dunyoda bor deb men isbot qilsam, sen ham "dunyoda yo‘q" desang. Mening bir ishoram bilan osongina isbot qilib bo‘ladigan u narsaning sen raddini, ya’ni yo‘qligini isbot qilish uchun butun dunyoni qidirish va titkilash va ko‘rsatish, balki o‘tgan zamonlarning har tarafini ham ko‘rish lozim bo‘ladi. So‘ngra "yo‘q, sodir bo‘lmagan" deb bilasan.

Modomiki rad va inkor qilganlar ishning haqiqatiga qaramaydilar. Balki o‘z nafslariga va aqllariga va ko‘zlariga qarab hukm qiladilar. Albatta, bir-biriga quvvat berolmaydilar va yordamchi bo‘lmaydilar. Chunki ko‘rishga va bilishga mone bo‘lgan pardalar, sabablar boshqa-boshqadirlar. Hamma: "Men ko‘rmayapman, mening yonimda va e’tiqodimda yo‘q", deb biladi. Bo‘lmasa: "Haqiqatda yo‘q", deyolmaydi. Agar desa, xususan umum koinotga qaragan iymon masalalarida dunyo qadar ulkan bir yolg‘on bo‘ladiki, to‘g‘ri deyolmaydi va to‘g‘rilanmaydi.

**Bir so‘z bilan:** Isbotda natija birdir, vohiddir, o‘zaro yordamlashish bo‘ladi. Rad qilishda esa bir emasdir, bir qanchadir. Yo "yonimda va nazarimda" yoki "e’tiqodimda" kabi qaydlarning harkasga ko‘ra ko‘payishi bilan natijalar ham ko‘payadi, ortiq o‘zaro yordamlashish bo‘lmaydi.

Xullas, bu haqiqat nuqtasida iymonga qarshi kelgan kofirlarning va inkorchilarning ko‘pligining va ko‘rinishdan ziyodaligining qiymati yo‘q. Va mo‘minning yaqiyniga va iymoniga hech ikkilanish bermasligi lozim ekan, bu asrda Yevropa faylasuflarining rad va inkorlari bir qism badbaxt maftunlariga ikkilanish berib, yaqiynlarini ketkazgan va saodati abadiyalarini mahv etgan. Va insondan har kuni o‘ttiz ming odamga yo‘liqqan o‘limni, mavt va ajalni xizmatdan bo‘shatilish ma’nosidan chiqarib, abadiy o‘lim suratiga aylantirgan. Eshigi yopilmagan qabr doimo qatl bo‘lishini o‘sha inkorchiga eslatish bilan, lazzatli hayotini alamli alamlar bilan zaharlaydi. Xullas, iymon qanchalar buyuk bir ne’mat va hayotning hayoti bo‘lganini angla!..

**Ikkinchi Masala:** Bir fanning yoki bir san’atning bahslashishga sabab bo‘lgan bir masalasida o‘sha fanning va o‘sha san’atning xorijidagi odamlar qanchalar buyuk va olim va san’atkor bo‘lsalar ham, so‘zlari unda o‘tmaydi, hukmlari hujjat bo‘lmaydi. O‘sha fanning ulamo ijmo’siga mansub sanalmaydilar. Masalan, buyuk bir muhandisning bir xastalikning aniqlanishida va davolanishida kichik bir tabib qadar hukmi o‘tmaydi. Va ayniqsa moddiy narsalar bilan ko‘p mashg‘ul bo‘lgan va borgancha ma’naviyatdan uzoqlashgan va nurga nisbatan begonalashgan va qo‘pollashgan va aqli ko‘ziga tushgan eng buyuk bir faylasufning inkorona so‘zi ma’naviyatda nazarga olinmaydi va qiymatsizdir.

Ajabo, yerda ekan, Arshi A’zamni tomosha qilgan, hayratomuz bir daho-i qudsiy sohibi bo‘lgan va to‘qson yil ma’naviyatda taraqqiy qilib shug‘ullangan va iymon haqiqatlarini ilmalyaqiyn, aynalyaqiyn, hatto haqqalyaqiyn suratida kashf qilgan Shayx Jiyloniy (Q.S.) kabi yuz minglab ahli haqiqat ittifoq qilgan tavhidiy va qudsiy va ma’naviy masalalarda moddiy narsalarning eng tarqoq va kasratning eng juz’iy ikir-chikirlariga sho‘ng‘igan va boshi gangigan va bo‘g‘ilgan faylasuflarning so‘zlari necha pulga arziydi va inkorlari va e’tirozlari momoqaldiroqqa qarshi chivinning ovozi kabi so‘niq bo‘lmaydimi?

Islomiy haqiqatlarga ziddiyat ko‘rsatib kurashgan kufrning mohiyati bir inkordir, bir johillikdir, bir rad qilishdir. Suratan isbot va vujudiy ko‘rinsa ham, ma’nosi adamiydir, rad qilishdir. Iymon esa ilmdir, vujudiydir, isbotdir, hukmdir. Har bir manfiy masalasi ham bir musbat haqiqatning unvoni va pardasidir. Agar iymonga qarshi kurashgan ahli kufr g‘oyat qiyinchiliklar bilan manfiy e’tiqodlarini yo‘qlikni qabul va yo‘qlikni tasdiq qilish suratida isbot va qabul qilishga urinsalar, u kufr bir jihatdan xato bir ilm va xato bir hukm sanalishi mumkin. Bo‘lmasa, qilinishi juda oson bo‘lgan faqat qabul qilmaslik va inkor va tasdiq qilmaslik esa mutlaq johillikdir, hukmsizlikdir.

Bir so‘z bilan, kufr e’tiqodi ikki qismdir:

**Biri:** Islomiy haqiqatlarga qaramaydi. O‘ziga maxsus xato bir tasdiq va botil bir e’tiqod va xato bir qabuldir va zolim bir hukmdir. Bu qism bahsimizdan xorijdir. Uning bizga ishi yo‘q, bizning ham unga ishimiz yo‘q.

**Ikkinchisi:** Iymon haqiqatlariga qarshi chiqadi, tortishadi. Bu ham ikki qismdir:

**Birisi:** Qabul qilmaslikdir. Faqat isbotni tasdiq qilmaslikdir. Bu esa bir johillikdir, bir hukmsizlikdir va osondir. Bu ham bahsimizdan xorijdir.

**Ikkinchisi:** Yo‘qlikni qabuldir. Qalban yo‘qligini tasdiq qilishdir. Bu qism esa bir hukmdir, bir e’tiqoddir, bir iltizomdir. Ham iltizomi uchun rad qilishini isbot qilishga majburdir.

Rad qilish ham ikki qismdir:

**Birisi:** "Xos bir mavqeda va xususiy bir jihatda yo‘qdir" deydi. Bu qism esa isbot qilinishi mumkin. Bu qism ham bahsimizdan xorij.

**Ikkinchi qism esa:** Dunyoga va koinotga va oxiratga va asrlarga qaragan iymoniy va qudsiy va umumiy va qamragan masalalarni rad va inkor qilishdir. Bu rad qilish esa -birinchi masalada bayon qilganimiz kabi- hech bir jihat bilan isbot qilinmaydi. Balki koinotni qamraydigan va oxiratni ko‘radigan va hadsiz zamonning har tarafini tomosha qiladigan bir nazar lozimdir, toki u kabi rad qilishlarni isbot qilib bo‘lsin.

**Ikkinchi tahlika va chora-i najot:** Bu ham ikki masaladir:

**Birinchisi:** Azamat va kibriyo va nihoyatsizlik nuqtasidan, yo g‘aflatga yoki ma’siyatga yoki moddiy narsalarga sho‘ng‘ish sababi bilan torlashgan aqllar azamatli masalalarni qamray ololmaganliklaridan, bir g‘ururi ilmiy bilan inkorga kiradilar va rad qiladilar. Ha, o‘sha ma’nan siqilgan va qurigan aqllariga va buzilgan va ma’naviyatda o‘lib qolgan qalblariga juda keng va chuqur va qamrovli bo‘lgan iymoniy masalalarni sig‘dirolmaganlaridan, o‘zlarini kufrga va zalolatga tashlaydilar, bo‘g‘iladilar.

Agar diqqat bilan o‘z kufrlarining ich qiyofasiga va zalolatlarining mohiyatiga qaray olsalar, ko‘radilarki, iymonda bo‘lgan ma’qul va loyiq va lozim bo‘lgan azamatga qarshi yuz daraja mahol va imkonsizlik va bo‘lolmaslik o‘sha kufrning ostida va ichida bor.

Risola-i Nur yuzlab mezon va muvozanatlar bilan bu haqiqatni "ikki karra ikki to‘rt bo‘lish” darajasida qat’iy isbot qilgan. Masalan, Janobi Haqning vujubi vujudini va azaliyatini va qamrovli sifatlarini azamatlari uchun qabul qilolmagan odam yo hadsiz mavjudotga, balki nihoyatsiz zarralarga o‘sha vujubi vujudni va azaliyatini va uluhiyat sifatlarini berish bilan kufrini e’tiqod qila oladi. Va yoxud ahmoq Sofistlar kabi ham o‘zini, ham koinotning vujudini inkor va rad qilish bilan aqldan voz kechishi kerak bo‘ladi. Aynan shuning kabi, barcha iymon va Islom haqiqatlari o‘zlarining sha’nlarini, zaruratlari bo‘lgan azamatga tayanib, qarshilaridagi kufrning dahshatli mahollaridan va qo‘rqituvchi xurofotlaridan va zulmatli johilliklaridan qutqarib, kamoli iz’on va taslimiyat bilan salim qalblarda va mustaqim aqllarda joylashtiradilar.

Ha, azon va namoz kabi aksar Islomiy ramzlarda ko‘plik bilan اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ۞ اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ azamati kibriyosini har vaqt e’loni, ham اَلْعَظَمَةُ اِزَارٖى وَ الْكِبْرِيَاءُ رِدَائٖى hadisi qudsiyning farmoni, ham "Javshan-ul Kabir" munojotining sakson oltinchi bandida:

يَا مَنْ لَا مُلْكَ اِلَّا مُلْكَهُ ۞ يَا مَنْ لَا يُحْصِى الْعِبَادُ ثَنَائَهُ ۞ يَا مَنْ لَا تَصِفُ الْخَلَائِقُ جَلَالَهُ ۞ يَا مَنْ لَا تَنَالُ الْاَوْهَامُ كُنْهَهُ ۞ يَا مَنْ لَا يُدْرِكُ الْاَبْصَارُ كَمَالَهُ ۞ يَا مَنْ لَا يَبْلُغُ الْاَفْهَامُ صِفَاتَهُ ۞ يَا مَنْ لَا يَنَالُ الْاَفْكَارُ كِبْرِيَائَهُ ۞ يَا مَنْ لَا يُحْسِنُ الْاِنْسَانُ نُعُوتَهُ ۞ يَا مَنْ لَا يَرُدُّ الْعِبَادُ قَضَائَهُ ۞ يَا مَنْ ظَهَرَ فٖى كُلِّ شَىْءٍ اٰيَاتُهُ ۞

سُبْحَانَكَ يَا لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ الْاَمَانُ الْاَمَانُ نَجِّنَا مِنَ النَّارِ

bo‘lgan g‘oyat orifona munojoti Ahmadiyaning (S.A.V.) bayoni ko‘rsatadiki, azamat va kibriyo kerakli bir pardadir.

\*\*\*

#### OYAT-UL KUBRO

Koinotdan xoliqini so‘ragan bir sayyohning mushohadalari.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحٖيمِ

تُسَبِّحُ لَهُ السَّمٰوَاتُ السَّبْعُ وَالْاَرْضُ وَمَنْ فٖيهِنَّ وَ اِنْ مِنْ شَىْءٍ اِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهٖ وَلٰكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبٖيحَهُمْ اِنَّهُ كَانَ حَلٖيمًا غَفُورًا

[Bu Ikkinchi Maqom bu oyati muazzamani tafsir qilish bilan barobar, tashlab o‘tilgan Arabcha Birinchi Maqomning burhonlarini va hujjatlarini va tarjimasini va qisqa bir ma’nosini bayon qiladi.]

Shundayki: Bu oyati muazzama kabi juda ko‘p Qur’on oyatlari bu koinot Xoliqini bildirish jihatidan, har vaqt va har kishining eng ko‘p hayrat bilan qarab zavq bilan mutolaa qilgan eng porloq bir sahifa-i tavhid bo‘lgan samovotni eng boshda zikr qilganlaridan, eng boshda undan boshlash muvofiqdir.

Ha, bu dunyo mamlakatiga va musofirxonasiga kelgan har bir musofir ko‘zini ochib qarash bilan ko‘radiki: G‘oyat karamkorona bir ziyofatgoh va g‘oyat san’atkorona bir namoyishgoh va g‘oyat hashamatkorona bir lashkargoh va ta’limgoh va g‘oyat hayratkorona va shavq-angizona bir sayrgoh va tomoshagoh va g‘oyat ma’nodorona va hikmatparvarona bir mutolaagoh bo‘lgan bu go‘zal musofirxonaning sohibini va bu kitobi kabirning muallifini va bu muhtasham mamlakatning sultonini tanish va bilish uchun shiddat bilan qiziqarkan, eng boshda ko‘klarning nur zarhali bilan yozilgan go‘zal yuzi ko‘rinadi: "Menga qara, qidirayotganingni senga bildiraman!" deydi. U ham qaraydi, ko‘radiki:

Bir qismi yerimizdan ming marta katta va o‘sha kattalardan bir qismi zambarak o‘qidan yetmish barobar tez yuz minglab samoviy jismlarni tirgaksiz yiqitmasdan tutib turgan va bir-biriga to‘qnashtirmasdan haddan tashqari tez va barobar kezdirgan, moysiz so‘ndirmasdan davomli ravishda u hadsiz chiroqlarni yondirgan va hech bir shovqin va tartibsizlik chiqarmasdan o‘sha nihoyatsiz katta to‘dalarni idora qilgan va Quyosh va Qamarning vazifalari kabi, hech isyon qildirmasdan, o‘sha juda ulkan maxluqlarni vazifalar bilan ishlattirgan va ikki qutbning doirasidagi hisob raqamlariga sig‘magan nihoyatsiz uzoqlik ichida, ayni zamonda, ayni quvvat va ayni tarz va ayni sikka-i fitrat va ayni suratda, barobar, nuqsonsiz tasarruf qilgan va o‘sha juda ulkan tajovuzkor quvvatlarni tashiganlarni tajovuz qildirmasdan qonuniga itoat ettirgan va o‘sha nihoyatsiz olomonning qoldiqlari kabi ko‘kning yuzini kirlatadigan axlatlarga yo‘l qo‘ymasdan juda porloq va juda chiroyli tozalattirgan va bir muntazam qo‘shin harakati kabi harakat bilan kezdirgan va yerni aylantirishi bilan, o‘sha hashamatli harakatning boshqa bir suratda haqiqiy va xayoliy tarzlarini har kecha va har yili kino lavhalari kabi tomoshabin maxluqotiga ko‘rsatgan bir tazohuri rububiyat va o'sha rububiyat faoliyati ichida ko‘ringan bo‘ysundirish, idora qilish, aylantirish, tartiblash, tozalash, vazifalantirishdan tarkib topgan bir haqiqat, bu azamati va qamrashlari bilan, o‘sha samovot Xoliqining vujubi vujudiga va vahdatiga va mavjudiyati samovotning mavjudiyatidan yanada yaqqol bo‘lganiga shohid bo‘linganidek guvohlik qiladi ma’nosi bilan Birinchi Maqomning birinchi pog‘onasida:

لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ الْوَاجِبُ الْوُجُودِ الَّذٖى دَلَّ عَلٰى وُجُوبِ وُجُودِهٖ فٖى وَحْدَتِهِ السَّمٰوَاتُ بِجَمٖيعِ مَا فٖيهَا بِشَهَادَةِ عَظَمَةِ اِحَاطَةِ حَقٖيقَةِ التَّسْخٖيرِ وَ التَّدْبٖيرِ وَ التَّدْوٖيرِ وَ التَّنْظٖيمِ وَ التَّنْظٖيفِ وَ التَّوْظٖيفِ الْوَاسِعَةِ الْمُكَمَّلَةِ بِالْمُشَاهَدَةِ

deyilgan.

So‘ngra dunyoga kelgan o‘sha yo‘lovchi odamga va musofirga samo yuzi deyilgan va mahshari ajoyib bo‘lgan fazo shovqin bilan gapirib baqiradi: "Menga qara! Qiziqish bilan qidirganingni va seni bu yerga yuborganni men orqali bilib va topib olishing mumkin", deydi. U musofir uning achchiq, ammo marhamatli yuziga qaraydi. Mudhish, ammo xushxabarli shovqinini tinglaydi, ko‘radiki:

Zamin bilan osmon o‘rtasida muallaqda ushlab turilgan bulut g‘oyat hakimona va rahimona bir tarzda zamin bog‘ini sug‘oradi va zamin aholisiga obi hayot keltiradi va haroratni (ya’ni yashash otashining shiddatini) yumshatadi va ehtiyojga ko‘ra har yerning yordamiga yetishadi. Va bu vazifalar kabi ko‘p vazifalarni bajarish bilan barobar, muntazam bir qo‘shinning tezkor amrlarga ko‘ra ko‘rinishi va berkinishi kabi, birdan havo bo‘shlig‘ini to‘ldirgan o‘sha ulkan bulut ham yashirinadi, barcha qismlari istirohatga chekinadi, hech bir asari ko‘rinmaydi. So‘ngra "Yomg‘irga qarab qadam bos!" amrini olgan onida, bir soat, balki bir necha daqiqa ichida to‘planib havo bo‘shlig‘ini to‘ldiradi, bir qo‘mondonning amrini kutayotgandek turadi.

So‘ngra o‘sha yo‘lovchi u yerdagi shamolga qaraydi, ko‘radiki: Havo shunchalik ko‘p vazifalar bilan g‘oyat hakimona va karimona ishlattiriladiki, go‘yo o‘sha jonsiz havoning idroksiz zarralaridan har bir zarrasi bu koinot sultonidan kelgan amrlarni tinglaydigan, biladigan va hech birini qoldirmasdan, o‘sha qo‘mondonning quvvati bilan qiladigan va intizom bilan bajaradigan bir vaziyat bilan, zaminning barcha yashovchilariga nafas berish va ziyhayotga lozim bo‘lgan harorat va ziyo va elektr kabi moddalarni va ovozlarni ko‘chirish va nabototning changlanishiga vosita bo‘lish kabi ko‘p kulliy vazifalarda va xizmatlarda bir dasti g‘aybiy tarafidan g‘oyat idrokorona va olimona va hayotparvarona xizmat qildirilyapti.

So‘ngra yomg‘irga qaraydi, ko‘radiki: O‘sha latif va tiniq va shirin va hechdan va g‘aybiy bir xazina-i rahmatdan yuborilgan qatralarda shu qadar rahmoniy hadyalar va vazifalar borki, go‘yo rahmat jism shakliga kirib qatralar suratida xazina-i Rabboniyadan oqyapti ma’nosida bo‘lganidan, yomg‘irga “rahmat” nomi berilgandir.

So‘ngra chaqmoqqa qaraydi va ra’dni (momaqaldiroq) tinglaydi. Ko‘radiki, juda ajib va g‘arib xizmatlarda ishlattirilyaptilar.

So‘ngra ko‘zini tortadi, aqliga qaraydi, o‘z-o‘ziga deydiki: “Sochilgan paxta kabi bu jonsiz, idroksiz bulut, albatta bizlarni bilmaydi va bizga achinib yordamimizga o‘z-o‘zidan yugurmaydi va amrsiz maydonga chiqmaydi va berkinmaydi. Balki g‘oyat qodir va rahiym bir qo‘mondonning amri bilan harakat qiladiki, bir iz qoldirmasdan berkinadi va birdan namoyon bo‘ladi, ish boshiga o‘tadi va g‘oyat faol va muta’ol va g‘oyat jilvali va hashamatli bir sultonning farmoni bilan va quvvati bilan vaqti-vaqti bilan havo olamini to‘ldirib bo‘shatadi va davomli ravishda hikmat bilan yozadigan va tugashi bilan o‘chiradigan taxtasiga, va mahv va isbot lavhasiga va hashr va qiyomat suratiga o‘giradi va g‘oyat lutfkor va ehsonparvar va g‘oyat karamkor va rububiyatparvar bir hokimi mudabbirning tadbiri bilan shamolga minadi va tog‘lar kabi yomg‘ir xazinalarini mindiradi, muhtoj bo‘lgan joylarga yetishadi. Go‘yo ularga achinib yig‘lab ko‘z yoshlari bilan ularni gullar bilan kuldiradi, quyosh otashining shiddatini salqinlatadi va suvpurkagich kabi bog‘lariga suv sepadi va zamin yuzini yuvadi, tozalaydi.”

Ham o‘sha qiziquvchan yo‘lovchi o‘z aqliga aytadi: “Bu jonsiz, hayotsiz, idroksiz, doimo chayqalib turgan, beqaror, bo‘ronli, tashvishli, sabotsiz, nishonsiz shu havoning pardasi bilan va zohiriy surati bilan vujudga kelgan yuz minglab hakiymona va rahiymona va san’atkorona ishlar va ehsonlar va yordamlar yaqqol tarzda isbot qiladiki: Bu mehnatkash shamolning va bu ishchan xizmatkorning o‘zboshimcha hech bir harakati yo‘q, balki g‘oyat Qodiyr va Aliym va g‘oyat Hakiym va Karim bir amirning amri bilan harakat qiladi. Go‘yo har bir zarrasi har bir ishni biladigan va u amirning har bir amrini anglaydigan va tinglaydigan bir askar kabi, havo ichida jarayon qilgan har bir amri Rabboniyni tinglaydi, itoat qiladiki, barcha hayvonotning nafas olishiga va yashashiga, va nabototning changlanishiga va o‘sishiga va hayotiga kerakli moddalarning yetishtirilishiga va bulutlarni yo‘llash-u idorasiga va yelkanli kemalarning sayr va sayohatiga, va ayniqsa ovozlarning va ayniqsa simsiz telefon va telegraf va radio bilan so‘zlashuvlarning ulashishiga va bu xizmatlar kabi umumiy va kulliy xizmatlardan boshqa, azot va muvallidul humuza (kislorod) kabi ikki oddiy moddadan iborat bo‘lgan havoning zarralari bir-birining misli ekan, zamin yuzida yuz minglab tarzda bo‘lgan Rabboniy san’atlarda kamoli intizom bilan bir dasti hikmat tarafidan ishlatilyotganini ko‘ryapman.

Demak وَتَصْرٖيفِ الرِّيَاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَٓاءِ وَالْاَرْضِ oyatining ochiq bayoni bilan, shamolni yo‘naltirish bilan hadsiz Rabboniy xizmatlarda iste’mol va bulutlarning bo‘ysundirilishi bilan hadsiz Rahmoniy ishlarda istihdom va havoni o‘sha suratda ijod qilgan, faqat Vojib-ul Vujud va Qodiri Kulli Shay va Aliymi Kulli Shay, bir Robbi Zuljaloli Val Ikromdir deydi, hukm qiladi.

So‘ngra yomg‘irga qaraydi, ko‘radiki: Yomg‘irning donalari sanog‘icha manfaatlar va qatralari adadicha rahmoniy jilvalar va tomchilari miqdoricha hikmatlar ichida mavjud. Ham o‘sha shirin va latif va muborak qatralar shunchalar muntazam va go‘zal yaratiladiki, xususan yoz mavsumida kelgan do‘l shu qadar mezon va intizom bilan yuboriladi va tushadiki, bo‘ronlar bilan chayqalgan va katta narsalarni to‘qnashtirgan shiddatli shamollar ularning muvozanat va intizomlarini buzmaydi, qatralarni bir-biriga urib, birlashtirib, zararli to‘dalar qilmaydi. Va bular kabi ko‘p hakiymona ishlarda va ayniqsa ziyhayotda ishlattirilgan oddiy va jonsiz va idroksiz muvallidul ma va muvallidul humuza (vodorod-kislorod) kabi ikki oddiy moddadan tarkib topgan bu suv, yuz minglab hikmatli va idrokli va farqli xizmatlarda va san’atlarda ishlattiriladi. Demak bu jism holiga kelgan ayni rahmat bo‘lgan yomg‘ir faqat bir Rahmoni Rahiymning xazina-i g‘aybiya-i rahmatida qilinadi va tushishi bilan وَهُوَ الَّذٖى يُنَزِّلُ الْغَيْثَ مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا وَيَنْشُرُ رَحْمَتَهُ oyatini moddiy jihatdan tafsir qiladi.

So‘ngra momaqaldiroqni tinglaydi va berkka (chaqmoqqa) qaraydi, ko‘radiki: Bu ikki havo bo‘shlig‘ining ajib hodisasi batamom وَيُسَبِّحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهٖ va يَكَادُ سَنَا بَرْقِهٖ يَذْهَبُ بِالْاَبْصَارِ oyatlarini moddiy jihatdan tafsir qilish bilan barobar, yomg‘irning kelishini xabar berib, muhtojlarga xushxabar beradilar.

Ha, hechdan, birdan hayratomuz bir shovqin bilan havo bo‘shlig‘ini gapirtirish va favqulodda bir nur va nor bilan zulmatli havo bo‘shlig‘ini yorug‘lik bilan to‘ldirish va tog‘dek paxta-misol va do‘l va qor va suv meshi hukmida bo‘lgan bulutlarni otashlantirish kabi hikmatli va g‘aroyib vaziyatlar bilan tentak g‘ofil insonning boshiga to‘qmoq kabi uradi: “Boshingni ko‘tar, o‘zini tanittirish istagan faol va qudratli bir zotning hayratomuz ishlariga qara! Sen bebosh bo‘lmaganing kabi, bu hodisalar ham bebosh bo‘lolmaydilar. Har biri ko‘p hikmatli vazifalar ortidan yugurtirilyapti. Bir Mudabbiri Hakiym tarafidan xizmat qildirilyapti", deb eslatadilar.

Xullas bu qiziquvchan yo‘lovchi bu havo bo‘shlig‘ida bulutni bo‘ysundirishdan, shamolni boshqarishdan, yomg‘irni tushirishdan va havo bo‘shlig‘idagi hodisalarni idoradan tarkib topgan bir haqiqatning yuksak va oshkora guvohligini eshitadi, “Amantu billoh” deydi. Birinchi Maqomning ikkinchi martabasida:

لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ الْوَاجِبُ الْوُجُودِ الَّذٖى دَلَّ عَلٰى وُجُوبِ وُجُودِهِ الْجَوُّ بِجَمٖيعِ مَا فٖيهِ بِشَهَادَةِ عَظَمَةِ اِحَاطَةِ حَقٖيقَةِ التَّسْخٖيرِ وَ التَّصْرٖيفِ وَ التَّنْزٖيلِ وَ التَّدْبٖيرِ الْوَاسِعَةِ الْمُكَمَّلَةِ بِالْمُشَاهَدَةِ

parchasi bu yo‘lovchining havo bo‘shlig‘iga doir mazkur mushohadalarini ifoda qiladi.[[5]](#footnote-5)(Eslatma)

So‘ngra o‘sha sayohati fikriyaga o‘rganib qolgan o‘sha mutafakkir musofirga Yer kurrasi hol tili bilan deydiki: “Ko‘kda, fazoda, havoda kezib nima qilasan? Kel, men senga qidirayotganingni tanittiraman. Bajarayotgan vazifalarimga qara va sahifalarimni o‘qi!” U ham qaraydi, ko‘radiki:

Yer majzub mavlaviy kabi ikki harakati bilan kunlarning, yillarning, mavsumlarning hosil bo‘lishiga sabab bo‘lgan bir doirani hashri a’zamning maydoni atrofida chizyapti. Va ziyhayotning yuz ming navlarini barcha rizq va lozim narsalari bilan o‘z ichiga olib, fazo dengizida kamoli muvozanat va nizom bilan kezdirgan va quyosh atrofida sayohat qilgan muhtasham va itoatkor bir kema-i Rabboniyadir.

So‘ngra sahifalariga qaraydi, ko‘radiki: Boblaridagi har bir sahifasi minglab oyatlari bilan Yerning Robbini tanittiryapti. Umumini o‘qish uchun vaqt topolmagani uchun, faqatgina birgina sahifa bo‘lgan ziyhayotning bahor faslida ijod va idorasiga qaraydi, mushohada qiladiki: Yuz ming navlarning hadsiz a’zolarining suratlari oddiy bir moddadan g‘oyat muntazam ochilyapti va g‘oyat rahimona tarbiya qilinyapti va g‘oyat mo‘’jizona bir qismining danaklariga qanotchalar berib, ularni uchirish surati bilan tarqattirilyapti va g‘oyat mudabbirona idora qilinyapti va g‘oyat mushfiqona oziqlantirilyapti va taomlantirilyapti va g‘oyat rahimona va razzoqona hadsiz va turli-tuman va lazzatli va shirin rizqlari hechdan va quruq tuproqdan va bir-birining misli va farqlari juda oz va suyak kabi ildizlardan, urug‘lardan, suv qatralaridan yetishtirilyapti. Har bahor bir vagon kabi, xazina-i g‘aybdan yuz ming nav taomlar va lozim narsalar kamoli intizom bilan yuklanib, ziyhayotga yuborilyapti. Va ayniqsa o‘sha rizq paketlari ichida bolalarga yuborilgan sut konservalari va volidalarining shafqatli siynalariga osilgan shirin sut xaltachalarini yuborish shunchalar shafqat va marhamat va hikmat ichida ko‘rinadiki, yaqqol tarzda bir Rahmoni Rahiymning g‘oyat mushfiqona va murabbiyona bir jilva-i rahmati va ehsoni ekanligini isbot qiladi.

Bir so‘z bilan: Bu bahorning hayot sahifasi hashri a’zamning yuz ming namunalarini va misollarini ko‘rsatish bilanفَانْظُرْ اِلٰٓى اٰثَارِ رَحْمَتِ اللّٰهِ كَيْفَ يُحْيِى الْاَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا اِنَّ ذٰلِكَ لَمُحْيِى الْمَوْتٰى وَهُوَ عَلٰى كُلِّ شَىْءٍ قَدٖيرٌ oyatini moddiy jihatdan g‘oyat porloq tafsir qilgani kabi, bu oyat ham bu sahifaning ma’nolarini mo‘’jizona ifoda qiladi. Va yerning, barcha sahifalari bilan, kattaligi nisbatida va quvvatida “La ilaha illa Hu” deganini angladi.

Xullas, Yer kurrasining yigirmadan ortiq katta sahifalaridan birgina sahifasining yigirma jihatidan birgina jihatining muxtasar guvohligi bilan, u yo‘lovchining boshqa jihatlarning sahifalaridagi mushohadalari ma’nosida bo‘lib va o‘sha mushohadalarni ifodalash uchun, Birinchi Maqomning uchinchi martabasida bunday deyilgan:

لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ الْوَاجِبُ الْوُجُودِ الَّذٖى دَلَّ عَلٰى وُجُوبِ وُجُودِهٖ فٖى وَحْدَتِهِ الْاَرْضُ بِجَمٖيعِ مَا فٖيهَا وَ مَا عَلَيْهَا بِشَهَادَةِ عَظَمَةِ اِحَاطَةِ حَقٖيقَةِ التَّسْخٖيرِ وَ التَّدْبٖيرِ وَ التَّرْبِيَةِ وَ الْفَتَّاحِيَّةِ وَ تَوْزٖيعِ الْبُذُورِ وَ الْمُحَافَظَةِ وَ الْاِدَارَةِ وَ الْاِعَاشَةِ لِجَمٖيعِ ذَوِى الْحَيَاةِ وَ الرَّحْمَانِيَّةِ وَ الرَّحٖيمِيَّةِ الْعَامَّةِ الشَّامِلَةِ الْمُكَمَّلَةِ بِالْمُشَاهَدَةِ

So‘ngra o‘sha mutafakkir yo‘lovchi har sahifani o‘qigan sari saodat kaliti bo‘lgan iymoni quvvatlanib va ma’naviy taraqqiyotning kaliti bo‘lgan ma’rifati ziyodalashib va barcha kamolotning asosi va ma’dani bo‘lgan Allohga iymon haqiqati bir daraja yana inkishof qilib, ma’naviy ko‘p zavqlarni va lazzatlarni bergan sari uning qiziqishini shidddat bilan qo‘zg‘atganidan, samo, havo bo‘shlig‘i va Yerning mukammal va qat’iy darslarini tinglagani holda, “Hal min mazid” deb turarkan, dengizlarning va ulkan daryolarning jazbakorona jo‘sh-u xurush bilan zikrlarini va hazin va laziz ovozlarini eshitadi. Hol tili va so‘zlashuv tili bilan: "Bizga ham qara, bizni ham o‘qi!" deydilar. U ham qaraydi, ko‘radiki: Hayotdorona doimiy ravishda chayqalgan va tarqalish va to‘kilish va istilo qilish fitratida bo‘lgan dengizlar, yerni qurshab, yer bilan barobar g‘oyat tez suratda bir yilda yigirma besh ming yillik bir doirada yugurtirilgani holda, na tarqaladilar, na to‘kiladilar va na qo‘shnilaridagi tuproqqa tajovuz qiladilar. Demak, g‘oyat qudratli va azamatli bir zotning amri bilan va quvvati bilan turadilar, kezadilar, muhofaza bo‘ladilar.

So‘ngra dengizlarning ichlariga qaraydi, ko‘radiki, g‘oyat go‘zal va ziynatli va intizomli gavharlaridan tashqari, minglab turdagi hayvonotning oziqlanish va idoralari hamda tavallud va vafotlari shunchalar intizomlidir, oddiy qum va sho‘r suvdan berilgan rizqlari va ulushlari shunchalar mukammaldirki, yaqqol tarzda bir Qodiyri Zuljalolning, bir Rahiymi Zuljamolning idora va oziqlantirishi bilan bo‘lganini isbot qiladi.

So‘ngra o‘sha musofir daryolarga qaraydi, ko‘radiki: Manfaatlari va vazifalari va kirim va chiqimlari shunchalar hakiymona va rahiymonadir, yaqqol tarzda isbot qiladiki, barcha irmoqlar, buloqlar, soylar, ulkan daryolar bir Rahmoni Zuljaloli Val Ikromning xazina-i rahmatidan chiqyaptilar va oqyaptilar. Hatto shunchalar favqulodda yig‘ilib va sarf qilinadilarki, “To‘rtta daryo Jannatdan keladilar” deb rivoyat qilingan. Ya’ni, zohiriy sabablarning ancha ustida bo‘lganliklari uchun, ma’naviy bir jannatning xazinasidan va faqatgina g‘aybiy va tuganmas bir manbaning fayzidan oqyaptilar deganidir. Masalan, Misrning qumistonini Jannatga aylantirgan Nili Muborak janub tarafidan “Jabali Qamar” deyilgan bir tog‘dan davomli ravishda kichik bir dengiz kabi tugamasdan oqadi. Olti oydagi sarfiyoti tog‘ shaklida to‘plansa va muzlatilsa, u tog‘dan ancha katta bo‘ladi. Holbuki u tog‘dan unga ajratilgan yer va mahzan olti qismidan bir qismi bo‘lmaydi. Kirimi esa, u issiq mintaqada juda kam kelgan va chanqoq tuproq tez yutgani uchun mahzanga kam ketgan yomg‘ir, albatta u keng muvozanatni muhofaza qilolmaganidan, u Nili Muborak Yerning odatidan ustun g‘aybiy bir jannatdan chiqadi degan rivoyati g‘oyat ma’nodor va go‘zal bir haqiqatni ifoda qiladi.

Xullas, dengiz va daryolarning dengizlar kabi haqiqatlarining va shahodatlarining mingdan birini ko‘rdi. Va umumi bil-ijmo’ dengizlarning kattaligi nisbatida bir quvvat bilan “La ilaha illa Hu” deydi va bu guvohlikka dengizlar maxluqoti adadicha guvohlar ko‘rsatadi deb tushundi. Va dengizlarning va daryolarning umum guvohliklarini iroda qilib ifoda qilish ma’nosida, Birinchi Maqomning to‘rtinchi martabasida:

لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ الْوَاجِبُ الْوُجُودِ الَّذٖى دَلَّ عَلٰى وُجُوبِ وُجُودِهٖ فٖى وَحْدَتِهٖ جَمٖيعُ الْبِحَارِ وَ الْاَنْهَارِ بِجَمٖيعِ مَا فٖيهَا بِشَهَادَةِ عَظَمَةِ اِحَاطَةِ حَقٖيقَةِ التَّسْخٖيرِ وَ الْمُحَافَظَةِ وَ الْاِدِّخَارِ وَ الْاِدَارَةِ الْوَاسِعَةِ الْمُنْتَظَمَةِ بِالْمُشَاهَدَةِ

deyilgan.

So‘ngra tog‘lar va sahrolar sayohati fikriyada bo‘lgan o‘sha yo‘lovchini chaqiradilar, “Sahifalarimizni ham o‘qi!” deydilar. U ham qaraydi, ko‘radiki: Tog‘larning kulliy vazifalari va umumiy xizmatlari shunchalar azamatli va hikmatlidirlar; aqllarni hayrat ichida qoldiradilar. Masalan, tog‘larning zamindan amri Rabboniy bilan chiqishlari va zaminning ichida ichki o‘zgarishlardan hosil bo‘lgan hayajonini va g‘azabini va hiddatini chiqishlari bilan sokinlashtirib, zamin o‘sha tog‘larning otilib chiqishi bilan va tuynuklari bilan nafas olib, zararli bo‘lgan silkinishlardan va zararli zilziladan qutulib, aylanish vazifasida yashovchilarning istirohatlarini buzmaydi. Demak, qandayki kemalarni silkinishdan saqlash va muvozanatlarini muhofaza qilish uchun ularning ustunlari ustida quriladi. Xuddi shuning kabi, tog‘lar zamin kemasiga bu ma’noda xazinali ustunlar ekanliklarini Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayon وَ الْجِبَالَ اَوْتَادًا ۞ وَاَلْقَيْنَا فٖيهَا رَوَاسِىَ ۞ وَالْجِبَالَ اَرْسٰيهَا kabi ko‘p oyatlar bilan marhamat qiladi.

Ham masalan, tog‘larning ichida ziyhayotga lozim bo‘lgan har navi manbalar, suvlar, ma’danlar, moddalar, dorilar shu qadar hakiymona va mudabbirona va karimona va ehtiyotkorona yig‘ilgan va tayyorlangan va terib qo‘yilganki, yaqqol tarzda qudrati nihoyatsiz bir Qodiyrning va hikmati nihoyatsiz bir Hakiymning xazinalari va omborlari va xizmatkorlari ekanliklarini isbotlaydilar, deb angladi. Va sahro va tog‘larning tog‘ qadar vazifa va hikmatlaridan bu ikki gavharga boshqalarini qiyos qilib, tog‘larning va sahrolarning umum hikmatlari bilan, xususan ehtiyot zaxiralari jihati bilan keltirgan guvohliklarini va aytgan "La ilaha illa Hu" tavhidlarini tog‘lar quvvatida va sabotida va sahrolar kengligida va kattaligida ko‘radi, "Amantu Billoh" deydi.

Mana bu ma’noni ifodalash uchun Birinchi Maqomning beshinchi martabasida:

لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ الْوَاجِبُ الْوُجُودِ الَّذٖى دَلَّ عَلٰى وُجُوبِ وُجُودِهٖ جَمٖيعُ الْجِبَالِ وَ الصَّحَارٰى بِجَمٖيعِ مَا فٖيهَا وَ مَا عَلَيْهَا بِشَهَادَةِ عَظَمَةِ اِحَاطَةِ حَقٖيقَةِ الْاِدِّخَارِ وَ الْاِدَارَةِ وَ نَشْرِ الْبُذُورِ وَ الْمُحَافَظَةِ وَ التَّدْبٖيرِ الْاِحْتِيَاطِيَّةِ الرَّبَّانِيَّةِ الْوَاسِعَةِ الْعَامَّةِ الْمُنْتَظَمَةِ الْمُكَمَّلَةِ بِالْمُشَاهَدَةِ

deyilgan.

So‘ngra o‘sha yo‘lovchi tog‘da va sahroda fikri bilan kezarkan, daraxtlar va nabotot olamining eshigi fikriga ochildi. Uni ichkariga chaqirdilar. “Kel, doiramizda ham kez, yozuvlarimizni ham o‘qi!” dedilar. U ham kirdi, ko‘rdiki: G‘oyat muhtasham va muzayyan bir majlisi tahlil va tavhid va bir halqa-i zikr va shukr tashkil qilganlar. Barcha daraxtlar va nabototning turlari bil-ijmo’ barobar "La ilaha illalloh" deyayotgandek, hollari tilidan angladi. Chunki barcha mevador daraxt va nabotlar mezonli va fasohatli yaproqlarining tillari bilan va bezalgan va jazolatli gullarining so‘zlari bilan va intizomli va balog‘atli mevalarining kalimalari bilan barobar, musabbihona guvohlik qilganlariga va “La ilaha illa Hu” deganlariga dalolat va guvohlik qilgan uchta buyuk kulliy haqiqatni ko‘rdi:

**Birinchisi:** Juda zohir bir suratda qasdli bir in’om va ikrom va ixtiyoriy bir ehson va imtinon ma’nosi va haqiqati har bittasida his qilingani kabi, majmuida esa, quyoshning chiqishidagi ziyosi kabi ko‘rinadi.

**Ikkinchisi:** Tasodifga havolasi hech bir jihati imkoni bo‘lmagan qasdiy va hakiymona bir ayirish va ajratish, ixtiyoriy va rahiymona bir bezash va tasvirlash ma’nosi va haqiqati, o‘sha hadsiz navlar va a’zolarda kunduz kabi oshkora ko‘rinadi va bir Sone’-i Hakiymning asarlari va naqshlari ekanliklarini ko‘rsatadi.

**Uchinchisi:** O‘sha hadsiz san’atli asarlarning yuz ming tur va boshqa-boshqa tarz va shaklda bo‘lgan suratlari g‘oyat muntazam, mezonli, ziynatli bo‘lib, cheklangan va sanoqli va bir-birining misli va oddiy va jonsiz va bir-birining ayni yoki oz farqli va qorishiq bo‘lgan urug‘lardan, donchalardan o‘sha ikki yuz ming navlarning farqli va intizomli, boshqa-boshqa, muvozanatli, hayotdor, hikmatli, yanglishsiz, xatosiz bir vaziyatda umum a’zolarining suratlarining fathi va ochilishi esa shunday bir haqiqatdirki, quyoshdan yanada porloqroqdir va bahorning gullari va mevalari va yaproqlari va mavjudoti sanog‘icha u haqiqatni isbot qilgan guvohlar bor deb bildi. “Alhamdulillahi a’la ni’matil iyman” dedi.

Xullas, bu mazkur haqiqatlarni va guvohliklarni ifoda qilish ma’nosi bilan Birinchi Maqomning oltinchi martabasida:

لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ الْوَاجِبُ الْوُجُودِ الَّذٖى دَلَّ عَلٰى وُجُوبِ وُجُودِهٖ فٖى وَحْدَتِهٖ اِجْمَاعُ جَمٖيعِ اَنْوَاعِ الْاَشْجَارِ وَ النَّبَاتَاتِ الْمُسَبِّحَاتِ النَّاطِقَاتِ بِكَلِمَاتِ اَوْرَاقِهَا الْمَوْزُونَاتِ الْفَصٖيحَاتِ وَ اَزْهَارِهَا الْمُزَيَّنَاتِ الْجَزٖيلَاتِ وَ اَثْمَارِهَا الْمُنْتَظَمَاتِ الْبَلٖيغَاتِ بِشَهَادَةِ عَظَمَةِ اِحَاطَةِ حَقٖيقَةِ الْاِنْعَامِ وَ الْاِكْرَامِ وَ الْاِحْسَانِ بِقَصْدٍ وَ رَحْمَةٍ وَ حَقٖيقَةِ التَّمْيٖيزِ وَ التَّزْيٖينِ وَ التَّصْوٖيرِ بِاِرَادَةٍ وَ حِكْمَةٍ مَعَ قَطْعِيَّةِ دَلَالَةِ حَقٖيقَةِ فَتْحِ جَمٖيعِ صُوَرِهَا الْمَوْزُونَاتِ الْمُزَيَّنَاتِ الْمُتَبَايِنَةِ الْمُتَنَوِّعَةِ الْغَيْرِ الْمَحْدُودَةِ مِنْ نُوَاتَاتٍ وَ حَبَّاتٍ مُتَمَاثِلَةٍ مُتَشَابِهَةٍ مَحْصُورَةٍ مَعْدُودَةٍ

deyilgan.

So‘ngra sayohati fikriyada bo‘lgan o‘sha qiziquvchan va taraqqiy bilan zavqi va shavqi ortgan dunyo yo‘lovchisi bahor bog‘idan bir bahor qadar bir guldasta-i ma’rifat va iymon olib kelarkan, hayvonot va qushlar olamining eshigi haqiqat-bin bo‘lgan aqliga va ma’rifat-oshino bo‘lgan fikriga ochildi. Yuz ming boshqa-boshqa ovozlar bilan va turli-tuman tillar bilan uni ichkariga chaqirdilar, “Marhamat qiling” dedilar. U ham kirdi va ko‘rdiki: Barcha hayvonot va qushlarning barcha navlari va toifalari va millatlari, bilittifoq so‘zlashuv tili va hol tillari bilan “La ilaha illa Hu” deb, zamin yuzini bir zikrxona va muazzam bir majlisi tahlil suratiga aylantirganlar. Har biri o‘zi bittadan qasida-i Rabboniy, bittadan kalima-i Subhoniy va ma’nodor bittadan harfi Rahmoniy hukmida Sone’larini tavsif etib hamd-u sano aytayotgan vaziyatida ko‘rdi. Go‘yo u hayvonlarning va qushlarning tuyg‘ulari va quvalari va jihozlari va a’zolari va asboblari tartibli va o‘lchovli kalimalardir hamda muntazam va mukammal so‘zlardir. Ular bular bilan Xalloq va Razzoqlariga shukr va vahdoniyatiga guvohlik keltirganliklariga qat’iy dalolat qilgan uchta muazzam va qamragan haqiqatlarni mushohada etdi.

**Birinchisi:** Hech bir jihat bilan daydi tasodifga va ko‘r quvvatga va idroksiz tabiatga havolasi mumkin bo‘lmagan hechdan hakiymona ijod va san’at-parvarona ibdo‘ va ixtiyorkorona va olimona yaratish va insho va yigirma jihat bilan ilm va hikmat va irodaning jilvasini ko‘rsatgan ruhlantirish va ihyo etish haqiqatidirki, ziyruhlar adadicha guvohlari bo‘lgan yaqqol bir burhon o‘laroq, Zoti Hayyi Qayyumning vujubi vujudiga va yetti sifatiga va vahdatiga guvohlik qiladi.

**Ikkinchisi:** O‘sha hadsiz san’atli asarlarda bir-biridan siymo jihatidan farqli va shakl jihatidan ziynatli va miqdor jihatidan mezonli va surat jihatidan intizomli bir tarzdagi ayirishdan, ziynatlashdan, tasvirlashdan shunday azamatli va quvvatli bir haqiqat ko‘rinadiki, Qodiri Kulli Shay va Alimi Kulli Shaydan boshqa hech bir narsa bu har jihat bilan minglab ajoyibotlarni va hikmatlarni ko‘rsatgan qamrovli fe’lga sohib bo‘lolmaydi va hech bir imkon va ehtimoli yo‘q.

**Uchinchisi:** Bir-birining misli va ayni yoki oz farqli va bir-biriga o‘xshagan hududlangan va cheklangan tuxumlardan va tuxumchalardan va nutfa deyiladigan suv qatralaridan o‘sha hadsiz hayvonlarning yuz minglab tur tarzlarda va bittadan mo‘’jiza-i hikmat mohiyatida bo‘lgan suratlarini g‘oyat muntazam va muvozanatli va xatosiz bir tuzilishda ochish va fath qilish shunday porloq bir haqiqatdirki, hayvonlar adadicha hujjatlar, dalillar o‘sha haqiqatni nurlantiradi.

Xullas, bu uch haqiqatning ittifog‘i bilan, hayvonlarning barcha turlari, barobar shunday bir “La ilaha illa Hu” deb guvohlik keltiradilarki, go‘yo zamin katta bir inson kabi, kattaligi nisbatida “La ilaha illa Hu” deb samovot ahliga eshittirish mohiyatida ko‘rdi va to‘liq dars oldi. Birinchi Maqomning yettinchi martabasida ushbu mazkur haqiqatlarni ifodalash ma’nosi bilan:

لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ الْوَاجِبُ الْوُجُودِ الَّذٖى دَلَّ عَلٰى وُجُوبِ وُجُودِهٖ فٖى وَحْدَتِهٖ اِتِّفَاقُ جَمٖيعِ اَنْوَاعِ الْحَيَوَانَاتِ وَ الطُّيُورِ الْحَامِدَاتِ الشَّاهِدَاتِ بِكَلِمَاتِ حَوَاسِّهَا وَ قُوَاهَا وَ حِسِّيَّاتِهَا وَ لَطَائِفِهَا الْمَوْزُونَاتِ الْمُنْتَظَمَاتِ الْفَصٖيحَاتِ وَ بِكَلِمَاتِ جِهَازَاتِهَا وَ جَوَارِحِهَا وَ اَعْضَائِهَا وَاٰلَاتِهَا الْمُكَمَّلَةِ الْبَلٖيغَاتِ بِشَهَادَةِ عَظَمَةِ اِحَاطَةِ حَقٖيقَةِ الْاٖيجَادِ وَ الصُّنْعِ وَ الْاِبْدَاعِ بِالْاِرَادَةِ وَ حَقٖيقَةِ التَّمْيٖيزِ وَ التَّزْيٖينِ بِالْقَصْدِ وَ حَقٖيقَةِ التَّقْدٖيرِ وَ التَّصْوٖيرِ بِالْحِكْمَةِ مَعَ قَطْعِيَّةِ دَلَالَةِ حَقٖيقَةِ فَتْحِ جَمٖيعِ صُوَرِهَا الْمُنْتَظَمَةِ الْمُتَخَالِفَةِ الْمُتَنَوِّعَةِ الْغَيْرِ الْمَحْصُورَةِ مِنْ بَيْضَاتٍ وَ قَطَرَاتٍ مُتَمَاثِلَةٍ مُتَشَابِهَةٍ مَحْصُورَةٍ مَحْدُودَةٍ

deyilgan.

So‘ngra u mutafakkir yo‘lovchi ma’rifati Ilohiyaning hadsiz martabalarida va nihoyatsiz zavqlarida va nurlarida yanada oldinga borish uchun, insonlar olamiga va bashar dunyosiga kirishni istarkan, boshda payg‘ambarlar o‘laroq uni ichkariga da’vat qildilar. U ham kirdi. Eng avval o‘tgan zamonning manziliga qaradi, ko‘rdiki: Nav’-i basharning eng nuroniy va eng mukammali bo‘lgan umum payg‘ambarlar (Alayhimussalom) bil-ijmo’ barobar “La ilaha illa Hu” deb zikr qilyaptilar va porloq va tasdiqlangan bo‘lgan hadsiz mo‘’jizotlarining quvvati bilan, tavhidni da’vo qilyaptilar va basharni hayvoniyat martabasidan malakiyat darajasiga chiqarish uchun, ularni iymoni billohga da’vat bilan dars berayotganlarini ko‘rdi. U ham o‘sha nuroniy madrasada tiz cho‘kib darsga o‘tirdi. Ko‘rdiki, mashhur insonlarning eng yuksaklari va nomdorlari bo‘lgan o‘sha ustozlarning har birining qo‘lida Xoliqi Koinot tarafidan berilgan nishona-i tasdiq o‘laroq mo‘’jizalar bo‘lganidan, har birining xabari bilan bashardan ulkan bir toifa va bir ummat tasdiq qilib iymonga kelganlaridan, o‘sha yuz ming jiddiy va to‘g‘ri zotlarning ijmo’ va ittifoq bilan hukm va tasdiq qilganlari bir haqiqat qanchalar quvvatli va qat’iy ekanini qiyoslab bildi. Va bu quvvatga shuncha muxbiri sodiqlarning hadsiz mo‘’jizalari bilan imzo va isbot qilgan bir haqiqatlarini inkor qilgan ahli zalolat qay daraja hadsiz bir xato, bir jinoyat qilganliklarini va qanchalar hadsiz bir azobga haqdor bo‘lganliklarini angladi va ularni tasdiq qilib iymon keltirganlar qanchalar haqli va haqiqatli bo‘lganliklarini bildi. Iymon qudsiyatining buyuk bir martabasi yana unga ko‘rindi. Ha, payg‘ambarlarni (Alayhimussalom) Janobi Haq tarafidan fe’lan tasdiq hukmida bo‘lgan hadsiz mo‘’jizotlaridan va haqqoniyatlarini ko‘rsatgan qarshi chiqqanlariga kelgan samoviy juda ko‘p ta’zirlaridan va haq bo‘lganliklariga dalolat qilgan shaxsiy kamolotlaridan va haqiqatli ta’limotlaridan va to‘g‘ri bo‘lganlariga guvohlik qilgan quvvati iymonlari va to‘liq jiddiyliklaridan va fidokorliklaridan va qo‘llarida bo‘lgan qudsiy kitob va sahifalaridan hamda ularning yo‘llari to‘g‘ri va haq bo‘lganiga guvohlik qilgan ergashishlari bilan haqiqatga, kamolotga, nurga vosil bo‘lgan hadsiz shogirdlaridan tashqari, ularning va o‘sha o‘ta jiddiy muxbirlarning musbat masalalarda ijmo’i va ittifog‘i va tavoturi va isbotda tavofug‘i va tasonudi va uyg‘unligi shunday bir hujjat va shunday bir quvvatdirki, dunyoda hech bir quvvat qarshisiga chiqolmaydi va hech bir shubha va ikkilanishni qoldirmaydi. Va iymonning ruknlarida umum payg‘ambarlarni (Alayhimussalom) tasdiq ham kirishi, o‘sha tasdiq buyuk bir quvvat manbai ekanini angladi. Ularning darslaridan ko‘p fayzi iymoniy oldi.

Xullas, bu yo‘lovchining mazkur darsini ifodalash ma’nosida Birinchi Maqomning sakkizinchi martabasida:

لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ الَّذٖى دَلَّ عَلٰى وُجُوبِ وُجُودِهٖ فٖى وَحْدَتِهٖ اِجْمَاعُ جَمٖيعِ الْاَنْبِيَاءِ بِقُوَّةِ مُعْجِزَاتِهِمُ الْبَاهِرَةِ الْمُصَدِّقَةِ الْمُصَدَّقَةِ

deyilgan.

So‘ngra iymonning quvvatidan yuksak bir zavqi haqiqat olgan o‘sha sayyohi tolib Payg‘ambarlar Alayhimussalomning majlisidan kelarkan, ulamoning ilmalyaqiyn suratida qat’iy va quvvatli dalillar bilan, Payg‘ambarlarning (Alayhimussalom) da’volarini isbot qilgan va asfiyo va siddiqiyn deyilgan mutabahhir, mujtahid muhaqqiqlar uni darsxonalariga chaqirdilar. U ham kirdi, ko‘rdiki:

Minglarcha dohiy va yuz minglarcha mudaqqiq va yuksak ahli tahqiq qil qadar shubha qoldirmagan chuqur tadqiqotlari bilan, boshda vujubi vujud va vahdat o‘laroq, musbat iymoniy masalalarni isbot qiladilar. Ha, iste’dodlari va maslaklari har xil bo‘lgani holda, iymonning asoslari va ruknlarida ularning birlashib ittifoqlari va har birisining quvvatli va yaqiyniy burhonlariga tayanishlari shunday bir hujjatdirki, ularning majmui qadar bir zakovat va diroyat sohibi bo‘lish va burhonlarining umumi qadar bir burhon topish mumkin bo‘lsa, qarshilariga faqat shunday chiqish mumkin. Bo‘lmasa, u munkirlar faqat johillik va o‘ta johillik va inkor va isbot qilinmaydigan manfiy masalalarda qaysarlik va ko‘z yumish surati bilan qarshilariga chiqa oladilar. -Ko‘zini yumgan faqat o‘ziga kunduzni kecha qiladi.- Bu sayyoh bu muhtasham va keng darsxonada, bu muhtaram va mutabahhir ustozlar tarqatgan nurlar zaminning yarmini ming yildan ziyoda yoritganini bildi. Va shunday bir ma’naviy kuch topdiki, barcha ahli inkor to‘plansa, uni qil qadar adashtirmaydi va qo‘zg‘atmaydi.

Xullas, bu yo‘lovchining bu darsxonadan olgan darsiga bir qisqa ishorat o‘laroq, Birinchi Maqomning to‘qqizinchi martabasida:

لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ الَّذٖى دَلَّ عَلٰى وُجُوبِ وُجُودِهٖ فٖى وَحْدَتِهٖ اِتِّفَاقُ جَمٖيعِ الْاَصْفِيَاءِ بِقُوَّةِ بَرَاهٖينِهِمُ الظَّاهِرَةِ الْمُحَقَّقَةِ الْمُتَّفِقَةِ

deyilgan.

So‘ngra, iymonning yanada ziyoda quvvatlanishida va inkishofida va ilmalyaqiyn darajasidan aynalyaqiyn martabasiga taraqqiysidagi nurlarni va zavqlarni ko‘rishga juda mushtoq bo‘lgan o‘sha mutafakkir yo‘lovchi madrasadan kelarkan, hadsiz kichik takyalar va zoviyalarning qo‘shilishi bilan kengaygan g‘oyat fayzli va nurli va sahro kengligida bir takya, bir xongoh, bir zikrxona, bir irshodgohda va jadda-i kubro-i Muhammadiyning (S.A.V.) va me’roji Ahmadiyning (S.A.V.) soyasida haqiqatga intilgan va haqqa erishgan va aynalyaqiynga yetishgan minglab va millionlab qudsiy murshidlar uni dargohga chaqirdilar. U ham kirdi, ko‘rdiki:

O‘sha ahli kashf va karomat bo‘lgan murshidlar kashfiyotlariga va mushohadalariga va karomatlariga tayanib bil-ijmo’ birlashib “La ilaha illa Hu” deb, vujubi vujud va vahdati Rabboniyani koinotga e’lon qilyaptilar. Quyoshning ziyosidagi yetti rang bilan quyoshni tanish kabi, yetmish rang bilan, balki asmo-i husna adadicha Shamsi Azaliyning ziyosidan tajalliy etgan boshqa-boshqa nurli ranglar va turli-tuman ziyoli bo‘yoqlar va boshqa-boshqa haqiqatli tariqatlar va har xil to‘g‘ri maslaklar va farqli haqli mashrablarda bo‘lgan o‘sha qudsiy dohiylarning va nuroniy oriflarning ijmo’ va ittifoq bilan imzo qo‘yganlari bir haqiqat qay daraja ochiq va yaqqol bo‘lganini aynalyaqiyn mushohada etdi va anbiyoning (Alayhimussalom) ijmo’i va asfiyoning ittifog‘i va avliyoning tavofug‘i va bu uch ijmo’ning birgalikdagi ittifog‘i, quyoshni ko‘rsatgan kunduzning ziyosidan ancha porloq bo‘lganini ko‘rdi.

Xullas, bu musofirning takyadan olgan fayziga qisqa bir ishorat o‘laroq, Birinchi Maqomning o‘ninchi martabasida:

لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ الَّذٖى دَلَّ عَلٰى وُجُوبِ وُجُودِهٖ فٖى وَحْدَتِهٖ اِجْمَاعُ الْاَوْلِيَاءِ بِكَشْفِيَّاتِهِمْ وَ كَرَامَاتِهِمُ الظَّاهِرَةِ الْمُحَقَّقَةِ الْمُصَدَّقَةِ

deyilgan.

So‘ngra kamoloti insoniyaning eng muhimi va eng buyugi, bakli batamom kamoloti insoniyaning manbai va asosi, iymoni billohdan va ma’rifatullohdan kelib chiqqan muhabbatulloh ekanini bilgan o‘sha dunyo sayyohi, bor quvvati bilan va latifalari bilan, iymonning quvvatida va ma’rifatning inkishofida yanada ziyoda taraqqiy etishni istash fikri bilan boshini ko‘tardi va samovotga qaradi. O‘z aqliga dediki:

“Modomiki koinotda eng qiymatdor narsa hayotdir va koinotning mavjudoti hayotga itoatkordir va modomiki ziyhayotning eng qiymatdori ziyruhdir va ziyruhning eng qiymatdori ziyshuurdir va modomiki bu qiymatdorlik sababli Yer kurrasi ziyhayotni davomli ravishda ko‘paytirish uchun har asr, har yil to‘ladi-bo‘shaladi. Albatta va har holda, bu muhtasham va bezalgan bo‘lgan samovotning ham o‘ziga munosib aholisi va yashovchisi ziyhayot va ziyruh va ziyshuurlardan bordirki, huzuri Muhammadiyda (S.A.V.) sahobalarga ko‘ringan Hazrat Jabroilning (A.S.) tamassuli kabi maloikalarni ko‘rish va ular bilan gaplashish hodisalari, tavotur suratida eskidan beri naql va rivoyat qilinadi. Unday bo‘lsa, koshki men samovot ahli bilan ham ko‘rishsaydim. Ular qay fikrda ekanliklarini bilsaydim. Chunki “Xoliqi Koinot haqida eng muhim so‘z ularnikidir”, deb o‘ylarkan, birdan samoviy shunday bir ovozni eshitdi:

“Modomiki biz bilan ko‘rishish va darsimizni tinglashni istaysan.. bilki: Boshda Hazrat Muhammad Alayhissalotu Vassalom va Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayon o‘laroq barcha payg‘ambarlarga vositamiz bilan kelgan iymoniy masalalarga eng avval biz iymon keltirganmiz. Ham insonlarga tamassul etib ko‘ringan va bizlardan bo‘lgan barcha pok ruhlar, istisnosiz va ittifoq bilan, bu koinot Xoliqining vujubi vujudiga va vahdatiga va qudsiy sifatlariga guvohlik qilib bir-biriga muvofiq va uyg‘un o‘laroq xabar berganlar. Bu hadsiz xabarlarning tavofug‘i va uyg‘unligi quyosh kabi senga bir rahbardir”, deganlarini bildi va uning nuri iymoni porladi, zamindan ko‘klarga chiqdi.

Xullas, bu yo‘lovchining maloikadan olgan darsiga qisqa bir ishorat o‘laroq, Birinchi maqomning o‘n birinchi martabasida:

لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ الْوَاجِبُ الْوُجُودِ الَّذٖى دَلَّ عَلٰى وُجُوبِ وُجُودِهٖ فٖى وَحْدَتِهٖ اِتِّفَاقُ الْمَلٰئِكَةِ الْمُتَمَثِّلٖينَ لِاَنْظَارِ النَّاسِ وَ الْمُتَكَلِّمٖينَ مَعَ خَوَاصِّ الْبَشَرِ بِاِخْبَارَاتِهِمُ الْمُتَطَابِقَةِ الْمُتَوَافِقَةِ

deyilgan.

So‘ngra juda ham qiziquvchan va juda ham ishtiyoqli o‘sha musofir, olami shahodat va jismoniy va moddiy jihatidan va maxsus toifalarning tillaridan va hol tillaridan dars olganidan, olami g‘ayb va olami barzohda ham mutolaa bilan bir sayohat va haqiqatni izlashni orzu qilarkan, har inson toifasida bo‘lgan va koinotning mevasi bo‘lgan insonning urug‘i hukmida bo‘lgan va kichikligi bilan barobar ma’nan koinot qadar kengaya olgan mustaqim va munavvar aqllarning, salim va nuroniy qalblarning eshigi ochildi. Qaradiki, ular olami g‘ayb va olami shahodat o‘rtasida insoniy barzohlardir va ikki olamning bir-biri bilan tegilishlari va muomalalari, insonga nisbatan o‘sha nuqtalarda bo‘layotganini ko‘rganidan, o‘z aqli va qalbiga dediki: "Kelinglar, bu o‘xshashingizning eshigidan haqiqatga ketgan yo‘l yanada qisqadir. Biz narigi yo‘llardagi tillardan dars olganimiz kabi emas, balki iymon nuqtasidagi vasflanishlaridan va xususiyat va ranglaridan mutolaamiz bilan tushunib o‘rganishimiz kerak dedi, mutolaani boshladi. Ko‘rdiki:

Iste’dodlari g‘oyat farqli va mazhablari bir-birdan uzoq va muxolif bo‘lgan umum istiqomatli va nurli aqllarning iymon va tavhiddagi chiroyli sifatlangan va mustahkam e’tiqodlari tavofuq va sabotli va qoniqib qanoat va yaqiynlari bir-biriga uyg‘un kelyapti. Demak, o‘zgarmagan bir haqiqatga tayanib bog‘langanlar va ildizlari metin bir haqiqatga kirgan, uzilmaydi. Unday bo‘lsa, bularning nuqta-i iymoniyada va vujub va tavhidda ijmo’lari, hech uzilmas bir zanjiri nuroniydir va haqiqatga ochilgan yorug‘ bir derazadir.

Ham ko‘rdiki: Maslaklari bir-biridan uzoq va mashrablari bir-biridan farqli bo‘lgan o‘sha umum salim va nuroniy qalblarning iymon ruknlaridagi ittifoqona va itminonkorona va munjazibona kashfiyot va mushohadotlari bir-biriga tavofuq va tavhidda bir-biriga uyg‘un chiqyapti. Demak, haqiqatga muqobil va vosil va aks etgan bu kichkina bittadan arshi ma’rifati Rabboniya va bu jome’ bittadan oyna-i Samadoniya bo‘lgan nuroniy qalblar shamsi haqiqatga qarata ochilgan derazalardir va umumi birdan quyoshga oynadorlik qilgan bir dengiz kabi, bir oyna-i a’zamdir. Bularning vujubi vujudda va vahdatda ittifoqlari va ijmo’lari, hech adashmas va adashtirmas bir rahbari akmal va bir murshidi akbardir. Chunki, hech bir jihat bilan hech bir imkon va hech bir ehtimol yo‘qki, haqiqatdan boshqa bir vahm va haqiqatsiz bir fikr va aslsiz bir sifat bu qadar davomli va mustahkam tarzda, bu juda buyuk va keskin ko‘zlarning umumini birdan aldatsin, hisning adashishiga yo‘liqtirsin. Bunga ehtimol bergan buzilgan va chirigan bir aqlga bu koinotni inkor qilgan ahmoq Sofistlar ham rozi bo‘lmaydilar, rad qiladilar deb angladi. O‘z aqli va qalbi bilan barobar “Amantu Billoh” dedilar.

Xulas, bu yo‘lovchining mustaqim aqllardan va munavvar qalblardan tushunib o‘rgangan ma’rifati iymoniyaga qisqa bir ishorat o‘laroq Birinchi Maqomning o‘n ikkinchi va o‘n uchinchi martabalarida

لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ الْوَاجِبُ الْوُجُودِ الَّذٖى دَلَّ عَلٰى وُجُوبِ وُجُودِهٖ فٖى وَحْدَتِهٖ اِجْمَاعُ الْعُقُولِ الْمُسْتَقٖيمَةِ الْمُنَوَّرَةِ بِاِعْتِقَادَاتِهَا الْمُتَوَافِقَةِ وَ بِقَنَاعَاتِهَا وَ يَقٖينِيَّاتِهَا الْمُتَطَابِقَةِ مَعَ تَخَالُفِ الْاِسْتِعْدَادَاتِ وَ الْمَذَاهِبِ وَ كَذَا دَلَّ عَلٰى وُجُوبِ وُجُودِهٖ فٖى وَحْدَتِهٖ اِتِّفَاقُ الْقُلُوبِ السَّلٖيمَةِ النُّورَانِيَّةِ بِكَشْفِيَّاتِهَا الْمُتَطَابِقَةِ وَ بِمُشَاهَدَاتِهَا الْمُتَوَافِقَةِ مَعَ تَبَايُنِ الْمَسَالِكِ وَ الْمَشَارِبِ

deyilgan.

So‘ngra olami g‘aybga yaqindan qaragan hamda aql va qalbda sayohat qilgan o‘sha yo‘lovchi, ajabo olami g‘ayb nima deydi deb qiziqish bilan u eshikni ham shunday bir fikr bilan qoqdi. Ya’ni, modomiki bu jismoniy olami shahodatda bunchalik ziynatli va san’atli hadsiz san’atli asarlari bilan o‘zini tanittirish, va bunchalik shirin va ziynatli nihoyatsiz ne’matlari bilan o‘zini sevdirish va bunchalik mo‘’jizali va mahoratli hisobsiz asarlari bilan yashirin kamolotini bildirish, so‘zdan va so‘zlashishdan yanada zohir bir tarzda fe’lan istagan va hol tili bilan bildirgan bir zot, parda-i g‘ayb tarafida borligi oshkora anglashilyapti. Albatta va har holda, fe’l bilan va hol bilan bo‘lgani kabi, so‘z bilan va so‘zlashish bilan ham gapiradi, o‘zini tanittiradi, sevdiradi. Unday bo‘lsa, olami g‘ayb jihatida uni uning ko‘rinishlaridan bilishimiz kerak dedi. Qalbi ichkariga kirdi, aql ko‘zi bilan ko‘rdiki:

G‘oyat quvvatli ko‘rinishlar bilan vahiylarning haqiqati olami g‘aybning har tarafida har zamonda hukm qilyapti. Koinotning va maxluqotning guvohliklaridan juda kuchli bir vujud va tavhid guvohligi Allam-ul G‘uyubdan vahiy va ilhom haqiqatlari bilan kelyapti. O‘zini va vujud va vahdatini faqat san’atli asarlarining guvohliklariga qoldirmayapti. O‘zi O‘ziga loyiq bir kalomi azaliy bilan gapiryapti. Har yerda ilm va qudrati bilan hozir va nozirning kalomi ham hadsizdir va kalomining ma’nosi uni bildirgani kabi, so‘zlashishi ham uni sifatlari bilan bildiryapti.

Ha, yuz ming Payg‘ambarlarning (Alayhimussalom) tavoturlari bilan va xabarlarining vahyi Ilohiyga sazovorlik nuqtasida ittifoqlari bilan va nav’-i bashardan aksariyati mutlaqaning tasdiqgardasi va rahbari va peshvosi, va vahiyning samaralari va vahyi mashhud bo‘lgan muqaddas kitoblar va samoviy sahifalarning dalil va mo‘’jizalari bilan, haqiqati vahiyning amalga oshishi va sobitlashishi yaqqollik darajasiga kelganini bildi va vahiyning haqiqati besh haqiqati qudsiyani ifoda va ifoza qiladi deb angladi:

**Birinchisi: اَلتَّنَزُّلَاتُ الْاِلٰهِيَّةُ اِلٰى عُقُولِ الْبَشَرِ** deyilgan, basharning aqllariga va fahmlariga ko‘ra gapirish bir tanazzuli Ilohiydir. Darhaqiqat, butun ziyruh maxluqotini gapirtirgan va gapirishlarini bilgan, albatta O‘zi ham o‘sha so‘zlashuvlarga so‘zlashuvi bilan mudoxala qilishi, rububiyatning taqozosidir.

**Ikkinchisi:** O‘zini tanittirish uchun koinotni bu qadar hadsiz masraflar bilan, boshdan oyoq g‘aroyibotlar ichida yaratgan va minglab tillar bilan kamolotini ayttirgan, albatta O‘z so‘zlari bilan ham O‘zini tanittiradi.

**Uchinchisi:** Mavjudotning eng tanlangani va eng muhtoji va eng nozanini va eng mushtoqi bo‘lgan haqiqiy insonlarning munojotlariga va shukrlariga fe’lan javob bergani kabi, kalomi bilan ham javob berish, xoliqiyatning sha’nidir.

**To‘rtinchisi:** Ilm bilan hayotning zaruriy bir lozimi va yorqin bir ko‘rinishi bo‘lgan so‘zlashish sifati, albatta qamrovli ilmni va sarmadiy hayotni tashigan Zotda qamrovli va sarmadiy bir suratda bo‘ladi.

**Beshinchisi:** Eng sevimli va muhabbatli va xavotirli va tayanch nuqtasiga eng muhtoj va sohibini va molikini topishga eng mushtoq, hamda faqir va ojiz bo‘lgan maxluqotlariga ojizlik va ishtiyoqni, faqirlik va ehtiyojni va istiqbol xavotiri va muhabbatni va parastishni bergan bir zot, albatta o‘zining vujudini ularga so‘zlashishi bilan bildirish, uluhiyatning taqozosidir.

Xullas, tanazzuli Ilohiy va taarrufi Rabboniy va muqobala-i Rahmoniy va muqolama-i Subhoniy va ish’ori Samadoniy haqiqatlarini ichiga olgan, umumiy samoviy vahiylarning ijmo’ bilan Vojib-ul Vujudning vujudiga va vahdatiga dalolatlari shunday bir hujjatdirki, kunduzdagi quyoshning shu’lalarining quyoshga guvohligidan yanada quvvatlidir deb angladi.

So‘ngra ilhomlar jihatiga qaradi, ko‘rdiki: Sodiq ilhomlar, garchi bir jihatda vahiyga o‘xshaydilar va bir navi muqolama-i Rabboniyadir, faqat ikki farq bor:

**Birinchisi:** Ilhomdan juda yuksak bo‘lgan vahiyning aksari malaklar vositasi bilan va ilhomning aksari vositasiz bo‘lishidir.

Masalan: Qandayki, bir podshoning ikki surat bilan gapirishi va amrlari bor.

**Biri:** Hashmati saltanat va hokimiyati umumiya munosabati bilan bir yordamchisini bir hokimga yuboradi. U hokimiyatning ehtishomini va amrning ahamiyatini ko‘rsatish uchun ba’zan vosita bilan barobar bir yig‘ilish qiladi. So‘ngra farmon bildiriladi.

**Ikkinchisi:** Sultonlik unvoni bilan va podshohlik umumiy ismi bilan emas, balki o‘z shaxsi bilan xususiy bir munosabati va juz’iy bir muomalasi bo‘lgan xos bir xizmatchisi bilan yoki bir omi raiyati bilan va xususiy telefoni bilan xususiy gaplashishidir.

Xuddi shuning kabi, Podshohi Azaliyning umum olamlarning Robbi ismi bilan va koinot Xoliqi unvoni bilan vahiy bilan va vahiyning xizmatini bajaradigan shumulli ilhomlari bilan so‘zlashuvi bo‘lgani kabi, har bir fardning va har bir ziyhayotning Robbi va Xoliqi bo‘lish munosabati bilan xususiy bir suratda, faqat pardalar orqasida ularning qobiliyatiga ko‘ra bir tarzi so‘zlashuvi bor.

**Ikkinchi farq:** Vahiy soyasizdir, sofdir, xoslarga xosdir. Ilhom esa soyalidir, ranglar aralashadi, umumiydir. Maloika ilhomlari va inson ilhomlari va hayvonot ilhomlari kabi turli-tuman hamda juda ko‘p turlari bilan dengizlarning qatralari qadar kalimoti Rabboniyaning ko‘payishiga sabab bir zamin tashkil qiladi. لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبّٖى لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ اَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبّٖى oyatining bir jihatini tafsir qiladi deb angladi.

So‘ngra ilhomning mohiyatiga va hikmatiga va guvohligiga qaradi, ko‘rdiki: Mohiyati va hikmati va natijasi to‘rt nurdan tarkib topadi.

**Birinchisi:** Tavaddudi Ilohiy deyiladigan, O‘zini maxluqotiga fe’lan sevdirgani kabi, qovlan va huzuran va suhbatan ham sevdirish, vadudiyatning va rahmoniyatning taqozosidir.

**Ikkinchisi:** Bandalarining duolariga fe’lan javob bergani kabi, so‘z bilan ham pardalar orqasida ijobat etishi, rahimiyatning sha’nidir.

**Uchinchisi:** Og‘ir balolarga va shiddatli hollarga tushgan maxluqotlarining madad so‘rashlariga va faryodlariga va yolvorishlariga fe’lan yordam bergani kabi, bir navi gapirishi hukmida bo‘lgan ilhomiy so‘zlar bilan ham yordamga yetishishi, rububiyatning lozimidir.

**To‘rtinchisi:** Juda ojiz va juda zaif va juda faqir va juda ehtiyojli va o‘z molikini va homiysini va mudabbirini va hofizini topishga juda ham muhtoj va mushtoq bo‘lgan ziyshuur san’atli asarlariga vujudini va huzurini va himoyasini fe’lan his qildirgani kabi, bir navi muqolama-i Rabboniya hukmida sanalgan bir qism sodiq ilhomlar pardasida va maxsus va bir maxluqqa qaragan xos va bir jihatda uning qobiliyatiga ko‘ra uning qalb telefoni bilan, so‘z bilan ham O‘z huzurini va vujudini his qildirishi, shafqati uluhiyatning va rahmati rububiyatning zaruriy va vojib bir taqozosidir deb angladi.

So‘ngra ilhomning guvohligiga qaradi, ko‘rdi: Qandayki quyoshning - farazan- idroki va hayoti bo‘lsa edi va u holda ziyosidagi yetti rangi yetti sifati bo‘lsa edi, u jihatda yorug‘ligida bo‘lgan shu’lalari va jilvalari bilan bir tarz gaplashishi bo‘lar edi. Va bu vaziyatda, misolining va aksining shaffof narsalarda bo‘lishi va har oyna va har porloq narsalar va shisha parchalari va pufakchalar va qatralar, hatto shaffof zarralar bilan har birining qobiliyatiga ko‘ra gaplashishi va ularning hojatiga javob berishi va barcha ular quyoshning vujudiga guvohlik qilishi va hech bir ish bir ishga mone bo‘lmasligi va bir so‘zlashishi boshqa so‘zlashishga zahmat bermasligi bilmushohada ko‘rilishi kabi.. aynan shuningdek: Azal va abadning Zuljalol Sultoni va barcha mavjudotning Zuljamol Xoliqi Ziyshoni bo‘lgan Shamsi Sarmadiyning so‘zlashishi ham, Uning ilmi va qudrati kabi kulliy va qamrovli bo‘lib, hamma narsaning qobiliyatiga ko‘ra tajalliy etishi; hech bir savol bir savolga, bir ish bir ishga, bir xitob bir xitobga mone bo‘lmasligi va chalkashtirmasligi yaqqol tarzda tushuniladi. Va barcha o‘sha jilvalar, o‘sha so‘zlashuvlar, o‘sha ilhomlar alohida-alohida va barobar ittifoq bilan u Shamsi Azaliyning huzuriga va vujubi vujudiga va vahdatiga va ahadiyatiga dalolat va shahodat qilganliklarini aynalyaqiynga yaqin bir ilmalyaqiyn bilan bildi.

Xullas, bu qiziquvchan musofirning olami g‘aybdan olgan darsi ma’rifatiga qisqa bir ishorat o‘laroq, Birinchi Maqomning o‘n to‘rtinchi va o‘n beshinchi martabalarida

لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ الْوَاجِبُ الْوُجُودِ اَلْوَاحِدُ الْاَحَدُ الَّذٖى دَلَّ عَلٰى وُجُوبِ وُجُودِهٖ فٖى وَحْدَتِهٖ اِجْمَاعُ جَمٖيعِ الْوَحْيَاتِ الْحَقَّةِ الْمُتَضَمِّنَةِ لِلتَّنَزُّلَاتِ الْاِلٰهِيَّةِ وَ لِلْمُكَالَمَاتِ السُّبْحَانِيَّةِ وَ لِلتَّعَرُّفَاتِ الرَّبَّانِيَّةِ وَ لِلْمُقَابَلَاتِ الرَّحْمَانِيَّةِ عِنْدَ مُنَاجَاةِ عِبَادِهٖ وَلِلْاِشْعَارَاتِ الصَّمَدَانِيَّةِ لِوُجُودِهٖ لِمَخْلُوقَاتِهٖ وَ كَذَا دَلَّ عَلٰى وُجُوبِ وُجُودِهٖ فٖى وَحْدَتِهٖ اِتِّفَاقُ الْاِلْهَامَاتِ الصَّادِقَةِ الْمُتَضَمِّنَةِ لِلتَّوَدُّدَاتِ الْاِلٰهِيَّةِ وَ لِلْاِجَابَاتِ الرَّحْمَانِيَّةِ لِدَعَوَاتِ مَخْلُوقَاتِهٖ وَ لِلْاِمْدَادَاتِ الرَّبَّانِيَّةِ لِاِسْتِغَاثَاتِ عِبَادِهٖ وَ لِلْاِحْسَاسَاتِ السُّبْحَانِيَّةِ لِوُجُودِهٖ لِمَصْنُوعَاتِهٖ

deyilgan.

So‘ngra o‘sha dunyo sayyohi o‘z aqliga dediki: Modomiki bu koinotning mavjudoti bilan Molikimni va Xoliqimni qidiryapman. Albatta, har narsadan avval bu mavjudotning eng mashhuri va dushmanlarining tasdig‘i bilan ham eng mukammali va eng buyuk qo‘mondoni va eng nomdor hokimi va so‘z jihatidan eng yuksagi va aql jihatidan eng porlog‘i va o‘n to‘rt asrni fazilati bilan va Qur’oni bilan yoritgan Muhammadi Arabiy Alayhissalotu Vassalomni ziyorat qilish va qidirganimni u kishidan so‘rash uchun Asri Saodatga borishimiz kerak deb, aqli bilan birga o‘sha asrga kirdi. Ko‘rdiki: U asr haqiqatdan u zot bilan bir saodati bashariya asri bo‘lgan. Chunki eng badaviy va eng savodsiz bir qavmni, keltirgan nuri vositasi bilan, qisqa bir zamonda dunyoga ustoz va hokim qildilar.

Ham o‘z aqliga dedi: “Biz eng avval bu favqulodda zotning bir daraja qiymatlarini va so‘zlarining haqqoniyatini va xabarlarining to‘g‘riligini bilishimiz kerak, so‘ngra Xoliqimizni undan so‘rashimiz kerak”, deb tadqiqotni boshladi. Topgan hadsiz qat’iy dalillaridan bu yerda faqat to‘qqizta kulliylariga bittadan qisqacha ishorat qilinadi.

**Birinchisi:** Bu zotda - hatto dushmanlarining tasdig‘i bilan ham - barcha go‘zal axloqlarning va xislatlarning bo‘lishi va وَ انْشَقَّ الْقَمَرُ ۞ وَمَا رَمَيْتَ اِذْ رَمَيْتَ وَلٰكِنَّ اللّٰهَ رَمٰى oyatlarining ochiq bayoni bilan, bir barmog‘ining ishorasi bilan Oy ikki parcha bo‘lishi va bir hovuchi bilan dushmanining qo‘shiniga otgan ozgina tuproq umum o‘sha qo‘shinning ko‘zlariga kirishi bilan qochishlari va suvsiz qolgan o‘z qo‘shiniga besh barmog‘idan oqqan kavsar kabi suvni kifoya darajasida ichirishlari kabi; nassi qat’iy bilan va bir qismi tavotur bilan, yuzlab mo‘jizalarning u kishining qo‘lida ko‘rinishidir. Bu mo‘jizalardan uch yuzdan ziyoda qismi O‘n To‘qqizinchi Maktub bo‘lgan Mo‘jizoti Ahmadiya (S.A.V.) nomli hayratomuz va karomatli bir risolada qat’iy dalillari bilan birga bayon qilinganidan, ularni unga havola qilib dediki:

Bu qadar go‘zal axloq va kamolot bilan barobar, bu qadar yaqqol mo‘jizalari bo‘lgan bir zot, albatta eng to‘g‘ri so‘zlidir. Axloqsizlarning ishi bo‘lgan hiylaga, yolg‘onga, xatoga tanazzul qilishi mumkin emas.

**Ikinchisi:** Qo‘lida bu koinot sohibining bir farmoni bo‘lgani va u farmonni har asrda uch yuz milliondan ziyoda insonlarning uni qabul va tasdiq qilganlari va o‘sha farmon bo‘lgan Qur’oni Azimushshonning yetti jihat bilan hayratomuz bo‘lishidir. Va bu Qur’onning qirq jihat bilan mo‘jiza bo‘lganini va koinot Xoliqining so‘zi bo‘lganini kuchli dalillari bilan barobar, “Yigirma Beshinchi So‘z - Mo‘jizoti Qur’oniya” nomli va Risola-i Nurning bir quyoshi bo‘lgan mashhur bir risolada batafsil bayon qilinishidan, uni unga havola qilib dedi: Bunday ayni haq va haqiqat bir farmonning tarjimoni va tablig‘ qiluvchisi bir zotda farmonga jinoyat va farmon sohibiga xiyonat hukmida bo‘lgan yolg‘on bo‘lolmaydi va bo‘lishi mumkin emas!

**Uchinchisi:** U zot (S.A.V.) shunday bir shariat, bir Islomiyat, bir ubudiyat, bir duo, bir da’vat, bir iymon bilan maydonga chiqqanlarki, ularning na misli bor va na bo‘ladi. Va ulardan yanada mukammal na bo‘lgan va na bo‘ladi. Chunki savodsiz bir zotda namoyon bo‘lgan o‘sha shariat o‘n to‘rt asrni va nav’-i basharning beshdan birini odilona haqqoniyat uzra, mudaqqiqona, hadsiz qonunlari bilan idora qilishlari o‘xshash qabul qilmaydi. Ham savodsiz bir zotning ishlari va so‘zlari va hollaridan chiqqan Islomiyat har asrda uch yuz million insonning rahbari va manbai va aqllarining muallimi va murshidi va qalblarining nurlantiruvchisi va poklovchisi va nafslarining murabbiysi va isloh quluvchisi va ruhlarining sababi inkishoflari va ma’dani taraqqiyoti bo‘lishi jihati bilan misli bo‘lolmaydi va bo‘lolmagan.

Ham dinida bo‘lgan barcha ibodatlarning barcha navlarida eng oldinda bo‘lishlari.. va hammadan ziyoda taqvoda bo‘lishlari.. va Allohdan qo‘rqishlari.. va favqulodda doimiy mujohadalar va qiyinchiliklar ichida, batamom ubudiyatning eng nozik sirlarigacha rioya qilishlari.. va hech kimni taqlid qilmasdan tom ma’nosi bilan va ilk o‘laroq, lekin eng mukammal bo‘lib boshlanish va oxirini birlashtirib qilishlari, albatta misli ko‘rilmas va ko‘rilmagan.

Ham minglab duo va munojotlaridan faqat Javshan-ul Kabir bilan, shunday bir ma’rifati Rabboniya bilan, shunday bir darajada Robbini vasflaydilarki; o‘sha zamondan beri kelgan ahli ma’rifat va ahli valoyat, fikrlarning birlashishi bilan barobar, na u martaba-i ma’rifatga va na u daraja-i tavsifga yetisha olmasliklari ko‘rsatadiki, duoda ham u kishining misli yo‘qdir. Risola-i Munojotning boshida, Javshan-ul Kabirning to‘qson to‘qqiz bandidan bir bandining qisqacha bir ma’nosi bayon qilingan yerga qaragan odam, Javshanning ham misli yo‘qdir deydi.

Ham tablig‘i risolatda va insonlarni haqqa da’vatda shu daraja matonat va sabot va jasorat ko‘rsatganlarki; buyuk davlatlar, buyuk dinlar, hatto qavm va qabilasi va amakisi u kishiga shiddatli adovat qilganlari holda, zarra miqdor ikkilanish asari, bir xavotir, bir qo‘rqoqlik ko‘rsatmasliklari va bir o‘zlari butun dunyoni maydonga chaqirishlari va boshga ham chiqarishlari va Islomiyatni dunyoning boshiga o‘tkazishlari isbot qiladiki, tablig‘ va da’vatda ham misllari bo‘lmagan va bo‘lolmaydi.

Ham iymonda shunday favqulodda bir quvvat va hayratomuz bir yaqiyn va mo‘jizona bir inkishof va jahonni yoritgan yuksak bir e’tiqod tashiganlarki; o‘sha zamonning hukmroni bo‘lgan barcha fikrlari va aqidalari va hukamoning hikmatlari va ruhoniy raislarning ilmlari u kishiga muoriz va muxolif va munkir bo‘lganlari holda; u kishining na yaqiyniga, na e’tiqodiga, na e’timodiga, na ishonchiga hech bir shubha, hech bir ikkilanish, hech bir zaiflik, hech bir vasvasa bermasligi.. va ma’naviyatda va iymon martabalarida taraqqiy qilgan boshda sahobalar, barcha ahli valoyat har vaqt u kishining martaba-i iymonidan fayz olishlari va u kishini eng yuksak darajada topishlari, yaqqol tarzda ko‘rsatadiki, iymonlari ham benazirdir. Xullas, bunday benazir bir shariat va mislsiz bir Islomiyat va hayratomuz bir ubudiyat va favqulodda bir duo va jahonpisandona bir da’vat va mo‘jizona bir iymon sohibida, albatta hech bir jihatda yolg‘on bo‘lolmaydi va aldatmaydi deb angladi va aqli ham tasdiq qildi.

**To‘rtinchisi:** Anbiyolarning ijmo’i, qandayki vujud va vahdoniyati Ilohiyaga g‘oyat quvvatli bir dalildir. Xuddi shuning kabi, bu zotning to‘g‘riligiga va risolatiga g‘oyat mustahkam bir guvohlikdir. Chunki Anbiyo Alayhimussalomning to‘g‘riliklariga va payg‘ambar bo‘lishlariga sabab bo‘lgan qanchalar qudsiy sifatlar va mo‘jizalar va vazifalar bo‘lsa; u zotda eng oldinda bo‘lgani tarixan tasdiqlangandir. Demak ular, qandayki, so‘zlashish tili bilan Tavrot, Injil, Zabur va Suhuflarida bu zotning kelishini xabar berib insonlarga bashorat berganlarki; Muqaddas Kitoblarning o‘sha bashoratli ishoratlaridan yigirmadan ortiq va juda zohir bir qismi, O‘n To‘qqizinchi Maktubda chiroyli tarzda bayon va isbot qilingan. Xuddi shuning kabi, hollarining tili bilan, ya’ni nubuvvatlari bilan va mo‘jizalari bilan o‘z maslaklarida va vazifalarida eng oldda, eng mukammal bo‘lgan bu zotni tasdiq qilib, da’volariga imzo qo‘yaptilar. Va so‘zlashish tili va ijmo’ bilan vahdoniyatga dalolat qilganlari kabi, hol tili va ittifoq bilan bu zotning sodiqiyatiga guvohlik qilyaptilar deb angladi.

**Beshinchisi:** Bu zotning dasturlari bilan va tarbiyalari va u kishiga bo‘ysunish va orqalaridan ketishlari bilan haqqa, haqiqatga, kamolotga, karomatlarga, kashflarga, mushohadalarga yetishgan minglab avliyo vahdoniyatga dalolat qilganlari kabi, ustozlari bo‘lgan bu zotning sodiqligiga va risolatiga ijmo’ va ittifoq bilan guvohlik qiladilar. Va olami g‘aybdan bergan xabarlarining bir qismini valiylik nuri bilan mushohada qilishlari va umumini nuri iymon bilan yo ilmalyaqiyn yoki aynalyaqiyn yoki haqqalyaqiyn suratida e’tiqod va tasdiq qilishlari, ustozlari bo‘lgan bu zotning daraja-i haqqoniyat va sodiqiyatini quyosh kabi ko‘rsatganini ko‘rdi.

**Oltinchisi:** Bu zotning savodsizliklari bilan barobar keltirgan muqaddas haqiqatlar va ixtiro qilgan oliy ilmlar va kashf qilgan ma’rifati Ilohiyaning darsi bilan va ta’limi bilan, martaba-i ilmiyada eng yuksak maqomga yetishgan millionlab asfiyo-i mudaqqiqiyn va siddiqiyni muhaqqiqiyn va dohiy hukamo-i mo‘miniyn, bu zotning uss-ul asos da’volari bo‘lgan vahdoniyatni quvvatli burhonlari bilan ittifoq bilan isbot va tasdiq qilganlari kabi; bu muallimi akbarning va bu ustozi a’zamning haqqoniyatiga va so‘zlarining haqiqat bo‘lganiga ittifoq bilan guvohliklari, kunduz kabi bir hujjati risolati va sodiqligidir. Masalan, Risola-i Nur yuz parchasi bilan, sadoqatining birgina burhonidir.

**Yettinchisi:** Ol va asxob nomli va nav’-i basharning anbiyodan so‘ngra farosat va diroyat va kamolot bilan eng mashhur, eng muhtaram, eng nomdori, eng dindor, eng keskin nazarli azim jamoati; mukammal qiziqish bilan va g‘oyat diqqat va nihoyat jiddiylik bilan, bu zotning barcha yashirin va oshkora hollarini va fikrlarini va vaziyatlarini o‘rganib chiqish va tekshirish va tadqiq qilishlari natijasida bu zotning dunyoda eng sodiq va eng yuksak va eng haqli va haqiqatli bo‘lganlariga ittifoq bilan, ijmo’ bilan tebranmas tasdiqlari va kuchli iymonlari, quyoshning ziyosiga dalolat qiladigan kunduz kabi bir dalildir deb angladi.

**Sakkizinchisi:** Bu koinot qandayki o‘zini ijod va idora va tartiblagan va tasvir va taqdir va tadbir bilan bir saroy kabi, bir kitob kabi, bir ko‘rgazma kabi, bir tomoshagoh kabi tasarruf qilgan Sone’iga va kotibiga va naqqoshiga dalolat qiladi. Shunga o‘xshab; koinotning xilqatidagi Allohning maqsadlarini biladigan va bildiradigan va o‘zgarishlaridagi Rabboniy hikmatlarini ta’lim beradigan va vazifadorona harakatlaridagi natijalarni dars beradigan va mohiyatidagi qiymatini va ichidagi mavjudotning kamolotini e’lon qiladigan va u kitobi kabirning ma’nolarini ifoda qiladigan bir yuksak jarchi, bir to‘g‘ri kashshof, bir muhaqqiq ustoz, bir sodiq muallim istagani va taqozo qilgani va har holda bo‘lishiga dalolat qilgani jihati bilan, albatta bu vazifalarni hammadan ziyoda qilgan bu zotning haqqoniyatlariga va bu koinot Xoliqining eng yuksak va sodiq bir ma’muri bo‘lganlariga guvohlik qilganini bildi.

**To‘qqizinchisi:** Modomiki bu san’atli va hikmatli san’atli asarlari bilan o‘z hunarlarini va san’atkorligining kamolotini namoyon qilish.. va bu bezalgan va ziynatli nihoyatsiz maxluqoti bilan o‘zini tanittirish va sevdirish.. va bu lazzatli va qiymatli hisobsiz ne’matlari bilan o‘ziga tashakkur va hamd ettirish.. va bu shafqatli va himoyali umumiy tarbiya va oziqlantirsh bilan, hatto og‘izlarning eng nozik zavqlarini va ishtahalarning har navini qondiradigan bir suratda hozirlangan Rabboniy taomlantirishlar va ziyofatlar bilan, o‘z rububiyatiga qarshi minnatdorona, mutashakkirona va parastishkorona ibodat qildirish.. va mavsumlarning o‘zgarishi hamda kecha va kunduzning almashinishi va farqliligi kabi azamatli va hashamatli tasarruflar va ijrolar hamda dahshatli va hikmatli faoliyat va Xalloqiyat bilan, o‘z uluhiyatini izhor qilib, o‘sha uluhiyatga iymon va taslim va bo‘ysunish va itoat qildirish.. va har vaqt yaxshilikni va yaxshilarni himoya hamda yomonlikni va yomonlarni yo‘qotish hamda samoviy ta’zirlar bilan zolimlarni va yolg‘onchilarni mahv etish jihati bilan, haqqoniyat va adolatini ko‘rsatish istagan parda orqasida birisi bor. Albatta va har holda, o‘sha g‘aybiy zotning yonida eng sevimli maxluqi va eng to‘g‘ri quli; uning mazkur maqsadlariga to‘liq xizmat qilib, koinot yaratilishining tilsimini va muammosini hal va kashf qilgan va doimo o‘sha Xoliqining nomidan harakat qilgan va undan madad istagan va muvaffaqiyat istagan va uning tarafidan yordamga va tavfiqqa sazovor bo‘lgan va Muhammadi Qurayshiy (S.A.V.) deyilgan bu zot bo‘ladilar!..

Ham aqliga dedi: Modomiki bu mazkur to‘qqiz haqiqatlar bu zotning sidqiga guvohlik qiladilar; albatta bu odam Odam o‘g‘illarining sababi sharafi va bu olamning sababi iftixoridir. Va u kishiga Faxri Olam va Sharafi Bani Odam deyilishi juda loyiqdir. Va u kishining qo‘lida bo‘lgan farmoni Rahmoniy bo‘lgan Qur’oni Mo‘jiz-ul Bayonning hashamati saltanati ma’naviyasi Yerning yarmini istilosi va shaxsiy kamoloti va yuksak xislatlari ko‘rsatadiki; bu olamda eng muhim zot bu kishidir, Xoliqimiz haqida eng muhim so‘z u kishinikidir.

Xullas kel qara! Bu hayratomuz zotning yuzlab ochiq va yaqqol qat’iy mo‘jizalarining quvvatiga va dinidagi minglab oliy va asosli haqiqatlariga tayangan holda, barcha da’volarining asosi va butun hayotining g‘oyasi, Vojib-ul Vujudning vujudiga va vahdatiga va sifatlariga va ismlariga dalolat va guvohlik va u Vojib-ul Vujudni isbot va e’lon qilish va tushuntirishdir. Demak, bu koinotning bir ma’naviy quyoshi va Xoliqimizning eng porloq bir burhoni bu Habibulloh deyilgan zotdirki, u kishining guvohligini quvvatlantirgan va tasdiq qilgan va imzolagan aldanmas va aldamas uch buyuk ijmo’ bor:

**Birinchisi:** “Agar parda-i g‘ayb ochilsa, yaqiynim ziyodalashmaydi” degan Imom Ali (Roziyallohu Anh) va yerda ekan, Arshi A’zamni va Isrofilning azamati haykalini tomosha qilgan G‘avsi A’zam (Q.S.) kabi keskin nazar va g‘aybbin ko‘zlari bo‘lgan minglab qutblar va buyuk valiylarni jamlagan va Oli Muhammad Alayhissalotu Vassalom nomi bilan olamda shuhrat topgan jamoati nuroniyaning ijmo’ bilan tasdiqlaridir.

**Ikkinchisi:** Badaviy bir qavm va savodsiz bir muhitda, ijtimoiy hayotdan va siyosiy fikrlardan xoli va kitobsiz va fatrat asrining qorong‘uliklarida bo‘lgan va juda oz bir zamonda eng madaniy va ma’lumotli hamda hayoti ijtimoiyada va siyosiyada eng oldinda bo‘lgan millatlarga va hukumatlarga ustoz va rahbar va diplomat va hokimi odil o‘laroq, sharqdan g‘arbga qadar jahonpisandona idora qilgan va Sahoba nomi bilan dunyoda nomdor bo‘lgan jamoati mashhuraning ittifoq bilan; jon va mollarini, padar va qabilalarini fido qildirgan quvvatli bir iymon bilan tasdiqlaridir.

**Uchinchisi:** Har asrda minglab a’zolari bo‘lgan va har fanda dohiyona ilgarilab ketgan va farqli maslaklarda g‘ayrat qilgan va ummatidan yetishgan hadsiz muhaqqiq va mutabahhir ulamosi ulkan jamoatining tavofuq bilan va ilmalyaqiyn darajasida tasdiqlaridir. Demak, bu zotning vahdoniyatga guvohliklari shaxsiy va juz’iy emas, balki umumiy va kulliy va tebranmas va barcha shaytonlar to‘plansa, qarshisiga hech bir jihat bilan chiqolmaydigan bir guvohlikdir deb hukm qildi.

Xullas, Asri Saodatda aqli bilan barobar sayohat qilgan dunyo musofiri va hayot yo‘lovchisining o‘sha madrasa-i nuroniyadan olgan darsiga qisqa bir ishorat o‘laroq, Birinchi Maqomning O‘n Oltinchi Martabasida bunday:

لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ الْوَاجِبُ الْوُجُودِ اَلْوَاحِدُ الْاَحَدُ الَّذٖى دَلَّ عَلٰى وُجُوبِ وُجُودِهٖ فٖى وَحْدَتِهٖ فَخْرُ الْعَالَمِ وَ شَرَفُ نَوْعِ بَنٖى اٰدَمَ بِعَظَمَةِ سَلْطَنَةِ قُرْاٰنِهٖ وَ حَشْمَةِ وُسْعَةِ دٖينِهٖ وَ كَثْرَةِ كَمَالَاتِهٖ وَ عُلْوِيَّةِ اَخْلَاقِهٖ حَتّٰى بِتَصْدٖيقِ اَعْدَائِهٖ وَ كَذَا شَهِدَ وَ بَرْهَنَ بِقُوَّةِ مِاٰتِ مُعْجِزَاتِهِ الظَّاهِرَةِ الْبَاهِرَةِ الْمُصَدِّقَةِ الْمُصَدَّقَةِ وَ بِقُوَّةِ اٰلَافِ حَقَائِقِ دٖينِهِ السَّاطِعَةِ الْقَاطِعَةِ بِاِجْمَاعِ اٰلِهٖ ذَوِى الْاَنْوَارِ وَ بِاِتِّفَاقِ اَصْحَابِهٖ ذَوِى الْاَبْصَارِ وَ بِتَوَافُقِ مُحَقِّقٖى اُمَّتِهٖ ذَوِى الْبَرَاهٖينِ وَ الْبَصَائِرِ النَّوَّارَةِ

deyilgan.

So‘ngra, bu dunyoda hayotning g‘oyasi va hayotning hayoti iymon ekanligini bilgan bu tolmas va to‘ymas yo‘lovchi o‘z qalbiga dediki: “Qidirganimiz zotning so‘zi va kalomi deyilgan bu dunyoda eng mashhur va eng porloq va eng hokim va unga taslim bo‘lmagan hammani har asrda maydonga chaqirgan Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayon nomli kitobga murojaat qilib, u nima deyapti, bilaylik. Lekin eng avval bu kitob bizning xoliqimizning kitobi ekanligini isbotlash lozimdir, deb tadqiqotni boshladi.

Bu sayyoh bu zamonda bo‘lish munosabati bilan, eng avval ma’naviy i’jozi Qur’oniyaning yog‘dulari bo‘lgan Risola-i Nurga qaradi va uning bir yuz o‘ttiz risolalari oyoti Furqoniyaning nuktalari va yorug‘liklari va asosli tafsirlari bo‘lganini ko‘rdi. Va Risola-i Nur bunchalik qaysar va dinsiz bir asrda har tarafga Qur’on haqiqatlarini mujohidona nashr qilgani holda, qarshisiga hech kim chiqolmaganidan isbot qiladiki, uning ustozi va manbai va marji’i va quyoshi bo‘lgan Qur’on samoviydir, bashar kalomi emasdir. Hatto Resail-in Nurning yuzlab hujjatlaridan birgina hujjati Qur’oniyasi bo‘lgan Yigirma Beshinchi So‘z bilan O‘n To‘qqizinchi Maktubning oxiri, Qur’onning qirq jihatdan mo‘’jiza ekanligini shunday isbot qilganki, kim ko‘rgan bo‘lsa, tanqid qilish va e’tiroz bildirish u yoqda tursin, balki isbotlariga hayron qolgan, taqdirlab juda ko‘p maqtagan. Qur’onning i’jozi tomonini va haq Kalomulloh ekanligini isbot qilish jihatini Risolat-un Nurga havola qilib, faqat bir qisqa ishorat bilan buyukligini ko‘rsatgan bir necha nuqtaga diqqat qildi.

**Birinchi Nuqta:** Qandayki Qur’on barcha mo‘’jizalari bilan va haqqoniyatiga dalil bo‘lgan barcha haqiqatlari bilan, Muhammad Alayhissalotu Vassalomning bir mo‘’jizasidir. Xuddi shuning kabi, Muhammad Alayhissalotu Vassalom ham barcha mo‘’jizalari bilan va nubuvvati dalillari bilan va ilmiy kamoloti bilan Qur’onning bir mo‘’jizasi va Qur’on Kalomulloh ekaniga bir hujjati qat’iyasidir.

**Ikkinchi Nuqta:** Qur’on bu dunyoda shunday nuroniy va saodatli va haqiqatli bir suratda bir ijtimoiy hayotni o‘zgartirish bilan barobar, insonlarning ham nafslarida, ham qalblarida, ham ruhlarida, ham aqllarida, ham hayoti shaxsiyalarida, ham hayoti ijtimoiyalarida, ham hayoti siyosiyalarida shunday bir inqilob qilgan va davom qilgan va idora qilganki, o‘n to‘rt asr muddatida, har daqiqada, olti ming olti yuz oltmish olti oyatlari kamoli ehtirom bilan, hech bo‘lmasa yuz milliondan ziyoda insonlarning tillari bilan o‘qilyapti va insonlarni tarbiya va nafslarini tazkiya va qalblarini tasfiya qilyapti. Ruhlarga inkishof va taraqqiy hamda aqllarga istiqomat va nur hamda hayotga hayot va saodat beryapti. Albatta bunday bir kitobning misli yo‘qdir, hayratomuzdir, favquloddadir, mo‘’jizadir.

**Uchinchi Nuqta:** Qur’on u asrdan to hozirga qadar shunday bir balog‘at ko‘rsatganki, Ka’baning devorida oltin bilan yozilgan eng mashhur adiblarning “Muallaqoti sab’a” nomi bilan shuhratshior qasidalarini shu darajaga tushurdiki, Labidning qizi otasining qasidasini Ka’badan tushirarkan: “Oyatlar oldida buning qiymati qolmadi”, degan.

Ham badaviy bir adib فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ oyati o‘qilayotganda, eshitgan vaqti sajdaga cho‘kkan. Unga: “Sen musulmon bo‘ldingmi?” deganlar. U: “Yo‘q, men bu oyatning balog‘atiga sajda qildim”, degan.

Ham ilmi balog‘atning dohiylaridan Abdulqohir Jurjoniy va Sakkokiy va Zamaxshariy kabi minglab dohiy imomlar va olim adiblar ijmo’ va ittifoq bilan qaror qabul qilganlarki: “Qur’onning balog‘ati bashar qilib bilish iste’dodidan ustundir, yetishilmas.”

Ham o‘sha zamondan beri davomli ravishda bahs maydoniga da’vat qilib, mag‘rur va anoniyatli adiblarning va notiqlarning jahllarini chiqarib, g‘ururlarini sindiradigan bir tarzda deydi: “Yo bittagina suraning mislini keltiringlar va yoxud dunyoda va oxiratda halokat va xorlikni qabul qilinglar”, deb e’lon qilgani holda, o‘sha asrning qaysar notiqlari birgina suraning mislini keltirish bilan qisqa bir yo‘l bo‘lgan bahsni tashlab, uzun bo‘lgan, jon va mollarini tahlikaga otgan urush yo‘lini ixtiyor qilishlari isbot qiladiki, u qisqa yo‘ldan ketish mumkin emas.

Ham Qur’onning do‘stlari, Qur’onga o‘xshash va taqlid qilish shavqi bilan va dushmanlari ham Qur’onga javob qaytarish va tanqid qilish chorlovi bilan o‘sha vaqtdan beri yozganlari va yozilgan va fikrlar birlashishi bilan taraqqiy qilgan millionlab Arabcha kitoblar o‘rtada kezyaptilar. Hech birining unga yetisholmaganini, hatto eng oddiy odam ham tinglasa, albatta aytadi: “Bu Qur’on bularga o‘xshamaydi va ularning martabasida emas.” Yo ularning ostida yoki barchasining ustida bo‘ladi. Barchasining ostida ekanini dunyoda hech bir kishi, hech bir kofir, hatto hech bir ahmoq aytolmaydi. Demak balog‘at martabasi barchasidan ustundir. Hatto bir odam سَبَّحَ لِلّٰهِ مَا فِى السَّمٰوَاتِ وَالْاَرْضِ oyatini o‘qidi. Dediki: “Bu oyatning hayratomuz deb o‘ylangan balog‘atini ko‘rolmayapman.” Unga: “Sen ham bu sayyoh kabi o‘sha zamonga bor, u yerda tingla”, deyildi. U ham o‘zini Qur’ondan avval o‘sha yerdaman deb xayol qilarkan ko‘rdiki; Mavjudoti olam parishon, qorong‘u, jonsiz va shuursiz va vazifasiz bo‘lib xoli, hadsiz, hududsiz bir fazoda beqaror, foniy bir dunyoda turibdilar. Birdan Qur’onning lisonidan bu oyatni tinglarkan, ko‘rdi: Bu oyat koinot ustida, dunyoning yuzida shunday bir parda ochdi va yoritdiki, bu azaliy nutq va bu sarmadiy farmon asrlar qatorlarida tizilgan ziyshuurlarga dars berib ko‘rsatyaptiki, bu koinot bir masjidi kabir hukmida, boshda samovot va zamin bo‘lib umum maxluqotni hayotdorona zikr va tasbehda va vazifa boshida jo‘shu xurush bilan mas’udona va mamnunona bir vaziyatda saqlayapti, deb mushohada etdi va bu oyatning balog‘at darajasini zavq qilib boshqa oyatlarni bunga qiyos bilan, Qur’onning balog‘at xushohangligi Yerning yarmini va nav’-i basharning beshdan birini istilo qilib, hashamati saltanati kamoli ehtirom bilan o‘n to‘rt asr uzluksiz davom etayotganining minglab hikmatlaridan bir hikmatini angladi.

**To‘rtinchi Nuqta:** Qur’on shunday haqiqatli bir halovat ko‘rsatganki, eng shirin bir narsadan ham zeriktirgan ko‘p takror, Qur’onni tilovat qilganlar uchun zeriktirish emas, balki qalbi chirimagan va zavqi buzilmagan odamlarga takrori tilovati halovatini ziyodalashtirgani, eski zamondan beri hamma tomonidan tasdiqlangan bo‘lib zarbulmasal hukmiga o‘tgan.

Ham shunday bir yangilik va yoshlik va navqironlik va g‘ariblik ko‘rsatganki, o‘n to‘rt asr yashagani va har kimning qo‘liga osongina kirgani holda, hozir nozil bo‘lgan kabi yangiligini muhofaza qiladi. Har asr o‘ziga xitob qilayotgandek bir navqironlikda ko‘rgan. Har toifa-i ilmiya Undan har vaqt foydalanish uchun juda ko‘p va mo‘l miqdorda yonlarida saqlaganlari va uslubi ifodasiga ergashgan va iqtido qilganlari holda, o‘sha uslubidagi va tarzi bayonidagi g‘aribligini aynan muhofaza qiladi.

**Beshinchisi:** Qur’onning bir tomoni moziyda, bir tomoni istiqbolda, ildizi va bir qanoti eski Payg‘ambarlarning ittifoqli haqiqatlari bo‘lgani va bu ularni tasdiq va qo‘llab-quvvatlagani va ular ham tavofuqning hol tili bilan buni tasdiq qilganlari kabi, xuddi shuningdek: Avliyo va asfiyo kabi Undan hayot olgan samaralari va hayotdor takomillashishlari bilan, muborak daraxtlarining hayotdor, fayzdor va haqiqat-mador bo‘lganiga dalolat qilgan va ikkinchi qanotining himoyasi ostida yetishgan va yashagan valiylikning barcha haq tariqatlari va Islomiyatning barcha haqiqatli ilmlari, Qur’onning ayni haq va haqiqatlar jamlangan joy va jome’iyatda mislsiz bir horiqo bo‘lganiga guvohlik qiladi.

**Oltinchisi:** Qur’onning olti jihati nuroniydir, sidq va haqqoniyatini ko‘rsatadi. Ha, ostida hujjat va burhon ustunlari, ustida sikka-i i’joz yog‘dulari, qarshisida va nishonida ikki dunyo saodati hadyalari, orqasida tayanch nuqtasi vahyi samoviy haqiqatlari, o‘ngida hadsiz mustaqim aqllarning dalillar bilan tasdiqlari, chapida salim qalblarning va pok vijdonlarning jiddiy qoniqishlari va samimiy injizoblari va taslimlari Qur’onning favqulodda, hayratomuz, metin, hujum qilinmas yerdagi samoviy bir qal’a bo‘lganini isbot qilganlari kabi, olti maqomdan ham uning ayni haq va sodiq bo‘lganiga va basharning kalomi bo‘lmaganiga, ham xato bo‘lmaganiga imzo qo‘ygan, boshda bu koinotda doimo go‘zallikni izhor, yaxshilikni va to‘g‘rilikni himoya va soxtagarlarni va bo‘htonchilarni yo‘q qilish va ketkazish odatini bir dasturi faoliyat qilib olgan bu koinotning mutasarrifi, o‘sha Qur’onga olamda eng maqbul, eng yuksak, eng hokimona bir maqomi hurmat va bir martaba-i muvaffaqiyat berishi bilan uni tasdiq va imzolagani kabi, Islomiyatning manbai va Qur’onning tarjimoni bo‘lgan zotning (Alayhissalotu Vassalom) har kimdan ziyoda unga e’tiqod va ehtiromi va nozil bo‘lishi zamonida uyqu kabi bir vaziyati naimonada bo‘lishi va boshqa kalomlari unga yetisholmasligi va bir daraja o‘xshamasligi va omiligi bilan birga ketgan va keladigan haqiqiy borliqdagi hodisalarni, g‘aybiyona Qur’on bilan ikkilanmasdan va ishonch bilan bayon qilishi va ko‘p diqqatli ko‘zlarning nazari ostida hech bir hiyla, hech bir xato vaziyati ko‘rilmagan u tarjimonning, bor quvvati bilan Qur’onning har bir hukmiga iymon keltirib tasdiq qilishi va hech bir narsa Uni tebratmasligi, Qur’on samoviy, haqqoniyatli va o‘z Xoliqi Rahiymining muborak kalomi ekanini imzolaydi.

Ham nav’-i insonning beshdan biri, balki qismi a’zami ko‘z o‘ngida unga yopishib va dindor tarzda bog‘lanishi va haqiqatparastona va mushtoqona quloq solishi va ko‘p alomatlarning va voqealarning va kashflarning shahodati bilan, jin va malak va ruhoniylarning ham, tilovati vaqtida parvona kabi haqparastona atrofida to‘planishi, Qur’onning koinot miqyosida maqbuliyatiga va eng yuksak bir maqomda bo‘lganiga bir imzodir.

Ham nav’-i basharning umum tabaqalari, eng nodon va savodsizdan tut eng zakovatli va olimga qadar har biri, Qur’onning darsidan to‘liq hissa olishlari va eng chuqur haqiqatlarni tushunishlari va yuzlab fan va Islom ilmlarining va ayniqsa Buyuk shariatning buyuk mujtahidlari va usul-ud din va ilmi Kalomning dohiy muhaqqiqlari kabi, har toifa o‘z ilmlariga oid barcha hojatlarini va javoblarini Qur’ondan chiqarib olishlari, Qur’onning manba-i haq va ma’dani haqiqat bo‘lganiga bir imzodir.

Ham adabiyotda eng oldinda bo‘lgan Arab adiblari, - Islomiyatga kirmaganlar - hozirga qadar bahslashishga juda ham muhtoj bo‘lganlari holda, Qur’onning i’jozidan yetti buyuk jihati bor ekan, faqat birgina jihati bo‘lgan balog‘atining, (birgina suraning) mislini keltirishdan saqlanishlari va hozirga qadar kelgan va bahslashish bilan shuhrat qozonishni istagan mashhur notiqlarning va dohiy olimlarning uning hech bir i’joz jihatiga qarshi chiqolmasliklari va ojizona sukut saqlashlari, Qur’on mo‘’jiza va bashar qilib bilish iste’dodining ustida ekanligiga bir imzodir.

Ha, bir kalom “Kimdan kelgan va kimga kelgan va nima uchun?” deyilishi bilan qiymati va yuksakligi va balog‘ati namoyon bo‘lishi nuqtasidan, Qur’onning misli bo‘lolmaydi va unga yetishib bo‘lmaydi. Chunki Qur’on barcha olamlarning Robbi va Xoliqining xitobi va so‘zlashuvi va hech bir jihatdan taqlidni va soxtagarlikni his qildiradigan bir alomat bo‘lmagan bir nutqi va barcha insonlar, balki barcha maxluqot nomiga elchi va nav’-i basharning eng mashhur va nomdor muxotobi bo‘lgan va o‘sha muxotobining iymonining quvvati va kengligi ulkan Islomiyatni sizib chiqarib, sohibini Qobi Qavsayn maqomiga chiqarib muxotobi Samadoniyaga sazovorlik bilan nozil bo‘lgan va ikki dunyo saodatiga doir va xilqati koinotning natijalariga va undagi Rabboniy maqsadlarga oid masalalarni va o‘sha muxotobning barcha Islom haqiqatlarini tashigan eng yuksak va eng keng bo‘lgan iymonini bayon va izoh qilgan va ulkan koinotning bir xarita, bir soat, bir xona kabi har tarafini ko‘rsatib aylantirib, ularni qilgan san’atkorni xatti-harakati bilan ifodalagan va ta’lim bergan Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayonning albatta mislini keltirish mumkin emasdir va daraja-i i’joziga yetishib bo‘lmaydi.

Ham Qur’onni tafsir qilgan va bir qismi o‘ttiz-qirq, hatto yetmish jild bo‘lib bittadan tafsir yozgan yuksak zakovatli mudaqqiq minglab mutafannin ulamoning, hujjatlari va dalillari bilan bayon qilganlari Qur’ondagi hadsiz ustun vasflarni va nuktalarni va xususiyatlarni va sirlarni va oliy ma’nolarni va g‘aybiy ishlarning har navidan juda ko‘p g‘aybiy xabarlarni izhor va isbot qilishlari va ayniqsa Risola-i Nurning bir yuz o‘ttiz kitobining har biri Qur’onning ustun bir vasfini, bir nuktasini qat’iy burhonlar bilan isbot qilishi va ayniqsa Mo‘’jizoti Qur’oniya Risolasi poyezd va samolyot kabi madaniyatning ajoyibotlaridan ko‘p narsalarni Qur’ondan chiqarib olgan Yigirmanchi So‘zning Ikkinchi Maqomi va Risola-i Nurga va elektrga ishorat qilgan oyatlarning ishoratlarini bildirgan Qur’on Ishoralari nomli Birinchi Shu’la va Qur’onning harflari qanchalar muntazam, asrorli va ma’noli bo‘lganini ko‘rsatgan Rumuzoti Samoniya nomli sakkiz kichik risolalar va Sura-i Fathning oxirgi oyati besh jihat bilan g‘aybiy xabar jihatidan mo‘’jizaligini isbot qilgan kichik bir risola kabi Risola-i Nurning har bir juzi Qur’onning bir haqiqatini, bir nurini izhor qilishi, Qur’onning misli bo‘lmaganiga va mo‘’jiza va hayratomuz bo‘lganiga va bu olami shahodatda olami g‘aybning lisoni va bir Allam-ul G‘uyubning kalomi bo‘lganiga bir imzodir.

Xullas, olti nuqtada va olti jihatda va olti maqomda ishorat qilingan Qur’onning mazkur ustun vasflari va xususiyatlari uchundirki, hashamatli hokimiyati nuroniyasi va azamatli saltanati qudsiyasi asrlarning yuzlarini yoritib, zamin yuzini ham bir ming uch yuz yil nurlantirib, kamoli ehtirom bilan davom qilishi, ham o‘sha xususiyatlari uchundirki, Qur’onning har bir harfi, hech bo‘lmasa o‘n savobi va o‘n hasanasi borligi va o‘n meva-i boqiy berishi, hatto bir qism oyatlarning va suralarning har bir harfi yuz va ming va yanada ziyoda meva berishi va muborak vaqtlarda har harfning nuri va savobi va qiymati o‘ndan yuzlarga chiqishi kabi qudsiy imtiyozlarni qozongan deb dunyo sayyohi angladi va qalbiga dedi:

Mana bunday har jihat bilan mo‘’jizotli bu Qur’on suralarining ijmo’i bilan va oyatlarining i’ttifog‘i bilan hamda sirlar va nurlarining tavofug‘i bilan hamda samaralari va asarlarining uyg‘unligi bilan birgina Vojib-ul Vujudning vujudiga va vahdatiga hamda sifatlari va ismlariga dalillar bilan isbot suratida shunday guvohlik qilganki, barcha ahli iymonning hadsiz guvohliklari uning guvohligidan sizib chiqqanlar.

Xullas, bu yo‘lovchining Qur’ondan olgan tavhid va iymon darsiga qisqa bir ishorat o‘laroq Birinchi Maqomning o‘n yettinchi martabasida bunday:

لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ الْوَاجِبُ الْوُجُودِ الْوَاحِدُ الْاَحَدُ الَّذٖى دَلَّ عَلٰى وُجُوبِ وُجُودِهٖ فٖى وَحْدَتِهِ الْقُرْاٰنُ الْمُعْجِزُ الْبَيَانِ اَلْمَقْبُولُ الْمَرْغُوبُ لِاَجْنَاسِ الْمَلَكِ وَ الْاِنْسِ وَ الْجَانِّ اَلْمَقْرُوءُ كُلُّ اٰيَاتِهٖ فٖى كُلِّ دَقٖيقَةٍ بِكَمَالِ الْاِحْتِرَامِ بِاَلْسِنَةِ مِأٰتِ مِلْيُونٍ مِنْ نَوْعِ الْاِنْسَانِ الدَّائِمُ سَلْطَنَتُهُ الْقُدْسِيَّةُ عَلٰى اَقْطَارِ الْاَرْضِ وَ الْاَكْوَانِ وَ عَلٰى وُجُوهِ الْاَعْصَارِ وَ الزَّمَانِ وَ الْجَارٖى حَاكِمِيَّتُهُ الْمَعْنَوِيَّةُ النُّورَانِيَّةُ عَلٰى نِصْفِ الْاَرْضِ وَ خُمْسِ الْبَشَرِ فٖى اَرْبَعَةَ عَشَرَ عَصْرًا بِكَمَالِ الْاِحْتِشَامِ .. وَ كَذَا : شَهِدَ وَ بَرْهَنَ بِاِجْمَاعِ سُوَرِهِ الْقُدْسِيَّةِ السَّمَاوِيَّةِ وَ بِاِتِّفَاقِ اٰيَاتِهِ النُّورَانِيَّةِ الْاِلٰهِيَّةِ وَ بِتَوَافُقِ اَسْرَارِهٖ وَ اَنْوَارِهٖ وَ بِتَطَابُقِ حَقَائِقِهٖ وَ ثَمَرَاتِهٖ وَ اٰثَارِهٖ بِالْمُشَاهَدَةِ وَ الْعَيَانِ

deyilgan.

So‘ngra bir faqir insonga foniy va vaqtinchalik bir ekinzorni, bir xonani emas, balki ulkan koinotni va dunyo qadar bir mulki boqiyni qozontirgan va bir foniy odamga abadiy bir hayotning lozim narsalarini toptirgan va ajalning dorini kutgan bir bechorani abadiy o‘limdan qutqargan va saodati sarmadiyaning xazinasini ochgan eng qiymatdor sarmoya-i insoniyaning iymon ekanligini bilgan mazkur musofir va hayot yo‘lovchisi o‘z-o‘ziga dediki: “Qani, olg‘a! Iymonning hadsiz martabalaridan bir martaba yana qozonish uchun koinotning umumiga murojaat qilib, u ham nima deyapti, tinglashimiz kerak. Ruknlaridan va juzlaridan olgan darslarimizni takomillashtirishimiz va nurlantirishimiz kerak", deb Qur’ondan olgan keng va qamrovli bir durbin bilan qaradi, ko‘rdi:

Bu koinot shu qadar ma’nodor va muntazamdirki, mujassam bir kitobi Subhoniy va jismoniy bir Qur’oni Rabboniy va bezalgan bir saroyi Samadoniy va muntazam bir shahri Rahmoniy suratida ko‘rinadi. U kitobning barcha suralari, oyatlari va kalimotlari, hatto harflari va boblari va bo‘limlari va sahifalari va satrlari.. umumining, har vaqt ma’nodorona mahv-u isbotlari va hakiymona o‘zgarish va almashinishlari ijmo’ bilan bir Aliymi Kulli Shayning va bir Qodiyri Kulli Shayning va bir musannifning, hamma narsada hamma narsani ko‘rgan va hamma narsaning hamma narsasi bilan munosabatini bilgan, rioya qilgan bir Naqqoshi Zuljalolning va bir Kotibi Zulkamolning vujudini va mavjudiyatini yaqqol tarzda ifoda qilganlari kabi, barcha ruknlar va navlari bilan va juzlar va juz’iyoti bilan va yashovchilari va ichidagilari bilan va kirim va xarajatlari bilan va ularda foydali tarzda o‘zgarishlari bilan va hikmatparvarona yangilanishlari bilan, ittifoq bilan hadsiz bir qudrat va nihoyatsiz bir hikmat bilan ishlagan oliy bir ustaning va mislsiz bir Sone’ning mavjudiyatini va vahdatini bildiradilar. Va koinotning azamatiga munosib ikki buyuk va keng haqiqatning guvohliklari koinotning bu buyuk guvohligini isbot qiladilar.

**Birinchi Haqiqat:** Usul-ud din va ilmi Kalomning dohiy ulamosi va hukamo-i Islomiya ko‘rgan va hadsiz burhonlar bilan isbot qilgan “hudus” va “imkon” haqiqatlaridir.

Ular aytganlarki: “Modomiki olamda va hamma narsada almashinish va o‘zgarish bor; albatta foniydir, hodisdir, qadim bo‘lolmaydi. Modomiki hodisdir, albatta uni ihdos qilgan bir Sone’ bor. Va modomiki hamma narsaning zotida vujudi va adami, bir sabab bo‘lmasa barobardir, albatta vojib va azaliy bo‘lolmaydi. Va modomiki mahol va botil bo‘lgan davr va tasalsul bilan bir-birini ijod qilish mumkin bo‘lmagani qat’iy burhonlar bilan isbot qilingan. Albatta unday bir Vojib-ul Vujudning mavjudligi lozimdirki, o‘xshashi imkonsiz, misli mahol va barcha boshqasi mumkin va mosivosi maxluqi bo‘ladi.”

Ha, hudus haqiqati koinotni istilo qilgan. Ko‘pini ko‘z ko‘radi, boshqa qismini aql ko‘radi. Chunki ko‘z o‘ngimizda har yil kuz mavsumida shunday bir olam vafot qiladiki, har birining hadsiz a’zolari bo‘lgan va har biri ziyhayot bir koinot hukmida bo‘lgan yuz ming navi nabotot va kichkina hayvonot o‘sha olam bilan barobar vafot qiladilar. Lekin shu qadar intizom bilan bir vafotdirki, hashr va nashrlariga sabab bo‘lgan va rahmat va hikmatning mo‘’jizalari, qudrat va ilmning ajoyibotlari bo‘lgan urug‘larni va danaklarni va tuxumchalarni bahorda joylarida qoldirib, amallar daftarini va bajargan vazifalarining dasturlarini ularning qo‘llariga berib, Hofiyzi Zuljalolning himoyasi ostida hikmatiga omonat qoldiradilar, so‘ngra vafot qiladilar. Va bahor mavsumida, hashri a’zamning yuz ming misoli va namuna va dalillari hukmida bo‘lib, o‘sha vafot qilgan daraxtlar va ildizlar va bir qism hayvonchalar aynan ihyo va tiriladilar. Va bir qismining ham o‘z o‘rinlarida o‘xshashlari va aynan ularga o‘xshaganlari ijod va ihyo qilinadi. Va o‘tgan bahorning mavjudoti qilgan amallarining va vazifalarining sahifalarini e’lonlari kabi nashr qilib,وَاِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ oyatining bir misolini ko‘rsatadilar.

Ham hay’ati majmua jihatidan, har kuzda va har bahorda buyuk bir olam vafot qiladi va yangi bir olam vujudga keladi. Va o‘sha vafot va hudus shu qadar muntazam jarayon qiladi va o‘sha vafot va hudusda g‘oyat intizom va mezon bilan shu qadar navlarning vafotlari va huduslari bo‘ladiki, go‘yo dunyo shunday bir musofirxonadirki, ziyhayot koinotlar unga musofir bo‘ladilar va sayyoh olamlar va sayyor dunyolar unga keladilar, vazifalarini bajaradilar, ketadilar. Xullas, bu dunyoda bunday hayotdor dunyolarni va vazifador koinotlarni kamoli ilm va hikmat va mezon bilan va muvozanat va intizom va nizom bilan ihdos va ijod qilib, Rabboniy maqsadlarda va Ilohiy g‘oyalarda va Rahmoniy xizmatlarda qodiyrona iste’mol va rahiymona istihdom qilgan bir Zoti Zuljalolning vujubi vujudi va hadsiz qudrat va nihoyatsiz hikmati, yaqqol tarzda quyosh kabi aqllarga ko‘rinadi. “Hudus” masalalarini Risola-i Nurga va muhaqqiqiyni Kalomiyaning kitoblariga havola qilib, u bahsni yopamiz.

Ammo “imkon” jihati esa, u ham koinotni istilo qilgan va qamragan. Chunki ko‘ryapmizki, hamma narsa kulliy va juz’iy bo‘lsin, katta va kichik bo‘lsin, arshdan farshga, zarralardan sayyoralarga qadar har mavjud; maxsus bir zot va muayyan bir surat va mumtoz bir shaxsiyat va xos sifatlar va hikmatli xususiyatlar va foydali jihozlar bilan dunyoga yuborilyapti. Holbuki u maxsus zotga va u mohiyatga, hadsiz imkonlar ichida o‘sha xususiyatni berish.. ham suratlar adadicha imkonlar va ehtimollar ichida o‘sha naqshli va farqli va munosib o‘sha muayyan suratni kiydirish.. ham hamjinsidan bo‘lgan shaxslar miqdoricha imkonlar ichida chayqalgan o‘sha mavjudga o‘sha loyiq shaxsiyatni imtiyoz bilan ayirish.. ham sifatlarning navlari va martabalari sanog‘icha imkonlar va ehtimollar ichida shaklsiz va qarorsiz bo‘lgan o‘sha san’atli asarga o‘sha xos va muvofiq, foydali sifatlarni joylashtirish.. ham hadsiz yo‘llar va tarzlarda bo‘lishi mumkin bo‘lishi nuqtasida hadsiz imkonlar va ehtimollar ichida hayron, sargardon, maqsadsiz o‘sha maxluqqa, o‘sha hikmatli xususiyatlarni va inoyatli jihozlarni taqish va jihozlantirish, albatta kulliy va juz’iy barcha mumkin bo‘lganlar adadicha va har mumkinning mazkur mohiyat va huviyat, hay’at va surat, sifat va vaziyatining imkonlari adadicha ayiruvchi, tanlovchi, tayin qiluvchi, maydonga keltiruvchi bir Vojib-ul Vujudning vujubi vujudiga va hadsiz qudratiga va nihoyatsiz hikmatiga va hech bir narsa va hech bir ish undan yashirinmaganiga va hech bir narsa unga og‘ir kelmaganiga va eng katta bir narsa eng kichik bir narsa kabi unga oson bo‘lganiga va bir bahorni bir daraxtchalik va bir daraxtni bir urug‘chalik osonlik bilan ijod qila olishiga ishoratlar va dalolatlar va guvohliklar, imkon haqiqatidan chiqib koinotning bu buyuk guvohligining bir qanotini tashkil qiladilar. Koinotning guvohligini, har ikki qanoti va ikki haqiqati bilan Risola-i Nur qismlari va ayniqsa Yigirma Ikkinchi va O‘ttiz Ikkinchi So‘zlar va Yigirmanchi va O‘ttiz Uchinchi Maktublar batamom isbot va izoh qilganlari uchun, ularga havola qilib bu uzun qissani tugatdik.

Koinotning hay’ati majmuasidan kelgan buyuk va kulliy guvohlikning ikkinchi qanotini isbot qilgan:

**Ikkinchi Haqiqat:** Bu davomli ravishda chayqalgan inqiloblar va o‘zgarishlar ichida vujudini va xizmatini va ziyhayot bo‘lsa hayotini muhofazaga va vazifasini bajarishga uringan maxluqotda, quvvatlarining butunlay xorijida bir yordamlashish haqiqati ko‘rinyapti.

Masalan: Unsurlarni ziyhayotning yordamiga, xususan bulutlarni nabototning madadiga va nabototni ham hayvonotning yordamiga va hayvonot esa insonlarning ko‘magiga va ko‘kraklarning kavsar kabi sutlari, bolalarning ozuqlanishiga va ziyhayotlarning iqtidorlari xorijidagi juda ko‘p hojatlari va rizqlari kutilmagan joylardan ularning qo‘llariga berilishi, hatto taom zarralari ham badan hujayralarining ta’miriga yugurishlari kabi tasxiri Rabboniy bilan va istixdomi Rahmoniy bilan, yordamlashish haqiqatining juda ko‘p misollari to‘g‘ridan to‘g‘ri butun koinotni bir saroy kabi idora qilgan bir Robb-ul Olamiynning umumiy va rahimona rububiyatini ko‘rsatadilar.

Ha, jonsiz va idroksiz va shafqatsiz bo‘lgan va bir-biriga shafqatkorona, idrokona vaziyat ko‘rsatgan yordamchilar, albatta g‘oyat Rahiym va Hakiym bir Robbi Zuljalolning quvvati bilan, rahmati bilan, amri bilan yordamiga yugurtirilyaptilar.

Xullas, koinotda joriy bo‘lgan umumiy yordamlashish, sayyoralardan to ziyhayotning a’zo va jihozlar va badan zarralariga qadar kamoli intizom bilan jarayon qilgan umumiy muvozanat va qamrovli muhofaza va samovotning zarrin yuzidan va zaminning ziynatli yuzidan to chechaklarning bezalgan yuzlariga qadar qalam kezdirgan bezash va Somon Yo‘lidan va quyosh sistemasidan to makkajo‘xori va anor kabi mevalarga qadar hukm qilgan tartiblash va Quyosh va Oydan va unsurlardan va bulutlardan to asalarilariga qadar ma’muriyat bergan vazifalantirish kabi juda buyuk haqiqatlarning buyukliklari nisbatidagi guvohliklari, koinot guvohligining ikkinchi qanotini isbot va tashkil qiladilar. Modomiki Risola-i Nur bu buyuk guvohlikni isbot va izoh qilgan, biz bu yerda bu qisqacha ishorat bilan kifoyalanamiz.

Xullas, dunyo sayyohining koinotdan olgan darsi iymoniyasiga qisqa bir ishorat o‘laroq Birinchi Maqomning o‘n sakkizinchi martabasida bunday:

لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ الْوَاجِبُ الْوُجُودِ الْمُمْتَنِعُ نَظٖيرُهُ اَلْمُمْكِنُ كُلُّ مَاسِوَاهُ الْوَاحِدُ الْاَحَدُ الَّذٖى دَلَّ عَلٰى وُجُوبِ وُجُودِهٖ فٖى وَحْدَتِهٖ هٰذِهِ الْكَائِنَاتُ الْكِتَابُ الْكَبٖيرُ الْمُجَسَّمُ وَ الْقُرْاٰنُ الْجِسْمَانِىُّ الْمُعَظَّمُ وَ الْقَصْرُ الْمُزَيَّنُ الْمُنَظَّمُ وَ الْبَلَدُ الْمُحْتَشَمُ الْمُنْتَظَمُ بِاِجْمَاعِ سُوَرِهٖ وَ اٰيَاتِهٖ وَ كَلِمَاتِهٖ وَ حُرُوفِهٖ وَ اَبْوَابِهٖ وَ فُصُولِهٖ وَ صُحُفِهٖ وَ سُطُورِهٖ وَ اِتِّفَاقِ اَرْكَانِهٖ وَ اَنْوَاعِهٖ وَ اَجْزَائِهٖ وَ جُزْئِيَّاتِهٖ وَ سَكَنَتِهٖ وَ مُشْتَمِلَاتِهٖ وَ وَارِدَاتِهٖ وَ مَصَارِفِهٖ بِشَهَادَةِ عَظَمَةِ اِحَاطَةِ حَقٖيقَةِ الْحُدُوثِ وَ التَّغَيُّرِ وَ الْاِمْكَانِ بِاِجْمَاعِ جَمٖيعِ عُلَمَاءِ عِلْمِ الْكَلَامِ وَ بِشَهَادَةِ حَقٖيقَةِ تَبْدٖيلِ صُورَتِهٖ وَ مُشْتَمِلَاتِهٖ بِالْحِكْمَةِ وَ الْاِنْتِظَامِ وَ تَجْدٖيدِ حُرُوفِهٖ وَ كَلِمَاتِهٖ بِالنِّظَامِ وَ الْمٖيزَانِ وَ بِشَهَادَةِ عَظَمَةِ اِحَاطَةِ حَقٖيقَةِ التَّعَاوُنِ وَ التَّجَاوُبِ وَ التَّسَانُدِ وَ التَّدَاخُلِ وَ الْمُوَازَنَةِ وَ الْمُحَافَظَةِ فٖى مَوْجُودَاتِهٖ بِالْمُشَاهَدَةِ وَ الْعَيَانِ

deyilgan.

So‘ngra dunyoga kelgan va dunyoning yaratganini qidirgan va o‘n sakkiz adad martabalardan chiqqan va arshi haqiqatga yetishgan bir me’roji iymoniy bilan g‘oyibona ma’rifatdan hozirona va muxotobona bir maqomga taraqqiy qilgan qiziquvchan va mushtoq yo‘lovchi odam o‘z ruhiga dediki: Fotiha-i Sharifada boshidan to اِيَّاكَ kalimasiga qadar g‘oyibona madh-u sano bilan bir huzur kelib اِيَّاكَ xitobiga chiqilishi kabi, biz ham to‘g‘ridan to‘g‘ri g‘oyibona qidirishni tashlab, qidirayotganimizni qidirayotganimizdan so‘rashimiz kerak. Hamma narsani ko‘rsatgan quyoshni quyoshdan so‘rash kerak. Ha, hamma narsani ko‘rsatgan, o‘zini hamma narsadan ziyoda ko‘rsatadi. Unday bo‘lsa, shamsning shu’lalari bilan uni ko‘rish va tanish kabi, Xoliqimizning asmo-i husnasi bilan va qudsiy sifatlari bilan uni qobiliyatimiz nisbatida tanishga harakat qilishimiz mumkin.

Bu maqsadning hadsiz yo‘llaridan ikki yo‘lni va o‘sha ikki yo‘lning hadsiz martabalaridan ikki martabani va o‘sha ikki martabaning juda ko‘p haqiqatlaridan va juda ham uzun tafsilotidan faqat ikki haqiqatni lo‘nda va muxtasar holda bu risolada bayon qilamiz.

**Birinchi Haqiqat:** Bilmushohada ko‘zimiz bilan ko‘ringan va qamragan va doimiy va muntazam va dahshatli va samoviy va aroziy bo‘lgan barcha mavjudotni aylantirgan va o‘zgartirgan va yangilagan va koinotni qoplagan faoliyati mustavliya haqiqati ko‘rinishi va o‘sha har jihatdan hikmatli faoliyat haqiqatining ichida tazohuri rububiyat haqiqatining yaqqol his qilinishi va o‘sha har jihatdan rahmat sochgan tazohuri rububiyat haqiqatining ichida, taboruzi uluhiyat haqiqati zaruriy bo‘lib bilingan bo‘lishidir.

Mana bu hokimona va hakiymona doimiy faoliyatdan va pardasining orqasida bir Foili Qodiyr va Aliymning fe’llari ko‘ringandek his qilinadi. Va bu murabbiyona va mudabbirona af’oli Rabboniyadan va pardasining orqasidan, hamma narsada jilvalari bo‘lgan asmo-i Ilohiya his qilinish darajasida yaqqollik bilan bilinadi. Va bu jaloldorona va jamolparvarona jilvalangan asmo-i husnadan va pardasining orqasida qudsiy yetti sifatlarning ilmalyaqiyn, balki aynalyaqiyn, balki haqqalyaqiyn darajasida vujudlari va tahaqquqlari tushuniladi. Va bu yettita qudsiy sifatning ham, barcha san’atli asarlarning guvohligi bilan ham hayotdorona, ham qodiyrona, ham aliymona, ham sami’ona, ham basiyrona, ham muriydona, ham mutakallimona nihoyatsiz bir suratda tajalliylari bilan bilbadoha va bizzarura va biilmalyaqiyn bir Mavsufi Vojib-ul Vujudning va bir Musammo-i Vohidi Ahadning va bir Foili Fardi Samadning mavjudiyati, quyoshdan yanada zohir, yanada porloq bir tarzda qalbdagi iymon ko‘ziga ko‘rinayotgandek qat’iy bilinadi. Chunki go‘zal va ma’nodor bir kitob va muntazam bir xona, yaqqollik bilan yozish va qilish fe’llarini va go‘zal yozish va intizomli qilish fe’llari ham yaqqollik bilan yozuvchi va duradgor nomlarini, yozuvchi va duradgor unvonlari esa, yaqqollik bilan kotiblik va duradgorlik san’atlarini va sifatlarini va bu san’at va sifatlar yaqqollik bilan har holda bir zotni lozim qiladiki, mavsuf va sone’ va musammo va foil bo‘lsin. Foilsiz bir fe’l va musammosiz bir ism mumkin bo‘lmagani kabi, mavsufsiz bir sifat, san’atkorsiz bir san’at ham mumkin emasdir.

Xullas bu haqiqat va qoidaga binoan, bu koinot butun mavjudoti bilan barobar qadarning qalami bilan yozilgan, qudratning bolg‘asi bilan yasalgan ma’nodor hadsiz kitoblar, maktublar, nihoyatsiz binolar va saroylar hukmida - har biri minglab vajh bilan va barobar hadsiz jihatlar bilan - Rabboniy va Rahmoniy nihoyatsiz fe’llarni va o‘sha fe’llarning manbalari bo‘lgan ming bir asmo-i Ilohiyaning hadsiz jilvalari bilan va o‘sha go‘zal ismlarning manbai bo‘lgan yetti sifoti Subhoniyaning nihoyatsiz tajalliylari bilan, o‘sha yettita qamragan va qudsiy sifatlarning ma’dani va mavsufi bo‘lgan azaliy va abadiy bir Zoti Zuljalolning vujubi vujudiga va vahdatiga hadsiz ishoratlar va nihoyatsiz guvohliklar qilganlari kabi, barcha o‘sha mavjudotda bo‘lgan barcha husnlar, jamollar, qiymatlar, kamollar ham af’oli Rabboniyaning va asmo-i Ilohiyaning va sifoti Samadoniyaning va shuunoti Subhoniyaning o‘zlariga loyiq va muvofiq qudsiy jamollariga va kamollariga va hammasi birdan Zoti Aqdasning qudsiy jamoliga va kamoliga yaqqollik bilan guvohlik qiladilar.

Xullas, faoliyat haqiqati ichida namoyon bo‘lgan rububiyat haqiqati ilm va hikmat bilan xalq va ijod va sun’ va ibdo‘, nizom va mezon bilan taqdir va tasvir va tadbir va tadvir, qasd va iroda bilan tahvil va tabdil va tanzil va takmil, shafqat va rahmat bilan it’om va in’om va ikrom va ehson kabi shuunoti bilan va tasarrufoti bilan o‘zini ko‘rsatadi va tanittiradi. Va tazohuri rububiyat haqiqati ichida yaqqollik bilan his qilingan va bor bo‘lgan uluhiyatning ko‘rinish haqiqati ham asmo-i husnaning rahimona va karimona jilvalari bilan va yetti subutiy sifatlar bo‘lgan Hayot, Ilm, Qudrat, Iroda, Sam’, Basar va Kalom sifatlarining jalolli va jamolli tajalliylari bilan o‘zini tanittiradi, bildiradi.

Ha, qandayki kalom sifati, vahiylar va ilhomlar bilan Zoti Aqdasni tanittiradi, xuddi shuning kabi, qudrat sifati ham mujassam kalimalari hukmida bo‘lgan san’atli asarlari bilan o‘sha Zoti Aqdasni bildiradi va koinotni boshdan oyoq bir Furqoni Jismoniy mohiyatida ko‘rsatib, bir Qodiyri Zuljalolni tavsif va ta’rif qiladi. Va ilm sifati ham hikmatli, intizomli, mezonli bo‘lgan barcha san’atli asarlar miqdoricha va ilm bilan idora va tadbir va tazyin va tamyiz qilingan barcha maxluqot adadicha, mavsuflari bo‘lgan birgina Zoti Aqdasni bildiradi. Va hayot sifati esa qudratni bildirgan barcha asarlar va ilmning vujudini bildirgan barcha intizomli va hikmatli va mezonli va ziynatli suratlar, hollar va boshqa sifatlarni bildirgan barcha dalillar, sifati hayotning dalillari bilan barobar, hayot sifatining haqiqatlashishiga dalolat qilganlari kabi, hayot ham barcha o‘sha dalillari bilan, oynalari bo‘lgan barcha ziyhayotlarni shohid ko‘rsatib Zoti Hayyi Qayyumni bildiradi. Va koinotni boshdan oyoq har vaqt yangi-yangi va boshqa-boshqa jilvalarni va naqshlarni ko‘rsatish uchun doimo o‘zgargan va yangilangan va hadsiz oynalardan tarkib topgan bir oyna-i akbar suratiga aylantiradi. Va bu qiyos bilan ko‘rish va eshitish, ixtiyor qilish va gapirish sifatlari ham har biri bittadan koinot qadar Zoti Aqdasni bildiradi, tanittiradi.

Ham o‘sha sifatlar Zoti Zuljalolning vujudiga dalolat qilganlari kabi, hayotning vujudiga va haqiqatlashishiga va u Zotning hayotdor va tirik bo‘lganiga ham yaqqollik bilan dalolat qiladilar. Chunki bilish hayotning alomati, eshitish tiriklik belgisi, ko‘rish tiriklarga maxsus, iroda hayot bilan bo‘la oladi, ixtiyoriy iqtidor ziyhayotlarda bo‘ladi, gapirish esa bilgan tiriklarning ishidir.

Xullas bu nuqtalardan anglashiladiki, hayot sifatining yetti marta koinot qadar dalillari va o‘z vujudini va mavsufining vujudini bildirgan burhonlari borki, barcha sifatlarning asosi va manbai va ismi a’zamning masdari va madori bo‘lgan. Risola-i Nur bu birinchi haqiqatni quvvatli burhonlar bilan isbot va bir daraja izoh qilganidan, bu dengizdan bu mazkur qatra bilan hozircha kifoyalanamiz.

**Ikkinchi Haqiqat:** Sifati kalomdan kelgan takallumi Ilohiydir. لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبّٖى  oyatining sirri bilan: Kalomi Ilohiy nihoyatsizdir. Bir zotning vujudini bildirgan eng zohir alomat, gapirishidir. Demak, bu haqiqat nihoyatsiz bir suratda Mutakallimi Azaliyning mavjudiyatiga va vahdatiga guvohlik qiladi. Bu haqiqatning ikki quvvatli guvohligi shu risolaning o‘n to‘rtinchi va o‘n beshinchi martabalarida bayon qilingan vahiylar va ilhomlar jihati bilan va keng bir guvohligi ham, o‘ninchi martabasida ishorat qilingan samoviy muqaddas kitoblar jihati bilan va juda porloq va jome’ bir boshqa guvohligi ham o‘n yettinchi martabasida Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayon jihati bilan kelganidan, bu haqiqatning bayon va guvohligini o‘sha martabalarga havola qilib, o‘sha haqiqatni mo‘’jizona e’lon qilgan va guvohligini boshqa haqiqatlarning guvohliklari bilan barobar ifoda qilgan شَهِدَ اللّٰهُ اَنَّهُ لَٓا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ وَالْمَلٰٓئِكَةُ وَ اُولُوا الْعِلْمِ قَٓائِمًا بِالْقِسْطِ لَٓا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْعَزٖيزُ الْحَكٖيمُ oyati muazzamaning nurlari va sirlari bizning bu yo‘lovchiga kifoya va yetarli kelganki, yanada oldinga ketolmagan.

Xullas, bu yo‘lovchining bu maqomi qudsiydan olgan darsining qisqa bir ma’nosiga bir ishorat o‘laroq, Birinchi Maqomning o‘n to‘qqizinchi martabasida:

لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ الْوَاجِبُ الْوُجُودِ الْوَاحِدُ الْاَحَدُ لَهُ الْاَسْمَاءُ الْحُسْنٰى وَ لَهُ الصِّفَاتُ الْعُلْيَا وَ لَهُ الْمَثَلُ الْاَعْلٰى اَلَّذٖى دَلَّ عَلٰى وُجُوبِ وُجُودِهٖ فٖى وَحْدَتِهٖ اَلذَّاتُ الْوَاجِبُ الْوُجُودِ بِاِجْمَاعِ جَمٖيعِ صِفَاتِهِ الْقُدْسِيَّةِ الْمُحٖيطَةِ وَ جَمٖيعِ اَسْمَائِهِ الْحُسْنٰى اَلْمُتَجَلِّيَّةِ بِاِتِّفَاقِ جَمٖيعِ شُؤُنَاتِهٖ وَ اَفْعَالِهِ الْمُتَصَرِّفَةِ بِشَهَادَةِ عَظَمَةِ حَقٖيقَةِ تَبَارُزِ الْاُلُوهِيَّةِ فٖى تَظَاهُرِ الرُّبُوبِيَّةِ فٖى دَوَامِ الْفَعَّالِيَّةِ الْمُسْتَوْلِيَةِ بِفِعْلِ الْاٖيجَادِ وَ الْخَلْقِ وَ الصُّنْعِ وَ الْاِبْدَاعِ بِاِرَادَةٍ وَ قُدْرَةٍ وَ بِفِعْلِ التَّقْدٖيرِ وَ التَّصْوٖيرِ وَ التَّدْبٖيرِ وَ التَّدْوٖيرِ بِاِخْتِيَارٍ وَ حِكْمَةٍ وَ بِفِعْلِ التَّصْرٖيفِ وَ التَّنْظٖيمِ وَ الْمُحَافَظَةِ وَ الْاِدَارَةِ وَ الْاِعَاشَةِ بِقَصْدٍ وَ رَحْمَةٍ وَ بِكَمَالِ الْاِنْتِظَامِ وَ الْمُوَازَنَةِ وَ بِشَهَادَةِ عَظَمَةِ اِحَاطَةِ حَقٖيقَةِ اَسْرَارِ – شَهِدَ اللّٰهُ اَنَّهُ لَٓا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ وَ الْمَلٰٓئِكَةُ وَ اُولُوا الْعِلْمِ قَٓائِمًا بِالْقِسْطِ لَٓا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْعَزٖيزُ الْحَكٖيمُ

deyilgan.

\* \* \*

**Eslatma**

O‘tgan Ikkinchi Maqomning Birinchi Bobidagi o‘n to‘qqiz adad martabalar guvohlik qilgan haqiqatlarning har birisi tahaqquqlari bilan va vujudlari bilan vujubi vujudga dalolat qilganlari kabi, qamrashlari bilan ham vahdatga va ahadiyatga dalolat qiladilar. Faqat boshda ochiqchasiga vujudni isbot qilgan jihatlari bilan, vujubi vujudning dalillari sanalgan. Ikkinchi Maqomning Ikkinchi Bobi esa boshda va yaqqollik bilan vahdatni va ichida vujudni isbot qilish jihati bilan, tavhid burhonlari deyiladi. Bo‘lmasa har ikkalasi har ikkisini isbot qiladi. Farqlariga ishorat uchun Birinchi Bobda بِشَهَادَةِ عَظَمَةِ اِحَاطَةِ حَقٖيقَةِ Ikkinchi Bobda vahdat ko‘rinar kabi zuhuriga ishorat sifatida بِمُشَاهَدَةِ عَظَمَةِ اِحَاطَةِ حَقٖيقَةِ parchalari takror qilinadi. Keladigan Ikkinchi Bobning martabalarini Birinchi Bob kabi izoh qilishga niyat qilgandim. Faqat ba’zi hollarning mone bo‘lishi bilan, qisqartirishga va lo‘nda qilishga majburman. Haqqi bilan bayon qilishni Risola-i Nurga havola qilamiz.

\* \* \*

#### Ikkinchi Bob

**(Tavhid Burhonlariga Doir)**

Dunyoga iymon uchun yuborilgan va butun koinotda fikran sayohat qilgan va hamma narsadan Xoliqini so‘ragan va har yerda Robbini qidirgan va haqqalyaqiyn darajasida Ilohini vujubi vujud nuqtasida topgan dunyo musofiri o‘z aqliga dediki: Kel, Vojib-ul Vujud Xoliqimizning vahdat burhonlarini tomosha qilish uchun yana barobar bir sayohatga ketamiz.

Barobar bordilar. **Birinchi manzil**da ko‘rdilarki: Koinotni istilo qilgan to‘rtta qudsiy haqiqat vahdatni yaqqollik darajasida lozim qilib istaydilar.

\*\*\*

**Birinchi Haqiqat: “Uluhiyati mutlaqa”dir.**

Ha, nav’-i basharning har toifasi bir navi ibodat bilan fitriy kabi mashg‘ul bo‘lishi va boshqa ziyhayotning, balki jonsizlarning ham fitriy xizmatlari bittadan nav ibodat hukmida bo‘lishi va koinotda moddiy va ma’naviy barcha ne’matlarning va ehsonlarning har biri bir ma’budiyat tarafidan hamd va ibodatni qildirgan parastishga va shukrga bittadan vasila bo‘lishlari va vahiy va ilhomlar kabi barcha g‘aybiy sizishlar va ma’naviy namoyon bo‘lishlarning birgina Ilohning ma’budiyatini e’lon qilishlari, albatta va yaqqollik bilan bir uluhiyati mutlaqaning tahaqquqini va hukm surganini isbot qiladilar. Modomiki bunday bir uluhiyat haqiqati bor, albatta ishtirokni qabul qilolmaydi. Chunki uluhiyatga, ya’ni ma’budiyatga nisbatan shukr va ibodat bilan javob berganlar, koinot daraxtining eng oxirlarida bo‘lgan ziyshuur mevalaridir va boshqalarning o‘sha ziyshuurlarni mamnun va minnatdor qilib yuzlarini o‘zlariga o‘girishi va ko‘rinmaganidan tez unuttira olgan haqiqiy ma’budlarini ularga unuttirishi, uluhiyatning mohiyatiga va qudsiy maqsadlariga shunday bir ziddiyatdirki, hech bir jihat bilan ruxsat bermaydi. Qur’onning ko‘p takror bilan va shiddat bilan shirkni rad va mushriklarni Jahannam bilan qo‘rqitishi bu jihatdandir.

**Ikkinchi Haqiqat: “Rububiyati mutlaqa”dir.**

Ha, butun koinotda, xususan ziyhayotlarda va ayniqsa tarbiya va oziqlanishlarida har tarafda ayni tarzda va kutilmagan bir suratda barobar va bir-biri ichida hakiymona, rahiymona bir dasti g‘aybiy tarafidan bo‘lgan bir umumiy tasarruf albatta bir rububiyati mutlaqaning tarashshuhidir va ziyosidir va haqiqatlashishiga bir burhoni qat’iydir. Modomiki bir rububiyati mutlaqa bordir, albatta shirk va ishtirokni qabul qilmaydi. Chunki u rububiyatning o‘z jamolini izhor va kamolotini e’lon va qiymatli san’atlarini namoyon va yashirin hunarlarini ko‘rsatish kabi eng muhim maqsad va g‘oyalari juz’iyotda va ziyhayotda yig‘ilgan va jam bo‘lganidan, eng juz’iy bir narsaga va eng kichik bir ziyhayotga bir o‘zi mudohala qilgan bir shirk u g‘oyalarni buzadi va u maqsadlarni xarob qiladi. Va ziyshuurning yuzlarini u g‘oyalardan va u g‘oyalarni iroda qilgandan o‘girib sabablarga yo‘llaganidan va bu vaziyat rububiyatning mohiyatiga butun-butun muxolif va adovat bo‘lganidan, albatta bunday bir rububiyati mutlaqa hech bir jihat bilan shirkka ruxsat bermaydi. Qur’onning kasratli taqdislari va tasbehlari va oyatlari va kalimalari, balki harflari va hay’ati bilan doimo tavhidga irshodlari bu buyuk sirdan kelib chiqqandir...

**Uchinchi Haqiqat: “Kamolot”dir.**

Ha, bu koinotning butun yuksak hikmatlari, hayratomuz go‘zalliklari, odilona qonunlari, hakiymona g‘oyalari haqiqati kamolotning vujudiga yaqqollik bilan dalolat va ayniqsa bu koinotni hechdan ijod qilib har jihat bilan mo‘’jizotli va jamolli bir suratda idora qilgan Xoliqning kamolotiga va u Xoliqning oyna-i ziyshuuri bo‘lgan insonning kamolotiga guvohligi juda yaqqoldir.

Modomiki kamolot haqiqati bor. Va modomiki koinotni kamolot ichida ijod qilgan Xoliqning kamoloti muhaqqaqdir. Va modomiki koinotning eng muhim mevasi va Yerning xalifasi va Xoliqning eng ahamiyatli san’atli asari va sevimlisi bo‘lgan insonning kamoloti haqdir va haqiqatlidir. Albatta, bu ko‘zimiz bilan ko‘rganimiz kamolli va hikmatli koinotni, fano va zavolda dumalagan va natijasiz bo‘lib tasodifning o‘yinchog‘i, tabiatning o‘yingohi, ziyhayotning zolimona qassobxonasi, ziyshuurning dahshatli huzungohi suratiga o‘girgan va asarlari bilan kamoloti ko‘ringan insonni eng bechora va eng parishon va eng past bir hayvon darakasiga tushirgan va Xoliqining oyna-i kamoloti bo‘lgan butun mavjudotning guvohligi bilan nihoyatsiz kamoloti qudsiyasi bo‘lgan u Xoliqning kamolotini to‘sib, parda tortib natija-i faoliyatini va xalloqiyatini bekor qilgan shirk, albatta bo‘lolmaydi va haqiqatsizdir. Shirkning bu kamoloti Ilohiyaga va insoniya va kavniyaga qarshi ziddiyati va u kamolotlarni buzgani “Ikkinchi Shu’la” risolasining uch meva-i tavhidga doir “Birinchi Maqom”ida quvvatli va qat’iy dalillar bilan isbot va izoh qilinganidan, unga havola qilib bu yerda tugatamiz.

**To‘rtinchi Haqiqat: “Hokimiyat”dir.**

Ha, bu koinotga keng bir diqqat bilan qaragan, koinotni g‘oyat hashamatli va g‘oyat faoliyatli bir mamlakat, balki idorasi g‘oyat hikmatli va hokimiyati g‘oyat quvvatli bir shahar hukmida ko‘radi, hamma narsani va hamma navni bittadan vazifa bilan itoatkorona mashg‘ul topadi. وَ لِلّٰهِ جُنُودُ السَّمٰوَاتِ وَالْاَرْضِ oyatining askarlik ma’nosini his qildirgan tamsiliga ko‘ra: Zarralar qo‘shinidan va nabotot diviziyalaridan va hayvonot batal’onlaridan to yulduzlar qo‘shiniga qadar bo‘lgan junudi Rabboniyadan o‘sha kichkina ma’murlarda va bu juda ulkan askarlarda hokimona takviniy amrlarning, amirona hukmlarning, shohona qonunlarning jarayonlari, badohat bilan bir hokimiyati mutlaqaning va bir amiriyati kulliyaning vujudiga dalolat qiladilar.

Modomiki bir hokimiyati mutlaqa haqiqati bor... albatta shirkning haqqiqati bo‘lolmaydi. Chunki لَوْ كَانَ فٖيهِمَٓا اٰلِهَةٌ اِلَّا اللّٰهُ لَفَسَدَتَا oyatining haqiqati qat’iyasi bilan, bir qancha qo‘llar istibdodli tarzda bir ishga qo‘shilsalar, chalkashtirib yuboradilar. Bir mamlakatda ikki podshoh, hatto bir tumanda ikki mudir bo‘lsa, intizom buziladi va idora ostin-ustun bo‘ladi. Holbuki chivin qanotidan to samovot qandillariga qadar va hujayroti badaniyadan to sayyoralarning burjlariga qadar shunday bir intizom borki, zarra qadar shirkning aralashuvi bo‘lolmaydi.

Ham hokimiyat bir maqomi izzatdir. Raqib qabul qilish u hokimiyatning izzatini sindiradi. Ha, ojizligi uchun ko‘p yordamchilarga muhtoj bo‘lgan insonning, juz’iy va zohiriy va vaqtinchalik bir hokimiyati uchun qardoshini va avlodini zolimona o‘ldirishi ko‘rsatadiki, hokimiyat raqib qabul qilmaydi. Bunday bir ojiz bunday juz’iy bir hokimiyat uchun bunday qilsa, albatta butun koinotning moliki bo‘lgan bir Qodiyri Mutlaqning haqiqiy va kulliy rububiyatiga va uluhiyatiga sabab bo‘lgan o‘z hokimiyati qudsiyasiga boshqasini sherik qilishi va sherikka ruxsat berishi hech bir jihat bilan mumkin bo‘lolmaydi. Bu haqiqat Ikkinchi Shu’laning Ikkinchi Maqomida va Risola-i Nurning bir qancha yerlarida quvvatli dalillar bilan isbot qilinganidan, ularga havola qilamiz.

Xullas yo‘lovchimiz bu to‘rtta haqiqatni mushohada qilish bilan, vahdoniyati Ilohiyani shuhud darajasida bildi, iymoni porladi. Bor quvvati bilan لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ لَا شَرٖيكَ لَهُ‌ dedi. Va bu manzildan olgan darsiga bir qisqa ishorat sifatida Birinchi Maqomning ikkinchi bobida:

لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ الْوَاحِدُ الْاَحَدُ الَّذٖى دَلَّ عَلٰى وَحْدَانِيَّتِهٖ وَ وُجُوبِ وُجُودِهٖ مُشَاهَدَةُ عَظَمَةِ حَقٖيقَةِ تَظَاهُرِ الرُّبُوبِيَّةِ الْمُطْلَقَةِ الْمُقْتَضِيَّةِ لِلْوَحْدَةِ وَ كَذَا مُشَاهَدَةُ عَظَمَةِ اِحَاطَةِ حَقٖيقَةِ الْكَمَالَاتِ النَّاشِئَةِ مِنَ الْوَحْدَةِ وَ كَذَا مُشَاهَدَةُ عَظَمَةِ اِحَاطَةِ حَقٖيقَةِ الْحَاكِمِيَّةِ الْمُطْلَقَةِ الْمَانِعَةِ وَ الْمُنَافِيَةِ لِلشِّرْكَةِ

deyilgan.

So‘ngra u sukunatsiz musofir o‘z qalbiga dedi: Ahli iymon, xususan ahli tariqat har vaqt takror bilan لَا اِلٰهَ اِلَّاهُوَ deyishlari, tavhidni yod va e’lon qilishlari ko‘rsatadiki, tavhidning juda ko‘p martabalari mavjud. Ham tavhid eng ahamiyatli va eng halovatli va eng yuksak bir vazifa-i qudsiya va bir fariza-i fitriya va bir ibodati iymoniyadir.

Unday bo‘lsa, kel bir martabani yana topish uchun, bu ibratxonaning boshqa bir manzilining eshigini yana ochishimiz kerak.

Chunki qidirganimiz haqiqiy tavhid yolg‘iz tasavvurdan iborat bir ma’rifat emas. Balki ilmi Mantiqda tasavvurga muqobil va ma’rifati tasavvuriyadan ko‘p qiymatdor va burhonning natijasi bo‘lgan va ilm deyilgan tasdiqdir. Va tavhidi haqiqiy shunday bir hukm va tasdiq va iz’on va qabuldirki; har bir narsa bilan Robbini topa oladi va har narsada Xoliqiga ketgan bir yo‘lni ko‘radi va hech bir narsa huzuriga mone bo‘lmaydi Bo‘lmasa Robbini topish uchun har vaqt koinot pardasini yirtish, ochish lozim bo‘ladi. “Unday bo‘lsa qani oldinga!” deb, kibriyo va azamat eshigini qoqdi. **Fe’llar va asarlar manzili**ga va ijod va ibdo‘ olamiga kirdi, ko‘rdiki: Koinotni istilo qilgan “besh qamragan haqiqat hukm qilyaptilar, yaqqollik bilan tavhidni isbot qiladilar.

**Birinchisi:** Kibriyo va azamat haqiqatidir. Bu haqiqat Ikkinchi Shu’laning Ikkinchi Maqomida va Risola-i Nurning ko‘plab yerlarida burhonlar bilan izoh qilinganidan, bu yerda bu qadar deymizki: Minglar yil bir-birlaridan uzoq masofada bo‘lgan yulduzlarni ayni onda, ayni tarzda ijod qilib tasarruf qilgan va zaminning sharq va g‘arb va janub va shimolida bo‘lgan ayni gulning hadsiz namunalarini bir zamonda va bir suratda yaratib tasvir etgan.. hamهُوَ الَّذٖى خَلَقَ السَّمٰوَاتِ وَالْاَرْضَ فٖى سِتَّةِ اَيَّامٍ ya’ni ko‘klarni va zaminni olti kunda yaratish kabi o‘tgan va g‘aybiy va juda ajib bir hodisani hozir va ko‘z o‘ngida bir hodisa bilan isbot qilish va u kabi ajib bir o‘xshatish o‘laroq zaminning yuzida bahor mavsumida hashri a’zamning yuz mingdan ziyoda misollarini ko‘rsatayotgandek, ikki yuz mingdan ziyoda nabotot toifalarini va hayvonot qabilalarini besh-olti haftada insho qilib kamoli intizom va mezon bilan chalkashmasdan, nuqsonsiz, xatosiz, barobar, bir-biri ichida idora qilgan, tarbiya qilgan, oziqlantirgan, ajratgan va bezagan.. ham يُولِجُ الَّيْلَ فِى النَّهَارِ وَ يُولِجُ النَّهَارَ فِى الَّيْلِ oyatining ochiq ifodasi bilan zaminni aylantirib, kecha-kunduz sahifalarini qilgan va o‘girgan va har kunlik hodisalari bilan yozgan almashtirgan ayni zot, ayni onda eng yashirin, eng juz’iy bo‘lgan qalblarning xotirotlarini ham biladi va irodasi bilan idora qiladi. Va mazkur fe’llarning har biri birgina fe’l bo‘lganidan, zaruriy bo‘lib ularning foili ham birgina vohid va qodir bo‘lgan foili zuljalollarining yaqqollik bilan shunday kibriyo va azamati borki:

Hech bir yerda, hech bir narsada, hech bir jihat bilan, hech bir shirkning hech bir imkonini, hech bir ehtimolini qoldirmaydi, ildizi bilan kesadi. Modomiki bunday bir kibriyo va azamati qudrat bor va modomiki u kibriyo nihoyat kamoldadir va qamraydi. Albatta, u qudratga ojizlik yoki ehtiyoj va u kibriyoga qusur va u kamolga nuqsoniyat va u qamrashga qayd va u nihoyatsizlikka yakun bergan bir shirkka yo‘l qo‘yishi va ruxsat berishi, hech bir jihat bilan mumkin emasdir. Fitratini buzmagan hech bir aql qabul qilmaydi.

Xullas, shirk kibriyoga tegilishi va jalolning izzatiga tegdirishi va azamatiga ilashishi jihati bilan shunday bir jinoyatdirki, hech kechirilishi mumkin bo‘lmaganini Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayon azim qo‘rqitish bilan اِنَّ اللّٰهَ لَا يَغْفِرُ اَنْ يُشْرَكَ بِهٖ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذٰلِكَ farmon qiladi.

**Ikkinchi Haqiqat:** Koinotda tasarruflari ko‘ringan af’oli Rabboniyaning itloq va qamrash va nihoyatsiz bir suratda namoyon bo‘lishlaridir. Va u fe’llarni chegaralagan va hududlagan, faqat hikmat va irodadir va sazovorlarning qobiliyatlaridir. Va bebosh tasodif va ongsiz tabiat va ko‘r quvvat va jonsiz sabablar va qaydsiz va har yerga tarqalgan va chalkashtirgan unsurlar u g‘oyat mezonli va hikmatli va basiyrona va hayotdorona va muntazam va mustahkam bo‘lgan fe’llarga qo‘shilolmaydilar, balki Foili Zuljalolning amri bilan va irodasi bilan va quvvati bilan zohiriy bir parda-i qudrat bo‘lib iste’mol qilinadilar.

Hadsiz misollaridan uch misolni: Sura-i Nahlning bir sahifasida bir-biri bilan yonma-yon uch oyat ishorat qilgan uch fe’lning hadsiz nuktalaridan uch nuktasini bayon qilamiz.

**Birinchisi:** وَ اَوْحٰى رَبُّكَ اِلَى النَّحْلِ اَنِ اتَّخِذٖى مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا … اِلٰى اٰخِره Ha, asalari fitrat jihatidan va vazifa jihatidan shunday bir mo‘’jiza-i qudratdirki, ulkan Sura-i Nahl uning nomi bilan nomlangan. Chunki u kichkina asal uskunasining zarradek boshida uning ahamiyatli vazifasining mukammal dasturini yozish va kichkina qornida taomlarning eng shirinini qo‘yish va pishirish va nayzachasida ziyhayot a’zolarni buzish va o‘ldirish xususiyatida bo‘lgan zaharni o‘sha a’zochasiga va jismiga zarar bermasdan joylashtirish nihoyat diqqat va ilm bilan va g‘oyat hikmat va iroda bilan va tom bir intizom va muvozanat bilan bo‘lganidan, shuursiz, intizomsiz, mezonsiz bo‘lgan tabiat va tasodif kabi narsalar albatta aralasholmaydilar va qo‘shilolmaydilar. Xullas, bu uch jihat bilan mo‘’jizali bu san’ati Ilohiyaning va bu fe’li Rabboniyaning butun zamin yuzida hadsiz arilarda ayni hikmat bilan, ayni diqqat bilan, ayni mezonda, ayni onda, ayni tarzda ko‘rinishi va qamrashi, yaqqollik bilan vahdatni isbot qiladi.

**Ikkinchi oyat:**

وَ اِنَّ لَكُمْ فِى الْاَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُسْقٖيكُمْ مِمَّا فٖى بُطُونِهٖ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَ دَمٍ لَبَنًا خَالِصًا سَٓائِغًا لِلشَّارِبٖينَ oyati ibrat taratgan bir farmondir. Ha, boshda sigir va tuya va echki va qo‘y bo‘lib sut fabrikalari bo‘lgan volidalarning ko‘kraklarida, qon va axlat ichida kirlatmasdan va loyqalatmasdan va ularga butun-butun muxolif bo‘lib xolis, toza, sof, oziqlantiruvchi, xush, oq sutni qo‘yish; va bolalariga nisbatan u sutdan yanada ziyoda xush, shirin, totli, qiymatli va fidokorona shafqatni qalblariga qoldirish; albatta shu daraja rahmat, hikmat, ilm, qudrat va ixtiyor va diqqat istaydiki; bo‘ronli tasodiflarning va chalkashtiruvchi unsurlarning va ko‘r quvvatlarning hech bir jihat bilan ishlari bo‘lolmaydi. Xullas, bunday g‘oyat mo‘’jizali va hikmatli bu san’ati Rabboniyaning va bu fe’li Ilohiyning umum ro‘yi zaminda, yuz minglarcha navlarning, hadsiz volidalarning qalblarida va ko‘kraklarida ayni onda, ayni tarzda, ayni hikmat va ayni diqqat bilan tajalliysi va tasarrufi va qilishi va qamrashi, yaqqollik bilan vahdatni isbot qiladi.

**Uchinchi oyat:**

وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخٖيلِ وَالْاَعْنَابِ تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا اِنَّ فٖى ذٰلِكَ لَاٰيَةً لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ

Bu oyat diqqat nazarini xurmo va uzumga jalb qilib deydiki: “Aqli bo‘lganlarga bu ikki mevada tavhid uchun buyuk bir oyat, bir dalil va bir hujjat bor.” Ha, bu ikki meva ham oziqa va qut, ham fakiha va yemish, ham juda lazzatli taomlarning manbalari bo‘lish bilan barobar, suvsiz bir qumda va quruq bir tuproqda turgan bu daraxtlar shu daraja bir mo‘’jiza-i qudrat va bir horiqo-i hikmatdir va shunday bir holvali shakar fabrikasi va asalli bir sharbat uskunasi va shu qadar hassos bir mezon va mukammal bir intizom va hikmatli va diqqatli bir san’atdirlarki, zarra qadar aqli bo‘lgan bir odam, “Bularni bunday qilgan, albatta bu koinotni yaratgan zot bo‘lishi mumkin”, deyishga majburdir. Chunki masalan bu ko‘z o‘ngimizda bir barmoq qadar uzum tokining novdasida yigirma shingil bor va har shingilda shirin sharbat xaltachalaridan yuzlab dona bor. Va har donaning yuziga mayingina va go‘zal va latif va rangli bir jildni kiydirish va nozik va yumshoq qalbida quvva-i hofizasi va dasturi va tarixcha-i hayoti hukmida bo‘lgan qattiq qobiqli, yong‘oq ichli urug‘larni qo‘yish va qorniga "jannat holvasi" kabi bir shirinlikni va obi kavsar kabi bir asalni qilish va butun zamin yuzida, hadsiz o‘xshashida ayni diqqat, ayni hikmat, ayni horiqo-i san’atni ayni zamonda, ayni tarzda yaratish, albatta yaqqollik bilan ko‘rsatadiki, bu ishni qilgan butun koinotning Xoliqidir va nihoyatsiz bir qudratni va hadsiz bir hikmatni taqozo qilgan shu fe’l faqat Uning fe’lidir.

Ha, bu juda hassos mezonga va juda mahoratli san’atga va juda hikmatli intizomga ko‘r va bebosh va intizomsiz va shuursiz va maqsadsiz va istilochi va chalkashtiruvchi bo‘lgan quvvatlar va tabiatlar va sabablar qo‘shilolmaydilar, qo‘llarini uzatolmaydilar. Faqat maf’uliyatda va qabulda va pardadorlikda amri Rabboniy bilan ishlatiladilar. Xullas, bu uch oyat ishorat qilgan uch haqiqatning tavhidga dalolat qilgan uch nuktasi kabi, hadsiz af’oli Rabboniyaning hadsiz jilvalari va tasarruflari, ittifoq bilan birgina vohidi ahad, bir Zoti Zuljalolning vahdatiga guvohlik qiladilar.

**Uchinchi Haqiqat:** Mavjudotning va ayniqsa nabotot va hayvonotning mutlaq tezlik ichida mutlaq ko‘plik va mutlaq intizom bilan va mutlaq yengillik ichida g‘oyat san’at go‘zalligi va mahorat va mustahkamlik va intizom bilan va mutlaq to‘kinlik va mutlaq aralashish ichida g‘oyat qiymatlilik va to‘liq imtiyoz bilan ijodlaridir.

Ha, g‘oyat ko‘plik bilan g‘oyat tezlik, ham g‘oyat san’atkorona va mohirona va diqqat va intizom bilan g‘oyat oson va rohatcha, ham g‘oyat to‘kinlik va chalkashlik ichida g‘oyat qiymatli va farqli o‘laroq kirlanmasdan va kirlatmasdan va loyqalatmasdan qilish, faqat va faqat birgina vohid zotning shunday bir qudrati bilan bo‘lishi mimkinki, u qudratga hech bir narsa og‘ir kelmaydi. Va u qudratga nisbatan, yulduzlar zarralar qadar va eng katta eng kichik qadar va fardlari hadsiz nav birgina farddek va azamatli va qamrovli bir kull xos va oz bir juz qadar va ulkan zaminning ihyosi va tiriltirishi bir daraxt qadar va tog‘ kabi bir daraxtning inshosi tirnoq kabi bir urug‘ qadar oson va bemalol va yengil bo‘lishi kerak. Toki ko‘zimizning o‘ngida qilingan bu ishlarni qila olsin.

Xullas, bu martaba-i tavhidning va bu uchinchi haqiqatning va kalima-i tavhidning bu ahamiyatli sirrini, ya’ni eng buyuk bir kull eng kichik bir juz’iy kabi bo‘lishi va eng ko‘p va eng oz farqli bo‘lmasligi; ham bu hayratli hikmatini va bu azamatli tilsimini va aql chegarasining xorijidagi bu muammosini va Islomiyatning eng muhim asosini va iymonning eng chuqur bir madorini va tavhidning eng buyuk bir asosini bayon va hal va kashf va isbot qilish bilan Qur’onning tilsimi ochiladi va xilqati koinotning eng yashirin va bilinmas va falsafani idrokdan ojiz qoldirgan muammosi bilinadi. Xoliqi Rahiymimga yuz ming marta Risolat-un Nurning harflari adadicha shukr va hamd bo‘lsinki, Risolat-un Nur bu ajib tilsimni va bu g‘arib muammoni hal va kashf va isbot qilgan. Va ayniqsa Yigirmanchi Maktubning oxirlarida وَهُوَ عَلٰى كُلِّ شَىْءٍ قَدٖيرٌ bahsida va hashrga doir Yigirma To‘qqizinchi So‘zning “Foil muqtadirdir” bahsida, Yigirma To‘qqizinchi Arabcha Yog‘duning “Allohu Akbar” martabalaridan qudrati Ilohiyaning isbotida, qat’iy burhonlar bilan -ikki karra ikki to‘rt bo‘lish darajasida- isbot qilingan.

Shuning uchun, izohni ularga havola qilish bilan barobar, bir mundarija hukmida bu sirni ochgan asoslarni va dalillarni qisqacha bayon va o‘n uch zinapoya bo‘lib o‘n uch sirga ishorat qilishni istadim. Birinchi va ikkinchi sirlarni yozdim. Faqat afsuski ham moddiy, ham ma’naviy ikki quvvatli mone meni hozircha qolganidan voz kechtirdilar.

**Birinchi Sir:** Bir narsa zotiy bo‘lsa, uning ziddi u zotga ariz bo‘lolmaydi. Chunki zidlarning bir joyda bo‘lishi bo‘ladi, u ham maholdir. Mana bu sirga binoan, modomiki qudrati Ilohiya zotiyadir va Zoti Aqdasning zaruriy lozimidir. Albatta u qudratning ziddi bo‘lgan ojizlik u Zoti Qodirga ariz bo‘lishi mumkin bo‘lmaydi. Va modomiki bir narsada martabalarning bo‘lishi, u narsaning ichida ziddining kirishi bilandir. Masalan: Ziyoning kuchli va zaif kabi martabalari, zulmatning aralashishi bilan va haroratning ziyoda va past darajalari, sovuqning qo‘shilishi bilan va quvvatning shiddat va nuqson miqdorlari, muqovamatning qarshilashi va mone bo‘lish bilandir. Albatta u qudrati zotiyada martabalar bo‘lmaydi. Barcha ashyoni birgina narsa kabi ijod qiladi. Va modomiki u qudrati zotiyada martabalar bo‘lmaydi va zaiflik va nuqson bo‘lolmaydi, albatta hech bir mone uni qarshilay olmaydi va hech bir ijod unga og‘ir kelmaydi. Va modomiki hech bir narsa unga og‘ir kelmaydi, albatta hashri a’zamni bir bahor qadar oson va bir bahorni bir daraxt qadar yengil va bir daraxtni bir gul qadar zahmatsiz ijod qilgani kabi, bir gulni bir daraxt qadar san’atli, bir daraxtni bir bahor qadar mo‘’jizotli va bir bahorni bir hashr kabi jam’iyatli va horiqoli xalq qiladi va ko‘zimizning o‘ngida xalq qilyapti.

Risola-i Nurda qat’iy va quvvatli ko‘p burhonlar bilan isbot qilinganki: Agar vahdat va tavhid bo‘lmasa, bir gul bir daraxt qadar, balki yanada mushkulotli va bir daraxt bir bahor qadar, balki yanada zahmatli bo‘lish bilan barobar, qiymat va san’at jihatidan butun-butun tubanlashar edilar. Va hozir bir daqiqada qilingan bir ziyhayot bir yilda zo‘rg‘a qilinar edi, balki hech qilinmas edi. Xullas, bu mazkur sirga binoandirki: G‘oyat to‘kinlik va ko‘plik bilan barobar g‘oyat qiymatdor va g‘oyat tez va osonlik bilan barobar g‘oyat san’atli bo‘lgan bu mevalar, bu gullar, bu daraxtlar va hayvonchalar muntazam ravishda maydonga chiqyaptilar va vazifa boshiga o‘tyaptilar va tasbehotlarini qilib, tugatib, danaklarini joylarida vakil qilib ketyaptilar.

**Ikkinchi Sir:** Qandayki nuroniyat va shaffofiyat va itoat sirri bilan va qudrati zotiyaning bir jilvasi bilan birgina quyosh birgina oynaga ziyoli aks bergani kabi, hadsiz oynalarga va porloq narsalarga va qatralarga o‘sha qaydsiz qudratining keng faoliyatidan ziyoli va haroratli bo‘lgan ayni aksini amri Ilohiy bilan osongina bera oladi. Oz va ko‘p birdir, farqi yo‘qdir.

Ham birgina kalima aytilsa, nihoyatsiz xalloqiyatning nihoyatsiz kengligidan, o‘sha birgina kalima birgina odamning qulog‘iga zahmatsiz kirgani kabi, bir million quloqlarning boshlariga ham izni Rabboniy bilan zahmatsiz kiradi. Minglarcha tinglagan bilan bitta tinglagan tengdir, farq qilmaydi. Ham ko‘z kabi birgina nur yoki Jabroil kabi nuroniy birgina ruhoniy tajalli-i rahmat ichida bo‘lgan faoliyati Rabboniyaning kamoli kengligidan birgina yerga osonlik bilan qaragani va ketgani va birgina yerda osonlik bilan bo‘lgani kabi, minglab yerlarda ham, qudrati Ilohiya bilan osonlik bilan bo‘ladi, qaraydi, kiradi.. oz, ko‘p farqi yo‘qdir.

Aynan shuning kabi: Qudrati Zotiya-i Azaliya eng latif, eng xos bir nur va barcha nurlarning nuri bo‘lganidan va ashyoning mohiyatlari va haqiqatlari va malakutiyat jihatlari shaffof va oyna kabi porloq bo‘lganidan va zarralardan va nabototdan va ziyhayotdan to yulduzlarga va quyoshlarga va oylarga qadar hamma narsa u qudrati zotiyaning hukmiga g‘oyat darajada itoatli, bo‘ysungan va u qudrati azaliyaning amrlariga nihoyat darajada itoatkor va musahhar bo‘lganidan, albatta hadsiz narsalarni birgina narsa kabi ijod qiladi va yonlarida bo‘ladi. Bir ish bir ishga mone bo‘lmaydi. Katta va kichik, ko‘p va oz, juz’iy va kulliy birdir. Hech biri unga og‘ir kelmaydi.

Ham qandayki O‘ninchi va Yigirma To‘qqizinchi So‘zlarda deyilgani kabi, intizom va muvozanat va hukmga itoat va amrlarga bo‘ysunish sirri bilan, yuz xona qadar bir katta kemani bir bolaning barmog‘i bilan o‘yinchog‘ini o‘girgani kabi aylantiradi, kezdiradi. Ham bir amir bir “Qadam bos” amri bilan birgina askarni hujum qildirgani kabi, muntazam va itoatkor bir qo‘shinni ham o‘sha birgina amri bilan hujumga chorlaydi. Ham juda katta sezgir bir mezonning ikki pallasida ikki tog‘ muvozanat vaziyatida bo‘lsalar, ikki pallasida ikki tuxum bo‘lgan boshqa mezonning, birgina yong‘oq bir pallasini yuqoriga ko‘tarishi, birini pastga tushirishi kabi; o‘sha bitta yong‘oq bir qonuni hikmat bilan narigi katta mezonning bir pallasini tog‘ bilan barobar tog‘ning boshiga va boshqa tog‘ni daralarning tubiga tushira oladi.

Aynan shuning kabi: Qaydsiz, nihoyatsiz, nuroniy, zotiy, sarmadiy bo‘lgan qudrati Rabboniyada va barobarida butun intizomlarning va nizomlarning va muvozanatlarning mansha’i, manbai, madori, masdari bo‘lgan nihoyatsiz bir hikmat va g‘oyat hassos bir adolati Ilohiya bo‘lganidan va juz’iy va kulliy va katta va kichik hamma narsa va butun ashyo u qudratning hukmiga itoatkor va tasarrufiga mute bo‘lganidan, albatta zarralarni osongina aylantirgani va harakatlantirgani kabi, yulduzlarni ham nizomi hikmat sirri bilan osongina aylantiradi, o‘giradi. Va bahorda, bir amr bilan yengillik bilan bir pashshani ihyo etgani kabi, barcha pashshalarning toifalarini va barcha nabototni va hayvonchalarning qo‘shinlarini qudratidagi hikmat va mezonning sirri bilan, ayni amr bilan, ayni osonlik bilan tiriltirib maydoni hayotga yo‘llaydi.

Va bir daraxtni bahorda tez tiriltirish va suyaklariga hayot berish kabi, u hikmatli adolatli qudrati mutlaqa bilan ulkan Yerni va zamin janozasini bahorda o‘sha daraxt kabi osongina tiriltirib yuz ming xil hashrlarning misollarini ijod qiladi. Va bir amri takviniy bilan Yerni tiriltirgani kabi, اِنْ كَانَتْ اِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَاِذَاهُمْ جَمٖيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ farmoni bilan, ya’ni: “Butun ins va jin birgina hayqiriq va amr bilan yonimizda maydoni hashrga hozir bo‘ladilar.”

Ham وَمَٓا اَمْرُ السَّاعَةِ اِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ اَوْ هُوَ اَقْرَبُ farmon qilishi bilan, ya’ni: “Qiyomat va hashrning ishi va qilinishi ko‘zini yopib, hamon ochish qadardir, balki yanada yaqindir”, deydi.

Ham مَا خَلْقُكُمْ وَلَا بَعْثُكُمْ اِلَّا كَنَفْسٍ وَاحِدَةٍ oyati bilan, ya’ni: "Ey insonlar!. Sizning ijod va tiriltirilishigiz va hashr va nashringiz birgina nafsning tiriltirilishi kabi osondir. Qudratimga og‘ir kelmaydi” ma’nosida bo‘lgan shu uch oyatning sirri bilan, ayni amr bilan, ayni osonlik bilan butun ins va jinlarni va hayvonni va ruhoniy va malaklarni hashri akbarning maydoniga va mezoni a’zamning qarshisiga keltiradi. Bir ish bir ishga mone bo‘lmaydi.

Uchinchi va to‘rtinchidan to o‘n uchinchi sirga qadar, orzuyimga muxolif bo‘lib boshqa vaqtga qoldirildi.

**To‘rtinchi Haqiqat:** Mavjudotning vujudlari va chiqishlari, barobarlik va bir-biri ichida birlik va bir-biriga o‘xshashlik va bir-birining kichraytirilgan misoli va eng katta namunasi va bir qism kull va kulliy va boshqa qism uning juzlari va fardlari va bir-biriga sikka-i fitratda o‘xshashlik va naqshi san’atda munosabat va bir-biriga yordam berish va bir-birining vazifa-i fitriyasini kamolga yetkazish kabi, ko‘p jihat-ul vahdat nuqtalarida, yaqqollik darajasida tavhidni e’lon va sone’larining vohid bo‘lganini isbot qilish va koinotning rububiyat jihatidan bo‘linish va parchalanish qabul qilmas bir kull va kulliy hukmida bo‘lganini izhor qilishdir.

Ha, masalan: Har bahorda nabototdan va hayvonotdan to‘rt yuz ming navning hadsiz a’zolarini barobar va bir-biri ichida, bir onda va bir tarzda, yanglishsiz, xatosiz, kamoli hikmat va husni san’at bilan ijod qilish va idora va oziqlantirish.. ham qushlarning kichraytirilgan misollari bo‘lgan pashshalardan to eng katta namunalari bo‘lgan burgutlarga qadar hadsiz afrodlarini yaratish va havo olamida sayohat va yashashlariga yordam bergan jihozlarni berib kezdirish va havoni jonlantirish bilan barobar, yuzlarida mo‘’jizona bittadan sikka-i san’at va jismlarida mudabbirona bittadan xotami hikmat va mohiyatlarida murabbiyona bittadan turra-i ahadiyat qo‘yish.. ham taom zarralarini badan hujayralarining ko‘magiga va nabototni hayvonotning ko‘magiga va hayvonotni insonlarning yordamiga va umum volidalarni iqtidorsiz bolalarning ko‘magiga hakiymona, rahiymona yugurtirish, yuborish.. ham Somon Yo‘li doirasidan va Quyosh Sistemasidan va Yerdagi unsurlardan to ko‘z qorachig‘ining pardalariga va gul g‘unchasining yaproqlariga va makkajo‘xori boshog‘ining ko‘ylaklariga va qovunning urug‘lariga qadar ichma-ich doiralar kabi juz’iy va kulliy hukmida ayni intizom va husni san’at va ayni fe’l va kamoli hikmat bilan tasarruf qilish, albatta yaqqollik darajasida isbot qiladiki: Bu ishlarni qilgan ham vohiddir, birdir, hamma narsada sikkasi bor. Hamda hech bir makonda bo‘lmagani kabi, har makonda hozirdir. Ham quyosh kabi hamma narsa undan uzoq, u esa hamma narsaga yaqindir. Ham Somon Yo‘li doirasi va Quyosh sistemasi kabi eng katta narsalar unga og‘ir kelmagani kabi, qondagi tanachalar, qalbdan o‘tganlar undan yashirinmaydi, tasarrufidan xorij qolmaydi. Ham hamma narsa qanchalar katta va ko‘p bo‘lsa-bo‘lsin, eng kichik, eng oz bir narsa kabi unga osondirki, pashshani burgut tizimida va urug‘ni daraxtning mohiyatida va bir daraxtni bir bog‘ suratida va bir bog‘ni bir bahor san’atida va bir bahorni bir hashr vaziyatida yengillik bilan ijod qiladi. Va san’at jihatidan juda qiymatdor narsalarni bizga juda arzon beradi, ehson qiladi.

Istagan narxi esa, bir “Bismilloh” va bir “Alhamdulilloh”dir. Ya’ni, u juda qiymatdor ne’matlarning maqbul narxlari, boshda “Bismillahirrohmanirrohiym” va oxirida “Alhamdulilloh” deyishdir.

Bu “To‘rtinchi Haqiqat” ham Risola-i Nurda izoh va isbot qilinganidan, bu qisqacha ishorat bilan kifoyalanamiz.

Bizning sayyoh ikkinchi manzilda ko‘rgan:

**Beshinchi Haqiqat:** Koinotning majmuida va ruknlarida va juzlarida va har mavjudida bir intizomi akmalning bo‘lishi va u keng mamlakatning boshqarish va idorasiga mador bo‘lgan va hay’ati umumiyasiga taalluq etgan moddalar va vazifadorlar bittadan vohid bo‘lishi va o‘sha hashamatli shahar va mashharda tasarruf qilgan ismlar va fe’llar bir-biri ichida va bittadan va bir mohiyat va vohid va har yerda ayni ism va ayni fe’l bo‘lish bilan barobar, hamma narsani yoki aksar narsalarni qamrashlari va o‘rashlari.. va u ziynatli saroyning tadbiriga va jonlanishiga va binosiga mador bo‘lgan unsurlar va navlar, bir-biri ichida va bittadan va bir mohiyati vohida va har yerda ayni unsur va ayni nav bo‘lish bilan barobar zaminning yuzini va aksarisini tarqalish bilan qamrashlari.. albatta yaqqollik bilan va zarurat bilan taqozo qiladi va dalolat qiladi va guvohlik qiladi va ko‘rsatadiki, bu koinotning sone’i va mudabbiri va bu mamlakatning sultoni va murabbiysi va bu saroyning sohibi va quruvchisi birdir; yagonadir, vohiddir, ahaddir. Misli va o‘xshashi bo‘lolmaydi va vaziri va yordamchisi yo‘qdir. Sherigi va ziddi bo‘lolmaydi, ojizligi va qusuri yo‘qdir. Ha, intizom tom bir vahdatdir, bitta nazzomni istaydi. Tortishuvga sabab bo‘lgan shirkni ko‘tarmaydi.

Modomiki bu koinotning hay’ati majmuasidan, Yerning yillik va kunlik aylanishidan to insonning siymosiga va boshining tuyg‘ular tizimiga va qondagi oq va qizil tanachalarning aylanishiga va jarayoniga qadar, kulliy bo‘lsin juz’iy bo‘lsin, har bir narsada hikmatli va diqqatli bir intizom bor. Albatta bir Qodiyri Mutlaqdan va bir Hakiymi Mutlaqdan boshqa hech bir narsa, qasd va ijod surati bilan qo‘lini hech bir narsaga uzatolmaydi va qo‘shilolmaydilar. Balki yolg‘iz qabul qiladilar, sazovor va munfail bo‘ladilar.

Va modomiki tartiblash va ayniqsa g‘oyalarni ta’qib qilish va foydalarni ko‘zlab bir intizom berish, faqat ilm va hikmat bilan bo‘ladi va iroda va ixtiyor bilan qilinadi.. albatta va har holda, bu hikmatparvarona intizom va bu ko‘z o‘ngimizdagi maslahatkorona turli-tuman hadsiz intizomoti maxluqot, yaqqollik darajasida dalolat va shahodat qiladiki, bu mavjudotning xoliqi va mudabbiri birdir, foildir, muxtordir. Hamma narsa uning qudrati bilan vujudga keladi, uning irodasi bilan bittadan vaziyati maxsusa oladi va uning ixtiyori bilan bir surati muntazama kiyadi.

Ham modomiki bu musofirxona-i dunyoning o‘choqli chirog‘i birdir va ro‘znomali qandili birdir va rahmatli suvpurkagichi birdir va otashli oshchisi birdir va hayotli sharbati birdir va himoyali ekinzori birdir... Bir.. bir.. bir.. to ming birlar qadar... Albatta bu bir birlar yaqqollik bilan guvohlik qiladiki, bu musofirxonaning sone’i va sohibi birdir. Ham g‘oyat karim va musofirparvardirki, bu yuksak va buyuk ma’murlarini ziyhayot yo‘lovchilariga xizmatkor qilib istirohatlari uchun ishlattiryapti.

Ham modomiki dunyoning har tarafida tasarruf qilgan va naqshlari va jilvalari ko‘ringan “Hakiym, Rahiym, Musavvir, Mudabbir, Muhyi, Murabbiy” kabi ismlar va “hikmat va rahmat va inoyat” kabi sha’nlar va “tasvir va tadvir va tarbiya” kabi fe’llar birdirlar. Har yerda ayni ism, ayni fe’l bir-biri ichida, ham nihoyat martabada, ham qamrovlidirlar. Ham bir-birining naqshini shunday to‘ldiradilarki, go‘yo u ismlar va u fe’llar birlashib, qudrat ayni hikmat va rahmat va hikmat ayni inoyat va hayot bo‘ladi. Masalan, hayot beruvchi ismining bir narsada tasarrufi ko‘ringan onda, yaratuvchi va tasvir qiluvchi va rizq beruvchi kabi ko‘p ismlarning ayni onda, har yerda, ayni tizimda tasarrufotlari ko‘rinadi. Albatta va albatta va yaqqollik bilan shahodat qiladiki, u qamrovli ismlarning musammosi va har yerda ayni tarzda ko‘ringan o‘rab olgan fe’llarning foili birdir; yagonadir, vohiddir, ahaddir. Amanna va soddaqna!

Ham modomiki san’atli asarlarning moddalari va asoslari bo‘lgan unsurlar zaminni qamraydilar. Va maxluqotdan -vahdatni ko‘rsatgan turli-tuman sikkalarni tashigan- turlarning har biri bir ekan, ro‘yi zaminda tarqalib istilo qiladilar. Albatta, yaqqollik bilan isbot qiladiki, u unsurlar (ichidagilari bilan) va u turlar (fardlari bilan) birgina zotning molidir, mulkidir. Va shunday bir Vohidi Qodiyrning san’atli asarlari va xizmatkorlaridirki, u ulkan istilochi unsurlarni g‘oyat itoatli bir xizmatchi va u zaminning har tarafiga tarqalgan turlarni g‘oyat intizomli bir askar hukmida ishlatadi.

Bu haqiqat ham Risolat-un Nurda isbot va izoh qilinganidan, bu yerda bu qisqa ishorat bilan kifoyalanamiz. Bizning yo‘lovchi bu besh haqiqatdan olgan fayzi iymoniy va zavqi tavhidiy nash’asi bilan mushohadalarini xulosa va hissiyotini tarjima qilib, qalbiga deydi:

*Boq kitobi koinotning rang-barang sahifalariga!*

*Qudratning oltin qalami, ko‘r qanday tasvir aylamish.*

*Qolmamish bir zulmatli nuqta ko‘ngil ko‘zi ochiqlarga,*

*Xuddi oyatlarin Xudo nur bilan yozib qo‘ymish.*

Ham bilki:

*Kitobi olamning yaproqlaridir hadsiz o‘lchamlar,*

*Zamon hodisalarining satrlaridir behisob asarlar.*

*Yozilmish dastgohi lavhi mahfuzi haqiqatda*

*Mujassam lafzi ma’nodordir, olamda har mavjud.*

Ham tingla:

چُو لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ بَرَابَرْ مٖيزَنَنْدْ هَرْ شَىْ دَمَادَمْ جُويَدَنْدْ يَا حَقْ سَرَاسَرْ گُويَدَنْدْ يَا حَىْ

نَعَمْ وَ فٖى كُلِّ شَىْءٍ لَهُ اٰيَةٌ تَدُلُّ عَلٰى اَنَّهُ وَاحِدٌ

deb, qalbi bilan barobar nafsi ham tasdiq qilib “Ha, ha” dedilar.

Xullas dunyo musofiri va koinot sayyohi ikkinchi manzilda mushohada etgan besh haqiqati tavhidiyaga qisqa bir ishorat sifatida, Birinchi Maqomning ikkinchi bobida, ikkinchi manzilga oid bunday deyilgan:

لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ الْوَاحِدُ الْاَحَدُ الَّذٖى دَلَّ عَلٰى وَحْدَتِهٖ فٖى وُجُوبِ وُجُودِهٖ مُشَاهَدَةُ حَقٖيقَةِ الْكِبْرِيَاءِ وَ الْعَظَمَةِ فِى الْكَمَالِ وَ الْاِحَاطَةِ .. وَ كَذَا مُشَاهَدَةُ حَقٖيقَةِ ظُهُورِ الْاَفْعَالِ بِالْاِطْلَاقِ وَ عَدَمُ النِّهَايَةِ لَا تُقَيِّدُهَا اِلَّا الْاِرَادَةُ وَ الْحِكْمَةُ .. وَ كَذَا مُشَاهَدَةُ حَقٖيقَةِ اٖيجَادِ الْمَوْجُودَاتِ بِالْكَثْرَةِ الْمُطْلَقَةِ فِى السُّرْعَةِ الْمُطْلَقَةِ وَ خَلْقُ الْمَخْلُوقَاتِ بِالسُّهُولَةِ الْمُطْلَقَةِ فِى الْاِتْقَانِ الْمُطْلَقِ وَ اِبْدَاعُ الْمَصْنُوعَاتِ بِالْمَبْذُولِيَّةِ الْمُطْلَقَةِ فٖى غَايَةِ حُسْنِ الصَّنْعَةِ وَ غُلُوِّ الْقِيْمَةِ .. وَ كَذَا مُشَاهَدَةُ حَقٖيقَةِ وُجُودِ الْمَوْجُودَاتِ عَلٰى وَجْهِ الْكُلِّ وَ الْكُلِّيَّةِ وَ الْمَعِيَّةِ وَ الْجَامِعِيَّةِ وَ التَّدَاخُلِ وَ الْمُنَاسَبَةِ .. وَ كَذَا مُشَاهَدَةُ حَقٖيقَةِ الْاِنْتِظَامَاتِ الْعَامَّةِ الْمُنَافِيَةِ لِلشِّرْكَةِ .. وَ كَذَا مُشَاهَدَةُ وَحْدَةِ مَدَارَاتِ تَدَابٖيرِ الْكَائِنَاتِ الدَّالَّةِ عَلٰى وَحْدَةِ صَانِعِهَا بِالْبَدَاهَةِ .. وَ كَذَا وَحْدَةُ الْاَسْمَاءِ وَ الْاَفْعَالِ الْمُتَصَرِّفَةِ الْمُحٖيطَةِ .. وَ كَذَا وَحْدَةُ الْعَنَاصِرِ وَ الْاَنْوَاعِ الْمُنْتَشِرَةِ الْمُسْتَوْلِيَةِ عَلٰى وَجْهِ الْاَرْضِ

 So‘ngra u sayyohi olam asrlarda kezarkan, mujaddidi alfi soniy Imom Rabboniy Ahmad Faruqiyning madrasasiga uchradi, kirdi, uni tingladi. U Imom dars berarkan, derdi:

“Barcha tariqatlarning eng muhim natijasi, iymon haqiqatlarining inkishofidir.” va “Birgina masala-i iymoniyaning yaqqollik bilan inkishofi, ming karomatlardan va zavqlardan ustundir.” Ham derdi: “Eski zamonda buyuk zotlar deganlarki: “Mutakallimiyndan va ilmi Kalom ulamosidan birisi keladi, barcha iymoniy va Islomiy haqiqatlarni aqliy dalillar bilan mukammal yaqqollik bilan isbot qiladi.” Men istaymanki, men o‘sha bo‘lsam, balki[[6]](#footnote-6)(Hoshiya) o‘sha odamman deb, iymon va tavhid butun kamoloti insoniyaning asosi, poydevori, nuri, hayoti bo‘lganini va تَفَكُّرُ سَاعَةٍ خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةِ سَنَةٍ dasturi iymoniy tafakkurlarga oid bo‘lishi va Naqshiy tariqatida pinhona zikrning ahamiyati esa, bu juda qiymatdor tafakkurning bir navi bo‘lishidir”, deb ta’lim berardi.

Sayyoh tamomi bilan eshitdi. O‘girilib o‘ziga dediki: Modomiki bu qahramon imom bunday deyapti va modomiki bir zarra iymon quvvatining ziyodalashishi, bir botmon ma’rifat va kamolotdan ko‘proq qiymatlidir va yuz zavqlarning asalidan shirinroqdir.

Va modomiki ming yildan beri iymon va Qur’onga qarshi yig‘ilgan Yevropa faylasuflarining e’tirozlari va shubhalari yo‘l topib ahli iymonga hujum qilyapti. Va bir saodati abadiyaning va bir hayoti boqiyaning va bir Jannati doimaning kaliti, sababi, asosi bo‘lgan iymon ruknlarini buzishni istaydilar. Albatta, hamma narsadan avval iymonimizni taqliddan tahqiqqa aylantirib quvvatlantirishimiz kerak.

Unday bo‘lsa, qani oldinga! Kel, topganimiz bittadan tog‘ quvvatidagi bu yigirma to‘qqiz martaba-i iymoniyani namozning muborak tasbehotining muborak adadi bo‘lgan o‘ttiz uch martabasiga yetkazish fikri bilan, bu ibratgohning **uchinchi manzil**ini yana ko‘rish uchun Bismillahirrohmanirrohiymning kaliti bilan ziyhayot olamidagi idora va iosha-i rabboniyaning eshigini qoqishimiz va ochishimiz kerak deb, mahshari ajoyib va majma-i g‘aroyib bo‘lgan bu uchinchi manzilning eshigini yolvorib qoqdi, Bismillahilfattoh bilan ochdi. Uchinchi manzil ko‘rindi. Kirdi, ko‘rdiki: To‘rt muazzam va qamragan haqiqat u manzilni yorityaptilar va quyosh kabi tavhidni ko‘rsatyaptilar.

**Birinchi Haqiqat:** “Fattohiyat” haqiqatidir. Ya’ni: Fattoh ismining tajalliysi bilan oddiy bir moddadan boshqa-boshqa, turli-tuman, hadsiz muntazam suratlaning barobar, har tarafda, bir onda, bir fe’l bilan ochilishidir. Ha, qandayki umum koinotning bog‘istonida boshqa-boshqa hadsiz mavjudotni gullar kabi, Fattoh ismi bilan har birisiga munosib bir tarzi muntazam va bir shaxsiyati mumtoza qudrati fotira ochgan, bergan. Aynan shuning kabi, faqat yanada mo‘’jizotli bo‘lib; zamin bog‘ida to‘rt yuz ming ziyhayot navlariga ham -har biriga- g‘oyat san’atli va hikmatli bir mavzun va muzayyan va mumtoz surat bergan.

يَخْلُقُكُمْ فٖى بُطُونِ اُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِنْ بَعْدِ خَلْقٍ فٖى ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ ذٰلِكُمُ اللّٰهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ لَٓا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ فَاَنَّا تُصْرَفُونَ ۞ اِنَّ اللّٰهَ لَا يَخْفٰى عَلَيْهِ شَىْءٌ فِى الْاَرْضِ وَلَا فِى السَّمَٓاءِ ۞ هُوَ الَّذٖى يُصَوِّرُكُمْ فِى الْاَرْحَامِ كَيْفَ يَشَٓاءُ لَٓا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْعَزٖيزُ الْحَكٖيمُ

oyatlarning ifodasi bilan, tavhidning eng quvvatli dalili va qudratning eng hayratli mo‘’jizasi, suratlarni ochishidir. Bu hikmatga binoan, suratlarni ochish haqiqati takror bilan -bir necha suratlarda- Risolat-un Nurda va ayniqsa bu risolaning Ikkinchi Maqomining Birinchi Bobida oltinchi va yettinchi martabalarida isbot va bayon qilinishidan ularga havola qilib, bu yerda bu qadar deymizki:

Fanni nabotot va fanni hayvonotning guvohligi bilan va juda chuqur tadqiqoti bilan, bu suratlarni ochishda shunday bir qamrash va o‘rab ichiga olish va san’at borki, birgina Vohidi Ahaddan va hamma narsada hamma narsani ko‘ra oladigan va qila oladigan bir Qodiyri Mutlaqdan boshqa hech bir narsa bu jam’iyatli va qamrovli fe’lga sohib bo‘lolmaydi. Chunki bu suratlarni ochish fe’li esa, har yerda va har onda bo‘lgan, nihoyatsiz bir qudratning ichida nihoyat darajada bir hikmat, bir diqqat, bir qamrov istaydi. Va bunday bir qudrat esa, faqat butun koinotni idora qilgan birgina zotda bo‘lishi mumkin.

Ha, masalan mazkur oyatlar farmon qilganlari kabi, uch qorong‘ulik ichida barcha volidalarning bachadonlarida insonlarning suratlarini boshqa-boshqa, mezonli, imtiyozli, ziynatli va intizomli bo‘lib, ham adashmasdan, xato qilmasdan, chalkashtirmasdan oddiy bir moddadan ochish va yaratish bo‘lgan fattohiyat va umum ro‘yi zaminda ayni qudrat, ayni hikmat, ayni san’at bilan umum insonlarni va hayvonlarni va nabotlarni qamragan bu suratlarni ochish haqiqati vahdoniyatning eng quvvatli bir burhonidir. Chunki qamramoq bir vahdatdir, shirkka yer qoldirmaydi. Va Birinchi Bobda vujubi vujudga guvohlik qilgan o‘n to‘qqiz haqiqat qandayki vujudlari bilan Xoliqning vujudiga dalolat qiladilar, shunga o‘xshab qamrashlari bilan ham vahdatga guvohlik qiladilar.

Bizning yo‘lovchi uchinchi manzilda ko‘rgan

**Ikkinchi Haqiqat:** “Rahmoniyat” haqiqatidir. Ya’ni, ko‘zimiz bilan ko‘ryapmiz, birisi borki, bizga zamin yuzini rahmatning minglarcha hadyalari bilan to‘ldirgan, bir ziyofatgoh qilgan va Rahmoniyatning yuz minglarcha boshqa-boshqa lazzatli taomlari ichida tizilgan bir dasturxon qilgan va zamin ichini Rahiymiyat va Hakiymiyatning minglarcha qiymatdor ehsonlarini jamlagan bir mahzan qilgan. Va zaminni yillik aylanishida bir tijorat kemasi hukmida har yil olami g‘aybdan inson va hayotning lozim narsalarining yuz ming turlaridan eng go‘zallarini ichiga olib yuklangan bir navi kema yoki poyezd kabi va har bahorni esa, rizq va libosimizni tashigan bir vagon hukmida bo‘lib bizlarga yuboradi. Bizni g‘oyat rahimona parvarish qildiradi. Va barcha o‘sha hadyalardan, o‘sha ne’matlardan foydalanishimiz uchun bizga ham yuzlarcha va minglarcha ishtahalar, ehtiyojlar, tuyg‘ular, hissiyotlar, hislar bergan.

Ha, oyati hasbiyaga doir bo‘lgan To‘rtinchi Shu’lada izoh va isbot qilingani kabi, bizga shunday bir me’da berganki, hadsiz taomlardan lazzat oladi. Va shunday bir hayot ehson qilganki, tuyg‘ulari bilan -bir dasturxoni ne’mat kabi- ulkan jismoniy olamda hadsiz ne’matlaridan foydalanadi. Va shunday bir insoniyat bizga lutf etganki, aql va qalb kabi ko‘p johizlari bilan ham moddiy, ham ma’naviy olamning nihoyatsiz hadyalaridan zavq oladi. Va shunday bir Islomiyat bizga bildirganki, olami g‘ayb va olami shahodatning nihoyatsiz xazinalaridan nur oladi. Va shunday bir iymon hidoyat qilganki, dunyo va oxirat olamlarining hisobsiz nurlaridan va hadyalaridan nurlantirib foydalantiradi. Go‘yo rahmat tarafidan bu koinot hadsiz antiqa va ajib va qiymatli narsalar bilan ziynatlantirilgan bir saroydir. Va butun u saroydagi hadsiz sandiqlarni va manzillarni ochadigan kalitlar insonning qo‘llariga berilgan va butun ulardan foydalantiradigan ehtiyojlar, hissiyotlar insonning fitratiga berilgan.

Mana bunday dunyoni va oxiratni va hamma narsani qoplagan bir rahmat, albatta (u rahmat,) vohidiyat ichida bir ahadiyatning jilvasidir.

Ya’ni, qandayki quyoshning ziyosi qarshisidagi barcha ashyoni qamrashi bilan vohidiyatga bir misol bo‘lgani kabi, porloq va shaffof har bir narsa ham -qobiliyatiga ko‘ra- quyoshning ham ziyosini, ham haroratini, ham ziyosidagi yetti rangini, ham aksi misolini olish bilan ahadiyatga bir misol bo‘lganidan, albatta u qamrovli ziyoni ko‘rgan odam, “Yerning quyoshi vohiddir, bittadir” deb hukm qiladi. Va har porloq narsada, hatto qatralarda quyoshning yorug‘likli, haroratli aksini mushohada etgan u odam quyoshning ahadiyatini, ya’ni shaxsan quyoshni sifatlari bilan hamma narsaning yonidadir va “har narsaning oyna-i qalbidadir” deya oladi. Aynan shuning kabi: Rahmoni Zuljamolning keng rahmati ham ziyo kabi umum ashyoni qamrashi u Rahmonning vohidiyatini va hech bir jihatdan sherigi bo‘lmaganini ko‘rsatgani kabi, har narsada, xususan har bir ziyhayotda va ayniqsa insonda u jam’iyatli rahmatning pardasi ostida u Rahmonning aksar ismlarining yorug‘liklari va bir navi jilva-i zotiyasi bo‘lib, har fardga butun koinotga qaratadigan va munosabatdorlik beradigan bir jam’iyati hayotiya berishi ham u Rahmonning ahadiyatini va har narsaning yonida hozir va har narsaning har narsasini qilgan (U) bo‘lganini isbot qiladi.

Ha, qandayki o‘sha Rahmon u rahmatning vohidiyati bilan va qamrashi bilan koinotning majmuida va zaminning yuzida jalolining hashamatini ko‘rsatadi. Shunga o‘xshab, ahadiyatning jilvasi bilan har bir ziyhayotda, xususan insonda butun ne’matlarning namunalarini u fardda to‘plab, u ziyhayotning uskunalari va jihozlariga o‘tkazib tartiblab, umum koinotni (parchalanmasdan) o‘sha bitta fardga, bir jihatdan ayni xonasi kabi berdirishi bilan ham, jamolining xususiy shafqatini e’lon qiladi va insonda ehsonlari navlarining yig‘ilganini bildiradi.

Ham qandayki bir qovunning (masalan) har bir urug‘ida u qovun yig‘iladi. Va u urug‘ni qilgan zot albatta udirki, u qovunni qiladi, so‘ngra ilmining xususiy mezoni bilan va hikmatining unga maxsus qonuni bilan u urug‘ni undan sog‘adi, to‘playdi, tajassum ettiradi. Va u yagona qovunning yagona va vohid ustasidan boshqa hech bir narsa u urug‘ni qilolmaydi va qilishi maholdir. Aynan shuning kabi, rahmoniyatning tajalliysi bilan koinot bir daraxt, bir bo‘ston va zamin bir meva, bir qovun va ziyhayot va inson bir urug‘ hukmida bo‘lganidan; albatta eng kichik bir ziyhayotning xoliqi va robbi, butun zaminning va koinotning xoliqi bo‘lishi lozim bo‘ladi.

Bir so‘z bilan: Qandayki qamrovli bo‘lgan fattohiyat haqiqati bilan butun mavjudotning muntazam suratlarini oddiy moddadan qilish va ochish, vahdatni yaqqollik bilan isbot qiladi. Shunga o‘xshab, hamma narsani qamragan “rahmoniyat” haqiqati ham, vujudga kelgan va dunyo hayotiga kirgan barcha ziyhayotlarni va ayniqsa yangi kelganlarni kamoli intizom bilan yedirishi va lozim narsalarini yetishtirishi va hech birini unutmasligi va ayni rahmat har yerda, har onda va har fardga yetishishi bilan yaqqollik bilan ham vahdatni, ham vahdat ichida ahadiyatni ko‘rsatadi. Risola-i Nur ismi Hakiym va ismi Rahiymning sazovori bo‘lganidan, “Risola-i Nur”ning bir qancha joylarida haqiqati rahmatning nuktalari va jilvalari izoh va isbot qilinganidan, bu yerda bu qatra bilan u dengizga ishorat qilib, u juda uzun qissani tugatamiz.

Sayyohimiz uchinchi manzilda mushohada qilgan

**Uchinchi Haqiqat:** “Mudabbiriyat va idora haqiqati”dir. Ya’ni, g‘oyat dahshatli va tez samoviy jismlarni va g‘oyat istilochi va chalkashtiruvchi unsurlarni va g‘oyat ehtiyojli, zaifligi bo‘lgan Yerdagi maxluqotni kamoli intizom va muvozanat bilan idora qilish, bir-birlariga yordamchi qilish va imtizojkorona idora qilish va tadbirlarini ko‘rish va bu ulkan olamni bir mukammal mamlakat, bir muhtasham shahar, bir bezalgan saroy kabi qilish haqiqatidir.

Mana bu jabborona va rahmonona idoraning katta doiralarini qo‘yib, yolg‘iz bahorda zamin yuzida jarayon qilgan u idoraning birgina sahifa va bosqichini Risolat-un Nur O‘ninchi So‘z kabi muhim risolalarida izoh va isbot qilishiga binoan, qisqa bir suratini bir tamsil bilan ko‘rsatamiz. Shundayki:

Masalan va farazan, hayratomuz va jahongir bir zot to‘rt yuz ming boshqa-boshqa millatlardan, toifalardan bir qo‘shin tashkil qilsa, har millatning va har toifaning askarlariga oid kiyimlarini, ham qurollarini, ham ovqatlarini, ham ta’limot, ham vazifadan bo‘shatilishlarini, ham xizmatlarini bir-biridan boshqa-boshqa, ham turli-tuman bo‘lib barcha o‘sha farqli jihozlarni nuqsonsiz, qusursiz, yanglishsiz, xatosiz, vaqt-vaqtida, kechikmasdan, chalkashtirmasdan kamoli intizom bilan va g‘oyat mukammal bir tarzda o‘sha mo‘’jizotli qo‘mondon bersa, albatta u g‘oyat keng va chalkash va nozik va muvozanatli va kasratli va adolatli idoraga o‘sha hayratomuz qo‘mondonning favqulodda qudratidan boshqa hech bir sabab qo‘lini uzatolmaydi. Agar uzatsa, muvozanatni buzadi va chalkashtiradi.

Aynan shuning kabi, ko‘zimiz bilan ko‘ryapmizki, bir dasti g‘aybiy har bahorda to‘rt yuz ming farqli navlardan tarkib topgan bir muhtasham qo‘shinni ijod qilib idora qilyapti. Qiyomatga namuna bo‘lgan kuz mavsumida o‘sha to‘rt yuz mingdan uch yuz ming nabotiy va hayvoniy navlarini vafotlar suratida va mavtlar nomiga ozod qilib vazifalaridan bo‘shatadi. Va hashr va nashrga namuna bo‘lgan bahorda hashri a’zamning uch yuz ming misolini -bir necha hafta mobaynida- kamoli intizom bilan insho qilib, hatto birgina daraxtda to‘rt kichik hashrlarni, ya’ni o‘zini va yaproqlarini va gullarini va mevalarini ketgan bahorning ayni kabi nashrlarini ko‘zimizga ko‘rsatgandan so‘ng, o‘sha to‘rt yuz ming navlarga yetishgan qo‘shini Subhoniyning har navga, har toifaga maxsus va munosib boshqa-boshqa rizqlarini va turli-tuman mudofaa qurollarini va boshqa-boshqa liboslarini va boshqa-boshqa ta’limlarini va bo‘shatilishlarini va boshqa-boshqa butun jihozlar va lozim narsalarini kamoli intizom bilan, sahvsiz, xatosiz, chalkashtirmasdan va hech birini unutmasdan, kutilmagan yerlardan vaqti-vaqtida berish bilan kamoli rububiyat va hokimiyat va hikmat ichida vahdoniyatini va ahadiyatini va fardiyatini va nihoyatsiz iqtidorini va hadsiz rahmatini isbot qilib, bu tavhid farmonini zamin yuzida, har bahor sahifasida qalami qadar bilan yozadi. Bizning sayyoh yolg‘iz bir bahorda bu farmonning birgina sahifasini o‘qigandan so‘ng o‘ziga dediki: Bunday har bahorda hashri akbardan yanada g‘arib minglarcha hashrlarni insho qilgan, mukofot va jazolantirish uchun qudratiga nisbatan bir bahordan yanada oson bo‘lgan hashrni qilishini va qiyomatni keltirishini umum payg‘ambarlariga minglarcha marta va’da bergan va ahd qilgan va Qur’onda hashrning sodir bo‘lishiga minglarcha ishorat bilan barobar, ming adad oyatlarida hukm qilib ochiqchasiga qo‘rqitgan va kafolat bergan bir Qodiyri Jabborning, bir Qahhori Zuljalolning shu qadar va’dalarini yolg‘onlash va qudratini inkor hukmida bo‘lgan “inkori hashr xatosini qilganlarga Jahannam azobi ayni adolatdir” deb hukm qildi, nafsi ham “Ishondik” dedi.

Dunyo yo‘lovchisi uchinchi manzilda mushohada etgan

**To‘rtinchi Haqiqat** bo‘lgan O‘ttiz Uchinchi Martaba: “Rahimiyat va razzoqiyat haqiqati”dir. Ya’ni, umum zamin yuzida va ichida va havosida va dengizida barcha ziyhayotning va ayniqsa ziyruhning va ayniqsa ojiz va zaiflarning va ayniqsa bolalarning ham moddiy va me’daviy, ham ma’naviy barcha rizqlarini shafqatkorona, quruq va oddiy bir tuproqdan va jonsiz va suyak kabi quruq o‘tin parchalaridan qilingan va ayniqsa eng latifi qon va axlat o‘rtasidan kelgan va bir dirham suyak kabi birgina urug‘dan qilingan minglarcha o‘qqa taomlarning vaqt-vaqtida qonun bilan belgilangan bir suratda hech birini unutmasdan va adashmasdan ko‘z o‘ngimizda -bir dasti g‘aybiy tarafidan- berilish haqiqatidir.

Ha, اِنَّ اللّٰهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتٖينُ oyati rizqlantirishni va tirikchilikni ta’minlashni Janobi Haqqa ajratib xos qilgani kabi, وَمَا مِنْ دَٓابَّةٍ فِى الْاَرْضِ اِلَّا عَلَى اللّٰهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا كُلٌّ فٖى كِتَابٍ مُبٖينٍ oyati ham barcha insonlarning va hayvonlarning rizqlarini kafolat va kaffiligi Rabboniy ostiga olgani; ham وَكَاَيِّنْ مِنْ دَٓابَّةٍ لَا تَحْمِلُ رِزْقَهَا اَللّٰهُ يَرْزُقُهَا وَاِيَّاكُمْ وَ هُوَ السَّمٖيعُ الْعَلٖيمُ oyati ham rizqni qo‘lga kiritolmagan ojiz va iqtidorsiz bo‘lgan zaif bechoralarning rizqlarini kutilmagan yerdan, balki g‘aybdan, balki hechdan, masalan dengizning tubidagi qurtlarga hechdan va barcha bolalarga kutilmagan yerlardan va barcha hayvonlarga har bahorda xuddi yolg‘iz g‘aybdan nafaqalarini amalda kafil bo‘lib bilmushohada berish bilan; sababparast insonlarga ham sabablar pardasi ostida yana u beradi deb isbot va e’lon qilani kabi; juda ko‘p Qur’on oyatlari va hadsiz borliqlarning guvohliklari ittifoq bilan har bir ziyhayotning birgina Razzoqi Zuljalolning rahimiyati bilan oziqlanganliklarini ko‘rsatadilar.

Ha, bir navi rizq istagan daraxtlar iqtidorsiz va ixtiyozsiz bo‘lganliklaridan, ular joylarida tavakkal qilib turarkan, rizqlari ularga yugurib kelishi va ojiz bolalarning nafaqalarini hayrat beruvchi xaltachalardan og‘izlariga oqishi va o‘sha bolalarga bir oz iqtidor va ozgina bir ixtiyor kelishi bilan sut to‘xtashi, xususan inson bolalariga onalarining shafqatlari yordamchi berilishi, yaqqollik bilan isbot qiladiki, halol rizq iqtidor va ixtiyor bilan mutanosiban emas.. balki tavakkal bergan zaiflik va ojizlikka nisbatan keladi.

Aksariyat bilan zarar sababi bo‘lgan hirsni harakatlantirgan iqtidor va ixtiyor va zakovat bir qism buyuk adiblarda u adiblarni bir navi tilanchilikka qadar yetaklagani kabi; zakovatsiz, qo‘pol, ko‘p omi odamlarning tavakkalvoriy iqtidorsizliklari ham ularni boylikka erishtirishi va كَمْ عَالِمٍ عَالِمٍ اَعْيَتْ مَذَاهِبُهُ وَ جَاهِلٍ جَاهِلٍ تَلْقَاهُ مَرْزُوقًا zarbulmasal bo‘lishi isbot qiladiki: Rizqi halol iqtidor va ixtiyor quvvati bilan qozonilmaydi, toptirilmaydi. Balki ishlashini va sa’yini qabul qilgan bir marhamat tarafidan beriladi va ehtiyojiga achingan bir shafqat tomonidan ehson qilinadi. Faqat rizq ikkidir:

**Biri:** Yashash uchun haqiqiy va fitriy rizqdirki, kafolati Rabboniy ostidadir. Hatto shu qadar muntazamdirki, badanda yog‘ va boshqalar suratida yig‘ilgan fitriy rizq hech bo‘lmasa yigirma kundan ziyoda bir narsa yemasdan yashatadi, hayotini davom ettiradi. Demak, yigirma-o‘ttiz kundan avval va badanda yig‘ilgan fitriy rizqi tugamasdan zohiran ochlikdan vafot qilganlar rizqsizlikdan emas, balki yomon ko‘nikmadan va odatni tark qilishdan kelib chiqqan bir xastalikdan vafot qiladilar.

**Ikkinchi qism rizq:** Odat, isrof va suiiste’mollar bilan ishqiboz bo‘lib zarurat hukmiga o‘tgan majoziy va sun’iy rizqdir. Bu qism esa kafolati Rabboniy ostida emas, balki ehsonga tobedir. Goh beradi, goh bermaydi.

Bu ikkinchi rizqda baxtiyor ulkim, madori saodat va lazzat bo‘lgan iqtisod va qanoat bilan halol mehnatni bir navi ibodat va rizq uchun bir fe’liy duo bilib, mutashakkirona va minnatdorona o‘sha ehsonni qabul qilib hayotini saodatkorona o‘tkazadi.

Va badbaxt ulkim, madori shaqovat va xasorat va alam bo‘lgan isrof va hirs bilan halol mehnatni tashlab, har eshikka bosh urib, tanbalkorona va zolimona va shikoyatvoriy hayotini o‘tkazadi, balki o‘ldiradi.

Qandayki me’da bir rizq istaydi, shunga o‘xshab qalb va ruh va aql va ko‘z va quloq va og‘iz kabi insonning latifalari va tuyg‘ulari ham Razzoqi Rahiymdan rizqlarini istaydilar va shukr qilib oladilar. Har biriga boshqa-boshqa va ularga loyiq va ularni mamnun va mutalazziz qilgan rizqlari xazina-i rahmatdan ehson qilinadi. Balki Razzoqi Rahiym ularga yanada keng rizq berish uchun ko‘z va quloq, qalb va xayol va aql kabi u latifalarning har birisini xazina-i rahmatining bittadan kaliti hukmida yaratgan. Masalan: Ko‘z koinot yuzidagi husn va jamol kabi qiymatdor javhar xazinalarining bir kaliti bo‘lgani kabi, boshqalar ham (har biri) bittadan olamning kaliti bo‘ladi. Iymon bilan foydalanadi. Yana mavzumizga qaytamiz.

Bu koinotni yaratgan Zoti Qodiyri Hakiym, qandayki koinotdan hayotni bir xulosa-i jome’a o‘laroq yaratib, umum maqsadlarini va ismlarining jilvalarini unda jamlattiradi. Xuddi shuning kabi, hayot olamida ham rizqni bir jam’iyatli markazi shuunot qilib, ishtaha ehtiyojini va zavqi rizqiyni ziyhayotda yaratib, xilqati koinotning eng ahamiyatli bir g‘oyasi va bir hikmati bo‘lgan doimiy va kulliy bir tashakkur va minnatdorlik va parastishlik bilan rububiyatiga va sevdirishiga qarshi javob berdiradi.

Masalan: Juda keng bo‘lgan mamlakati Rabboniyaning har tarafini, xususan maloika va ruhoniylar bilan samovotni va arvoh bilan olami g‘aybni jonlantirgani kabi, moddiy olamni ham, xususan havo va yerni har vaqt va har tarafini ziyruhning, xususan qushlarning va qushchalarning vujudlari bilan jonlantirish va ruhlantirish hikmati bilan ehtiyoji rizqiy va rizqning zavqi juda quvvatli bir qamchi bo‘lib hayvonlarni va insonlarni rizq orqasida yugurtirish bilan harakatlantirib tanballikdan va dangasalikdan qutqarib kezdirishi, shuunoti rububiyatning bir hikmatidir. Agar bu hikmat kabi muhim hikmatlar bo‘lmasa edi, daraxtlarning rizqlarini ularga yugurtirgani kabi, hayvonlarning ham qonun bilan belgilangan bo‘lgan ulushlarini ularga zahmatsiz bir suratda fitriy hojatlarini yugurtirardi.

Ismi Rahiym va Razzoqning jamollarini va vahdoniyatga guvohliklarini to‘liq ko‘rish uchun zamin yuzini birdan qamrab mushohada etadigan bir ko‘z bo‘lsa, qish oxirida rizqlari tugayotgan hayvonot karvonlariga, imdodi g‘aybiy va ehsoni Rahmoniy bo‘lib nabototning qo‘llariga berilgan va daraxtlarning boshlariga qo‘yilgan va volidalarning ko‘kraklariga taqilgan va yolg‘iz xazina-i g‘aybiya-i rahmatdan g‘oyat laziz va g‘oyat ko‘p va g‘oyat farqli taomlarni va ne’matlarni yuborgan Razzoqi Rahiymning bu jilva-i shafqatida qanchalar shirin bir go‘zallik, qanchalar totli bir jamol bo‘lganini ko‘radi va undan biladiki, birgina olmani qilib bir odamga haqiqiy rizq qilib mun’imona bergan, yolg‘iz shunday bir zot qiladi, beradiki; mavsumlarni, kecha va kunduzlarni aylantiradi va Yer kurrasini bir safina-i tujjoriya kabi kezdirib mavsumlarning mahsulotlarini u bilan zamindagi muhtoj musofirlariga keltiradi. Chunki u olmaning yuzida bo‘lgan sikka-i fitrat va xotami hikmat va turra-i samadiyat va muhri rahmat barcha olmalarda va boshqa mevalarda va barcha nabotot va hayvonotda bo‘lganidan, u bitta olmaning haqiqiy moliki va sone’i, albatta va har holda u olmaning o‘xshashi va hamjinsi va qardoshlari bo‘lgan barcha yer yashovchilarining va uning bog‘i bo‘lgan ulkan zaminning va uning fabrikasi bo‘lgan daraxtining va uning dastgohi bo‘lgan mavsumining va uning tarbiyagohi bo‘lgan bahor va yozning Moliki Zuljaloli va Xoliqi Zuljamoli bo‘ladi, boshqa bo‘lolmaydi.

Demak, har bir meva shunday bir muhri vahdatdirki, uning daraxti bo‘lgan yerning va uning bog‘i bo‘lgan koinot kitobining kotibini va sone’ini bildiradi va vahdatini ko‘rsatadi va mevalar adadicha vahdoniyat farmonining muhrlanganiga ishorat qiladi. Risolat-un Nur Ismi Rahiym va Ismi Hakiymning sazovori bo‘lganidan, bu rahimiyat haqiqatining ko‘p yog‘dularini va ko‘p sirlarini Risolat-un Nur ko‘p parchalarida bayon va isbot qilganidan, unga havola bilan bu juda buyuk xazinadan holimning iznsizligi jihati bilan bu qisqa ishorat bilan kifoyalandi.

Xullas bizning sayyoh deydiki: Alhamdulilloh, har yerda qidirgan va har narsadan so‘ragan xoliqimning va molikimning vujubi vujudiga va vahdatiga guvohlik qilgan o‘ttiz uch haqiqatni ko‘rdim va tingladim. Har bir haqiqat quyosh kabi porloq, qorong‘ulik qoldirmaydigan, tog‘ kabi quvvatli va tebranmaydigan. Va har biri haqiqatlashishi bilan vujudiga g‘oyat qat’iy guvohlik qiladi va qamrashi bilan vahdatiga g‘oyat zohir dalolat qiladi. Va boshqa iymon ruknlarini ham ichida quvvatli isbot qilish bilan barobar, barcha haqiqatlarning ijmo’i va ittifog‘i, iymonimizni taqliddan tahqiqqa va tahqiqdan ilmalyaqiynga va ilmalyaqiyndan aynalyaqiynga va aynalyaqiyndan haqqalyaqiynga yetkazadi.

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ هٰذَا مِنْ فَضْلِ رَبّٖى

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذٖى هَدٰينَا لِهٰذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِىَ لَوْلَٓا اَنْ هَدٰينَا اللّٰهُ لَقَدْ جَٓاءَتْ رُسُلُ رَبِّنَا بِالْحَقِّ

Xullas bu pur-maroq sayyoh bu uchinchi manzilda mushohada etgan to‘rt muazzam haqiqatlardan olgan iymon nurlariga g‘oyat qisqa bir ishorat o‘laroq Birinchi Maqomning ikkinchi bobida uchinchi manzilning haqiqatlariga doir shunday deyilgan:

لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ الْوَاحِدُ الْاَحَدُ الَّذٖى دَلَّ عَلٰى وَحْدَتِهٖ فٖى وُجُوبِ وُجُودِهٖ مُشَاهَدَةُ عَظَمَةِ اِحَاطَةِ حَقٖيقَةِ الْفَتَّاحِيَّةِ بِفَتْحِ الصُّوَرِ لِاَرْبَعِ مِاَةِ اَلْفِ نَوْعٍ مِنْ ذَوِى الْحَيَاةِ الْمُكَمَّلَةِ بِلَا قُصُورٍ بِشَهَادَةِ فَنِّ النَّبَاتِ وَ الْحَيَوَانِ .. وَ كَذَا مُشَاهَدَةُ عَظَمَةِ اِحَاطَةِ حَقٖيقَةِ الرَّحْمَانِيَّةِ الْوَاسِعَةِ الْمُنْتَظَمَةِ بِلَا نُقْصَانٍ بِالْمُشَاهَدَةِ وَ الْعَيَانِ .. وَ كَذَا مُشَاهَدَةُ عَظَمَةِ حَقٖيقَةِ الْاِدَارَةِ الْمُحٖيطَةِ لِجَمٖيعِ ذَوِى الْحَيَاةِ وَ الْمُنْتَظَمَةِ بِلَا خَطَاءٍ وَ لَا نُقْصَانٍ .. وَ كَذَا مُشَاهَدَةُ عَظَمَةِ اِحَاطَةِ حَقٖيقَةِ الرَّحٖيمِيَّةِ وَ الْاِعَاشَةِ الشَّامِلَةِ لِكُلِّ الْمُرْتَزِقٖينَ الْمُقَنَّنَةِ فٖى كُلِّ وَقْتِ الْحَاجَةِ بِلَا سَهْوٍ وَ لَا نِسْيَانٍ ۞ جَلَّ جَلَالُ رَزَّاقِهَا الرَّحْمٰنِ الرَّحٖيمِ الْحَنَّانِ الْمَنَّانِ وَ عَمَّ نَوَالُهُ وَ شَمِلَ اِحْسَانُهُ وَ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ

سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَٓا اِلَّا مَا عَلَّمْتَنَٓا اِنَّكَ اَنْتَ الْعَلٖيمُ الْحَكٖيمُ

يَا رَبِّ بِحَقِّ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحٖيمِ يَا اَللّٰهُ يَا رَحْمٰنُ يَا رَحٖيمُ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِهٖ وَاَصْحَابِهٖ اَجْمَعٖينَ بِعَدَدِ جَمٖيعِ حُرُوفِ رَسَائِلِ النُّورِ الْمَضْرُوبِ تِلْكَ الْحُرُوفُ فٖى عَاشِرَاتِ دَقَائِقِ جَمٖيعِ عُمْرِنَا فِى الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةِ مَعَ ضَرْبِ مَجْمُوعِهَا فٖى ذَرَّاتِ وُجُودٖى فٖى مُدَّةِ حَيَاتٖى وَاغْفِرْلٖى وَلِمَنْ يُعٖينُنٖى فٖى نَشْرِ رَسَائِلِ النُّورِ وَكِتَابَتِهَا بِصَدَاقَةٍ بِكُلِّ صَلَاةٍ مِنْهَا وَ لِاٰبَائِنَا وَلِسَادَاتِنَا وَشُيُوخِنَا وَ لِاَخَوَاتِنَا وَاِخْوَانِنَا وَلِطَلَبَةِ رِسَالَةِ النُّورِ الصَّادِقٖينَ وَبِالْخَاصَّةِ لِمَنْ يَكْتُبُ وَيَسْتَنْسِخُ هٰذِهِ الرِّسَالَةَ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمٖينَ اٰمٖينَ

وَ اٰخِرُ دَعْوٰيهُمْ اَنِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمٖينَ

**Eslatma**

Bu risolaning chiqish joyi bo‘lgan shu mamlakatda Risolat-un Nurning boshqa risolalari bo‘lmaganidan va ixtiyorsiz bo‘lib bu yerda ta’lif qilinganidan, Oyat-ul Kubro kabi risolalarda zohiriy bir takror suratida boshqa So‘zlarning va Yog‘dularning bir qism muhim masalalari zikr qilingan va bu yerlardagi shogirdlarga nisbatan har biri bittadan kichik Risolat-un Nur hukmiga o‘tish hikmati bilan shunday yozdirilgan.

Bu qoralamaning birinchi oqlamaga ko‘chirilishi bir muborak zot tarafidan bo‘ldi. U zotning tavofuqdan xabari yo‘q ekan, yozgan nusxasida qaydga loyiq shunday latif va ma’nodor bir tavofuq ko‘rdikki: U nusxaning satrlar boshida “Alif”lar olti yuz oltmish olti bo‘lib yozilgan. Bu hol esa, Hazrat Imom Ali (Roziyallohu Anh) tarafidan bu xususiy risolaga berilgan Oyat-ul Kubro nomining jifriy va abjadiy maqomi bo‘lgan olti yuz oltmish olti adadiga aynan mosligi va muvofiqligi bilan bu risolaning bu nomga layoqatini ko‘rsatadi. Ham Qur’on oyatlarining adadi bo‘lgan olti ming olti yuz oltmish oltining to‘rt martabasidan uch martabasiga tavofug‘i ham, bu risolaning oyatlarning bir yog‘dusi bo‘lganiga bir ishoratdir deb qabul qildik.

Said Nursiy

\*\*\*

**Bu kunlarda ma’naviy bir suhbatda bir savol va javobni tingladim. Sizga qisqa bir xulosasini bayon qilay.**

**Biri dedi:** Risola-i Nurning iymon va tavhid uchun ulkan quvvatlantirishlari va kulliy jihozlanishlari borgancha ko‘paymoqda. Va eng qaysar bir dinsizni jim qilish uchun yuzdan biri kifoya ekan, nima uchun bu daraja qizg‘inlik bilan yana yangi ustida to‘xtalishlar qilyapti?

**Unga javoban dedilar:** “Risola-i Nur yolg‘iz bir juz’iy buzg‘unchilikni va bir kichik xonani ta’mir qilmayapti. Aksincha kulliy bir buzg‘unchilikni va Islomiyatni ichiga olgan, tog‘lar kattaligida toshlari bo‘lgan bir qamrovli qal’ani ta’mir qilyapti. Va yolg‘iz xususiy bir qalbni va xos bir vijdonni islohga harakat qilmayapti, aksincha ming yildan beri tayyorlangan va yig‘ilgan buzg‘unchi vositalar bilan dahshatli yaralangan qalbi umumiyni va xalq tushunchasini va umumning, ayniqsa avomi mo‘minlarning panohgohlari bo‘lgan Islomiy asoslarning va jarayonlarning va ramzlarning sinishi bilan buzilishga yuz tutgan vijdoni umumiyni, Qur’onning i’jozi bilan va keng yaralarini Qur’onning va iymonning dorilari bilan davolashga harakat qilyapti. Albatta bunday kulliy va dahshatli buzg‘unchilikka va raxnalarga va yaralarga haqqalyaqiyn darajasida, tog‘lar quvvatida hujjatlar, jihozlar va ming tiryoq xususiyatida sinalgan dorilar va hadsiz davolar bo‘lishi kerakki, bu zamonda Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayonning i’jozi ma’naviysidan chiqqan Risola-i Nur u vazifani qilish bilan barobar, iymonning hadsiz martabalarida taraqqiyot va inkishoflarga sababdir.” deb uzun bir suhbat jarayon qildi. Men ham tamoman eshitdim, hadsiz shukr qildim. Tugataman...

**Said Nursiy**

\* \* \*

#### To‘qqizinchi Shu’la

(O‘ninchi So‘zning Muhim Bir Zayli va Ilovasining Birinchi Qismi)

بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ

فَسُبْحَانَ اللّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ❊ وَلَهُ الْحَمْدُ فِى السَّموَاتِ وَاْلاَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ ❊ يُخْرِجُ الْحَىَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَىِّ وَيُحْيِى اْلاَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذلِكَ تُخْرَجُونَ ❊ وَمِنْ آيَاتِهِ اَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ اِذَا اَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ

وَ مِنْ آيَاتِهِ اَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ اَنْفُسِكُمْ اَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا اِلَيْهَا وَ جَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَ رَحْمَةً اِنَّ فِى ذلِكَ َلآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّموَاتِ وَاْلاَرْضِ وَاخْتِلاَفُ اَلْسِنَتِكُمْ وَ اَلْوَانِكُمْ اِنَّ فِى ذلِكَ َلآيَاتٍ لِلْعَالِمِينَ

وَ مِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِالَّيْلِ وَ النَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ اِنَّ فِى ذلِكَ َلآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ

وَ مِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَ طَمَعًا وَ يُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِى بِهِ اْلاَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا اِنَّ فِى ذلِكَ َلآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ

وَمِنْ آيَاتِهِ اَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَاْلاَرْضُ بِاَمْرِهِ ثُمَّ اِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ اْلاَرْضِ اِذَا اَنْتُمْ تَخْرُجُونَ

وَ لَهُ مَنْ فِى السَّموَاتِ وَ اْلاَرْضِ كُلٌّ لَهُ قَانِتُونَ

وَ هُوَ الَّذِى يَبْدَؤُا الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَ هُوَ اَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ اْلاَعْلَى فِى السَّموَاتِ وَاْلاَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

Iymonning bir qutbini ko‘rsatgan bu samoviy buyuk oyatlarning va hashrni isbot qilgan shu qudsiy ulkan burhonlarning bir nukta-i akbari va bir hujjati a’zami bu “To‘qqizinchi Shu’la”da bayon qilinadi. Latif bir inoyati Rabboniyadirki: Bundan o‘ttiz yil muqaddam Eski Said yozgan tafsir muqaddimasi “Muhakamot” nomli asarning oxirida “Ikkinchi maqsad: Qur’ondagi hashrga ishora qilgan ikki oyat tafsir va bayon qilinadi. نَخُو بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ” deb to‘xtagan. Boshqa yozolmagan. Xoliqi Rahimimga hashrga oid dalillar va ishoralari adadicha shukr va hamd bo‘lsinki, o‘ttiz yil o‘tib tavfiq ehson ayladi. Ha, bundan to‘qqiz-o‘n yil avval o‘sha ikki oyatdan birinchi oyat bo‘lgan فَانْظُرْ اِلَى آثَارِ رَحْمَتِ اللّهِ كَيْفَ يُحْيِى اْلاَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا اِنَّ ذلِكَ لَمُحْيِى الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ farmoni Ilohiyning ikki porloq va juda quvvatli hujjatlari va tafsirlari bo‘lgan O‘ninchi So‘z hamda Yigirma To‘qqizinchi So‘zni in’om etdi, munkirlarni jim qildi. Ham iymoni hashriyning hujum qilinmas o‘sha ikki metin qal’asidan to‘qqiz va o‘n yil keyin ikkinchi oyat bo‘lgan boshda mazkur eng buyuk oyatlarning tafsirini bu risola bilan ikrom etdi. Xullas, bu To‘qqizinchi Shu’la mazkur oyatlari bilan ishora qilingan to‘qqiz oliy maqom va bir ahamiyatli muqaddimadan iboratdir.

**MUQADDIMA**

(Hashr aqidasining juda ko‘p ruhiy foydalaridan va hayotiy natijalaridan birgina juda qamrovli natijani muxtasar shaklda bayon va hayoti insoniyaga, xususan hayoti ijtimoiyasiga qay darajada kerakli va zaruriy ekanini izhor va bu iymoni hashriy aqidasining juda ko‘p hujjatlaridan birgina kulliy hujjatni lo‘nda qilib ko‘rsatish va u aqida-i hashriya qay daraja yaqqol va shubhasiz ekanini ifoda qilishdan iborat bo‘lib “Ikki Nuqta”dir.)

**BIRINCHI NUQTA:** Oxirat aqidasi hayoti ijtimoiya va shaxsiya-i insoniyaning ussul asosi va saodatining va kamolotining asoslari bo‘lganiga yuzlab dalillaridan bir miqyos o‘laroq faqat to‘rttasiga ishora qilamiz.

**Birinchisi:** Nav’-i basharning deyarli yarmini tashkil qilgan bolalar faqat Jannat fikri bilan ularga dahshatli va yig‘latuvchi bo‘lib ko‘ringan o‘limlarga va vafotlarga qarshi chiday oladilar va g‘oyat zaif va nozik vujudlarida bir ma’naviy kuch topa oladilar va har narsadan tez yig‘lagan g‘oyat bardoshsiz ruhlari tabiatida u Jannat bilan bir umid topib masrur tarzda yashay oladilar. Masalan, Jannat fikri bilan deydi: “Mening ukam yoki o‘rtog‘im o‘ldi, Jannatning bir qushi bo‘ldi. Jannatda kezadi, bizdan yanada chiroyli yashaydi”. Bo‘lmasa har vaqt atrofida o‘zi kabi bolalarning va kattalarning o‘limlari o‘sha zaif bechoralarning xavotirli nazarlariga urilishi bardoshlarini va quvva-i ma’naviyalarini yakson qilib, ko‘zlari bilan birga ruh, qalb, aql kabi barcha latifalarini ham shunday yig‘latar ediki, yo mahv bo‘lar yoki devona bir badbaxt hayvon bo‘lar edi.

**Ikkinchi dalil**: Nav’-i insonning yarmi bo‘lgan keksalar faqat hayoti uxroviya bilan yaqinlarida bo‘lgan qabrga qarshi bardosh qila oladilar. Va juda aloqador bo‘lgan hayotlarining yaqinda so‘nishiga va go‘zal dunyolarining yopilishiga muqobil bir tasalli topa oladilar va bola hukmiga o‘tgan g‘oyat ta’sirchan ruhlarida va tabiatlarida, mavt va zavoldan chiqqan alamli va dahshatli umidsizlikka qarshi faqat hayoti boqiya umidi bilan qarshi tura oladilar. Bo‘lmasa u shafqatga loyiq muhtaramlar va sokinlikka va istirohati qalbiyaga juda muhtoj o‘sha xavotirli otalar va onalar shunday bir faryodi ruhiy va bir iztirobi qalbiy his etar edilarki, bu dunyo ularga zulmatli bir zindon va hayot ham mashaqqatli bir azob bo‘lar edi.

**Uchinchi dalil**: Insonlar hayoti ijtimoiyasining eng quvvatli tayanchi bo‘lgan yoshlar, o‘smirlar shiddatli g‘alayonda bo‘lgan hissiyotlarini va ifrotkor bo‘lgan nafs va havolarini tajovuzlardan va zulmlardan va buzg‘unchilikdan to‘xtatgan va hayoti ijtimoiyning go‘zal ketishini ta’minlagan faqat Jahannam fikridir. Bo‘lmasa Jahannam xavotiri bo‘lmasa, “Al-hukmu lil-g‘olib” qoidasi bilan u sarxush o‘smirlar hoy-u havaslari orqasida bechora zaiflarga, ojizlarga dunyoni Jahannamga aylantirar edilar va yuksak insoniyatni g‘oyat tuban bir hayvoniyatga aylantirar edilar.

**To‘rtinchi dalil**: Nav’-i basharning hayoti dunyoviyasida eng jam’iyatli markaz va eng asosli zanbarak va dunyoviy saodat uchun bir Jannat, bir boshpana, bir panohgoh esa, oila hayotidir. Va harkasning uyi, kichik bir dunyosidir. Va o‘sha uy va oila hayotining hayoti va saodati esa, samimiy va jiddiy va vafodorona hurmat hamda haqiqiy va shafqatli va fidokorona marhamat bilan bo‘lishi mumkin. Va bu haqiqiy hurmat va samimiy marhamat esa, abadiy bir birodarlik va doimiy bir rafiqlik va sarmadiy bir barobarlik va hadsiz bir zamonda va hududsiz bir hayotda bir-biri bilan padarona, farzandona, birodarona, do‘stona munosabatlarning bo‘lish fikri bilan va aqidasi bilan bo‘lishi mumkin.

Masalan deydi: “Bu xotinim abadiy bir olamda, abadiy bir hayotda doimiy bir rafiqa-i hayotimdir. Hozircha keksa va xunuk bo‘lgan bo‘lsa ham, zarari yo‘q. Chunki abadiy bir go‘zalligi bor, keladi. Va shunday doimiy o‘rtoqlikning haqqi-hurmati uchun har qanday fidokorlikni va marhamatni qilaman,” deb o‘sha kampiriga go‘zal bir huriy kabi muhabbat bilan, shafqat bilan, marhamat bilan javob qilishi mumkin. Bo‘lmasa qisqacha bir-ikki soat yuzaki bir rafiqlikdan so‘ng abadiy bir firoq va ayriliqqa uchragan o‘rtoqlik, albatta g‘oyat yuzaki va vaqtinchalik va asossiz, hayvon kabi bir jinsdoshiga achinish ma’nosida va bir majoziy marhamat va sun’iy bir hurmat bera oladi va hayvonotda bo‘lgani kabi, boshqa manfaatlar va boshqa g‘olib hislar u hurmat va marhamatni mag‘lub qilib, o‘sha dunyo jannatini jahannamga aylantiradi.

Xullas, iymoni hashriyning yuzlab natijasidan biri, hayoti ijtimoiya-i insoniyaga taalluq qiladi. Va bu birgina natijaning ham yuzlab jihatidan va foydalaridan mazkur to‘rt dalilga boshqalari qiyos qilinsa, anglashiladiki, haqiqati hashriyaning haqiqatlashishi va sodir bo‘lishi, insoniyatning yuksak haqiqati va kulliy hojati darajasida qat’iydir. Balki insonning me’dasidagi ehtiyojning vujudi, taomlarning vujudiga dalolat va shahodatidan yanada zohirdir va yanada ziyoda haqiqatlashishini bildiradi. Va agar bu haqiqati hashriyaning natijalari insoniyatdan chiqsa, u juda ahamiyatli va yuksak va hayotdor bo‘lgan insoniyat mohiyati murdor va mikrob bosgan sassiq go‘sht hukmiga qulashini isbot qiladi. Basharning idora va axloq va ijtimoiy hayoti bilan g‘oyat aloqador bo‘lgan jamiyatshunoslar va siyosatshunoslar va axloqshunoslarning quloqlari jaranglasin! Kelsinlar, bu bo‘shliqni nima bilan to‘ldira oladilar va bu chuqur yaralarni nima bilan davolay oladilar?

**IKKINCHI NUQTA:** Haqiqati hashriyaning hadsiz burhonlaridan boshqa iymon ruknlaridan kelgan shahodatlarning xulosasidan chiqqan bir burhonni g‘oyat muxtasar bir suratda bayon qiladi. Shundayki:

Hazrat Muhammad Alayhissolatu Vassalomning risolatiga dalolat qilgan barcha mo‘’jizalari va barcha nubuvvatining dalillari va haqqoniyatining barcha burhonlari, birdan haqiqati hashriyaning amalga oshishiga guvohlik qilib isbot qiladilar. Chunki bu zotning butun hayotida butun da’volari, vahdoniyatdan so‘ng hashrda jamlanadi. Ham umum payg‘ambarlarni tasdiq qilgan va qildirgan barcha mo‘’jizalari va hujjatlari ayni haqiqatga guvohlik qiladi.

Ham وَ بِرُسُلِهِ kalimasidan kelgan shahodatni yaqqollik darajasiga chiqargan وَ كُتُبِهِ shahodati ham ayni haqiqatga shahodat qiladi. Shundayki:

Boshda Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayonning haqqoniyatini isbot qilgan barcha mo‘’jizalari, hujjatlari va haqiqatlari, birdan haqiqati hashriyaning tahaqquqiga va sodir bo‘lishiga guvohlik qilib isbot qiladilar. Chunki Qur’onning deyarli uchdan biri hashrdir va aksar qisqa suralarining boshlarida g‘oyat quvvatli hashrdan bahs qilgan oyatlardir. Ochiqcha va ishora navidan minglab oyatlari bilan ayni haqiqatni xabar beradi, isbot qiladi, ko‘rsatadi. Masalan:

اِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ❊ يَا اَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ اِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ ❊ اِذَا زُلْزِلَتِ اْلاَرْضُ زِلْزَالَهَا ❊ اِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ❊ اِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ ❊ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ❊ هَلْ اَتَيكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ

kabi o‘ttiz-qirq suralarning boshlarida butun qat’iyat bilan haqiqati hashriyani koinotning eng ahamiyatli va vojib bir haqiqati bo‘lganini ko‘rsatish bilan barobar, boshqa oyatlarida ham u haqiqatning turli-tuman dalillarini bayon qilib qondiradi. Ajabo, birgina oyatning birgina ishorasi ko‘zimiz o‘ngida Islomiy ilmlarda ko‘plab ilmiy va yaratilish bilan bog‘liq haqiqatlarni meva bergan bir kitobning minglab bunday shahodatlari va da’volari bilan, Quyosh kabi ko‘ringan iymoni hashriyning haqiqatsiz bo‘lishi quyoshning inkori, balki koinotning adami kabi hech bir imkon jihati bormi va yuz daraja mahol va botil bo‘lmaydimi? Ajabo, bir sultonning birgina ishorasi yolg‘on bo‘lmasligi uchun ba’zan bir qo‘shin harakat qilib jang qilgani holda, u juda jiddiy va izzatli sultonning minglab so‘zlarini va va’dalarini va qo‘rqitishlarini yolg‘onga chiqarish hech bir jihat bilan mumkinmi va haqiqatsiz bo‘lishi mumkinmi? Ajabo, o‘n uch asrda oraliqsiz ravishda hadsiz ruhlarga, aqllarga, qalblarga, nafslarga haq va haqiqat doirasida hukm qilgan, tarbiya qilgan, idora qilgan bu ma’naviy Sultoni Ziyshonning birgina ishorasi bunday bir haqiqatni isbot qilishga kifoya ekan, minglab ochiq izohlar bilan bu haqiqati hashriyani ko‘rsatib isbot qilgandan so‘ng, o‘sha haqiqatni tanimagan o‘ta johil bir ahmoq uchun Jahannam azobi lozim bo‘lmaydimi va ayni adolat bo‘lmaydimi? Ham bittadan zamonga va bittadan davrga hukm qilgan barcha samoviy sahifalar va muqaddas kitoblar ham, butun istiqbolga va umum zamonlarga hukmron bo‘lgan Qur’onning tafsilot bilan, izohlar bilan takror bilan bayon va isbot qilgan haqiqati hashriyani, asrlariga va zamonlariga ko‘ra o‘sha haqiqatni qat’iy qabul bilan barobar, tafsilotsiz va pardali va muxtasar bir suratda bayon, faqat quvvatli bir tarzda iddao va isbotlari, Qur’onning da’vosini minglab imzo bilan tasdiq qiladilar.

Bu bahsning munosabati bilan Risola-i Munojotning oxirida “Iymon-un bilyavm-il axir” rukniga boshqa ruknlarning, xususan “rusul” va “kutub”ning shahodati, munojot suratida zikr qilingan juda quvvatli va xulosali va barcha vahmlarni ketkazgan bir hujjati hashriya aynan bu yerga kirmoqda. Shundayki: Munojotda degan:

Ey Rabbi Rahimim! Rasuli Akramingning ta’limi bilan va Qur’oni Hakimning darsi bilan angladimki: Boshda Qur’on va Rasuli Akraming bo‘lib barcha muqaddas kitoblar va payg‘ambarlar, bu dunyoda va har tarafda namunalari ko‘rilgan jalolli va jamolli ismlaringning tajalliylari yanada porloq bir suratda abad-ul obodda davom qilishiga va bu foniy olamda rahimona jilvalari, namunalari mushohada etilgan ehsonlaringning yanada porloq bir tarzda dori saodatda davom etishiga va baqosiga va bu qisqa hayoti dunyoviyada ularni zavq bilan ko‘rgan va muhabbat bilan rafiqlik qilgan mushtoqlarning, abadda ham rafiqliklariga va barobar bo‘lishlariga ijmo‘ va ittifoq bilan shahodat va dalolat va ishora qiladilar. Ham yuzlab yaqqol mo‘’jizalaringga va qat’iy oyatlaringga tayangan holda, boshda Rasuli Akram va Qur’oni Hakiming bo‘lib barcha nuroniy ruhlarning sohiblari bo‘lgan payg‘ambarlar va barcha munavvar qalblarning qutblari bo‘lgan valiylar va barcha o‘tkir va nurli aqllarning ma’danlari bo‘lgan siddiqiynlar, barcha samoviy sahifalarda va muqaddas kitoblarda sening ko‘p takror bilan qilgan minglab va’dalaringga va qo‘rqitishlaringga tayangan holda, ham sening qudrat va rahmat va inoyat va hikmat va jalol va jamol kabi oxiratni taqozo qilgan qudsiy sifatlaringga va ishlaringga va sening izzati jalolingga va saltanati rububiyatingga e’timod qilgan holda, ham oxiratning izlarini va asarlarini bildirgan hadsiz kashfiyotlariga va mushohadalariga va ilmalyaqiyn va aynalyaqiyn darajasida bo‘lgan e’tiqodlariga va iymonlariga binoan saodati abadiyani insonlarga xushxabar qilmoqdalar. Ahli zalolat uchun Jahannam va ahli hidoyat uchun Jannat borligini xabar berib e’lon qilmoqdalar, quvvatli iymon keltirib guvohlik qilmoqdalar.

Ey Qodiri Hakim! Ey Rahmoni Rahim! Ey Sodiq-ul Va’d-il Karim! Ey izzat va azamat va jalol sohibi Qahhori Zuljalol!.. Bunchalar sodiq do‘stlaringni va bunchalar va’dalaringni va buncha sifatlar va shuunotingni yolg‘onchiga chiqarish, yolg‘onlash va saltanati rububiyatingning qat’iy taqozo qilganlarini yolg‘onlab qilmaslik va sen sevgan va ular ham seni tasdiq va itoat qilish bilan o‘zlarini senga sevdirgan hadsiz maqbul bandalaringning oxiratga qaragan hadsiz duolarini va da’volarini rad qilish, tinglamaslik va kufr va isyon bilan va seni va’dangda yolg‘onlash bilan, sening azamat va kibriyongga tegingan va izzati jalolingga tegdirgan va uluhiyatingning haysiyatiga ilashgan va shafqati rububiyatingni ranjitgan ahli zalolatni va ahli kufrni hashrning inkorida, ularni tasdiq qilishdan yuz minglar daraja muqaddassan va hadsiz daraja munazzah va oliysan. Bunday nihoyasiz bir zulmdan va nihoyasiz bir xunuklikdan sening o‘sha nihoyasiz adolatingni va nihoyasiz jamolingni va hadsiz rahmatingni hadsiz daraja taqdis etamiz. Va bor quvvatimiz bilan iymon keltiramizki, o‘sha yuz minglab sodiq elchilaring va o‘sha hadsiz to‘g‘ri dalloli saltanating bo‘lgan anbiyo, asfiyo va avliyolaring haqqalyaqiyn, aynalyaqiyn, ilmalyaqiyn suratida sening uxroviy rahmat xazinalaringga, olami baqodagi ehsonotingning dafinalariga va dori saodatda batamom namoyon bo‘lgan go‘zal ismlaringning hayratomuz go‘zal jilvalariga shahodatlari haq va haqiqatdir va ishoralari to‘g‘ri va uyg‘undir va bashoratlari sodiq va sodir bo‘lgandir. Va ular barcha haqiqatlarning manbai va quyoshi va homiysi bo‘lgan “Haq” ismingning eng buyuk bir shu’lasi bu haqiqati akbari hashriya bo‘lganiga iymon keltirib, sening amring bilan sening bandalaringga haq doirasida dars bermoqdalar va ayni haqiqat bo‘lib ta’lim bermoqdalar. Yo Rab! Bularning dars va ta’limlarining haqqi va hurmati uchun, bizga va Risola-i Nur talabalariga iymoni akmal va husni xotima ber va bizlarni ularning shafoatlariga noil ayla, omin!..

Ham qandayki Qur’onning, balki barcha samoviy kitoblarning haqqoniyatini isbot qilgan umum dalillar va hujjatlar hamda Habibullohning, balki barcha payg‘ambarlarning nubuvvatlarini isbot qilgan barcha mo‘’jizalar va burhonlar, natijada eng katta muddaolari bo‘lgan oxiratning haqiqatlashishiga dalolat qiladilar. Aynan shuning kabi, Vojib-ul Vujudning vujudiga va vahdatiga guvohlik qilgan aksar dalillar va hujjatlar, natijada rububiyatning va uluhiyatning eng buyuk madori va mazhari bo‘lgan dori saodatning va olami baqoning vujudiga, ochilishiga guvohlik qiladilar. Chunki kelasi maqomlarda bayon va isbot etilishi kabi, Zoti Vojib-ul Vujudning ham mavjudiyati, ham umum sifatlari, ham aksar ismlari, ham rububiyat, uluhiyat, rahmat, inoyat, hikmat, adolat kabi vasflari, ishlari lozimlik darajasida oxiratni taqozo va vujub darajasida boqiy bir olamni istilzom va zarurat darajasida mukofot va jazo uchun hashrni va nashrni istaydilar. Ha, modomiki azaliy va abadiy bir Alloh bor, albatta saltanati uluhiyatining sarmadiy bir madori bo‘lgan oxirat bordir. Va modomiki bu koinotda va ziyhayotda g‘oyat hashamatli va hikmatli va shafqatli bir rububiyati mutlaqa bor va ko‘rinmoqda. Albatta u rububiyatning hashamatini qulashdan va hikmatini g‘oyasizlikdan va shafqatini zulmdan qutqargan, abadiy bir dori saodat bo‘ladi va kiriladi.

Ham modomiki ko‘z bilan ko‘ringan bu hadsiz in’omlar, ehsonlar, lutflar, karamlar, inoyatlar, rahmatlar parda-i g‘ayb orqasida bir Zoti Rahmoni Rahimning bo‘lganini so‘nmagan aqllarga, o‘lmagan qalblarga ko‘rsatadi. Albatta, in’omni masxara qilishdan va ehsonni aldatishdan va inoyatni adovatdan va rahmatni azobdan va lutf va karamni xoinlikdan xalos qilgan va ehsonni ehson qilgan va ne’matni ne’mat qilgan, bir olami boqiyda bir hayoti boqiya bor va bo‘ladi.

Ham modomiki bahor faslida zaminning tor sahifasida xatosiz yuz ming kitobni ichida yozgan bir qalami qudrat ko‘zimiz o‘ngida charchamasdan ishlamoqda. Va u qalam sohibi yuz ming karra ahd va va’da qilganki: “Bu tor joyda va chalkash va bir-biri ichida yozilgan bahor kitobidan yanada oson bo‘lib keng bir yerda go‘zal va loyamut bir kitob yozaman va sizga o‘qittiraman” deb, barcha farmonlarida u kitobdan bahs qilmoqda. Albatta va har holda, o‘sha kitobning asli yozilgan va hashr va nashr bilan hoshiyalari ham yoziladi va barchaning daftari a’mollari unda qayd etiladi. Ham modomiki bu Arz, maxluqot ko‘pligi jihati bilan va doimo o‘zgargan yuz minglab turli-tuman zavil-hayot va zavil-arvoh navlarining maskani, manbai, fabrikasi, namoyishgohi bo‘lishi e’tibori bilan bu koinotning qalbi, markazi, xulosasi, natijasi, sababi xilqati bo‘lib g‘oyat buyuk shunday bir ahamiyati borki, kichikligi bilan barobar ulkan samavotga qarshi teng qo‘yilgan. Samoviy farmonlarda doimo: رَبُّ السَّموَاتِ وَ اْلاَرْضِ deyiladi. Va modomiki bu mohiyatdagi Arzning har tarafiga hukm qilgan va aksar maxluqotiga tasarruf qilgan va aksar ziyhayot mavjudotini bo‘ysundirib o‘z atrofiga to‘plattirgan va aksar san’atli asarlarini o‘z hoy-u havaslarining andozasi bilan va ehtiyojlarining dasturlari bilan shunday chiroyli ravishda tartiblaydi va namoyon qiladi va ziynatlantiradi va juda antiqa navlarini ro‘yxat kabi bittadan joylarda shunday jamlab bezattiradiki, yolg‘iz ins va jin nazarlarini emas, balki samavot ahlining hamda koinotning nazari diqqatlarini va taqdirlarini va koinot sohibining tahsin nazarini jalb qilish bilan g‘oyat buyuk bir ahamiyat va qiymat olgan va bu jihatdan bu koinotning hikmati xilqati va buyuk natijasi va qiymatli mevasi va Yerning xalifasi bo‘lganini fanlari bilan, san’atlari bilan ko‘rsatgan.. va dunyo jihatida Sone’-i Olamning mo‘’jizali san’atlarini g‘oyat go‘zal ravishda namoyon qilgan va tartiblagani uchun, isyon va kufri bilan barobar dunyoda qoldirilgan va azobi kechiktirilgan va bu xizmati uchun muhlat berilib mavaffaqiyat ko‘rgan nav’-i bani Odam bor. Va modomiki bu mohiyatdagi nav’-i Bani Odam tabiat va xilqat e’tibori bilan g‘oyat zaif va ojiz va g‘oyat ojizligi va faqirligi bilan barobar hadsiz ehtiyojlari va alamlari bo‘lgani holda, butun-butun quvvatidan va ixtiyoridan ustun bo‘lib ulkan Yer kurrasini o‘sha nav’-i insonga lozim bo‘lgan har navi ma’danlarga kon va har turdagi taomlarga ombor va nav’-i insonning xushiga yoqadigan har xil mollarga bir do‘kon suratiga keltirgan g‘oyat quvvatli va hikmatli va shafqatli bir mutasarrif borki, bunday nav’-i insonga qaramoqda, parvarish qilmoqda, istaganini bermoqda.

Va modomiki bu haqiqatdagi bir Rab ham insonni sevadi, ham o‘zini insonga sevdiradi, ham boqiydir, ham boqiy olamlari bor, ham adolat bilan ish qiladi va hikmat bilan har narsani qiladi. Ham bu qisqa hayoti dunyoviyada va bu qisqagina umri basharda va bu vaqtinchalik va foniy zaminda u Hokimi Azaliyning hashamati saltanati va sarmadiyati hokimiyati joylasholmaydi. Va nav’-i insonda sodir bo‘lgan va koinotning intizomiga va adolat va muvozanatlariga va husni jamoliga zid va muxolif juda ulkan zulmlari va isyonlari va valine’matiga va uni shafqat bilan parvarish qilganga qarshi xiyonatlari, inkorlari, kufrlari bu dunyoda jazosiz qolib, g‘addor zolim rohat bilan hayotini va bechora mazlum mashaqqatlar ichida umrlarini kechiradilar. Va umum koinotda asarlari ko‘ringan shu adolati mutlaqaning mohiyati esa, tirilmaslik surati bilan o‘sha g‘addor zolimlarning va ma’yus mazlumlarning vafot ichidagi tengliklariga butun-butun ziddir, ko‘tarmaydi, ruxsat bermaydi!

Va modomiki, qandayki koinotning sohibi koinotdan zaminni va zamindan nav’-i insonni tanlab g‘oyat buyuk bir maqom, bir ahamiyat bergan. Xuddi shuning kabi, nav’-i insondan ham maqosidi rububiyatiga tavofuq qilgan va o‘zlarini iymon va taslim bilan unga sevdirgan haqiqiy insonlar bo‘lgan anbiyo va avliyo va asfiyolarni tanlab olib o‘ziga do‘st va muxotob qilib, ularni mo‘’jizalar va tavfiqlar bilan ikrom va dushmanlarini samoviy ta’zirlar bilan azob beradi. Va bu qiymatli va sevimli do‘stlaridan ham, ularning imomi va faxri bo‘lgan Muhammad Alayhissolatu Vassalomni tanlab olib, ahamiyatli Yer kurrasining yarmini va ahamiyatli nav’-i insonning beshdan birini uzun asrlarda uning nuri bilan nurlantirmoqda. Xuddi bu koinot uning uchun yaratilgandek, barcha g‘oyalari u bilan va uning dini bilan va Qur’oni bilan o‘rtaga chiqmoqda. Va u juda ham qiymatdor va millionlab yil yashaydigandek hadsiz xizmatlarining haqlarini cheksiz bir zamonda olishga haqdor va loyiq ekan, g‘oyat mashaqqatlar va mujohadalar ichida oltmish uch yil kabi qisqacha bir umr berilgan. Ajabo, hech bir jihat bilan hech bir imkoni, hech bir ehtimoli, hech bir qobiliyati bormiki, u zot barcha o‘xshashlari va do‘stlari bilan barobar tirilmasin va hozir ham ruhan tirik va hayy bo‘lmasin? Abadiy o‘lim bilan mahv bo‘lsinlar? Aslo, yuz ming marta yo‘q va aslo!.. Ha, butun koinot va haqiqati olam uning tirilishini da’vo qiladi va hayotini Sohibi Koinotdan talab qiladi.

Va modomiki Yettinchi Shu’la bo‘lgan “Oyat-ul Kubro”da har biri bir tog‘ quvvatida o‘ttiz uch adad ijmo‘-i azim isbot qilganlarki: Bu koinot bir qo‘ldan chiqqan va bitta zotning mulkidir va kamoloti Ilohiyaning madori bo‘lgan vahdatini va ahadiyatini ochiq-oydin ko‘rsatganlar va vahdat va ahadiyat bilan butun koinot u Zoti Vohidning itoatkor askarlari va bo‘ysungan ma’murlari hukmiga o‘tadilar va oxiratning kelishi bilan kamoloti tubanlashishdan va mutlaq adolati haqoratomuz mutlaq zulmdan va umumiy hikmati safohatkorona g‘oyasizlikdan va keng rahmati o‘ynab azob berishdan va qudratining izzati zalilona ojizlikdan qutuladilar, taqaddus etadilar. Albatta va albatta va har holda iymoni billohning yuzlab nuktalaridan bu olti modomikilardagi haqiqatlarning taqozosi bilan qiyomat keladi, hashr va nashr bo‘ladi, jazo va mukofot joyi ochiladi. Toki Yerning mazkur ahamiyati va markaziyati hamda insonning ahamiyati va qiymati haqiqatlasha olsin va Yer va insonning Xoliqi va Rabbi bo‘lgan Mutasarrifi Hakimning mazkur adolati, hikmati, rahmati, saltanati qaror topa olsin va u Boqiy Rabbning mazkur haqiqiy do‘stlari va mushtoqlari abadiy o‘limdan xalos bo‘lsin va u do‘stlarning eng ulug‘i va eng qiymatdori butun koinotni mamnun va minnatdor qilgan qudsiy xizmatlarining mukofotini ko‘rsin va Sultoni Sarmadiyning kamoloti nuqson va qusurdan va qudrati ojizlikdan va hikmati safohatdan va adolati zulmdan tanazzuh va taqaddus va tabarri etsin.

Bir so‘z bilan: Modomiki Alloh bor, albatta oxirat bordir.

Ham qandayki mazkur uch arkoni iymoniya ularni isbot qilgan barcha dalillari bilan hashrga shahodat va dalolat qiladilar. Xuddi shuning kabi وَ بِمَلئِكَتِهِ وَ بِالْقَدَرِ خَيْرِهِ وَ شَرِّهِ مِنَ اللّهِ تَعَالَى bo‘lgan ikki rukni iymoniy ham hashrni lozim qilib quvvatli bir suratda olami baqoga shahodat va dalolat qiladilar. Shundayki:

Maloikaning vujudini va vazifa-i ubudiyatlarini isbot qilgan barcha dalillar va hadsiz mushohadalar, muqolamalar natija e’tibori bilan olami arvohning va olami g‘aybning va olami baqoning va olami oxiratning va kelajakda jin va ins bilan jonlantiriladigan dori saodatning va Jannat va Jahannamning vujudlariga dalolat qiladilar. Chunki malaklar bu olamlarni izni Ilohiy bilan ko‘ra oladilar va kiradilar va Hazrat Jabroil kabi, insonlar bilan ko‘rishgan umum maloika-i muqarrobiyn mazkur olamlarning vujudlarini va ular ularda kezganliklarini ittifoqan xabar beradilar. Ko‘rmaganimiz Amerika qit’asininig vujudini undan kelganlarning xabarlari bilan yaqqol bilganimiz kabi, yuz tavotur quvvatida bo‘lgan maloika xabarlari bilan olami baqoning va dori oxiratning va Jannat va Jahannamning vujudlariga o‘sha qat’iyatda iymon keltirish kerak va shunday ham iymon keltiramiz.

Ham Yigirma Oltinchi So‘z bo‘lgan Risola-i Qadarda “Iymoni Bilqadar” ruknini isbot qilgan barcha dalillar natija e’tibori bilan hashrga va sahifalarning nashriga va mezoni akbardagi amallar muvozanatiga dalolat qiladilar. Chunki hamma narsaning muqaddarotini ko‘zimiz o‘ngida nizom va mezon lavhalariga qayd qilish va har ziyhayotning hayot sarguzashtlarini xotiralarida va urug‘larida va boshqa misoliy lavhalarda yozish va har ziyruhning, xususan insonlarning amallar daftarini mahfuz lavhalarda mustahkamlash va o‘tkazish, albatta shunday qamrovli bir qadar va hakimona bir taqdir va mudaqqiqona bir qayd va hafizona bir kitobat, faqat mahkama-i kubroda umumiy bir muhokama natijasida doimiy bir mukofot va jazo uchun bo‘lishi mumkin. Bo‘lmasa u ihotali va nozikdan nozik bo‘lgan qayd va muhofaza butun-butun ma’nosiz, foydasiz qoladi, hikmatga va haqiqatga zid bo‘ladi. Ham hashr kelmasa, qadar qalami bilan bitilgan bu kitobi koinotning barcha muhaqqaq ma’nolari buziladiki, hech bir jihati imkoni bo‘lolmaydi va u ehtimol bu koinotning vujudini inkor kabi bir mahol, balki bir safsata bo‘ladi.

Bir so‘z bilan: Iymonning besh rukni barcha dalillari bilan hashr va nashrning sodir bo‘lishiga va vujudiga va dori oxiratning vujudiga va ochilishiga dalolat qilib istaydilar va shohidlik qilib talab qiladilar.

Xullas, haqiqati hashriyaning azamatiga to‘la muvofiq bunday azamatli va tebranmas tayanchlari va burhonlari borligi uchundirki, Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayonning qariyb uchdan biri hashr va oxiratni tashkil qiladi va uni barcha haqiqatlariga poydevor va ussul asos qiladi va hamma narsani uning ustiga bino qiladi.

(Muqaddima nihoyasiga yetdi.)

\*\*\*

### O‘N BIRINCHI SHU’LA

**(Denizli qamog‘ining bir mevasi)**

(Zindiqo va kufri mutlaqqa qarshi Risola-i Nurning bir mudofaanomasi. Va bu qamog‘imizda haqiqiy mudofaanomamiz ham budir. Chunki faqat bu uchun harakat qilyapmiz.

Bu risola Denizli qamoqxonasining bir mevasi va xotirasi va ikki juma kunining mahsulidir.)

**Said Nursiy**

**Meva Risolasi**

*بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحٖيمِ*

*فَلَبِثَ فِى السِّجْنِ بِضْعَ سِنٖينَ*

oyatining xabari va sirri bilan Yusuf Alayhissalom mahbuslarning piridir. Va qamoqxona bir navi Madrasa-i Yusufiya bo‘ladi. Modomiki Risola-i Nur shogirdlari ikki safardan beri ko‘pchilik bo‘lib bu madrasaga kiryaptilar. Albatta Risola-i Nurning qamoqxonaga munosabati bo‘lgan va isbot qilgan bir qism masalalarining qisqacha xulosalarini, bu tarbiya uchun ochilgan darsxonada o‘qish va o‘qitish bilan to‘liq tarbiya olish lozim bo‘ladi. Xullas o‘sha xulosalardan besh-oltitasini bayon qilamiz.

#### Birinchisi

To‘rtinchi So‘zda izohi bo‘lgan, har kun yigirma to‘rt soat sarmoya-i hayotni Xoliqimiz bizga ehson qiladi. Toki ikkala hayotimizga lozim narsalar o‘sha sarmoya bilan olinsin. Biz qisqagina hayoti dunyoviyaga yigirma uch soatni sarf qilib, besh farz namozga kifoya qiladigan bir soatni juda ham uzun bo‘lgan hayoti uxroviyamizga sarflamasak, qanchalar aqlga xilof bir xato va **o‘sha xatoning jazosi o‘laroq ham qalbiy, ham ruhiy azoblar tortish va o‘sha azoblar tufayli axloqini buzish va ma’yusona hayotini kechirish** sababi bilan, tarbiya olish emas, balki tarbiyaning aksiga ketish bilan qay daraja zarar ko‘ramiz, qiyos qilinsin. Agar bir soatni besh farz namozga sarflasak, u holda qamoq va musibat muddatining har bir soati ba’zan bir kun ibodat va foniy bir soati boqiy soatlar hukmiga o‘ta olishi hamda qalbiy va ruhiy ma’yusiyat va azoblarning qisman zavol topishi va qamalishga sabab bo‘lgan xatolarga kaforat bo‘lib afv ettirishi va qamoqning hikmati bo‘lgan tarbiyani olishi qay daraja foydali bir imtihon, bir dars va musibat birodarlari bilan tasallidorona shirin suhbat bo‘lgani o‘ylab ko‘rilsin.

To‘rtinchi So‘zda aytilgani kabi, ming lira yutuqni qozonish uchun, ming odam ishtirok qilgan bir lotoreya qimoriga yigirma to‘rt lirasidan besh-o‘n lirani bergan va yigirma to‘rtdan birini abadiy javohirlar xazinasining chiptasiga bermagan; holbuki dunyoviy lotoreyada o‘sha ming lirani yutish ehtimoli mingdan birdir, chunki mingta hissador yana bor. Va uxroviy bashariyat taqdiri lotoreyasida, go‘zal xotimaga sazovor ahli iymon uchun yutish ehtimoli mingdan to‘qqiz yuz to‘qson to‘qqiz bo‘lganiga -bir yuz yigirma to‘rt ming anbiyoning unga doir xabarlarini kashf bilan tasdiq qilgan avliyodan va asfiyodan- hadsiz-hisobsiz sodiq muxbirlar xabar berganlari holda, avvalgi lotoreyaga yugurish, ikkinchisidan qochish qay daraja manfaatga muxolif bo‘ladi, qiyos qilinsin.

Bu masalada qamoqxona mudirlari va bosh soqchilari va balki mamlakatning idora mudabbirlari va xavfsizlik xodimlari Risola-i Nurning bu darsidan mamnun bo‘lishlari kerak. Chunki mingta dindor va Jahannam qamog‘ini har vaqt eslagan odamlarni idora qilish va tartibini saqlash, o‘nta benamoz va e’tiqodsiz, faqat dunyoviy qamoqni o‘ylaydigan va harom-halolni bilmaydigan va qisman beboshlikka o‘rgangan odamlardan ancha oson ekanligi ko‘p tajribalar bilan ko‘rilgan.

\*\*\*

#### Ikkinchi Masalaning Xulosasi

Risola-i Nurdan Yoshlarga Rahnamoning chiroyli tarzda izohlagani kabi, o‘lim shu qadar qat’iy va yaqqoldirki, bu kunning tuni va bu kuzning qishi kelishi kabi o‘lim boshimizga keladi. Bu qamoqxona, qandayki doimo chiqqanlar va kirganlar uchun vaqtinchalik bir musofirxonadir. Xuddi shuning kabi: Bu zamin yuzi ham tez harakat qilayotgan karvonlarning yo‘llarida bir kechalik qo‘nish va ko‘chish uchun bir karvonsaroydir. Har bir shaharni yuz marta mozoristonga bo‘shatgan o‘lim, albatta hayotdan ortiq bir istagani bor. Ana bu dahshatli haqiqatning muammosini Risola-i Nur hal va kashf qilgan. Bir qisqacha xulosasi shu:

Modomiki o‘lim o‘ldirilmaydi va qabr eshigi yopilmaydi, albatta bu ajal jallodining qo‘lidan va qabr yakka qamog‘idan qutulish chorasi bo‘lsa, insonning eng buyuk va har narsadan ustun bir xavotiri, bir masalasidir. Ha, chorasi bor va Risola-i Nur Qur’onning sirri bilan o‘sha chorani ikki karra ikki to‘rt bo‘lish darajasida qat’iy isbot qilgan. Qisqacha xulosasi shuki:

O‘lim yo abadiy yo‘q bo‘lib ketish. Ham o‘sha insonni, ham butun do‘stlarini va yaqinlarini osadigan bir dor. Yoxud boshqa bir boqiy olamga ketish va iymon hujjati bilan saodat saroyiga kirish uchun bir ozodlik ruxsatnomasi. Va qabr esa, yo qorong‘u bir yakka qamoq va tubsiz bir choh yoxud zindoni dunyodan boqiy va nuroniy bir ziyofatgoh va bog‘istonga ochilgan bir eshik. Bu haqiqatni “Yoshlarga Rahnamo” bir misol bilan isbot qilgan. Masalan, bu qamoqning bog‘ida osish uchun dorlar o‘rnatilgan va ular tayangan devorning orqasida juda katta va butun dunyo ishtirok qilgan lotoreya doirasi tashkil qilingan. Biz bu qamoqdagi besh yuz kishi, har holda, hech mustasnosi yo‘q va qutulish mumkin emas, bizni birma-bir o‘sha maydonga chaqiradilar. Yo “Kel, qatl bo‘lish e’lonini ol, dorga chiq” yoki “Doimiy yakka qamoq xatini ushla, bu ochiq eshikka kir” yoxud “Senga xushxabar! Millionlab oltin bileti senga chiqdi, kel ol” deb har tarafdan e’lonlar qilinyapti. Biz ham ko‘zimiz bilan ko‘ryapmizki, bir-biri orqasidan o‘sha dorlarga chiqyaptilar. Bir qismining osilganlarini ko‘ryapmiz. Bir qismi ham dorlarni zinapoya qilib, o‘sha devorning orqasidagi lotoreya doirasiga kirganliklarini, u yerdagi buyuk va jiddiy ma’murlarning qat’iy xabarlari bilan ko‘rganday bilganimiz bir paytda, bu qamoqxonamizga ikki hay’at kirdi. Bir guruh qo‘llarida cholg‘ular, sharoblar, ko‘rinishdan g‘oyat shirin holvalar, paxlavalar bor. Bizlarga yedirishga urindilar. Lekin u shirinliklar zaharlidir, insiy shaytonlar ichiga zahar solganlar.

Ikkinchi jamoat va hay’at, qo‘llarida tarbiyanomalar va halol taomlar va muborak sharbatlar bor. Bizga hadya beryaptilar va ittifoq bilan barobar, juda jiddiy va qat’iy aytyaptilarki: “Agar u avvalgi hay’atning sizni sinash uchun berilgan hadyalarini olsangiz, yesangiz, shu ko‘z o‘ngimizdagi shu dorlarda boshqa ko‘rganlaringizdek osilasizlar. Agar bizning bu mamlakat Hokimining farmoni bilan keltirgan hadyalarimizni avvalgilarning o‘rniga qabul qilib va tarbiyanomalardagi duolarni va avrodlarni o‘qisangiz, o‘sha osilishdan qutulasizlar. U lotoreya doirasida ehsoni shohona o‘laroq har biringiz million oltin biletini olishingizga, ko‘rgandek va kundek ishoninglar. Agar o‘sha harom va shubhali va zaharli shirinliklarni yesangiz, osilish uchun ketadigan paytingizgacha ham o‘sha zaharning sanchig‘ini chekishingizni bu farmonlar va bizlar birlashib sizga qat’iy xabar beryapmiz”, deyaptilar.

Mana bu misol kabi, har vaqt ko‘rganimiz ajal dorining orqasida nav’-i bashar taqdiri lotoreyasidan ahli iymon va toat uchun – go‘zal xotima sharti bilan - abadiy va tuganmas bir xazinaning chiptasi chiqishini yuz foiz ehtimol bilan; safohat va harom va e’tiqodsizlik va fisqda davom qilganlar - tavba qilmaslik sharti bilan - yo abadiy o‘lim (oxiratga ishonmaganlarga) yoki doimiy va qorong‘u yakka qamoq (ruhning boqiyligiga ishongan va safohatda ketganlarga) va abadiy azob-uqubat xabarini olishlarini to‘qson to‘qqiz foiz ehtimol bilan qat’iy xabar bergan, boshda qo‘llarida nishona-i tasdiq bo‘lgan hadsiz mo‘’jizalar bo‘lgan bir yuz yigirma to‘rt ming payg‘ambarlar va ular bergan xabarlarning izlarini va kinodagi kabi soyalarini kashf bilan, zavq bilan ko‘rib tasdiqlab imzo bosgan bir yuz yigirma to‘rt milliondan ziyoda avliyolar (qaddasallohu asrorahum) va u ikki qism mashhur insonlarning xabarlarini aqlan qat’iy burhonlar bilan va quvvatli hujjatlar bilan - fikran va mantiqan - yaqiyniy bir suratda isbot qilib tasdiq qilib imzo qo‘ygan milliardlab kelgan-ketgan muhaqqiqlar[[7]](#footnote-7)(1), mujtahidlar va siddiqiynlar bil-ijmo’, mutavot tarzda nav’-i insonning quyoshlari, oylari, yulduzlari bo‘lgan bu uch jamoati azima va bu uch toifa-i ahli haqiqat va basharning qudsiy qo‘mondonlari bo‘lgan bu uch buyuk va oliy hay’atlarning farmonlari bilan bergan xabarlarini tinglamagan va saodati abadiyaga ketgan, ular ko‘rsatgan yo‘l bo‘lgan siroti mustaqimda ketmaganlar, to‘qson to‘qqiz foiz dahshatli tahlika ehtimolini nazarga olmagan va birgina muxbirning bir yo‘lda tahlika bor deyishi bilan u yo‘lni tashlab boshqa uzun yo‘lda harakat qilgan bir odam, albatta va albatta vaziyati shudirki: Ikki yo‘lning - hadsiz muxbirlarning qat’iy xabarlari bilan - eng qisqa va osoni va yuz foiz Jannat va saodati abadiyani qozontirganini tashlab, eng tashvishli va uzun va mashaqqatli va to‘qson to‘qqqiz foiz Jahannam qamog‘ini va doimiy azob-uqubatni natija bergan yo‘lni ixtiyor qilgani holda, dunyoda ikkita yo‘lning, birgina muxbirning yolg‘on bo‘lishi mumkin bo‘lgan xabari bilan, bir foiz ehtimol tahlika va bir oy qamoq imkoni bo‘lgan qisqa yo‘lni tashlab, manfaatsiz - faqatgina zararsiz bo‘lgani uchun - uzun yo‘lni ixtiyor qilgan badbaxt, sarxush devonalar kabi dahshatli va uzoqda ko‘ringan va unga hujum qilgan ajdarholarga ahamiyat bermaydi, pashshalar bilan ovora bo‘ladi, faqatgina ularga ahamiyat berish darajasida aqlini, qalbini, ruhini, insoniyatini yo‘qotgan bo‘ladi. Modomiki vaziyatning haqiqati budir... biz mahbuslar bu qamoq musibatidan intiqomimizni to‘liq olish uchun o‘sha muborak ikkinchi hay’atning hadyalarini qabul qilishimiz kerak. Ya’ni, qandayki bir daqiqa intiqom lazzati va bir necha daqiqa yoki bir-ikki soat safohat lazzatlari bilan bu musibat bizni o‘n besh va besh va o‘n va ikki-uch yil bu qamoqqa tiqdi, dunyomizni bizga zindon ayladi. Biz ham bu musibatga qasdma-qasd bir-ikki soat muddati qamoqni bir-ikki kun ibodatga va ikki-uch yil jazomizni - muborak hay’atning hadyalari bilan - yigirma-o‘ttiz yil boqiy bir umrga va o‘n va yigirma yil qamoqdagi jazomizni millionlab yil Jahannam qamog‘idan afvimizga vasila qilib, foniy dunyomizning yig‘lashiga muqobil boqiy hayotimizni kuldirib, bu musibatdan to‘liq qasosimizni olishimiz kerak. Qamoqxonani tarbiyaxona qilib ko‘rsatib, Vatanimiz va millatimizga bittadan tarbiyali, ishonchli, manfaatli odam bo‘lishga harakat qilishimiz kerak. Va qamoqxona xodimlari va mudirlari va mudabbirlari ham, jinoyatchi va qaroqchi va sayoq va qotil va safohatchi va Vatanga zararli deb o‘ylagan odamlarni bir muborak darsxonada dars qilgan talabalar deb ko‘rsinlar va faxr qilan Allohga shukr qilsinlar.

\*\*\*

#### Uchinchi Masala

Yoshlarga Rahnamoda izohi bo‘lgan ibratli bir hodisaning xulosasi shudir:

Bir zamon Eskishahar qamoqxonasining derazasida bir jumhuriyat bayramida o‘tirgan edim. Qarshisidagi litsey maktabining katta qizlari uning hovlisida kulib raqsga tushayotgan edilar. Birdan ma’naviy bir kino bilan ellik yil keyingi vaziyatlari menga ko‘rindi. Va ko‘rdimki, o‘sha ellik-oltmishta qizlar va talabalardan qirq-elliktasi qabrda tuproq bo‘lganlar, azob chekyaptilar. Va o‘ntasi yetmish-sakson yoshda xunuklashgan, yoshligida iffatini muhofaza qilmagani uchun, sevgi kutgan nazarlardan nafrat ko‘ryaptilar.. qat’iy mushohada etdim. Ularning o‘sha achinadigan hollariga yig‘ladim. Qamoqxonadagi bir qism birodarlar yig‘laganimni eshitdilar. Keldilar, so‘radilar. Men: “Hozir meni o‘z holimga qo‘yinglar, ketinglar”, dedim.

Ha, ko‘rganim haqiqatdir, xayol emas. Qandayki bu yoz va kuzning oxiri qishdir. Xuddi shuning kabi, yoshlik yozining va keksalik kuzining orqasi qabr va barzoh qishidir. O‘tgan zamonning ellik yil avvalgi hodisalari kino bilan hozir ko‘rsatilgani kabi, kelasi zamonning ellik yil keyingi istiqbol hodisalarini ko‘rsatadigan bir kino bo‘lsa, ahli zalolat va safohatning ellik-oltmish yil keyingi vaziyatlari ularga ko‘rsatilsa edi, hozirgi kulishlariga va dinga zid kayflariga nafratlar va alamlar bilan yig‘lagan bo‘lar edilar.

Men o‘sha Eskishahar qamoqxonasidagi mushohada bilan mashg‘ul ekan, safohat va zalolatni rivojlantirgan bir shaxsi ma’naviy insiy bir shayton kabi qarshimda paydo bo‘ldi va dedi: “Biz hayotning hamma turdagi lazzatini va kayflarini totish va tottirishni istaymiz, bizga aralashma.”

Men ham javoban dedim: “Modomiki lazzat va zavq uchun o‘limni xotirga keltirmasdan, zalolat va safohatga otilyapsan, qat’iyan bilki, sening zalolating hukmi bilan butun o‘tgan zamoni moziy o‘lgan va mavjud emas va ichida janozalari chirigan bir qo‘rqituvchi mozoriston. Insoniyat aloqadorligi bilan va zalolat yo‘li bilan sening boshingga hamda bo‘lsa va o‘lmagan bo‘lsa qalbingga o‘sha hadsiz firoqlardan va o‘sha nihoyatsiz do‘stlaringning abadiy o‘limlaridan kelgan alamlar sening hozirgi sarxushlarcha, juda qisqa bir zamondagi juz’iy lazzatingni yo‘q qilgani kabi, kelajak istiqbol zamoni ham e’tiqodsizliging jihati bilan yana yo‘q va qorong‘u va o‘lik va dahshatli bir vahshatgohdir. Va u yerdan kelgan va boshini vujudga chiqargan va zamoni hozirga kirib chiqqan bechoralarning boshlari, ajal jallodining boltasi bilan kesilib hechlikka otilganidan, doimo aql aloqadorligi bilan sening iymonsiz boshingga hadsiz alamli andishalar yog‘diradi. Sening safohatli juz’iy lazzatingni ostin-ustun qiladi.

Agar zalolatni va safohatni tashlab iymoni tahqiqiy va istiqomat doirasiga kirsang, iymon nuri bilan ko‘rasanki, o‘sha o‘tgan zamoni moziy yo‘q va hamma narsani chiritgan bir mozoriston emas, balki mavjud va istiqbolga aylangan nuroniy bir olam va boqiy ruhlarning istiqboldagi saodat saroylariga kirishlariga bir kutish mehmonxonasi ko‘ringani tufayli, alam emas, balki iymonning quvvatiga ko‘ra Jannatning bir navi ma’naviy lazzatini dunyoda ham tottirgani kabi, kelajak istiqbol zamoni vahshatgoh va qorong‘ulik emas, aksincha iymon ko‘zi bilan ko‘rinadiki, saodati abadiya saroylarida hadsiz rahmati va karami bo‘lgan va har bahor va yozni bittadan dasturxon qilgan va ne’matlar bilan to‘ldirgan bir Rahmoni Rahiymi Zuljaloli Val-Ikromning ziyofatlari hozirlangan va ehsonlarining ko‘rgazmalari ochilgan, u yerga chorlov bor deb iymon kinosi bilan mushohada etgani uchun, darajasiga ko‘ra boqiy olamning bir navi lazzatini his qila oladi. Demak, haqiqiy va alamsiz lazzat faqat iymonda va iymon bilan bo‘lishi mumkin.

Iymonning bu dunyoda ham bergan minglab foyda va natijalaridan faqat birgina foyda va lazzatini, bu mazkur bahsimiz munosabati bilan Yoshlarga Rahnamoda bir hoshiya o‘laroq yozilgan bir misol bilan bayon qilamiz. Jumladan:

Masalan, sen juda sevgan birgina farzanding jon talvasasida o‘lim to‘shagida ekan va ma’yusona alamli abadiy firoqini o‘ylarkan, birdan Hazrat Hizr va Luqmoni Hakim kabi bir shifokor keldi, ziddi zahar kabi bir malham ichirdi. U sevimli va go‘zal farzanding ko‘zini ochdi, o‘limdan qutuldi. Qanchalar sevinch va quvonch berishini anglaysan. Xuddi o‘sha bola kabi sevganing va jiddiy aloqador bo‘lganing millionlab sen uchun mahbub insonlar o‘sha moziy mozoristonida - sening nazaringda - chirib mahv bo‘lish ilinjida ekan, birdan haqiqati iymon Luqmoni Hakim kabi o‘sha buyuk o‘lim yeri deb o‘ylangan mozoristonga qalb derazasidan bir yorug‘lik berdi. U bilan boshdan oyoq barcha o‘liklar tirildilar. Va “Biz o‘lmaganmiz va o‘lmaymiz, yana sizlar bilan ko‘rishamiz” hol tili bilan deganlaridan olganing hadsiz sevinchlar va quvonchlarni iymon hali bu dunyoda ham berishi bilan isbot qiladiki: Iymon haqiqati shunday bir urug‘ki, agar jism holiga kelsa, bir jannati xususiya undan chiqadi. O‘sha urug‘ning Tubo daraxti bo‘ladi dedim.

U qaysar qaytib dedi: “Hech bo‘lmasa hayvon kabi hayotimizni kayf va lazzat bilan o‘tkazish uchun safohat va ko‘ngilxushliklar bilan bu nozik narsalarni o‘ylamasdan yashaymiz.”

Javoban dedim: “Hayvon kabi bo‘lolmaysan. Chunki hayvonning moziy va istiqboli yo‘q. Na o‘tmishdan alamlar va afsuslanishlar oladi va na kelajakdan xavotirlar va qo‘rquvlar keladi. Lazzatini to‘liq oladi. Rohat bilan yashaydi, yotadi. Xoliqiga shukr qiladi. Hatto so‘yilish uchun yotqizilgan bir hayvon hech narsa his qilmaydi. Faqat pichoq kesayotgan payt his qilishni istaydi, lekin u his ham ketadi. U alamdan ham qutuladi. Demak, eng buyuk bir rahmat, bir shafqati Ilohiya, g‘aybni bildirmaslikdadir va boshga keladigan narsalarni berkitishdadir. Xususan ma’sum hayvonlar borasida yanada mukammaldir.

Lekin ey inson, sening moziy va istiqboling aql jihati bilan bir daraja g‘aybiylikdan chiqishi bilan, g‘aybning bildirilmasligidan hayvonga kelgan istirohatdan tamoman mahrumsan. O‘tmishdan chiqqan afsuslanishlar, alamli firoqlar va kelajakdan kelgan qo‘rquvlar va xavotirlar sening juz’iy lazzatingni hechga tushiradi. Lazzat jihatidan yuz daraja hayvondan pastga tushiradi. Modomiki haqiqat budir. Yo aqlingni chiqar ot, hayvon bo‘l qutul yoki aqlingni iymon bilan boshingga ol, Qur’onni tingla. Yuz daraja hayvondan ziyoda bu foniy dunyoda ham sof lazzatlarni qozon!...” deb uni mot qildim.

Yana o‘sha qaysar shaxs qaytib dedi: “Hech bo‘lmasa ajnabiy dinsizlari kabi yashaymiz.”

Javoban dedim: “Ajnabiy dinsizlari kabi ham bo‘lolmaysan. Chunki ular bir payg‘ambarni inkor qilsa, boshaqalariga ishonishlari mumkin. Payg‘ambarlarni bilmasa ham, Allohga ishonishi mumkin. Buni ham bilmasa, kamolotga sabab ba’zi xislatlari bo‘lishi mumkin. Lekin bir musulmon eng oxirgi va eng buyuk va dini va da’vati umumiy bo‘lgan Oxirzamon Payg‘ambari Alayhissalotu Vassallomni inkor qilsa va zanjiridan chiqsa, ortiq hech bir Payg‘ambarni, hatto Allohni ham qabul qilmaydi. Chunki barcha payg‘ambarlarni va Allohni va kamolotni u orqali bilgan. Ular usiz qalbida qolmaydi. Shuning uchundirki, eskidan beri har dindan Islomga kiryaptilar. Va hech bir musulmon haqiqiy yahudiy yoki majusiy yoki nasroniy bo‘lmaydi. Balki dinsiz bo‘ladi, xislatlari buziladi. Vatanga, millatga zararli bir holatga kiradi”, isbotladim. U qaysar va o‘jar shaxsning boshqa tutinadigan bir joyi qolmadi. Yo‘qoldi, Jahannamga ketdi.

Xullas, ey bu Madrasa-i Yusufiyada mening darsdoshlarim! Modomiki haqiqat budir. Va bu haqiqatni Risola-i Nur shu daraja qat’iy va quyosh kabi isbot qilganki, yigirma yildir o‘jarlarning qaysarliklarini sindirib iymonga keltiryapti. Biz ham dunyomizga, ham istiqbolimizga, ham oxiratimizga, ham Vatanimizga, ham millatimizga to‘liq manfaatli va oson va salomatli bo‘lgan iymon va istiqomat yo‘lini ta’qib qilib, bo‘sh vaqtimizni zerikarli xayollar o‘rniga Qur’ondan bilgan suralarimizni o‘qish va ma’nolarini bildirgan birodarlardan o‘rganish va qazo bo‘lgan farz namozlarimizning qazosini o‘qish va bir-birining go‘zal xulqlaridan istifoda qilib, bu qamoqxonani go‘zal xislatli nihollar yetishtirgan bir muborak bog‘ga aylantirish kabi solih amallar bilan qamoqxona mudir va aloqadorlari jinoyatchi va qotillarning boshlarida zaboniy kabi azob xodimlari emas, balki Madrasa-i Yusufiyada Jannatga odam yetishtirish va ularning tarbiyasiga nazorat qilish vazifasi bilan ma’mur bittadan mustaqim ustoz va bittadan shafqatli rahbar bo‘lishlariga harakat qilishimiz kerak.

\*\*\*

#### To‘rtinchi Masala

Yana Yoshlarga Rahnamoda izohi bor. Bir payt menga xizmat qilgan qardoshlarim tomonidan savol so‘raldiki: “Yer kurrasini ostin-ustun qilgan va musulmonlar taqdiri bilan aloqador bo‘lgan bu dahshatli Jahon urushi haqida ellik kundir (hozir yetti yildan o‘tdi, ayni hol)[[8]](#footnote-8)(\*) hech so‘ramayapsan va qiziqmayapsan. Holbuki bir qism dindor va olim insonlar jamoatni va masjidni tashlab radio tinglashga yuguryaptilar. Ajabo, bundan yanada katta bir hodisa bormi? Yoki u bilan mashg‘ul bo‘lishning zarari bormi?” dedilar. Javoban dedimki:

Umr sarmoyasi juda ozdir. Kerakli ishlar juda ko‘pdir. Bir-biri ichida ichma-ich doiralar kabi, har insonning qalb va me’da doirasidan va jasad va xonadon doirasidan, mahalla va shahar doirasidan va Vatan va mamlakat doirasidan va Yer kurrasi va nav’-i bashar doirasidan tut... to ziyhayot va dunyo doirasiga qadar bir-biri ichida doiralar bor. Har bir doirada har bir insonning bir navi vazifasi bo‘lishi mumkin. Faqat eng kichik doirada eng katta va ahamiyatli va doimiy vazifa bor. Va eng katta doirada eng kichik va vaqtinchalik, ora-sira vazifalar bo‘lishi mumkin. Bu qiyos bilan - kichiklik va kattalik teskari mutanosib - vazifalar bo‘lishi mumkin. Lekin katta doiraning jozibadorligi jihati bilan kichik doiradagi kerakli va ahamiyatli xizmatni tashlattirib, keraksiz, foydasiz va ofoqiy ishlar bilan mashg‘ul qiladi. Sarmoya-i hayotini bo‘sh joyda yo‘q qiladi. O‘sha qiymatdor umrini qiymatsiz narsalarda o‘ldiradi. Va ba’zan bu urush bo‘g‘ishmalarini qiziqish bilan kuzatgan bir tarafga qalban tarafdor bo‘ladi. Uning zulmlarini yoqtiradi, zulmiga sherik bo‘ladi.

Birinchi nuqtaga javob esa: Ha, bu Jahon urushidan yanada katta bir hodisa va bu zamin yuzidagi hokimiyati omma da’vosidan yanada ahamiyatli bir da’vo, hammaning va ayniqsa musulmonlarning boshiga shunday bir hodisa va shunday bir da’vo ochilganki, har odam agar Olmon va Ingliz qadar quvvati va boyligi bo‘lsa va aqli ham bo‘lsa, o‘sha birgina da’voni qozonish uchun ikkilanmasdan sarf qiladi. Ana o‘sha da’vo esa, yuz ming mashhur insonlarning va hadsiz nav’-i basharning yulduzlari va murshidlarining ittifoqan, koinot sohibining va mutasarrifining minglab va’da va ahdlariga tayanib xabar berganlari va bir qismi ko‘zlari bilan ko‘rganlari shuki: Har kimning iymon evaziga bu zamin yuzi qadar bog‘lar va qasrlar bilan bezalgan va boqiy va doimiy bir yer va mulkni qozonish yoki yutqazish da’vosi boshiga ochilgan. Agar iymon hujjatini mustahkam qo‘lga kiritmasa, yutqazadi. Va bu asrda moddiyunlik vabosi tufayli ko‘pchilik o‘sha da’vosini yutqazyapti. Hatto bir ahli kashf va tahqiq bir yerda qirqta vafot qilganlardan faqat bir nechtasigina qozonganini jon talvasasida mushohada qilgan, boshqalari yutqazishgan. Ajabo, bu yutqazgan da’vosining o‘rnini, butun dunyo saltanati o‘sha odamga berilsa, to‘ldira oladimi?

Ana o‘sha da’voni qozontiradigan xizmatlarni va yuzdan to‘qsoniga o‘sha da’voni yutqaztirmagan hayratomuz bir da’vo vakilini u ishda ishlatgan vazifalarni tashlab, abadiy dunyoda qoladigandek ofoqiy, foydasiz ishlar bilan mashg‘ul bo‘lishni butunlay aqlsizlik deb bilganimiz uchun, biz Risola-i Nur shogirdlari, har birimizning yuz daraja aqlimiz ziyoda bo‘lsa ham, faqatgina shu vazifaga sarf qilish lozim degan qanoatimiz bor.

Ey qamoq musibatida mening yangi birodarlarim! Sizlar men bilan birga kelgan eski birodarlarim kabi Risola-i Nurni ko‘rmagansizlar. Men ularni va ular kabi minglab shogirdlarni shohid qilib ko‘rsatib deyman va isbot qilaman va isbot qilganmanki: O‘sha buyuk da’voni to‘qson foiziga qozontirgan va yigirma yilda yigirma ming odamga o‘sha da’voning yutug‘ining hujjati va isboti va baroati bo‘lgan iymoni tahqiqiyni qo‘liga bergan va Qur’oni Hakiymning mo‘’jiza-i ma’naviyasidan kelib chiqqan va bu zamonning birinchi da’vo vakili bo‘lgan Risola-i Nurdir. Bu o‘n sakkiz yildir mening dushmanlarim va zindiqlar va moddiyunlar menga qarshi g‘oyat g‘addorona hiylalar bilan hukumatning ba’zi idorachilarini aldab, bizni yo‘q qilish uchun bu safargi kabi oldin ham qamoqlarga, zindonlarga tiqqanlari holda, Risola-i Nurning metin qal’asida bir yuz o‘ttiz parcha jihozlaridan faqat ikki-uch parchasiga e’tiroz bildira oldilar. Demak, advokat yo‘llashni istagan, uni qo‘lga kiritsa yetadi. Ham qo‘rqmanglar, Risola-i Nur ta’qiqlanmaydi. Jumhuriyat Hukumatining deputatlari va idorachilarining qo‘llarida muhim risolalar ikki-uchtasi mustasno bo‘lib erkin kezib yurgandi. Inshaalloh, bir zamon qamoqxonalarni tom bir islohxona qilish uchun baxtiyor mudirlar va ma’murlar o‘sha Nurlarni mahbuslarga non va dori kabi tarqatadilar.

\*\*\*

#### Beshinchi Masala

Yoshlarga Rahnamoda izohlangani kabi, yoshlik hech shubha yo‘qki, ketadi. Yoz kuzga va qishga joy berishi va kunduz oqshomga va kechaga almashinishi qat’iyatida, yoshlik ham keksalikka va o‘limga almashinadi. Agar o‘sha foniy va o‘tkinchi yoshligini iffat bilan xayrotga -istiqomat doirasida- sarflasa, u bilan abadiy, boqiy bir yoshlikni qozonishini barcha samoviy farmonlar xushxabar beryaptilar.

Agar safohatga sarflasa, qandayki bir daqiqa g‘azab sababli bir qatl, millionlab daqiqa qamoq jazosini chektiradi. Xuddi shuningdek, din man qilgan doiradagi yoshlik kayflari va lazzatlari, oxirat mas’uliyatidan va qabr azobidan va zavolidan kelgan afsuslanishlardan va gunohlardan va dunyoviy jazolaridan tashqari, ayni lazzat ichida o‘sha lazzatdan ziyoda alamlar borligini aqli boshida bo‘lgan har o‘smir tajriba bilan tasdiqlaydi.

Masalan, harom bo‘lgan sevgida rashk alami va firoq alami va javob ko‘rmaslik alami kabi ko‘p nuqsonlar bilan o‘sha juz’iy lazzat zaharli asal hukmiga o‘tadi. Va o‘sha yoshlikning suiiste’moli bilan kelgan kasallik bilan kasalxonalarga va qiziqqonliklari bilan qamoqxonalarga va qalb va ruhning ozuqasizlik va vazifasizligidan kelib chiqqan aziyatlar bilan mayxonalarga, safohatxonalarga yoki mozoristonga tushishlarini bilishni istasang, bor, kasalxonalardan va qamoqxonalardan va mayxonalardan va qabristondan so‘ra. Albatta, aksariyat bilan, yoshlarning yoshligining suiiste’molidan va qiziqqonliklaridan va din man qilgan kayflarning jazosi o‘laroq kelgan ta’zirlardan eyvohlar va yig‘lashlar va afsuslar eshitasan.

Agar istiqomat doirasida ketsa, yoshlik g‘oyat shirin va go‘zal bir ne’mati Ilohiya va totli va kuchli xayrli ishlar vositasi bo‘lib, oxiratda g‘oyat porloq va boqiy bir yoshlikni natija berishini, boshda Qur’on o‘laroq ko‘p qat’iy oyatlari bilan barcha samoviy kitoblar va farmonlar xabar berib xushxabar beryaptilar.

Modomiki haqiqat budir. Va modomiki halol doirasi lazzatlanish uchun kifoyadir. Va modomiki harom doirasidagi bir soat lazzat ba’zan bir yil va o‘n yil qamoq jazosini chektiradi. Albatta yoshlik ne’matiga bir shukr o‘laroq, o‘sha totli ne’matni iffatda, istiqomatda sarf qilish lozim va zarurdir.

\*\*\*

#### Oltinchi Masala

Risola-i Nurning ko‘p yerlarida izohi va qat’iy hadsiz hujjatlari bo‘lgan **Allohga iymon** ruknining minglab kulliy burhonlaridan birgina burhonga qisqacha bir ishoratdir.

Kastamonuda litsey talabalaridan bir qismi yonimga keldilar. “Bizga Xoliqimizni tanittir, muallimlarimiz Allohdan bahs qilmayaptilar”, dedilar. Men: “Sizlar o‘qiyotgan fanlardan har fan o‘z maxsus tili bilan doimiy ravishda Allohdan bahs qilib Xoliqni tanittiryaptilar. Muallimlarni emas, ularni tinglanglar”, dedim.

Masalan, qandayki mukammal bir dorixonaki, har shisha idishida hayratomuz va hassos mezonlar bilan olingan jonli malhamlar va kuchli dorilar bor. Shubhasiz g‘oyat mahoratli va kimyogar va hakim bir dori tayyorlovchini ko‘rsatadi. Aynan shuning kabi, Yer kurrasi dorixonasida bo‘lgan to‘rt yuz ming xil nabotot va hayvonot idishlaridagi ziyhayot malhamlar va kuchli dorilar jihati bilan, bu bozordagi dorixonadan qay daraja yanada mukammal va katta bo‘lishi nisbatida, - siz o‘qigan tibbiyot fani miqyosi bilan – Yer kurrasi dorixona-i kubrosining dorichisi bo‘lgan Hakiymi Zuljalolni hatto ko‘r ko‘zlarga ham ko‘rsatadi, tanittiradi.

Ham masalan, qanday bir hayratomuz fabrikaki, minglab xilma-xil matolarni oddiy bir moddadan to‘qiydi. Shaksiz, bir fabrika sohibini va mahoratli bir mashinistni tanittiradi. Shuning kabi, Yer kurrasi deyilgan yuz minglab boshli, har boshida yuz minglab mukammal fabrika bo‘lgan bu sayyor uskuna-i Rabboniya qay daraja bu inson fabrikasidan katta bo‘lsa, mukammal bo‘lsa, shu darajada siz o‘qigan mashinasozlik fani miqyosi bilan – Yer kurrasining ustasini va sohibini bildiradi va tanittiradi.

Ham masalan, qandayki g‘oyat mukammal ming bir xil yeguliklarni atrofidan jalb qilib, ichida intizom bilan terilgan va tayyorlangan ombor va oziq-ovqat saroyi va do‘kon, shaksiz bir favqulodda oziq-ovqat va yeguliklar molikini va sohibini va ma’murini bildiradi. Aynan shuning kabi, bir yilda yigirma to‘rt ming yillik bir doirada intizom bilan sayohat qilgan va yuz minglab va boshqa-boshqa rizqlar istagan toifalarni ichiga olgan va sayohati bilan mavsumlarga kirib-chiqib, bahorni bir ulkan vagon kabi, minglab turli-tuman taomlar bilan to‘ldirib, qishda rizqlari tugagan bechora ziyhayotlarga keltirgan va Yer kurrasi deyilgan bu Rahmoniy oziq-ovqat ombori va bu kema-i Subhoniya va ming bir turli jihozlarni va mollarni va konserva qutilarini tashigan bu saroy va do‘koni Rabboniy, qay daraja o‘sha fabrikadan katta va mukammal bo‘lsa, o‘qiyotganingiz yoki endi o‘qiydiganingiz ovqatlanish fani miqyosi bilan, o‘sha qat’iyatda va o‘sha darajada Yer kurrasi omborining sohibini, tasarrufchisini, idorachisini bildiradi, tanittiradi, sevdiradi.

Ham qandayki, to‘rt yuz ming millat ichida bo‘lgan va har millat istagan yeguligi boshqa va iste’mol qilgan quroli boshqa va kiygan kiyimi boshqa va ta’limoti boshqa va bo‘shatilishi boshqa bo‘lgan bir qo‘shinning mo‘’jizakor bir qo‘mondoni, bir o‘zi butun o‘sha boshqa-boshqa millatlarning boshqa-boshqa rizqlarini va turli-tuman aslahalarini va kiyimlarini va jihozlarini, hech birini unutmasdan va chalkashtirmasdan bergan o‘sha ajib lashkar va lashkargoh, shubhasiz yaqqollik bilan, o‘sha hayratomuz qo‘mondonni ko‘rsatadi, taqdirkorona sevdiradi. Aynan shuning kabi, zamin yuzining lashkargohida va har bahorda qaytadan xizmatga safarbar qilingan yangi bir lashkari Subhoniyda, nabotot va hayvonot millatlaridan to‘rt yuz ming navning turli-tuman kiyim, yegulik, aslaha, ta’lim, bo‘shatilishlari g‘oyat mukammal va muntazam va hech birini unutmasdan va chalkashtirmasdan birgina Qo‘mondoni A’zam tomonidan berilgan Yer kurrasining bahor lashkargohi qay darajada mazkur inson lashkar va lashkargohidan katta va mukammal bo‘lsa, sizlar o‘qiydigan harbiy fan miqyosi bilan - diqqatli va aqli boshida bo‘lganlarga shu daraja Yer kurrasining Hokimini va Robbini va Mudabbirini va Qo‘mondoni Aqdasini hayratlar va taqdislar bilan bildiradi va tahmid va tasbeh bilan sevdiradi.

Ham qandayki, bir hayratomuz shaharda millionlab elektr chiroqlari harakat qilib har yerni kezib yuradilar, yonilg‘i moddalari tugamaydigan bir tarzdagi elekrt chiroqlari va stansiyasi, shaksiz, yaqqollik bilan elektr energiyasini idora qilgan va sayyor chiroqlarni yasagan va stansiyani qurgan va yonilg‘i moddalarini keltirgan bir mo‘’jizakor ustani va favqulodda qudratli bir elektr ustasini hayratlar va tabriklar bilan tanittiradi, ofarinlar bilan sevdiradi. Aynan shuning kabi, bu olam shahrida dunyo saroyining tomidagi yulduz chiroqlari, bir qismi - astronomiyaning aytganiga qaralsa – Yer kurrasidan ming barobar katta va zambarak o‘qidan yetmish barobar tez harakat qilganlari holda, intizomini buzmaydi, bir-biriga urilmaydi, so‘nmaydi, yonilg‘i moddalari tugamaydi. O‘qiganingiz astronomiyaning aytganiga ko‘ra, Yer kurrasidan million martadan ortiq katta va bir million yildan ortiq yashagan va bu musofirxona-i Rahmoniyada bir chiroq va o‘choq bo‘lgan quyoshimizning yonishining davomi uchun, har kuni Yer kurrasining dengizlarichalik lampamoy va tog‘larichalik ko‘mir yoki mingta Yerchalik o‘tin yig‘imlari lozimdirki, so‘nmasin. Va uni va u kabi yuksak yulduzlarni lampamoysiz, o‘tinsiz, ko‘mirsiz yondirgan va so‘ndirmagan va barobar va tez kezdirgan va bir-biriga to‘qnashtirmagan bir nihoyatsiz qudratni va saltanatni, yorug‘lik barmoqlari bilan ko‘rsatgan bu koinot shahri muhtashamidagi dunyo saroyining elektr chiroqlari va idoralari qay daraja o‘sha misoldan yanada katta, yanada mukammal bo‘lsa, shu daraja sizlar o‘qiyotgan yoki endi o‘qiydigan energetika fani miqyosi bilan bu koinot ulkan namoyishgohining Sultonini, Munavvirini, Mudabbirini, Sone’ini o‘sha nuroniy yulduzlarni shohid ko‘rsatib tanittiradi. Tasbehlar bilan, taqdislar bilan sevdiradi, parastish ettiradi.

Ham masalan, qandayki bir kitob bo‘lsaki, bir qatorida bir kitob ingichka qilib yozilgan va har bir kalimasida ingichka qalam bilan bir sura-i Qur’oniya yozilgan, g‘oyat ma’nodor va barcha masalalari bir-birini quvvatlaydigan va kotibini va muallifini favqulodda mahoratli va iqtidorli qilib ko‘rsatgan bir ajib majmua shaksiz, kunduz kabi, kotib va musannifini kamoloti bilan, hunarlari bilan bildiradi, tanittiradi. Mashaalloh, Barakalloh jumlalari bilan taqdir ettiradi. Aynan shuning kabi, bu koinot kitobi kabiriki, birgina sahifasi bo‘lgan zamin yuzida va birgina shakli bo‘lgan bahorda, uch yuz ming boshqa-boshqa kitoblar hukmidagi uch yuz ming nabotiy va hayvoniy toifalarni barobar, bir-biri ichida, yanglishsiz, xatosiz, chalkashtirmasdan, adashmasdan mukammal, intizomli va ba’zan daraxt kabi bir kalimada bir qasidani va urug‘ kabi bir nuqtada bir kitobning butun mundarijasini yozgan bir qalam ishlaganini ko‘zimiz bilan ko‘rganimiz bu nihoyatsiz ma’nodor va har kalimasida ko‘p hikmatlar bo‘lgan shu majmua-i koinot va bu jismlashgan Qur’oni Akbari Olam mazkur misoldagi kitobdan qay darajada buyuk va mukammal va ma’nodor bo‘lsa, o‘sha darajada - sizlar o‘qiyotgan tabiiy fanlar va maktabda amalda mashg‘ul bo‘lganingiz o‘qish va husni xat fanlari keng miqyoslari bilan va durbin ko‘zlari bilan bu kitobi koinotning naqqoshini, kotibini hadsiz kamoloti bilan tanittiradi, “Allohu Akbar” jumlasi bilan bildiradi, “Subhanalloh” taqdisi bilan ta’riflaydi, “Alhamdulilloh” sanolari bilan sevdiradi.

Xullas, bu fanlarga qiyosan, yuzlab fanlardan har bir fan keng miqyosi bilan va xususiy oynasi bilan va durbinli ko‘zi bilan va ibratli nazari bilan bu koinotning Xoliqi Zuljalolini ismlari bilan bildiradi; sifatlarini, kamolotini tanittiradi.

Mana bu muhtasham va porloq bir burhoni vahdoniyat bo‘lgan mazkur hujjatni dars berish uchundirki, Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayon ko‘p takror bilan ziyoda رَبُّ السَّمٰوَاتِ وَ الْاَرْضِ va خَلَقَ السَّمٰوَاتِ وَالْاَرْضَ oyatlari bilan Xoliqimizni bizga tanittiradi deb o‘sha maktab yoshlariga dedim. Ular ham to‘lig‘icha qabul qilib, tasdiqlab: “Hadsiz shukr bo‘lsin Robbimizgaki, to‘liq qudsiy va ayni haqiqat bir dars oldik. Alloh sendan rozi bo‘lsin!” dedilar. Men ham dedim:

Inson minglab tur alamlar bilan alam chekadigan va minglab nav lazzatlar bilan lazzat oladigan bir ziyhayot uskuna va g‘oyat daraja ojizligi bilan barobar hadsiz moddiy-ma’naviy dushmanlari hamda nihoyatsiz faqirligi bilan barobar hadsiz zohiriy va botiniy ehtiyojlari bo‘lgan va doimo zavol va firoq ta’zirlarini yegan bir bechora maxluq ekan, birdaniga iymon va ubudiyat bilan bunday bir Podshohi Zuljalolga bog‘lanib barcha dushmanlariga qarshi bir tayanch nuqtasi va barcha hojatlariga mador bir madad nuqtasi topib, harkas mansub bo‘lgan xo‘jayinining sharafi bilan, maqomi bilan iftixor etgani kabi, u ham bunday nihoyatsiz Qodiyr va Rahiym bir podshoga iymon bilan bog‘lansa va ubudiyat bilan xizmatiga kirsa va ajalning o‘lim e’lonini o‘zi haqida ozodlik ruxsatnomasiga aylantirsa, qanchalar mamnun va minnatdor va qanchalar mutashakkirona iftixor etishi mumkin, qiyos qilinglar.

O‘sha maktab yoshlariga aytganim kabi, musibatzada mahbuslarga ham takror bilan aytaman:

Uni tanigan va itoat qilgan zindonda ham bo‘lsa, baxtiyordir. Uni unutgan saroylarda ham bo‘lsa, zindondadir, badbaxtdir. Hatto bir baxtiyor mazlum qatl qilinarkan, badbaxt zolimlarga aytgan: “Men qatl qilinmayapman. Balki bo‘shatilish bilan saodatga ketyapman. Ammo men ham sizlarni abadiy o‘lim bilan mahkum ko‘rganim uchun, sizlardan to‘liq intiqomimni olyapman. “La ilaha illalloh” deb surur bilan ruhini taslim qiladi.

سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَٓا اِلَّا مَا عَلَّمْتَنَٓا اِنَّكَ اَنْتَ الْعَلٖيمُ الْحَكٖيمُ

\*\*\*

#### Yettinchi Masala

(Denizli qamog‘ida bir juma kunining mevasi)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحٖيمِ

وَمَٓا اَمْرُ السَّاعَةِ اِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ اَوْ هُوَ اَقْرَبُ ۞ مَا خَلْقُكُمْ وَلَا بَعْثُكُمْ اِلَّا كَنَفْسٍ وَاحِدَةٍ ۞ فَانْظُرْ اِلٰٓى اٰثَارِ رَحْمَتِ اللّٰهِ كَيْفَ يُحْيِى الْاَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا اِنَّ ذٰلِكَ لَمُحْيِى الْمَوْتٰى وَهُوَ عَلٰى كُلِّ شَىْءٍ قَدٖيرٌ

Bir vaqt Kastamonuda “Xoliqimizni bizga tanittir” degan litsey talabalariga sobiq Oltinchi Masalada maktab fanlarining tillari bilan bergan darsimni, Denizli qamoqxonasida men bilan aloqa qila olgan mahbuslar o‘qidilar. To‘liq bir qanoati iymoniya olganlaridan, oxiratga bir ishtiyoq his qilib: “Bizga oxiratimizni ham to‘liq bildir. Toki nafsimiz va zamonning shaytonlari bizni yo‘ldan chiqarmasin, ortiq bunday qamoqlarga tiqmasin”, dedilar. Va Denizli qamog‘idagi Risola-i Nur shogirdlarining va sobiqan Oltinchi Masalani o‘qiganlarning orzulari bilan oxirat ruknining ham bir xulosasining bayoni lozim keldi. Men ham Risola-i Nurdan bir qisqacha xulosa bilan deyman:

Qandayki Oltinchi Masalada biz Xoliqimizni Yerdan, samovotdan so‘radik. Ular fanlarning tillari bilan quyosh kabi Xoliqimizni bizga tanittirdilar. Aynan biz ham, oxiratimizni boshda o‘sha bilgan Robbimizdan, so‘ngra Payg‘ambarimizdan, so‘ngra Qur’onimizdan, so‘ngra boshqa payg‘ambarlar va muqaddas kitoblardan, so‘ngra maloikalardan, so‘ngra koinotdan so‘raymiz.

Xullas birinchi martabada oxiratni Allohdan so‘raymiz. U ham barcha yuborgan elchilari bilan va farmonlari bilan hamda barcha ismlari bilan va sifatlari bilan “Ha, oxirat bor va sizni u yerga chorlayapman" deb marhamat qilyapti. O‘ninchi So‘z o‘n ikki porloq va qat’iy haqiqatlar bilan bir qism ismlarning oxiratga doir javoblarini isbot va izoh qilgan. Bu yerda o‘sha izoh bilan kifoyalanib, g‘oyat qisqa bir ishorat qilamiz.

Ha, modomiki, hech bir saltanat yo‘qdirki, o‘sha saltanatga itoat qilganlarga mukofoti va isyon qilganlarga jazosi bo‘lmasin. Albatta, rububiyati mutlaqa martabasida bir saltanati sarmadiyaning, o‘sha saltanatga iymon bilan bog‘langan va toat bilan farmonlariga taslim bo‘lganlarga mukofoti hamda o‘sha izzatli saltanatni kufr va isyon bilan inkor qilganlarga jazosi o‘sha rahmat va jamolga, o‘sha izzat va jalolga loyiq bir tarzda bo‘ladi deb “Robb-ul Olamiyn” va “Sulton-ud Dayyon” ismlari javob beryaptilar.

Ham modomiki quyosh kabi, kunduz kabi zamin yuzida bir umumiy rahmat va qamrovli shafqat va karamni ko‘zimiz bilan ko‘ryapmiz. Masalan, o‘sha rahmat har bahorda barcha daraxtlarni va mevali nabotlarni Jannat hurlari kabi kiydirib, bezatib, qo‘llariga har xil mevalarni berib, bizlarga uzatib “Marhamat, olinglar, yenglar” degani kabi, bir zaharli arining qo‘li bilan bizlarga shifoli, shirin asalni yedirgani va qo‘lsiz bir qurtning qo‘li bilan eng yumshoq ipakni bizlarga kiydirgani kabi, bir hovuch qadar kichkina urug‘larda, danakchalarda minglab botmon taomlarni bizlar uchun saqlagan va ehtiyot zaxirasi o‘laroq o‘sha kichkina omborlarda joylashtirgan bir rahmat, bir shafqat, albatta hech shubha bo‘lmaydiki, bu daraja nozaninona parvarish qilgan bu sevimli va minnatdorlari va parastishkorlari bo‘lgan mo‘min insonlarni o‘ldirmaydi. Balki ularni yanada porloq rahmatlarga sazovor qilish uchun, hayoti dunyoviya vazifasidan ozod qiladi deb “Rahiym” va “Karim” ismlari savolimizga javob beryaptilar, “Al-Jannatu Haqqun” deyaptilar.

Ham modomiki biz ko‘zimiz bilan ko‘ryapmizki, umum maxluqlarda va zamin yuzida shunday bir hikmat qo‘li ishlayapti va shunday bir adolat o‘lchovlari bilan ishlar aylanyaptiki, aqli bashar undan ustunrog‘ini tasavvur qilolmaydi. Masalan, insonning ming jihozlariga taqilgan hikmatlaridan yolg‘iz bir kichik urug‘chalik keladigan xotirasida barcha tarixcha-i hayotini va unga aloqador bo‘lgan hadsiz hodisalarni o‘sha xotirachada yozib, uni bir kutubxona hukmiga keltirib va insonning hashrda muhokamasi uchun nashr bo‘ladigan amallar daftarining bir kichik hujjati o‘laroq har vaqt xotirlatish sirri bilan har insonning qo‘liga berib miyasining cho‘ntagiga qo‘ygan bir azaliy hikmat va barcha san’atli asarlarda g‘oyat sezgir mezonlar bilan a’zolarini joylashtirgan, mikrobdan karkidongacha, pashshadan semurg‘ qushigacha, bir chechakli nabotdan milliardlab, trillionlab gullar ochgan bahor chechagiga qadar, isrofsiz o‘lchovlar bilan bir uyg‘unlik, bir muvozanat, bir intizom va bir jamol ichida san’atli asarlarni bir husn va san’at qilgan va har ziyhayotning huquqi hayotini kamoli mezon bilan bergan; yaxshiliklarga go‘zal natijalar va yomonliklarga yomon natijalar berdirgan va Odam zamonidan beri tug‘yonkor va zolim qavmlarga urgan ta’zirlar bilan o‘zini juda quvvatli his qildirgan bir adolati sarmadiya, albatta va hech shubha kelmaydiki: Quyosh kunduzsiz bo‘lmagani kabi, o‘sha hikmati azaliya, o‘sha adolati sarmadiya oxiratsiz bo‘lmaydilar va o‘limda eng zolimlarning va eng mazlumlarning bir tarzda ketishlaridagi oqibatsiz bir dahshatli haqsizlikka, adolatsizlikka va hikmatsizlikka hech bir jihat bilan izn bermaydilar deb “Hakiym” va “Hakam” va “Adl” va “Odil” ismlari bizning savolimizga qat’iy javob beryaptilar.

Ham modomiki barcha ziyhayot maxluqlarning qo‘llari yetishmagan va iqtidorlari doirasida bo‘lmagan barcha hojatlarini, barcha fitriy matlablarini bir navi duo hisoblangan iste’dodi fitriy va ehtiyoji zaruriy tillari bilan istagan vaqtlarida, g‘oyat rahiym va eshituvchi va shafqatli bir dasti g‘aybiy tarafidan berilganidan va ixtiyoriy bo‘lgan insonlarning duolari, xususan xoslar va nabiylar duolarining o‘n adaddan olti-yettitasi xilofi odat maqbul bo‘lishidan qat’iy anglashiladiki: Har dardlining ohini, har muhtojning duosini eshitgan va tinglagan bir Sami’-i Mujib parda orqasida bor, qaraydiki, eng kichik bir ziyhayotning eng kichik bir ehtiyojini ko‘radi va eng yashirin bir ohini eshitadi, shafqat ko‘rsatadi, fe’lan javob beradi, mamnun qiladi.

Albatta va har holda, hech bir shubha ehtimoli qolmaydiki: Maxluqlarning eng ahamiyatlisi bo‘lgan nav’-i insonning eng ahamiyatli va umumiy va umum koinotni va umum Allohning ism va sifatlarini aloqador qilgan baqo-i uxroviyaga oid duolarini ichiga olgan va nav’-i insonning quyoshlari va yulduzlari va qo‘mondonlari bo‘lgan barcha payg‘ambarlarni orqasiga olib, ularga duosiga “omin, omin” dedirgan va ummatidan har kuni har dindor kishi hech bo‘lmaganda necha marta unga salavot aytish bilan duosiga “omin, omin” degan va balki butun maxluqot o‘sha duosiga ishtirok qilib: “Ha, yo Robbano! Istaganini ber, biz ham uning istaganini istaymiz”, deyaptilar. Barcha bu rad qilinmas sharoit ostida baqo-i uxroviy va saodati abadiya uchun Muhammad Alayhissalotu Vassalomning - hashrning hadsiz lozim qilgan sabablaridan - faqat bitta duosi Jannatning vujudiga va bahorning ijodichalik qudratiga oson bo‘lgan oxiratning ijodiga kifoya bir sababdir deb “Mujib” va “Sami’” va “Rahiym” ismlari bizning savolimizga javob beryaptilar.

Ham modomiki kunduz yaqqollik bilan quyoshni ko‘rsatgani kabi, zamin yuzida, mavsumlarning almashinishida kulliy o‘lish va tirilishda, parda orqasida bir mutasarrif g‘oyat intizom bilan ulkan Yer kurrasini bir bog‘, balki bir daraxt osonligida va intizomida va azamatli bahorni bir chechak yengilligida va mezonli ziynatida va zamin sahifasida uch yuz ming hashr va nashrning namuna va misollarini ko‘rsatgan uch yuz ming kitob hukmidagi nabotot va hayvonot toifalarini (unda) yozadi, barobar va bir-biri ichida adashmasdan, chalkash ekan chalkashtirmasdan, bir-biriga o‘xshashlik bilan barobar chalkashtirmasdan, sahvsiz, xatosiz, mukammal, muntazam, ma’nodor qilib yozgan bir qalami qudrat, bu azamati ichida hadsiz bir rahmat, nihoyatsiz bir hikmat bilan ishlagani kabi, ulkan koinotni bir xonasi kabi insonga itoatkor qilish va bezash va to‘shash va o‘sha insonni xalifa-i zamin qilib hamda tog‘ va ko‘k va yer ko‘tarishdan chekinganlari omonati kubroni unga berishi va boshqa ziyhayotlarga bir daraja zobitlik martabasi bilan mukarram qilishi va xitoboti Subhoniyasiga va suhbatiga musharraf qilishi bilan favqulodda bir maqom bergani va barcha samoviy farmonlarda unga saodati abadiyani va baqo-i uxroviyani qat’iy va’da va ahd qilgani holda, albatta va hech bir shubha bo‘lmaydiki: Bahorchalik qudratiga oson bo‘lgan dori saodatni o‘sha mukarram va musharraf insonlar uchun ochadi va qiladi va hashr va qiyomatni keltiradi deb “Muhyi” va “Mumit” va “Hayy” va “Qayyum” va “Qodiyr” va “Aliym” ismlari Xoliqimizdan so‘raganimizga javob beryaptilar.

Ha, har bahorda barcha daraxtlarni va o‘tlarning ildizlarini aynan tiriltirgan va nabotiy va hayvoniy uch yuz ming nav hashr va nashrning namunalarini ijod qilgan bir qudrat, Muhammad va Muso Alayhimussalotu Vassalomlarning har birining ummatlari o‘tkazgan ming yillik zamon, bir-biriga qarshi xayolan keltirilib qaralsa, hashrning va nashrning ming misolini va ming dalilini ikki ming bahorda[[9]](#footnote-9)(1) ko‘rsatgani ko‘riladi. Va bunday bir qudratdan hashri jismoniyni uzoq ko‘rish, ming daraja ko‘rlik va aqlsizlikdir.

Ham modomiki nav’-i basharning eng mashhurlari bo‘lgan bir yuz yigirma to‘rt ming payg‘ambarlar ittifoq bilan saodati abadiyani va baqo-i uxroviyni Janobi Haqning minglab va’da va ahdlariga tayangan holda e’lon qilib, mo‘’jizalari bilan to‘g‘ri ekanliklarini isbot qilganlari kabi, hadsiz valiy zotlar kashf bilan va zavq bilan ayni haqiqatga qo‘l qo‘yaptilar. Albatta u haqiqat quyosh kabi zohir bo‘ladi, shubha qilgan devona bo‘ladi. Ha, bir fanda va bir san’atda mutaxassis bir-ikki zotning o‘sha fan va o‘sha san’atga oid hukmlari va fikrlari, unda ixtisosi bo‘lmagan ming odamning, - hatto boshqa fanlarda olim va mutaxassis ham bo‘lsalar - muxolif fikrlarining hukmi inobatga olinmagani kabi; bir masalada, masalan ramazon hilolini shubhali kunda isbot qilish va “Sut konservalariga o‘xshagan hind yong‘og‘i bog‘i yer yuzida bor” deb da’vo qilishda, ikki isbot qiluvchi mingta inkor qiluvchi va rad qiluvchilarga g‘alaba qilib da’voni qozonadilar. Chunki isbot qilgan faqat bitta hind yong‘og‘ini yoxud joyini ko‘rsatsa, osongina da’voni qozonadi. Uni rad va inkor qilgan butun ro‘yi zaminni qidirib, titkilash bilan hech bir yerda bo‘lmaganini ko‘rsatish bilan da’vosini isbot qila olgani kabi, Jannatni va dori saodatni xabar va isbot qilgan faqat bir izini, kinoda kabi kashfan bir soyasini, bir izini ko‘rsatish bilan da’voni qozongani holda, uni rad va inkor qilgan butun koinotni va azaldan abadga qadar zamonlarni ko‘rish va ko‘rsatish bilan faqat inkorini va raddini isbot bilan da’voni qozonishi mumkin. Va bu ahamiyatli sirdandirki, xususiy bir joyga qaramagan va iymoniy haqiqatlar kabi umum koinotga qaragan radlar, inkorlar (zotida mahol bo‘lmaslik sharti bilan) isbot qilinmaydi deb ahli tahqiq ittifoq qilib, bir dasturi asosiy o‘laroq qabul qilganlar.

Mana bu qat’iy haqiqatga binoan, minglab faylasuflarning muxolif fikrlari bunday iymoniy masalalarda birgina muxbiri sodiqqa qarshi hech bir shubha, hatto vasvasa bermasligi lozim ekan, bir yuz yigirma ming isbot qiluvchi ahli ixtisos va muxbiri sodiqning va hadsiz va nihoyatsiz isbotlovchi va mutaxassis ahli haqiqat va asxobi tahqiq ittifoq qilgan iymon ruknlarida, aqli ko‘ziga tushgan, qalbsiz, ma’naviyatdan uzoqlashgan, ko‘rlashgan bir nechta faylasufning inkorlari bilan shubhaga tushish qanchalar ahmoqlik va devonalik ekanligini qiyos qilinglar.

Ham modomiki ko‘zimiz bilan, kunduz kabi ham o‘zimizda, ham atrofimizda bir umumiy rahmat va bir qamrovchi hikmat va bir doimiy inoyat mushohada qilyapmiz va dahshatli bir saltanati rububiyat va diqqatli bir adolati oliya va izzatli ijrooti jaloliyaning asarlarini va jilvalarini ko‘ryapmiz. Hatto bir daraxtning mevalari va gullalari sanog‘icha o‘sha daraxtga hikmatlar taqqan bir hikmat va insonning jihozlari va hissiyoti va quvvalari adadicha ehsonlarni, in’omlarni unga bog‘lagan bir rahmat va qavmi Nuh va Hud va Solih Alayhimussalom va qavmi Od va Samud va Fir’avn kabi osiy millatlarning ta’zirini bergan va eng kichik bir ziyhayotning haqqini muhofaza qilgan izzatli va inoyatli bir adolat va وَمِنْ اٰيَاتِهٖٓ اَنْ تَقُومَ السَّمَٓاءُ وَالْاَرْضُ بِاَمْرِهٖ ثُمَّ اِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْاَرْضِ اِذَٓا اَنْتُمْ تَخْرُجُونَ oyati azamatli bir iyjoz bilan deydi:

Qandayki ikkita lashkargohda yotib turgan itoatkor askarlar bir qo‘mondonning chaqirishi bilan qurol boshiga va vazifa boshiga sur ovozi bilan kelishlari kabi, aynan shuningdek bu ikki lashkargohning misolida va amrga itoatida ulkan samovot va Yer kurrasi Sultoni Azaliyning askarlariga ikkita itoatkor lashkargoh kabi, qay vaqt Hazrat Isrofil alayhissalomning suri bilan o‘sha lashkargohlarda o‘lim bilan yotganlar chaqirilsa, darhol jasad liboslarini kiyib tashqariga otilib chiqishlarini isbot qilib ko‘rsatgan har bahorda Yer lashkargohi ichidagilar, malaki ra’dning suri bilan ayni vaziyatni ko‘rsatishi bilan nihoyatsiz azamati anglashilgan bir saltanati rububiyat, albatta va albatta va har holda va hech shubha keltirmaydiki, - O‘ninchi So‘zda isbotiga binoan – o‘sha rahmat va hikmat va inoyat va adolat va saltanati sarmadiya g‘oyat qat’iy istagan oxirat yurti va hashr va nashr doirasining ochilmasligi bilan o‘sha nihoyatsiz jamoli rahmat nihoyatsiz bir xunuk marhamatsizlikka aylanishi va o‘sha hadsiz kamoli hikmat hadsiz qusurli g‘oyasizlikka va foydasiz isroflarga aylanishi va o‘sha g‘oyat shirin inoyat g‘oyat achchiq xiyonatlarga almashinishi va o‘sha g‘oyat mezonli va haqqoniyatli adolat, g‘oyat shiddatli zulmlarga aylanishi va o‘sha g‘oyat darajada hashamatli va quvvatli saltanati sarmadiya inqirozga uchrashi va hashrning kelmasligi bilan butun hashamati yo‘qolishi va kamoloti rububiyati ojizlik va qusur bilan dog‘lanishi, hech bir jihati imkoni yo‘q, hech bir aql ehtimol bermaydi, yuz mahol birdan bo‘ladi, doira-i imkon xorijida botil va imkonsizdir. Chunki nozanin va nozdor parvarish qilgani va aql va qalb kabi jihozlar bilan saodati abadiyaga va oxiratda baqo-i doimiyga ishtiyoq hissini bergani holda uni abadiy o‘ldirish qanchalar g‘addorona bir marhamatsizlik va uning faqat miyasiga yuzlab hikmatlar va foydalar taqqani holda uni tirilmaydigan qilib barcha jihozlarini va minglab foydalari bo‘lgan iste’dodlarini oqibatsiz bir o‘lim bilan foydasiz, natijasiz, hikmatsiz butunlay isrof qilish qay daraja xilofi hikmat va minglab va’da va ahdlarini bajarmaslik bilan - aslo - ojizligini va johilligini ko‘rsatish, qanchalar o‘sha hashmati saltanatga va o‘sha kamoli rububiyatga ziddir, har ziyshuur anglaydi. Bularga qiyosan, inoyat va adolatni tatbiq ayla.

Xullas, Xoliqimizdan so‘raganimiz oxiratga doir savolimizga “Rahmon” va “Hakiym” va “Adl” va “Karim” va “Hokim” ismlari mazkur haqiqat bilan javob beryaptilar, shaksiz, shubhasiz, quyosh kabi oxiratni isbot qilyaptilar.

Ham modomiki biz ko‘zimiz bilan ko‘ryapmiz: Shunday qamrovli va azamatli bir hofiziyat hukm qiladiki, ziyhayot bo‘lgan har narsaning va har hodisaning ko‘p suratlarini va bajargan fitriy vazifasining daftarini va asmo-i Ilohiyaga muqobil lisoni hol bilan tasbehotiga doir sahifa-i a’molini misoliy lavhalarda va urug‘larida va danakchalarida va Lavhi Mahfuzning namunachalari bo‘lgan xotiralarida va ayniqsa insonning miyasidagi juda katta va juda kichik kutubxonasi bo‘lgan xotirasida va boshqa moddiy va ma’naviy aks qilish oynalarida qayd qiladi, yozdiradi, zabt qilib muhofaza ostiga oladi. So‘ngra mavsumi kelishi bilan barcha o‘sha ma’naviy yozuvlarni moddiy bir tarzda ham ko‘zimizga ko‘rsatib millionlab misollar va dalillar va namunalar quvvati bilan وَ اِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ oyatidagi eng ajib bir haqiqati hashriyani, qudratning bir chechagi bo‘lgan har bahor o‘z chechagi akbarida milliardlab til bilan koinotga e’lon qiladi. Va boshda nav’-i inson bo‘lib barcha ziyhayotlar va barcha narsalar fanoga tushish va adamga qulash va hechlikda mahv bo‘lish va boshda nav’-i bashar o‘laroq ziyhayotlar o‘ldirilish uchun yaratilmaganlar. Balki baqoga taraqqiy bilan va davomga poklanish bilan va sarmadiy vazifaga iste’dodi bilan kirish uchun yaratilganliklarini g‘oyat quvvatli isbot qiladi.

Ha, har bahorda mushohada qilyapmizki: Kuz mavsumi qiyomatida vafot qilgan hadsiz nabotot, bahor hashrida har bir daraxt, har bir ildiz, har bir urug‘, har bir danak وَ اِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ oyatini o‘qib bir ma’nosini, bir fardini o‘z tili bilan, o‘tgan yillarda qilgan vazifasining misollari bilan tafsir qilib o‘sha azamatli hofiziyatga guvohlik qiladi. هُوَ الْاَوَّلُ وَالْاٰخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ oyatidagi to‘rt muazzam haqiqatlarni hamma narsada ko‘rsatib hofiziyatni a’zamiy darajada va hashrni bahor osonligida va qat’iyatida bizlarga dars beradi. Ha, bu to‘rt ismning jilvalari eng juz’iydan eng kulliyga qadar jarayon qiladilar. Masalan:

Qandayki, bu daraxtning manbai bo‘lgan bir urug‘ اَلْاَوَّلُ ismiga sazovorlik bilan o‘sha daraxtning g‘oyat mukammal dasturini va ijodining nuqsonsiz jihozlarini va shakllanishining barcha sharoitini jamlagan bir qutichadirki, hofiziyatning azamatini isbot qiladi.

وَالْاٰخِرُ ismiga sazovor bo‘lgan mevasi esa, urug‘lari bilan o‘sha daraxt bajargan barcha fitriy vazifalarining mundarijasini va amallarining ro‘yxatini va ikkinchi hayotining dasturlarini ichiga olgan bir sandiqchadirki, a’zamiy darajada hofiziyatga guvohlik qiladi.

وَالظَّاهِرُ ismiga sazovor bo‘lgan o‘sha daraxtning surati jismoniyasi esa, shunday uyg‘un va san’atli va bezalgan bir ko‘ylak, bir libos va boshqa-boshqa naqshlar va ziynatlar va zarrin nishonlar bilan ziynatlangan; go‘yo yetmish rangli bir hur ko‘ylagidirki, hofiziyat ichida azamati qudrat va kamoli hikmat va jamoli rahmatni ko‘zlarga ko‘rsatadi.

وَالْبَاطِنُ ismiga oyna bo‘lgan o‘sha daraxtning ichidagi uskunasi esa, shunday muntazam va mukammal va mo‘’jizotli bir fabrika, bir dastgoh, bir kimyoxona va hech bir shoxni va mevani va yaproqni ozuqasiz qoldirmagan mezonli bir yegulik qozonidirki, hofiziyat ichida kamoli qudrat va adolat va jamoli rahmat va hikmatni quyosh kabi isbot qiladi.

Aynan shuning kabi, Yer kurrasi yillik mavsumlar jihatidan bir daraxtdir. Ismi Avval jilvasi bilan kuz mavsumida hofiziyatga omonat qilingan barcha danaklar va urug‘lar, bahor yopinchig‘ini kiygan zamin yuzining milliardlab shox, shoda, meva bergan va chechak ochgan daraxtining tuzilishiga doir Ilohiy amrlarning majmuachalari va qadardan kelgan dasturlarning ro‘yxatlari va o‘tgan yozda bajargan vazifalarining kichkina amallari sahifasi va xizmatlari daftaridirki, yaqqol tarzda bir Hafiyzi Zuljaloli val-Ikromning hadsiz qudrat, adolat, hikmat, rahmat bilan ishlaganini ko‘rsatadi.

Va yillik zamin daraxtining oxiri esa, ikkinchi kuzda o‘sha daraxt bajargan barcha vazifalarini va asmo-i Ilohiyaga qarshi bajargan barcha fitriy tasbehotlarini va kelasi bahor hashrida nashr bo‘la olgan barcha amallar sahifasini zarracha va kichkina qutichalarning ichiga qo‘yib, Hafiyzi Zuljalolning dasti hikmatiga taslim qiladi. هُوَ الْاٰخِرُ ismini hadsiz tillar bilan koinot yuzida o‘qiydi.

Va bu daraxtning zohiri esa, hashrning uch yuz ming misollarini va alomatlarini ko‘rsatgan uch yuz ming kulliy va turli-tuman gullar ochib hadsiz rahmoniyat va razzoqiyat va rahimiyat va karimiyat dasturxonlarini yozib ziyhayotlarga ziyofatlar berish bilan هُوَ الظَّاهِرُ ismini mevalari, gullari, taomlari sanog‘icha lisonlari bilan zikr qilib madh-u sano qiladi, kunduz kabi وَ اِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ haqiqatini ko‘rsatadi.

Bu hashamatli daraxtning botini esa, hadsiz va hisobsiz muntazam uskunalarni va mezonli fabrikalarni kamoli diqqat va intizom bilan ishlattirgan shunday bir qozon va dastgohdirki, bir dirhamdan ming botmon taomlarni pishiradi, ochlarga yetishtiradi. Va shunday bir mezon va diqqat bilan ishlaydiki, zarra qadar tasodifning qo‘shilishiga bir yer qoldirmaydi. هُوَ الْبَاطِنُ ismini zaminning ich yuzi bilan yuz ming til bilan tasbeh aytgan ba’zi maloika kabi yuz ming tarzlarda e’lon qilib isbot qiladi.

Ham Yer yillik hayoti e’tibori bilan bir daraxt bo‘lgani va o‘sha to‘rt ism ichida hafiyziyatni va u bilan hashr eshigiga bir kalit qilgani kabi, aynan shunga o‘xshab, dahriy va dunyo hayoti jihati bilan yana mevalari oxirat bozoriga yuborilgan bir muntazam daraxtdir. Va o‘sha to‘rt ismga shunday bir mazhar, bir oyna va oxiratga ketgan bir yo‘l ochadiki, kengligini qamrashga va ta’birga aqlimiz yetmaydi. Yolg‘iz bu qadar deymiz: Qandayki bir soatning soniyalarni va daqiqalarni va soatlarni va kunlarni sanagan haftalik soatning millari bir-biriga o‘xshaydi, bir-birini isbot qiladi. Soniyalarning harakatini ko‘rgan, boshqa charxlarning harakatlarini tasdiq qilishga majbur bo‘ladi. Aynan shuning kabi, samovot va yerning Xoliqi Zuljalolining bir soati akbari bo‘lgan bu dunyoning soniyalarini sanagan kunlar va daqiqalarini hisoblagan yillar va soatlarini ko‘rsatgan asrlar va kunlarini bildirgan davrlar bir-biriga o‘xshaydi, bir-birini isbot qiladi. Va bu kechaning nahori va bu qishning bahori qat’iyatida foniy dunyoning zim-ziyo qishining boqiy bir bahori va sarmadiy bir nahori kelishini hadsiz alomatlar bilan xabar beradi deb, Hofiz ismi bilan هُوَ الْاَوَّلُ وَالْاٰخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ ismlari, biz Xoliqimizdan so‘ragan hashr masalasiga mazkur haqiqat bilan javob beryaptilar.

Ham modomiki ko‘zimiz bilan ko‘ryapmiz va aqlimiz bilan tushunyapmizki, inson

→ shu koinot daraxtining eng oxirgi va eng jam’iyatli mevasi va

→ haqiqati Muhammadiya Alayhissalotu Vassalom jihati bilan urug‘i asliysi va

→ koinot Qur’onining oyati kubrosi va ismi a’zamni tashigan oyat-ul kursiysi va

→ koinot saroyining eng mukarram musofiri va

→ u saroydagi boshqa yashovchilarda tasarrufga iznli eng faol ma’muri va

→ koinot shahrining zamin mahallasining bog‘ida va dalasida, kirim va chiqimlariga va ekish va ekilishiga nazoratga ma’mur va yuzlab fanlar va minglab san’atlar bilan jihozlangan eng shovqinli va mas’uliyatli noziri va

→ koinot o‘lkasining Yer mamlakatida, Podshohi Azal va Abadning g‘oyat diqqat ostidagi bir mufattishi, bir navi xalifa-i zamini va

→ juz’iy va kulliy harakatlari qayd qilingan bir mutasarrifi va

→ samo va yer va tog‘ning ko‘tarishdan chekinganlari omonati kubroni bo‘yniga olgan va

→ oldida ikki ajib yo‘l ochilgan, bir yo‘lda ziyhayotning eng badbaxti va boshqasida eng baxtiyori, juda keng bir ubudiyat bilan vazifador bir abdi kulliy va

→ koinot sultonining ismi a’zamiga sazovor va barcha ismlariga eng jome’ bir oynasi va

→ xitoboti Subhoniyasiga va so‘zlashuvlariga eng tushunadigan bir muxotobi xossi va

→ koinotning ziyhayotlari ichida eng ziyoda ehtiyojlisi va

→ hadsiz faqirligi bilan va ojizligi bilan barobar hadsiz maqsadlari va orzulari va nihoyatsiz dushmanlari va uni ranjitgan zararli narsalari bo‘lgan bir bechora ziyhayoti va

→ iste’dod jihatidan eng boyi va

→ lazzati hayot jihatidan eng alamzadasi va lazzatlari dahshatli alamlar bilan bulg‘angan va

→ baqoga eng ziyoda mushtoq va muhtoj va eng ko‘p loyiq va haqdor va

→ davomni va saodati abadiyani hadsiz duolari bilan istagan va yolvorgan va barcha dunyo lazzatlari unga berilsa, uning baqoga bo‘lgan orzusini qondirmagan va

→ unga ehsonlar qilgan zotni parastish darajasida sevgan va sevdirgan va sevilgan juda hayratomuz bir mo‘’jiza-i qudrati Samadoniya va bir ajuba-i xilqat va

→ koinotni ichiga olgan va abadga ketish uchun yaratilganiga barcha insoniy jihozlari guvohlik qilgan..

bunday yigirmata kulliy haqiqatlar bilan Janobi Haqning Haq ismiga bog‘langan va eng kichik ziyhayotning eng juz’iy ehtiyojini ko‘rgan va niyozini eshitgan va fe’lan javob bergan Hafiyzi Zuljalolning Hafiyz ismi bilan davomli ravishda amallari qayd qilingan va koinotni aloqador qiladigan ishlari o‘sha ismning kotibini kiromlari bilan yozilgan va hamma narsadan ziyoda o‘sha ismning nazari diqqatiga sazovor bo‘lgan bu insonlar, albatta va albatta va har holda va hech bir shubha keltirmaydiki, bu yigirmata haqiqatning hukmi bilan, insonlar uchun bir hashr va nashr bo‘ladi va Haq ismi bilan avvalgi xizmatlarining mukofotini va qusurlarining jazosini oladi. Va Hafiyz ismi bilan juz’iy-kulliy qayd ostiga olingan har amalidan hisobga va so‘roqqa tortiladi. Va dor-ul baqoda saodati abadiya ziyofatgohining va shaqovati doima qamoqxonasining eshiklari ochiladi. Va bu olamda ko‘p toifalarga qo‘mondonlik qilgan va aralashgan va ba’zan aralashtirgan bir zobit, tuproqqa kirib har amalidan so‘roq qilinmaslik va uyg‘ottirilmaydigan qilib yotib yashirinmaydi.

Bo‘lmasa chivinning ovozini eshitib haqqi hayotini berish bilan fe’lan javob bergani holda, momaqaldiroq quvvatidagi baqoga oid hadsiz inson haqlarining mazkur yigirmata haqiqatlar lisonlari bilan qilingan va arshni va farshni larzaga solgan duolarini eshitmaslik va o‘sha hadsiz huquqni zoye qilish va chivin qanotining intizomi guvohligi bilan chivin qanoti qadar isrof qilmagan bir hikmat, barcha o‘sha haqiqatlar bog‘langan insoniy iste’dodlarni va abadga uzangan umidlarni va orzularni va o‘sha iste’dod va orzularni oziqlantirgan koinotning juda ko‘p aloqalarini va haqiqatlarini butun-butun isrof qilish shunday bir haqsizlik va imkon xorijida va zolimona bir xunuklikdirki, “Haq” va “Hafiyz” va “Hakiym” va “Jamil” va “Rahiym” ismlariga guvohlik qilgan butun mavjudot uni rad qiladi. Yuz daraja mahol va ming jihat bilan imkonsizdir deydilar. Xullas, biz Xoliqimizdan hashrga doir so‘ragan savolimizga Haq, Hafiyz, Hakiym, Jamil, Rahiym ismlari javob berib deydilar: “Biz haq va haqiqat bo‘lganimiz kabi hamda bizga guvohlik qilgan mavjudotning haqiqatlashishi kabi, hashr haqdir va muhaqqaqdir.”

Ham modomiki.. yana yozar edim, faqat quyosh kabi ma’lum bo‘lganidan tugatdim. Xullas, o‘tgan misollarda va modomikilardagi moddalarga qiyosan, Janobi Haqning yuz, balki ming asmosining koinotga qaragan ismlarining har birisi, qandayki mavjudotdagi oyna va jilvalari bilan musammosini yaqqollik bilan isbot qiladi. Aynan shuning kabi, hashrni va dori oxiratni ham ko‘rsatadilar va qat’iyat bilan isbot qiladilar.

Ham qanday Xoliqimizdan so‘ragan savolimizga o‘sha Robbimiz barcha farmonlari bilan va nozil qilgan barcha kitoblari bilan va musammo bo‘lgan aksar ismlari bilan bizga qudsiy va qat’iy javob beryapti. Aynan shuning kabi, maloikalari bilan va ularning tili bilan yana boshqa bir tarzda dediradi:

“Sizning zamoni Odamdan beri ham ruhoniylar bilan, ham bizlar bilan ko‘rishishingizning yuzlab tavotur quvvatida hodisalari bor va bizning va ruhoniylarning vujudlariga va ubudiyatlariga dalolat qilgan hadsiz alomat va dalillar bor. Va biz oxirat mehmonxonalarida va ba’zi doiralarida kezganimizni, bir-birimizga uyg‘un bo‘lib sizning qo‘mondonlaringiz bilan ko‘rishganimiz zamon aytganmiz va doimo ham aytamiz. Albatta bu biz kezgan boqiy va mukammal mehmonxonalar va bu mehmonxonalarning orqalarida to‘shalgan va bezalgan saroylar va manzillar, hech shubhamiz yo‘qdirki, g‘oyat ahamiyatli musofirlarni u yerlarda joylashtirish uchun kutyaptilar. Sizga qat’iy bayon qilyapmiz”, deb savolimizga javob beryaptilar.

Ham modomiki Xoliqimiz bizga eng buyuk muallim va eng mukammal ustoz va adashmas va adashtirmas eng to‘g‘ri rahbar o‘laroq Muhammadi Arabiy Alayhissalotu Vassalomni tayin qilgan. Va eng oxirgi elchi qilib yuborgan. Biz ham ilmalyaqiyn martabasidan aynalyaqiyn va haqqalyaqiyn martabalariga taraqqiy va komilikka erishish uchun hamma narsadan avval bu ustozimizdan Xoliqimizdan so‘ragan savolimizni so‘rashimiz lozim bo‘ladi. Chunki u zot Xoliqimiz tarafidan har biri bittadan nishona-i tasdiq bo‘lgan ming mo‘’jizalari bilan, Qur’onning bir mo‘’jizasi o‘laroq Qur’onning haq va kalomulloh bo‘lganini isbot qilgani kabi; Qur’on ham qirq nav i’joz bilan, u zotning bir mo‘’jizasi bo‘lib, Uning to‘g‘ri va Rasululloh ekanini isbot qilib ikkalasi barobar, biri olami shahodat lisoni -butun hayotida barcha anbiyo va avliyoning tasdiqlari ostida- boshqasi olami g‘ayb lisoni -barcha samoviy farmonlarning va koinot haqiqatlarining tasdiqlari ichida- minglab oyatlari bilan da’vo va isbot qilgan haqiqati hashriyalari albatta quyosh va kunduz kabi bir qat’iyatdadir.

Ha, hashr kabi eng ajib va eng dahshatli va aql o‘lchovining xorijida bir masala, faqat va faqat bunday hayratomuz ikki ustozning darslari bilan hal qilinadi, tushuniladi.

Eski zamon payg‘ambarlari ummatlariga Qur’on kabi izohlar bermaganlarining sababi, u davrlar basharning badaviyat va bolalik davri bo‘lishidir. Ibtidoiy darslarda izoh kam bo‘ladi.

Bir so‘z bilan:Modomiki Janobi Haqning aksar ismlari oxiratni taqozo qilib istaydilar. Albatta u ismlarga dalolat qilgan barcha hujjatlar, bir jihatdan oxiratning amalga oshishiga ham dalolat qiladilar. Va modomiki maloikalar oxiratning va olami baqoning doiralarini ko‘rganliklarini xabar beryaptilar. Albatta, maloika va ruhlarning va ruhoniyotning vujud va ubudiyatlariga guvohlik qilgan dalillar, natijada oxiratning vujudiga ham dalolat qiladilar. Va modomiki Muhammad Alayhissalotu Vassalomning butun hayotida vahdoniyatdan so‘ng eng doimiy da’vosi va muddaosi va asosi oxiratdir; albatta u zotning nubuvvatiga va sidqiga dalolat qilgan barcha mo‘’jizalari va hujjatlari, -bir jihatdan, natijada- oxiratning amalga oshishiga va kelishiga guvohlik qiladilar. Va modomiki Qur’onning to‘rtdan biri hashr va oxiratdir va ming oyatlari bilan uning isbotiga harakat qiladi va uni xabar beradi. Albatta, Qur’onning haqqoniyatiga shahodat va dalolat qilgan barcha hujjatlari va dalillari va burhonlari, natijada oxiratning vujudiga va amalga oshishiga va ochilishiga ham dalolat va shahodat qiladilar.

Xullas qara, bu rukni iymoniy qanchalar kuchli va qat’iy bo‘lganini ko‘r.

\*\*\*

#### Sakkizinchi Masalaning Bir Xulosasi

Yettinchida hashrni ko‘p maqomlardan so‘ragan bo‘lar edik. Faqat Xoliqimizning ismlari bilan bergan javobi shu daraja quvvatli yaqiyn va qanoat berdiki, ortiq boshqa so‘rovlarga ehtiyoj qoldirmaganidan, u yerda tugatdik. Hozir bu masalada, **oxiratga iymon**ning ham oxirat saodatiga, ham dunyo saodatiga doir ta’minlagan foydalar va natijalaridan yuzdan biri xulosa qilinadi. Saodati uxroviyaga oid qismi, Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayonning izohlari boshqa hech bir bayonga ehtiyoj qoldirmagan, uni unga havola qilib va saodati dunyoviyaga oid qismning izoh jihatini Risola-i Nurga qoldirib, yolg‘iz qisqa bir xulosa bilan insonning hayoti shaxsiya va hayoti ijtimoiyasiga oid yuzlab natijalaridan uch-to‘rttasini bayon qilamiz.

**Birinchisi:** Inson boshqa hayvonlardan farqli o‘laroq, xonasi bilan aloqador bo‘lgani kabi, dunyo bilan aloqadordir va yaqinlari bilan munosabatdor bo‘lgani kabi, nav’-i bashar bilan ham jiddiy va fitriy munosabatdordir. Va dunyoda vaqtinchalik baqosini orzulagani kabi, bir abadiy yurtda baqosini ishq darajasida orzu qiladi. Va me’dasining ovqat ehtiyojini ta’minlashga uringani kabi, dunyo qadar keng, balki abadga qadar uzangan dasturxonlarni va taomlarni aql va qalb va ruh va insoniyat me’dalari uchun ta’minlashga fitratan majburdir, tirishadi. Va shunday orzulari va matlablari borki, abadiy saodatdan boshqa hech bir narsa ularni qondirmaydi. Hatto O‘ninchi So‘zda ishorat qilingani kabi, bir zamon -kichikligimda- xayolimdan so‘radim: “Senga bir million yil umr va dunyo saltanati berilishini, faqat keyin adamga va hechlikka tushishni istaysanmi? Bo‘lmasa boqiy, faqat oddiy va mashaqqatli bir vujudni istaysanmi?”, dedim. Qaradim, ikkinchisini orzulab, birinchisidan “oh” chekdi. “Jahannam bo‘lsa ham, baqo istayman”, dedi.

Xullas, modomiki mohiyati insoniyaning bir xizmatkori bo‘lgan quvva-i xayoliyani bu dunyo lazzatlari qondirmaydi. Albatta, g‘oyat jome’ mohiyati insoniya abadiyat bilan fitratan aloqadordir. Xullas, bu hadsiz orzu va umidlarga bog‘liq bo‘lgani holda, sarmoyasi bir juz’iy juz’u ixtiyoriy va faqri mutlaq bir insonga **oxiratga iymon** qay daraja kuchli va kifoya va yetarli bir xazina, bir sababi saodat va lazzat, bir madad so‘rash joyi, bir murojaat yeri va dunyoning hadsiz g‘amlariga qarshi bir sababi tasalli bo‘lishi shunday bir meva va foydadirki, uni qozonish yo‘lida dunyo hayotini fido qilsa, yana arzon.

**Ikkinchi mevasi va hayoti shaxsiyaga qaragan bir foydasi:**

Uchinchi masalada izohlangan va Yoshlarga Rahnamoda bir hoshiya bo‘lgan juda ahamiyatli bir natijadir.

Ha, har insonning har zamon o‘ylagan eng ahamiyatli xavotiri, mozoristonga kirgan o‘zining do‘stlari va qarindoshlari kabi o‘sha o‘ldirilish xonasiga kirish holatidir. Birgina do‘sti uchun ruhini fido qilgan o‘sha bechora insonning minglab, balki millionlab, milliardlab do‘stlari abadiy bir ayriliq ichida o‘ldirilishlarini o‘ylab Jahannam azobidan battar bir alam -o‘sha o‘ylash uchidan- ko‘ringan vaqt **oxiratga iymon** keldi, ko‘zini ochtirdi va pardani ko‘tardi. “Qara”, dedi. U iymon bilan qaradi. Jannat lazzatidan xabar bergan bir lazzati ruhoniyani u do‘stlari abadiy o‘limlardan va chirishlardan xalos bo‘lib, masrurona bir nuroniy olamda uni ham kutyaptilar vaziyatida mushohadasi bilan oldi. Risola-i Nurda bu natija hujjatlar bilan izohiga kifoyalanib tugatamiz.

**Hayoti shaxsiyaga oid uchinchi bir foydasi:**

Insonning boshqa ziyhayotlar ustidagi ustunligi va martabasi esa, yuksak xislatlari va jam’iyatli iste’dodlari va kulliy ubudiyatlari va keng vujudiy doiralari e’tibori bilandir. Holbuki u inson ham yo‘q, ham o‘lik, ham qorong‘ulik bo‘lgan o‘tmish va kelajak zamonlarining o‘rtasida siqilgan bir qisqa zamon bo‘lgan hozirgi vaqtning miqyosi bilan, o‘lchovi bilan hamiyati, muhabbati, qardoshligi, insoniyligi kabi xislatlar oladi.

Masalan, oldin tanimagan va ayrilgandan keyin ham hech ko‘rolmaydigan otasini, ukasini, xotinini, millatini va Vatanini sevadi, xizmat qiladi. Va to‘liq sadoqatga va ixlosga kamdan-kam muvaffaq bo‘lishi mumkin. O‘sha nisbatda kamoloti va xislatlari kichrayadi. Hayvonlarning eng ulviysi emas, balki aksiga aql jihati bilan eng bechorasi va pasti bo‘lish vaziyatiga tushish paytida **oxiratga iymon** yordamga yetishadi. Mozor kabi tor zamonini, o‘tmish va kelajak zamonlarini ichiga olgan, juda keng bir zamonga aylantiradi. Va dunyo qadar, balki azaldan abadga qadar bir doira-i vujud ko‘rsatadi. Otasini saodat yurtida va ruhlar olamida ham otalik munosabati bilan va ukasini to abadga qadar uxuvvatini o‘ylashi bilan va xotinini Jannatda ham eng go‘zal bir rafiqa-i hayoti bo‘lganini bilishi jihati bilan sevadi, hurmat qiladi, marhamat qiladi, yordam beradi. Va u katta va keng doira-i hayotda va vujuddagi munosabatlar uchun bo‘lgan ahamiyatli xizmatlarni dunyoning qiymatsiz ishlariga va juz’iy g‘arazlariga va manfaatlariga vosita qilmaydi. Jiddiy sadoqatga va samimiy ixlosga muvaffaq bo‘lib, kamoloti va xislatlari o‘sha nisbatda - darajasiga ko‘ra- yuksalishni boshlaydi. Insoniyati yuksaladi. Hayot lazzatida chumchuqqa yetishmagan u inson butun hayvonot ustida koinotning eng tanlangan va baxtiyor bir musofiri va Sohibi Koinotning eng mahbub va maqbul bir bandasi bo‘lishidir. Bu natija ham Risola-i Nurda hujjatlar bilan izohiga kifoyalanib tugatildi.

**To‘rtinchi bir foydasiki, insonning hayoti ijtimoiyasiga qaraydi.**

Risola-i Nurdan To‘qqizinchi Shu’lada bayon qilingan u natijaning bir xulosasi shudir:

Nav’-i insonning to‘rtdan birini tashkil qilgan bolalar oxirat iymoni bilan insonday yashay oladilar va insoniyatning iste’dodlarini tashib biladilar. Bo‘lmasa alamli xavotirlar ichida o‘zini uxlattirish va unuttirish uchun bolalarcha o‘yinchoqlari bilan, yaramas bir hayot bilan yashaydi. Chunki har vaqt atrofida u kabi bolalarning o‘lishi bilan uning nozik miyasida va kelajakda uzun orzularni tashigan zaif qalbida va bardoshsiz ruhiga shunday bir ta’sir qiladiki, hayotni va aqlni u bechoraga uskuna-i azob va iskanja qiladigan zamonda, oxirat iymonining darsi bilan, ko‘rmaslik uchun o‘yinchoqlar ostida ulardan saqlangan o‘sha xavotirlar o‘rniga bir sevinch va mamnuniyat his qilib deydi: “Bu ukam yoki o‘rtog‘im o‘ldi, Jannatning bir qushi bo‘ldi. Bizdan yanada yaxshi rohat qiladi, kezadi. Va volidam o‘ldi, faqat rahmati Ilohiyaga ketdi, yana meni Jannatda quchog‘iga olib erkalaydi va men ham u shafqatli onajonimni ko‘raman”, deb insoniyatga loyiq bir tarzda yashay oladi.

Ham insonning to‘rtdan birini tashkil qilgan keksalar yaqinda hayotlarining so‘nishiga va tuproqqa kirishlariga va go‘zal va sevimli dunyolarining yopilishiga qarshi tasallini faqat va faqat oxirat iymonida topa oladilar. Bo‘lmasa o‘sha marhamatli muhtaram otalar va fidokor shafqatli onalar shunday bir faryodi ruhiy va bir iztirobi qalbiy chekardilarki, dunyo ularga ma’yusona bir zindon va hayot iskanjali bir azob bo‘lar edi. Faqat oxirat iymoni ularga deydi: "Tashvishlanmang, sizning abadiy bir yoshligingiz bor, keladi va porloq bir hayot va nihoyatsiz bir umr sizni kutyapti. Va yo‘qotgan farzand va qarindoshlaringiz bilan sevinchlar bilan ko‘rishasiz. Va qilgan barcha yaxshiliklaringiz muhofaza qilingan, mukofotlarini ko‘rasiz" deb, iymoni oxirat ularga shunday tasalli va sevinch beradiki, har birining yuz keksalik birdan boshlarida to‘plansa, ularni umidsiz qilmaydi.

Nav’-i insonning uchdan birini tashkil qilgan yoshlar, hoy-u havaslari g‘alayonda, hissiyotga mag‘lub, jur’atkor aqllarini har vaqt boshlariga olmagan u yoshlar oxirat iymonini yo‘qotsalar va Jahannam azobini eslamasalar, hayoti ijtimoiyada ahli nomusning moli va nomusi hamda zaif va keksalarning rohati va hurmati tahlikada qoladi. Ba’zan bir daqiqa lazzat uchun bir baxtiyor xonadonning saodatini mahv etadi va bu kabi qamoqda to‘rt-besh yil azob chekadi, yirtqich bir hayvon hukmiga o‘tadi. Agar iymoni oxirat uning yordamiga kelsa, tezda aqlini boshiga oladi. “Garchi hukumat ayg‘oqchilari meni ko‘rmayaptilar va men ulardan berkina olaman, faqat Jahannam kabi bir zindoni bo‘lgan bir Podshohi Zuljalolning maloikalari meni ko‘ryaptilar va yomonliklarimni qayd qilyaptilar. Men bebosh emasman va vazifador bir yo‘lovchiman. Men ham ular kabi keksa va zaif bo‘laman” deb birdan zulman tajovuz qilishni istagan odamlarga nisbatan bir shafqat, bir hurmat his qilishni boshlaydi. Bu ma’noning ham Risola-i Nurda burhonlari bilan izohiga kifoyalanib tugatamiz.

Ham nav’-i basharning ahamiyatli bir qismi xastalar va mazlumlar va biz kabi musibatzadalar va faqirlar va og‘ir jazo olgan mahbuslar; agar iymoni oxirat ularning yordamiga yetishmasa, har vaqt xastalikning eslatishi bilan ko‘zining oldiga kelgan o‘lim va intiqomini ololmagan va nomusini qo‘lidan qutqarolmagan zolimning mag‘rurona xoinligi va katta musibatlarda behuda molini, farzandlarini yo‘qotish bilan kelgan alamli umidsizlikni va bir-ikki daqiqa yoki bir-ikki soat kayf sababli besh-o‘n yil bunday bir qamoq azobini chekishdan kelgan g‘amgin aziyat, albatta u bechoralarga dunyoni zindon va hayotni iskanjali azobga aylantiradi. Agar **oxiratga iymon** yordamlariga yetishsa, birdan ular nafas oladilar. Aziyatlari, umidsizliklari va xavotirlari va intiqom hiddatlari daraja-i iymoniga ko‘ra qisman va ba’zan tamoman zoyil bo‘ladi.

Hatto deyishim mumkinki: Mening va bir qism qardoshlarimning bu sababsiz qamalishimizda va dahshatli musibatimizda, agar iymoni oxirat yordam bermasa edi, bir kun chidash o‘lim qadar ta’sir qilib bizni hayotdan voz kechishga yo‘naltirar edi. Faqat hadsiz shukr bo‘lsin, mening jonim qadar sevganim juda ko‘p qardoshlarimning bu musibatdan kelgan alamlarini ham chekkanim va ko‘zim qadar sevganim minglab Risola-i Nur risolalari va mening zarrin va bezalgan va juda qiymatdor kitoblarimning ziyonlari va yig‘lashlaridan afsuslarini chekkanim va eskidan beri oz bir xoinlikni va tahakkumni ko‘tarolmaganim holda, sizni qasam bilan ishontirib aytamanki: Oxiratga iymon nuri va kuchi menga shunday sabr va bardosh va tasalli va matonat, balki mujohidona, foydali bir imtihon darsida yanada katta mukofotni qozonish uchun shavq berdiki, men bu risolaning boshida deganim kabi, o‘zimni Madrasa-i Yusufiya unvoniga loyiq go‘zal va xayrli bir madrasada deb bilaman. Ora-sira kelgan xastaliklar va keksalikdan kelib chiqqan injiqliklar bo‘lmasa edi, mukammal va rohati qalb bilan darslarim bilan yanada ko‘proq mashg‘ul bo‘lar edim. Nima bo‘lganda ham... bu maqom munosabati bilan mavzudan chetga chiqildi, aybga buyurmaysiz.

Ham har insonning kichik bir dunyosi, balki kichik bir Jannati ham o‘z uyidir. Agar iymoni oxirat o‘sha uyning saodatida hukm qilmasa, u oila a’zolari, har biri shafqat va muhabbat va aloqadorligi darajasida alamli xavotirlar va azoblar chekadi. U Jannati Jahannamga aylanadi. Va yoxud vaqtinchalik ko‘ngilxushliklar va safohatlar bilan aqlini aldatib uxlatadi. Tuyaqush kabi ovchini ko‘radi, qocholmaydi, ucholmaydi. Boshini qumga suqadi, toki ko‘rinmasin, boshini g‘aflatga suqadi, toki o‘lim va zavol va firoq uni ko‘rmasin. Devonalarcha, vaqtinchalik, hisni sezdirmay qo‘yish navidan bir chora topadi. Chunki masalan: Volida ruhini fido qilgan bolasini doimo tahlikalarga ma’ruz ko‘rishi bilan titraydi. Va padarini va ukasini yo‘q bo‘lmagan balolardan qutqarolmagan farzandlar, doimo g‘am, qo‘rqoqlik his qiladilar. Bunga qiyosan, bu sertashvish, qarorsiz hayoti dunyoviyada o‘sha mas’ud deb o‘ylangan oila hayoti ko‘p jihatlar bilan saodatini yo‘qotadi va qisqagina bir hayotdagi munosabat va yaqinlik ham haqiqiy sadoqatni va samimiy ixlosni va g‘arazsiz xizmatni va muhabbatni bermaydi. Axloq o‘sha nisbatda kichrayadi, balki tubanlashadi. Agar **oxiratga iymon** o‘sha xonadonga kirsa, birdan oydinlatadi, o‘rtalaridagi munosabat va shafqat va yaqinlik va muhabbat qisqacha zamon o‘lchovi bilan emas, balki oxirat yurtida abadiy saodatda ham u munosabatlarning davomi o‘lchovi bilan samimiy hurmat qiladi, sevadi, shafqat qiladi, sadoqat ko‘rsatadi, kamchiliklariga qaramaslik kabi axloq yuksaladi. Haqiqiy insoniyat saodati u xonadonda boshlaydi inkishofni. Bu ma’no ham hujjatlar bilan Risola-i Nurda bayoniga binoan tugatildi.

Ham har bir shahar o‘z aholisiga keng bir xonadondir. Agar iymoni oxirat o‘sha katta oila a’zolarida hukm qilmasa, go‘zal axloqning asoslari bo‘lgan ixlos, samimiyat, fazilat, hamiyat, fidokorlik, rizo-i Ilohiy, savobi uxroviy o‘rniga g‘araz, manfaat, soxtakorlik, xudbinlik, mug‘ombirlik, riyo, pora, aldatish kabi hollar avj oladi. Zohiriy osoyishtalik va insoniyat ostida anarxistlik va vahshat ma’nolari hukm suradi, u shahar hayoti zaharlanadi. Bolalar yaramaslikni, yoshlar sarxushlikni, kuchlilar zulmni, keksalar yig‘lashni boshlaydilar.

Bunga qiyosan, mamlakat ham bir xonadondir va Vatan ham bir milliy oilaning xonadonidir. Agar iymoni oxirat bu keng xonadonlarda hukm sursa, birdan samimiy hurmat va jiddiy marhamat va porasiz muhabbat va yordam va hiylasiz xizmat va murosa va riyosiz ehson va fazilat va anoniyatsiz buyuklik va maziyat u hayotda inkishofni boshlaydi. Bolalarga deydi: “Jannat bor, yaramaslikni tashla”. Qur’on darsi bilan bosiqlik beradi. Yoshlarga deydi: “Jahannam bor, sarxushlikni tashla”. Aqlni boshlariga keltiradi. Zolimga deydi: “Shiddatli azob bor, ta’zir yeysan”. Adolatga boshini egdiradi. Keksalarga deydi: “Sening qo‘lingdan chiqqan barcha saodatlaringdan ancha yuksak va doimiy uxroviy saodat va yangi, boqiy yoshlik seni kutyaptilar. Ularni qozonishga harakat qil”. Yig‘lashini kulishga aylantiradi. Bularga qiyosan juz’iy va kulliy har bir toifada go‘zal ta’sirini ko‘rsatadi, oydinlatadi. Nav’-i basharning hayoti ijtimoiysi bilan aloqador bo‘lgan jamiyatshunoslar va axloqshunoslarning quloqlari jaranglasin! Mana, iymoni oxiratning minglab foydalaridan ishorat qilganimiz besh-olti namunalariga boshqalari qiyos qilinsa, qat’iy tushuniladiki, ikki jahonning va ikki hayotning sababi saodati yolg‘iz iymondir.

Risola-i Nurda Yigirma Sakkizinchi So‘zda va boshqa risolalarida hashrning jismoniyati jihatidan kelgan zaif shubhalarga kuchli javoblari bilan kifoyalanib bu yerda yolg‘iz bir qisqa ishora bilan deymizki:

→ Asmo-i Ilohiyaning eng jam’iyatli oynasi **jismoniyatdadir**.

→ Va xilqati koinotdagi maqosidi Ilohiyaning eng boyi va faol markazi **jismoniyatdadir**.

→ Va ehsonoti Rabboniyaning eng ko‘p turlari va rang-baranglari **jismoniyatdadir**.

→ Va basharning ehtiyojlar tillari bilan Xoliqiga bo‘lgan duolarining va tashakkurlarining eng ko‘p danaklari yana **jismoniyatdadir**.

→ Ma’naviyat va ruhoniyot olamlarining eng xilma-xil urug‘lari yana **jismoniyatdadir**.

Bularga qiyosan, yuzlab kulliy haqiqatlar jismoniyatda yig‘ilganidan, Xoliqi Hakiym zamin yuzida jismoniyatni ko‘paytirish va mazkur haqiqatlarga sazovor qilish uchun shunday jadal va dahshatli bir faoliyat bilan to‘da-to‘da orqasiga mavjudotga vujud kiydiradi, u namoyishgohga yuboradi. Keyin ularni bo‘shatadi, boshqalarini yuboradi. Doimiy tarzda koinot fabrikasini ishlattiradi. Jismoniy mahsulotni to‘qib, zaminni oxiratga va Jannatga bir ko‘chatzor bog‘i hukmiga keltiradi. Hatto insonning jismoniy me’dasini mamnun qilish uchun, u me’daning hol tili bilan baqosiga doir duosini kamoli ahamiyat bilan tinglab qabul qilib fe’lan javob berish uchun, hadsiz va hisobsiz va yuz minglab tarzlarda va minglab turli-tuman lazzatlarda g‘oyat san’atli taomlarni va g‘oyat qiymatli ne’matlarni jismoniyatga tayyorlash, yaqqollik bilan va shaksiz ko‘rsatadiki, oxirat yurtida Jannatning eng ko‘p va eng turli-tuman lazzatlari jismoniydir. Va saodati abadiyaning eng ahamiyatli va hamma istagan va unsiyat etgan ne’matlari jismoniydir.

Ajabo, hech bir jihati ehtimoli va imkoni bormiki, bu oddiy me’daning hol tili bilan baqo duosini qabul qilib nihoyatsiz mo‘’jizotli moddiy taomlar bilan uni minnatdor qilib, har vaqt tasodifsiz, qasdiy o‘laroq fe’lan javob bergan bir Qodiyri Rahiym, bir Aliymi Karim koinotning eng ahamiyatli natijasi va Yerning xalifasi va u Xoliqning erkatoyi va parastishkori bo‘lgan nav’-i insonning insoniyat me’da-i kubrosi bilan kulliy va yuksak va doimo orzu qilgan va unsiyat etgan va fitratan istagan jismoniy lazzatlarni dor-ul baqoda berilishiga doir hadsiz umumiy duolari qabul bo‘lmasin va hashri jismoniy bilan fe’lan javob berilmasin, uni abadiy minnatdor qilmasin. Go‘yo pashshaning ovozini eshitsin, momaqaldiroqni eshitmasin. Va oddiy bir askarning kamoli ahamiyat bilan jihozlanishiga qarasin. Qo‘shinga hech qaramasin, ahamiyat bermasin. Bu yuz daraja mahol va botildir. Ha, وَ فٖيهَا مَا تَشْتَهٖيهِ الْاَنْفُسُ وَ تَلَذُّ الْاَعْيُنُ oyatining qat’iy ochiq ma’nosi bilan: Inson eng ziyoda ko‘nikib qolgan va dunyoda namunasini totgan jismoniy lazzatlarni Jannatga loyiq bir tarzda ko‘radi, totadi. Va til, ko‘z va quloq kabi a’zolar qilgan xolis shukrlar va xususiy ibodatlarning mukofotlari o‘sha a’zolarga maxsus jismoniy lazzatlar bilan beriladi. Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayon shu daraja jismoniy lazzatlarni ochiq bir suratda bayon qiladiki, boshqa ta’villar bilan ma’noyi zohiriyni qabul qilmaslik imkon xorijidadir. Xullas, iymoni oxiratning mevalari va natijalari ko‘rsatyaptilarki, qandayki a’zoyi insoniydan me’daning haqiqati va ehtiyojlari taomlarning vujudiga qat’iy dalolat qiladi, shunga o‘xshab insonning haqiqati va kamoloti va fitriy ehtiyojlari va abadiy orzulari va iymoni oxiratning mazkur natija va foydalarini istagan haqiqatlari va iste’dodlari yanada qat’iy bo‘lib oxiratga va Jannatga va jismoniy boqiy lazzatlarga dalolat va amalga oshishlariga guvohlik qilgani kabi, bu koinotning haqiqati kamoloti va ma’nodor takviniy oyatlari va insoniyatning mazkur haqiqatlar bilan aloqador barcha haqiqatlari, oxirat yurtining vujudiga va amalga oshishiga va hashrning kelishiga va Jannat va Jahannamning ochilishiga dalolat va shahodat qilganlarini, Risola-i Nur parchalari va ayniqsa O‘ninchi va Yigirma Sakkizinchi (Ikki Maqomi), Yigirma To‘qqizinchi So‘zlar va To‘qqizinchi Shu’la va Munojot Risolalari hujjatlar bilan porloq va shubha qoldirmaydigan bir tarzda isbot qilganlar. Ularga havola qilib bu uzun qissani tugatamiz.

Jahannamga doir bayonoti Qur’oniya shu qadar ochiq va zohirdirki, boshqa izohlarga ehtiyoj qoldirmagan. Yolg‘iz bir-ikki zaif shubhani ketkazadigan ikki-uch nuktani, -tafsilini Risola-i Nurga havola qilib, g‘oyat qisqa bir xulosasini- bayon qilamiz.

**Birinchi nukta:** Jahannam fikri o‘tgan iymon mevalarining lazzatlarini qo‘rquvi bilan qochirmaydi. Chunki hadsiz rahmati Rabboniya o‘sha qo‘rqqan odamga deydi: Menga kel, tavba eshigi bilan kir. Toki Jahannamning vujudi qo‘rqitish emas, balki senga Jannatning lazzatlarini to‘liq bildirsin va sening va huquqlariga tajovuz qilingan hadsiz maxluqotning intiqomlarini olsin, sizni quvontirsin. Agar sen zalolatda bo‘g‘ilib chiqolmayotgan bo‘lsang, yana Jahannamning vujudi ming daraja abadiy o‘ldirilishdan xayrlidir va kofirlarga ham bir navi marhamatdir. Chunki inson, hatto bolali hayvonlar ham, yaqinlarining va avlodining va ahbobining lazzatlari bilan va saodatlari bilan lazzatlanadi, bir jihatdan mas’ud bo‘ladi. Shu holda sen, ey mulhid, zalolating e’tibori bilan yo abadiy o‘ldirilish bilan adamga tushasan yoki Jahannamga kirasan! Butkul yomonlik bo‘lgan adam esa, sening barcha sevganlaring va saodatlari bilan mamnun va bir daraja mas’ud bo‘lganing barcha yaqinlar va asl va nasling sen bilan barobar o‘ldirilishidan, minglab daraja Jahannamdan ziyoda sening ruhingni va qalbingni va mohiyati insoniyangni yondiradi. Chunki Jahannam bo‘lmasa, Jannat ham bo‘lmaydi. Hamma narsa sening kufring bilan adamga tushadi. Agar sen Jahannamga kirsang, vujud doirasida qolsang, sen sevganlaring va yaqinlaring yo Jannatda mas’ud yoki vujud doiralarida bir jihatdan marhamatlarga sazovor bo‘ladilar. Demak, barcha hollarda Jahannamning vujudiga tarafdor bo‘lish senga lozim. Jahannamga qarshi bo‘lish, adamga tarafdor bo‘lishdirki, hadsiz do‘stlaring saodatlarining hech bo‘lishiga tarafdorlikdir. Ha, Jahannam esa, butkul yaxshilik bo‘lgan doira-i vujudning Hokimi Zuljalolining hakiymona va odilona bir qamoqxona vazifasini bajargan dahshatli va jalolli bir mavjud o‘lkasidir. Qamoqxona vazifasini ham bajarish bilan barobar, boshqa juda ko‘p vazifalari bor. Va juda ko‘p hikmatlari va olami baqoga oid xizmatlari bor. Va zaboniy kabi juda ko‘p ziyhayotning jaloldorona maskanlaridir.

**Ikkinchi nukta:** Jahannamning vujudi va shiddatli azobi hadsiz rahmatga va haqiqiy adolatga va isrofsiz, mezonli hikmatga ziddiyati yo‘q. Balki rahmat va adolat va hikmat uning vujudini istaydilar. Chunki qanday qilib mingta ma’sumlarning huquqini toptagan bir zolimni jazolantirish va yuzta mazlum hayvonlarni parchalagan bir yirtqichni o‘ldirish, adolat ichida mazlumlarga ming rahmatdir. Va o‘sha zolimni afv etish va yirtqichni qo‘yib yuborish, birgina noo‘rin marhamatga muqobil yuzlab bechoralarga yuzlab marhamatsizlikdir.

Aynan shuning kabi, Jahannam qamog‘iga kirganlardan bo‘lgan kofiri mutlaq, kufri bilan

→ ham Alloh ismlarining huquqiga inkor bilan **tajovuz**,

→ ham o‘sha ismlarga guvohlik qilgan mavjudotning guvohliklarini yolg‘onlash bilan huquqlariga **tajovuz**

→ va maxluqotning o‘sha ismlarga qarata tasbehkorona yuksak vazifalarini inkor qilish bilan huquqlariga **tajovuz**

→ va koinotning yaratilish g‘oyasi va vujudi va baqosining bir sababi bo‘lgan tazohuri rububiyati Ilohiyaga qarshi ubudiyatlar bilan muqobalalarini va oynadorliklarini yolg‘onlash bilan huquqiga bir navi **tajovuz**

qilish jihati bilan shunday azim bir jinoyat, bir zulmdirki, afvga layoqati qolmaydi. اِنَّ اللّٰهَ لَا يَغْفِرُ اَنْ يُشْرَكَ بِهٖ oyatining qo‘rqitishiga haqdor bo‘ladi. Uni Jahannamga tashlamaslik, bir noo‘rin marhamatga muqobil huquqlariga hujum qilingan hadsiz da’vochilarga hadsiz marhamatsizliklar bo‘ladi. Mana o‘sha da’vochilar Jahannamning vujudini istaganlari kabi, izzati jalol va azamati kamol ham qat’iy istaydilar.

Ha, qandayki osiy bo‘lgan bir sayoq va raiyatga tajovuz qilgan bir odam u yerning izzatli hokimiga desa: “Meni qamoqqa otolmaysan va qilolmaysan” deb izzatiga tegilsa, albatta o‘sha shaharda qamoq bo‘lmasa ham, o‘sha adabsiz uchun bir qamoq quradi, uni ichiga tashlaydi. Aynan shuning kabi, kofiri mutlaq kufri bilan izzati jaloliga shiddat bilan tegiladi. Va azamati qudratiga inkor bilan tegdiradi . Va kamoli rububiyatiga tajovuzi bilan ilashadi. Albatta, Jahannamning juda ko‘p vazifalar uchun juda ko‘p keltirib chiqargan sabablari va vujudining hikmatlari bo‘lmasa ham, unday kofirlar uchun bir Jahannamni yaratish va ularni ichiga tashlash o‘sha izzat va jalolning sha’nidir.

Ham mohiyati kufr ham Jahannamni bildiradi. Ha, qandayki iymonning mohiyati agar jism holiga kelsa, lazzatlari bilan bir Jannati xususiya shakliga kira oladi va Jannatdan bu nuqtadan yashirin xabar beradi. Aynan shuning kabi, Risola-i Nurda dalillari bilan isbot va boshdagi masalalarda ham ishorat qilinganki, kufrning va ayniqsa kufri mutlaqning va munofiqlikning va murtadlikning shunday qorong‘u va dahshatli alamlari va ma’naviy azoblari bor.. agar jism holiga kelsa, o‘sha murtad odamga bir xususiy Jahannam bo‘ladi. Va katta Jahannamdan bu jihatdan yashirin xabar beradi. Va bu ko‘chatzor dunyo ekinzoridagi haqiqatchalar oxiratda kurtaklar ochishi nuqtasidan, bu zaharli urug‘ o‘sha zaqqum daraxtiga ishorat qiladi. “Men uning bir mevasiman” deydi. “Va meni qalbida tashigan badbaxt uchun o‘sha zaqqum daraxtining bir xususiy namunasi, mening mevam bo‘ladi.”

Modomiki kufr hadsiz huquqqa bir tajovuzdir, albatta hadsiz bir jinoyatdir. Unday bo‘lsa, hadsiz azobga haqdor qiladi. Modomiki bir daqiqalik o‘ldirish o‘n besh yil jazo bilan (sakkiz millionga yaqin daqiqa) qamoq azobini chekishini adolati bashariya qabul qilib foydaga va jamiyat huquqiga muvofiq ko‘radi. **Albatta, bir kufr ming o‘ldirish qadar bo‘lishi jihati bilan, bir daqiqa** **kufri mutlaq, sakkiz milliardga yaqin daqiqalarda azob chekishi, o‘sha qonuni adolatga muvofiq keladi. Bir yil umrini o‘sha kufrda o‘tkazgan, ikki trillion sakkiz yuz sakson milliardga yaqin daqiqa azobga haqdor va** خَالِدٖينَ فٖيهَٓا اَبَدًا **sirriga sazovor bo‘ladi.** Nima bo‘lganda ham...

Qur’oni Hakiymning Jannat va Jahannam haqidagi mo‘’jizona izohlari va Qur’onning tafsiri va undan kelgan Risola-i Nurning Jannat va Jahannamning vujudlariga doir hujjatlari ortiq boshqa bayonga ehtiyoj qoldirmaganlar.

وَيَتَفَكَّرُونَ فٖى خَلْقِ السَّمٰوَاتِ وَالْاَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هٰذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ۞

رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ اِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۞ اِنَّهَا سَٓاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا

kabi juda ko‘p oyatlarning va boshda Rasuli Akram (S.A.V.) va umum payg‘ambarlar va ahli haqiqatning har vaqt duolarida eng ziyoda اَجِرْنَا مِنَ النَّارِ ۞ نَجِّنَا مِنَ النَّارِ ۞ خَلِّصْنَا مِنَ النَّارِ va vahiy va shuhudga binoan ularga ko‘ra qat’iyat kasb etgan Jahannamdan bizni muhofaza ayla deyishlari ko‘rsatadiki, **nav’-i basharning eng buyuk masalasi, Jahannamdan qutulishdir.** Va koinotning juda ham ahamiyatli va muazzam va dahshatli bir haqiqati Jahannamdirki, bir qism o‘sha ahli shuhud va kashf va tahqiq uni mushohada qiladilar. Va bir qismi izlarini va soyalarini ko‘radilar, dahshatidan faryod qiladilar. “Bizni undan qutqar” deydilar.

Ha, bu koinotda yaxshilik-yomonlik, lazzat-alam, ziyo-zulmat, issiqlik-sovuqlik, go‘zallik-xunuklik, hidoyat-zalolat bir-biriga qarshi kelishi va ichiga kirishi, juda buyuk bir hikmat uchundir. Chunki yomonlik bo‘lmasa, yaxshilik bilinmaydi. Alam bo‘lmasa, lazzat tushunilmaydi. Zulmatsiz ziyo, ahamiyati bo‘lmaydi. Sovuq bilan haroratning darajalari yuzaga chiqadi. Xunuklik bilan husnning bitta haqiqati ming haqiqat va minglab tur husn martabalari vujud topadi. Jahannamsiz Jannatning juda ko‘p lazzatlari yashirin qoladi. Bularga qiyosan, hamma narsa bir jihatdan ziddi bilan bilinishi mumkin. Va birgina haqiqati unib chiqib ko‘p haqiqatlar bo‘ladi. Modomiki bu chalkash mavjudot dori foniydan dor-ul baqoga oqib ketyapti, albatta qandayki xayr, lazzat, yorug‘lik, go‘zallik, iymon kabi narsalar Jannatga oqadi. Xuddi shuning kabi, yomonlik, alam, qorong‘ulik, xunuklik, kufr kabi zararli moddalar Jahannamga yog‘adi. Va bu davomli ravishda chayqalgan koinotning sellari o‘sha ikki hovuzga kiradi, to‘xtaydi. Karomatli Yigirma To‘qqizinchi So‘zning oxiridagi ramzli nuktalariga havola qilib tugatamiz.

Ey bu Madrasa-i Yusufiyada mening darsdoshlarim! Bu dahshatli hibsi abadiydan qutulishning osoni, chorasi; bu dunyoviy hibsimizdan foydalanib qo‘limiz majburiyat bilan yetishmagan ko‘p gunohlardan qutulganimiz bilan barobar, eski gunohlardan tavba qilib, farzlarimizni ado qilib, har bir soat bu hibsdagi umrimizni bir kun ibodat hukmiga keltirish bilan o‘sha abadiy hibsdan najotimiz va o‘sha nuroniy Jannatga kirishimiz uchun eng yaxshi bir fursatdir. Bu fursatni qochirsak, dunyomiz yig‘lagani kabi oxiratimiz ham yig‘laydi. خَسِرَ الدُّنْيَا وَ الْاٰخِرَةَta’zirini yeymiz.

Bu maqom yozilgan payt Qurbon Bayrami keldi. اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ lar bilan nav’-i basharning beshdan birisiga, uch yuz million insonlarga birdan اَللّٰهُ اَكْبَرُ dedirishi, ulkan Yer kurrasi kattaligi nisbatida اَللّٰهُ اَكْبَرُ kalima-i qudsiyasini samovotdagi birodar sayyoralariga eshittirayotganday, yigirma mingdan ziyod hojilarning Arafotda va Iydda barobar birdan اَللّٰهُ اَكْبَرُ deyishlari, Rasuli Akram Alayhissalotu Vassalomning bir ming uch yuz yil oldin ol va sahobalari bilan aytgan va amr qilgan اَللّٰهُ اَكْبَرُ kalomining bir navi aks sadosi bo‘lib rububiyati Ilohiyaning رَبُّ الْاَرْضِ وَ رَبُّ الْعَالَمٖينَ azamati unvoni bilan kulliy tajalliysiga qarshi keng va kulliy bir ubudiyat bilan bir javob qayratishdir deb xayol va his va qanoat qildim.

So‘ngra, ajabo bu kalomi qudsiyning bizning masalamiz bilan ham munosabati bormi deb xotirladim. Birdan esga keldiki, boshda bu kalom bo‘lib boshqa boqiyoti solihot unvonini tashigan سُبْحَانَ اللّٰهِ va ‌اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ va لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ kabi shiorlardan ko‘p kalomlar juz’iy va kulliy masalamizni eslatish va haqiqatlashishiga ishorat qiladilar. Masalan, اَللّٰهُ اَكْبَرُ ning ma’nosining bir jihati, Janobi Haqning qudrati va ilmi hamma narsadan ham buyukdir, hech bir narsa doira-i ilmidan chiqolmaydi, tasarrufi qudratidan qocholmaydi va qutulolmaydi. Va qo‘rqqanimiz eng buyuk narsalardan yanada buyukdir. Demak, hashrni keltirishdan va bizni adamdan qutqarishdan va saodati abadiyani berishdan yanada buyukdir. Har ajib va aql o‘lchovining xorijidagi hamma narsadan yanada buyukdirki, مَا خَلْقُكُمْ وَلَا بَعْثُكُمْ اِلَّا كَنَفْسٍ وَاحِدَةٍ oyatining qat’iy ochiq ma’nosi bilan nav’-i basharning hashri va nashri birgina nafsning ijodi qadar o‘sha qudratga oson bo‘ladi. Bu ma’no e’tibori bilandirki, zarbulmasal hukmida buyuk musibatlar va buyuk maqsadlar uchun hamma “Alloh buyukdir, Alloh buyukdir” deydi.. o‘ziga tasalli va quvvat va tayanch nuqtasi qiladi.

Ha, qandayki To‘qqizinchi So‘zda bu kalima ikki o‘rtog‘i bilan barcha ibodatlarning mundarijasi bo‘lgan namozning urug‘lari va xulosalari va ichida va tasbehotida takror bilan namozning ma’nosini quvvatlantirish uchun سُبْحَانَ اللّٰهِ ۞ ‌‌اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ ۞ اَللّٰهُ اَكْبَرُuchta muazzam haqiqatlarga va insonning koinotda ko‘rgan hayratga sabab, shukrga sabab va azamat va kibriyoga sabab, ajib va go‘zal va buyuk, juda ko‘p favqulodda narsalardan olgan hayrat va lazzat va haybatdan kelib chiqqan savollariga juda quvvatli javob bergani kabi, O‘n Oltinchi So‘zning oxirida izoh qilingan shu: Qandayki bir askar, bayramda bir marshal bilan barobar huzuri podshohga kiradi, boshqa vaqtda zobitining maqomi bilan uni taniydi. Aynan shuning kabi, har odam hajda bir daraja valiylar kabi Janobi Haqni رَبُّ الْاَرَضِ وَ رَبُّ الْعَالَمٖينَ unvoni bilan tanishni boshlaydi. Va o‘sha kibriyo martabalari qalbiga ochilgan sari, ruhini istilo qilgan takror-takror va otashin hayrat savollariga yana اَللّٰهُ اَكْبَرُ takrori bilan umumiga javob bergani kabi, O‘n Uchinchi Yog‘duning oxirida izohi bo‘lgan, shaytonlarning eng ahamiyatli hiylalarini ildizi bilan kesib javobi qat’iy bergan yana اَللّٰهُ اَكْبَرُ bo‘lgani kabi, bizning oxirat haqidagi savolimizga ham qisqa, faqat kuchli javob bergani kabi, اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ jumlasi ham hashrni eslatib istaydi. Bizga deydi: “Ma’nom oxiratsiz bo‘lmaydi. Chunki azaldan abadga qadar har kimdan va har kimga bo‘lgan barcha hamd va shukr Unga maxsusdir, ifoda qilganimdan, barcha ne’matlarning boshi va ne’matlarni haqiqiy ne’mat qilgan va barcha ziyshuurni adamning hadsiz musibatlaridan qutqargan, yolg‘iz saodati abadiya bo‘lishi mumkin. Va mening o‘sha kulliy ma’nomga javob qaytaradi”.

Ha, har mo‘min namozlardan so‘ng har kun hech bo‘lmasa bir yuz ellikdan ziyod اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ ‌اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ shar’an deyishi va ma’nosi ham azaldan abadga qadar bir hadsiz keng hamd va shukrni ifoda qilishi, faqat va faqat saodati abadiyaning va Jannatning oldindan beriladigan bir narxi va naqd bir bahosidir. Va dunyoning qisqa va foniy alamlar bilan aralashgan bo‘lgan ne’matlariga xos bo‘lmaydi va maxsus emas va ularga ham abadiy ne’matlarga vasila bo‘lishlari jihati bilan qaraydi, shukr qiladi. سُبْحَانَ اللّٰهِ kalima-i qudsiyasi esa, Janobi Haqni sherikdan, qusurdan, nuqsoniyatdan, zulmdan, ojizlikdan, marhamatsizlikdan, ehtiyojdan va aldatishdan va kamol va jamol va jaloliga muxolif bo‘lgan barcha qusurlardan taqdis va tanzih etish ma’nosi bilan, saodati abadiyani va jalol va jamol va kamoli saltanatining hashamatiga mador bo‘lgan dori oxiratni va undagi Jannatni eslatib dalolat va ishorat qiladi. Bo‘lmasa, sobiqan isbot qilgani kabi, saodati abadiya bo‘lmasa, ham saltanati, ham kamoli, ham jalol, ham jamol, ham rahmati qusur va nuqson dog‘lari bilan bulg‘angan bo‘ladilar.

**Xullas, bu uch qudsiy kalimalar kabi,** بِسْمِ اللّٰهِ **va** لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ **va boshqa muborak kalimalar, har biri** **iymon ruknlarining bittadan urug‘i va bu zamonda kashf etilgan go‘sht xulosasi va shakar xulosasi kabi, ham iymon ruknlarining, ham Qur’on haqiqatlarining xulosalari va bu uchchovi namozning urug‘lari bo‘lganliklari kabi, Qur’onning ham urug‘lari va porloq bir qism suralarning boshlarida olmos kabi ko‘rinishlari va ko‘p** **sunuhoti tasbehotda boshlangan Risola-i Nurning ham haqiqiy ma’danlari va asoslari va haqiqatlarining urug‘laridirlar.** Va valoyati Ahmadiya va ubudiyati Muhammadiya (Alayhissalotu Vassalom) jihatidan shunday bir doira-i zikrda, namozdan keyingi tasbehotda bir tariqati Muhammadiyaning (S.A.V.) virdidirlarki, har namoz vaqtida yuz milliondan ziyoda mo‘minlar barobar o‘sha halqa-i kubro-i zikrda, qo‘llarida tasbehlar سُبْحَانَ اللّٰهِ o‘ttiz uch, اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ o‘ttiz uch, اَللّٰهُ اَكْبَرُ o‘ttiz uch marta takror qiladilar.

Xullas, bunday g‘oyat muhtasham bir halqa-i zikrda, sobiqan bayon qilganimiz kabi, ham Qur’onning, ham iymonning, ham namozning xulosalari va urug‘lari bo‘lgan o‘sha uch kalima-i muborakani namozdan so‘ng o‘ttiz uch martadan o‘qish qanchalar qiymatdor va savobli bo‘lganini albatta tushundingiz.

Bu risolaning boshida Birichi Masalasi namozga doir go‘zal bir dars bo‘lgani kabi, hech o‘ylamaganim holda, xuddi ixtiyorsiz bo‘lib, uning oxiri ham namoz tasbehotiga doir ahamiyatli bir dars bo‘ldi.

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلٰى اِنْعَامِهٖ

سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَٓا اِلَّا مَا عَلَّمْتَنَٓا اِنَّكَ اَنْتَ الْعَلٖيمُ الْحَكٖيمُ

\* \* \*

#### To‘qqizinchi Masala

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحٖيمِ

اٰمَنَ الرَّسُولُ بِمَٓا اُنْزِلَ اِلَيْهِ مِنْ رَبِّهٖ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ اٰمَنَ بِاللّٰهِ وَمَلٰٓئِكَتِهٖ وَكُتُبِهٖ وَرُسُلِهٖ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ اَحَدٍ مِنْ رُسُلِهٖ … اِلٰى اٰخِرِ الْاٰيَة

Bu qamrovli, ulug‘ va buyuk oyatning bir kulliy va uzun nuktasini bayon qilishga bir dahshatli ma’naviy savol va bir azamatli va Ilohiy bir ne’matning inkishofidan kelib chiqqan bir hol sabab bo‘dilar. Shundayki, ma’nan ruhga keldi.

Nima uchun bir juz’iy haqiqati iymoniyani inkor qilgan kofir bo‘ladi va qabul qilmagan musulmon bo‘lmaydi? Holbuki **Alloh va oxiratga iymon** bir quyosh kabi o‘sha qorong‘ulikni ketkazishi lozim bo‘ladi.

Ham nima uchun bir rukn va haqiqati iymoniyani inkor qilgan murtad bo‘ladi, kufri mutlaqqa tushadi va qabul qilmagan Islomiyatdan chiqadi? Holbuki boshqa iymon ruknlariga iymoni bo‘lsa, uni kufri mutlaqdan qutqarishi lozim bo‘ladi?

**Javob:** Iymon olti rukndan chiqqan shunday bir vahdoniy haqiqatdirki, bo‘linishni qabul qilmaydi. Va shunday bir kulliydirki, parchalanishni ko‘tarmaydi. Va shunday bir kulldirki, qismlarga ajralmaydilar. Chunki har bir rukni iymoniy o‘zini isbot qilgan hujjatlari bilan boshqa iymon ruknlarini isbot qiladi. Har biri har birisiga g‘oyat quvvatli bir hujjati a’zam bo‘ladi. Unday bo‘lsa, barcha ruknlarni barcha dalillari bilan tebratmagan bir fikri botil, haqiqat nazarida bitta ruknni, balki bir haqiqatni bekor qilib inkor qilolmaydi. Balki qabul qilmaslik pardasi ostida ko‘zini yumish bilan, bir qaysarona kufr qilishi mumkin. Bora-bora kufri mutlaqqa tushadi, insoniyati mahv bo‘ladi. Ham moddiy, ham ma’naviy Jahannamga ketadi. Xullas biz bu maqomda g‘oyat muxtasar ishoratlar bilan va Meva Risolasida hashrning isbotida, boshqa iymon ruknlari hashrni ham isbot qilganlarini qisqacha xulosalar bilan bayoni kabi, bu maqomda ham lo‘nda natija va muxtasar xulosalar bilan - Janobi Haqning inoyati bilan- bu nukta-i a’zam olti nuqtada bayon qilinadi.

**Birinchi Nuqta:** **Allohga iymon** o‘z hujjatlari bilan ham boshqa ruknlarini, ham **oxiratga iymon**ni isbot qiladiki, Meva Risolasining Yettinchi masalasida go‘zal ravishda ko‘rsatgan. Ha, bu hadsiz koinotni bir saroy, bir shahar, bir mamlakat kabi butun lozim narsalari bilan idora qilgan va mezon va intizom doirasida aylantirgan va hikmatlar bilan almashtirgan va zarralarni va sayyoralarni va pashshalarni va yulduzlarni bittadan muntazam qo‘shin kabi barobar jihozlantirgan va idora qilgan va amr va irodasi doirasida doimiy ravishda yuksak harakat ichida ta’lim va vazifalantirishlar bilan faoliyatga va sayr va kezishga va ubudiyatkorona bir ochilish marosimiga va sayohatga keltirgan azaliy va boqiy bir saltanati rububiyat va abadiy va doimiy bir hokimiyati uluhiyat, hech mumkinmidir va hech aql qabul qiladimi va hech bir ehtimol bormiki, o‘sha abadiy va sarmadiy va boqiy va doimiy saltanatning boqiy bir qarorgohi va doimiy bir asosi va sarmadiy bir sazovori bo‘lgan oxirat yurti bo‘lmasin? Ming marta yo‘q!

Demak, Janobi Haqning saltanati rububiyati va -Yettinchi Masalada bayon qilingani kabi- aksar ismlari va vujubi vujudining hujjatlari oxiratga guvohlik qiladilar va istaydilar. Va bu qutbi iymoniyning qanchalar quvvatli bir tayanch nuqtasi bor.. ko‘r, bil, ko‘rgandek ishon.

Ham qandayki **Allohga iymon** oxiratsiz bo‘lmaydi, xuddi shuning kabi, O‘ninchi So‘zda qisqa ishoratlar bilan bayon qilingani kabi, hech bir jihatdan mumkinmidir va hech aql qabul qiladimiki, uluhiyat va ma’budiyatning namoyon bo‘lishi uchun bu koinotni shunday bir jismlashgan kitobi Samadoniyki, har sahifasi bir kitob qadar va har qatori bir sahifa qadar ma’nolarni ifoda qiladi va shunday jismoniy bir Qur’oni Subhoniyki, har bir oyati takviniyasi va har bir kalimasi, hatto har bir nuqtasi, har bir harfi bittadan mo‘’jiza hukmidadir. Va shunday muhtasham va ichi hadsiz oyatlar bilan va ma’nodor naqshlar bilan bezalgan bir masjidi Rahmoniydirki, har bir burchagida bir toifa bir nav ibodati fitriya bilan mashg‘ul bo‘lish shaklida yaratgan bir Alloh, bir Ma’budi Bilhaq u kitobi kabirning ma’nolarini dars beradigan ustozlarni va u Qur’oni Samadoniyning oyatlarini tafsir qiladigan mufassirlarni elchi qilib yubormasin..va u masjidi akbarda hadsiz tarzlarda ibodat qilganlarga imomlarni tayin qilmasin.. va u ustozlarga va mufassirlarga va imomlarga farmonlarni bermasin? Aslo, yuz ming marta yo‘q!

Ham jamoli rahmatini va husni shafqatini va kamoli rububiyatini ziyshuurlarga ko‘rsatish va ularni shukrga va hamdga yo‘naltirish uchun bu koinotni shunday bir ziyofatgoh va bir namoyishgoh va shunday bir sayrgohki, hadsiz turli-tuman, laziz ne’matlar va g‘oyat antiqa, hadsiz hayratomuz san’atlar ichida saf tortilgan bir tarzda yaratgan bir Sone’-i Rahiym va Karim hech mumkinmidir va hech aql qabul qiladimiki, u ziyofatgohdagi ziyshuur maxluqlar bilan gapirmasin va ularga o‘sha ne’matlarga muqobil elchilari vositasi bilan vazifa-i tashakkuriyani hamda tazohuri rahmatiga va sevdirishiga nisbatan vazifa-i ubudiyatni bildirmasin. Aslo, minglab yo‘q!

Ham hech mumkinmidir, bir Sone’ san’atini sevadi, sevdirishni istaydi, hatto og‘izlarning ming xil zavqlarini nazarga olishi dalolati bilan, taqdir va tahsinlar bilan qarshilanishni orzu qiladi va har bir san’ati bilan o‘zini ham tanittirish, ham sevdirish, ham bir tur ma’naviy jamolini ko‘rsatish istaydigan bir tarzda bu koinotni antiqa san’atlar bilan bezagani holda, koinotdagi ziyhayotning qo‘mondonlari bo‘lgan insonlarga ularning buyuklaridan bir qismi bilan gapirib elchi qilib yubormasin? Go‘zal san’atlari taqdirsiz va favqulodda go‘zal ismlari tahsinsiz hamda tanittirishi va sevdirishi javobsiz qolsin. Aslo, yuz ming marta yo‘q!

Ham barcha ziyhayotning fitriy ehtiyojlari uchun duolariga va hol tili bilan qilingan barcha iltijolarga va orzularga vaqt-vaqtida, qasd va ixtiyor va irodani ko‘rsatadigan bir tarzda hadsiz in’omlari bilan va nihoyatsiz ehsonlari bilan fe’lan va holan ochiq bir suratda gapirgan bir Mutakallimi Aliym hech mumkinmidir, hech aql qabul qiladimi, eng juz’iy bir ziyhayot bilan fe’lan va holan gapirsin va to‘liq dardiga darmon yetishtirgan ehsoni bilan dardini tinglasin va ehtiyojini ko‘rsin va bilsin va butun koinotning eng tanlangan natijasi va Yerning xalifasi va aksar yerdagi maxluqotning qo‘mondonlari bo‘lgan insonlarning ma’naviy raislari bilan ko‘rishmasin? **Ular bilan, balki har ziyhayot bilan fe’lan va holan gapirgani kabi, ular bilan** **qovlan va** **kaloman gapirmasin va ularga farmonlarni va** **suhuf va kitoblarni yubormasin?** Aslo, hadsiz yo‘q!

Demak, **Allohga iymon** qat’iyat bilan va hadsiz hujjatlari bilan وَ بِكُتُبِهٖ وَ رُسُلِهٖ ya’ni, payg‘ambarlarga va muqaddas kitoblarga iymonni isbot qiladi.

Ham hech bir jihati imkoni bormi va hech aql qabul qiladimiki, barcha san’atli asarlari bilan o‘zini tanittirganga va sevdirganga va tashakkurlarni fe’lan va holan istaganga muqobil, koinotni larzaga keltirgan haqiqati Qur’oniya bilan zuljalol o‘sha san’atkorni akmal bir tarzda tanib va tanittirib va sevib va sevdirib va tashakkur qilib va qildirib va سُبْحَانَ اللّٰهِ ۞ ‌‌اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ ۞ اَللّٰهُ اَكْبَرُ lar bilan Yer kurrasini samovotga eshittiradigan darajada gapirtirib va quruqlik va dengizlarni jazbaga keltiradigan bir vaziyat bilan, bir ming uch yuz yil mobaynida nav’-i basharning son jihatidan beshdan birisini va sifat jihatidan va insonlik jihatidan yarmini orqasiga olib u Xoliqning barcha tazohuri rububiyatiga keng va kulliy bir ubudiyat bilan javob bergan va barcha maqosidi Ilohiyasiga nisbatan Qur’onning suralari bilan koinotga va asrlarga baqirgan, dars bergan, jarchilik qilgan va nav’-i insonning sharafini va qiymatini va vazifasini ko‘rsatgan va ming mo‘’jizalari bilan tasdiq qilingan Muhammad Alayhissalotu Vassalom eng tanlangan maxluqi va eng mukammal elchisi va eng buyuk rasuli bo‘lmasinlar? Aslo va aslo! Yuz ming marta yo‘q!

Demak, ‌اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ haqiqati barcha hujjatlari bilan اَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللّٰهِ haqiqatini isbot qiladi.

Ham hech imkoni bormiki, bu koinotning Sone’i maxluqotini yuz ming tillar bilan bir-biri bilan gapirtirsin va ularning gaplashishlarini eshitsin va bilsin va o‘zi gapirmasin? Aslo!

Ham hech aql qabul qiladimiki, koinotdagi maqosidi Ilohiyasini bir farmon bilan bildirmasin. Va muammosini ochadigan va maxluqot qayerdan kelyaptilar va qayerga ketadilar va nima uchun bunday to‘da-to‘da orqasida bu yerga kelib biroz turib o‘tyaptilar deb uch dahshatli savoli umumiyga haqiqiy javob beradigan Qur’on kabi bir kitobni yubormasin? Aslo!

Ham hech mumkinmidirki, o‘n uch asrni oydinlatgan va har soatda yuz million tillarda kamoli hurmat bilan kezgan va millionlab hofizlarning qalblarida qudsiyati bilan yozilgan va nav’-i basharning sifat jihatidan katta qismini qonunlari bilan idora qilgan hamda nafslarini va ruhlarini va qalblarini va aqllarini tarbiya va tazkiya va tasfiya va ta’lim etgan va Risola-i Nurda qirq i’joz jihati isbot qilingan va qirq toifa va insonlar tabaqasiga va har bir tabaqaga nisbatan bir navi i’jozini ko‘rsatgan karomatli va g‘aroyib O‘n To‘qqizinchi Maktubda bayon qilingan va Muhammad Alayhissalotu Vassalom ming mo‘’jizalari bilan uning bir mo‘’jizasi bo‘lib haq kalomulloh bo‘lgani qat’iy isbot qilingan Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayon hech bir jihatdan imkoni bormiki, u Mutakallimi Azaliy va u Sone’-i Sarmadiyning kalomi va farmoni bo‘lmasin? Aslo, yuz ming marta yo‘q va aslo!

Demak, **Allohga iymon** barcha hujjatlari bilan Qur’onning kalomulloh bo‘lganini isbot qiladi.

Ham hech mumkinmidirki, zaminning yuzini doimiy ravishda ziyhayotlar bilan to‘ldirib bo‘shatgan va o‘zini tanittirish va ibodat va tasbehot qildirish uchun bu dunyomizni ziyshuurlar bilan jonlantirgan bir Sultoni Zuljalol samovotni va yulduzlarni bo‘sh va xoli qoldirsin. Ularga munosib aholini yaratib, u samoviy saroylarda joylashtirmasin va saltanati rububiyatini eng buyuk mamlakatida xizmatchisiz, hashamatsiz, ma’mursiz, elchisiz, yovarsiz, nozirsiz, tomoshabinsiz, obidsiz, raiyatsiz qoldirsin? Aslo, malaklar sanog‘icha yo‘q!

Ham hech bir jihatdan imkoni bormiki, bu koinotni shunday bir kitob tarzida yozadiki, har bir daraxtning butun tarixcha-i hayotini barcha urug‘larida qayd qilgan va har bir o‘tning va gulning barcha vazifa-i hayotiyasini barcha danaklarida yozgan va har bir ziyshuurning butun sarguzashti hayotiyasini xantal kabi kichik xotirasida g‘oyat mukammal yozdirgan va butun mulkida va saltanati doiralarida har amalni va har hodisani ko‘plab fotoapparatlar bilan olib muhofaza qilgan va rububiyatning eng ahamiyatli bir asosi bo‘lgan adolat, hikmat va rahmatning tajalliylari va tahaqquqlari uchun kattakon Jannat va Jahannamni va Sirot va mezoni akbarni yaratgan bir Hokimi Hakiym va bir Aliymi Rahiym insonlarning koinotni aloqador qilgan amallarini yozdirmasin va jazolantirish va mukofot uchun fe’llarini qayd qildirmasin va yomonlik va yaxshiliklarini qadarning lavhalarida yozmasin? Aslo, qadarning lavhi mahfuzida yozilgan harflari miqdoricha yo‘q!

Demak, **Allohga iymon** haqiqati hujjatlari bilan ham maloikaga iymon, ham qadarga iymon haqiqatlarini ham qat’iy isbot qiladi. Quyosh kunduzni va kunduz quyoshni ko‘rsatgani kabi, iymonning ruknlari bir-birini isbot qiladilar.

**Ikkinchi nuqta:** Boshda Qur’on, butun samoviy kitoblar va suhuflar va boshda Muhammad Alayhissalotu Vassalom bo‘lib barcha payg‘ambarlar (Alayhimussalom) barcha da’volari besh-olti asos ustida aylanadilar. Doimiy tarzda o‘sha asoslarni dars berishga va isbot qilishga harakat qiladilar. Ularning payg‘ambarliklariga va to‘g‘riliklariga guvohlik qilgan barcha hujjatlar va dalillar o‘sha asoslarga qaraydilar. Ularning haqqoniyatlariga quvvat beradilar. U asoslar esa, **Allohga iymon va** **oxiratga iymon va boshqa ruknlarga iymondir**. Demak, iymonning olti rukni bir-birlaridan ayrilishlari mumkin emas. Har biri umumini isbot qiladi, istaydi, taqozo qiladi. O‘sha olti shunday bir kull va kulliydirki, parchalanishni qabul qilmaydi va qismlarga ajralishi imkon xorijidadir. Qandayki ildizi ko‘klarda Tubo daraxti kabi.. har bir shoxi, har bir mevasi, har bir yaprog‘i o‘sha kattakon daraxtning kulliy, tuganmas hayotiga tayanadi. O‘sha quvvatli va quyosh kabi yaqqol u hayotni inkor qilolmagan, birgina yonma-yon yaproqning hayotini inkor qilolmaydi. Agar qilsa, u daraxt shoxlari va mevalari va yaproqlari sanog‘icha u inkorchini yolg‘onlaydi, jim qiladi. Xuddi shuning kabi, iymon olti ruknlari bilan ayni vaziyatdadir.

Bu maqomning boshida olti nuqta va har bir nuqta ham besh nukta bo‘lib, olti iymon ruknlarini o‘ttiz olti nuktada bayon qilish niyat qilingan edi. Va boshdagi dahshatli savolga izohlar bilan javob berishni murod qilgan edim. Faqat ba’zi nuqsonlar yo‘l bermadilar. Taxmin qilamanki, birinchi nuqta yetarli bir miqyos bo‘lishidan, ortiq zakovatlilarga ziyoda izohga ehtiyoj qolmadi. Va to‘liq tushunildiki, bir musulmon bir haqiqati iymoniyani inkor qilsa, kufri mutlaqqa tushadi. Chunki boshqa dinlarning qisqartirishlariga muqobil, Islomiyatda to‘liq izohlar berilgan, ruknlar bir-biri bilan zanjirlangan. Muhammad Alayhissalotu Vassalomni tanimagan, tasdiq qilmagan bir musulmon Allohni ham (sifatlari bilan) ortiq tanimaydi va oxiratni bilmaydi. Bir musulmonning iymoni shu qadar quvvatli va tebranmas hadsiz hujjatlarga tayanadiki, inkorga hech bir uzr qolmaydi. Go‘yo aql qabulga majbur bo‘ladi.

**Uchinchi nuqta:** Bir payt “Alhamdulilloh” dedim. Uning hadsiz keng ma’nosiga muqobil keladigan bir ne’mat qidirdim. Birdan bu jumla esga keldi:

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلَى الْاٖيمَانِ بِاللّٰهِ وَعَلٰى وَحْدَانِيَّتِهٖ وَعَلٰى وُجُوبِ وُجُودِهٖ وَعَلٰى صِفَاتِهٖ وَاَسْمَائِهٖ حَمْدًا بِعَدَدِ تَجَلِّيَاتِ اَسْمَائِهٖ مِنَ الْاَزَلِ اِلَى الْاَبَدِ

Men ham qaradim, to‘liq muvofiqdir. Shundayki:.........

\*\*\*

#### O‘ninchi Masala

**Amirtog‘** **Chechagi**

Qur’onda bo‘lgan takrorlarga kelgan e’tirozlarga qarshi g‘oyat quvvatli bir javob.

Aziz, siddiq qardoshlarim!

Garchi bu masala og‘ir vaziyatimdan chalkash va latofatsiz bo‘lgan. Faqat o‘sha chalkash ibora ostida juda qiymatli bir navi i’joz borligini qat’iy bildim. Afsuski ifodalash qo‘limdan kelmadi. Har qanchalar iborasi so‘niq bo‘lsa ham, Qur’onga oid bo‘lish jihati bilan ham ibodati tafakkuriya, ham qudsiy, yuksak, porloq bir gavharning sadafidir. Yirtiq libosiga emas, qo‘lidagi olmosga qaralsin. Agar munosib bo‘lsa, “O‘ninchi Masala” qilinglar. Bo‘lmasa sizning tabrik maktublaringizga javoban bir maktub deb qabul qilinglar. Ham buni g‘oyat xasta va g‘amgin va ozuqasiz, bir-ikki kun Ramazonda, majburiyat bilan g‘oyat lo‘nda va qisqa va bir jumlada juda ko‘p haqiqatlarni va ko‘plab hujjatlarni kirgizib yozdim. Aybga buyurmaysiz.[[10]](#footnote-10)(1)

Aziz, siddiq qardoshlarim!

Ramazoni Sharifda Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayonni o‘qirkan, Risola-i Nurga ishoratlari Birinchi Shu’lada bayon qilingan o‘ttiz uch oyatdan qaysisi kelsa qaraymanki, o‘sha oyatning sahifasi va yaprog‘i va qissasi ham Risola-i Nurga va shogirdlariga qissadan hissa olish nuqtasida bir daraja qarayapti. Xususan Sura-i Nurdan oyat-un nur o‘n barmoq bilan Risola-i Nurga qaragani kabi, orqasidagi oyoti zulumot ham qarshi chiqqanlariga to‘liq qarayapti va ziyoda hissa beryapti. Go‘yo o‘sha maqom juz’iyatdan chiqib kulliyat kasb etadi va bu asrda o‘sha kulliyatning aynan bir a’zosi Risola-i Nur va shogirdlaridir deb his qildim. Ha, Qur’onning xitobi, avvalo Mutakallimi Azaliyning umumiy rububiyatining keng maqomidan, ham nav’-i bashar, balki koinot nomiga muxotob bo‘lgan zotning keng maqomidan, ham umum nav’-i bashar va bani Odamning butun asrlarda irshodlarining keng maqomidan, ham dunyo va oxiratning, yer va samovotning va azal va abadning va Xoliqi Koinotning rububiyatiga va barcha maxluqotning tadbiriga doir Allohning qonunlarining g‘oyat yuksak qamrovlibayonlarining maqomidan olgan kenglik va buyuklik va qamrov jihati bilan u xitob shunday bir yuksak i’jozni va qamrovni ko‘rsatadiki, darsi Qur’onning tinglovchilaridan eng ko‘p toifa bo‘lgan tabaqa-i avomning sodda fahmlarini erkalagan zohiriy va sodda martabasi eng yuksak tabaqani ham to‘liq hissador qiladi. Go‘yo qissadan yolg‘iz bir hissa va bir hikoya-i tarixiyadan bir ibrat emas, balki kulliy bir dasturning fardlari o‘laroq har asrda va har tabaqaga xitob qilib yangi nozil bo‘lyapti va ayniqsa ko‘p takror bilan اَلظَّالِمٖينَ اَلظَّالِمٖينَ deb qo‘rqitishlari va zulmlarining jazosi bo‘lgan samoviy va aroziy musibatni shiddat bilan bayoni, bu asrning mislsiz zulmlariga Qavmi Od va Samud va Fir’avnning boshlariga kelgan azoblar bilan qaratyapti va mazlum ahli iymonga Ibrohim va Muso Alayhimussalom kabi anbiyoning najotlari bilan tasalli beryapti.

Ha, nazari g‘aflat va zalolatda vahshatli va dahshatli bir adamiston va alamli va mahv bo‘lgan bir mozoriston bo‘lgan butun o‘tgan zamon va o‘lgan davrlar va asrlar jonli bittadan sahifa-i ibrat va boshdan oyoq ruhli, hayotdor bir ajib olam hamda mavjud va biz bilan munosabatdor bir mamlakati Rabboniya suratida kino pardalari kabi, goh bizni o‘sha zamonlarga, goh o‘sha zamonlarni yonimizga keltirib, har asrga va har tabaqaga ko‘rsatib, yuksak bir i’joz bilan darsini bergan Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayon ayni i’joz bilan, nazari zalolatda jonsiz, parishon, o‘lik hadsiz bir vahshatgoh bo‘lgan va firoq va zavolda dumalagan bu koinotni bir kitobi Samadoniy, bir shahri Rahmoniy, bir mashhari sun’i Rabboniy o‘laroq o‘sha jonsizlarni jonlantirib bittadan vazifador suratida bir-biri bilan gapirtirib va bir-birining yordamiga yugurtirib nav’-i basharga va jin va malakka haqiqiy va nurli va zavqli hikmat darslarini bergan bu Qur’oni Azimushshonning, albatta har harfida o‘n va yuz va ba’zan ming va minglab savob bo‘lishi va butun jin va ins to‘plansa, uning mislini keltirolmasligi va butun bani Odam bilan va koinot bilan tom o‘rnida gaplashishi va har zamon millionlab hofizlarning qalblarida zavq bilan yozilishi va ko‘p takror bilan va ko‘plab takrorlari bilan zeriktirmasligi va ko‘p chalkash joylari va jumlalari bilan barobar bolalarning nozik va sodda boshlarida mukammal joylashishi va xastalarning va oz so‘zdan xafa bo‘lgan va jon talvasasida bo‘lganlarning qulog‘ida obi zamzam kabi xush kelishi kabi qudsiy imtiyozlarni qozonadi va ikki jahonning saodatlarini o‘z shogirdlariga qozontiradi. Va tarjimonning omilik martabasiga to‘liq rioya qilish sirri bilan hech bir sun’iylik va hech bir soxtakorlik va hech bir xo‘jako‘rsinlikka yo‘l qo‘ymasdan salosati fitriyasini va to‘g‘ridan to‘g‘ri samodan kelishini va eng ko‘p bo‘lgan tabaqa-i avomning sodda fahmlarini tanazzuloti kalomiya bilan erkalash hikmati bilan eng ziyoda samo va yer kabi eng zohir va yaqqol sahifalarini ochib o‘sha oddiyot ostidagi hayratomuz qudrati mo‘’jizalarini va ma’nodor hikmati satrlarini dars berish bilan lutf-u irshodda go‘zal bir i’joz ko‘rsatadi. Takrorni taqozo qilgan duo va da’vat, zikr va tavhid kitobi ham bo‘lganini bildirish sirri bilan go‘zal, shirin takrorlari bilan birgina jumlada va birgina qissada boshqa-boshqa ko‘p ma’nolarni boshqa-boshqa tinglovchi tabaqalariga tushuntiryapti va juz’iy va oddiy bir hodisada eng juz’iy va ahamiyatsiz narsalar ham nazari marhamatida va doira-i tadbir va irodasida bo‘lishini bildirish sirri bilan ta’sisi Islomiyatda va tadvini Shariatda sahobalarning juz’iy hodisalarini ham nazari ahamiyatga olishida; ham kulliy dasturlarning bo‘lishi, ham umumiy bo‘lgan Islomiyatning va shariatning ta’sisida o‘sha juz’iy hodisalar urug‘lar hukmida juda ahamiyatli mevalarni berganliklari jihatidan ham bir navi i’jozini ko‘rsatadi. Ha, ehtiyojning takrorlanishi bilan, takrorning kerakliligi e’tibori bilan, yigirma yil mobaynida juda ko‘p takror-takror savollarga javob o‘laroq boshqa-boshqa ko‘p tabaqalarga dars bergan va kattakon koinotni parcha-parcha qilib qiyomatda shaklini o‘zgartirib, dunyoni olib tashlab uning o‘rniga azamatli oxiratni quradigan va zarralardan yulduzlarga qadar barcha juz’iyot va kulliyotning birgina zotning qo‘lida va tasarrufida bo‘lganini isbot qiladigan va koinotni va yerni va samovotni va unsurlarni g‘azablantirgan va hiddatga keltirgan nav’-i basharning zulmlariga koinotning natija-i xilqati hisobiga g‘azabi Ilohiyni va hiddati Rabboniyani ko‘rsatadigan hadsiz va nihoyatsiz va dahshatli va keng bir inqilobning ta’sisida minglab natija quvvatida ba’zi jumlalarni va hadsiz dalillarning natijasi bo‘lgan bir qism oyatlarni takror qilish, bir qusur emas, balki g‘oyat kuchli i’joz va g‘oyat yuksak balog‘at va holning taqozosiga g‘oyat muvofiq jazolatdir, fasohatdir.

Masalan: Birgina oyat bo‘lib, bir yuz o‘n to‘rt marta takror qilingan بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحٖيمِ‌ jumlasi Risola-i Nurning O‘n To‘rtinchi Yog‘dusida bayon qilingani kabi, arshni farshga bog‘lagan va koinotni oydinlantirgan va har daqiqa harkas unga muhtoj bo‘lgan shunday bir haqiqatdirki, millionlab marta takror qilinsa, yana ehtiyoj bor. Yolg‘iz non kabi har kun emas, balki havo va ziyo kabi har daqiqa unga ehtiyoj va ishtiyoq bor. Ham masalan: Sura-i طٰسٓمٓ da sakkiz marta takror qilingan shu اِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزٖيزُ الرَّحٖيمُ oyati u surada hikoya qilingan payg‘ambarlarning najotlarini va qavmlarining azoblarini koinotning yaratilish natijasi hisobiga va umumiy rububiyatning nomiga o‘sha minglab haqiqat quvvatida bo‘lgan oyatni takror qilib, izzati Rabboniya u zolim qavmlarning azobini va rahimiyati Ilohiya ham anbiyoning najotlarini taqozo qilganini dars berish uchun minglab marta takror bo‘lsa, yana ehtiyoj va ishtiyoq bor va iyjozli va i’jozli yuksak bir balog‘atdir. Ham masalan: Sura-i Rahmonda takror qilingan فَبِاَىِّ اٰلَٓاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ oyati bilan Sura-i Mursalotda وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبٖينَ oyati jin va nav’-i basharga koinotni g‘azablantirgan va yer va samovotni hiddatga keltirgan va xilqati olamning natijalarini buzgan va hashmati saltanati Ilohiyaga qarshi inkor va kamsitish bilan javob qaytargan kufr va kufronlarini va zulmlarini va barcha maxluqotning huquqlariga tajovuzlarini asrlarga va yerga va samovotga qo‘rqitadigan tarzda hayqirgan bu ikki oyat bunday minglab haqiqatlar bilan aloqador va minglab masala quvvatida bo‘lgan bir darsi umumiyda minglab marotaba takror qilinsa, yana zarurat bor va jalolli bir iyjoz va jamolli bir i’jozi balog‘atdir.

Ham masalan: Qur’onning haqiqiy va tom bir navi munojoti va Qur’ondan chiqqan bir tur xulosasi bo‘lgan Javshan-ul Kabir nomli munojoti Payg‘ambariyda (S.A.V.) yuz marta سُبْحَانَكَ يَا لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ الْاَمَانُ الْاَمَانُ خَلِّصْنَا وَ اَجِرْنَا وَ نَجِّنَا مِنَ النَّارِ jumlasining takrorida tavhid kabi koinot miqyosida eng katta haqiqat va maxluqotning rububiyatga qarata tasbeh va tahmid va taqdis kabi uch muazzam vazifasidan eng ahamiyatli bir vazifasi va abadiy xorlikdan qutulish kabi nav’-i insonning eng dahshatli masalasi va ubudiyat va bashar ojizligining eng kerakli natijasi bo‘lishi jihati bilan minglab marotaba takror qilinsa, yana ozdir.

Xullas, Qur’ondagi takrorlar bu kabi asoslarga qaraydi. Hatto ba’zan bir sahifada taqozoyi maqom va ehtiyoji ifhom va balog‘ati bayon jihati bilan yigirma marta ochiqcha va yashirin tarzda tavhid haqiqatini ifoda qiladi. Zerikish emas, balki quvvat va shavq beradi. Risola-i Nurda Qur’ondagi takrorlar qanchalar o‘rnida va munosib va balog‘at jihatidan maqbul bo‘lgani hujjatlari bilan bayon qilingan.

Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayonning Makka suralari bilan Madina suralari balog‘at nuqtasidan va i’joz jihatidan va sharh va xulosalash jihatidan bir-biridan boshqa bo‘lishining sirri va hikmati shudirki: Makkada birinchi safda tinglovchi va qarshi chiqqanlar Quraysh mushriklari va omilari bo‘lganidan, balog‘at jihatidan kuchli bir uslubi oliy va iyjozli, ishontiruvchi, qanoat beruvchi bir xulosa va mustahkamlash uchun takror lozim kelganidan, aksariyat bilan Makkada tushgan suralar iymon ruknlarini va tavhidning martabalarini g‘oyat kuchli va yuksak va i’jozli bir iyjoz bilan takror qilib ifodalab boshlanish va oxirni, Allohni va oxiratni yolg‘iz bir sahifada, bir oyatda, bir jumlada, bir kalimada emas, balki ba’zan bir harfda va taqdim-ta’xir, ta’rif-tankir va hazf-zikr kabi hay’atlarda shunday kuchli isbot qiladiki, ilmi balog‘atning dohiy imomlari hayrat bilan qarshilaganlar. Risola-i Nur va ayniqsa Qur’onning qirq i’joz jihatini qisqacha isbot qilgan Yigirma Beshinchi So‘z zayllari bilan barobar va Qur’onning nazmidagi i’joz jihatini hayratomuz bir tarzda isbot qilgan arabcha Risola-i Nurdan “Ishorot-ul I’joz” tafsiri amalda ko‘rsatganlarki, Makkada tushgan sura va oyatlarda eng oliy bir uslubi balog‘at va eng yuksak bir i’jozi iyjoziy bor. Ammo Madinada tushgan sura va oyatlarda birinchi safda tinglovchi va qashi chiqqanlari esa, Allohni tasdiq qilgan Yahudiy va Nasroniylar kabi ahli kitob bo‘lganidan, balog‘at va irshod taqozosi va maqom va holning uyg‘unligi lozimligidan, oddiy va ochiq va tafsilli bir uslub bilan ahli kitobga qarshi dinning yuksak usulini va iymonning ruknlarini emas, balki ixtilofga sabab bo‘lgan shariatda va hukmlarda va tafsilotlarning va kulliy qonunlarning manbalari va sabablari bo‘lgan juz’iyotning bayoni lozim bo‘lganidan, u Madinada tushgan sura va oyatlarda aksariyat bilan tafsil va izoh va oddiy uslub bilan bayonot ichida Qur’onga maxsus mislsiz bir tarzi bayon bilan birdan u juz’iy tafsilotlar hodisasi ichida yuksak, quvvatli bir yakun, bir xotima, bir hujjat va u juz’iy hodisa-i shar’iyani kulliylashtirgan va ergashishligini Allohga iymon bilan ta’min qilgan bir jumla-i tavhidiyani va iymoniyani va uxroviyani zikr qiladi. U maqomni nurlantiradi, ulviylashtiradi. Risola-i Nur oyatlarning oxirlarida aksariyat bilan kelgan اِنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَىْءٍ قَدٖيرٌ ۞ اِنَّ اللّٰهَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلٖيمٌ ۞ وَهُوَ الْعَزٖيزُ الرَّحٖيمُ ۞ وَهُوَ الْعَزٖيزُ الْحَكٖيمُ kabi tavhidni va oxiratni ifoda qilgan yakunlarda va xotimalarda qanchalar yuksak bir balog‘at va maziyatlar va jazolatlar va nuktalar bo‘lganini Yigirma Beshinchi So‘zning Ikkinchi Shu’lasining Ikkinchi Nurida u yakun va xotimalarning juda ko‘p nuktalaridan va ustunliklaridan o‘ntasini bayon qilib, u xulosalarda bir mo‘’jiza-i kubro bo‘lganini qaysarlarga ham isbot qilgan. Ha, Qur’on u shar’iy ikkinchi darajadagi masalalar va ijtimoiy qonunlarning bayoni ichida birdan tinglovchining nazarini yuksak va kulliy nuqtalarga ko‘tarib, oddiy uslubni bir yuksak uslubga va shariat darsidan tavhid darsiga aylantirib Qur’onni ham bir kitobi shariat va ahkom va hikmat, ham bir kitobi aqida va iymon va zikr va fikr va duo va da’vat bo‘lganini ko‘rsatib, har maqomda ko‘p Qur’onning irshodiy maqsadlarini dars berishi bilan Makkada tushgan oyatlarning tarzi balog‘atlaridan boshqacha va porloq mo‘’jizona bir jazolat izhor qiladi. Ba’zan ikki kalimada, masalan رَبُّ الْعَالَمٖينَ va رَبُّكَ da رَبُّكَ ta’biri bilan ahadiyatni va رَبُّ الْعَالَمٖينَ bilan vohidiyatni bildiradi. Ahadiyat ichida vohidiyatni ifoda qiladi. Hatto bir jumlada bir zarrani bir ko‘z qorachig‘ida ko‘rgani va joylashtirgani kabi, Quyoshni ayni oyat bilan, ayni bolg‘a bilan ko‘kning ko‘z qorachig‘ida joylashtiradi va ko‘kka bir ko‘z qiladi. Masalan: خَلَقَ السَّمٰوَاتِ وَ الْاَرْضَ oyatidan so‘ng يُولِجُ الَّيْلَ فِى النَّهَارِ وَ يُولِجُ النَّهَارَ فِى الَّيْلِ oyatining orqasidanوَ هُوَ عَلٖيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ deydi. “Zamin va ko‘klarning hashmati xilqatida qalbdan ham o‘tganlarini biladi, idora qiladi” deydi, tarzida bir bayonot jihati bilan u oddiy va omilik martabasini va avomning fahmini nazarga olgan u sodda va juz’iy muxovara o‘sha tarz bilan yuksak va jozibador va umumiy va irshodkor bir muqolamaga aylanadi.

**Bir Savol:** “Ba’zan ahamiyatli bir haqiqat sathiy nazarlarga ko‘rinmaganidan va ba’zi maqomlarda juz’iy va oddiy bir hodisadan yuksak bir fazlaka-i tavhidni yoki kulliy bir dasturni bayon qilishda munosabat bilinmaganidan, bir qusur deb o‘ylanadi. Masalan: “Hazrati Yusuf Alayhissalom ukasini bir hiyla bilan olishi” ichida وَفَوْقَ كُلِّ ذٖى عِلْمٍ عَلٖيمٌ deb g‘oyat yuksak bir dasturning zikri balog‘at jihatidan munosabati ko‘rinmaydi. Buning sirri va hikmati nima?”

**Javob:** Har biri bittadan kichik Qur’on bo‘lgan aksar uzun sura va o‘rtachalarda va ko‘p sahifa va maqomlarda faqat ikki-uch maqsad emas, balki Qur’on mohiyati, ham bir kitobi zikr va iymon va fikr, ham bir kitobi shariat va hikmat va irshod kabi ko‘p kitoblarni va boshqa-boshqa darslarni ichiga olib rububiyati Ilohiyaning hamma narsani qamrashini va muhtasham tajalliyotini ifoda qilish jihati bilan, koinot kitobi kabirining bir navi qiroati bo‘lgan Qur’on, albatta har maqomda, hatto ba’zan bir sahifada ko‘p maqsadlarni ta’qib qilib ma’rifatullohdan va tavhidning martabalaridan va iymon haqiqatlaridan dars berishi jihati bilan, boshqa maqomda, masalan ko‘rinishda zaif bir munosabat bilan boshqa bir dars ochadi va u zaif munosabatga juda kuchli munosabatlar qo‘shiladilar. U maqomga g‘oyat muvofiq bo‘ladi, martaba-i balog‘ati yuksaladi.

**Ikkinchi bir savol:** “Qur’onda ochiqcha va yashirincha va ishorat navidan oxirat va tavhidni va basharning mukofot va jazolantirilishini minglab marta isbot qilib nazarga berishning va har surada, har sahifada, har maqomda dars berishning hikmati nima?”

**Javob:** Doira-i imkonda va koinotning sarguzashtiga oid inqiloblarda va omonati kubroni va xilofati arziyani yelkasiga olgan nav’-i basharning azob va saodati abadiyaga mador bo‘lgan vazifasiga doir eng ahamiyatli, eng buyuk, eng dahshatli masalalaridan eng azamatlilarini dars berish va hadsiz shubhalarni yo‘q qilish va g‘oyat shiddatli inkorlarni va qaysarliklarni sindirish jihatidan albatta u dahshatli inqiloblarni tasdiq qildirish va o‘sha inqiloblarning azamatida katta va basharga eng lozim va eng zaruriy masalalarni taslim qildirish uchun Qur’on, minglab marta emas, balki millionlab marta ularga qaratsa, yana isrof emaski, millionlab karra takror bilan u bahslar Qur’onda o‘qiladi, zerikish bermaydi, ehtiyoj tugamaydi. Masalan: اِنَّ الَّذٖينَ اٰمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرٖى مِنْ تَحْتِهَا الْاَنْهَارُ ۞ … خَالِدٖينَ فٖيهَٓا اَبَدًا oyati ko‘rsatgan mujda-i saodati abadiya haqiqati, “Bechora basharga har daqiqa o‘zini ko‘rsatgan haqiqati mavtning ham insonni, ham dunyosini, ham barcha ahbobini abadiy o‘lib ketishdan qutqarib, abadiy bir saltanatni qozontiradi” deganidan, milliardlab marta takror qilinsa va koinot qadar ahamiyat berilsa, yana isrof bo‘lmaydi, qiymatdan tushmaydi. Xullas, bu xil hadsiz qiymatli masalalarni dars bergan va koinotni bir xona kabi o‘zgartirgan va shaklini buzgan dahshatli inqiloblarni ta’sis qilishda qanoat berishga va ishontirishga va isbotga harakat qilgan Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayon, albatta ochiqcha va yashirincha va ishorat navidan minglab marta u masalalarga nazari diqqatni jalb qilishi isrof emas, balki non, dori, havo va ziyo kabi bittadan hojati zaruriya hukmida ehsonini yangilaydi. Ham masalan: اِنَّ الْكَافِرٖينَ فٖى نَارِ جَهَنَّمَ va اَلظَّالِمٖينَ لَهُمْ عَذَابٌ اَلٖيمٌ kabi qo‘rqitish oyatlarini Qur’on g‘oyat shiddat bilan va hiddat bilan va g‘oyat quvvat va takror bilan zikr qilishining hikmati esa; -Risola-i Nurda qat’iy isbot qilingani kabi- basharning kufri koinotning va aksar maxluqotning huquqlariga shunday bir tajovuzdirki, samovotni va yerni g‘azablantiradi va unsurlarni hiddatga keltirib to‘fonlar bilan o‘sha zolimlarni kaltaklaydi. اِذَٓا اُلْقُوا فٖيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهٖيقًا وَهِىَ تَفُورُ ۞ تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ oyatining ochiq bayoni bilan u zolim munkirlarga Jahannam shunday g‘azablanadiki, hiddatidan parchalanish darajasiga keladi. Mana bunday umumiy bir jinoyatga va hadsiz bir tajovuzga qarshi basharning kichiklik va ahamiyatsizligi nuqtasidan emas, balki zolimona jinoyatining azamatiga va kofirona tajovuzining dahshatiga qarshi Sultoni Koinot o‘z raiyatining huquqining ahamiyatini va u munkirlarning kufr va zulmidagi nihoyatsiz xunukligini ko‘rsatish hikmati bilan farmonida g‘oyat hiddat va shiddat bilan u jinoyatni va jazosini ming marta emas, balki millionlab va milliardlab takror qilsa, yana isrof va qusur emaski, ming yildan beri yuzlab million insonlar har kun zerikmasdan kamoli ishtiyoq bilan va ehtiyoj bilan o‘qiydilar.

Ha, har kun, har zamon, harkas uchun bir olam ketadi, yangi bir olamning eshigi o‘ziga ochilishidan, o‘tkinchi har bir olamini nurlantirish uchun ehtiyoj va ishtiyoq bilan لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ‌ jumlasini ming marta takror bilan u o‘zgargan pardalarning har birisiga bir لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ‌ ni bir chiroq qilgani kabi, xuddi shuningdek: U ko‘p sonli, o‘tkinchi pardalarni va u yangilangan sayyor koinotlarni qorong‘ulantirmaslik va oyna-i hayotida aks etgan suratlarini xunuklashtirmaslik va foydasiga shohid bo‘lishi mumkin bo‘lgan u musofir vaziyatlarni o‘ziga qarshi o‘girmaslik uchun, u jinoyatlarning jazolarini va Podshohi Azaliyning shiddatli va qaysarliklarni sindirgan qo‘rqitishlarini Qur’onni o‘qish bilan taqdir etish va nafsining tug‘yonidan qutulishga harakat qilish hikmati bilan Qur’on g‘oyat ma’nodor takror qiladi va bu daraja quvvat va shiddat va takror bilan Qur’onning qo‘rqitishlarini haqiqatsiz deb o‘ylashdan shayton ham qochadi. Ularga quloq solmagan munkirlarga Jahannam azobi ayni adolatdir deb ko‘rsatadi.

Ham masalan: Asoyi Muso kabi ko‘p hikmatlari va foydalari bo‘lgan Qissa-i Musoning (A.S.) va boshqa anbiyoning (A.S.) qissalarini ko‘p takrorida risolati Ahmadiyaning (S.A.V.) haqqoniyatiga barcha anbiyoning nubuvvatlarini bir hujjat ko‘rsatib ularning umumini inkor qilolmagan bu zotning risolatini haqiqat nuqtasida inkor qilolmagani hikmati bilan va harkas har vaqt butun Qur’onni o‘qishga iqtidorli va muvaffaq bo‘lolmaganidan, har bir uzun va o‘rtacha surani bittadan kichik Qur’on hukmiga keltirish uchun ahamiyatli iymon ruknlari kabi u qissalarni takror qilishi, emas isrof, balki balog‘at taqozosidir va hodisa-i Muhammadiya (S.A.V.) butun bani Odamning eng buyuk hodisasi va koinotning eng azamatli masalasi bo‘lganini dars berishdir. Ha, Qur’onda Zoti Ahmadiyaga eng buyuk maqom berish va to‘rt iymon ruknlarini ichiga olish bilanلَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ‌ ‌ rukniga teng tutilgan ‌مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللّٰهِ‌ risolati Muhammadiya (S.A.V.) koinotning eng buyuk haqiqati va Zoti Ahmadiya (S.A.V.) butun maxluqotning eng ashrafi va haqiqati Muhammadiya (S.A.V.) ta’bir qilingan kulliy shaxsiyati ma’naviyasi va maqomi qudsiysi ikki jahonning eng porloq bir quyoshi bo‘lganiga va bu hayratomuz maqomga layoqatiga doir juda ko‘p hujjatlari va alomatlari qat’iy bir suratda Risola-i Nurda isbot qilingan. Mingdan bittasi shudirki: اَلسَّبَبُ كَالْفَاعِلِ dasturi bilan, butun ummatining butun zamonlarda qilgan yaxshi amallarning bir misli uning daftari hasanotiga kirishi va butun koinotning haqiqatlarini keltirgan nur bilan nurlantirishi, yolg‘iz jin va insni va malakni va ziyhayotlarni emas, balki koinotni va samovotni va yerni minnatdor aylashi va iste’dod tili bilan nabototning duolari va ehtiyoji fitriy tili bilan hayvonotning duolari ko‘z o‘ngimizda amalda qabul bo‘lishining guvohligi bilan millionlab, balki milliardlab fitriy va rad qilinmas duolari maqbul bo‘lgan ummatining solihlari har kun u zotga (S.A.V.) salot va salom bilan rahmat duolari va ma’naviy qozonchlarini eng avval u zotga (S.A.V.) bag‘ishlashlari va butun ummat tomonidan o‘qilgan Qur’onning uch yuz ming harflarining har birisida o‘n savobdan to yuz, to ming hasana va meva berishidan yolg‘iz qiroati Qur’on jihati bilan amallar daftariga hadsiz nurlar kirishi e’tibori bilan u zotning (S.A.V.) shaxsiyati ma’naviyasi bo‘lgan haqiqati Muhammadiya (S.A.V.) istiqbolda bir daraxti Tubo-i Jannat hukmida bo‘lishini Allam-ul G‘uyub bilgan va ko‘rgan va u maqomga ko‘ra Qur’onida o‘sha azim ahamiyatni bergan va farmonida unga ergashishlikni va sunnati saniyasiga ittibo bilan shafoatlariga sazovorlikni eng ahamiyatli bir masala-i insoniya sifatida ko‘rsatgan va o‘sha hashamatli daraxti Tuboning bir urug‘i bo‘lgan shaxsiyati bashariyatlarini va boshlanishdagi vaziyati insoniyalarini ora-sira nazarga olishidir.

Xullas, Qur’onning takror qilingan haqiqatlari bu qiymatda bo‘lganidan, takrorotida kuchli va keng bir mo‘’jiza-i ma’naviya mavjudligiga fitrati salima shahodat qiladi. Magar ham moddiyunlik vabosi bilan marazi qalbga va vijdon xastaligiga mubtalo bo‘lmasa... قَدْ يُنْكِرُ الْمَرْءُ ضَوْءَ الشَّمْسِ مِنْ رَمَدٍ § وَ يُنْكِرُ الْفَمُ طَعْمَ الْمَاءِ مِنْ سَقَمٍ qoidasiga doxil bo‘ladi.

\*\*\*

**Bu O‘ninchi Masalaga bir xotima o‘laroq ikki hoshiya**

**Birinchisi:** Bundan[[11]](#footnote-11)(\*) o‘n ikki yil avval eshitdimki, eng dahshatli va qaysar bir zindiq Qur’onga qarshi suiqasdini tarjimasi bilan qilishni boshlagan va deganki: “Qur’on tarjima qilinsin, toki qanday mol bo‘lgani bilinsin”. Ya’ni, keraksiz takrorlarni hamma ko‘rsin va tarjimasi uning o‘rnida o‘qilsin deb dahshatli bir reja tuzgan. Faqat Risola-i Nurning rad qilinmas hujjatlari qat’iy isbot qilganki: Qur’onning haqiqiy tarjimasi mumkin emas va lisoni nahviy bo‘lgan lisoni arabiy o‘rnida Qur’onning ustunliklarini va nuktalarini boshqa til muhofaza qilolmaydi va har bir harfi o‘n adaddan mingga qadar savob bergan kalimoti Qur’oniyaning mo‘’jizona va jam’iyatli ta’birlarining o‘rnini basharning oddiy va juz’iy tarjimalari ololmaydi, uning o‘rnida masjidlarda o‘qilmaydi deb Risola-i Nur har tarafda tarqalishi bilan u dahshatli rejani yo‘qqa chiqardi. Faqat u zindiqdan dars olgan munofiqlar yana shayton hisobiga Qur’on quyoshini puflash bilan so‘ndirishga ahmoq bolalar kabi ahmoqona va devonachasiga harakat qilishlari sababi bilan menga g‘oyat tang va siquvchi va mashaqqatli bir holatda bu O‘ninchi Masala yozdirildi deb taxmin qilaman. Boshqalar bilan ko‘risholmaganim uchun vaziyatning haqiqatini bilmayman.

**Xotimadan Ikkinchi Hoshiya:** Denizli qamog‘idan ozod qilinishimizdan keyin mashhur “Shahar” Mehmonxonasining yuksak qavatida o‘tirgan edim. Qarshimda go‘zal bog‘larda ko‘plab qovoq daraxtlari bittadan halqa-i zikr tarzida g‘oyat latif, totli bir suratda ham o‘zlari, ham shoxlari, ham yaproqlari havoning tegilishi bilan jazbadorona va jozibakorona harakat bilan raqslari qardoshlarimning ayriliqlaridan va yolg‘iz qolganimdan huznli va g‘amli qalbimga ilashdi. Birdan kuz va qish mavsumi xotirga keldi va meni bir g‘aflat bosdi. Men u kamoli nash’a bilan jilvalangan o‘sha nozanin qovoqlarga va ziyhayotlarga shunchalar achindimki, ko‘zlarim yosh bilan to‘ldi. Koinotning bezalgan pardasi ostidagi adamlarni, firoqlarni eslatishi va his qildirishi bilan koinot to‘la firoqlarning, zavollarning huznlari boshimda to‘plandi. Birdan haqiqati Muhammadiya (S.A.V.) keltirgan nur yordamga yetishdi. U hadsiz huznlarni va g‘amlarni sururlarga aylantirdi. Hatto u nurning harkas va har ahli iymon kabi mening haqqimda million fayzidan yolg‘iz o‘sha vaqtda u vaziyatga munosabati bo‘lgan yordam va tasallisi uchun Zoti Muhammadiyaga (S.A.V.) qarshi abadiyan minnatdor bo‘ldim. Shundayki:

Ul nazari g‘aflat o‘sha muborak nozaninlarni vazifasiz, natijasiz bir mavsumda ko‘rinib, harakatlari nash’adan emas, balki go‘yo adamdan va firoqdan titrab hechlikka tushganliklarini ko‘rsatish bilan, harkas kabi mendagi ishqi baqo va hubbi mahosin va shafqati jinsiya va hayotiyaga asos bo‘lgan tabiatimga shu daraja ta’sir qildiki, bunday dunyoni bir ma’naviy Jahannamga va aqlni bir azob berish uskunasiga aylantirgan paytda, Muhammad Alayhissalotu Vassalomning basharga hadya keltirgan nuri pardani ko‘tardi. O‘lib-yo‘q bo‘lib ketish, adam, hechlik, vazifasizlik, foydasizlik, firoq joylarida o‘sha qovoqlarning har birining yaproqlari sanog‘icha hikmatlari va ma’nolari va Risola-i Nurda isbot qilingani kabi, uch qismga ayrilgan natijalari va vazifalari bor deb ko‘rsatdi.

**Birinchi qism:** Sone’-i Zuljalolning ismlariga qaraydi. Masalan: Qandayki bir usta hayratomuz bir uskuna yaratsa, hamma u zotga “Mashaalloh, barakalloh” deb olqishlaydi. Xuddi shuning kabi, u uskuna ham undan maqsud natijalarni batamom ko‘rsatishi bilan, lisoni holi bilan ustasini tabriklaydi, olqishlaydi. Har ziyhayot va hamma narsa bunday bir uskunadir, ustasini tabriklar bilan olqishlaydi.

**Ikkinchi qism hikmatlari esa:** Ziyhayotning va ziyshuurning nazarlariga qaraydi. Ularga shirin bir mutolaagoh, bittadan kitobi ma’rifat bo‘ladi. Ma’nolarini ziyshuurlarning zehnlarida va suratlarini xotiralarida va misoliy lavhalarda va olami g‘aybning daftarlarida doira-i vujudda qoldirib, keyin olami shahodatni tark qiladi, olami g‘aybga chekinadi. Demak yuzaki bir vujudni tashlaydi, ma’naviy va g‘aybiy va ilmiy ko‘p vujudlarni qozonadi. Ha, modomiki Alloh bor va ilmi qamraydi. Albatta adam, o‘ldirilish, hechlik, mahv, fano haqiqat nuqtasida ahli iymonning dunyosida yo‘qdir va kofirlarning dunyolari adam bilan, firoq bilan, hechlik bilan, foniylik bilan to‘ladir. Mana bu haqiqatni umumning tilida kezgan bu kelgan zarbulmasal dars berib deydi: “Kim uchun Alloh bo‘lsa, u uchun hamma narsa bor va kim uchun bo‘lmasa, hamma narsa unga yo‘qdir, hechdir”.

**Xullas kalom:** Qandayki iymon o‘lim vaqtida insonni abadiy o‘lib ketishdan qutqaradi, xuddi shuning kabi harkasning xususiy dunyosini ham o‘lib ketishdan va hechlik qorong‘uliklaridan qutqaradi. Va kufr esa, xususan kufri mutlaq bo‘lsa, ham u insonni, ham xususiy dunyosini o‘lim bilan qatl qilib ma’naviy Jahannam zulmatlariga tashlaydi. Hayotining lazzatlarini achchiq zaharlarga aylantiradi. Hayoti dunyoviyani oxiratidan ustun qo‘yganlarning quloqlari jaranglasin. Kelsinlar, bunga yo bir chora topsinlar, yoki iymonga kirsinlar. Bu dahshatli zararlardan qutulsinlar!

سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَٓا اِلَّا مَا عَلَّمْتَنَٓا اِنَّكَ اَنْتَ الْعَلٖيمُ الْحَكٖيمُ

Duongizga juda muhtoj va

sizga juda mushtoq qardoshingiz

Said Nursiy

\*\*\*

**O‘ninchi Masala munosabati bilan Xusravning ustoziga yozgan maktubi**

Juda suyukli ustozim afandim.

Janobi Haqqa hadsiz shukrlar bo‘lsin, ikki oylik ayriliq qayg‘ularini va xabarlashmaslik iztiroblarini yengillashtirgan va qalblarimizga yangi hayot baxsh qilgan va ruhlarimizga yangi, sof bir shabada hadya qilgan Qur’onning jalolli va izzatli, rahmatli va shafqatli oyatlaridagi takrorlarning go‘zalliklarini sanab o‘tgan, hikmati takrorining lozimlik va ahamiyatini izohlagan va Risola-i Nurning hayratomuz bir mudofaasi bo‘lgan Denizli Mevasining O‘ninchi Masalasi nomini olgan “Amirtog‘ Chechagi”ni oldik. Haqiqatdan, taqdir va tahsinga juda loyiq bo‘lgan bu chechakni hidlagan sari ruhimizdagi ishtiyoq yuksaldi. To‘qqiz oylik hibs mashaqqatiga muqobil, Mevaning To‘qqiz Masalasi qanday oqlanishimizga buyuk bir vasila bo‘lish bilan go‘zalligini ko‘rsatgan bo‘lsa, O‘ninchi Masalasi bo‘lgan chechagi ham Qur’onning iyjozli i’jozidagi g‘aroyiblarni ko‘rsatish bilan o‘sha nisbatda go‘zalligini ko‘rsatyapti.

Ha sevimli ustozim, gulning chechagidagi favqulodda latofat va go‘zallik daraxtidagi tikanlarni nazarga hech ko‘rsatmagani kabi, bu nuroniy chechak ham bizga to‘qqiz oylik qamoq mashaqqatini unuttiradigan bir shaklda o‘sha mashaqqatlarimizni ham hechga tushirgan. Mutolaasiga to‘yilmaydigan shaklda qalamga olingan va aqllarni hayratga yo‘naltirgan bu nuroniy chechak ichiga olgan ko‘p go‘zalliklaridan, ayniqsa Qur’onning tarjimasi surati bilan nazari basharda oddiylashtirilish xoinligiga muqobil, u takrorlarning qiymatini to‘liq ko‘rsatish bilan Qur’onning jahonqiymat yuksakligini maydonga qo‘ygan. Soliklarining har asrda favqulodda matonat bilan yopishishlari bilan va amr va ta’qiqiga tamoman bo‘ysunishlari bilan, go‘yo endi nozil bo‘lgan kabi yangiligi isbot qilingan Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayonning butun asrlarda zolimlariga qarshi shiddatli va dahshatli va takrorli qo‘rqitishlari va mazlumlariga qarshi shafqatli va rahmatli takror-takror iltifotlari, xususan bu asrimizga qaragan qo‘rqitishlari ichida zolimlariga misli ko‘rilmagan bir holatda, xuddi fazo-i akbardan bir namunani eslatgan samoviy bir Jahannam bilan olti-yetti yildan beri doimo faryod-u fig‘on qildirishi va shuningdek mazlumlarining bu asrdagi kulliy fardlari boshida Risola-i Nur talabalarining bo‘lishi va haqiqatan bu talabalarni ham o‘tmishdagi ummatlarning anbiyolariga berilgan najotlar kabi juda buyuk umumiy va xususiy najotlarga sazovor qilishi va qarshi chiqqanlari bo‘lgan dinsizlarning jahannamiy azob bilan ta’zir yeganlarini ko‘rsatishi, ham bu ikki go‘zal va latif hoshiyalar bilan xotima berilish surati bilan chechakning tugatilishi bu faqir talabangiz Xusravni shu qadar buyuk surur bilan cheksiz shukrga yo‘naltirdiki, bu go‘zal chechak bergan sevinch va sururni muddati umrimda his qilmaganimni sevimli ustozimga arz qilganim kabi, qardoshlarimga ham ko‘p marta aytganman. Janobi Haq zaif va bardoshsiz yelkalariga juda azamatli og‘ir yuk yuklangan siz suyukli ustozimizdan abadiyan rozi bo‘lsin. Va yuklaringizni yengillashtirish bilan yuzlaringizni abadga qadar kuldirsin, omin.

Ha suyukli ustozim, biz Allohdan, Qur’ondan, Habibi Ziyshondan va Risola-i Nurdan va Qur’on dalloli bo‘lgan siz suyukli ustozimizdan abadiyan rozimiz. Va bog‘lanishimizdan hech bir jihat bilan pushaymonligimiz yo‘q. Ham qalbimizda zarra qadar yomonlik qilish uchun niyat yo‘q. Biz faqat Allohni va rizosini istaymiz. Kun o‘tgan sari rizosi ichida, Janobi Haqqa qovushish ishtiyoqlarini qalbimizda yig‘yapmiz. Istisnosiz bizga yomonlik qilganlarni Janobi Haqqa tark qilish bilan afv etish va aksincha bizga zulm qilgan u zolimlar ham doxil bo‘lgani holda, hammaga yaxshilik qilish, Risola-i Nur talabalarining qalblariga joylashgan bir shiori Islom bo‘lganini, biz istamasdan e’lon qilgan Hazrati Allohga hadsiz hududsiz shukrlar qilamiz.

**Juda ham qusurli talabangiz**

**Xusrav**

#### O‘n Birinchi Masala

Mevaning O‘n Birinchi Masalasining boshi; bir mevasi Jannat va biri saodati abadiya va biri ru’yatulloh bo‘lgan iymon qudsiy daraxtining hadsiz, kulliy va juz’iy mevalaridan yuzlab namunalari Risola-i Nurda bayon va hujjatlar bilan isbot qilinganidan, izohini “Sirojinnur”ga havola qilib, kulliy ruknlarining emas, balki juz’iy va juzlarning juz’iy va xususiy mevalaridan bir nechta namuna bayon qilinadi.

**Birisi:** Bir kuni bir duoda “Ey Robbim! Jabroil, Mikoil, Isrofil, Azroil hurmatlari va shafoatlari xotiri meni jin va insning yomonliklaridan muhofaza ayla” ma’nosida duoni degan vaqtim hammani titratgan va dahshat bergan Azroil nomini zikr qilgan paytim g‘oyat totli va tasallidor va sevimli bir holat his qildim. Alhamdulilloh dedim. Azroilni haqiqatdan sevishni boshladim. Maloikaga iymon ruknining bu juz’iy fardining juda ko‘p mevalaridan yolg‘iz bir juz’iy mevasiga g‘oyat qisqa bir ishorat qilamiz.

**Birisi:** Insonning eng qiymatli va ustida titragan moli, uning ruhidir. Uni zoye bo‘lishdan va fanodan va beboshlikdan muhofaza qilish uchun quvvatli va amin bir qo‘lga taslim qilishning chuqur bir sevinch berganini qat’iy his qildim. Va insonning amalini yozgan malaklar esimga keldi. Qaradim, aynan bu meva kabi, juda totli mevalari bor.

**Birisi:** Har inson qiymatli bir so‘zini va ishini boqiylashtirish uchun ishtiyoq bilan yozish va she’r, hatto kino bilan xotirada saqlashga harakat qiladi. Xususan u ishlarning Jannatda boqiy mevalari bo‘lsa, yanada ziyoda qiziqadi. “Kiroman Kotibin” insonning yelkalarida turib ularni abadiy manzaralarda ko‘rsatishi va sohiblariga doimiy mukofot qozontirishlari shu qadar menga shirin keldiki, ta’riflay olmayman.

So‘ngra ahli dunyoning meni hayoti ijtimoiyadagi hamma narsadan uzoqlashtirish ichida barcha kitoblarimdan va do‘stlarimdan va xizmatchilarimdan va tasalli beruvchi ishlardan ajratib qo‘yishlari bilan barobar, g‘urbat vahshati meni siqarkan va bo‘sh dunyo boshimga yiqilarkan, maloikaga iymonning juda ko‘p mevalaridan birisi yordamimga keldi. Koinotimni va dunyomni jonlanritdi, malaklar va ruhoniylar bilan to‘ldirdi, olamimni sevinch bilan kuldirdi. Va ahli zalolatning dunyolari vahshat va bo‘shliq va qorong‘ulik bilan yig‘laganlarini ko‘rsatdi. Xayolim bu mevaning lazzati bilan masrur ekan, umum payg‘ambarlarga iymonning juda ko‘p mevalaridan bunga o‘xshash birgina mevasini oldi, totdi. Birdan butun o‘tgan zamonlardagi anbiyolar bilan yashagandek ularga iymonim va tasdig‘im o‘sha zamonlarni oydinlantirdi va iymonimni kulliy qilib kengaytirdi. Va oxirzamon payg‘ambarimizning iymonga oid bo‘lgan da’volariga minglab imzo bostirdi, shaytonlarni jim qildi. Birdan “Hikmat-ul Isti’oza Yog‘dusi”da qat’iy javobi bo‘lgan bir savol qalbimga keldiki: “Bu mevalar kabi hadsiz totli samaralar va foydalar va hasanotning g‘oyat go‘zal natijalari va manfaatlari va Arhamurrohiminning g‘oyat marhamatkorona tavfiqlari va inoyatlari ahli hidoyatga yordam berib quvvat berganlari holda, ahli zalolat nima uchun ko‘p marotaba g‘alaba qiladi va ba’zan yigirmatasi yuzta ahli hidoyatni abgor qiladi?” deb ma’nan mendan so‘raldi. Va bu tafakkur ichida shaytonning g‘oyat zaif dasisalariga qarshi Qur’onning buyuk ma’nan quvvatlantirish va maloikalari va Janobi Haqning yordamini ahli iymonga yuborishi xotirga keldi. Risola-i Nurning uning hikmatini qat’iy hujjatlar bilan izohiga binoan, u savolning javobiga g‘oyat qisqa bir ishorat qilamiz:

Ha, ba’zan sayoq va maxfiy, zararli bir odamning bir saroyga olov tashlashga harakat qilishi sababli yuzlab odamning qilishi kabi, yuzlab odamning muhofazasi bilan va ba’zan davlatga va podshohga iltijo bilan u saroyning vujudi davom qilishi mumkin. Chunki uning vujudi barcha shartlarning va ruknlarning va sabablarning vujudi bilan bo‘lishi mumkin. Faqat uning bo‘lmasligi va xarob bo‘lishi birgina shartning bo‘lmasligi bilan sodir bo‘lishi va bir sayoqning bir gugurti bilan yonib mahv bo‘lgani kabi, ins va jin shaytonlari kam ish bilan katta buzg‘unchilik va dahshatli ma’naviy yong‘inlar qiladilar. Ha, barcha yomonliklar va gunohlar va sharlarning asli va asoslari adamdir, buzg‘unchilikdir. Suratan vujudning ostida adam va buzish saqlangan. Xullas, jinniy va insiy shaytonlar va yomonlar bu nuqtaga tayanib g‘oyat zaif kuch bilan hadsiz kuchga qarshi tayanib, ahli haq va haqiqatni Janobi Haqning dargohiga iltijoga va qochishga har vaqt majbur qilganidan, Qur’on ularni himoya qilish uchun buyuk ma’nan quvvatlantirishlar qiladi. To‘qson to‘qqiz asmo-i Ilohiyani ularning qo‘llariga beradi. U dushmanlarga qarshi sabot qilishlariga juda shiddatli amrlar beradi.

Bu javobdan birdan juda buyuk bir haqiqatning uchi va azamatli, dahshatli bir masalaning asosi ko‘rindi. Shundayki:

Qandayki Jannat barcha vujud olamlarining mahsulotini tashiydi va dunyo yetishtirgan o‘sha danaklarni boqiy tarzda undirib chiqaradi, xuddi shuning kabi, Jahannam ham hadsiz dahshatli adam va hechlik olamlarining juda alamli natijalarini ko‘rsatish uchun o‘sha adam mahsulotlarini qovuradi va o‘sha dahshatli Jahannam fabrikasi boshqa vazifalari ichida, olami vujud koinotini olami adam iflosliklaridan tozalattiradi. Bu dahshatli masalaning hozircha eshigini ochmaymiz. Inshaalloh keyin izohlanadi.

Ham malaklarga iymon mevasidan bir juzi va Munkar va Nakirga oid bir namunasi shudir: Hamma kabi men ham muhaqqaq kiraman deb mozorimga xayolan kirdim. Va qabrda yolg‘iz, kimsasiz, qorong‘u, sovuq, tor bir yakka qamoqda bir mutlaq yolg‘izlik ichidagi qo‘rquv va umidsizlikdan dahshatga tusharkan, birdan Munkar va Nakir toifasidan ikki muborak birodar chiqib keldilar. Men bilan munozarani boshladilar. Qalbim va qabrim kengaydilar, nurlandilar, isindilar. Olami arvohga derazalar ochildi. Men ham hozir xayolan va istiqbolda haqiqatdan ko‘radigan o‘sha vaziyatimga butun jonim bilan sevindim va shukr qildim. Sarf va Nahv ilmini o‘qigan bir madrasa talabasining vafot qilib, qabrda Munkar va Nakirning: مَنْ رَبُّكَ (Sening Robbing kim?) degan savollariga qarshi o‘zini madrasada tasavvur qilib Nahv ilmi bilan javob berib: “مَنْ ega. رَبُّكَ kesim. Qiyin bir masalani mendan so‘rang, bu oson”, deb ham o‘sha maloikalarni, ham hozir bo‘lgan ruhlarni, ham o‘sha voqeani mushohada qilgan u yerda bo‘lgan bir kashf-al qubur valiysini kuldirdi va rahmati Ilohiyani tabassumga keltirdi. Azobdan qutulgani kabi, Risola-i Nurning bir shahid qahramoni bo‘lgan marhum Hofiz Ali qamoqda Meva Risolasini kamoli ishq bilan yozarkan va o‘qirkan vafot qilib qabrda maloika-i savolga mahkamadagi kabi Meva haqiqatlari bilan javob bergani kabi, men ham va Risola-i Nur shogirdlari ham o‘sha savollarga Risola-i Nurning porloq va kuchli hujjatlari bilan istiqbolda haqiqatdan va hozir ma’nan javob berib ularni tasdiqqa va tahsinga va tabrikka yo‘llaydilar inshaalloh.

Ham malaklarga iymonning saodati dunyoviyaga sabab juz’iy bir namunasi shuki: Ilmi holdan iymon darsini olgan bir ma’sum bolaning yonida yig‘lagan va ma’sum bir ukasining vafoti uchun dod-faryod qilgan boshqa bir bolaga: “Yig‘lama, shukr qil.. sening ukang malaklar bilan barobar Jannatga ketdi. U yerda kezadi, bizdan yanada yaxshi lazzatlanadi, malaklar kabi uchadi, har yerni tomosha qila oladi”, deb faryod qilganning yig‘lashini tabassumga va sevinchga aylantirishidir. Men ham aynan bu yig‘lagan bola kabi, bu g‘amgin qishda va alamli bir vaziyatimda g‘oyat alamli ikki vafot xabarini oldim. Biri, ham oliy maktablarda birinchilikni qozogan, ham Risola-i Nurning haqiqatlarini nashr qilgan jiyanim marhum Fuad. Ikkinchisi, hajga ketib sakarot ichida tavof qilarkan, tavof ichida vafot qilgan Olima Xonim ismli marhuma singlim. Bu ikki qarindoshimning o‘limlari, Keksalar Risolasida yozilgan marhum Abdurrahmonning vafoti kabi meni yig‘latarkan, iymon nuri bilan u ma’sum Fuad, u soliha Xonim insonlar o‘rniga malaklarga, hurlarga o‘rtoq bo‘lganliklarini va bu dunyoning tahlika va gunohlaridan qutulganliklarini ma’nan, qalban ko‘rdim. U shiddatli huzn o‘rniga buyuk sevinch his qilib ham ularni, ham Fuadning otasi ukam Abdulmajidni, ham o‘zimni tabriklab Arhamurrohimiynga tashakkur aytdim. Bu ikki marhumlarga rahmat duosi niyati bilan bu yerda yozildi, qayd qilindi.

Risola-i Nurdagi barcha mezonlar va muvozanatlar, iymonning saodati dunyoviya va uxroviyaga sabab bo‘lgan mevalarini bayon qiladilar. Va u kulliy va buyuk mevalar bu dunyoda ko‘rsatgan saodati hayotiya va lazzati umr jihati bilan har mo‘minning iymoni unga bir saodati abadiyani qozontiradi.. balki kurtak ochadi va o‘sha suratda inkishof etadi deb xabar beradilar. Va u kulliy va juda ko‘p mevalaridan besh mevasi, meva-i me’roj o‘laroq O‘ttiz Birinchi So‘zning oxirida va besh mevasi Yigirma To‘rtinchi So‘zning Beshinchi Shoxida namuna o‘laroq yozilgan. Iymon ruknlarining har birining boshqa-boshqa juda ko‘p, balki hadsiz mevalari bo‘lgani kabi, majmuining birdan ko‘p mevalaridan bir mevasi kattakon Jannat va biri ham saodati abadiya va biri ham, balki eng totlisi ham ru’yati Ilohiyadir deb boshda degan edik. Va O‘ttiz Ikkinchi So‘zning oxiridagi muvozanatda iymonning ikki dunyo saodatiga sabab bir qism samaralari go‘zal izoh qilingan. Qadarga iymon ruknining qiymatdor mevalari bu dunyoda bo‘lganiga bir dalil, barchaning tilida مَنْ اٰمَنَ بِالْقَدَرِ اَمِنَ مِنَ الْكَدَرِ zarbulmasal bo‘lgandir. Ya’ni, “Qadarga iymon keltirgan g‘amlardan qutuladi”. Risola-i Qadarning oxirida go‘zal bir misol bilan, ikki odamning shohona bir saroyning bog‘iga kirishi bilan kulliy bir mevasi bayon qilingan. Hatto men o‘z hayotimda minglab tajribalarim bilan ko‘rdim va bildimki, qadarga iymon bo‘lmasa, hayoti dunyoviya saodati mahv bo‘ladi. Alamli musibatlarda qachonki qadarga iymon jihatiga qarasam, musibat g‘oyat yengillashganini ko‘rar edim. Va qadarga iymon keltirmagan qanday yashay oladi deb hayrat qilardim.

Maloikaga iymon ruknining kulliy mevalaridan biriga, Yigirma Ikkinchi So‘zning Ikkinchi Maqomida shunday ishorat qilinganki, Azroil Alayhissalom Janobi Haqqa munojot qilib degan: “Ruhlarni olish vazifasida sening bandalaring mendan ranjiydilar, shikoyat qiladilar”. Unga javoban deyilgan: “Sening vazifangga xastaliklarni va musibatlarni parda qilaman, toki bandalarimning shikoyatlari ularga ketsin, senga kelmasin”. Aynan bu pardalar kabi Azroil Alayhissalomning vazifasi ham bir pardadir. Toki haqsiz shikoyatlar Janobi Haqqa ketmasin. Chunki o‘limdagi hikmat va rahmat va go‘zallik va foyda jihatini hamma ko‘rolmaydi. Zohirga qarab e’tiroz qiladi, shikoyatni boshlaydi. Xullas, bu haqsiz shikoyatlar Rahiymi Mutlaqqa ketmaslik hikmati bilan Azroil Alayhissalom parda bo‘lgan. Aynan shuning kabi, barcha malaklarning, balki barcha zohiriy sabablarning vazifalari, izzati rububiyatning pardalaridir. Toki go‘zalliklari ko‘rinmagan va hikmatlari bilinmagan narsalarda qudrati Ilohiyaning izzati va qudsiyati va rahmatining qamrashi muhofaza qilinsin, e’tirozga nishon bo‘lmasin va past va ahamiyatsiz va marhamatsiz narsalar bilan qudratning mashg‘ul bo‘lishi nazari zohiriyda ko‘rinmasin. Bo‘lmasa hech bir sababning haqiqiy ta’siri va ijodga hech bir qobiliyati bo‘lmaganini, har narsada tavhid sikkalarini qat’iy ko‘rsatganini Risola-i Nur hadsiz dalillari bilan isbot qilgan. Xalq qilish, ijod qilish unga maxsusdir. Sabablar yolg‘iz bir pardadir. Maloika kabi ziyshuur bo‘lganlarning yolg‘iz juz’i ixtiyoriy bilan juz’iy, ijodsiz, kasb deyilgan bir navi xizmati fitriya va amaliy bir navi ubudiyatdan boshqa narsa qo‘llarida yo‘q.

*Ha, izzat va azamat istaydilarki,* *sabablar pardadori dasti qudrat bo‘lsin aqlning nazarida.*

*Tavhid va* *ahadiyat istaydilarki, sabablar qo‘llarini* *tortsinlar ta’siri haqiqiydan.*

Xullas, qandayki malaklar va xayrli va vujudiy ishlarda ishlatilgan zohiriy sabablar, go‘zalliklari ko‘rinmagan va bilinmagan narsalarda qudrati Rabboniyani qusurdan, zulmdan muhofaza qilib taqdis va tasbehi Ilohiyda bittadan vasiladirlar. Aynan shuning kabi: Jinniy va insiy shaytonlar va zararli moddalarning yomon va adamiy ishlarda iste’mollari ham, yana qudrati Subhoniyani g‘adrdan va haqsiz e’tirozlardan va shikoyatlarga nishon bo‘lishdan qutqarish bilan taqdis va tasbehoti Rabboniyaga va koinotdagi barcha qusurlardan mubarro va munazzahiyatiga xizmat qiladilar. Chunki barcha qusurlar adamdan va qobiliyatsizlikdan va buzg‘unchilikdan va vazifa qilmaslikdanki, bittadan adamdirlar, va vujudiy bo‘lmagan adamiy fe’llardan keladilar. Bu shaytoniy va yomon pardalar o‘sha qusurlarga nishon bo‘lib e’tiroz va shikoyatlarni haqli ravishda o‘zlariga olib Janobi Haqning taqdisiga vasila bo‘ladilar. Zotan yomon va adamiy va buzg‘unchi ishlarda quvvat va iqtidor lozim emas, oz bir fe’l va juz’iy bir quvvat, balki vazifasini qilmaslik bilan ba’zan katta adamlar va buzishlar bo‘ladi. U yomon foillar iqtidorli deb o‘ylanadilar. Holbuki adamdan boshqa hech ta’sirlari va juz’iy bir kasbdan xorij bir quvvatlari yo‘q. Faqat o‘sha yomonliklar adamdan kelganlaridan, u yomonlar haqiqiy foildirlar. Haqli ravishda, agar ziyshuur bo‘lsa, jazoni chekadilar. Demak, yomonlikda u yomonlar foildirlar. Faqat hasanalar va xayrlarda va amali solihda vujud bo‘lishidan, o‘sha yaxshilar haqiqiy foil va muassir emaslar. Balki qobildirlar. Fayzi Ilohiyni qabul qiladilar va mukofotlari ham yolg‘iz bir fazli Ilohiydir deb Qur’oni Hakiym مَٓا اَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللّٰهِ وَمَٓا اَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ farmon qiladi.

**Xullas kalom:** Vujud koinotlari va hadsiz adam olamlari bir-biri bilan to‘qnashar ekan va Jannat va Jahannam kabi mevalar berar ekan va barcha vujud olamlari اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ va barcha adam olamlari سُبْحَانَ اللّٰهِ سُبْحَانَ اللّٰهِ der ekan va qamrovli kurash qonuni bilan malaklar shaytonlar bilan va xayrlar sharlar bilan, to qalbning atrofidagi ilhom vasvasa bilan mujodala etar ekan, birdan malaklarga iymonning bu mevasi tajalliy qiladi, masalani hal qilib, qorong‘u koinotni oydinlantiradi. اَللّٰهُ نُورُ السَّمٰوَاتِ وَالْاَرْضِ oyatining nurlaridan bir nurini bizga ko‘rsatadi va bu meva qanchalar totli bo‘lganini tottiradi.

Ikkinchi bir kulliy mevasiga “Yigirma To‘rtinchi” va “alif”lar karomatini ko‘rsatgan “Yirigma To‘qqizinchi So‘z”lar ishorat qilib porloq bir suratda malaklarning vujudini va vazifasini isbot qilganlar. Ha, koinotning har tarafida, juz’iy va kulliy hamma narsada, har navda o‘zini tanittirish va sevdirish ichida marhamatkorona bir hashmati rububiyat, albatta o‘sha hashmatga, o‘sha marhamatga, o‘sha tanittirishga, o‘sha sevdirishga qarshi shukr va taqdis ichida keng va qamrovli va shuurkorona ubudiyat bilan javob berishi lozim va qat’iydir. Va ongsiz jonsizlar va koinotning azim ruknlari hisobiga o‘sha vazifani faqat hadsiz malaklar qilishlari mumkin va o‘sha saltanati rububiyatning har tarafda, saroda surayyoda, zaminning asosida, tashqarisida hakiymona va hashmatkoronaijrootini ular tamsil qila oladilar.

Masalan, falsafaning ruhsiz qonunlari juda qorong‘u va vahshatli ko‘rsatgan Yerning yaratilishi va fitriy vaziyatini bu meva bilan nurli, qadrdon bir tarzda Savr va Hut deb nomlangan ikki malakning yelkalarida, ya’ni nazoratlarida va Jannatdan keltirilgan va foniy Yer kurrasining boqiy bir poydevori bo‘lish, ya’ni kelajakda boqiy Jannatga bir qismini o‘tkazishga bir ishorat uchun “Sahret” nomli uxroviy bir modda, bir haqiqat yuborilib Savr va Hut malaklariga bir tayanch nuqtasi qilingan deb Bani Isroilning eski payg‘ambarlaridan rivoyat bor va Ibn Abbosdan ham rivoyat qilingan. Afsuski, bu qudsiy ma’no zamon o‘tishi bilan bu tashbeh avomning nazarida haqiqat deb tushunilish bilan, aqlning xorijida bu surat olgan. Modomiki malaklar havoda kezganlari kabi tuproqda va toshda va yerning markazida ham kezadilar. Albatta ularning va Yer kurrasining ustida turadigan jismoniy tosh va baliqqa va ho‘kizga ehtiyojlari yo‘q.

Ham masalan Yer kurrasi, Yer kurrasining navlari adadicha boshlar va u navlarning fardlari sanog‘icha tillar va u fardlarning a’zo va yaproq va mevalari miqdoricha tasbehotlar qilgani uchun, albatta u hashamatli va idroksiz ubudiyati fitriyani bilib, ongli tarzda tamsil etib dargohi Ilohiyaga taqdim qilish uchun qirq ming boshli va har boshi qirq ming til bilan va har bir til bilan qirq ming tasbehot qilgan bir malaki muakkali bo‘ladiki, ayni haqiqat o‘laroq Muxbiri Sodiq xabar berganlar. Va xilqati koinotning eng ahamiyatli natijasi bo‘lgan insonlar bilan munosabati Rabboniyani tablig‘ va izhor qilgan Jabroil (Alayhissalom) va ziyhayot olamida eng hashamatli va eng dahshatli bo‘lgan tiriltirish va hayot berish va o‘lim bilan vazifadan ozod qilishdagi Xoliqqa maxsus bo‘lgan ijrooti Ilohiyani yolg‘iz tamsil etib ubudiyatkorona nazorat qilgan Isrofil (Alayhissalom) va Azroil (Alayhissalom) va hayot doirasida rahmatning eng jam’iyatli, eng keng, eng zavqli bo‘lgan rizqdagi ehsonoti Rahmoniyaga nazorat bilan barobar idroksiz shukrlarni idrok bilan tamsil etgan Mikoil (Alayhissalom) kabi malaklarning juda ajib mohiyatda o‘laroq bo‘lishlari va vujudlari va ruhlarning baqolari, saltanat va hashmati rububiyatning taqozosidir. Ularning va har birining maxsus toifalarining vujudlari koinotda quyosh kabi ko‘ringan saltanat va hashamatning vujudi darajasida qat’iydir va shubhasizdir. Maloikaga oid boshqa moddalar bularga qiyos qilinsin.

Ha, Yer kurrasida to‘rt yuz ming navlarni ziyhayotdan xalq etgan, hatto eng oddiy va badbo‘y moddalardan ziyruhlarni ko‘plab yaratgan va har tarafni ular bilan jonlantirgan va mo‘’jizoti san’atiga qarshi ularga tillari bilan “Mashaalloh, Barakalloh, Subhanalloh” dedirgan va rahmatining ehsonlariga muqobil “Alhamdulilloh, Vashshukru-lilloh, Allohu Akbar” o‘sha hayvonchalarga ayttirgan bir Qodiyri Zuljaloli val Jamol, albatta, shaksiz va shubhasiz, ulkan samovotga munosib, isyonsiz va doimo ubudiyatda bo‘lgan yashovchilarni va ruhoniylarni yaratgan, samovotni jonlantirgan, bo‘sh qoldirmagan va hayvonotning toifalaridan haddan ziyod boshqa-boshqa navlarni malaklardan ijod qilganki, bir qismi kichkina bo‘lib yomg‘ir va qor qatralariga minib san’at va rahmati Ilohiyani o‘z tillari bilan olqishlaydilar. Bir qismi bittadan sayyor yulduzlarga minib fazo-i koinotda sayohat ichida azamat va izzat va hashamati rububiyatga qarshi takbir va tahlil bilan ubudiyatlarini olamga e’lon qiladilar. Ha, zamoni Odamdan beri butun samoviy kitoblar va dinlar malaklarning vujudlariga va ubudiyatlariga ittifoqlari va butun asrlarda malaklar bilan so‘zlashishlar va muhovaralar ko‘plab tavotur bilan insonlar ichida sodir bo‘lganini naql va rivoyatlari esa, ko‘rmaganimiz Amerika insonlarining vujudlari kabi malaklarning vujudlarini va bizlar bilan aloqador bo‘lganliklarini qat’iy isbot qiladi. Xullas, hozir kel, iymon nuri bilan bu kulliy ikkinchi mevaga qara va tot. Qanday koinotni boshdan oyoq jonlantirib, go‘zallashtirib bir masjidi akbarga va muazzam bir ibodatxonaga aylantiradi. Va fan va falsafaning sovuq, hayotsiz, zulmatli, dahshatli ko‘rsatishlariga muqobil hayotli, ongli, yorug‘, unsiyatli, totli bir koinot ko‘rsatib, boqiy hayotning bir jilva-i lazzatini ahli iymonga darajasiga ko‘ra dunyoda ham tottiradi.

**Qo‘shimcha:** Qandayki vahdat va ahadiyat sirri bilan koinotning har tarafida ayni qudrat, ayni ism, ayni hikmat, ayni san’at bo‘lishi bilan Xoliqning vahdat va tasarrufi va ijod va rububiyati va xalloqiyat va qudsiyati, juz’iy-kulliy har bir san’atli asarning hol tili bilan e’lon qilinadi. Aynan shuning kabi, har tarafda malaklarni yaratib har maxluqning hol tili bilan ongsiz qilgan tasbehotni malaklarning ubudiyatkorona tillari bilan qildiradi. Malaklarning hech bir jihatdan xilofi amr harakatlari yo‘q. Xolis bir ubudiyatdan boshqa hech bir ijod va amrsiz hech bir aralashish, hatto iznsiz shafoatlari ham bo‘lmaydi. Tamoman عِبَادٌ مُكْرَمُونَ ۞ يَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ sirriga sazovordirlar.

\*\*\*

#### Xotima

(G‘oyat ahamiyatli bir nukta-i i’joziyaga doir birdan, ixtiyorsiz shomdan keyin qalbga eslatilgan va sura-i قُلْ اَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ning zohir bir mo‘’jiza-i g‘aybiyasini ko‘rsatgan uzun bir haqiqatga qisqa bir ishorat.)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحٖيمِ

قُلْ اَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۞ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ۞ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ اِذَا وَقَبَ ۞ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِى الْعُقَدِ ۞ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ اِذَا حَسَدَ

Xullas, yolg‘iz ma’no-i ishoriy jihatidan bu g‘aroyib azim sura: “Koinotda adam olamlari hisobiga ishlagan yomonlik qiladiganlardan hamda insiy va jinniy shaytonlardan o‘zingizni muhofaza qilinglar”. Payg‘ambarimizga va ummatlariga amr qilib, har asrga qaragani kabi, ma’no-i ishoriysi bilan bu ajib asrimizga yanada ziyoda, balki zohir bir tarzda qaraydi. Qur’onning xizmatkorlarini Allohdan panoh so‘rashga da’vat qiladi. Bu mo‘’jiza-i g‘aybiya besh ishorat bilan qisqacha bayon qilinadi. Shundayki:

Bu suraning har bir oyatining ma’nolari ko‘p. Faqat ma’no-i ishoriy bilan besh jumlasida to‘rt marta شَرِّ kalimasini takror qilish va quvvatli munosabati ma’naviya bilan barobar to‘rt tarzda bu asrning mislsiz to‘rt dahshatli va bo‘ronli moddiy va ma’naviy yomonliklariga va inqiloblariga va kurashlariga ayni yil bilan ishorat qilish va ma’nan “Bulardan saqlaninglar” deb amr qilish, albatta Qur’onning i’joziga yarashadigan bir irshodi g‘aybiydir.

Masalan: Boshda قُلْ اَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ jumlasi bir ming uch yuz ellik ikki yoki to‘rt (1352-1354) yiliga hisobi abjadiy va jifriy bilan tavofuq qilib nav’-i basharda eng keng hirs va hasad bilan va birinchi urushning sababi bilan sodir bo‘lishga tayyorlangan ikkinchi jahon urushiga ishorat qiladi. Va ummati Muhammadiyaga (S.A.V.) ma’nan deydi: “Bu urushga kirmanglar va Robbingizga iltijo qilinglar”. Va bir ma’no-i ramziy bilan, Qur’onning xizmatkorlaridan bo‘lgan Risola-i Nur shogirdlariga xususiy bir iltifot bilan ularning Eskishahar qamog‘idan, dahshatli yomonlikdan o‘sha yilda ozod bo‘lishlariga va ular haqidagi yo‘q qilish rejasining natijasiz qoldirilishini ramzan xabar beradi. Ma’nan “Allohdan panoh so‘ranglar” deb amr qilayotgandek bir ramz beradi.

Ham masalan: مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَjumlasi -shadda sanalmaydi- bir ming uch yuz oltmish bir (1361) bo‘lib, bu mislsiz urushning marhamatsiz va zolimona buzg‘unchiligiga rumiy va hijriy yili bilan ishorat qilgani kabi, ayni zamonda bor quvvatlari bilan Qur’onning xizmatida bo‘lgan Nur shogirdlarining keng yo‘q qilish rejasidan va alamli va dahshatli bir balodan va Denizli qamog‘idan ozod bo‘lishlariga tavofuq bilan, bir ma’no-i ramziy bilan ularga ham qaraydi. “Xalqning yomonligidan o‘zingizni himoya qilinglar” deb yashirin bir imo bilan aytadi.

Ham masalan: اَلنَّفَّاثَاتِ فِى الْعُقَدِ jumlasi, shaddalar sanalmaydi, bir ming uch yuz yigirma sakkiz (1328); agar shaddadagi “Lom” sanalsa, bir ming uch yuz ellik sakkiz (1358) miqdori bilan bu umumiy urushlarni qilgan ajnabiy g‘addorlarning, hirs va hasad bilan bizdagi Hurriyat Inqilobining Qur’on foydasidagi natijalarni buzish fikri bilan saltanatning o‘zgarishi va Bolqon va Italiya Urushlari va Birinchi Jahon Urushining o‘t olishi bilan moddiy va ma’naviy yomonliklarning, siyosiy diplomatlarning radio tili bilan hammaning boshlariga sehrboz va zaharli dam solishlari bilan va bashariyat taqdirining tugun va bog‘lariga yashirin rejalarini singdirishlari bilan ming yillik madaniyat taraqqiyotini vahshiyona mahv qilgan yomonliklarning vujudga kelishga tayyorlanishlari tarixiga tavofuq qilib, اَلنَّفَّاثَاتِ فِى الْعُقَدِ ning to‘liq ma’nosiga muvofiq keladi.

Ham masalan: وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ اِذَا حَسَدَ jumlasi -shadda va tanvin sanalmaydi- yana bir ming uch yuz qirq yetti (1347) bo‘lib, ayni tarixda ajnabiy bitimlarning majburlashlari bilan bu Vatanda ahamiyatli larzalar va falsafaning zo‘ravonligi bilan bu dindor millatda ahamiyatli o‘zgarishlar vujudga kelishiga va o‘sha yili davlatlarda ikkinchi jahon urushini tayyorlagan dahshatli hasadlar va raqobatlarning to‘qnashuvlari yiliga bu ma’no-i ishoriy bilan aynan tavofug‘i va ma’nan uyg‘unligi, albatta bu qudsiy suraning bir lam’a-i i’jozi g‘aybiysidir.

**Bir eslatma**: Har bir oyatning bir qancha ma’nolari bor. Ham har bir ma’no kulliydir. Har asrda fardlari mavjud. Bahsimizda bu asrimizga qaragan yolg‘iz ma’no-i ishoriy tabaqasidir. Ham u kulliy ma’noda asrimiz bir farddir. Faqat xususiyat kasb etganki, unga tarixi bilan qaraydi. Men to‘rt yildir bu urushning na bosqichlarini va na natijalarini va na sulh bo‘lgan-bo‘lmaganini bilmaganimdan va so‘ramaganimdan, bu qudsiy suraning yana qancha bu asrga va bu urushga ishorasi bor deb ortiq uning eshigini qoqmadim. Bo‘lmasa bu xazinada yana ko‘p sirlar borligi Risola-i Nurning parchalarida, xususan Rumuzoti Samoniya risolalarida bayon va isbot qilinganidan, ularga havola qilib tugataman.

**Xotirga kelishi mumkin bo‘lgan bir savolning javobi:**

Bu lam’a-i i’joziyada boshdagi مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ da ham مِنْ, ham شَرِّ kalimalari hisobga kirishi va oxirda وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ اِذَا حَسَدَ faqat شَرِّ kalimasi kirishi, وَمِنْ kirmasligi va وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِى الْعُقَدِ ikkisi ham hisob qilinmasligi g‘oyat nozik va latif bir munosabatga imo va ramz uchun bo‘lgan. Chunki xalqlarda yomonliklardan boshqa xayrlar ham bor. Ham barcha yomonlik hammaga kelmaydi. Bunga ramzan ba’ziyatni ifoda qilgan مِنْ va شَرِّ kirganlar. Hasadchi hasad qilgan vaqt butunlay yomonlikdir, ba’ziyatga ehtiyoj yo‘q. Va اَلنَّفَّاثَاتِ فِى الْعُقَدِ ramzi bilan, o‘z manfaatlari uchun Yer kurrasiga olov sochgan dam soluvchilarning va sehrboz u diplomatlarning buzg‘unchilikka oid barcha ishlari ayni yomonlikdir deb, ortiq شَرِّ kalimasiga ehtiyoj qolmadi.

**Bu Suraga Oid Bir** **Nukta-i I’joziyaning Hoshiyasi:**

Qandayki bu sura beshta jumlasidan to‘rtta jumlasi bilan bu asrimizning to‘rtta buyuk yomon inqiloblariga va to‘fonlariga ma’no-i ishoriy bilan qaraydi. Aynan shuning kabi, to‘rt marta takroran مِنْ شَرِّ -shadda sanalmaydi- kalimasi bilan olami Islom jihatidan eng dahshatli bo‘lgan Chingiz va Huloku fitnasining va Abbosiylar Davlatining inqiroz zamonining asriga to‘rt marta ma’no-i ishoriy bilan va maqomi jifriy bilan qaraydi va ishorat qiladi. Ha -shaddasiz- شَرِّ besh yuz (500) bo‘ladi, مِنْ to‘qson (90) dir. Istiqbolga qaragan ko‘p oyatlar ham bu asrimizga, ham u asrlarga ishorat qilishlari jihatidan istiqboldan xabar bergan Imom Ali (R.A.) va G‘avsi A’zam (Q.S.) ham, aynan ham bu asrimizga, ham u asrga qarab xabar berganlar. غَاسِقٍ اِذَا وَقَبَ kalimalari bu zamonga emas, balki غَاسِقٍ bir ming bir yuz oltmish bir (1161) va اِذَا وَقَبَ sakkiz yuz o‘n (810) bo‘lib, o‘sha zamonlarda ahamiyatli moddiy-ma’naviy yomonliklarga ishorat qiladi. Agar barobar bo‘lsa, milodiy bir ming to‘qqiz yuz yetmish bir (1971) bo‘ladi. U tarixda dahshatli bir yomonlikdan xabar beradi. Yigirma yil keyin hozirgi urug‘larning mahsuli isloh bo‘lmasa, albatta ta’zirlari dahshatli bo‘ladi.

**O‘n Birinchi Masalaning Hoshiyasining Bir Ilovasi.**

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحٖيمِ

Oyat-ul Kursiyning davomi bo‘lgan

لَٓا اِكْرَاهَ فِى (الدّٖينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ) مِنَ الْغَىِّ bir ming uch yuz ellik (1350);

فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ)) bir ming to‘qqiz yuz yigirma to‘qqiz (1929) yoki (1928)

(وَيُؤْمِنْ بِاللّٰهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ) to‘qqiz yuz qirq olti (946) “Risolat-un Nur ismiga muvofiq”;

بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقٰى) لَا انْفِصَامَ لَهَا وَاللّٰهُ سَمٖيعٌ عَلٖيمٌ ۞) bir ming uch yuz qirq yetti (1347);

(اَللّٰهُ) (وَلِىُّ الَّذٖينَ اٰمَنُوا) -agar barobar bo‘lsa- bir ming o‘n ikki (1012); agar barobar bo‘lmasa- to‘qqiz yuz qirq besh (945) (bir shadda sanalmaydi);

يُخْرِجُهُمْ مِنَ (الظُّلُمَاتِ) اِلَى النُّورِ) bir ming uch yuz yetmish ikki (1372) -shaddasiz-

وَالَّذٖينَ كَفَـرُٓوا اَوْلِيَٓاؤُهُمُ (الطَّاغُوتُ)) bir ming to‘rt yuz o‘n yetti (1417),

يُخْرِجُونَهُمْ مِنَ النُّورِ اِلَى) الظُّلُمَاتِ) bir ming uch yuz o‘ttiz sakkiz (1338) -shadda sanalmaydi-;

اُولٰٓئِكَ اَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فٖيهَا خَالِدُونَ)) bir ming ikki yuz to‘qson besh (1295) -shadda sanaladi- bo‘ladi.

Risolat-un Nurning ham ikki karra ismiga, ham surati mujohadasiga, ham amalga oshishiga va ta’lif va takomillashish zamoniga aynan tavofug‘i bilan barobar ahli kufrning bir ming ikki yuz to‘qson uch (1293) urushi bilan olami Islomning nurini so‘ndirishga harakat qilish tarixiga va Birinchi Jahon Urushidan foydalanish bilan bir ming uch yuz o‘ttiz sakkiz (1338)da amalda nurdan zulmatga otish uchun qilingan dahshatli bitimlar tarixiga aynan tavofug‘i va ichida takror-takror nur va zulmat qarshilashtirilishi va bu ma’naviy kurashda Qur’onning nuridan kelgan bir nur ahli iymonga bir tayanch nuqtasi bo‘lishini ma’no-i ishoriy bilan xabar beradi deb qalbimga eslatildi. Men ham majbur bo‘ldim, yozdim. Keyin qaradimki, ma’nosining munosabati bu asrimizga shu qadar kuchlidirki, hech tavofuq alomati bo‘lmasa ham, yana bu oyatlar har asrga qaragani kabi, ma’no-i ishoriy bilan bizlar bilan ham gaplashyapti deb qanoatim keldi.

**Ha, avvalo:** Boshda لَٓا اِكْرَاهَ فِى الدّٖينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ jumlasi, maqomi jifriy va abjadiy bilan bir ming uch yuz ellik (1350) tarixiga ishorat qiladi va ma’no-i ishoriy bilan deydi: Garchi u tarixda dinni dunyodan ajratish bilan dinda majburlashga va zo‘rlashga va din uchun urushishga va din uchun qurol bilan jihodga qarshi bo‘lgan vijdon erkinligi hukumatlarda konstitutsiya, siyosiy dastur bo‘ladi va hukumat laik jumhuriyatga aylanadi. Faqat unga muqobil ma’naviy bir jihodi diniy iymoni tahqiqiy qilichi bilan bo‘ladi. Chunki dindagi rushd-u irshod va haq va haqiqatni ko‘zlarga ko‘rsatadigan darajada kuchli burhonlarni izhor qilib tushuntirgan va ayon bo‘lgan bir nur Qur’ondan chiqadi deb xabar berib, bir lam’a-i i’joz ko‘rsatadi.

Ham to خَالِدُونَ kalimasiga qadar Risola-i Nurdagi barcha muvozanatlarning asli, manbai bo‘lib aynan u muvozanatlar kabi takror-takror nur va zulmat va iymon va qorong‘uliklarni qarshilashtirishi bilan yashirin bir alomatdirki, u tarixda bo‘lgan jihodi ma’naviy kurashida buyuk bir qahramon Nur ismli Risola-i Nurdirki, dinda bo‘lgan yuzlab tilsimlarni kashf etgan uning ma’naviy olmos qilichi moddiy qilichlarga ehtiyoj qoldirmaydi.

Ha, hadsiz shukrlar bo‘lsinki, yigirma yildir Risola-i Nur bu xabari g‘aybiy va lam’a-i i’jozni amalda ko‘rsatgan. Va bu sirri azim uchundirki, Risola-i Nur shogirdlari dunyo siyosatiga va jarayonlariga va moddiy kurashlariga qo‘shilmaydilar va ahamiyat bermaydilar va tanazzul etmaydilar va haqiqiy shogirdlari eng dahshatli bir dushmaniga va haqoratli tajovuziga qarshi unga deydi:

“Ey badbaxt! Men seni abadiy o‘lib ketishdan qutqarishga va foniy hayvoniyatning eng past va alamli darajasidan boqiy insoniyat saodatiga chiqarishga harakat qilyapman. Sen mening o‘limimga va qatl bo‘lishimga harakat qilyapsan. Sening bu dunyoda lazzating juda oz, juda qisqa va oxiratda jazo va balolaring juda ko‘p va juda uzundir. Va mening o‘limim bir bo‘shatilishdir. Qani daf bo‘l, sen bilan ovora bo‘lmayman, nima qilsang qil”, deydi. U zolim dushmaniga hiddat emas, balki achinadi, shafqat qiladi, koshki qutulsa edi deb isloh bo‘lishiga harakat qiladi.

**Ikkinchidan:** (وَيُؤْمِنْ بِاللّٰهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ) (بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقٰى) Bu ikki qudsiy jumlalar, kuchli munosabati ma’naviya bilan barobar maqomi jifriy va abjadiy hisobi bilan, birinchisi Risolat-un Nurning ismiga, ikkinchisi uning yuzaga chiqishiga va takomillashishiga va porloq zafarlariga ma’nan va jifr bilan aynan uyg‘un bo‘lishlari bir alomatdirki, Risolat-un Nur bu asrda, bu tarixda bir “urvat-ul vusqo”dir. Ya’ni, juda mustahkam, uzilmas bir zanjir va bir “hablulloh”dir. Unga qo‘lini uzatgan, yopishgan najot topadi deb ma’no-i ramziy bilan xabar beradi.

**Uchinchidan:** اَللّٰهُ وَلِىُّ الَّذٖينَ اٰمَنُوا jumlasining ham ma’no, ham jifr bilan Risolat-un Nurga bir ramzi bor. Shundayki:.........

(Bu maqomda parda tushdi. Yozishga izn berilmadi. Boshqa zamonga qoldirildi.)

سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَٓا اِلَّا مَا عَلَّمْتَنَٓا اِنَّكَ اَنْتَ الْعَلٖيمُ الْحَكٖيمُ

(Hoshiya): Bu nuktaning qolgan qismi hozircha yozdirilmaganinig sababi, bir daraja dunyoga, siyosatga munosabati borligidandir. Biz ham qarashdan man etilganmiz. Ha اِنَّ الْاِنْسَانَ لَيَطْغٰى bu tog‘utga qaraydi va qaratadi.

**Said Nursiy**

**(Risola-i Nur qahramoni Xusravning “Mevaning O‘n Birinchi Masalasi” munosabati bilan yozgan maktubining bir parchasi.)**

**بِاسْمِهٖ سُبْحَانَهُ وَ اِنْ مِنْ شَىْءٍ اِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهٖ**

**اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَ رَحْمَةُ اللّٰهِ وَ بَرَكَاتُهُ**

Juda muborak, juda qiymatdor, juda suyukli ustozimiz afandimiz!

Millat va mamlakat uchun juda muazzam go‘zalliklarni ichiga olgan “Meva” “To‘qqiz Masala”si bilan, dahshatli bir zamonda, mudhish osiylar ichida eng katta dushmanlar orasida hayratfazo bir suratda shogirdlariga najot berishga vasila bo‘lish bilan qolmagan, O‘ninchi va O‘n Birinchi Masalalari bilan ham xususan Nurning shogirdlarini haqiqat yo‘llarida olqishlagan va ketadigan haqiqiy makonlari bo‘lgan qabrdagi ahvollaridan va hammani titratgan va ayniqsa ahli g‘aflat uchun juda qo‘rqinchli, juda alamli, juda ayanchli bir manzil bo‘lgan tuproq ostida ko‘radigan va gaplashadigan maloikalar bilan gapirishni va rafiqlikni sevdirib bu makonga yanada ko‘proq yaqinlik izhor qilish bilan bu qo‘rqinch ilk manzil haqidagi haddan ortiq qo‘rquvlarimizni to‘g‘rilagan, nafas oldirgan. Xususan u olamning nuroniy hayotini men kabi ko‘rolmaydiganlarning qo‘llarida shu’lalari yuz minglab yillik masofalarga cho‘zilgan bir elektr chirog‘i hukmiga o‘tdi. Hamda doimo hidlanadigan namunali bir gul bo‘stoni bo‘lgan. Ha, biz suyukli ustozimizga arz qilamizki, har kun darsini domlasiga o‘qigan bir talaba kabi, Nurdan olgan fayzlarimizni har doim suyukli ustozimizga arz qilaylik. Faqat suyukli ustozimiz hozircha so‘zlashishlarini to‘xtatib qo‘ydilar.

Ey aziz ustozim! Risola-i Nurning haqiqati va Mevaning go‘zalligi va chechagining fayzi meni minnatdorona bir parcha mamlakatim nomiga gapirtirgan va men kabi gapirgan ko‘p qalblarga hayot bergan. Hozir atrofimizda Risola-i Nurga qarata otilgan qadamlar va uzatilgan qo‘llar Mevaning O‘n Birinchi chechagi bilan yanada ko‘p matonat kasb etgan, inkishof etgan, faoliyatni boshlagan.

**Juda** **haqir talabangiz**

**Xusrav**

**(****Ispartadagi umum Risola-i Nur talabalari nomiga Ramazon tabrigi munosabati bilan yozilgan va o‘n uch parcha bilan to‘g‘rilangan** **bir maktub.)**

بِاسْمِهٖ سُبْحَانَهُ وَ اِنْ مِنْ شَىْءٍ اِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهٖ

Ey olami Islomning dunyo va oxiratda salomati uchun Qur’onning fayzi bilan va Risola-i Nurning haqiqati bilan va sodiq shogirdlarning himmati bilan muborak ko‘zlaridan yosh o‘rniga qon oqitgan;

- va ey fitna-i oxirzamonning shu g‘avg‘oli va to‘fonli zamonida Hazrati Ayyub Alayhissalomdan ziyoda xastaliklarga, dardlarga giriftor bo‘lgan va Qur’onning nuri bilan va Risola-i Nurning burhonlari bilan va shogirdlarning g‘ayrati bilan olami Islomning moddiy va ma’naviy xastaliklarini Hakimi Luqmon kabi davolashga harakat qilgan;

- va ey muborak qo‘llarida mavjud bo‘lgan Nur parchalarining haq va haqiqat bo‘lganini Qur’onning o‘ttiz uch oyati bilan va karomati Alaviya va G‘avsiya bilan isbot qilgan;

- va ey o‘zi xasta va keksa va zaif va g‘oyat achinadigan bir holda bo‘lganiga ko‘ra hammadan ziyoda olami Islomga jon fido qilish darajasida achinib o‘ziga yomonlik qilish istaganlarga Qur’onning haqiqati bilan va Risola-i Nurning hujjatlari bilan, Nur talabalarining sadoqatlari bilan xayrli duolar va yaxshilik qilish bilan qarshilagan;

- va yozgan muhim asarlaridan Oyat-ul Kubroning chop qilinishi bilan o‘ziga va talabalariga kelgan musibatda qamoqxonalarga tushgan va u zindonlarni Qur’onning irshodi bilan va Risola-i Nurning darsi bilan va shogirdlarning ishtiyoqi bilan bir madrasa-i Yusufiyaga aylantirgan va bir darsxona qilgan va ichimizda bo‘lgan johil bo‘lganlarning hammasiga Qur’onni o‘sha darsxonada xatm qildirib chiqargan va o‘sha musibatda Qur’onning quvva-i qudsiyasi bilan va Risola-i Nurning tasallisi bilan va qardoshlarning bardoshlari bilan keksa va zaif bo‘lgani holda, barcha og‘irliklarimizni va yuklarimizni ustiga olgan;

- va yozgan Meva va Mudofaanoma risolalari bilan Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayonning i’jozi bilan va Risola-i Nurning quvvatli burhonlari bilan va shogirdlarning ixlosi bilan, izni Ilohiy bilan ustidan eshiklarini ochtirib baroat qozontirgan va u kunda bizga va olami Islomga bayram qildirgan va haqiqatdan Risola-i Nurlarni “Nurun ala nur” bo‘lganini isbot qilib qiyomatga qadar erkin o‘qilib va yozilishiga haq qozontirgan;

- va olami Islomning Qur’oni Azimushshonning g‘ido-i qudsiysi bilan va Nurning uxroviy taomi bilan va shogirdlarining ishtahasi bilan non, suv va havo kabi bu Nurlarga ko‘p ehtiyoji bo‘lganini va bu Nurlarni o‘qib yozganlardan minglab kishi iymon bilan qabrga kirganini isbot qilgan;

- va o‘ziga mansub talabalarini hech bir yerda mag‘lub va mahjub qilmagan va hali ham Qur’onning samoviy darslari bilan va Risola-i Nurning asoslari bilan va shogirdlarining zakovatlari bilan va Mevaning O‘ninchi va O‘n Birinchi Masala va chechaklari bilan firoq otashi bilan kecha-kunduz yongan qalblarimizni obi hayot va sharobi kavsar kabi u muborak “Masala” va “Chechaklar” bilan qalblarimizning otashini so‘ndirib surur va farohga yo‘naltirgan;

- va ey olamning (Qur’oni Azimushshonning qat’iy va’dasi bilan va tahdidi bilan va Risola-i Nurning kashfi qat’iysi bilan va marhum shogirdlarining mushohadasi bilan va ulardagi kashf-al qubur sohiblarining ko‘rishi bilan..) eng ko‘p qo‘rqqan o‘limini ahli iymon uchun abadiy o‘lib ketishdan qutqarib bir erkinlik ruxsatnomasiga aylantirgan va olami Nurga ketish uchun go‘zal bir yo‘lovchilik bo‘lganini isbot qilgan va kofir va munofiqlar uchun abadiy o‘lib ketish bo‘lganini bildirgan Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayonning ming mo‘’jizoti Ahmadiya Alayhissalotu Vassalom va qirq vajhi i’jozining tasdig‘i ostida qat’iy xabarlari bilan, undan chiqqan Risola-i Nurning eng qaysar dushmanlarini mag‘lub qilgan hujjatlari bilan va Nur shogirdlarining ko‘p alomatlarning va tajribalarning va qanoatlarining taslimi bilan u qo‘rqinchli, zim-ziyo, sovuq va tor qabrni ahli iymon uchun Jannat chuquridan bir chuqur va Jannat bog‘ining bir eshigi bo‘lganini isbot qilgan va kofir va munofiq zindiqlar uchun Jahannam chuquridan ilon va chayonlar bilan to‘la bir chuqur bo‘lganini isbot qilgan va u yerga keladigan Munkar Nakir ismli maloikalarni ahli haq va haqiqat yo‘lida ketganlar uchun bittadan munis yo‘ldosh qilgan va Risola-i Nurning shogirdlarini talaba-i ulum sinfiga doxil qilib Munkar Nakir savollariga Risola-i Nur bilan javob berganlarini marhum qahramon shahid Hofiz Alining vafoti bilan kashf qilgan va hayotda bo‘lganlarimizning ham yana Risola-i Nur bilan javob berishimizni rahmati Ilohiyadan duo va niyoz qilgan

- va Hazrati Qur’onni Qur’oni Azimushshonning qirq tabaqadan har tabaqaga ko‘ra bir navi i’jozi ma’naviysini ko‘rsatishi bilan va umum koinotga qaragan kalomi azaliy bo‘lishi bilan va tafsiri bo‘lgan Risola-i Nurning Mo‘’jizoti Qur’oniya va Rumuzoti Samoniya risolalari bilan va Risola-i Nur gul fabrikasining sarkotibi kabi qahramon qardoshlarning va shogirdlarning favqulodda g‘ayratlari bilan asri saodatdan beri bunday hayratomuz bir suratda mo‘’jizali bo‘lib yozilishiga hech kim qodir bo‘lmagani holda, Risola-i Nurning qahramon bir kotibi Xusravga “Yoz” amr qilinishi bilan Lavhi Mahfuzdagi yozilgan Qur’on kabi yozilishi;

- va Qur’oni Azimushshonning haq kalomulloh bo‘lganini va barcha samoviy kitoblarning eng buyugi va eng afzali va bir Fotiha ichida minglab Fotiha va bir Ixlos ichida minglab Ixlos va harflarining birdan o‘n va yuz va ming va minglab savob va ajr berganlarini hech ko‘rilmagan va eshitilmagan juda go‘zal va hayratomuz bir suratda ta’rif va isbot qilgan va Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayonning bir ming uch yuz yildan beri i’jozini ko‘rsatishi bilan va muorizlarni to‘xtatishi bilan va Nurning ko‘zlarga ko‘rsatadigan darajada zohir dalillari bilan va Nur shogirdlarining olmos qalamlari bilan bu zamonga qadar misli ko‘rilmagan Risola-i Nurning dunyoga farmon o‘qigan va eng o‘jar va qaysarlarni jim qilgan Yigirma Beshinchi So‘z va zayllari qirq jihat bilan i’jozi Qur’oniy bo‘lganini isbot qilgan;

- va ey Hazrat Payg‘ambar Alayhissalotu Vassalomning haq payg‘ambar bo‘lganiga va umum bir yuz yigirma to‘rt ming payg‘ambarlarning afzali va sayyidi bo‘lganiga doir minglab mo‘’jizalarini “Mo‘’jizoti Ahmadiya” (S.A.V.) nomli Risola-i Nuri bilan go‘zal bir suratda isbot qilgan va Qur’oni Azimushshonning Rasuli Akram Alayhissalotu Vassalomning rahmatan lil olamiyn bo‘lganlarini koinotda e’lon qilishi bilan va Nurning boshdan oxiriga qadar u kishining rahmatan lil olamiyn bo‘lganlarini burhonlar bilan isbot qilishi bilan va u Rasulning af’ol va ahvoli koinotda namuna-i iqtido bo‘ladigan eng ishonchli, eng go‘zal rahbar bo‘lganini hatto ko‘rlarga ham ko‘rsatishi bilan;

- va Anadolu va xususiy mamlakatlarda Nurning tarqalishi zamonida balolarning daf bo‘lishi va bostirilishi bilan musibatlarning kelishi shohidligi bilan va Nur shogirdlarining g‘oyat og‘ir qiyinchiliklar ichida kamoli matonat bilan xizmat va aloqalari bilan u zotning (S.A.V.) sunnati saniyalariga ergashish qanchalar foydali bo‘lganini va bir sunnatga bu zamonda ergashishda yuz shahidning ajrini qozonganini bildirgan va sadaqa qazo va baloni qanday daf qilsa, Risola-i Nurning ham Anadoluga keladigan qazoni, baloni yigirma yildir daf qilganini aynalyaqiyn isbot qilgan ustozi akramimiz Afandimiz Hazratlari!...

Hozir shu Risola-i Nurning baroati, boshda siz sevimli ustozimizni, keyin biz ojiz qusurli talabalaringizni, keyin olami Islomni sururga yo‘naltirib, ikkinchi muazzam bir bayram qildirganidan, siz muborak ustozimizning bu muazzam bayrami sharifingizni tabrik bilan va yana uchinchi bayram bo‘lgan Ramazoni sharifingizni va Layla-i Qadringizni tabrik, ko‘p o‘xshashlari bilan musharraf bo‘lishimizni niyoz va biz qusurlilarning qusurlarimizning afvini tilab umumiy salom bilan muborak qo‘llaringizdan o‘pamiz va duolaringizni tilab qolamiz, afandimiz hazratlari.

Isparta va atrofida bo‘lgan Nur Talabalari

Haddimdan yuz daraja ziyoda bo‘lgan bu maktub ichidagilarini kamtarinlik bilan rad qilish bir kufroni ne’mat va umum shogirdlarning yaxshi gumonlariga nisbatan bir xoinlik bo‘lishi va aynan qabul qilish bir g‘urur, bir anoniyat va manmanlik bo‘lishi jihati bilan, umum nomiga Risola-i Nur kotibi yozgan bu uzun maktubni -o‘n uch parchalarni ilova qilib- ham bir shukri ma’naviy, ham g‘ururdan, ham kufroni ne’matdan qutulish uchun sizga bir nusxasini yuboryapmanki, Mevaning O‘n Birinchi Masalasining oxirida “Risola-i Nurning Isparta va atrofidagi talabalarining bir maktubi” deb ilova qilinsin. Men bu maktubni bu to‘g‘rilanishlar bilan yozganimiz holda, ikki marta bir kabutar yonimizdagi derazaga keldi. Ichkariga kirmoqchi edi, Jaylonning boshini ko‘rdi, kirmadi. Bir necha daqiqa so‘ngra boshqasi aynan keldi. Yana yozganni ko‘rdi, kirmadi. Men dedim, har holda avvalgi sarcha va quddus qushi kabi xushxabarchilardir. Va yoxud bu maktub kabi ko‘plab maktublarni yozganimizdan, muborak maktubning to‘g‘rilanishi bilan muborakiyatini tabriklash uchun kelganlar degan qanoatimiz keldi.

Said Nursiy

\*\*\*

### O‘n Ikkinchi Shu’la

**[Denizli Mahkamasi Mudofaalaridan**[[12]](#footnote-12)(\*) **]**

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

Janoblar!

Sizga qat’iy xabar beramanki: Bu yerdagi zotlarning biz bilan va Risola-i Nur bilan munosabati bo‘lmagan yoki oz bo‘lganlardan tashqari, istaganingiz qadar haqiqiy qardoshlarim va haqiqat yo‘lida haqiqatli birodarlarim bor. Biz Risola-i Nurning qat’iy kashflari bilan ikki karra ikki to‘rt bo‘lish darajasida tebranmas bir qanoat bilan bilganmizki; o‘lim biz uchun sirri Qur’on bilan, abadiy o‘lib ketishdan erkinlik ruxsatnomasiga aylangan; va bizga muxolif va zalolatda ketganlar uchun o‘sha qat’iy o‘lim yo abadiy o‘lib ketishdir (agar oxiratga qat’iy iymoni bo‘lmasa) yoki abadiy va qorong‘u yakka qamoqdir (agar oxiratga ishonsa va safohat va zalolatda ketgan bo‘lsa). Ajabo, dunyoda bu masaladan yanada katta, yanada ahamiyatli bir masala-i insoniya bormiki, bu unga vosita bo‘lsin? Sizdan so‘rayapman! Modomiki yo‘qdir va bo‘lolmaydi, nima uchun biz bilan ovora bo‘lyapsiz? Biz eng og‘ir jazongizga qarshi o‘zimiz, olami nurga ketish uchun bir erkinlik ruxsatnomasini olyapmiz deb kamoli matonat bilan kutyapmiz.

Faqat bizni rad qilib, zalolat hisobiga mahkum qilganlarni, sizni bu majlisda ko‘rganimiz kabi, abadiy o‘lim bilan va yakka qamoq bilan mahkum va juda yaqin bir zamonda u dahshatli jazoni chekishlarini mushohada darajasida bilamiz, balki ko‘ryapmiz. Ularga insoniyat tomiri bilan haqiqatdan achinyapmiz. Bu qat’iy va ahamiyatli haqiqatni isbot qilishga va eng qaysarlarni ham mot qilishga tayyorman! Emas bilimsiz, g‘arazli, ma’naviyatda bebahra ekspertlar hay’atiga qarshi, balki eng katta olim va faylasuflaringizga qarshi kunduz kabi isbot qilmasam, har jazoga roziman! Mana, yolg‘iz bir namuna bo‘lib, ikki juma kunida mahbuslar uchun ta’lif qilingan va Risola-i Nurning tamoyillarini va xulosa va asoslarini bayon qilib Risola-i Nurning bir mudofaanomasi hukmiga o‘tgan Meva Risolasini ko‘rsataman va Anqara idorachilariga berish uchun yangi harflar bilan yozdirishga qiyinchiliklar ichida yashirin harakat qilyapmiz. Xullas, uni o‘qing, to‘liq diqqat qiling, agar qalbingiz (nafsingizga qo‘shilmayman) meni tasdiq qilmasa, menga hozirgi mutlaq yolg‘izlik ichida har haqorat va ishkanjani ham qilsangiz, sukut saqlayman!

Bir so‘z bilan: Yo Risola-i Nurni to‘liq erkin qoldiring yoxud bu quvvatli va zadalanmas haqiqatni qo‘lingizdan kelsa sindiring! Men hozirga qadar sizni va dunyongizni o‘ylamagan edim va o‘ylamas edim, faqat majbur qildingiz, balki da sizni ogohlantirish lozim ediki, qadari Ilohiy bizni bu yo‘lga chorladi. Biz ham مَنْ اٰمَنَ بِالْقَدَرِ أَمِنَ مِنَ الْكَدَرِ dasturi qudsiyni o‘zimizga rahbar qilib, har bir aziyatlaringizni sabr bilan qarshilaymiz deb azm etdik.

**Bandi**

**Said Nursiy**

\*\*\*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Janoblar!**

Ko‘p alomatlar bilan qat’iy qanoatim kelganki, hukumat hisobiga “diniy hissiyotni vosita qilib ichki xavfsizlikni buzish” uchun bizga hujum qilinmayapti. **Balki bu yolg‘onchi parda ostida, zindiqo hisobiga bizning iymonimiz uchun va iymonga va xavfsizlikka xizmatimiz uchun bizga hujum qilinganiga ko‘p hujjatlardan bir hujjati shuki:** Yigirma yil mobaynida Risola-i Nurning yigirma ming nusxalari va parchalarini yigirma ming odamlar o‘qib qabul qilganlari holda, Risola-i Nurning shogirdlari tarafidan xavfsizlikning buzulishiga doir hech bir hodisa bo‘lmagan va hukumat qayd qilmagan va eski va yangi ikki Mahkama topmagan. Holbuki, bunday ko‘p sonli va quvvatli targ‘ibot yigirma kunda hodisalar bilan o‘zini ko‘rsatar edi. Demak, vijdon erkinligi dasturiga zid bo‘lib, barcha dindor nasihatchilarni ichiga olgan egiluvchan bir qonunning 163- moddasi soxta bir niqobdir. Zindiqlar ba’zi hukumat boshliqlarini aldatib, adliyani adashtirib, bizni barcha hollarda ezishni istaydilar.

Modomiki haqiqat budir, biz ham bor quvvatimiz bilan deymiz: Ey dinini dunyoga sotgan va kufri mutlaqqa tushgan badbaxtlar! Qo‘lingizdan nima kelsa, qilinglar. Dunyongiz boshingizni yesin va yeydi! Yuzlab million qahramon boshlar fido bo‘lgan bir qudsiy haqiqatga boshimiz ham fido bo‘lsin! Har jazo va qatl qilishingizga tayyormiz! Qamoqning xoriji bu vaziyatda yuz daraja dohilidan yanada yomon. Bizga qarshi kelgan bunday bir istibdodi mutlaq ostida hech bir erkinlik - na ilmiy erkinlik, na vijdon erkinligi, na din erkinligi - bo‘lmasligidan, ahli nomus va diyonat va erkinlik tarafdori bo‘lganlarga yo o‘lish yoki qamoqqa kirishdan boshqa bir chora qolmaydi. Biz ham اِنَّا ِللهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ deb Rabbimizga tayanamiz.

**Bandi**

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Mahkama Raisi Ali Rizo Janoblari!**

Huquqimni mudofaa qilish uchun ahamiyatli bir talabim va bir istagim bor. Men yangi harflarni bilmayman va eski yozuvim ham juda nuqsonlidir. Ham meni boshqalar bilan ko‘rishtirmaydilar, xuddi mutlaq yolg‘izlik ichidaman. Hatto aybnoma o‘n besh daqiqadan so‘ng mendan olindi. Ham advokat yo‘llashga iqtidorim yo‘q. Hatto sizga taqdim qilgan mudofaalarimni ko‘p zahmat bilan, bir qismini yashirincha faqat yangi harf bilan bir suratini olib bildim. Ham Risola-i Nurning bir navi mudofaanomasi va maslagining xulosasi bo‘lgan Meva Risolasining bir suratini prokurorga berish uchun va bir-ikki nusxasini Anqara idorachilariga yuborish uchun yozdirgan edim. Birdan ularni qo‘limdan oldilar, hanuzgacha bermadilar. Holbuki Eskishahar adliyasi bizga bir yozuv mashinkasini qamoqqa yubordi. Biz mudofaalarimizni unda yangi harf bilan bir-ikki nusxa yozdik, ham u mahkama ham yozdi. Xullas, ahamiyatli talabim: Yo bizga bir yozuv mashinkasini siz bering yoki bizga ruxsat bering, biz keltiramiz. Toki ham mudofaalarimni, ham Risola-i Nurning mudofaanomasi hukmidagi risolani yangi harf bilan ikki-uch suratini olib, ham Adliya Vazirligiga, ham Vazirlar Mahkamasiga, ham Deputatlar Kengashiga, ham Sho‘royi Davlatga yuboramiz. Chunki aybnomada barcha asos Risola-i Nurdir va Risola-i Nurga oid da’vo va e’tiroz juz’iy bir hodisa va shaxsiy bir masala emaski, ko‘p ahamiyat berilmasin. Balki bu millatni va mamlakatni va hukumatni jiddiy aloqador qiladigan va natijada olami Islomning nazari diqqatini ahamiyatli bir suratda jalb qiladigan bir kulliy hodisa hukmida va umumiy bir masaladir.

Ha, Risola-i Nurga parda ostida hujum qilgan, ajnabiy barmog‘i bilan bu Vatandagi millatning eng buyuk quvvati bo‘lgan olami Islomning e’tiborini va muhabbatini va qardoshligini sindirish va nafrat berdirish uchun siyosatni dinsizlikka vosita qilib parda ostida kufri mutlaqni joylashtirganlardirki, hukumatni aldatib va adliyani ikki martadir adashtirib, deydi: “Risola-i Nur va shogirdlari dinni siyosatga vosita qiladi, xavfsizlikka zarar ehtimoli bor”.

Hoy badbaxtlar! Risola-i Nurning garchi siyosat bilan aloqasi yo‘q. Faqat kufri mutlaqni sindirgani uchun, kufri mutlaqning osti bo‘lgan anarxistlikni va usti bo‘lgan istibdodi mutlaqni asosi bilan buzadi, rad qiladi. Xavfsizlikni, osoyishtalikni, erkinlikni, adolatni ta’min qilganiga yuzlab hujjatlardan biri, bu mudofaanomasi hukmidagi Meva Risolasidir. Buni oliy bir ilmiy va ijtimoiy hay’at tadqiq qilsinlar, agar meni tasdiq qilmasalar, men har jazoga va ishkanjali qatlga roziman!

**Bandi**

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

Rais Janoblari,

Qarornomada uch modda asos qilib olingan:

**Birisi:** Jamiyatdir. Men bu yerdagi barcha Risola-i Nur shogirdlarini va men bilan ko‘rishganlarni yoki o‘qigan va yozganlarini ayni bilan shohid ko‘rsataman. Ulardan so‘rangchi, men hech birisiga demaganman: “Bir jamiyati siyosiya yoki jamiyati naqshiya tashkil qilamiz”. Doimo deganim budir: Biz iymonimizni qutqarishga harakat qilamiz. Umum ahli iymon dohil bo‘lganlari va uch yuz milliondan ziyoda a’zolari bo‘lgan bir muqaddas jamoati Islomiyadan boshqa mobaynimizda baxslashish sababi bo‘lmaganini va Qur’onda “Hizbulloh” nomi berilgan va umum ahli iymonning qardoshligi jihati bilan o‘zimizni, Qur’onga xizmatimiz uchun Hizb-ul Qur’on, Hizbulloh doirasida topganmiz. Agar qarornomada bu ma’no murod bo‘lsa, butun ruhimiz bilan, kamoli iftixor bilan e’tirof qilamiz. Agar boshqa ma’nolar murod bo‘lsa, ulardan xabarimiz yo‘q!

**Ikkinchi Modda:** Qarornomaning e’tirofi bilan, Kastamonu zobitasining hisobot va tasdig‘i bilan, hech nashr bo‘lmaydigan tarzda o‘tin va ko‘mir yig‘inlari ostida va mixlangan sandiqlarda bo‘lgan va Eskishahar Mahkamasining tadqiqidan va tanqididan o‘tgan va bir yengil jazoni oldirgan va qat’iyan mahram tutilgan Tasattur Risolasi va Hujumoti Sitta va Zayli Risolasi kabi kitoblardan ba’zi jumlalariga xato ma’no berib to‘qqiz yil avvalgi zamonga bizni etib, jazosini chekkanimiz ayb bilan mas’ul qilishni istaydi.

**Uchinchi Modda:** Qarornomada nechta yerida: “Davlatning xavfsizligini buza oladi yoki qilishi mumkin” kabi ta’birlar bilan ehtimolda bo‘lganlar amalda bo‘lganlar o‘rnida iste’mol qilingan. Harkas mumkindirki bir qotillik qilsin, bu ehtimol bilan mas’ul bo‘lish mumkinmi?

**Bandi**

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

Rais Janoblari!

Anqara boshqaruv idoralariga va jumhuriyat raisiga ariza suratida yuborganim mudofaanomamni va Boshvazirlikning ham buni ahamiyat bilan qabul qilganlarini ko‘rsatgan javob maktubini qo‘shib yuboraman, taqdim qilaman. Prokaraturaning bizga qarshi bayon qilgan aslsiz, ayblash tarzidagi vahmlarning qat’iy javoblari bu mudofaalarimda bor. Boshqa yerlarning g‘arazkorona va yuzaki bayonnomalariga bino qilingan bu yerning ekspertlar hay’ati raportida haqiqatga xilof va mantiqsiz ko‘p so‘zlar borki, ularga qarshi ham bu e’tiroznomam taqdim qilingan edi. Jumladan:

Sizga oldin arz qilganim kabi, Eskishahar Mahkamasiga 163-modda bilan meni mahkum qilish istaganlari zamon degandim: Jumhuriyat hukumatining ikki yuz deputati ichida ayni raqam 163 deputatning imzolari bilan Vandagi dorulfununimga (madrasamga) bir yuz ellik ming banknot mablag‘ ajratishni qabul qilishlari va u bilan Jumhuriyat hukumatining menga bo‘lgan e’tibori bu 163- moddani menga nisbatan hukmini bekor qiladi deganim holda, o‘sha ekspertlar hay’ati “163 deputat Saidga qarshi ta’qiblar qilganlar” deb buzib o‘zgartirgan. Xullas, prokaratura ham bu ekspertlar hay’atining bunday butun-butun aslsiz ayblovlariga binoan bizni mas’ul tutmoqda. Holbuki majlisingizning qarori bilan, eng yuksak ilm-fan hay’atining tadqiqiga va tahqiqiga havola qilingan Risola-i Nurning barcha parchalari tadqiqdan so‘ng ittifoq bilan, haqqimizda bergan qarorida: “Saidning va Risola-i Nur shogirdlarining yozuvlarida dinni, muqaddas narsalarni vosita qilib, davlatning xavfsizligini buzishga tashviq yoki bir jamiyat qurish va hukumatga qarshi bir yomon maqsadi bo‘lish qasdida bo‘lganini ko‘rsatadigan bir ochiq ifoda va alomat bo‘lmaganini va Saidning shogirdlari yozishmalarida hukumatga qarshi yomon bir qasd his qilish, bir jamiyat qurish yoki tariqat qurish fikri bilan harakat qilmaganlari tushunilmoqdadir" deb ittifoqan qaror berishgan.

Ham mutaxassis hay’ati “Said Nursiyning to‘qson foiz risolalari ham samimiy, ham xolis, ham ilm va haqiqat va din asoslaridan hech bir jihat bilan ayrilmaganlar. Bularda dinni vosita qilish yoki jamiyat tashkil qilish bilan xavfsizlikni buzish harakatining bo‘lmagani ochiqdir. Shogirdlarning bir-biri bilan va Said Nursiy bilan xabarlashish maktublari ham bu navdandirlar. Besh-o‘n mahram va shikoyatli va g‘ayriilmiy bo‘lgan risolalardan boshqa barcha risolalari har biri bir oyatning tafsiri va bir hadisi sharifning haqiqatini anglatish uchun yozilganlar. Din, iymon, Alloh, payg‘ambar, oxirat aqidalarini va iboralarini ochiqcha tushuntirish uchun tamsillar bilan yozilgan va ilmiy nazarlarni va keksalarga va yoshlarga axloqiy o‘gitlar va hayot tajribasidan olingan ibratli voqealarni va foydali rivoyatlarni ichiga olgan mavjud risolalarning to‘qson foizini tashkil qilgan. Hukumatga va idoraga va osoyishtalikka tegiladigan hech bir jihati yo‘q” deb ittifoqan qaror berganlar.

Xullas, prokaratura bu yuksak ekspertlar hay’atining raportiga qaramasdan eski va chalkash va nuqsonli raportga binoan ajib tarzlarda bizni ayblashidan, haqiqatdan haddan ziyoda ranjimoqdamiz. Bu insofli mahkamaning tasdiqlangan insoflariga albatta loyiq ko‘rmaymiz. Hatto tamsilda xato bo‘lmasin, bir bektoshiga: “Nima uchun namoz o‘qimaysan?” deganlar. U ham: “Qur’onda لاَ تَقْرَبُوا الصَّلٰوةَ bor” degan. Unga deganlar: “Buning orqasini, ya’ni وَاَنْتُمْ سُكَارٰى ni ham o‘qi” deyilganida, “Men hofiz emasman” degani kabi, Risola-i Nurning bir jumlasini tutib, u jumlani to‘g‘rilagan va natijani bayon qilgan oxirini olmasdan bizga qarshi berilmoqdadir. Taqdim qiladigan mudofaanomamda u aybnomaga qarshi qiyos qilinganida buning o‘ttiz-qirq misoli ko‘riladi. Bu namunalardan latif bir voqeani bayon qilaman:

Eskishahar mahkamasida prokaraturaning nima bo‘lganda ham bir xato natijasi, Risola-i Nurning iymon darslariga “Xalqlarni buzmoqda” kabi bir ta’bir va so‘ngra u ta’birdan voz kechgani holda, Risola-i Nur shogirdlaridan Abdurazzoq ismli bir zot mahkamadan bir yil so‘ngra degan:

“Hoy badbaxt! O‘ttiz uch Qur’on oyatlari ishoralarining taqdiriga sazovor va Imomi Alining (R.A.) uch karomatining g‘aybiy xabari bilan va G‘avsi A’zamning (Q.S.) quvvatli bir tarzda xabari bilan diniy qiymati ayon bo‘lgan va bu yigirma yil mobaynida idoraga hech bir zarari tegmagan va hech kimga hech bir zarar bermasligi bilan barobar minglab Vatan avlodini nurlantirgan va irshod etgan va iymonlarini quvvatlantirgan va axloqlarini tuzatgan Risola-i Nurning irshodlariga “buzg‘unchilik” deysan. Allohdan qo‘rqmaysan, tiling qurisin!” degan.

Hozir bu shogirdning haqli bo‘lib bu so‘zini prokaratura ko‘rgani holda, “Said atrofiga fasod sochgan” ta’birini insofingizga va vijdoningizga havola qilaman.

Prokuratura Risola-i Nurning ijtimoiy darslariga qarshi chiqish fikri bilan, “Dinning taxti va maqomi vijdondir. Hukmga, qonunga bog‘lanmaydi. Oldin bog‘lanishi bilan ijtimoiy chalkashliklar bo‘lgan” dedi. Men ham deymanki: “Din faqat iymon emas, balki amali solih ham dinning ikkinchi qismidir. Ajabo, qotillik, zino, o‘g‘rilik, qimor, sharob kabi hayoti ijtimoiyani zaharlantirgan juda ko‘p katta gunohlarni qilganlarni ulardan man qilish uchun faqat qamoq qo‘rquvi va hukumatning bir josusining ko‘rishi o‘yi yetarli keladimi? U holda har uyda, balki harkasning yonida doimo bir politsiya xodimi, bir josus bo‘lmog‘i lozim keladiki, itoatsiz nafslar o‘zlarini o‘sha iflosliklardan saqlasinlar. Xullas, Risola-i Nur amali solih nuqtasida iymon tarafidan harkasning boshida har vaqt bir ma’naviy posbonni saqlaydi. Jahannam qamog‘ini va g‘azabi Ilohiyni xotiriga keltirish bilan yomonlikdan osoncha qutqaradi.

Ham prokaratura bir risolaning go‘zal va favqulodda karomatkorona bir tavofuqining imzo etilishi bilan “bir jamiyat a’zosi” deb ma’nosiz bir alomat bayon qilgan. Ajabo, hunarmandlarning va karvonsaroy xizmatchilarining daftarlarida bo‘lgan bu navi imzolarga jamiyat unvoni berilarmi? Eskishaharda aynan shunday bir gumon bo‘ldi. Javob berganim va Mo‘’jizoti Ahmadiya Risolasini ko‘rsatganim zamon taajjub bilan qarshiladilar. Agar mobaynimizda dunyoviy bir jamiyat bo‘lsaydi, bu daraja men deb zarar ko‘rganlar, albatta kamoli nafrat bilan mendan qochar edilar. Demak qandayki men va biz Imom G‘azzoliy bilan aloqamiz bor, uzilmaydi. Chunki uxroviydir, dunyoga qaramaydi. Aynan shuning kabi, bu ma’sum va sof va xolis dindorlar men kabi bir bechoraga iymon darslarining xotiri uchun bir quvvatli aloqa ko‘rsatganlar. Undan bu aslsiz mavhum bir jamiyati siyosiya gumonini bergan. So‘ng so‘zim:

حَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ****

**Bandi, yakka qamoqda**

**Said Nursiy**

**\*\*\***

**Bu kelgan qism juda ahamiyatlidir**

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**So‘ng So‘zning Muhim Bir Parchasi**

Janoblar! Rais bey, diqqat qiling! Risola-i Nurni va shogirdlarini mahkum qilish, to‘g‘ridan to‘g‘riga kufri mutlaq hisobiga, haqiqati Qur’oniya va haqoiqi iymoniyani mahkum qilish hukmiga o‘tish bilan bir ming uch yuz yildan beri har yilda uch yuz million unda yurgan va uch yuz milliard musulmonlarning haqiqatga va ikki dunyo saodatiga ketgan katta yo‘llarini yopishga harakat qilishdir va ularning nafratlarini va e’tirozlarini o‘zingizga jalb qilishdir. Chunki u yo‘lda kelib ketganlar kelgan-ketganlarga duolar va hasanotlari bilan yordam beradilar. Ham bu muborak Vatanning boshiga bir qiyomat kelishiga vasila bo‘lishdir. Ajabo, mahkama-i kubroda bu uch yuz milliard da’vogarlarning qarshisida sizdan so‘ralsaki: “Doktor Duzining boshdan oyoq to‘liq Islomiyatingiz va Vataningiz va diningizga qarshi va ovrupa tilida “Tarixi Islom” nomli asari kabi, zindiqlarning kutubxonalaringizdagi asarlariga, kitoblariga va erkin o‘qishlariga va u kitoblarning shogirdlari qonuningizga ko‘ra jamiyat shaklini olishlari bilan barobar, dinsizlik yoki kommunistlik yoki anarxistlik yoki juda eski buzg‘unchi komitetchilik yoki manfiy Turonchilik kabi siyosatingizga muxolif jamiyatlariga tegilmas edingiz? Nima uchun hech bir siyosat bilan aloqalari bo‘lmagan va faqat iymon va Qur’on katta yo‘lida ketgan va o‘zlarini va vatandoshlarini abadiy o‘limdan va yakka qamoqdan qutqarish uchun Qur’onning haqiqiy tafsiri bo‘lgan Risola-i Nur kabi g‘oyat haq va haqiqat bir asarni o‘qiganlarga va hech bir siyosiy jamiyat bilan munosabati bo‘lmagan o‘sha xolis dindorlarning bir-biri bilan uxroviy do‘stlik va qardoshliklariga jamiyat nomi berib hujum qilgansiz. Ularni juda ajib bir qonun bilan mahkum qildingiz va qilish istadingiz” deganlari zamon nima javob berasiz? Biz ham sizlardan so‘rayapmiz. Va sizni aldatgan va adliyani adashtirgan va hukumatni biz bilan, Vatanga va millatga zararli bir suratda mashg‘ul qilgan dushmanlarimiz bo‘lgan zindiqlar va munofiqlar, mutlaq istibdodga “jumhuriyat” nomi berish bilan, mutlaq dinsizlikni rejim ostiga olish bilan, mutlaq safohatga “madaniyat” ismini berish bilan, o‘zboshimchalik bilan kufrga majburlashga “qonun” ismini taqish bilan ham sizni aldab, ham hukumatni mashg‘ul, ham bizni abgor qilib, hokimiyati Islomiyaga va millatga va Vatanga ajnabiy hisobiga zarbalar urmoqdalar.

Ey janoblar! To‘rt yilda to‘rt marta dahshatli zilzilalar aynan to‘rt marta Risola-i Nur shogirdlariga shiddatli bir suratda hujum va zulm zamonlariga tavofug‘i va har bir zilzila ham aynan hujum zamonida kelishi va hujumning to‘xtashi bilan zilzilaning to‘xtashi ishorasi bilan, hozirgi mahkumiyatimiz bilan kelgan samoviy va aroziy balolardan siz mas’ulsiz!

**Denizli Qamoqxonasida tamoman**

**yolg‘iz va yakka qamoqda bandi**

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**So‘ng So‘zning Bir Qismi**

Janoblar! Hozirgi hayoti ijtimoiyani bilolmaganimdan, prokuratura ishlarining ketishiga ko‘ra, sizga ko‘ra qarori qat’iy berilgan mahkumiyatimizga bir bahona bo‘lish uchun juda tirishib aytayotganingiz jamiyatchilik aybloviga qarshi juda ko‘p qat’iy javoblarimizni Anqara ekspertlar hay’atining ham ittifoqan tasdiqlari bilan barobar, bu daraja bu nuqtada tirishishingizga juda hayrat va taajjubda bo‘larkan, qalbimga bu ma’no keldi: Modomiki hayoti ijtimoiyaning bir poydevori va fitrati bashariyaning bir hojati zaruriyasi va oila hayotidan to qabila va millat va Islomiyat va insoniyat hayotiga qadar eng kerakli va quvvatli aloqa va har insonning koinotda ko‘rgan va bir o‘zi qarshilik qilolmagan madori zarar va hayrat va insoniy va Islomiy vazifalarning qilinishiga mone moddiy va ma’naviy sabablarning hujumlariga qarshi bir nuqta-i tayanch va madori tasalli bo‘lgan do‘stlik va qardoshona jamoat va to‘planmoq va samimiy uxroviy jamiyat va uxuvvat, ham siyosiy tomoni bo‘lmagani holda va ayniqsa ham dunyo, ham din, ham oxirat saodatlariga qat’iy vasila bo‘lib iymon va Qur’on darsida xolis bir do‘stlik va haqiqat yo‘lida bir birodarlik va Vataniga va millatiga zararli narsalarga qarshi bir tasonud tashigan Risola-i Nur shogirdlarining juda ko‘p taqdir va tahsinga loyiq darsi iymonda to‘planishlariga “jamiyati siyosiya” nomini berganlar, albatta va har holda **yo g‘oyat yomon bir suratda aldangan yoki g‘oyat** **g‘addor bir anarxistdirki, ham insoniyatga vahshiyona dushmanlik qiladi, ham Islomiyatga** **namrudona adovat qiladi, ham hayoti ijtimoiyaga anarxistlikning eng buzuq va pastkash xatti-harakati bilan xusumat etadi va bu Vatanga va millatga va hokimiyati Islomiyaga va diniy** **muqaddas narsalarga qarshi** **murtadona,** **qaysarona, o‘jarona kurashadi.** **Yoki ajnabiy hisobiga bu millatning jon tomirini kesishga va buzishga harakat qilgan** **al-xannos bir zindiqdirki, hukumatni aldaydi va adliyani adashtiradi, toki o‘sha shaytonlarga,** **fir’avnlarga, anarxistlarga qarshi hozirga qadar iste’mol qilganimiz ma’naviy qurollarimizni birodarlarimizga va Vatanimizga qaytarsin yoki sindirtirsin.**

**Bandi**

**Said Nursiy**

**\*\*\***

Janoblar! O‘ttiz-qirq yildan beri ajnabiy hisobiga va kufr va ilhod nomiga bu millatni buzish va bu Vatanni parchalash fikri bilan, Qur’on haqiqatiga va iymon haqiqatlariga har vasila bilan hujum qilgan va ko‘p shakllarga kirgan bir yashirin fasod komitetiga qarshi bu masalamizda o‘zlariga parda qilgan insofsiz va diqqatsiz ma’murlarga va bu mahkamani adashtirgan ularning musulmon qiyofasidagi targ‘ibotchilariga xitoban, faqat sizning huzuringizda zohiran siz bilan bir nechta so‘z aytishimga izn beringlar.

(Faqat ikkinchi kun barot qarori o‘sha dahshatli nutqni orqaga qoldirdi.)

**Mutlaq yolg‘izlikda va**

**yakka qamoqda**

**Bandi Said Nursiy**

**\*\*\***

**Ahamiyatli bir savolga haqiqatli bir javob**

Katta ma’murlardan bir nechta zot mendan so‘radilarki: “Mustafo Kamol senga uch yuz lira maosh berib, Kurdistonga va sharqiy viloyatlarga Shayx Sunusiy o‘rniga voizi umumiy qilish taklifini nima uchun qabul qilmading? Agar qabul qilsayding, qo‘zg‘olon sababli o‘ldirilgan yuz ming odamning hayotlarini qutqarishga sabab bo‘lar eding!” dedilar.

Men ham ularga javoban dedimki: Yigirma-o‘ttiz yillik dunyoviy hayotni o‘sha odamlar uchun qutqarmaganimga badal, yuz minglab vatandoshga, har birisiga millionlab yil uxroviy hayotni qozontirishga vasila bo‘lgan Risola-i Nur o‘sha yo‘qotishning o‘rniga minglab daraja ish qilgan. Agar o‘sha taklifni men qabul qilsaydim, hech bir narsaga vosita bo‘lolmagan va tobe bo‘lmagan va sirri ixlosni tashigan Risola-i Nur maydonga kelmas edi. Hatto men qamoqda muhtaram birodarlarimga degandim: Agar Anqaraga yuborilgan Risola-i Nurning shiddatli ta’zirlari uchun meni o‘limga mahkum qilgan zotlar, Risola-i Nur bilan iymonlarini qutqarib abadiy o‘lib ketishdan najot topsalar, siz shohid bo‘ling, men ularni ham ruh-u jonim bilan halol qilaman!

Oqlanishimizdan so‘ng Dengizlida meni nazorat bilan aziyat berganlarga va katta amirlariga va politsiya mudiri bilan taftishchilarga dedim: Risola-i Nurning inkor etilishi mumkin bo‘lmagan bir karomatidirki, yigirma yil mazlumiyat hayotimda, yuzlab risola va maktublarimda va minglab shogirdlarda hech bir jarayon, hech bir jamiyat bilan va dohiliy va xorijiy hech bir komitet bilan hech bir hujjat, hech bir aloqa to‘qqiz oy tadqiqotda topilmasligidir. Hech bir fikrning va tadbirning haddimidirki, bu hayratomuz vaziyatni bersin. Bitta odamning bir necha yildagi mahram sirlari maydonga chiqsa, albatta uni mas’ul qiladigan va uyaltiradigan yigirmata modda topiladi. Modomiki haqiqat budir, yo deysizki: “Juda hayratomuz va mag‘lub bo‘lmas bir daho bu ishni qilmoqda” yoki deysiz: “G‘oyat inoyatkorona bir hifzi Ilohiydir”. Albatta bunday bir daho bilan kurashish xatodir, millatga va Vatanga ulkan zarardir. Va bunday bir hifzi Ilohiy va inoyati Rabboniyaga qarshi kelish, fir’avnona bir qaysarlikdir.

Agar desangiz: “Seni erkin qoldirsak va ta’qib va nazorat qilmasak, darslaring bilan va yashirin sirlaring bilan hayoti ijtimoiyamizni bulg‘ata olasan”.

Men ham deyman: Mening darslarim, istisnosiz hammasi hukumatning va adliyaning qo‘liga o‘tgan. Bir kun jazoni keraktirgan bir modda topilmagan. Qirq-ellik ming nusxa risola o‘sha darslardan millatning qo‘llarida diqqat va qiziqish bilan kezgani holda, manfaatdan boshqa hech bir zarari hech kimga bo‘lmagani, ham eski mahkamaning, ham yangi mahkamaning javobgarlikka sabab bir modda topolmasliklari jihati bilan, yangisi ittifoq bilan oqlanishimizga, va eskisi dunyo jihatidan bir kattaning xotiri uchun bir yuz o‘ttiz risoladan besh-o‘n kalima bahona qilib, yolg‘iz qanoati vijdoniya bilan bir yuz yigirma bandi birodarlarimdan yolg‘iz o‘n besh odamga olti oydan jazo bera olishi qat’iy bir hujjatdirki, menga va Risola-i Nurga hujumingiz, ma’nosiz bir vahima bilan xunuk bir zulmdir. Ham ortiq yangi darsim yo‘q va bir sirrim yashirin qolmadiki, nazorat bilan to‘g‘rilashga harakat qilsangiz.

Men hozir erkinligimga juda muhtojman. Yigirma yildan beri keraksiz va haqsiz va foydasiz nazoratlar ortiq yetar! Mening sabrim tugadi. Keksalik zaifligidan hozirga qadar qilmagan badduomni qilish ehimoli bor. “Mazlumning ohi arshga qadar ketadi” quvvatli haqiqatdir.

So‘ngra o‘sha zolim dunyo jihatidan katta maqomlarda bo‘lgan badbaxtlar dedilar: “Sen yigirma yildir bir marta bo‘lsa ham shlyapamizni boshingga qo‘ymading, eski va yangi mahkamalarning huzurida boshingni ochmading, eski qiyofang bilan bo‘lding. Holbuki o‘n yetti million bu qiyofaga kirdi”. Men ham dedim: O‘n yetti million emas, balki yetti million ham emas, balki roziligi bilan va qalban qabuli bilan faqat yetti ming Ovrupaparast sarxushlarning qiyofalariga shar’iy ruxsat va qonunan majburlash jihati bilan kirishdan ko‘ra, shar’iy azimat va taqvo jihati bilan yetti milliard zotlarning qiyofalariga kirishni tanlayman. Men kabi yigirma besh yildan beri hayoti ijtimoiyani tark qilgan odamga, “Qaysarlik qilmoqda, bizga muxolifdir” deyilmaydi. Mayli qaysarlik ham bo‘lsa, modomiki Mustafo Kamol u qaysarlikni sindirolmadi va ikki mahkama sindirmadi va uch viloyatlarning hukumatlari uni buzmadi, siz kim bo‘libsizki, behuda ham millatning, ham hukumatning zarariga u qaysarlikning sinishiga urinyapsiz! Mayli siyosiy muxolif ham bo‘lsa, modomiki tasdig‘ingiz bilan yigirma yildir dunyo bilan aloqasini kesgan va ma’nan yigirma yildan beri o‘lgan bir odam, qaytadan tirilib, foydasiz o‘ziga juda zararli bo‘lib hayoti siyosiyaga kirib siz bilan ovora bo‘lmaydi. Bu holda uning muxolifligidan vahimaga tushish devonalikdir. Devonalar bilan jiddiy so‘zlashish ham bir devonalik bo‘lishidan, siz kabilar bilan so‘zlashishni tark qilaman. “Nima qilsangiz, minnat chekmayman!” deganim ularni ham g‘azablantirdi, ham jim qildi. So‘ng so‘zim,

حَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

حَسْبِىَ اللهُ لاَۤ إِلٰهَ اِلاَّ هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ

\* \* \*

**Bu safargi kichik mudofaalarimda degandim:**

Risola-i Nurdagi shafqat, vijdon, haqiqat, haq bizni siyosatdan man qilgan. Chunki ma’sumlar baloga tushadilar, ularga zulm qilgan bo‘lamiz. Ba’zi zotlar buning izohini istadilar. Men ham dedim:

Hozirgi to‘fonli asrda g‘addor madaniyatdan kelib chiqqan o‘z g‘amini yeyish va irqchilik tomiri va jahon urushidan kelgan askariy istibdodlar va zalolatdan chiqqan marhamatsizlik jihatidan shunday eng shiddatli zulm va eng shiddatli istibdodlar avj olganki, ahli haq haqqini moddiy kuch bilan mudofaa qilsa, yo eng shiddatli zulm bilan, tarafkashlik bahonasi bilan ko‘p bechoralarni yoqadi, u holatda u ham eng zolim bo‘ladi va mag‘lub qoladi. Chunki mazkur hissiyot bilan harakat va hujum qilgan insonlar, bir-ikki odamning xatosi bilan yigirma-o‘ttiz odamni oddiy bahonalar bilan uradi, abgor qiladi. Agar ahli haq haq va adolat yo‘lida faqat urganni ursa, o‘ttiz yo‘qotishga muqobil faqat birni qozonadi, mag‘lub vaziyatida qoladi.

Agar misli bilan javob berish qoida-i zolimonasi bilan, o‘sha ahli haq ham bir-ikkitaning xatosi bilan yigirma-o‘ttizta bechoralarni ezsalar, o‘sha vaqt haq nomiga dahshatli bir haqsizlik qiladilar.

Xullas, Qur’onning amri bilan g‘oyat shiddat bilan va nafrat bilan siyosatdan va idoraga qo‘shilishdan qochganimizning haqiqiy hikmati va sababi budir. Bo‘lmasa bizda shunday bir haq quvvati borki, haqqimizni to‘liq va mukammal mudofaa qila olardik. Ham modomiki hamma narsa o‘tkinchi va foniydir va o‘lim o‘lmaydi va qabr eshigi yopilmaydi va zahmat esa rahmatga aylanadi; albatta biz sabr va shukr bilan tavakkal qilib sukut saqlaymiz. Zarar bilan, majburlash bilan sukutimizni buzdirish esa; insofga, adolatga, g‘ayrati Vataniyaga va hamiyati milliyaga butun-butun ziddir, muxolifdir.

So‘zning qisqasi: Ahli hukumatning va ahli siyosatning va ahli idoraning va tartibni saqlash tashkilotining va adliya va ichki ishlar xodimlarining biz bilan ovora bo‘ladigan hech bir ishlari yo‘q. Bo‘lsa-bo‘lsa, dunyoda hech bir hukumatning mudofaa qilolmagani va aqli boshida hech bir insonning xushlanmagani kufri mutlaq va dahshatli bir vabo-i bashariy va materializmdan kelgan zindiqoning taassubi bilan, bir qism yashirin zindiqlar shaytanati bilan ba’zi rasmiy ma’murlarni aldab vahimaga solib, bizga qarshi chorlash bor. Biz ham deymiz: Bunday bir necha vahimachini emas, balki dunyoni bizga qarshi chorlasalar, Qur’onning quvvati bilan, Allohning inoyati bilan qochmaymiz. U dindan qaytgan kufri mutlaqqa va o‘sha zindiqoga taslim bo‘lmaymiz!..

**Said Nursiy**

**\*\*\***

### O‘n Uchinchi Shu’la

**[Ustoz talabalariga yuborgan g‘oyat qiymatdor, nurli maktublardir. Risola-i Nurning porloq kurashlarini bu samimiy maktublar g‘oyat porloq ko‘rsatadilar.]**

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

O‘tgan Layla-i Qadringizni va kelayotgan bayramingizni butun mavjudiyatim bilan tabrik va sizlarni Janobi Arhamurrohimiynning birligiga va rahmatiga omonat qilaman.

مَنْ اٰمَنَ بِالْقَدَرِ أَمِنَ مِنَ الكَدَرِ sirri bilan sizni tasalliga muhtoj ko‘rmaslik bilan barobar, deymanki:

وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَأِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ

oyatining ma’no-i ishoriysi bilan bergan tasallini tamomi bilan ko‘rdim. Shundayki:

Dunyoni unutish, ramazonimizni osuda o‘tkazishni o‘ylarkan, xotirga kelmagan va butun-butun bardosh qilib bo‘lmaydigan bu dahshatli hodisa ham mening, ham Risola-i Nurning, ham sizning ham ramazonimiz, ham qardoshligimiz uchun ayni inoyat bo‘lganini men mushohada qildim. Menga oid jihatining esa ko‘p foydalaridan yolg‘iz ikki-uchtasini bayon qilaman.

**Biri:** Ramazonda juda shiddatli bir hayajon, bir jiddiyat, bir iltijo, bir niyoz bilan mudhish kasallikka g‘alaba qilib ishlattirdi.

**Ikkinchisi:** Har biringizga qarshi bu yil ham ko‘rishish va yaqiningizda bo‘lish orzusi shiddatli edi. Yolg‘iz bittangizni ko‘rish va Ispartaga kelish uchun bu chekkan zahmatimni qabul qilar edim.

**Uchinchisi:** Ham Kastamonuda, ham yo‘lda, ham bu yerda favqulodda bir tarzda butun alamli holatlar birdan almashyapti va kutilganning va orzuimning xilofiga bo‘lib bir dasti inoyat ko‘rinyapti.

اَلْخَيْرُ فِى مَا اخْتَرَهُ اللّهُ ayttiradi. Eng ziyoda meni o‘ylantigan Risola-i Nurni, eng g‘ofil va dunyo jihatidan katta maqomlarda bo‘lganlarga ham kamoli diqqat bilan o‘qittirmoqda, boshqa bir sohada zafarlarga maydon ochmoqda. Va eng ziyoda rahmimni keltirgan va o‘z alamimdan tashqari har biringizning mashaqqatidan boshimga to‘plangan barcha alamlarga va nadomatlarga qarshi ramazonda bir soatni yuz soat hukmiga keltirgan o‘sha muborak oyda bu musibat ham, o‘sha yuz savobni har bir soatni o‘n soat darajasida ibodat qilish bilan mingga yetishtirganidan, Risola-i Nurdan to‘liq dars olgan va dunyo foniy va tijoratgoh bo‘lganini bilgan va hamma narsani iymoni va oxirati uchun fido qilgan va bu darsxona-i Yusufiyadagi vaqtinchalik aziyatlarning doimiy lazzatlar va foydalar berishlariga ishongan siz kabi ixlosli zotlarga achinish va kuyinishdan yig‘lash holatini, tabrik va sabotingizni g‘oyat istehson va taqdir etish holatiga aylantirdi. Men ham اَلْحَمْدُ ِللهِ عَلٰى كُلِّ حَالٍ سِوَى الْكُفْرِ وَالضَّلاَلِ dedim. Menga oid bu foydalar kabi ham qardoshligimizning, ham Risola-i Nurning, ham ramazonimizning, ham sizning bu yuzda shunday foydalari borki, parda ochilsa, “Ey Rabbimiz! Shukr. Bu qazo va qadari Ilohiy haqqimizda bir inoyatdir” ayttiradigan qanoatim bor.

Hodisaga sababiyat berganlardan o‘pkalanmang. Bu musibatning keng va dahshatli rejasi ancha oldin qurilgandi, faqat ma’nan juda ham yengil keldi. Inshaalloh tez o‘tadi. عَسٰى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ sirri bilan xafa bo‘lmanglar.

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Aziz qardoshlarim!**

Yaqiningizda bo‘lish bilan juda baxtiyorman. Sizning xayolingiz bilan ora-sira gaplashaman, tasallidor bo‘laman. Bilingki, mumkin bo‘lsaydi, barcha mashaqqatlaringizni kamoli iftixor va sevinch bilan chekar edim. Men siz tufayli Ispartani va atrofini toshi bilan, tuprog‘i bilan sevaman. Hatto deyman va rasman ham deyman: Isparta hukumati menga jazo bersa, boshqa bir viloyat meni barot ettirsa, yana bu yerni tanlayman.

Ha, men uch jihat bilan Ispartaliman. Garchi tarix e’tibori bilan isbot qilolmayman, faqat qanoatim borki, Isparit nohiyasida dunyoga kelgan Saidning asli bu yerdan ketgan. Ham Isparta Viloyati shunday haqiqiy qardoshlarni menga berganki, Abdulmajid va Abdurrahmon emas, balki Saidni ularning har birisiga mamnuniyat bilan fido aylayman.

Taxmin qilaman, hozir Yer kurrasida Risola-i Nur shogirdlaridan -qalban va ruhan va fikran- yanada oz aziyat chekkan yo‘q. Chunki qalb va ruh va aqllari iymoni tahqiqiy nurlari bilan aziyat chekmaydilar. Moddiy zahmatlar esa, Risola-i Nur darsi bilan ham o‘tkinchi, ham savobli, ham ahamiyatsiz, ham xizmati iymoniyaning boshqa bir yo‘lda inkishofiga vasila bo‘lishini bilib shukr va sabr bilan qarshilaydilar. Iymoni tahqiqiy dunyoda ham sababi saodatdir deb hollari bilan isbot qiladilar. Ha, **“Mavlo ko‘raylik naylar, naylarsa go‘zal aylar”** deb, metinona bu foniy zahmatlarni boqiy rahmatlarga o‘zgartirishga harakat qiladilar.

Janobi Arhamurrohimiyn ularning o‘xshashlarini ko‘paytirsin, bu Vatanga sababi sharaf va saodat qilsin va ularni ham Jannat-ul Firdavsda saodati abadiyaga sazovor aylasin, omin!

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Bu qazo-i Ilohiyning adolati qadariya nuqtasida yangi talabalardan bir qism zotlarning sirri ixlosga muvofiq bo‘lmagan dunyo jihatini ham Risola-i Nur bilan orzu qilishidan, ba’zi manfaatparast raqiblarni qarshisida topib, yigirma besh yil avval asli yozilgan va sakkiz yil mobaynida bir-ikki safar qo‘limga o‘tgan va ayni vaqtda yo‘qottirilgan “Beshinchi Shu’la” mendan uzoq bir yerda qo‘lga o‘tishi bilan, u soxta domla kabi hasadchilar u bilan adliyani vahimaga soldilar. Ayni vaqt men orzu qilgan yangi harflar bilan “Miftah-ul iymon Majmuasi” o‘rniga “Oyat-ul Kubro” ruxsatim bo‘lmasdan chop qilinishi va nusxalari kelishi hukumatga aks etgan, ikki masala bir-biri bilan chalkashtirilgan. Go‘yo “Qonuni Madaniya”ga qarshi o‘sha “Beshinchi Shu’la” chop etilgan deb ahli g‘araz bitta chumolidan yuzta fil yasab zulman bizlarni shu chillaxonaga tiqdi. Faqat qadari Ilohiy esa manfaatimiz uchun bu yerga chorladi va eski zamonlarda ixtiyoriy chillaxonalardan savob nuqtasida juda yuksak savobdor qilish sirri bilan, bizni ixlos darsini to‘liq olish va haqiqatdan qiymatsiz bo‘lgan dunyo ishlariga qarshi aloqalarimizni to‘g‘rilash uchun yana Madrasa-i Yusufiyaga chaqirdi.

Ahli dunyo vahmlariga qarshi deymiz:

“Yettinchi Shu’la” boshdan oyoq iymondir, aldangansiz. Va g‘oyat mahram saqlangan va shiddatli qidiruvlarda bizda topilmagan va asli yigirma yil avval yozilgan “Beshinchi Shu’la” butun-butun boshqadir. Biz buning chop etilishiga emas, balki bu zamonda hech kimga ko‘rsatishga rozi bo‘lmaslik bilan barobar, u yerda to‘g‘ri chiqqan bir xabari g‘aybiydir, muboraza etmaydi.

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

Bayramingizni takror tabrik bilan barobar, suratan ko‘risholmaganimizga afsuslanmang. Bizlar haqiqatdan doimo barobarmiz, abad yo‘lida ham inshaalloh bu barobarlik davom qiladi. Iymoniy xizmatingizda qozonganingiz abadiy savoblar va ruhiy va qalbiy fazilatlar va sevinchlar hozirgi o‘tkinchi va vaqtinchalik g‘amlarni va aziyatlarni hechga tushiradi degan qanoatdaman. Hozirga qadar Risola-i Nur shogirdlari kabi juda qudsiy xizmatda juda oz zahmat chekkanlar bo‘lmagan. Ha, Jannat arzon emas. Ikki hayotni mahv etgan kufri mutlaqdan qutqarish bu zamonda juda ham ahamiyatlidir. Biroz mashaqqat bo‘lsa ham, shavq va shukr va sabr bilan qarshilash lozim. Modomiki bizni ishlattirgan Xoliqimiz Rahim va Hakimdir, boshga kelgan hamma narsani rizo bilan, sevinch bilan rahmatiga, hikmatiga e’timod bilan qarshilashimiz lozim.

Qahramon bir birodarimiz “Oyat-ul Kubro” masalasida barcha mas’uliyatni o‘ziga olib Hizbi Qur’onni va Hizbi Nurni va qalami bilan qozongan favqulodda uxroviy sharaf va fazilatga loyiqligini to‘liq ko‘rsatgan, meni chuqur sevinchlar bilan yig‘latgan. Va “Yettinchi Shu’la” bo‘lgan “Oyat-ul Kubro” to‘liq nazari diqqatni jalb qilib kelajakda unga loyiq fathlarni hozirlash hikmati bilan unga kelgan bu vaqtinchalik musodara o‘sha qardoshimizning va do‘stlarining xizmatlarini va xarajatlarini zoye qilmaydi, inshaalloh ko‘proq porlattiradi deb rahmati Ilohiyadan kutamiz.

Sizni barcha duolarida اَجِرْنَا وَارْحَمْنَا وَاحْفَظْنَا kabi barchani kiritib istisnosiz dohil qilib, ko‘plab jasadlar va bitta ruh hukmida shirkati ma’naviyamizning dasturlari bilan ishlagan va sizning aziyatingiz bilan sizdan ziyoda aloqador bo‘lgan va shaxsi ma’naviyingizdan himmat va madad va sabot va matonat va shafqat kutgan

**Birodaringiz**

**Said Nursiy**

\* \* \*

Bu hodisa ta’siri bilan men o‘zimni ma’sum qardoshlarimga rizo-i qalb bilan fido qilishga qat’iy azm va jazm etganim va chorasini fikran qidirganim vatqda, Jaljalutiyani o‘qidim. Birdan xotirga keldiki, Imomi Ali Roziyallohu Anh: “Ey Rabbim! Omonlik ber!" deb duo qilgan. Inshaalloh u duoning sirri bilan salomatlikka chiqasiz.

Ha, Hazrati Ali Roziyallohu Anh Qasida-i Jaljalutiyada ikki surat bilan Risola-i Nurdan xabar bergani kabi, “Oyat-ul Kubro” Risolasiga ishoratan وَبِاْلاٰيَةُ الْكُبْرٰى اَمِنِّى مِنَ الْفَجَتْ deydi. Bu ishorada imo qiladiki: “Oyat-ul Kubro” sababli ahamiyatli bir musibat Risola-i Nur talabalariga keladi va “Oyat-ul Kubro” haqqi uchun u falokat va musibatdan shogirdlariga omonlik ber”, deb niyoz qiladi, u risolani va manbaini shafoatchi qiladi. Ha, “Oyat-ul Kubro” Risolasining chop etilishi bahonasi bilan kelgan musibat aynan o‘sha ramzi g‘aybiyni tasdiq qildi.

Ham o‘sha qasidada Risola-i Nurning muhim parchalariga tartibi bilan ishoralarning xotimasida qarshisidagi sahifada deydi:

وَتِلْكَ حُرُوفُ النُّورِ فَاجْمَعْ خَوَاصَّهَا   وَحَقِّقْ مَعَانِيهَا بِهَا الْخَيْرُ تُمِّمَتْ

Ya’ni: “Mana Risola-i Nurning so‘zlari harflariki, ularga ishoralar ayladik. Sen ularning xossalarini to‘pla va ma’nolarini tahqiq ayla. Barcha xayr va saodat ular bilan tamom bo‘ladi" deydi. “Harflarning ma’nolarini tahqiq et” ishorasi bilan ma’noni ifoda qilmagan hijoiy harflar murod bo‘lmasdan, balki kalimalar ma’nosidagi “So‘zlar” nomi bilan risolalar muroddir.

لاَ يَعْلَمُ الْغَيْبَ اِلاَّ اللهُ

رَبَّنَا لاَتُؤَاخِذْنَا اِنْ نَسِينَا اَوْ اَخْطَأْنَا

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshim Ra’fat Bey!**

Sening olimona savollaring Risola-i Nurning “Maktubot” qismida juda ahamiyatli haqiqatlarning kalitlari bo‘lishidan sening savollaringga nisbatan loqayd qololmayman. Buning qisqa javobi shudir:

Modomiki Qur’on bir xutba-i azaliyadir, nav’-i basharning umum tabaqalari bilan va ahli ibodatning barcha toifalari bilan so‘zlashadi. Albatta ularga ko‘ra bir qancha ma’nolari va kulliy ma’nosining ko‘p martabalari bo‘ladi. Ba’zi mufassirlar yolg‘iz eng umumiy yoki eng ochiq yoki vojib yoki bir sunnati muakkadani ifoda qilgan ma’noni tanlaydi. Masalan bu oyatda وَمِنَ الَّيْلِ فَسَبِّحْهُ dan ahamiyatli bir sunnat bo‘lgan ikki rakat tahajjud namozini va وَإِدْبَارَ النَّجُومِ dan bir sunnati muakkada bo‘lgan ertalabki bomdod sunnatini zikr qilgan. Bo‘lmasa avvalgi ma’noning yana ko‘p fardlari bor. Qardoshim, sen bilan so‘zlashish to‘xtamagan.

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Hozir peshin namozini o‘qidim, tasbehot ichida siz xotiramga keldingizki, har biri ham o‘zini, ham xonasidagi yaqinlarini o‘ylash bilan mahzun bo‘ladi. Birdan qalbga keldiki: Modomiki eski zamonlarda oxiratini dunyosidan ustun qo‘yganlar, hayoti ijtimoiyaning gunohlaridan qutulish va oxirati uchun xolisona harakat qilish niyati bilan g‘orlarda, chillaxonalarda riyozat bilan hayotlarini o‘tkazganlar bu zamonda bo‘lsaydilar, Risola-i Nur shogirdlari bo‘lar edilar. Albatta, hozir bu sharoit ostida bular ulardan o‘n daraja yanada ziyoda muhtojdir va o‘n daraja ortiq fazilat qozonmoqdalar va o‘n daraja yanada rohatdirlar.

\* \* \*

**Aziz, muborak qardoshlarim!**

Ko‘plab salom... Bizning mamlakatda avvallari Arafot kunida ming marta Ixlosi Sharif o‘qir edik. Men hozir bir kun avval besh yuz va arafotda ham besh yuz marta o‘qiy olaman. O‘ziga ishongan birdan o‘qiy oladi. Men garchi sizlarni ko‘ra olmayman va xususiy har biringiz bilan ko‘rishmayman, faqat men aksar vaqtlar duo ichida har biringiz bilan ba’zan ismi bilan suhbat qilaman.

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Men hozirga qadar Nur fabrika doirasining muboraklar hay’atidan ikki ahamiyatli ruknlar qutulganlar deb taxmin qilaman. Haqiqatdan o‘sha doira, o‘sha hay’at olti-yetti yilda yigirma-o‘ttiz yil qadar fotihona ish qilganlar. Porloq qalamlarining yodgorliklari kabi, ularning xizmatlari yana to‘xtamaydi. Ularning badaliga ularning daftari a’mollariga hasanot yozdirmoqda. Hatto Hizbi Nuriyning shunday bir quvvatli futuhoti bor va shunday ahamiyatli yerlarga kirganki, uni nashr qilganlar doimo ishlamoqdalar hukmidadir. Men juda ko‘p ishlagan va mehnatsevar Hofiz Mustafoni ham avvalgi zot kabi tashqarida deb o‘ylar edim, yolg‘iz bir marta “U ham bu yerdadir” deb eshitdim, balki boshqa Mustafodir deb tasalli topar edim.

\* \* \*

**Aziz qardoshlarim!**

Men bu ertalab tasbehotda Hofiz Tavfiqqa achindim. Bu ikki martadir zahmat chekmoqda deb esladim. Birdan xotirga keldi: Uni tabrikla! U o‘zini foydasiz bir ehtiyot bilan Risola-i Nurdagi juda ahamiyatli maqomidan va buyuk hissasidan bir daraja tortmoq istardi. Faqat xizmatining qudsiyati va azamati uni yana o‘sha buyuk hissaga va juda buyuk savobga muvaffaq ayladi. Oz bir mashaqqat va o‘tkinchi bir kichik zahmat bilan bunday bir sharafi ma’naviydan orqa qolmaslik kerak.

Ha, qardoshlarim! Modomiki hamma narsa ketmoqda va ketgandan so‘ng agar lazzat va kayf bo‘lsa, foydasiz ketadi, bir hasrat qoladi. Agar mashaqqat va zahmat bo‘lsa, ham dunyoviy va uxroviy, ham bunday bir qudsiy xizmat nuqtasida shunday bir lazzatli foydalar borki, o‘sha zahmatni hechga tushiradi. Ichingizda biri mustasno, eng keksasi va eng ziyoda boshiga mashaqqatlar to‘plangan menman. Sizni ishontiramanki, to‘liq sabr va shukr va bardosh bilan holimdan mamnunman. Musibatga shukr esa, musibatdagi savob va uxroviy va dunyoviy foydalari uchundir.

\* \* \*

**Aziz qardoshlarim!**

“Meva”ning masalalarining tugatilishiga izn bermagan monelarning zavoli bilan inshaalloh yana boshlanadiki; birisi sovuq, birisi masonlarning uning quvvatidan dahshat olishlaridir. Men bu musibatda qadari Ilohiy jihatini o‘ylayapman. Zahmatim rahmatga aylanadi. Ha, Risola-i Qadarda bayon qilingani kabi, har hodisada ikki sabab bor: Biri zohiriydirki; insonlar unga ko‘ra hukm qiladilar, ko‘p marta zulm qiladilar.

Biri ham haqiqatdirki, Qadari Ilohiy unga ko‘ra hukm qiladi, o‘sha ayni hodisada bashar zulmining ostida adolat qiladi. Masalan, bir odam qilmagan bir o‘g‘riligi bilan zulman qamoqqa tashlanadi. Faqat yashirin bir jinoyatiga binoan, qadar ham qamalishiga hukm beradi, ayni zulmi bashar ichida adolat qiladi. Xullas, bu masalamizda olmoslar shishalardan; siddiq fidokorlar qarorsiz sabotsizlardan; va xolis muxlislar menlik va manfaatini tashlamaganlardan ayrilish uchun bu shiddatli imtihonga kirishimizning ikki sababi bor:

**Birisi:** Ahli dunyo va siyosatning vahmlariga tegilgan quvvatli bir hamjihatlik va ixlos bilan favqulodda xizmati diniyadir; zulmi bashar bunga qaradi.

**Ikkinchisi:** Hamma o‘zi bu qudsiy xizmatga to‘liq ixlos va to‘liq hamjihatlik bilan to‘liq layoqat ko‘rsatmaganimizdan, qadar ham bunga qaradi. Hozir qadari Ilohiy ayni adolat ichida haqqimizda ayni marhamatdirki, bir-biriga mushtoq qardoshlarni bir majlisga keltirdi, zahmatlarni ibodatga va yo‘qotishlarni sadaqaga aylantirdi. Va yozgan risolalari har tarafdan nazari diqqatni jalb qilish va dunyoning mol va avlodi va istirohati juda vaqtinchalik va o‘tkinchi va har holda bir kun ularni tashlab tuproqqa kirishidan, ular sababli oxiratiga zarar yetkazmaslik hamda sabr va bardoshga o‘rganish va istiqboldagi ahli iymonga qahramonona bir namuna-i iqtido, balki imomlari bo‘lish kabi ko‘p jihat bilan ayni marhamatdir. Faqat yolg‘iz bir jihat borki, meni o‘ylantiradi. Qandayki bir barmoq yaralansa; ko‘z, aql, qalb ahamiyatli vazifalarini tashlab u bilan mashg‘ul bo‘ladilar. Xuddi shuning kabi, bu daraja zaruratga kirgan aziyatli hayotimiz yarasi bilan qalb va ruhimizni o‘zi bilan mashg‘ul qiladi. Hatto dunyoni unutish lozim bo‘lgan bir zamonimda u hol meni masonlarning majlisiga keltirdi, ularni ta’zirlash bilan mashg‘ul ayladi. Janobi Haq bu g‘aflat holini ham bir mujohada-i fikriya navidan qabul qilish ehtimoli bilan tasalli topdim.

Risola-i Nurning qiymatdor muallimi Hofiz Mahmudning ukasi Ali Gulning salomini oldim. Men ham unga, ham barcha hamshaharlariga va Savaning barcha tirik va o‘tganlariga minglab salom aytaman va duo qilaman.

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Sizning sabot va matonatingiz masonlarning va munofiqlarning barcha rejalarini natijasiz qoldirmoqda.

Ha qardoshlarim, yashirishning keragi yo‘q. O‘sha zindiqlar Risola-i Nurni va shogirdlarini tariqatga va ayniqsa Naqshiy Tariqatiga qiyoslab, o‘sha ahli tariqatni mag‘lub qilgan rejalari bilan bizlarni chiritish va tarqatish fikri bilan bu hujumni qildilar.

**Birinchidan:** Cho‘chitish va qo‘rqitish va o‘sha maslakning suiiste’mollarini ko‘rsatish.

**Va ikkinchidan:** U maslakning yetakchi va mansublarining kamchiliklarini ko‘rsatish.

**Va uchinchidan:** Materializm falsafasining va madaniyatining jozibador safohat va uxlattiruvchi lazzatli zaharlari bilan buzish orqali oralaridagi hamjihatlikni sindirish va ustozlarini xoinliklar bilan badnom qilish va maslaklarini fanning, falsafaning ba’zi dasturlari bilan nazaridan tushirishdirki, Naqshiylarga va ahli tariqatga qarshi iste’mol qilganlari ayni qurol bilan bizlarga hujum qildilar, faqat aldandilar. Chunki Risola-i Nurning asl maslagi: chinakkam ixlos va manmanlikni tark va zahmatlarda rahmatni va alamlarda boqiy lazzatlarni his qilib qidirish va foniy man qilingan lazzatning o‘zida alamli alamlarni ko‘rsatish va iymonning bu dunyoda ham hadsiz lazzatlarga sabab bo‘lishini va hech bir falsafaning qo‘li yetishmagan nuqtalarni va haqiqatlarni dars berish bo‘lganidan, ularning rejalarini inshaalloh to‘liq natijasiz qoldiradi va Risola-i Nur maslagi esa tariqatlarga qiyos qilinmaydi deb ularni jim qiladi.

**Bir Latifa:** Bu ertalab yonimdagi jandarma kamerasidan biri meni chaqirdi, derazaga chiqdim. Dedi: “Bizning eshigimiz o‘z-o‘zidan yopildi, nima qilmasak ham ochilmayapti”. Men ham dedim: “Sizga ishoradirki, navbatdor bo‘lganingiz va ustlaridan eshikni yopganingiz odamlar ichida siz kabi ma’sumlar bor. Hatto o‘n yildan beri ko‘rmagan bir qardoshim bilan bir daqiqa ko‘rishish bahonasi bilan menga xoinlik va boshqa bahona bilan tashqi eshigimizning ikkinchisini ham yopdilar. Uning jazosi o‘laroq sizning eshigingiz ham yopildi”.

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Sizga kecha yozgan latifamning uch zarifligi bor:

**Birinchisi:** Istiqbolda keladigan muborak hay’atning shaxsi ma’naviysining bir tamsilchisi bo‘lishidan, u shaxsi ma’naviyning sirri bilan va barakasi bilan qulflangan eshik o‘z-o‘zidan ochilgani kabi, yana u amalga oshib vujudga kelgan muborak hay’atning bir tamsilchisining o‘n yil so‘ngra yarim daqiqa men bilan ko‘rishishi sababi bilan menga hiddat etildi. Men ham hiddat etdim, “Eshiklari yopilsin” takror qildim. O‘sha kunning kechasining tongida, -hech sodir bo‘lmagan- o‘z-o‘zidan navbatchilarning eshiklari yopildi, ikki soat ochilmadi.

**Ikkinchi Zarifligi:** Men bir xat prokurorga mudir bilan yuborgan edim, ichida degandim: Men yakka qoldirilganman, hech kim bilan ko‘risholmayman, ko‘rishsam ham bu shaharda hech kimni tanimayman. Bu yerning hokimiyati birisi bilan ila oxir... So‘ngra prokuror degan: “U yakka qoldirilganmi?” Mudir degan: “Yo‘q”. Ikkalasi menga e’tiroz qilganlar. Ayni kun yarim majzub va yarim qarindosh birisi yarim daqiqa men bilan ko‘rishishi sababli shunday bir vaziyat ko‘rsatildiki, hech bir yakka qoldirishda bo‘lmagan. Menga e’tirozlari yuzlariga urildi.

**Uchinchisi:** Qo‘shnidagi axloqsiz yoshlarning eshikda shovqinlari shom-xufton orasida menga zarar qilardi, faqat oz edi. U eshikni ham ayni kun bir bahona bilan yopdilar. Ham yomon hid manzilimda ziyodalashdi, ham o‘sha adabsizlarning eshigimga yaqin shovqinlari ziyoda menga zarar berdi. Men ham yana: “Eshiklari yopilsin, nima uchun bunday qilyaptilar?” dedim. Ayni tong o‘sha hodisa bo‘ldi.

\* \* \*

**Qardoshlarim!**

Yangi harflar bilan yozgan ikki masalangiz haqiqatdan ta’sirini ko‘rsatdi. Birinchi, Ikkinchi, Uchinchi Masalalari ham yozilsa, juda yaxshi bo‘ladi. Faqat Xusrav va Tohiriy kabi qalamlari Qur’onga va Qur’on xatiga maxsus va ma’mur bo‘lishlaridan menga xavotir beradi. Boshqalar yozsalar, yanada munosibdir.

\* \* \*

**Aziz qardoshlarim!**

Bir yildan beri bir parcha, ya’ni bir kilo qadar makaron va guruchdan sarf qilar edim. Shubham qolmadiki, buyuk baraka ichida bor. Hozir siz qo‘ymayapsizki, pishiray. Unday bo‘lsa, uni sizga ham tabarruk, ham barakali bir hadya qilmoqdaman. O‘sha yulduz makarondan bir marta hayratomuz bir barakani ko‘rdim. Donalarni pishirgandan so‘ng quritar edim. Bir donasi o‘n mislidan ziyoda katta bo‘lganini men va boshqalar ko‘rdik.

\* \* \*

**Aziz qardoshlarim!**

Bu kecha avrod bilan mashg‘ul bo‘larkan navbatchilar va boshqalar eshitayotgan edilar. Qalbimga keldiki: “Ajabo, bu izhor savobini kamaytirmaydimi?” deb xavotirlandim. Hujjat-ul Islom Imom G‘azzoliyning mashhur bir so‘zi xotirga keldi. U degan: “Ba’zan izhor ko‘p marta yashirishdan yanada ziyoda afzal bo‘ladi”. Ya’ni oshkora qilishda boshqalar yo foydalanish yoki taqlid qilish yoki g‘aflatdan uyg‘onish yoki zalolatda va safohatda o‘jar bo‘lsa, qarshisida Islomiy shiorlar navidan izhor qilish, izzati diniyani ko‘rsatish kabi ko‘p jihat bilan, xususan bu zamonda va ixlos darsini to‘liq olganlarga emas riyo, balki pinhona soxtakorlik qo‘shilmaslik sharti bilan ko‘p ziyoda savobli bo‘la oladi deb bir tasalli topdim.

\* \* \*

Ikki kun avval tergovchi meni chaqirgan payti, men qardoshlarimni qanday mudofaa qilay deb o‘ylarkan, Imom G‘azzoliyning “Hizb-ul Masun”ini ochdim. Birdan bu oyatlar nazarimda ko‘rindi:

اِنَّ اللهَ يُدَافِعُ عَنِ الَّذِينَ اٰمَنُوا

يَسْعٰى نُورُهُمْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِاَيْمَانِهِمْ

اَللهُ حَفِيظٌ عَلَيْهِمْ

طُوبٰى لَهُمْ

Qarasam: Birinchi oyat, -shaddalar sanalsa va maddalar sanalmasa, اٰمَنُوا dagi “vov” ham maddadir- maqomi jifriysi va abjadiysi bir ming uch yuz oltmish ikki (1362) bo‘ladiki, aynan bu yilning ayni tarixiga va bizning mo‘min qardoshlarimizni mudofaaga azm qilganimiz zamonga ham ma’nosi, ham maqomi tavofuq etmoqda. Alhamdulilloh dedim, mening mudofaamga ehtiyoj qoldirmaydi. So‘ngra xotiramga keldiki: “Ajabo, natija nima bo‘ladi?” deb qiziqdim. Ko‘rdim:

اَللهُ حَفِيظٌ عَلَيْهِمْ \*  طُوبٰى لَهُمْ

dagi ikki jumla, tanvin sanalish sharti bilan, maqomi jifriysi aynan bir ming uch yuz oltmish ikki, (agar bir mad sanalmasa ikki; agar sanalsa, uch bo‘ladi) aynan hifzi Ilohiyaga juda ham muhtoj bo‘lganimiz bu zamonning, bu yilning va kelasi yilning ayni tarixiga tavofuq qilib, bir yildan beri katta bir doirada va keng bir sohada bizga qarshi tayyorlangan dahshatli bir hujum qarshisida mahfuziyatimizga kafolat bilan tasalli bermoqda. Risola-i Nur bu hodisada yanada porloq zafarlari hokim doiralarda bo‘lishidan hozirgi vaqtinchalik to‘xtash bizni ma’yus qilmaydi va qilmasligi kerak. Va Oyat-ul Kubroning nashri sababi bilan musodarasi, uning porloq maqomiga nazari diqqatni har tarafdan unga jalb qilishiga bir e’lonnoma deb bilaman.

رَبَّنَا اَتْمِمْ لَنَا نُورَنَا وَاغْفِرْ لَنَا oyatini hozir o‘qidim. وَاغْفِرْ لَنَا jumlasi aynan bir ming uch yuz oltmish ikki (1362) bo‘ladi. Bu sananing ayni tarixiga tavofuq qiladi va bizni ko‘p istig‘forga da’vat va amr qiladiki, nuringiz to‘liq bo‘lsin va Risola-i Nur nuqson qolmasin.

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Bu eski va yangi ikki Madrasa-i Yusufiyadagi shiddatli imtihonda tebranmagan va darsidan voz kechmagan va kuydiruvchi sho‘rvodan og‘izlari yongani holda talabaligini tashlamagan va bu qadar hujumga qarshi ma’naviy kuchi sinmagan zotlarni ahli haqiqat va kelajak nasl olqishlashlari kabi, maloika va ruhoniylar ham olqishlamoqdalar degan qanoatim bor. Faqat ichingizda dardman va nozik va faqirlar bo‘lishi bilan, moddiy aziyat ziyodadir. Va bunga qarshi ham har biringiz har birisiga bittadan tasallichi va axloqda va sabrda bittadan namuna-i iqtido va hamjihatlik va iltifotda bittadan shafqatli qardosh va dars muzokarasida bittadan zukko muxotob va mujib va go‘zal xislatlarning aks etishida bittadan oyna bo‘lishingiz o‘sha moddiy aziyatlarni hechga tushiradi deb o‘ylab ruhimdan ziyoda sevganim sizlar haqqingizda tasalli topmoqdaman.

Bir yuz yigirma yoshda bo‘lgan Mavlono Xolidning (Q.S.) yaktagini sizga bir kun yuboraman. U zot uni menga kiydirgani kabi, men ham uning nomiga sizning har biringizga tabarrukan kiydirish uchun qaysi payt istasangiz, yuboraman.

Yangi kelgan paytimiz gul emlash shifokori meni emladi. U qo‘lim yiringladi va shishdi, u shish pastga tushmoqda, meni uxlattirmayapti, tahoratda aziyat beryapti. Ajabo, mening vujudim emlashni ko‘tarmaydi va yoxud boshqa bir ma’no bor! Yigirma yil avval meni Anqarada emladilar, hozirga qadar o‘sha emlangan joy ora-sira qo‘zg‘aydi, rohatsizlik beradi. Bu ham shunday bo‘lmasin deb xotiramga keldi, sizda qanday?

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Qadari Ilohiy adolati bizlarni Denizli Madrasa-i Yusufiyasiga chorlashishining bir hikmati, har yerdan ziyoda Risola-i Nurga va shogirdlariga ham mahbuslari, ham aholisi, balki ham ma’murlari va adliyasi muhtoj bo‘lishlaridir. Bunga binoan biz bir vazifa-i iymoniya va uxroviya bilan bu mashaqqatli imtihonga kirdik. Ha, yigirma-o‘ttizdan faqat bir-ikkisi ta’dili arkon bilan namozini o‘qigan mahbuslar ichida birdan Risola-i Nur shogirdlaridan qirk-elligi hammalari istisnosiz mukammal namozlarini o‘qishlari, lisoni hol bilan va fe’l tili bilan shunday bir dars va irshoddirki, bu mashaqqat va zahmatni hechga tushiradi, balki sevdiradi. Va shogirdlar amallari bilan bu darsni berganlari kabi, qalblaridagi quvvatli tahqiqiy iymonlari bilan ham bu yerdagi ahli iymonni ahli zalolatning vahm va shubhalaridan qutqarishlariga mador po‘latdan bir qal’a hukmiga o‘tishini rahmat va inoyati Ilohiyadan umid qilamiz.

Bu yerdagi ahli dunyoning bizni gapirishdan va ko‘rishishdan man qilishlari zarar bermayapti. Lisoni hol lisoni qoldan yanada quvvatli va ta’sirli gapiradi. Modomiki qamoqqa kirish tarbiya uchundir. Millatni sevsalar, mahbuslarni Risola-i Nur shogirdlari bilan ko‘rishtirsinlar. Toki bir oyda, balki bir kunda bir yildan ziyoda tarbiya olsinlar. Ham millatga va Vatanga, ham o‘z istiqbollariga va oxiratiga manfaatli bittadan inson bo‘lsinlar. Yoshlarga Rahnamo bo‘lsa edi, ko‘p foydasi bo‘lardi. Inshaalloh bir zamon kiradi.

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Bugun marhum akam Mullo Abdulloh bilan Hazrat Ziyoviddin haqidagi bilganingiz suhbatni esladim. Keyin sizni o‘yladim. Qalban dedim: Agar parda-i g‘ayb ochilsa, bu sabotsiz zamonda bunday sabot ko‘rsatgan va bu yoquvchi, otashli hollardan tebranmagan bu samimiy dindorlar va haqiqiy musulmonlar agar har biri bir valiy, hatto bir qutb bo‘lib ko‘rinsa, mening nazdimda hozir bergan ahamiyatni va aloqani juda kam ziyodalashtiradi va agar bittadan omi va oddiy bo‘lib ko‘rinsa, hozir bergan qiymatimni hech kamaytirmaydi deb qaror berdim. Chunki bunday juda og‘ir sharoit ostida iymonni qutqarish xizmati hamma narsadan ustundir. Shaxsiy maqomlar va husni zonlar qo‘shgan ustunliklar bunday to‘fonli, tebratuvchi hollarda husni zonlarini sindirish bilan muhabbatlari kamayadi va ustunlik sohibi ham ularning nazarlarida mavqeyini muhofaza qilish uchun soxtakorlikka va sun’iylikka va mashaqqatli viqorga majburiyat his qiladi. Xullas, hadsiz shukr bo‘lsinki, bizlar bunday sovuq sun’iyliklarga muhtoj bo‘lmayapmiz.

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Butun ruh va qalb va aqlim bilan sizning o‘n muborak kechalaringizni tabriklaymiz. Bizning shirkati ma’naviyamizda buyuk qozonchlar qilishlarini rahmati Ilohiyadan niyoz qilamiz. Bu kecha tushimda yoningizga kelib, imom bo‘lib namoz o‘qiyotgan holda uyg‘ondim. Mening tajribalarim bilan tushning ta’biri chiqish zamonida, Sava va Homa qahramonlaridan ikki qardoshimiz tushni ta’bir qilish uchun umumingiz nomiga keldilar. Men ham umumingizni ko‘rish kabi masrur bo‘ldim.

Qardoshlarim! Garchi bu vaziyat ham muvofiqqa va bir qism ma’murlarga Risola-i Nurga qarshi bir chekinish, bir qo‘rqish bergan, faqat barcha muxoliflarda va dindorlarda va aloqador ma’murlarda bir diqqat, bir ishtiyoq uyg‘otmoqda. Xavotirlanmang, u nurlar porlaydilar.[[13]](#footnote-13)(Hoshiya)

**Said Nursiy**

\* \* \*

Sabrining ta’biri va istixroji bilan Sura-i Val-Asr ishorasiga muvofiq bo‘lib Risola-i Nur Anadoluni Judi Tog‘ida kema kabi va Isparta va Kastamonuni samoviy va aroziy ofatlardan muhofazalariga bir vasila bo‘lganini va Risola-i Nurga yopishmasinlar, bo‘lmasa yaqindan kutayotgan ofatlar kelishlarini bilsinlar, aqllarini boshlariga olsinlar. Bu musibatdan biroz avval takror bilan aytar edim va sizga ham u maktublar yuborilgan edi. Hozir olgan xabarim: Kastamonu, atrofi, qal’asi Risola-i Nurning motamini tutgan kabi yig‘lagan va zilzila bilan titragan, inshaalloh yana Risola-i Nurga qovushadi va kuladi va shukr qiladi.

Sizga avvalgi kun ikki qiymatli qozonchimizni yozgandim. Ikkinchida yuzlab lison bilan duo va tasbehot ... degandim. Kamchilik bor. To‘g‘risi: Har birimiz darajasiga ko‘ra yuzlab lison bilan ...

Ham men juda ko‘p aloqador bo‘lganim Sava qishlog‘idan juda muhtaram bir keksa bilan qo‘llarimiz bir-biri bilan kishanlanib kelganimiz meni juda ko‘p mamnun qilib, bu bilan u muborak qishloqning menga shiddatli aloqasini angladim. O‘sha qardoshimga alohida salom aytaman.

\* \* \*

**Aziz qardoshim!**

وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْكَافِرُونَ bu oyat ham وَ الْعَصْرِ اِنَّ اْلاِنْسَانَ لَفِى خُسْرٍ ishorasiga ishora qiladiki, kofirlarning shuncha buzg‘unchiliklari va urushlari foydasiz va zararlar ichida ayni zarar bo‘ldi. وَالْعَصْرِ ishorasida Risola-i Nurga bir imo bo‘lishi ramzi bilan bu oyat ham ramzan bir ming uch yuz oltmish (1360) Rumiy tarixi bo‘lgan bu yilda munofiqlar va kufrga tushganlar Risola-i Nurga yopishadilar, faqat zarar qiladilar. Chunki zilzila va urush kabi balolarning ketishiga bir sabab Risola-i Nurdir. Uning to‘xtashi balolarni jalb qiladi deb bir yashirin imo bo‘lishi mumkin.

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Aziz qardoshlarim!**

Men taxmin qilamanki, haqiqiy va eng oxirgi mudofaanomamiz Denizli qamog‘ining mevasi bo‘lgan risolacha bo‘ladi. Chukni avvalcha ba’zi vahmlar sababli bir yildan beri bizga qarshi keng bir tarzda o‘girilgan rejalar bulardir: “Tariqatchilik, komitetchilik va xorijiy jarayonlariga vosita bo‘lish va diniy hissiyotni siyosatga vosita qilish va jumhuriyatga qarshi harakat qilish va idora va osoyishga yopishish” kabi aslsiz bahonalar bilan bizga hujum qildilar. Janobi Haqqa hadsiz shukr bo‘lsinki, ularning rejalari natijasiz qoldi. Shu qadar keng bir sohada, yuzlab talabalarda, yuzlab risolada, o‘n sakkiz yil mobaynidagi maktub va kitoblarda haqiqati iymoniyadan va Qur’oniyadan va oxiratning tahqiqidan va saodati abadiyaga harakat qilishdan boshqa bir narsa topmadilar. Rejalarini yashirish uchun g‘oyat oddiy bahonalarni qidirishni boshladilar. Faqat hukumatning ba’zi peshvolarini aldab bizga qarshi o‘girgan dahshatli va yashirin bir zindiqo komiteti hozir to‘g‘ridan to‘g‘riga kufri mutlaq hisobiga bizga hujum qilish ehtimoliga qarshi, Quyosh kabi zohir va shubha qoldirmas va tog‘ kabi metin, tebranmas bo‘lgan Meva Risolasi ularga qarshi eng quvvatli bir mudofaa bo‘lib ularni sustiradi deb bizga yozdirildi deb o‘ylayman.

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Qardoshlarim!**

Garchi yeringiz juda tordir, faqat qalbingizning kengligi o‘sha aziyatga ahamiyat bermaydi, ham yerlarimizga nisbatan yanada erkindir. Bilinglar: Eng asosli quvvatimiz va nuqta-i tayanchimiz, hamjihatlikdir. Aslo, aslo bu musibatlar bergan asabiylik jihati bilan bir-biringizning kamchiligiga qaramanglar. Qismat va qadarga e’tiroz hukmida bo‘lgan shikoyatlar va “Bunday bo‘lmasaydi, shunday bo‘lmasdi” deb bir-biringizdan xafa bo‘lmanglar. Men angladimki, bularning hujumidan qutulish choramiz yo‘q edi, nima qilmasak ham, ular hujumni qilar edilar. Biz sabr va shukr va qazoga rizo va qadarga taslim bilan qarshilab, inoyati Ilohiya yordamimizga kelishiga qadar, oz zamonda va oz amalda juda ko‘p savob va xayrlar qozonishga harakat qilishimiz kerak.

U yerdagi qardoshlarimizning salomatliklari uchun duolar qilyapmiz.

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Bu dunyoning hayoti juda tez o‘zgarishiga va zavoliga va fano va foniy, oqibatsiz lazzatlariga va firoq va ayriliq ta’zirlariga qarshi bir ahamiyatli sababi tasalli esa, samimiy do‘stlar bilan ko‘rishishdir. Ha, ba’zan birgina do‘stini bir-ikki soat ko‘rish uchun yigirma kun yo‘l yuradi va yuz lirani sarf qiladi. Hozir bu ajib, do‘stsiz zamonda samimiy qirq-ellik do‘stini birdan bir-ikki oy ko‘rish va Alloh uchun suhbat qilish va haqiqiy bir tasalli olib berish; albatta boshimizga kelgan bu mashaqqatlar va moliyaviy yo‘qotishlar unga nisbatan juda arzon tushadi, ahamiyati qolmaydi. Men o‘zim bu yerdagi qardoshlarimdan o‘n yil firoqdan so‘ngra bittasini ko‘rish uchun bu mashaqqatni qabul qilardim. Shikoyat qadarni tanqid va tashakkur qadarga taslimdir.

\* \* \*

Sizni ishontiramanki, hozir ajal kelsa, o‘lsam, kamoli rohati qalb bilan qarshilayman. Chunki ichingizda kuchli, metin, yosh ko‘p Saidlar bo‘lganiga va bu bechora, keksa, xasta, zaif Saiddan ko‘proq Risola-i Nurga sohib va voris va himoyachi bo‘lishlariga qanoatim kelmoqda.

Nazifning xatida ismlari yozilgan va ta’sirli bir suratda ma’naviy kuchni quvvatlantirgan zotlardan juda minnatdor bo‘ldim va juda mamnun bo‘ldim. Zotan men ularning bunday bo‘lishlarini taxmin qilar edim. Janobi Haq ularni muvaffaq va boshqalarga ham go‘zal misol aylasin, omin!

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Modomiki oxirat uchun, xayr uchun, ibodat va savob uchun, iymon va oxirat uchun Risola-i Nur bilan bog‘langansiz. Albatta bu og‘ir sharoit ostida har bir soati yigirma soat ibodat hukmida va o‘sha yigirma soat esa Qur’on va iymon xizmatidagi mujohada-i ma’naviya e’tibori bilan yuz soat qadar qiymatdor va yuz soat esa bunday har biri yuz odam qadar ahamiyatli bo‘lgan haqiqiy mujohid qardoshlar bilan ko‘rishish va qardoshlik ahdini qilish, quvvat berish va olish va tasalli berish va tasalli olish va haqiqiy bir hamjihatlik bilan qudsiy xizmatga sabotkorona davom qilish va go‘zal xislatlaridan foydalanish va Madrasat-uz Zahroning shogirdligiga layoqat qozonish uchun ochilgan bu imtihon majlisi bo‘lgan shu Madrasa-i Yusufiyada ulushini va qadar jihatidan taqdir qilingan qismatini olish va taqdir qilingan rizqini yeyish va u yeyishda savob qozonish uchun bu yerga kelganingizga shukr qilish lozim. Barcha aziyatlarga qarshi mazkur foydalarni o‘ylab, sabr va bardosh bilan qarshilash kerak.

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Qardoshlarim!**

Men qalban orzu qilamanki, po‘lat va temir kabi sabotli Isparta va atrofidagilar kabi metin qahramonlar (Xusravlar, Hofiz Alilar kabi) Kastamonu tarafidan ham bu yerda ko‘rinsin. Hadsiz shukr qilamanki, Kastamonu Viloyati mening orzuimni to‘liq amalga oshirdi, ko‘plab qahramonlarni yordamimizga yubordi. Xayolimda har vaqt bo‘lgan, faqat ismlarini yozolmaganim uchun yoningizda fidokor qardoshlarimga bittadan salom va salomatliklari uchun duo qilaman.

\* \* \*

**Aziz, siddiq, sabotli va vafodor qardoshlarim!**

Sizni ranjitmoq yoki moddiy bir tadbir qilmoq uchun emas, balki duongizning ma’naviy shirkatidan yanada ko‘p foydalanishim uchun va sizning ham yanada ziyoda sovuqqonlik va ehtiyot va sabr va bardosh va shiddat bilan tasonudingizni muhofaza uchun bir holimni bayon qilamanki: Bu yerda bir kunda chekkanim mashaqqat va azobni, Eskishaharda bir oyda chekmasdim. Dahshatli masonlar insofsiz bir masonni menga hujum qildirganlar, toki hiddatimdan va qiynoqlariga qarshi “Ortiq yetar” deyishimdan bir bahona topib, zolimona tajovuzlariga bir sabab ko‘rsatib yolg‘onlarini yashirsinlar. Men hayratomuz bir ehsoni Ilohiy asari o‘laroq shokirona sabr qilyapman va qilishga ham qaror berdim.

Modomiki biz qadarga taslim bo‘lib, bu aziyatlarni خَيْرُ اْلاُمُورِ اَحْمَزُهَا sirri bilan ziyoda savob qozonish jihati bilan ma’naviy bir ne’mat deb bilamiz. Modomiki o‘tkinchi, dunyoviy musibatlarning oxirlari aksariyat bilan sevinchli va xayrli bo‘ladi; va modomiki haqqalyaqiyn darajasida yaqiyniy bir qat’iy qanoatimiz borki: Biz shunday bir haqiqatga hayotimizni vaqf qilganmizki, quyoshdan yanada porloq va Jannat kabi go‘zal va saodati abadiya kabi shirindir. Albatta biz bu aziyatli hollar bilan iftixor qilib, shukr qilib bir mujohada-i ma’naviya qilyapmiz deb shikoyat qilmasligimiz lozim. Aziz qardoshlarim! Avval-oxir tavsiyamiz: Hamjihatligingizni muhofaza; anoniyat, menlik, raqobatdan chekinish va sovuqqonlik va ehtiyotdir.

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Bu prokurorning aybnomasidan tushunildiki, hukumatning ba’zi idorachilarini aldab bizga qarshi chorlagan yashirin zindiqlarning rejalari natijasiz qolib yolg‘on chiqdi. Hozir bahona sifatida jamiyatchilik va komitetchilik tuhmati bilan yolg‘onlarini to‘sishga harakat qilyaptilar va buning bir asari o‘laroq men bilan hech kimni ko‘rishtirmayaptilar. Go‘yo ko‘rishgan birdan bizdan bo‘ladi. Hatto katta ma’murlar ham ko‘p chekinyaptilar va menga aziyat berdirish bilan o‘zlarini amirlariga sevdiryaptilar. Xususan men e’tiroznomaning oxirida bu kelgan parchani der edim, faqat bir fikr mone bo‘ldi. Parcha shu:

Ha, biz bir jamiyatmiz va shunday bir jamiyatimiz borki, har asrda uch yuz million dohil mansublari bor va har kun besh marta o‘sha muqaddas jamiyatning tamoyillari bilan kamoli hurmat bilan aloqalarini va xizmatlarini ko‘rsatadilar va اِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ اِخْوَةٌ qudsiy dasturi bilan bir-birining yordamiga duolari bilan va ma’naviy qozonchlari bilan yugurmoqdalar.

Xullas biz bu muqaddas va muazzam jamiyatning a’zolaridanmiz va xususiy vazifamiz ham Qur’onning iymoniy haqiqatlarini tahqiqiy bir suratda ahli iymonga bildirib ularni va o‘zimizni abadiy o‘limdan va doimiy yakka qamoqdan qutqarishdir. Boshqa dunyoviy va siyosiy va hiylali jamiyat va komitetlar bilan munosabatimiz yo‘q va past ketmaymiz.

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Men bu tongda har biringizga qarshi tom bir achinish his qildim. Birdan Xastalar Risolasi xotirga keldi, tasalli berdi.

Ha, bu musibat ham ijtimoiy bir navi xastalikdir. U risoladagi aksar iymoniy davolar bunda ham bordirlar. Xususan Erzurumdagi muborak xastaga aytganim kabi, bu soatdan avval butun musibat zamonining alami ketgan. Ham savobi, ham xayri, ham dunyoviy va uxroviy va iymoniy va Qur’oniy foydalari qolgan. Demak, u o‘tkinchi bitta musibat doimiy va ko‘pgina ne’matlarga inqilob etgan. Kelasi zamon esa hozircha yo‘q bo‘lishidan, unda davom qiladigan musibatning hozircha alami yo‘q. Vahimaga tushish bilan yo‘qdan alam olish, rahmat va qadari Ilohiyaga e’timodsizlikdir.

**Ikkinchidan:** Hozir zamin yuzida aksar bashar moddiy va ma’naviy qalban, ruhan, fikran musibatlar bilan giriftordir. Bizning musibatimiz ularga nisbatan ham g‘oyat yengil, ham foydalidir. Ham qalb, ham ruh uchun ham iymon, ham salomat va sihat lazzatlari bor.

**Uchinchidan:** Bu to‘fonlarda bu yerga kirmasaydik, vahimachi ma’murlarning aloqadorligida bu yengil musibat og‘irlashgan bo‘lar edi va ularga qarshi soxtakorlik va tilyog‘lamachilik qilish balosi bo‘lar edi.

**To‘rtinchidan:** Bu ishsiz va qavat-qavat moddiy va ma’naviy qishda, Madrasat-uz Zahroning bir darsxonasi bo‘lgan bu Madrasa-i Yusufiyada tug‘ishgan aka-ukadan yanada mushfiq ko‘p haqiqiy do‘stlarini va murshid kabi uxroviy qardoshlarni g‘oyat arzon va oz xarajat bilan ko‘rish, ziyorat qilish va ularning xususiy ustun vasflaridan foydalanish va shaffof narsalarda siroyat etgan nur va nuroniy kabi hasanalaridan, ma’naviy yordamlaridan, sevinchlaridan, tasallilaridan quvvat olish jihatida bu musibat shaklini almashtiradi, bir navi inoyat pardasi hukmiga o‘tadi. Ha, bu yashirin inoyatning bir latif zarifligidirki, barcha bu yerga kelgan Risola-i Nur talabalariga “Domlalar” nomi berilgan. Harkas lisonida “Domlalar.. domlalar” deb hurmat bilan yod etadilar. Bu zariflik ichida latif bir ishora borki, bu qamoq madrasaga aylangani kabi, Risola-i Nur shogirdlari ham bittadan mudarris, muallim va boshqa qamoqxonalar ham bu domlalarning soyasida inshaalloh bittadan maktab hukmiga o‘tadilar.

\* \* \*

**Qardoshlarim!**

Bu kabi tasalliga doir avvalroq yozilgan kichik maktublar ora-sira o‘qilsa va Mevaning xususan oxirlari barobar mutolaa qilinsa va xotirga kelgan Risola-i Nurning masalalari muzokara bo‘lsa, inshaalloh talaba-i ulumning sharafini qozontiradi. Imom Shofe’iy (Q.S.) kabi buyuk zotlar “Talaba-i ulumning hatto uyqusi ham ibodat sanaladi” deb ziyoda ahamiyat berganlar. Bunday madrasasiz bir zamonda, bunday azob yerlarda, bunday yuksak talabalik sababli yuz mashaqqat ham bo‘lsa, ahamiyat bermaslik kerak va yoxud خَيْرُ اْلاُمُورِ اَحْمَزُهَا deb u mashaqqatlar sababli sevinch bilan kulishimiz kerak. Ammo faqir birodarlarning bola va chaqa va idora jihati esa, musibatda o‘zidan ziyoda musibatliga va ne’matda yanada nuqsonliga qarash qoida-i Qur’oniya va iymoniya va Nuriyaga binoan, yuzdan sakson odamdan yanada ziyoda rohatdirlar. Shikoyatga hech haqlari bo‘lmagani kabi, sakson daraja bir shukr ustida haqdir. Ham bu yerda qismatimizni olishni, yeyishni qadari Ilohiy tayin etgandi. Adolati rahmat bizni to‘plattirdi, bola-chaqa Razzoqi Haqiqiylariga omonat qilindi, vaqtinchalik u nazorat vazifasidan ruxsat berdi. Qandayki bir kun butun-butun qo‘lini torttiradi, chetlashtiradi. Modomiki haqiqat budir, حَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ deb taslim bilan shukr qilishimiz kerak.

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Men garchi siz bilan suratan ko‘risholmayapman, faqat sizning yaqiningizda va barobar bir binoda bo‘lganimdan juda baxtiyorman va mutashakkirman va ixtiyorim bo‘lmasdan ba’zan kerakli tadbirlar eslatiladi. Jumladan birisi: Yonimdagi kameraga masonlar tarafidan ham yolg‘onchi, ham josus bir mahbus yuborilgan. Buzg‘unchilik oson bo‘lishidan, xususan bunday bezori yoshlarda o‘sha yaramas menga ko‘p aziyat berishi va o‘sha yoshlarni buzishi bilan bildimki: Sizlarning irshod va islohlaringizga qarshi zindiqo vayrongarchilikka va axloqlarni buzishga harakat qilmoqda. Bu vaziyatga qarshi g‘oyat ehtiyot va mumkin bo‘lgani qadar eski mahbuslardan ranjimaslik va ranjitmaslik va bo‘linishga yo‘l qo‘ymaslik va sovuqqonlik va bardosh qilish va mumkin bo‘lish darajasida bizning birodarlar qardoshliklarini va hamjihatliklarini tavoze bilan va kamtarinlik bilan va anoniyatni tark qilish bilan quvvatlantirish g‘oyat lozim va zaruriydir. Dunyo ishlari bilan mashg‘ul bo‘lish meni ranjitadi, sizning diroyatingizga e’timod etib zarurat bo‘lmasdan qarolmayman.

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Qardoshlarim!**

Har ehtimolga qarshi bu ertalab eslatilgan bir masalani bayon qilish lozim keldi. Bizning Qur’ondan olgan haqiqatlarimiz; quyosh, kunduz kabi shak va shubha va ikkilanishni ketkazmaganini yigirma yildan beri “Ajabo, zindiq faylasuflar bunga qarshi nima deydilar va tayanganlari nima?” deb nafsim va shaytonim ko‘p qidirdilar. Hech bir burchakda bir nuqson topolmaganlaridan jim bo‘ldilar. O‘ylaymanki, juda sezgir va ish ichida bo‘lgan nafs va shaytonimni jim qilgan bir haqiqat eng qaysarlarni ham jim qiladi. Modomiki biz bunday tebranmas va eng yuksak va eng buyuk va eng ahamiyatli va behad qiymatdor va butun dunyosi va joni va jononi bahosi uchun berilsa yana arzon tushgan bir haqiqat uchun va yo‘lida harakat qilyapmiz; albatta barcha musibatlarga va aziyatlarga va dushmanlarga kamoli matonat bilan qarshi turishimiz kerak.

Ham balki qarshimizga aldangan yoki aldatilgan ba’zi domlalar va shayxlar va zohirda taqvodorlar chiqartiladi. Bularga qarshi vahdatimizni, hamjihatligimizni muhofaza qilib ular bilan ovora bo‘lmaslik lozim, tortishmaslik kerak.

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Bizga qarshi bu keng va ahamiyatli hujum va tajovuzning haqiqiy sababi Beshinchi Shu’la bo‘lmaganini, balki Hizb-un Nuriy va Miftah-ul Iymon, Hujjat-ul Balig‘a bo‘lganini bu bomdodda bir ma’naviy eslatma bilan his qildim. Diqqat bilan Hizb-i Nuriyni qisman o‘qidim, Miftahni ham o‘yladim, bildimki: Zindiqlar kufri mutlaq maslagini bu ikki keskin olmos qilichlarning zarbalariga qarshi muhofaza qilolmaganliklaridan, bir parcha oz siyosat bilan munosabati bo‘lgan Beshinchi Shu’lani zohiriy bir sabab ko‘rsatdilar, hukumatni aldab bizga qarshi yo‘lladilar. Aynan bu eslatma bilan barobar xotirga keldiki: “Bir qism zaif qardoshlarimiz vaqtinchalik voz kechsalar, balki o‘zlari bu balodan xalos bo‘ladi” deb izn berishni istadim. Birdan eslatildiki: Bu daraja aloqasi davom qilgan va ikki marta bu imtihonga kirgan va evaziga bu qadar zahmat chekkandan so‘ng foydasiz, zararli qalban voz kechish emas, balki yolg‘iz ularni aldatish uchun yolg‘iz zohiriy bir chekinish ko‘rsata oladi. Bo‘lmasa ham o‘ziga, ham bizlarga, ham qudsiy maslagimizga zarari tegadi, jazosi sifatida aksi maqsadi bilan ta’zir yeydi.

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Boshqa yerlarga nisbatan eng zahmatli va eng sovuq bo‘lgan bu qamoqning zahmat va mashaqqatini tortgan, albatta bu qamoqning sababida darajasiga ko‘ra bir o‘zini olib qochish mayli bo‘ladi. Faqat uning zohiriy sababi bo‘lgan Risola-i Nurning u zahmat chekkanlarga qozontirgan iymoni tahqiqiy va iymoni tahqiqiy bilan go‘zal xotima va shirkati ma’naviya bilan yuzlab odam qadar solih amallar o‘sha achchiq zahmatni shirin bir rahmatga aylantirganidan, bu ikki natijaning bahosi, tebranmas bir sadoqatva sabotkorlikdir. Shuning uchun pushaymon bo‘lish va voz kechish, katta zarardir. Shogirdlarning dunyo bilan aloqasi bo‘lmagan yoki juda oz bo‘lganlari uchun bu qamoq yanada xayrlidir, bir jihatda erkinlik yeridir. Va aloqasi bo‘lgan va idorasi o‘rnida bo‘lganlarga, sarf qilingan pullari ikki baravar sadaqalarga va o‘tkazilgan umr soatlarni ikki baravar ibodatlarga aylantirishidan, shikoyat o‘rniga shukr qilishlarini taqozo qiladi. Va faqir va zaif qismi esa, zotan qamoqning xorijida ularga foydasiz savoblar mas’uliyatli mashaqqat berganidan, bu xayrli, juda savobli, mas’uliyatsiz va do‘stlarining o‘zaro tasallilari bilan yengillashgan mashaqqat ular uchun shukr sababidir.

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Kastamonuda ahli taqvo bir zot shikoyat tarzida dedi: “Men tanazzulga uchraganman. Eski holimni va zavqlarni va nurlarni yo‘qotganman.” Men ham dedim: Balki taraqqiy qilgansanki, nafsni erkalagan va uxroviy mevasini dunyoda tottirgan va xudbinlik hissini bergan zavqlarni, kashflarni orqada qoldirib, yanada yuksak maqomga, kamtarinlik va manmanlikni tark va foniy zavqlarni qidirmaslik bilan uchgansan. Ha, bir ahamiyatli ehsoni Ilohiy, ehsonini manmanligini tashlamaganga his ettirmaslikdir.. toki amaliga ishonmasin va g‘ururga kirmasin.

Qardoshlarim! Bu haqiqatga binoan, bu odam kabi o‘ylagan yoki husni zon bergan porloq maqomlarni nazarga olgan zotlar sizlarga qarab ichingizda kamtarlik va tavoze va xizmatkorlik qiyofasi bilan ko‘ringan shogirdlarni oddiy, omi odamlar deb ko‘radi va deydi: “Bular-mi haqiqat qahramonlari va dunyoga qarshi bas kelgan? Hayhot! Bular qayerda, avliyolarni bu zamonda ojiz qoldirgan bu qudsiy xizmat mujohidlari qayerda?” deb do‘st bo‘lsa, hafsalasi pir bo‘ladi, qarshi chiqqan bo‘lsa o‘z muxolifligini haqli topadi.

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Sizning qamoq mevalaringiz mening nazarimda firdavs mevalari kabi xushdir, qiymatlidir. Mening sizlar haqqingizda buyuk umidlarimni va da’volarimni tasdiq va tahqiq etgani kabi, hamjihatlikning quvvatini juda go‘zal ko‘rsatdi. U muborak qalamlar birlashgan sari, uch-to‘rt aliflarning birlashishi kabi uch-to‘rt yuz qiymatini bu qadar og‘ir tazyiqlar ostida izhor ayladi. Va bu chalkash sharoit ichida vahdatingizni muhofaza qilgan holati ruhiya kechagi da’vomni isbot qiladi. Ha, tamsilda xato yo‘q, qandayki buyuk bir valiy kichik bir asxob qadar xizmati Islomiyada Ahli Sunnatcha mavqe olmagani kabi, aynan shuningdek: “Bu zamonda xizmati iymoniyada nafsining zavqini tashlab va kamtarinlik bilan hamjihatlik va ittifoqni muhofaza qilgan bir xolis qardoshimiz bir valiydan ziyoda mavqe oladi” deb qanoatim kelgan va siz doimo bu qanoatimni quvvatlantiryapsiz. Janobi Haq sizlardan abadiyan rozi bo‘lsin, omin!

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Meva risolasi juda ahamiyatli va juda qiymatlidir. Umid qilaman, bir zamon buyuk fathlar qiladi. Sizlar to‘liq qiymatini anglagansizki, bu darsxonani darssiz qoldirmadingiz. Men o‘z hisobimga deyman: Bu qadar zahmat va xarajatimizning mevasi faqat bu risola va Mudofaa Risolasi va sizlar bilan barobar bir yerda bo‘lish ham bo‘lsa, u xarajat u zahmatni hechga tushiradi va bu musibatning o‘n mislini ham cheksam yana arzon tushadi.

Ko‘p tajribalar bilan va ayniqsa bu tor va aziyatli qamoqda qat’iy qanoatim kelganki, Risola-i Nur bilan o‘qib va yozib mashg‘ul bo‘lish aziyatni juda yengillashtiradi, sevinch beradi. Mashg‘ul bo‘lmaganim zamon u musibat shiddatlanib keraksiz narsalar bilan meni ranjida etadi. Ba’zi sabablarga binoan men eng ko‘p Xusravni va Hofiz Ali, Tohiriyni (Rahimahulloh) zahmatda deb taxmin qilganim holda, eng ko‘p bosiqlik va taslim va rohati qalb ularda va ular bilan barobar bo‘lganlarda ko‘rar edim. “Ajabo, nima uchun?” der edim. Hozir tushundimki, ular haqiqiy vazifalarini qilmoqdalar, befoyda narsalar bilan mashg‘ul bo‘lmaganliklaridan hamda qazo va qadarning vazifalariga qo‘shilmaganliklaridan hamda anoniyatdan kelgan maqtanchoqlik va tanqid va xavotir qilmaganliklaridan, bosiqliklari bilan va matonat va qalbdan ishonishlari bilan Risola-i Nur shogirdlarining yuzlarini oq qildilar, zindiqoga qarshi Risola-i Nurning ma’naviy quvvatini ko‘rsatdilar. Janobi Haq ulardagi nihoyat tavoze va kamtarlikda tom izzat va qahramonlik xislatini umum qardoshlarimizga tarqattirsin, omin!

\* \* \*

**Qardoshlarim!**

G‘aflat va dunyoparastlikdan chiqqan dahshatli bir anoniyat bu zamonda hukm qilmoqda. Shuning uchun ahli haqiqat, - hatto dinga uyg‘un bir tarzda ham bo‘lsa- anoniyatdan, maqtanchoqlikdan voz kechishlari lozim bo‘lganidan, Risola-i Nurning haqiqiy shogirdlari muz parchasi bo‘lgan anoniyatlarini shaxsi ma’naviyda va umumiy hovuzda eritganlaridan, inshaalloh bu to‘fonda tebranmaydilar. Ha, munofiqlarning ahamiyatli va tajribali bir rejasi; bunday har biri bittadan zobit, bittadan hokim hukmidagi shaxslarni umumiy bir masalada bunday bir-biridan qochish va bir-birini tanqid qilish asabiyligini bergan zahmatli yerlarda to‘plattiradi, urushtiradi, ma’naviy kuchlarini tarqattiradi. So‘ngra quvvatini yo‘qotganlarni osoncha ta’zirlaydi, uradi. Risola-i Nur shogirdlari xillat va qardoshlik va birodarlarda foniy bo‘lish maslagida ketganlaridan, inshaalloh bu tajribali va munofiqona rejani ham natijasiz qoldiradilar.

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Eski zamonda bir shayxning muridlari juda ko‘p bo‘lganidan, u mamlakatning hukumati siyosat jihatidan xavotirlanib uning jamoatini tarqatishni istagan. U zot hukumatga degan: “Mening faqat bir yarimta muridim bor, boshqa yo‘q. Istasangiz tajriba qilamiz”. U zot bir yerda chodir o‘rnatgan, o‘zi minglab muridlarini u yerda jamlagan. U ham amr qilgan: “Men bir imtihon qilaman. Kimki mening muridim bo‘lsa va amrni qabul qilsa, Jannatga ketadi”. Chodirga birma-bir chaqirdi. Yashirincha bir qo‘y so‘ydi, go‘yo xos bir muridini bo‘g‘izladi, Jannatga yubordi. U qonni ko‘rgan minglab muridlar ortiq hech biri shayxga quloq solamadi, inkorni boshlashdi. Faqat bitta odam dedi: “Boshim fido bo‘lsin”. Yoniga bordi. So‘ngra bir ayol ham bordi, boshqalar tarqaldilar. U zot hukumat odamlariga dedi: “Mana, mening bir yarimta muridim bo‘lganini ko‘rdingiz”.

Janobi Haqqa yuz minglab shukrlar bo‘lsinki; Risola-i Nur Eskishahar imtihon va mahkamasida shogirdlaridan faqat bir yarimta yo‘qotdi. O‘sha eski shayxning aksiga bo‘lib Isparta va atrofidagi qahramonlarining himmati bilan o‘sha zoye bo‘lgan bir yarimta odam o‘rniga o‘n mingta qo‘shildi. Inshaalloh, bu imtihonda ham ham sharq, ham g‘arbning qahramonlarining himmatlari bilan ko‘plari yo‘qotilmaydi va bitta ketgan o‘rniga o‘nta kiradi.

\* \* \*

Bir zamon muslim bo‘lmagan bir zot tariqatda xalifa bo‘lish uchun bir chora topgan va irshodni boshlagan. Tarbiyasidagi muridlari taraqqiyni boshlarkan, birisi kashfan murshidlarini g‘oyat inqirozda ko‘rgan. U zot esa farosati bilan bildi, o‘sha muridiga: “Mana meni tushunding”, dedi. U ham: “Modomiki sening irshoding bilan bu maqomni topdim, seni bundan so‘ng yanada ortiq boshimda tutaman” deb Janobi Haqqa yolvorgan, u bechora shayxini qutqargan. Birdaniga taraqqiy qilib barcha muridlaridan o‘tgan, yana ularga murshidi haqiqiy bo‘lib qolgan. Demak, ba’zan bir murid shayxining shayxi bo‘ladi.

Va asl hunar, qardoshini yomon holda ko‘rgan payti uni tark qilish emas, aksincha yanada ziyoda qardoshligini quvvatlantirib islohiga harakat qilish, ahli sadoqatning ishidir. Munofiqlar bunday vaziyatlarda qardoshlarning hamjihatligini va bir-biriga bo‘lgan husni zonlarini buzish uchun: “Mana shuncha ahamiyat berganing zotlar: oddiy, ojiz insonlardir,” deydilar. Nima bo‘lganda ham, musibatda garchi ko‘p zararimiz bor, faqat umum olami Islomni aloqador qiladigan bir holat, bir vaziyat bo‘lishidan, juda ham arzon bo‘lib juda katta qiymati bor. Bunga o‘xshash sodir bo‘lgan hodisalar yo siyosati diniya yoki boshqa sabablar bilan umum olami Islom nomidan bo‘lolmadilar.

\* \* \*

Eski Saidning chop etilgan "Lamaat" boshidagi ajib imzosi oz o‘zgartirish bilan hozirgi holimga va yetmishinchi umrim sanasiga to‘liq muvofiq kelishi jihati bilan yozdim. Munosib ko‘rsangiz ham mudofalarning, ham Mevaning, ham kichik maktublarning oxirida imzo o‘rniga yozarsiz. Mana, u g‘arib imzo kelgan uch yarim satrdir:

اَلدَّاعِى

Yiqilmish bir mozorimki, yig‘ilmishtir ichida

Saiddan oltmish to‘qqiz amvot bo-osam[[14]](#footnote-14)(1) alamlarga.

Yetmishinchi bo‘lgandir mozorga bir mozor tosh,

barobar yig‘laydi xusroni Islomga.

Umidim borki, istiqbol samovoti zamini Osiyo

Birlikda bo‘lar taslim yedi bayzo-i Islomga.

Zero yamini yumni iymondir

Berar amnu amonu amniyatni enamga...

\* \* \*

Sizning hamjihatligingizga mening ziyoda ahamiyat berganimning sababi yolg‘iz bizga va Risola-i Nurga manfaati uchun emas, aksincha tahqiqiy iymonning doirasida bo‘lmagan va tayanch nuqtasiga va tebranmagan bir jamoat qat’iy topgan bir haqiqatga tayanishga juda ko‘p muhtoj bo‘lgan iymon ahlining avomi uchun zalolat jarayonlariga qarshi qo‘rqmas, chekinmas, buzilmas, aldatmas bir manba, bir murshid, bir hujjat bo‘lish jihati bilan sizning quvvatli hamjihatligingizni ko‘rgan qanoati keladiki, bir haqiqat bor, hech bir narsaga fido qilinmaydi, ahli zalolatga boshini egmaydi, mag‘lub bo‘lmaydi deb ma’naviy kuchi va iymoni quvvat topadi, ahli dunyo va safohatga qo‘shilishdan qutuladi.

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Aslo, aslo tortishmang, josus quloqlar foydalanadilar. Haqli bo‘lsin, haqsiz bo‘lsin bu holimizda tortishgan haqsizdir. Bir dirham haqqi bo‘lsa, tortishish bilan ming dirham bizlarga zarari tegishi mumkin. Bir zamon Eskishahar qamog‘ida injiq qardoshlarimga aytgan bir hikoyamni takrorlayman: Birinchi Jahon Urushida Rossiyaning shimolida to‘qson zobitimiz bilan barobar bir uzun kamerada asir sifatida bo‘lgan edik. U zotlarning menga qarshi haddimdan ko‘p ortiq hurmatlari bo‘lganidan, nasihat bilan shovqinlarga yo‘l qo‘ymas edim. Faqat birdan asabiylik va siqilishdan kelgan bir injiqlik shiddatli tortishuvlarga sabab bo‘lishni boshladi. Men ham uch-to‘rtta odamga dedim: Siz qayerda shovqin eshitsangiz, boring haqsizga yordam bering. Ular ham shunday qildilar, zararli tortishuvlar to‘xtadi. Mendan: “Nima uchun bu haqsiz tadbirni qilding?”, deb so‘radilar. “Haqli odam insofli bo‘ladi, bir dirham haqqini umum istirohatining yuz dirham manfaatiga fido qiladi. Haqsiz bo‘lsa aksariyat bilan anoniyatli bo‘ladi, fido qilmaydi, shovqin ko‘payadi.”, deb aytdim.

Qardoshlarim! Siz kichik maktublar risolasida madori tasalli va sabr va bardosh uchun yozilgan parchalarni diqqat bilan va takror bilan o‘qinglar. Men eng zaifingiz va bu aziyatli musibatdan eng ziyoda hissadorman. Ko‘p shukr bardosh qilyapman va barcha aybni menga yuklaganlardan hech xafa bo‘lmadim va masala birligi e’tibori bilan yolg‘iz o‘zini mudofaa qilib yashirin jamiyat va aybni bizga yuklaganlardan ham siqilmadim. Modomiki qardoshmiz, meni bu sabrda taqlid etishingizni sizdan iltimos qilaman.

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim va bu dunyo mehmonxonasida do‘stlarim!**

Men bu kecha Eski Saidning izzatli tomiri bilan, qo‘llarimiz kishanli barobar Mahkamaga nayzali askarlar bilan yetaklanganimizni o‘yladim. Shiddatli bir hiddat keldi. Birdan qalbga eslatildiki: Hiddat emas, balki kamoli iftixor bilan, shukr va sevinch bilan bu vaziyatni qarshilash lozim. Chunki idrokli va haddu hisobga kelmagan malak va ruhoniylarning va insonlardan haqiqat ahlining va vijdon sohiblarining va tahqiqiy iymon sohiblarining nazarlarida haq va haqiqat va Qur’on va iymon yo‘lida bu asrga bas kelgan bir qahramonlar guruhi suratida ko‘rinadilar. Bularning e’tibori esa rahmati Ilohiyani va qabuli Rabboniyani ko‘rsatgan bu yuksak taqdir va tahsinlariga qarshi oz sonli bir qism daydi va adabsiz va ahmoqlarning haqoratkorona nazarlarining hech bir ahamiyati bo‘lolmaydi. Hatto bir kun xastalik uchun avtomobil bilan ketganim zamon juda og‘irlik his etdim. Va so‘ngra siz kabi qo‘lim bog‘liq barobar ketgan vaqtim buyuk bir rohat va ma’naviy bir sevinch his etdim. Demak u hol bu sirdan kelib chiqqan.

Ko‘p marta aytganim kabi yana takror qilamanki, tarixda Risola-i Nur shogirdlari kabi haq yo‘lida juda ko‘p xizmat qilgan va juda ko‘p savob qozongan va juda oz zahmat chekkan ko‘rilmaydi. Biz naqadar mashaqqat cheksak, yana arzondir.

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

وَاِنْ مِنْ شَىْءٍ اِلاَّ يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Bu musibatimizdan qochish va qutulish ikki jihat bilan qabul emas edi:

**Birinchisi:** Qadari Ilohiy nasibamizning bir qismini bu yerdan bizga yedirish uchun har holda kelar edik. Eng xayrlisi bu tarzdir.

**Ikkinchisi:** Bizga qarshi o‘girilgan nayrangdan qutulish imkonini topmadik. Men his qilgan edim, faqat chora yo‘q edi. Bechora marhum Shayx Abdulhakim, Shayx Abdulboqi qutulolmadilar. Demak, bu musibatda biz bir-birimizdan shikoyat etishimiz ham haqsiz, ham ma’nosiz, ham zararli, ham Risola-i Nurdan bir navi arazlamoqdir. Aslo, aslo xos ruknlarning ko‘rsatgan faoliyatlarini bu musibatga bir sabab ko‘rib ulardan ranjish esa, Risola-i Nurdan chekilish va iymon haqiqatlarini o‘rganishdan pushaymon bo‘lishdir. Bu esa moddiy musibatdan yanada katta bir ma’naviy musibatdir. Men qasam bilan ishontiramanki, Sizning har biringizdan yigirma-o‘ttiz daraja ziyoda bu musibatda hissador bo‘lganim holda, xolis niyat bilan faoliyat ko‘rsatganlaridan, ehtiyotsizligi yuzidan kelgan bu musibat o‘n marta yanada ortiq bo‘lsa ham, yana ulardan xafa bo‘lmayman. Ham o‘tgan narsalarga e’tiroz qilish ma’nosizdir. Chunki ta’mirlanishi mumkin emas.

Qardoshlarim! Xavotir musibatni ikkilashtiradi, moddiy musibatni qalbga ham yerlashtirish uchun bir ildiz bo‘ladi. Ham qadarga qarshi bir navi e’tiroz va tanqidni va rahmatga qarshi bir navi ayblashni his ettiradi. Modomiki har narsada bir go‘zallik jihati bor va rahmatning bir jilvasi bor va qadar adolat va hikmat bilan ish qiladi. Albatta bu zamonda umum Islom olamini aloqador etadigan bir qudsiy vazifa yuzidan yengil bir zahmatga ahamiyat bermaslik bilan mukallafmiz.

\* \* \*

**(****Juz’iy va keraksiz bir oddiy holimni sizga yozish lozim bo‘ldi.)**

Qardoshlarim! Mening qat’iy qanoatim keldiki, nazar menga shiddat bilan ta’sir va xasta qiladi. Ko‘p marta tajriba qildim. Men ruh-u jon bilan sizga har vaziyatda do‘st bo‘lishni istayman, faqat اَلنَّظَرُ يُدْخِلُ الْجَمَلَ الْقِدْرَ وَالرَّجُلَ الْقَبْرَ mashhur qoida bilan nazar meni uradi. Chunki menga qaragan yo shiddatli adovat bilan yoki taqdir bilan nazar etadi. Bu ikki nazar ham ba’zi insonlarning ko‘z tegishi xususiyati sirri bilan qarashida mavjud. Shuning uchun, mumkin bo‘lsa, majbur qilmasalar, siz bilan barobar mahkamaga har vaqt kelmaslikni niyat qildim.

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

وَاِنْ مِنْ شَىْءٍ اِلاَّ يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ

**Aziz qardoshlarim!**

Bu tongda birdan bir parcha eslatildi. Ha, men ham Xusravning zilzila haqida batafsil yozgan karomati Nuriyani tasdiq etaman va qanoatim ham u markazdadir. Chunki Risola-i Nur va shogirdlariga to‘rt marta shiddatli hujumlarining ayni zamonida to‘rt marta dahshatli zilzilaning hujumi batamom tavofuqlari tasodifiy bo‘lmagani kabi, Risola-i Nurning ikki yoyilish markazi bo‘lgan Isparta va Kastamonuning boshqa yerlarga nisbatan ofatdan himoyalangan qolishlari va Sura-i Val-Asr ishorasi bilan oxirzamonning eng katta bir insoniyat zarari bo‘lgan bu Ikkinchi Jahon Urushidan najot chorasi esa iymon va amali solih bo‘lishidan, Risola-i Nurning Anadoluning har tarafida tahqiqiy iymonni nashri zamoniga Anadoluning favqulodda bo‘lib bu urushning azim zararidan qutulishi batamom tavofug‘i ham tasodifiy bo‘lolmaydi. Ham Risola-i Nurning xizmatiga zarar bergan yoki xizmatda kamchilikka yo‘l qo‘yganlarga ayni zamonida kelgan shafqat yoki hiddat ta’zirlarining yuzlab hodisalari batamom tavofuqlari tasodifiy bo‘lmagani kabi, Risola-i Nurga go‘zal xizmat qilganlarning hamon-hamon istisnosiz tirikchiligida kenglik va baraka va qalbida sevinch va rohat ko‘rishlarining minglab hodisalari ham tasodifiy bo‘lolmaydi.

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

اَلْخَيْرُ فِيمَا اخْتَارَهُ اللهُ va عَسٰى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ sirri bilan Risola-i Nurning eng mahram parchalari eng nomahramlarning qo‘llariga o‘tish va eng mutakabbirlarning boshlariga urish va eng boshdagilarning xatolarini ko‘rsatish uchun "yashirincha parda ostida porlash" pardasidan chiqdi. Hozirga qadar masala kichraytirilish istanilayotgan edi. Faqat nima bo‘lganda ham bildilarki, masala juda kattadir va ahamiyat bilan diqqat tortishi esa Risola-i Nurning porloq fathlariga va dushmanlariga ham hayrat bilan o‘zini o‘qitishiga yo‘l ochadi. Hatto Eskishahar Mahkamasidagi ko‘p qaysarlarni va hayratda qolganlarni va muhtojlarni nurlantirib qutqardi, u zahmatimizni rahmatga aylantirdi. Inshaalloh bu safar yanada keng bir sohada, yanada ko‘p mahkamalar va markazlarda u qudsiy xizmatni bajaradi. Ha, Risola-i Nurning bayon tarzini ko‘rgan loqayd qololmaydi. Boshqa asarlar kabi yolg‘iz aqlni va qalbni emas, balki nafsni ham va hissiyotni ham bo‘ysundiradi.

Sizning bo‘shalishingiz bu haqiqatga zarar bermaydi, faqat mening barotim zarardir. Umum Islom olamini aloqador qilgan bir haqiqatning xotiri uchun yolg‘iz dunyo hayotimni emas, balki kerak bo‘lsa uxroviy hayotimni va saodatimni ham iymon ahlining Risola-i Nur bilan saodatlari uchun fido etishni nafsim ham qabul qiladi.

\* \* \*

**Bu yerda boshi yozilmagan zilzila hodisasining davomi Xusravning maktubidan:**

Undan so‘ngra boshqa bir gazetada tugatuvchi va hayrat beruvchi shu ma’lumotlarni ko‘rdim: “Zilziladan avval mushuklar, itlar uchtadan beshtadan bo‘lib to‘planganlar, ovozsiz bo‘lib, xayolchan kabi hayron-hayron bir-biriga qarab bir muddat barobar o‘tirganlar, so‘ngra tarqalganlar. Na zilzila bo‘larkan va na bo‘lishdan avval yoki bo‘lgandan keyin bu hayvonlardan hech biri ko‘rilmagan. Shaharchalardan uzoqlashib qirlarga ketganlar. Bir g‘aribi ham shuki: Bu hayvonlar isyonimizdan tug‘ilgan boshimizga keladigan falokatlarni lisoni hollari bilan xabar berganlarini yozmoqdalar ham biz anglamayapmiz” deb hayrat qilmoqdalar.

Xullas, Badiuzzamonning uzun yillardan beri "Dinsizlar Risola-i Nurga tegilmasinlar va shogirdlariga yopishmasinlar. Agar tegiladigan va yopishadigan bo‘lsalar, yaqinida kutayotgan falokatlar ularni yuz marta pushaymon qiladi" deb Risola-i Nur bilan xabar bergan yuzlab hodisalar ichida mana zilzila qo‘li bilan to‘g‘riligiga imzo bosib kelgan to‘rt haqiqatli falokat yana... Janobi Haq bizga va Risola-i Nurga hujum qilganlarning qalblariga iymon, boshlariga haqiqatni ko‘radigan aql ehson qilsin. Bizni bu zindonlardan, ularni ham falokatlardan qutqarsin, omin!

**Xusrav**

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim va musibatdosh birodarlarim!**

Sizning ichingizda muborak olimlar va oliyjanob mudabbirlar va xolis fidokor shogirdlar bo‘lishidan buyuk bir e’timod bilan sizga ishonar edimki, quvvatli va makkor va ko‘p sonli dushmanlarimizga qarshi vahdatingizni va hamjihatligingizni muhofaza qilasiz deb istirohat etar edim, siz bilan mashg‘ul bo‘lmas edim. Bir nechta nuqtani bayon qilish kerak bo‘ldi.

**Birinchisi:** Bo‘shalishingiz cho‘zilmasligi uchun men Anqaraga bir narsa yuborib murojaat etmas edim. Faqat Mahkama mahram va mahram bo‘lmagan risolalarni va eski va yangi maktublarni aralashtirib Anqaraga yuborganidan, majburiyat bilan bu yerdagi ekspertlar hay’ati kabi mahram risolalarni asos qilib u yerdagi mutaxassislar hay’ati bizga qarshi hukm etmasligi uchun mahramlarga, xususan Beshinchi Shu’laning Sufyon va Islom Dajjoli haqida g‘oyat quvvatli javob bergan Mudofaalar Risolasini va tabiat falsafasining bergan mag‘rurona kufrni va iymonga qarshi jur’atkorona tajovuzini sindirgan Meva Risolasini u maqomlarga yuborish zaruriy va lozim edi.

**Ikkinchi Nuqta:** Aziz qardoshlarim! Sizning bu ahamiyatli maktubingizning javobini yozar ekan, mening qo‘limga ayni maktubni berdilar. "Ikkinchi Nuqta"ni boshladim, qoldi. Mana tugatyapman, diqqat qiling. Agar bu fikrning foydasiz advokatingiz tarafidan rivojlantirilishi bo‘lsa, har holda mahkumiyatimizga tarafdor bo‘lganlarning bir tadbiridirki, Anqaradagi ekspertlar hay’ati bu yerdagi ekspertlar hay’ati kabi nashr qilinmagan mahram va xususan Beshinchi Shu’la risolalarini asos qilib, butun Risola-i Nurga umumiylashtirib musodara qilish va Beshinchi Shu’laning masalalarini Risola-i Nurni o‘qigan barcha bechora talabalarning darslaridir deb ularni mening aybim bilan tom bog‘lash uchun dahshatli bir rejadir. Meni gapirishdan man qilish va yozganlarimni musodara bilan Anqaraga yubormaslik fikri bilan mudir va prokuror muovini qiyinchiliklar berishlari quvvatli bir ishoradirki, mudofaalarning chiritilmas javoblari yetishmasdan Anqara bizga qarshi hukm berishi uchundir.

**Uchinchi Nuqta:** Zotan masalani uzatadigan ahamiyatli kitoblarni va sahifalarni va mudofaalarni ham Anqaraga yuborishini Mahkama raisi u kun aytdi. Albatta hozir yetishgan. Hozir mening muntazam va izohli ikki mudofaanomam ketsa, balki masalani tez hal qiladi, masala cho‘zilmaydi, tezlashtiriladi, tezda oila sohiblari xalos bo‘ladilar. Faqat men va men kabi aloqasizlar qutulishni emas, balki iymon haqiqatlarini dinsizlarga, murtadlarga qarshi mudofaa qilish uchun eng uyg‘un bir yer bo‘lgan qamoqda qolish lozimdir.

**To‘rtinchi Nuqta:** Risola-i Nur barot etmasa va mening mudofaalarim nazarga olinmasa, foydasiz, zohiriy inkoringiz sizni qutqarmaydi. Masala birligi e’tibori bilan biz bir-birimiz bilan bog‘langanmiz. Faqat munosabatlari juda oz bo‘lgan bir qism do‘stlar xalos bo‘la oladilar. Eskishahar Mahkamasi buni fe’lan ko‘rsatdi. Bir sanadan beri g‘oyat diqqat bilan ichimizga josuslarni tiqqan va sofdil va jur’atkor talabalarning fosh qilishlarini zabt etgan va lozim bilib bizni abgor va maslagimizdan pushaymon qilish uchun har vasilani iste’mol qilgan, hatto bizga qarshi Shayx Abdulhakimni chorlaganlari holda, uni va Shayx Abdulboqiyni va menga ora-sira e’tiroz qilgan Shayx Sulaymonni biz kabi abgor qilgan odamlarga qarshi inkorlaringiz va qochishingiz ularning vijdon qanoati deganlari tushunchalarida besh tiyinchalik qiymati yo‘q va Eskishaharda ham bo‘lmadi.

**Beshinchi Nuqta:** Biz ham bu yerda, ham Eskishaharda tajriba bilan qat’iy angladikki, biz masala birligi jihati bilan to‘liq bir hamjihatlikka shiddat bilan muhtojmiz. Mashaqqatdan kelgan ranjishlar va injiqliklar va e’tirozlar bizning parishoniyatimizni ikki baravar qiladi. Afsuski eng ziyoda ishonganim va e’timod etganim sizlar edingiz. Ba’zan xotirimga bir xavotir kelgan payt Istanbuldan kelgan komil va siddiq domlalar va Kastamonu Viloyatida favqulodda sadoqat ko‘rsatgan zotlarni xotirlash bilan u andisham zoil bo‘lar edi. Diqqat qiling, kufri mutlaqni mudofaa qilgan yashirin komitet ichingizga barmoq suqmasin. Mening qo‘shnimdagi kameraga barmog‘ini suqdi, meni azob ichida qoldirdi. Hozir siz mobayningizda tortishmasdan bir mashvarat qiling. Qaroringizni qabul qilaman. Faqat mening mudofaalarim Anqaragacha ketsa va madori nazar bo‘lsa, bu yerdagi mahkama qutulishi mumkin bo‘lganlar haqida qarorini berish ehtimolini, ham hozir biz bilan ovora bo‘lgan va Abdulboqi va Abdulhakim va Hoji Sulaymonni surgun qilgan va Yashil Shamsini bo‘shatgandan so‘ng bu yerda saqlagan odamlar, albatta Hofiz Mahmud va Sayyid Shafiq kabi diniy salobatlari bilan va ularning o‘lgan raislariga va suratiga bosh egmasligi bilan va ilhod va bid’atlarga tarafdorliklarini ko‘rsatmasliklari bilan barobar, erkin qoldirmaslik ehtimolini ham, ham Risola-i Nurning tasattur pardasidan chiqib g‘oyat buyuk va umumiy bir masalada o‘z-o‘ziga markazlarida kurashi zamonida shogirdlarini orqasida topish va qochmaslik bilan tebranmas va mag‘lub bo‘lmas bir haqiqatga bog‘langanlarini ikkilangan va hayron iymon ahliga ko‘rsatishi g‘oyat kerakli bo‘lganini ham nazaringizga va mashvaratingizga oling. Aslo-aslo bir-biringizning kamchiligiga qaramang, hiddat o‘rnida hurmat qiling, e’tiroz o‘rniga yordam bering.

\* \* \*

**Aziz, siddiq va sodiq qardoshlarim!**

Men bir necha kundir bir duomni almashtirdim. Hozirga qadar ba’zan yuz marta takror bilan وَاغْفِرْ لَنَا yoki وَفِّقْ kabi duolarda طَلَبَةَ رَسَاۤئِلِ النُّورِ الصَّادِقِي jumlasidan الصَّادِقِينَ kalimasini olib tashladim, toki ruxsat bilan amalga o‘zini majbur bilgan va aziyat bergan vahmlar va ma’yusiyat jihati bilan zohiriy inkor va chekinish bilan azimat va sadoqatga muxolif harakat qilgan qardoshlarimiz u duolardan mahrum qolmasinlar.

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz qardoshim Hofiz Ali!**

Xastaligingga xavotirlanma. Janobi Haq shifo bersin, omin! Qamoqda har bir soat ibodat o‘n ikki soat ibodat o‘rnida bo‘lishidan, ko‘p foyda qilmoqdasan. Dori istasang, bir qism darmonlar menda bor, senga yuboray. Zotan atrofda bir yengil xastalik bor. Men mahkamaga ketgan kunim, har holda xasta bo‘laman. Balki sen menga yordam berish uchun eski zamonda bir-birining badaliga xasta bo‘lishi va o‘lishi kabi hayratomuz fidokorlik ko‘rsatgan zotlar kabi, mening bir parcha kasalligimni olding.

\* \* \*

**[Go‘zal va to‘liq o‘rnida bir ta’ziyanoma]**

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

لِكُلِّ مُصِيبَةٍ اِنَّا لِلّهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ

Men ham o‘zimni, ham sizni, ham Risola-i Nurni ta’ziya va marhum Hofiz Alini va Denizli Mozoristonini tabriklayman. Meva Risolasining haqiqatini ilmalyaqiyn bilan bilgan bu qahramon qardoshimiz aynalyaqiyn va haqqalyaqiyn maqomiga chiqish uchun qabrga jasadini qoldirib malaklar kabi yulduzlarda, ruhlar olamida sayohatga ketdi va to‘liq vazifasini qilib xizmatdan bo‘shalish bilan istirohatga chekildi. Janobi Arhamurrohimiynning Risola-i Nurning barcha yozilgan va o‘qilgan harflari adadicha amallar daftariga hasanot yozdirsin. Omin! Va ularning sanog‘icha uning ruhiga rahmatlar yog‘dirsin, omin! Va qabrida Qur’onni, Risola-i Nurni unga shirin va anis do‘st aylasin. Omin! Va Nur fabrikasiga uning o‘rniga o‘n qahramonni ehson qilib ishlattirsin. Omin! Omin! Omin! Siz ham men kabi duolaringizda uni yod qilinglar. Ming lison uning lisoni o‘rniga iste’mol qilib, u yo‘qotgan bir hayot va bir til o‘rniga ma’naviy ming hayot qozondi deb rahmati Ilohiyadan umidvormiz.

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Janobi Arhamurrohimiynga hadsiz shukr bo‘lsinki, bu ajib zamonda va g‘arib yerda talaba-i ulumning qiymatli sharafini va ahamiyatli xizmatlarini qozonishni sizlar vositangiz bilan bizlarga ham muyassar ayladi. Kashf-ul qabr ahlining mushohadasi bilan, ko‘plab hodisalar bilan, ilm tahsili onida vafot qilgan ba’zi mushtoq va jiddiy bir talaba-i ulum shahidlar kabi o‘zini hayotda va o‘z darsi bilan mashg‘ul ko‘radi. Hatto mashhur bir kashf-ul qabr ahli vafot qilgan va Sarf va Nahv ilmini o‘qigan bir talabaning qabrida Munkar, Nakirga qanday javob beradi deb poylagan va mushohada etib eshitganki: Savol malagi undan so‘radi: "Man Rabbuka?" "Sening Rabbing kimdir?" degani zamon u Nahv darsi bilan mashg‘ul bo‘larkan vafot etgan talaba u malakning javobida degan: "Man egadir, Rabbuka uning kesimidir". Nahv ilmiga ko‘ra javob bergan, o‘zini madrasada deb o‘ylagan. Xullas, bu voqeaga muvofiq bo‘lib men marhum Hofiz Alini aynan hayotdagi kabi Risola-i Nur bilan mashg‘ul bo‘lib eng yuksak bir ilmda harakat qilgan bir talaba-i ulum vaziyatida va tom shahidlar martabasida va hayot tarzlarida bilaman va u qanoat bilan unga va u kabi Mahmud Zuhdiga va Hofiz Mahmudga ba’zi duolarimda deyman: Ey Rabbim! Bularni qiyomatga qadar Risola-i Nur qiyofasida iymon haqiqatlari va Qur’on sirlari bilan mukammal bir huzur va sevinch bilan mashg‘ul ayla. Omin!

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Men marhum Hofiz Alini unutolmayapman. Uning iztirobi meni juda parishon etmoqda. Eski zamonlarda ba’zan bunday fidokor zotlar o‘z do‘sti o‘rniga o‘lar edilar. O‘ylaymanki, u marhum mening o‘rnimga ketdi. Uning favqulodda xizmatini agar sizlar kabi u usulda zotlar qilmasa edi, Qur’onga, Islomiyatga buyuk bir ziyonlar bo‘lar edi. Men uning vorislari bo‘lgan sizlarni xotirlashimcha u alam ketadi, bir huzur keladi. Madori hayratdirki, men hozir uning ma’naviy, balki moddiy hayoti bilan barzoh olamiga ketishi jihati bilan u olamga ketish uchun menda bir ishtiyoq zuhur etdi va ruhimga boshqa bir parda ochildi. Qandayki bu yerdan Ispartadagi qardoshlarimizga salom yuborib tanishmoq, xabarlashmoq bilan suhbat qilamiz. Aynan shuning kabi, Hofiz Ali joylashgan barzoh olami nazarimda Isparta, Kastamonu kabi bo‘lgan. Hatto bu kecha, eshitganlarimga ko‘ra bu yerdan birisi u yerga yuborilgan. O‘n martadan ortiq afsuslandim. Nima uchun Hofiz Aliga u bilan salom yubormadim. So‘ngra eslatildiki, salom yuborish uchun vositalarga ehtiyoj yo‘q. Quvvatli aloqasi telefon kabidir, ham u keladi, oladi. U buyuk shahid Denizlini menga sevdirmoqda, ortiq bu yerdan ketishni istamayman. U va Mahmud Zuhdu va Hofiz Mahmud hayotlarida qilgan vazifa-i iymoniya va Nuriyada davom qilmoqdalar. Ular juda yaqindan tomosha qilmoqdalar, balki da yordam bermoqdalar. Buyuk valiylarning doirasida qiymatli xizmat nuqtasida mavqe olishlaridan, men ham u ikkisining Hofiz Mahmud bilan barobar ismlarini silsilamda aqtoblarning ismlari yonida yod qilib hadyalarimni bag‘ishlayman.

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Sizdagi ixlos va sadoqat va matonat hozirgi og‘ir mashaqqatlarda bir-biringizning kamchiligingizga qaramaslikka va yopishga yetarli bir sababdir va Risola-i Nur zanjiri bilan quvvatli qardoshlik shunday bir hasanadirki, ming sayyiani afv ettiradi. Hashrda adolati Ilohiya hasanalarning sayyialardan ustun kelishi bilan afv etganiga binoan, siz ham hasanalarning ustunligiga ko‘ra muhabbat va afv muomalasini qilmog‘ingiz lozim. Bo‘lmasa bir sayyia bilan hiddat qilish, aziyatdan kelgan bir injiqlik, bir asabiylik bilan zararli bir hiddat ikki jihat bilan zulm bo‘ladi. Inshaalloh, bir-biringizga sururda va tasallida yordam berib aziyatni hechga tushirasizlar.

\* \* \*

**Aziz, siddiq, muborak qardoshlarim!**

Bir necha kundir siz bilan gapirolmaganimning sababi, hozirga qadar o‘xshashini ko‘rmaganim shiddatli va zaharli bir kasallikdir. Men Risola-i Nur hisobiga oxir umrimga qadar Nur va Gul doirasidagi sabotli va metin va tebranmas qardoshlarim bilan Kastamonuli fidokorlar bilan abadiyan mutashakkirona faxrlanaman va ular bilan butun zolimlarning mashaqqatlariga qarshi bir quvvatli tayanch nuqtasi va tom bir tasalli topaman. Hozir o‘lsam, ular bor deb qalb rohatligi bilan ajalimni qarshilayman.

Ahli dunyo, men ular bilan kurashyapman deb aslsiz vahima qilib meni qamoqqa otdilar. Faqat qadari Ilohiy, men ular bilan gaplashmaganim va hollarini isloh qilishga harakat qilmaganimdan meni qamoqqa otdi. Va qamoqda yolg‘iz bir necha do‘stlarim bilan qolsam Anqara idorachilariga qarshi Islom olamini aloqador qiladigan bir ochiq muhokama istayman va da’vo qilaman va Meva Risolasini va mudofaalar parchalarini yangi harf bilan ko‘pgina nusxalar chiqarib muhim idorachilarga yuboramiz inshaalloh.

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Bu navi hadislar mutashabeh qismdandirlar. Ham juz’iy va xususiy emaslar, umum yerlarda qaramaydilar. Bu qism esa ummatining boshiga kelgan diniy fitnalardan faqat bitta zamonni va Xijoz va Iroqni misol sifatida ko‘rsatadi. Zotan Abbosiylarning zamonida, u tarixda Mo‘tazila, Rofiziy, Jabriy va parda ostida zindiqlar, mulhidlar, Islomiyatni zadalagan ko‘p zalolat firqalari maydonga kelgan edilar. Shariat va e’tiqod nuqtasida ahamiyatli larzaga kelishlar bo‘lishi hangomida Buxoriy, Muslim, Imom A’zam, Imom Shofe’iy, Imom Molik, Imom Ahmad Ibn Hanbal va Imom G‘azzoliy va G‘avsi A’zam va Junayd Bag‘dodiy kabi juda ko‘p Islomning buyuklari yordamga yetishib u fitna-i diniyani mag‘lub qildilar. U tarixdan uch yuz yil keyinga qadar u g‘alaba davom qilish bilan barobar, parda ostida yana u ahli zalolat firqalari siyosat yo‘li bilan Huloku-Chingiz fitnasini musulmonlarning boshiga keltirdilar. Bu fitnadan ham hadis, ham Hazrati Ali Roziyallohu Anh ochiq bir suratda ayni tarixi bilan ishora qiladilar. So‘ngra bu zamonimizning fitnasi eng katta bir fitna bo‘lganidan, ham ko‘pgina hadislar, ham ko‘p Qur’on ishoralari ayni tarixi bilan xabar beradilar. Bunga qiyosan ummatning o‘tkazadigan bosqichlarni kulliy bir suratda bir hadis bayon qilgan payti, ba’zan u kulliyning bitta hodisasini, misol sifatida tarixni ko‘rsatadi. Bunday mutashabeh va ma’nosi tamoman tushunilmagan hadislarning ta’villarini Risola-i Nur parchalari qat’iy bir suratda bayon etgan. Yigirma To‘rtinchi So‘zda va Beshinchi Shu’lada bu haqiqatni dasturlar bilan bayon qilgan.

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Bir-biringizni anoniyat bilan yoki sadoqatsizlik bilan ayblamaslik uchun bir haqiqatni bayon qilish eslatildi.

Men bir zamon anoniyatini tashlagan va nafsi ammorasi qolmagan buyuk avliyodan shiddatli bir suratda nafsi ammoradan shikoyat etganini ko‘rdim, hayratda qoldim. So‘ngra qat’iy bildimki, oxir umrga qadar nafs bilan kurashishning savobdor davomi uchun nafsi ammoraning o‘lishi bilan uning jihozlari tomirlarga va hissiyotga o‘tkaziladi, kurash davom qiladi. Xullas, u buyuk avliyolar bu ikkinchi dushmandan va nafsning vorisidan shikoyat qiladilar. Ham ma’naviy qiymat va maqom va ustun vasf bu dunyoga qaramaydiki, o‘zini his qildirsin. Hatto eng buyuk maqomda bo‘lganlardan ba’zi zotlarga berilgan buyuk bir ehsoni Ilohiyni his qilmaganliklaridan, o‘zlarini harkasdan ziyoda bechora va qashshoq deb qabul qilishlari ko‘rsatadiki, avomning nazarida madori kamolot deb o‘ylangan kashf va karomat va zavqlar va nurlar u ma’naviy qiymat va maqomlarga mador va me’yor bo‘lolmaydi. Sahobalarning bir soati boshqa valiylarning bir kun, balki bir chillasi qadar qiymati bo‘lgani holda, kashf va ma’naviy hayratomuz hollarga avliyo kabi sazovorliklari har sahobada bo‘lmasligi bu haqiqatni isbot qiladi.

Xullas qardoshlarim! Diqqat qiling, sizning nafsi ammorangiz o‘zi bilan qiyoslash jihatidan yomon fikr nuqtasida sizlarni aldatmasin. Risola-i Nur tarbiya qilmayapti deb shubhalantirmasin.

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

Risola-i Nurning “Yoshlarga Rahnamo”da va “Meva Risolasi”dagi besh masalasining dangasa yoshlarda to‘qqiz ta’ziri Risola-i Nurning bir latif karomati bo‘lganini u yoshlar ham tasdiq qiladilar.

**Birinchisi:** Menga xizmat qilgan Fayzi. Unga boshida dedim: Sen "Meva"ning bir darsida bo‘lding, bezorilik qilma. U qildi, birdan ta’zir yedi, bir hafta qo‘li bog‘liq qoldi.

Ha, to‘g‘ri.

**Fayzi**

**Ikkinchisi:** Menga xizmat qilgan va "Meva"ni yozgan Ali Rizo. Bir kun yozganini unga dars bermoqchi edim. U dangasaligidan ovqat pishirish bahonasi bilan kelmadi, birdan ta’zir yedi. U payt uning qozoni but ekan, tubi ovqati bilan barobar tamoman to‘kildi.

Ha, to‘g‘ri.

**Ali Rizo**

**Uchinchisi:** Ziyo. "Meva"ning yoshlikka va namozga doir masalalarini o‘ziga yozdi, namozni boshladi. Faqat dangasalik qildi, namozni va yozishni tashladi. Birdan u vaqtda ta’zir yedi. Xilofi odat va sababsiz, boshi ustidagi savati va ko‘ylaklari yondi. Shu qadar gavjumlik ichida yonib bo‘lgancha hech kimning farqida bo‘lmasligi qasdiy bir shafqat ta’ziri bo‘lganini ko‘rsatdi.

Ha, to‘g‘ri.

**Ziyo**

**To‘rtinchisi:** Mahmud. Unga "Meva"dan yoshlik va namoz masalalarini o‘qidim va dedim: "Qimor o‘ynama, namoz o‘qi". Qabul qildi. Faqat dangasalik g‘alaba qildi, namoz o‘qimadi va qimor o‘ynadi. Birdan hiddat ta’zirini yedi. Uch-to‘rt martada doimo mag‘lub bo‘lib faqir holi bilan barobar qirq lira va chakmonini va shimini qimorga berdi, hali aqli boshiga kelmadi.

Ha, to‘g‘ri.

**Mahmud**

**Beshinchisi:** O‘n to‘rt yoshli Sulaymon ismli bir bola ziyoda adabsizlik qilib boshqalarning ham ishtahalarini ochar edi. Unga dedim: "To‘g‘ri tur, namozingni o‘qi. Sendan katta adabsizlarning ichida bu holing senga tahlika keltiradi". U namozni boshladi, faqat yana namozni tark qildi va adabsizlikka kirdi. Birdan ta’zir yedi. Qichitma illatiga mubtalo bo‘ldi, yigirma kundir yotog‘ida yotishga majbur bo‘ldi.

Ha, to‘g‘ri.

**Sulaymon**

**Oltinchisi:** Menga boshida xizmat qilgan Umar namozni boshladi, ashulalarni tashladi. Faqat bir oqshom eshikka yaqin bir ashula qulog‘imga keldi, virdlar bilan mashg‘uliyatimga zarar berdi. Men hiddat etdim, chiqib ko‘rdimki, kutilmaganda Umardir. Men ham kutilmaganda bir ta’zir urdim. Birdan ertalabdan kutilmaganda Umar boshqa qamoqqa yuborildi.

**Yettinchisi:** Hamza ismli o‘n olti yoshli ovozi chiroyli bo‘lishidan ashula aytar, boshqalarning ham ishtahalarini ochar, adabsizlik qilar edi. Unga dedim: "Bunday qilma, ta’zir yeysan". Birdan ikkinchi kun bir qo‘li o‘rnidan chiqdi, ikki hafta azobini chekdi.

Ha, to‘g‘ri.

**Hamza**

Bu kabi ta’zirlar bor, faqat qog‘oz tugadi, ma’no ham tugadi.

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Bir Maorif Vaziri pardani yuzidan ko‘tardi va kufri mutlaqni boshqa bir qiyofada ko‘rsatdi. Biz oxirgi yuborgan mudofaalarimizni hali olmasdan boshqa sabab bilan u bayonnomani yozgan. Garchi men u tashkilotga yuborishni o‘ylamayotgan edim, faqat qardoshlarimizning uyg‘un topishlari bilan ularga ham yuborish ham munosib, ham lozim bo‘lganini bu hol ko‘rsatdi. Chunki har holda bu daraja dinsizlikda mutaassiblik tashigan bir vazir Anqaraga yuborilgan sahifalar va mahram risolalarga qarshi loqayd qolmas edi. Birdan, to‘g‘ridan to‘g‘riga rad etilmas mudofaalar boshiga urildi, juda yaxshi bo‘ldi. Inshaalloh u tashkilotda ham Risola-i Nur tomon quvvatli bir jarayon uyg‘otadi.

Qardoshlarim! Modomiki bir qismning mohiyatlari bu tarzdir. Ularga u qismga taslim bo‘lish bir navi o‘z-o‘ziga suiqasddir. Islomiyatdan pushaymon bo‘lishdir, balki dindan qaytishdir. Chunki shu daraja dinsizlikda mutaassiblik qilganki, biz kabilardan yolg‘iz taslim bo‘lishlik bilan va soxtakorlik bilan rozi bo‘lmaydilar. "Qalbingni va vijdoningni tashla, yolg‘iz dunyo uchun ishla" deydilar. Xullas, bu vaziyatga qarshi inoyati Rabboniyaga tayanib matonat va sabr va tavakkal qilib to‘rt sandiq Risola-i Nur parchalari u markazga yetishib, quvvatli haqiqatlar bilan g‘alaba qilishiga duo qilishdan boshqa chora yo‘q. Biz bir-birimizdan chekinish bilan va ranjish bilan va Risola-i Nurdan chekilish bilan va ularga taslim va hatto qo‘shilish bilan foyda bermagani hozirga qadar tajriba qilindi. Ham hech xavotirlanmang. U Vazirning u shavaqi xavotiri zaifligiga va to‘liq qo‘rquviga dalolat qiladi. Tajovuzga emas, balki mudofaaga majburiyatini bildiradi.

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Xomali qardoshlarimizdan Ali ismli bir shogird Hofiz Alining vafoti kunlarida vafot etganini Sami Bey menga aytgani kabi, Xomali qahramonlardan Mahmud Ali ham menga yozdi. Men ham u Alini u buyuk shahid Aliga ko‘p duolarda do‘st qildim.

Bu yaqinda biz bilan aloqador bir xonim uch qardoshimizning o‘lganini ko‘rgan edi. Ta’biri: Bu ikki Ali va Risola-i Nurga qamoqda tobe bo‘lish istagan osilgan Mustafo umumimizning badaliga oxiratga ketdilar va salomatligimizning hisobiga fido bo‘ldilar deganidir.

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq, tebranmas va tavakkalning mohiyatini va qiymatini tushungan qardoshlarim!**

Yigirma yildan beri hech bir gazetani na o‘qish va na so‘rash istagim bo‘lmagani holda, juda ko‘p afsus bilan yolg‘iz bir qism zaif qardoshlarimizning xotirlari uchun bugun bir gazetaning bir bahsini ko‘rdim. Bundan bildimki, parda ostida va ustida ahamiyatli jarayonlar rol o‘ynamoqdalar. Maydonda biz ko‘ringanimizdan, bizlar u jarayonlar bilan aloqador deb o‘ylanyapmiz. Inshaalloh, Risola-i Nurning to‘rt sandiq quvvatli rad qilinmas risolalari va juda qat’iy mudofaa daftarlari bizning haqqimizda ham iymon va Qur’on, Islom haqida bir xayrli natija beradilar. Biz ularning dunyolariga qo‘shilmadik va qo‘shilishimizni hech bir jihat bilan hali aniqlamadilar. Majburiyat bilan butun Risola-i Nurni Anqara tahqiq uchun istadi.

Modomiki haqiqat budir va modomiki hozirga qadar Risola-i Nurning xizmatida inoyati Rabboniyaning tajalliysini inkor etilmaydigan darajada ko‘rdik. Har birimiz juz’iy va kulliy buni his etganmiz va modomiki hozir siyosatning va dunyoning ko‘p jarayonlarining bir-biriga qarshi ustida to‘xtalishlar bo‘lmoqda va modomiki qo‘limizdan qazoga rizo va qadarga taslim va xizmati iymoniya va Qur’oniya va Nuriya bergan buyuk va qudsiy tasallilaridan boshqa bir narsa kelmaydi. Albatta bizga eng kerak ish, xavotirlanmaslik va ma’yus bo‘lmaslik va bir-birining ma’naviy quvvatini quvvatlantirish va qo‘rqmaslik va tavakkal bilan bu musibatni qarshilash va chumolini fil qilgan shavaqi gazetachilarning fillarini chumoli ko‘rib ahamiyat bermaslikdir. Bu dunyo hayoti, xususan bu zamonda, bu sharoit ostida qiymati yo‘q. Boshga nima kelsa kelsin, xush ko‘rish kerak.

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Ikki-uch qardoshlarimiz shunday o‘zlariga bir go‘zal tasalli topganlar. Deydilarki:

"Bu qamoqda bir qism yangi qardoshlarimiz bir-ikki soat dinga zid bir harakat sababli bir-ikki, balki o‘n sana bu musibat ichida sabr va bardosh qilmoqdalar. Hatto bir qismi shukr qilib boshqa gunohlardan qutuldik deganlari holda, biz Risola-i Nur vositasi bilan eng diniy bir harakat va iymon xizmati yuzidan olti-yetti oy xayrli bir aziyatdan nimaga shikoyat qilyapmiz?" demoqdalar. Men ham “Ming Barakalloh” ularga deyman. Ha, besh-o‘n sana ham iymonini, ham boshqalarning iymonlarini qutqarish niyati bilan zavqli, shirin, xayrli, qudsiy bir xizmat va yuksak bir fikriy ubudiyat yuzidan besh-o‘n oy zahmat chekish madori shukr va iftixordir. Bir hadisda marhamat qilganlarki: "Bitta odam sen bilan hidoyatga kelsa, sahro to‘la qizil qo‘ylar, echkilardan ham xayrlidir". Xullas, bu yerda, mahkamada, Anqarada sizlarning yozuvlaringiz va xizmatlaringiz vositasi bilan qanchalar insonlar iymonlarini dahshatli shubhalardan qutqarganini va qutqarishini o‘ylang, sabr ichida kamoli rizo bilan shukr qiling.

Agar Anqarada hokim bo‘lgan Xalq Partiyasi u yerga ketgan Risola-i Nurning quvvatli kitoblariga qarshi o‘jarlik qilsa va sulh niyati bilan himoyasiga harakat qilmasa, bizning eng rohat yerimiz qamoqdir va mulhidlar bolshevizmni zindiqo bilan birlashtirganiga alomatdir va hukumat ularni tinglashga majbur bo‘ladi. U zamon Risola-i Nur chekiladi, to‘xtaydi, moddiy va ma’naviy musibatlar hujumni boshlaydilar.

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

بِسْمِ اللّهِ الرّحْمنِ الرّحِيمِ

يَا مَعْشَرَ اْلجِنِّ وَاْلاِنْسِ اَلَمْ يَاْتِكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ

oyati jalilalariga ko‘ra jinlardan ham payg‘ambar kelgani bildirilayotgan bo‘lsada, bu xususdagi mushkulni hal qilish uchun bo‘lgan savolga ustozimizning bergan javobidir:

**Aziz qardoshim!**

Haqiqatan sening bu savolingning ko‘p ahamiyati bor. Faqat Risola-i Nurning eng ahamiyatli vazifasi, basharni zalolatdan va kufri mutlaqdan qutqarish bo‘lishidan, bu tur masalalarga navbat kelmaydi, ulardan bahs ochilmaydi. Salafi Solihiyn ham ko‘p bahs etmaganlar. Chunki unday g‘aybiy va ko‘rinmagan ishlarda suiiste’mol bo‘ladi. Ham nayrangbozlar xudfurushliklariga bir vasila qila oladilar. Qandayki hozir spiritizmchilar "jinlar bilan xabarlashish" nomi bilan firibgarlik qilmoqdalar. Dinning zarariga vosita qiladilar deb ko‘p bahs sababi qilinmaydi. Ham Xotam-ul Anbiyodan so‘ngra jinlarda payg‘ambar kelmagan. Ham Risola-i Nur bu zamonda bir bashariy vabo bo‘lgan materializm fikrini yo‘q qilish uchun jin va ruhoniylarning vujudlarini qat’iy hujjatlar bilan isbot qilishga harakat qilgan, bu masalaga uchinchi darajada qaragan, tafsilini boshqalarga qoldirgan. Balki inshaalloh Risola-i Nurning bir shogirdi Sura-i Rahmonni tafsir qilib bu masalani ham hal qiladi.

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

لِكُلِّ مُصِيبَةٍ اِنَّا لِلّهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ

Haqiqatdan Hofiz Ali, Hofiz Mahmud va Mahmud Zuhduning vafotlari yolg‘iz bizga va Ispartaga emas, balki bu mamlakatga va Islom olamiga buyuk bir yo‘qotishdir. Faqat hozirga qadar bir jilva-i inoyat bo‘lib, Risola-i Nurning bir shogirdi zoye bo‘lgan zamon orqasidan ikki-uch dona u yo‘lda maydonga chiqqanidan, quvvat bilan umidvormizki, boshqa shaklda u qahramonlarning vazifalarini bajaradigan, umid qilganimizdan jiddiy shogirdlar chiqadilar, bajaradilar. Zotan u uch muborak marhum zotlar oz bir zamonda yuz sanalik vazifa-i iymoniyani qildilar. Janobi Arhamurrohimiyn ularning yozgan va nashr qilgan va o‘qigan Nur harflari adadicha ularga rahmatlar aylasin, Omin!

Men tarafimdan u Hofiz Mahmudning yaqinlariga va muborak qishlog‘iga ta’ziya bildiring. Men ham uni Hofiz Ali va Mahmud Zuhduga do‘st qilib, ustozlarimning aqtob qismining ismlari ichida u uchining ismlarini dohil qilib, Hofiz Akifni ham Osim va Lutfiga do‘st qildim.

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

اَلْخَيْرُ فِيمَا اخْتَارَهُ اللهُ sirri bilan, bu masalamizning kechiktirilishi xayrdir. Chunki barcha maktablarda va tashkilotlarda va xalqda o‘sha o‘lgan dahshatli odamning muhabbati talqin etilmoqda. Bu hol esa, Islom olamiga va istiqbolga juda ayanchli va achchiq bir ta’siri bo‘lar edi. Hozir ixtiyorimizning xorijida uning mohiyati nima bo‘lganini, eng boshda va eng ziyoda aloqador va eng so‘ng undan voz kechib odamlarning qo‘llariga qat’iy hujjatlar ko‘rsatgan va isbot qilgan Risola-i Nur o‘tishi, kamoli maroq va diqqat bilan o‘qilishi shunday bir hodisadirki, bizlar kabi minglab odam qamoqqa kirsa, hatto qatl qilinsalar, Islom Dini jihati bilan yana arzondir. Hech bo‘lmasa kufri mutlaqdan va dindan qaytganlardan eng qaysarlarni bir daraja qutqaradi, shubhali bir kufrga chiqaradi, mag‘rurona va jur’atkorona tajovuzlarini yumshatadi. Mahkamada so‘ng so‘z sifatida yuzlariga aytganim bu jumla: **"Millionlab qahramon boshlar fido bo‘lgan bir qudsiy haqiqatga boshimiz ham fido bo‘lsin"** bilan biz oxirga qadar sabot etishimizni da’vo qilganmiz. Bu da’vodan voz kechilmaydi. Ichingizda voz kechadigan yo‘q deb umid qilaman. Modomiki hozirga qadar sabr qildingiz, "Hali qismatimiz va vazifamiz tugamadi" deb bardosh va sabr qilingiz. Har holda "Meva"dagi qat’iy hujjatlar bilan inkori mumkin bo‘lmagan abadiy o‘lim va nihoyasiz yakka qamoq maslagini mudofaa qilish uchun Risola-i Nurga qarshi qaysarlik qilib harakat etilmaydi, balki sulh yoki yarashuv chorasi qidiriladi.

اَلصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ وَالسُّرُورِ

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

اَوَمَنْ كَانَ مَيْتًا فَاَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِى بِهِ فِى النَّاسِ

oyati ham Risola-i Nurga, ham مَيْتًا kalimasi bilan uch quvvatli alomat va munosabatlar bilan Risola-i Nurning bu bechora shogirdlariga ishorasi Birinchi Shu’lada izoh qilingan. Hozir bu hodisada u alomatlardan birisi to‘liq hukm qilmoqda. Chunki bizga zulm qilganlar qo‘llarida hayot va madaniyatni va lazzatni tutib, bizni u hayot tarziga ahamiyat bermaslik bilan ayblab mas’ul qiladilar, hatto qatl va og‘ir jazo bilan qamoqqa tiqishni istaydilar. Faqat qonunga ko‘ra sabab topolmayapdilar. Biz ham qo‘limizda boqiy hayotning muqaddimasi va pardasi bo‘lgan mavtni va o‘limni tutib ularning boshlariga urib uyg‘otish va ularning haqiqiy mas’uliyat va mahkumiyatdan va abadiy o‘lim va doimiy yakka qamoqdan qutulishlariga bor quvvatimiz bilan harakat qilyapmiz. Hatto Anqaraga ketgan shiddatli risolalar sababi bilan eng og‘ir jazo o‘zimga berilsa, faqat jazo berganlar u risolalar bilan o‘limning qatlidan xalos bo‘lsalar, ham qalbim, ham nafsim rozi bo‘ladilar. Demak, biz ularning ikki jahonda yashashlarini istayapmiz, qidiryapmiz. Ular bizning o‘lishimizni istaydilar, bahonalar qidiradilar. Faqat Quyosh kabi zohir va ko‘z bilan ko‘rinadigan kunduz kabi bir o‘lim haqiqati va har kun insonlarda o‘ttiz ming janoza zalolat ahli haqida o‘ttiz ming abadiy o‘lim, o‘ttiz ming yakka qamoq farmonlarini, e’lonnomalarini ko‘rsatganlaridan, biz ularga qarshi mag‘lub emasmiz. Nima qilsalar qilsinlar. اِنَّ حِزْبَ اللهِ هُمُ الْغَالِبُونَ oyati o‘n ikki sanadan beri eng achinadigan mag‘lubiyatimiz zamonida ham jifr va abjad hisobi bilan g‘alabamizga ayni tarixi bilan xushxabar qilmoqdalar. Modomiki haqiqat budir, biz hozirdan keyin ham Mahkamaga, ham xalqqa deymizki:

"Bu ko‘zimiz o‘ngida va bizni kutgan o‘limning abadiy o‘ldirishidan va qarshimizda eshigini ochgan va bizni jabri qat’iy bilan chaqirgan qabrning doimiy qorong‘u yakka qamog‘idan qutulishga harakat qilyapmiz. Ham sizning ham u dahshatli va chorasiz musibatdan qutulishingizga yordam beryapmiz. Sizning nazaringizda eng buyuk bir dunyoviy va siyosiy masala bizning nazarimizda va haqiqat jihatida qiymati juda ozdir va fe’lan vazifador bo‘lmaganlarga foydasiz va ahamiyatsizdir va qiymati yo‘qdir. Faqat biz mashg‘ul bo‘lgan insonning zaruriy vazifasi esa harkasga har zamon jiddiy aloqasi bor. Bu vazifamizni yoqtirmaganlar va olib tashlaganlar o‘limni olib tashlashi va qabrni yopishi kerak!"

Ikkinchi va uchinchi nuqtalar hozircha qoldi.

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

Risola-i Nurning karomatlaridandirki, Ustozimiz Hazratlari: "Ey mulhidlar va ey zindiqlar! Risola-i Nurga yopishmanglar! Risola-i Nur ofatlarning daf bo‘lishiga sadaqa kabi vasila bo‘lishidan, unga qarshi bo‘lgan hujum va uning to‘xtashi ofatlarga qarshi bo‘lgan mudofaasini zaiflashtiradi. Agar hujum qilsangiz, yaqindan kutgan balolar sel kabi ustingizga yog‘adi" deb o‘n sanadir takror-takror aytar edi. Bu xususda shohid bo‘lganimiz falokatlar juda ko‘p. To‘rt sanadan beri Risola-i Nurga va shogirdlariga qachon hujum qilingan bo‘lsa, bir falokat, bir musibat ta’qib etgan va Risola-i Nurning ahamiyatini va ofatlarning daf bo‘lishiga vasila bo‘lganini ko‘rsatgandir. Xullas, Ustozimiz Badiuzzamonning Risola-i Nur bilan xabar bergan yuzlab hodisalar ichida falokatlar zilzila qo‘li bilan to‘g‘riligini imzo qo‘yib kelgan to‘rt falokat Risola-i Nurning bir vasila-i daf’i balo bo‘lganini ko‘rsatdi. Janobi Haq bizga va Risola-i Nurga hujum qilganlarning qalblariga iymon va boshlariga haqiqatni ko‘radigan aql va ko‘z ehson qilsin. Bizni bu zindonlardan, ularni ham bu falokatlardan qutqarsin. Omin!

**Xusrav**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Bir jilva-i inoyati Rabboniyadirki, hali mudofaalarimizni va sahifalarimizni va kitoblarni ko‘rmasdan, faqat parda ostida his etib Maorif Vazirining dahshatli baqir-chaqir qilishi va hujumi Beshinchi Shu’la va Hujumoti Sittaning Ilovasi kabi g‘oyat shiddatli mahram risolalarni eng ahamiyatli idorachilar fe’lan tanqid uchun tadqiq etishi va mudofaalarimning jiddiy, ta’sirchan kufri mutlaqqa jur’atkorona zarbalari Anqaraning bizga qarshi juda shiddatli muomalasini kutarkan, masalaning azamatiga nisbatan g‘oyat muloyimona, balki sulhkorona vaziyat olgan. Va bu jilva-i inoyatning bir hikmati ham shudir: Risola-i Nurning umum mamlakatga aloqasi jihati bilan umumiy bir darsxonada va buyuk maqomlarda diqqat va qiziqish bilan o‘qilishidir. Ha, bu zamonda bunday yuksak bir dars albatta bunday jam’iyatli va kulliy va umumiy doiralarda o‘qilishi, buyuk bir inoyatdir va kufri mutlaqni sindirganiga bir quvvatli alomatdir.

Qardoshlarim! Har holda bu qadar aziyat va zararni chekkan zaif bir qism oila sohiblari bir daraja Risola-i Nurdan va bizdan chekinmoq, balki voz kechmoq uchun bir uzr bo‘lishi mumkin fikri bilan bo‘shalishdan so‘ngra o‘zgarmoq ehtimoliga binoan deyman: Bu daraja qiymatdor bir molga bu moddiy va ma’naviy baho bergan va bu azobni chekkan u moldan voz kechmog‘i buyuk bir zarardir. Ham har birisi Risola-i Nurning parchalarini va aloqadorlarini va bizni muhofaza va yordam va xizmatni birdan tashlasa, ham unga, ham bizlarga keraksiz bir zarardir. Shuning uchun ehtiyot bilan barobar sadoqatni va aloqani va xizmatni almashtirmaslik lozimdir.

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Bir jilva-i inoyati Rabboniya va bir himoya-i hifzi Ilohiyadirki, Anqarada ekspertlar hay’ati Risola-i Nurning haqiqatlariga qarshi mag‘lub bo‘lib, shiddatli tanqid va e’tirozning ko‘p sabablari bor ekan, go‘yo barotiga qaror berganlarini eshitdim. Holbuki mahramlarning shiddatli ifodalari va mudofaalarning ta’sirli maydonga chaqirishlari va Maorif Vazirining dahshatli hujumi va ekspertlar hay’atida maorif doirasiga mansub ahamiyatli ikki moddiy faylasuflarning va yangi ijodlarga tarafdor buyuk bir olimning bo‘lishi va bir sanadan beri yashirin zindiqo komiteti bizga qarshi Xalq Partiyasini va Maorifni chorlashi jihati bilan ekspertlar hay’atining juda shiddatli e’tirozlari va bizni og‘ir jazolar bilan ayblashlarini kutarkan, himoya va inoyati Rahmoniya yordamga yetishib ularga Risola-i Nurning yuksak maqomini ko‘rsatib, shiddatli tanqidlardan voz kechirgan. Hatto bizni jazolardan qutqarish fikri bilan va Eskishahar Masalasi va 31-mart hodisa-i mashhurasi bilan meni retsidivist bir siyosiy aybdor nazari bilan qaratmaslik va yolg‘iz din va iymon uchun harakat qilganimizni va siyosat fikri bo‘lmaganini ko‘rsatish fikri bilan deganlarki: "Said Nursiy eskidan beri ora-sira payg‘ambarga vorislik da’vosini qiladi. Qur’on va iymon xizmatida mujaddidlik holatini oladi, ya’ni ba’zan bir navi jazbaga mag‘lub bo‘lib majzubona harakat qiladi". Xullas, bu parcha bilan faylasuflarning dinsizcha ta’birlar bilan, kim bo‘lsa bo‘lsin, din yo‘lida quvvatli harakat qilganlarga: Vazifasi, mujaddidlik me’rosi bilan qilmoqda deb, ham bir qism qardoshlarimiz haddimdan ko‘p ziyoda yaxshi fikrlarini tanqid qilmoq, ham menga bir jazba isnod bilan shiddatlarimda meni siyosatdan va jazodan uzoqlashtirmoq va bizga muoriz va dushman bo‘lganlarni bir daraja erkalatmoq va ishorati Qur’oniya va karomati Alaviya va G‘avsiya haqiqatlari quvvatli bo‘lganliklarini ko‘rsatmoq va harkasga qiyosan menda ham bo‘lishi taxminlaricha muhaqqaq bo‘lgan mansabsevarlik va anoniyat va maqtanchoqlikni sindirish uchun, u dinsizcha faylasufona ta’birini iste’mol qilganlar. U ta’birga qarshi Risola-i Nur boshdan oxiriga qadar Quyosh kabi bir javobdir. Va maslagimiz tarki anoniyat va qardoshlik bo‘lishidan, bizda xudfurushona shatahot bo‘lmaganidan, Yangi Saidning Risola-i Nur zamonidagi kamtarinona hayoti va muborak qardoshlarining ifrotkorona yaxshi fikrlarini xotiriga qaramasdan takrorli darslar bilan to‘g‘rilashi u ta’bir bilan his ettirilgan ma’noni to‘liq rad qiladi, yo‘qotadi.

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Bizga xabar berganga va yozganga zarar kelmasligi uchun hozircha ekspertlar hay’atining ittifog‘i bilan qarorlarini sizga yubormayman. Bu oxirgi ekspertlar hay’ati bor quvvati bilan bizni qutqarish va ahli zalolat va bid’atning yomonligidan muhofaza qilish uchun harakat qilganlar, bizga isnod etilgan barcha ayblardan oqlamoqdalar. Va Risola-i Nurdan to‘liq dars olganliklarini his ettirib, Risola-i Nurning ilmiy va iymoniy qismining mutlaq aksariyat bilan voqifona yozilganini va Said esa ham samimiy, ham jiddiy qanoatlarini bayon qilib undagi quvvat va iqtidor, tuhmat qilingani kabi tariqat ijodi yoki jamiyat qurmoq yoki hukumat bilan kurashmoq emasdir, balki yolg‘iz Qur’onning haqiqatlarini muhtojlarga bildirmoq quvvat va iqtidoridir deb ittifoqan qaror berganlar. Va g‘ayri ilmiy ta’bir etganlari mahramlarga qarshi deganlarki: "Ba’zan jazbaga va idrokning hayajoniga va ruhiy ixtilollarga tushganidan, bu asarlar bilan mas’ul bo‘lmaslik lozim keladi" ma’nosini bildirmoqdalar. Va "Eski Said", "Yangi Said" ta’birida ikki shaxsiyat va ikkinchisida favqulodda bir iymon quvvati va Qur’on haqiqatlarining ilmi ma’nosini, faylasuflarning hurmati uchun "Bir navi jazba va aql ixtiloli ehtimoli bor" deb ham bizni shiddatli ta’birlarning mas’uliyatidan qutqarmoq, ham muorizlarimizni erkalatmoq uchun "Ko‘rmoq va eshitmoq jihatida gallyutsinatsiya xastaligi ehtimoli diqqat nazariga olinishi mumkin" deganlar. Ularning bu ehtimolini asosi bilan chiritgan qo‘llariga o‘tgan va butun aqllarni orqa qoldirgan Nur Risolalari va butun advokatlarga hayrat bergan Mudofaa va Meva Risolalari kifoya va yetarli bir javobdir. Men ko‘p shukr qilamanki, bir hadisi sharifning mazhariyati bu ehtimol bilan menga berilgan. Ham u mutaxassislar hay’ati barcha qardoshlarimizni va meni to‘liq oqlab deydilar: "Saidning olimona va voqifona asarlariga iymon va oxiratlari uchun bog‘langanlar. Hech bir jihatda hukumatga qarshi bir suiqasdlariga doir bir sarohat va bir alomat na muxobaralarida va na kitob va risolalarida topmadik" deb u hay’atning ittifog‘i bilan qaror berib biri faylasuf Najotiy, biri Yusuf Ziyo (olim), biri esa faylasuf Yusuf nomlari bilan imzo qo‘yganlar. Latif bir tavofuqdirki, biz bu qamoqqa o‘zimiz haqimizda bir madrasa-i Yusufiya va Meva Risolasi uning mevasidir deganimiz kabi, bu ikki Yusuf ham parda ostida "Biz ham u Madrasa-i Yusufiyadagi darsga hissadormiz" lisoni hollari bilan ifoda etishlaridir. Ham jazbaga latif bir dalillaridirki: "O‘ttiz uchinchi So‘z va o‘ttiz uch derazali O‘ttiz uchinchi Maktub" kabi ta’birlari, ham o‘z mushugining "Yo Rahiym! Yo Rahiym!" tasbehini eshitishi, ham o‘zini bir mozor toshi ko‘rishi jazba va gallyutsinatsiya ehtimoliga dalil ko‘rsatishlaridir.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Modomiki biz ko‘p alomatlar bilan inoyat ostidamiz va modomiki g‘oyat ko‘p va insofsiz dushmanlarga qarshi Risola-i Nur mag‘lub bo‘lmadi, Maorif Vazirini va Xalq Partiyasini bir daraja jim qildi va modomiki bu qadar keng bir sohada va masalamizni juda ziyoda kattalashtirish bilan hukumatni xavotirga tushirganlar, har holda tuhmatlarini va yolg‘onlarini bir daraja yopishga bahonalar bilan harakat qiladilar. Albatta bizga lozim: Kamoli taslimiyat bilan sabr qilish va bosiq bo‘lish va ayniqsa xayol buzilishiga tushmaslik va ba’zan umidga xilof holatning o‘rtaga chiqishi bilan umidsiz bo‘lmaslik va vaqtinchalik to‘fonlar bilan tebranmaslik! Ha, garchi xayol buzilishi dunyo ahlida ma’naviy quvvatlarini va shavqlarini sindiradi, faqat mashaqqat va mujohada va mashaqqatlarning ostida inoyat va rahmatning iltifotlarini ko‘rgan Risola-i Nur shogirdlariga xayol buzilishi g‘ayratlarini va oldinga otilishini va jiddiyliklarini quvvatlantirmog‘i lozim keladi. Qirq sana avval siyosat ahli menga bir o‘tkinchi devonalik nisbati bilan devonaxonaga chorladilar. Men ularga dedim: Sizning aqllilik deganlaringizning ko‘pini men aqlsizlik deb bilaman, u tur aqldan chekinaman;

وَكُلُّ النَّاسِ مَجْنُونٌ وَلٰكِنْ عَلٰى قَدَرِ الْهَوٰى اِخْتَلَفَ الْجُنُونُ

qoidasini sizlarda ko‘rmoqdaman degandim. Hozir ham meni va qardoshlarimni shiddatli bir mas’uliyatdan qutqarish fikri bilan menga mahram risola jihati bilan ora-sira bir jazba, bir o‘tkinchi devonalik nisbat qilganlarga ayni so‘zlarni takror bilan barobar, ikki jihat bilan mamnunman:

**Birisi:** Sahihhadisda bordirki: "Bir odam kamoli iymonni qozonganiga avom insonlar aqllarining idroki xorijidagi yuksak hollarini majnunlik, devonalik sanashlari uning kamoli iymoniga va mukammal e’tiqodiga dalolat qiladi" deb marhamat qiladi.

**Ikkinchi jihat:** Men bu qamoqdagi qardoshlarimning salomatlari va najotlari va zulmatdan qutulishlari uchun yolg‘iz bir devonalik nisbatini emas, balki kamoli faxr va sevinch bilan tamom aqlimni va hayotimni fido etishini qabul qilaman. Hatto siz munosib ko‘rsangiz, u uch zotlarga men tarafimdan bir tashakkurnoma yozilsin va ularni ma’naviy qozonchlarimizga sherik qilganimiz bildirilsin.

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim va Qur’on va iymon xizmatida xolis birodarlarim va haq va haqiqat va** **barzoh va oxirat yo‘lida ayrilmas yo‘ldoshlarim!**

Biz bir-birimizdan ayrilish zamoni yaqin bo‘lishi jihati bilan aziyatdan kelib chiqqan asabiyliklar va kamchiliklar sababli “Ixlos Risolasi”ning dasturlari muhofaza qilinmaganidan, siz bir-biringni to‘liq kechirib haqqingizni halol qilishingiz lozim va zaruriydir. Siz bir-biringizga eng fidokor nasabiy qardoshdan yanada ziyoda qardoshsiz. Qardosh esa, qardoshining kamchiligini yopadi, unutadi va afv etadi. Men bu yerda kutilganning aksiga ixtilofingizni va anoniyatingizni nafsi ammoraga bermayapman va Risola-i Nur shogirdlariga yarashtirolmayapman. Balki nafsi ammorasini tark etgan avliyolarda ham bo‘lgan bir navi vaqtinchalik anoniyat deb o‘ylayapman. Siz mening bu husni zonimni qaysarlik bilan sindirmanglar, yarashinglar.

\* \* \*

**Qardoshlarim!**

Ekspertlar hay’ati raportidan tushunilmoqdaki, Risola-i Nur bizga qarshi butun dushman toifalarni mag‘lub qilmoqdaki, Hujjat-ul Balig‘a va Keksalar va Ixlos Risolalari takror bilan diqqat nazarini jalb etmoqdalar. Ham g‘oyat sathiy va javoblari juda zohir va go‘yo mutaassibona domlalarday tanqidlari va hech munosabati bo‘lmagan va haqiqiy bir-biriga uyg‘un bo‘lgan masalalarni anglamasdan "mobaynlarida zidlik bor" deyishlari va risolalarning yuzdan to‘qsonini tamomi bilan chekinmasdan tasdiq va taqdirlari va taslimlari va Hujumoti Sitta Zaylining juda shiddatli bir suratda yangi ijodlarga fatvo berganlarni rad etishi va yerga urishiga muqobil, yolg‘iz nazokatli uslub deganlar. Va dinsizlar tarafidan o‘ldirilgan mazlum va dindor nasroniylar oxirzamonda bir navi shahid bo‘lishi mumkin deganimni boshi ochiq namoz o‘qish va Turkcha azon o‘qishga Zaylning shiddatli hujumini zid ko‘rsatishlari bilan kifoyalanishlari qat’iyan ularning Risola-i Nurga qarshi mag‘lubiyatlarini ko‘rsatadi qanoatini bermoqda.

**Said Nursiy**

\*\*\*

### O‘n To‘rtinchi Shu’la

**Ko‘rsatmamning Qisqacha Bir Qo‘shimchasi**

**Afyon Mahkamasiga bayon etamanki:**

Nazaringizga va qonun adolatiga taqdim etilgan ko‘rsatmamda bo‘lgan: Uch jihat bilan qonunsiz manzilimni bosish, meni so‘roqqa tortish va qamash, uch katta mahkamalarning hurmatlarini sindirish va haysiyat va adolatlariga qarshi chiqishdir, balki kamsitishdir.

Chunki uch mahkama va uch ekspertlar hay’atining ikki yil davomida yigirma yillik kitoblarimni va maktublarimni batafsil o‘rganib chiqqandan so‘ng, ittifoq bilan ham biz oqlandik, ham kitoblarimiz va maktublarimiz qaytarib berildi. Va oqlanishdan so‘ng uch yil favqulodda yakka yashash va shiddatli bir nazorat ostida haftada faqat bir zararsiz maktub ba’zi do‘stlarimga yozar edim. Dunyo bilan aloqam kesilgan kabi ediki, erkinlik berilgani holda mamlakatimga ketmadim. Hozir ayni masalada o‘sha uch mahkamaning odilona hukmlarini hech sanash kabi masalani yangilash, ularning sharafini sindiradi. Men haqqimda adolat qilgan o‘sha mahkamalarning nufuzini muhofaza qilish uchun mahkamangizdan iltimos qilaman. O‘sha ayni masala bo‘lgan "Risola-i Nur" va "jamiyatchilik" va "tariqatchilik" va "xavfsizlikka zarar yetkazish va osoyishtalikni buzish" ehtimolidan boshqa bir sabab, bir masala toping, meni u bilan so‘roqlang. Mening nuqsonlarim ko‘p. Men ham sizga javobgar bo‘lishimga doir yordam berishimga doir qaror berdim. Chunki qamoqning xorijida qamoqdan ancha ko‘p azob chekdim. Hozir men uchun rohatlik sababi yo qabr, yo qamoqdir. Haqiqatdan hayotdan zerikdim. Bu yigirma yil yakka qamoqdagi azob berish va iskanjali ta’qiblar, xoinliklar ortiq yetar. So‘ngra g‘ayratullohga tegiladi, bu Vatanga yomon bo‘ladi. Sizlarga eslatyapman. Bizning eng metin panohgoh va qalqonimiz:

حَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

حَسْبِىَ اللهُ لاَۤ إِلٰهَ اِلاَّ هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ

\* \* \*

**بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

وَبِهِ نَسْتَعِينُ

**[O‘n sakkiz yil** **sukutdan so‘ng majburiyat ostida bu ariza mahkamaga va nusxasi Anqaraga boshqaruv idoralariga berilgan ekan, takror berishga majbur bo‘lganim aybnomaga qarshi e’tiroznomam.]**

Ma’lum bo‘lsinki, Kastamonuda uch marta manzilimni tintuv qilish uchun kelgan ikki prokuror va ikki qidiruv bo‘limi komissariga va uchinchida politsiya mudiriga va olti-yetti komissar va politsiyalarga va Ispartada prokurorning savollariga va Denizli va Afyon Mahkamalariga qarshi deganim ayni haqiqat kichik bir mudofaaning xulosasidir. Shundayki:

Ularga dedim: Men o‘n sakkiz-yigirma yildir yakka yashamoqdaman. Ham Kastamonuda sakkiz yildir politsiya qarshisida va boshqa yerlarda ham yigirma yildir doimo kuzatuv va nazorat ostida necha marta manzilimda tintuv qilganlari holda, dunyo bilan, siyosat bilan hech bir iz, hech bir alomat ko‘rilmadi. Agar bir aloqador holim bo‘lsaydi, u yerning adliya va zobitasi bilmagan yoki bilgan, ahamiyat bermagan bo‘lsa, albatta mendan ziyoda ular mas’uldirlar. Agar bo‘lmasa, butun dunyoda o‘z oxirati bilan mashg‘ul bo‘lgan yakka yashaydiganlarga teginilmagani holda, nima uchun menga keraksiz, Vatan va millat zarariga bu daraja yopishyapsiz!

Biz Risola-i Nur shogirdlari Risola-i Nurni dunyo jarayonlariga emas, balki koinotga ham vosita qilolmaymiz. Ham Qur’on bizni siyosatdan shiddat bilan man etgan. Ha, Risola-i Nurning vazifasi esa, hayoti abadiyani mahv etgan va hayoti dunyoviyani ham dahshatli bir zaharga aylantirgan kufri mutlaqqa qarshi iymoniy bo‘lgan haqiqatlar bilan g‘oyat qat’iy va eng qaysar zindiq faylasuflarni ham iymonga keltirgan kuchli burhonlar bilan Qur’onga xizmat qilishdir. Shuning uchun Risola-i Nurni hech bir narsaga vosita qilolmaymiz.

Birinchidan: Qur’onning olmos kabi haqiqatlarini ahli g‘aflat nazarida bir siyosiy targ‘ibot fikri bilan shisha parchalariga tushirmaslik va o‘sha qiymatdor haqiqatlarga xoinlik qilmaslikdir.

Ikkinchidan: Risola-i Nurning asos maslagi bo‘lgan shafqat, haq va haqiqat va vijdon, bizlarni shiddat bilan siyosatdan va idoraga qarshi chiqishdan man qilgan. Chunki ta’zirga va baloga haqdor va kufri mutlaqqa tushgan bir-ikki dinsizga aloqador yetti-sakkizta bola-chaqa, xasta, keksa, ma’sumlar topiladi. Musibat va balo kelsa, o‘sha bechoralar ham yonadilar. Shuning uchun, natijaning ham chiqishi shubhali bo‘lgani holda, siyosat yo‘li bilan idora va osoyishning zarariga ijtimoiy hayotga qo‘shilishdan shiddat bilan man qilinganmiz.

**Uchinchidan:** Bu Vatanning va bu millatning ijtimoiy hayoti bu ajib zamonda **anarxistlikdan qutulishi** uchun besh asos lozim va zaruriydir: Hurmat, marhamat, haromdan chekinish, xavfsizlik, beboshlikni tashlab itoat qilishdir. Risola-i Nur ijtimoiy hayotga qaragani zamon, bu besh asosni quvvatli va qudsiy bir suratda mustahkamlab va quvvatlantirib, osoyishning poydevorini muhofaza qilganiga dalil esa, bu yigirma yil mobaynida Risola-i Nurning yuz ming odamni Vatan va millatga zararsiz bittadan foydali a’zo holiga keltirishidir. Isparta va Kastamonu viloyatlari bunga shohiddir. Demak, Risola-i Nurning mutlaq aksariyat qismlariga hujum qilganlar, har holda bilib yoki bilmasdan anarxistlik hisobiga Vatanga va millatga va Islomiyat hokimiyatiga xiyonat qiladilar. Risola-i Nurning bir yuz o‘ttiz risolalarining bu Vatanga bir yuz o‘ttiz buyuk foydasini va hasanasini shubhachi g‘aflat ahlining sathiy nazarlarida kamchilikli deb o‘ylangan ikki-uch risolaning mavhum zararlari rad qilolmaydi. Ularni bular bilan rad qilgan g‘oyat darajada insofsiz bir zolimdir.

Ammo mening ahamiyatsiz shaxsimning nuqsonlari esa, majburan istamasdan deymanki: Yigirma ikki yil muddatida g‘urbatda yakka qamoq hukmida, yolg‘iz va yakka holda hayot o‘tkazgan va bu muddat mobaynida ixtiyori bilan bir marta bozorga va insonlar to‘plangan katta masjidlarga ketmagan va ko‘p tazyiq o‘tkazilgan va aziyat berilgani holda, barcha o‘zidek surgun qilinganlarga muxolif bo‘lib istirohati uchun bir marta hukumatga murojaat qilmagan va yigirma yil mobaynida hech bir gazetani o‘qimagan va tinglamagan va qiziqmagan va to‘liq ikki yil Kastamonuda va yetti yil boshqa surgun yerlarida barcha yaqin va ko‘rishgan do‘stlarining guvohligi bilan, Yer kurrasi yuzidagi kurashlarni va urushlarni va sulh bo‘lgan va bo‘lmagan va yana kimlar urushganlarini bilmagan va qiziqmagan va so‘ramagan va uch yil yaqinida gapirgan radioni uch martadan boshqa tinglamagan va hayoti abadiyani imho etgan va dunyoviy hayotni ham alam ichida alamga, azob ichida azobga aylantirgan kufri mutlaqqa qarshi g‘olibona Risola-i Nur bilan muqobala etganiga u bilan iymonlarini qutqargan yuz ming shohidning shahodati bilan isbot etgan va Qur’ondan sizib chiqqan Risola-i Nur bilan o‘limni yuz ming odam haqida abadiy o‘lib ketishdan erkinlik ruxsatnomasiga aylantirgan bir odamga bu daraja yopishish va ma’yus qilish va uni yig‘latish bilan o‘sha ma’sum yuz minglab qardoshlarini yig‘latishga qaysi qonun bor? Qaysi foyda bor? Adolat nomiga mislsiz bir g‘adr bo‘lmasmi? Va qonun hisobiga mislsiz bir qonunsizlik emasmi?

Agar bu tintuvlarda ba’zi vazifador ma’murlarning e’tiroz qilganlari kabi desangizki: Sen va bir-ikki risolang tizimga va usulimizga muxolif ketmoqdasiz?

**Javob: Birinchidan:** Bu yangi usulingizning yakka yashovchilarning chillaxonalariga kirishga hech bir haqqi yo‘q.

**Ikkinchidan:** Bir narsani rad qilish boshqa, qalban qabul qilmaslik boshqa va amal qilmaslik butun-butun boshqa. Ahli hukumat qo‘lga qaraydi, qalbga qaramaydi. Idora va osoyishga teginmagan shiddatli muxoliflar har hukumatda topiladi. Hatto Hazrat Umarning (R.A.) hokimiyati ostidagi Nasroniylarga shariat qonunlarini va Qur’onni inkor qilganlari holda teginilmas edi. Fikr erkinligi va vijdon erkinligi dasturi bilan Risola-i Nurning bir qism shogirdlari, idoraga tegilmaslik sharti bilan tizim va usulingizni ilman qabul qilmasa va muxolif amal qilsa, hatto tizimning sohibiga adovat qilsa, ularga qonunan teginilmaydi. Risolalar esa, u kabi risolalarga mahram deganmiz, nashrini man qilganmiz. Hatto bu safar bu hodisaga sababiyat bergan risola Kastamonuda sakkiz yil mobaynida bir yoki ikki marta birgina nusxani birisi menga keltirdi. O‘sha kuni yo‘qottirdik. Hozir siz uni majburan ko‘rsatyapsiz va mashhur ham bo‘ldi.

Ma’lumdirki, bir maktubda nuqson bo‘lsa, faqat o‘sha nuqsonli kalimalar man qilinadi, qolganlariga izn beriladi. Eskishahar Mahkamasida to‘rt oy tadqiqot natijasida yuz Nur Risolalarida tanqidga sabab faqat o‘n besh kalima topishlari va hozir to‘rt yuz sahifali Zulfiqorning faqat ikki sahifasida meros va tasattur oyatlarining o‘ttiz yil avval yozilgan tafsiri bo‘lishi va hozirgi madaniyat qonuniga uyg‘un kelmasligi qat’iy isbot qiladiki, uning mo‘ljali dunyo emas, hamma unga muhtojdir. O‘sha to‘rt yuz sahifalik hammaga manfaatli Zulfiqor ikki sahifa uchun musodara qilinmaydi. O‘sha ikki sahifa chiqarilsin, u majmuamiz bizga qaytarib berilsin va uning qaytarilishi haqqimizdir.

Agar dinsizlikni bir navi siyosat deb o‘ylab, bu hodisada ba’zilarning deganlari kabi desangiz: "Bu risolalaring bilan madaniyatimizni, rohatimizni buzyapsan".

Men ham deyman: "Dinsiz bir millat yashay olmaydi" dunyo bo‘yicha bir umumiy dasturdir va ayniqsa kufri mutlaq bo‘lsa, Jahannamdan yanada ziyoda alamli bir azobni dunyoda ham berganini Risola-i Nurdan Yoshlarga Rahnamo g‘oyat qat’iy bir suratda isbot qilgan. U risola esa hozir rasman chop etildi. Bir musulmon, Alloh saqlasin, agar dindan qaytsa, kufri mutlaqqa tushadi. Bir daraja yashatgan shubhali kufrda qolmaydi. Ajnabiy dinsizlari kabi ham bo‘lmaydi. Va lazzati hayot nuqtasida moziy va istiqboli bo‘lmagan hayvondan yuz daraja past tushadi. Chunki o‘tmish va kelajak mavjudotining o‘limlari va abadiy ayriliqlari, uning zalolati jihati bilan, uning qalbiga doimiy ravishda hadsiz firoqlarni va alamlarni yog‘diradi. Agar iymon kelsa, qalbga kirsa, birdan o‘sha hadsiz do‘stlar tiriladilar. "Biz o‘lmaganmiz, mahv bo‘lmaganmiz" lisoni hollari bilan deb, u Jahannamiy holat Jannat lazzatiga aylantiriladi. Modomiki haqiqat budir, sizga eslatyapman: Qur’onga tayangan Risola-i Nur bilan kurashmang. U mag‘lub bo‘lmaydi, bu mamlakatga yomon bo‘ladi.[[15]](#footnote-15)(Hoshiya) U boshqa yerga ketadi, yana nurlanadi. Ham agar boshimdagi sochlarim sanog‘icha boshlarim bo‘lsa, har kun biri kesilsa, Qur’on haqiqatiga fido bo‘lgan bu boshni zindiqoga va kufri mutlaqqa egmayman va bu xizmati iymoniya va nuriyadan voz kechmayman va kecholmayman.

Yigirma yildan beri bir yakka yashovchining albatta ko‘rsatmasidagi kamchiligiga qaralmaydi. Risola-i Nurni mudofaa qilgani uchun mavzu xorijiga chiqdi deyilmaydi. Modomiki Eskishahar Mahkamasi mahram va nomahram yuz risolalarni to‘rt oy tadqiqdan so‘ngra faqat bir-ikki risolada yengil bir jazoga tegiladigan bir-ikki moddadan boshqa topmagan va bir yuz yigirma odamdan o‘n beshiga olti oydan jazo berdi. Biz ham bu jazoni tortdik. Va modomiki bir necha yil avval Risola-i Nurning barcha qismlari Isparta hukumatining qo‘liga o‘tdi. Bir necha oy tadqiqdan so‘ng sohiblariga qaytarib berilgan. Va modomiki u jazodan so‘ng Kastamonuda sakkiz yil mobaynida shiddatli tintuvda politsiya xodimlarini va adliyani aloqador qiladigan bir iz topolmagan. Va modomiki Kastamonudagi oxirgi tintuvda bir qism risolalarimning hech topilmaydigan va nashr qilinmaydigan bir tarzda necha yil avval o‘tin yig‘inlari ostida yashiringanligi ko‘rindi va politsiya xodimlari hay’ati tomonidan yuzaga chiqdi. Va modomiki Kastamonuda politsiya mudiri va adliyasi o‘sha yashiringan zararsiz kitoblarimni menga qaytarib beraman deb qat’iy so‘z berganlari holda, ikkinchi kun birdan Ispartadan qamash amri kelganidan, hali o‘sha omonatlarimni olmasdan yuborildim. Va modomiki Denizli va Anqara Mahkamalari bizni oqladilar va umum risolalarimizni bizga qaytarib berdilar. Albatta va albatta bu mazkur olti haqiqatga binoan Denizli Mahkamasi va prokurori kabi, Afyon adliyasi va prokurori mening juda ahamiyatli bu huquqimni diqqat nazariga olishlari vazifalari taqozosidir. Va umumiy huquqni mudofaa qilgan prokurordan, Risola-i Nur munosabati bilan ahamiyatli bir umumiy huquq hukmiga o‘tgan bu shaxsiy huquqimni ham mudofaa etishiga umidvorman va kutyapman.

Yigirma ikki yildan beri hayoti ijtimoiyadan chekingan va hozirgi qonunlarni va mudofaa tarzini bilmagan va Eskishahar va Denizli Mahkamalarida rad etilmas yuz sahifalik mudofaalarini bu yangi mahkamaga qarshi ham aynan taqdim etgan va u zamonga qadar nuqsonlarining jazosini tortgan va undan so‘ng Kastamonuda va Amirtog‘da doimo kuzatuv ostida va yakka qamoq tarzida yashagan Yangi Said sukut saqlab so‘zni Eski Saidga qoldiradi.

Eski Said ham deydiki: Yangi Said dunyodan yuzini o‘girgani uchun, ahli dunyo bilan gapirishni qat’iy mudofaalar majburiyati bo‘lmasdan qilmaydi, lozim ko‘rmaydi. Faqat bu masalada juda ma’sum dehqon va hunarmand odamlar bizga oz bir munosabati bilan qamatilib, ish zamonida bola-chaqalariga nafaqa ta’min qilolmaganlaridan, shiddatli ma’yus qildi. Juda qattiq meni yig‘latdi. Qasam ichaman, agar mumkin bo‘lsaydi, ularning butun zahmatlarini o‘zimga olar edim. Zotan bir nuqson bo‘lsa, menikidir. Ular ma’sumdirlar. Xullas, bu alamli holat uchun Yangi Saidning sukutiga qaramasdan men deyman: Modomiki Isparta va Denizli va Afyon prokurorlarining yuzlab keraksiz savollariga bechora Yangi Said javob bermoqda. Mening ham o‘n uch yil avval boshda Kaya Shukru bo‘lib, Ichki Ishlar Vazirligidan va hozirgi Adliya Vazirligidan huquqimizni mudofaa niyati bilan uch savol so‘rash bir haqqimdir.

**Birinchisi:** Risola-i Nurning talabasi bo‘lmagan va yonida yolg‘iz oddiy bir maktubimiz bo‘lgan Eg‘irdirli bir odamning bir jandarma serjanti bilan jinoiy hodisa sanalmaydigan og‘zaki tortishgani sababli meni va bir yuz yigirma odamni qamash bilan, to‘rt oy mahkama tahqiqidan so‘ng, o‘n besh bechoradan boshqa barchasi oqlanish bilan ma’sumiyatlari ayon bo‘lgan yuzdan ziyoda odamlarga minglab lira zarar berish qaysi qonun bilandir. Bunday ehtimolda bo‘lganni amalda bo‘lganlar o‘rnida iste’mol qilish qaysi usul bilandir? Va Denizlida to‘qqiz oy tadqiqdan so‘ng, oqlangan yetmish bechoralarga minglab lira zarar berish adolatning qaysi dasturi bilandir?

**Ikkinchi Savol:** وَلاَ تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ اُخْرٰى asosiy farmoni bilan bir qardoshning xatosi bilan boshqa tug‘ishgan qardoshi mas’ul bo‘lmagani holda, xato mano berilmasligi uchun nashrini man qilganimiz va sakkiz yil mobaynida bir yoki ikki marta qo‘limga o‘tgan va yigirma besh yildan ancha avval asli yozilgan va ahamiyatli nuqtalarda iymonni shubhalardan va ma’nosi tushunilmagan bir qism mutashabeh hadislarni inkordan qutqargan bir kichik risolaning bizdan uzoq bir yerda, bilmaganimiz bir odamda bo‘lishi bilan va xato ma’no berilishi bilan va Kutahya va Balikesir tarafida bir ta’sirli maktub topilishi bilan bizlarni u vaqt Ramazoni Sharifda va hozir bu dahshatli sovuqda juda ko‘p ma’sum dehqon va hunarmandlarni, hatto oddiy va eski bir maktubimiz yonida topilishi bilan va mashinasi meni aylantirishi bilan va bizga bir do‘stlik munosabati bilan yoki bir kitobimni o‘qishi bilan qamab parishon qilish va moddatan va ma’nan ularga va Vatanga va millatga keraksiz bir vahimalar sababli minglab lira zarar berish qaysi adolat qonuni bilandir? Adliyaning qaysi qonun moddasi bilandir? Oyog‘imizni xato tashlamaslik uchun u qonunlarni bilishni talab qilamiz.

Ha, ham Denizlida, ham Afyonda qamalishimizning bir sababining bir haqiqati shuki: Bir qism hadislarning ma’nosi va ta’vili bilinmasligidan, "Aql qabul qilmaydi" deb inkor qilganlarga qarshi avomning iymonini qutqarish fikri bilan, ko‘p zamon avval Dor-ul Hikmati Islomiyada ekan va undan avval asli yozilgan Beshinchi Shu’la farzi mahol bo‘lib, dunyoga va siyosatga qarasa va bu zamonda ham yozilsa, modomiki yashirindir va tintuvda bizda topilmadi va g‘aybiy xabarlari to‘g‘ridir va iymoniy shubhalarni yo‘qotadi va osoyishga tegilmaydi va mujodala qilmaydi va yolg‘iz xabar beradi va shaxslarni tayin qilmaydi va ilmiy bir haqiqatni kulliy bir suratda bayon qiladi. Albatta u hadisning haqiqati bu zamonda ham bir qism shaxslarga uyg‘un chiqsa va tortishuvga sabab bo‘lmasligi uchun mahkamalarning namoyon va nashrlaridan avval biz tomondan tom mahram tutilsa, adolat jihatida hech bir jihat bilan bir ayb tashkil qilmaydi. Ham bir narsani rad qilish boshqadir va ilman qabul qilmaslik yoki amal qilmaslik butun-butun boshqadir. U risola yaqin bir istiqbolda keladigan bir tizimni ilman qabul qilmaydi deb bir ayb bo‘lganiga dunyoda adliyalarning bir qonuni bo‘lishiga ehtimol bermaymiz.

**Xullas kalom:** Hayoti abadiyani mavh etgan va hayoti dunyoviyani dahshatli bir zaharga aylantirgan va lazzatini imho etgan kufri mutlaqni o‘ttiz yildan beri ildizi bilan kesgan va tabiatparastlarning dahshatli bir fikri kufriylarini o‘ldirishga muvaffaq bo‘lgan va bu millatning ikki hayotining saodat dasturlarini hayratomuz hujjatlari bilan porloq bir suratda isbot qilgan va Qur’onning haqiqati arshiyasiga tayangan Risola-i Nur bunday kichik bir risolaning bir-ikki moddasi bilan emas, balki ming nuqsoni ham bo‘lsa uning minglab buyuk hasanalari ularni afv ettiradi deb davo qilamiz va isbotiga ham tayyormiz.

**Uchinchi savol:** Bir maktubning yigirma kalimasida besh kalima nuqsonli ko‘rilsa, o‘sha besh kalima man etiladi. Boshqalariga izn berish bir dastur ekan, Eskishahar Mahkamasining to‘rt oy tadqiqdan so‘ng yuz ming kalima ichida zohiriy nazarda zararli deb o‘ylangan yolg‘iz o‘n besh kalimadan boshqa topmasligi bilan va Vazirlar Kengashi ham to‘rt yuz sahifali Zulfiqorning faqat ikki sahifasida (hozirgi qonunga uyg‘un bo‘lmasligidan) o‘ttiz yil avval yozilgan ikki oyatning tafsiridan boshqa e’tiroz qilmasligi va Denizli va Anqara ekspertlar hay’ati o‘n besh xatodan boshqa e’tiroz bildirmasligi bilan va hozirga qadar yuz minglab odamning islohiga vasila bo‘lishi bilan, Vatanga va millatga ming buyuk manfaati namoyon bo‘lgan Risola-i Nurga kichik bir xizmat qilgan yoki o‘z iymonini qutqargani uchun bir risolasini yozgan va Amirtog‘da g‘arib va keksaligimga shafqatan menga qardoshlik qilgan Chalishkanlar kabi rizo-i Ilohiy uchun menga xizmat qilgan bechoralarni ish mavsumida va dahshatli qishda qamoqqa olish jumhuriyat hukumatining qaysi tamoyili bilan uyg‘un bo‘lishi mumkin? Va qaysi qonuni izn berishiga imkon bor?

Modomiki jumhuriyat tamoyillari vijdon erkinligi qonuni bilan dinsizlarga teginmaydi, albatta mumkin bo‘lgani qadar dunyoga qo‘shilmagan va ahli dunyo bilan mujohada etmagan va oxiratiga va iymoniga va Vataniga ham foydali bir tarzda harakat qilgan dindorlarga ham tegilmasligi kerak va juda lozimdir. Ming yildan beri bu millatning ozuqa va dori kabi bir zaruriy hojati bo‘lgan taqvoni va solihlikni bu payg‘ambarlar chiqqan yer bo‘lgan Osiyoda hukm etgan ahli siyosat man qilmaydi va qilolmaydi deb bilamiz. Yigirma yildan beri yakka yashagan va yigirma yil avvalgi Saidning boshi bilan so‘ragan bu savollarida bu zamonning tushunish shakliga uyg‘un kelmagan nuqsonlariga qaramaslik insoniyatning taqozosidir.

Vatan va millat va osoyishning manfaati hisobiga buni ham xotirlatish bir Vatan oldidagi vazifam bo‘lishi jihati bilan deyman: Bunday bizga va Risola-i Nurga oz bir munosabat bilan qamoqqa olinish, ranjitish sababli Vatanga va osoyishga dindorona manfaati bo‘lgan juda ko‘p zotlarni idoraga qarshi aylantira oladi, anarxistlikka yo‘l ochadi. Ha, Risola-i Nur bilan iymonlarini qutqargan va millatga zararsiz va to‘liq manfaatdor vaziyatga kirganlar yuz mingdan ancha ko‘pdir. Jumhuriyat hukumatining balki har katta tashkilotida va millatning har tabaqasida foydali va mustaqimona bir suratda mavjudlar. Bularni ranjitish emas, balki himoya qilish juda lozim.

Shikoyatimizni tinglamagan va bizni gapirtirmagan va bahonalar bilan qisgan bir qism rasmiy odamlar Vatanga qarshi anarxistlikka maydon ochmoqdalar deb quvvatli bir vahima xotirimizga kelmoqda.

Ham hukumat foydasi nomiga deyman: Modomiki Beshinchi Shu’lani ham Denizli, ham Anqara Mahkamalari tadqiq etib tegilmaganlar, bizga berdilar. Albatta uni boshqadan rasmiyatga qo‘yib g‘iybatlarga sabab bo‘lmaslik idora jihatidan zaruriydir. Biz u risolani mahkamalarning qo‘llariga o‘tmasdan va uni ko‘rsatishlaridan avval yashintirganimiz kabi, Afyon hukumat va mahkamasi ham uni savol va javob sababi qilmasligi kerak. Chunki quvvatlidir, rad qilinmaydi! Bo‘lishidan oldin xabar bergan, to‘g‘ri chiqqan. Ham maqsadi dunyo emas, bo‘lsa-bo‘lsa o‘lgan-ketgan bir shaxsga ko‘pgina ma’nolaridan bir ma’nosi muvofiq keladi. Uning do‘stligi taassubi bilan u g‘aybiy xabarni va ma’noni rasmiyatchilikka qo‘ymaslikni va bizni u bilan so‘roq qilish bilan yanada ziyoda namoyishiga yo‘l ochmaslikni Vatan va millat va osoyish va idora hisobiga eslatishga vijdonim meni majbur ayladi.

\* \* \*

**Afyon Prokurori va Mahkama Raisi va A’zolariga**

**[Denizlining adliyasiga huquqimni mudofaa uchun arz etganim "To‘qqiz Asos"ni aynan sizga ham taqdim etmoqdaman.]**

Yigirma yildir hayoti ijtimoiyani va ayniqsa bunday rasmiy va nozik va siyosiy hayotni tark etganman. U hollarga qarshi olinishi lozim bo‘lgan vaziyatni bilmayman va o‘ylamayman va uni o‘ylash menga jiddiy ravishda ozor beradi. Faqat majburiyat bilan boshqa mahkamada insofsiz bir zotning intizomsiz va takrorli va keraksiz juda ko‘p savollariga bergan javoblarimning xotimasi va xulosasi bo‘lgan bu intizomsiz mudofaalarim va arizamda balki mavzu xoriji va keraksiz takrorlar va intizomsizlik va menga qarshi qaytadigan shiddatli ta’birlar va bilmaganim yangi qonunlarga muxolif ifodalar bo‘lishi mumkin. Faqat modomiki haqiqat ustida ketmoqda, haqiqatning xotiri uchun u nuqsonlarga qaramaslik kerak. U ariza va mudofaalarim "To‘qqiz Asos" uzra ketadi.

**Birinchisi:** Modomiki Jumhuriyat hukumati jumhuriyatdagi vijdon erkinligi dasturi bilan dinsizlarga va safohatchilarga gapirmaydi. Albatta dindorlarga va taqvodorlarga ham gapirmasligi kerak. Va modomiki dinsiz bir millat yashamaydi va Osiyo din nuqtasida Ovrupaga o‘xshamaydi va Islomiyat hayoti shaxsiya va uxroviya jihatidan nasroniylikka ergashmaydi va dinsiz bir musulmon boshqa dinsizlar kabi bo‘lmaydi. Va bu ming yildan beri dunyoni diyonati bilan yoritgan va butun dunyoning hujumlariga qarshi salobati diniyasini qahramonona mudofaa qilgan bu Vatandagi millatning bir ehtiyoji fitriysi hukmiga o‘tgan diyonat, solihlik va ayniqsa iymon haqiqatlarining o‘rganilishi yerlarini hech bir taraqqiyot, hech bir madaniyat ololmaydi va u ehtiyojni ularga unuttirolmaydi. Albatta, bu Vatandagi millatga hukm etgan bir hukumat Risola-i Nurga adolat va qonun va osoyish jihatidan teginolmaydi va tegdirmasligi kerak.

**Ikkinchi Asos:** Modomiki bir narsani rad qilish boshqadir va u bilan amal qilmaslik butun-butun boshqadir. Va har hukumatda shiddatli muxoliflar mavjud va Majusiy hokimiyati ostida Musulmonlar va hukumati Islomiya-i Umariyada Yahudiylar va Nasroniylar bo‘lishi va osoyishga va idoraga tegilmaganning shaxsiy erkinligi har hukumatda bordir va teginilmaydi va hukumat qo‘lga qaraydi, qalbga qaramaydi. Va modomiki osoyishga va idoraga va siyosatga tegilish istagan har holda hech shubhasiz gazetalar bilan va dunyo hodisalari bilan aloqador bo‘ladi, toki o‘ziga yordam qilgan jarayonlarni va vaziyatlarni va hodisalarni bilsin, toki xato oyog‘ini tashlamasin. Va Risola-i Nur esa shogirdlarini shu daraja man qilganki, mening yaqin do‘stlarim biladilarki, yigirma besh yildir gazetalarni o‘qish emas, balki so‘rashini va qiziqishini va o‘ylashini menga tark ettirgan. Hozir o‘n yildir, qat’iyan dunyo jarayonlaridan va vaziyatlaridan Olmonning mag‘lubiyati va Bolshevizmning istilosidan boshqa hech bir xabar olmaydigan darajada meni hayoti ijtimoiyadan tortgan. Albatta va albatta, hikmati hukumat va qonuni siyosat va dasturi adolat menga va men kabi qardoshlarimga teginolmaydi va tegingan har holda yo vahimalaridan, yo g‘arazidan yoki qaysarligidan teginadi.

**Uchinchi Asos:** Sobiq mahkamamizda bir prokurorning xato bir ma’no bilan Beshinchi Shu’laga doir savollarida qonun hisobiga emas, balki bir o‘lgan shaxsning do‘stligi taassubi hisobiga ma’nosiz va keraksiz e’tirozlari sababi bilan bu keladigan uzun tafsilotni berishga majbur bo‘ldim.

**Avvalo:** Bu Beshinchi Shu’lani hukumatning qo‘liga o‘tmasdan avval biz mahram tutayotgan edik. Ham barcha tintuvlarda menda yo‘q edi. Ham maqsadi faqat avomning iymonlarini shubhalardan va mutashabeh hadislarni inkordan qutqarishdir. Dunyo jihatiga uchinchi, to‘rtinchi darajada natija e’tibori bilan qaraydi. Ham bergan xabarlari to‘g‘ridir. Ham ahli siyosat va dunyo bilan mujodala etmaydi, faqat xabar beradi. Ham shaxslarni tayin etmaydi. Kulliy bir suratda bir hadis haqiqatini bayon qiladi. Faqat u kulliy haqiqatni bu asrdagi dahshatli bir shaxsga to‘liq tatbiq qilganlar. Shuning uchun bu yillarda yangi ta’lif qilingan fikri bilan e’tiroz qildilar. Ham u risolaning asli Dor-ul Hikmatdan ancha eskidir. Faqat bir zamon so‘ngra tartibga solindi, Risola-i Nurga kirdi. Shundayki:

Bundan qirq yil avval va Hurriyatdan bir yil avval Istanbulga keldim. U payt Yaponiyaning bosh qo‘mondoni Islom ulamosidan diniy ba’zi savollar so‘ragandi. Ularni Istanbul domlalari mendan so‘radilar. Ham ko‘p narsalarni o‘sha munosabat bilan so‘rab oldilar. Jumladan, bir hadisda: "Oxirzamonda dahshatli bir shaxs tongda turadi, peshonasida "Bu kofirdir" yozilgan bo‘ladi" degan hadis bor deb mendan so‘radilar. Dedim: "Bir ajib shaxs bu millatning boshiga o‘tadi va tongda turadi, boshiga shapka kiyadi va kiydiradi". Bu javobdan keyin buni so‘radilar: "Ajabo, u payt uni kiygan kofir bo‘lmaydimi?" Dedim: "Shapka boshga keladi, sajdaga ketma deydi. Faqat boshdagi iymon u shapkani ham sajdaga keltiradi, inshaalloh musulmon qiladi". So‘ngra dedilar: "Ayni shaxs bir suv ichadi, uning qo‘li teshiladi va bu hodisa bilan Sufyon bo‘lgani bilinadi?" Men ham javoban dedim: "Bir zarbulmasal bor: Juda isrofgar odamga "qo‘li teshikdir" deyiladi. Ya’ni qo‘lida mol turmaydi, oqadi, zoye bo‘ladi deyiladi. Mana o‘sha dahshatli odam bir suv bo‘lgan mayga mubtalo bo‘lib, u bilan xasta bo‘ladi va o‘zi hadsiz isroflarga kiradi, boshqalarini ham o‘rgatadi". So‘ngra birisi so‘radiki: "U o‘lgan payt Istanbulda ustunda shayton dunyoga baqiradiki, faloncha o‘ldi". U vaqt men dedim: "Telegraf bilan xabar beriladi". Faqat bir zamon so‘ngra radio chiqqanini eshitdim. Eski javobim to‘liq emasligini bildim. Sakkiz yil o‘tib Dor-ul Hikmatda ekan dedim: "Shayton kabi radio bilan dunyoga eshittiradi". So‘ngra Saddi Zulqarnayn va Yajuj va Majuj va dabbat-ul arz va Dajjol va nuzuli Iso (A.S.) haqida savollar so‘ragan edilar. Men ham javob bergan edim. Hatto eski risolalarimda ular qisman yozilganlar. Bir muddat o‘tib Mustafo Kamol ikki marta kalit so‘z bilan, Van viloyatining eski hokimi va mening do‘stim Tahsin Beyning vositasi bilan meni, nashr etilgan Xutuvoti Sittaga mukofot tarzida iltifot ko‘rsatish uchun Anqaraga chaqirdi, ketdim. Shayx Sunusiy kurd tilini bilmagani uchun meni uning o‘rniga uch yuz lira maosh bilan sharqiy viloyatlar voizi umumiysi, ham majlis a’zosi, ham Diniy Ishlar Vazirligi idorasida Dor-ul Hikmat a’zolari bilan barobar eski vazifam bilan mamnun qilish va mening Vanda poydevorini otganim Madrasat-uz Zahro va sharq universitetimga Sulton Rashod bergan o‘n to‘qqiz ming oltin lira -ikki yuz majlis a’zosi ichida bir yuz oltmish uch majlis a’zosining imzosi bilan- bir yuz ellik ming banknotga yetkazilib qabul qilingani holda, men Beshinchi Shu’la asli bergan xabarning bir qismini u yerda bir odamda ko‘rdim. Majburiyat bilan o‘sha juda ahamiyatli vazifalarni tashladim. Va bu odamga bas kelinmaydi, qarshi chiqilmaydi deb dunyoni va siyosatni va hayoti ijtimoiyani tark qilib faqat iymonni qutqarish yo‘lida vaqtimni sarf etdim. Faqat ba’zi zolim va insofsiz ma’murlar menga dunyoga qaraydigan ikki-uch risolani yozdirdilar. So‘ngra ba’zi zotlar oxirzamon hodisalarini xabar bergan mutashabeh hadislarni so‘rash munosabati bilan o‘sha eski risolaning aslini tartibladim. Risola-i Nurning Beshinchi Shu’lasi nomini oldi. Risola-i Nurning raqamlari ta’lif tartibi bilan emas. Masalan, O‘ttiz Uchinchi Maktub Birinchi Maktubdan ancha avval ta’lif etilgan va bu Beshinchi Shu’laning asli va Risola-i Nurning bir qism parchalari Risola-i Nurdan avval ta’lif etilgan. Nima bo‘lganda ham... Bu maqomda bir prokurorning Mustafo Kamolga do‘stligi taassubi bilan qonunsiz va keraksiz va xato e’tiroz va savollari meni bu mavzu xoriji kabi izohlarni berishga majbur qildi. Men uning adliya qonuni nomiga tamoman shaxsiy va qonunsiz bir so‘zini misol sifatida bayon qilaman.

Dedi: "Beshinchi Shu’lada sen hech qalban pushaymon bo‘lmadingmiki, uni maydan va sharobdan mesh kabi ta’birlar bilan kamsitgansan?" Men uning butun-butun ma’nosiz va xato va do‘stlik taassubiga javoban deyman: Qahramon qo‘shinning zafari va sharafi unga berilmaydi, faqat uning bir hissasi bo‘lishi mumkin. Qandayki qo‘shinning g‘animati, mollari, yeguliklari bir qo‘mondonga berilsa zulmdir, dahshatli bir haqsizlikdir. Ha, qanday o‘sha insofsiz u juda nuqsonli odamni sevmaslik bilan meni aybladi, go‘yo Vatan xoini qildi. Men ham uni qo‘shinni sevmaslik bilan ayblayman. Chunki barcha sharafni va ma’naviy g‘animatni o‘sha do‘stiga berib, qo‘shinni sharafsiz qoldirmoqda. Haqiqat esa, musbat narsalar, hasanalar, yaxshiliklar jamoatga, qo‘shinga tarqatiladi va manfiylar va buzg‘unchilik va nuqsonlar boshliqqa beriladi. Chunki bir narsaning vujudi barcha shartlarning va ruknlarining vujudi bilan bo‘ladiki, qo‘mondon faqat bir shartdir. Va u narsaning yo‘qligi va buzilishi esa bir shartning yo‘qligi bilan va bir ruknning buzilishi bilan bo‘ladi, mavh bo‘ladi, buziladi. O‘sha yomonlik boshliqqa va raisga berilishi mumkin. Yaxshiliklar va hasanalar, aksariyat bilan musbat va vujudiydir. Boshliqlar sohib chiqolmaydilar. Yomonliklar va nuqsonlar adamiydir va buzg‘unchilikka oiddir. Raislar mas’ul bo‘ladilar. Haq va haqiqat bunday ekan, qandayki bir qabila fathlar qilsa, "Ofarin Hasan Og‘a", mag‘lub bo‘lsa "Qabilaga tuf" deb qabila kamsitilsa, butun-butun haqiqatning aksiga hukm qilinadi. Aynan shuning kabi, meni ayblagan o‘sha qoralovchi butun-butun haq va haqiqatning aksiga bir xatosi bilan go‘yo adliya nomidan hukm qildi.

Aynan buning xatosi kabi: Birinchi Jahon Urushidan biroz avval men Vanda ekan ba’zi dindor va taqvodor zotlar yonimga keldilar. Dedilarki: "Ba’zi qo‘mondonlarda dinsizlik bo‘lmoqda, kel, bizga ishtirok qil. Biz bu raislarga isyon qilamiz".

Men ham dedim: "U yomonliklar va u dinsizliklar u kabi qo‘mondonlarga maxsus. Qo‘shin u bilan mas’ul bo‘lmaydi. Bu Usmonli qo‘shinida balki yuz ming avliyo bor. Men bu qo‘shinga qarshi qilich ko‘tarmayman va sizga ishtirok etmayman". U zotlar mendan ayrildilar, qilich ko‘tardilar, natijasiz Bitlis hodisasi vujudga keldi. Oz zamon so‘ngra Jahon Urushi boshlandi. U qo‘shin din nomidan ishtirok etdi, jihodga kirdi. U qo‘shindan yuz ming shahidlar avliyo martabasiga chiqib meni u da’vomda tasdiq etib qonlari bilan valiylik farmonlarini imzoladilar. Nima bo‘lganda ham.. biroz uzun aytishga majbur bo‘ldim. Chunki hech bir hissiyot bilan va xorijiy ta’sirlar bilan ta’sirlangan bo‘lmaslik mohiyatining qat’iy bir xossasi bo‘lgan adolat haqiqati nomiga juz’iy va xato hissiyot va tarafgirlik bilan bizga va Risola-i Nurga qarshi kamsitib harakat qilgan bir prokurorning ajib vaziyati meni bu uzun ko‘rsatma berishga chorladi.

**To‘rtinchi Asos:** Eskishahar Mahkamasi yuzlab risolalarni va maktublarni to‘rt oy tadqiqdan so‘ng faqat bir yuz yigirma odamdan o‘n besh odamga olti oydan jazo va menga ham yuz risoladan faqat bir-ikki risolada o‘n besh kalima bilan bir yil jazo bera oldi. Tariqatchilik va jamiyatchilik va shapka masalalarida barot ettirdilar. Biz ham o‘sha jazoni tortdik. Undan so‘ng Kastamonuda ko‘p marta tintuvlarda hech bir aloqamni topmadilar. Va necha yil avval Ispartada mahram va nomahram Risola-i Nurning barcha parchalari istisnosiz hukumatning qo‘liga o‘tdi. Uch oy tadqiqdan so‘ngra barchasi sohiblariga qaytarib berildi. Bir necha yil so‘ngra Denizli va Anqara Mahkamalarida barcha risolalar ikki yil qoldi. Hammasi bizga qaytarib berildi. Modomiki haqiqat budir: Meni va Risola-i Nurning shogirdlarini ayblagan va u kabi qonun nomidan qonunsiz va g‘araz bilan va hissiyot bilan bizni hisobga tortganlar albatta bizdan avval ham Eskishahar Mahkamasini, ham Kastamonu hukumatini va zobitasini, ham Isparta Adliyasini, ham Denizli Mahkamasini, ham Anqaraning Jinoiy Ishlar Mahkamasini ayblab, ularni -bo‘lsa- aybimizga to‘liq sherik qilmoqdalar. Chunki bir aybimiz bo‘lsa edi, bu uch-to‘rt hukumat yaqinida ko‘p zamon josusligi bilan ko‘rmadi yoki ahamiyat bermadi va ikki mahkama ikki yil chuqurdan chuqur qarab bilmadi yoki ahamiyat bermadi. Bizdan ziyoda ular aybdor bo‘ladilar. Holbuki bizda dunyoga qo‘shilish orzusi bo‘lsaydi, bunday chivin ovozi kabi emas, zambarak o‘qi kabi ovoz va portlash berar edi.

Ha, 31-martda Harbiy Tribunalda va Mustafo Kamolning hiddatiga qarshi devoni rayosatda shiddatli va ta’sirli va erkin mudofaa qilgan bir odam o‘n sakkiz yil mobaynida hech kimga sezdirmasdan dunyo hiylalarini aylantirmoqda deb uni ayblagan, albatta bir g‘araz bilan qiladi. Biz Denizli prokuroridan umid qilganimiz kabi, Afyon prokuroridan ham umid qilamizki, bizni bundaylarning e’tirozidan va g‘arazlaridan qutqarsin va haqiqati adolatni ko‘rsatsinlar.

**Beshinchi Asos:** Risola-i Nur shogirdlarining mumkin bo‘lgani qadar siyosatga va idora ishiga va hukumatning ijrootiga qo‘shilmaslik asosiy bir dasturlaridir. Chunki xolisona xizmati Qur’oniya ularga har narsaga badal yetarli keladi.

Ham hozir hukm etgan unday quvvatli jarayonlar ichida siyosatga kirganlardan hech bir kishi istiqloliyatini va ixlosini muhofaza qilolmaydi. Har holda bir jarayon uning harakatini o‘z hisobiga oladi, dunyoviy maqsadiga vosita qiladi. U xizmatning qudsiyatini buzadi. Ham moddiy kurashda shu asrning bir dasturi bo‘lgan eng shiddatli zulm va eng shiddatli istibdod bilan birining xatosi bilan uning ma’sum ko‘p tarafdorlarini ezish lozim bo‘ladi. Bo‘lmasa mag‘lub bo‘ladi. Ham dunyo uchun dinini tashlagan yoki vosita qilganlarning nazarlarida Qur’onning hech bir narsaga vosita bo‘lmagan qudsiy haqiqatlari bir siyosiy tashviqotda vosita bo‘lgan deb o‘ylanadi. Ham millatning har tabaqasi, muvofig‘i va muxolifi, ma’muri va omiysining o‘sha haqiqatlarda hissalari bor va ularga muhtojdirlar. Risola-i Nur shogirdlari to‘liq betarafona qolish uchun siyosatni va moddiy kurashni to‘liq tashlashlari va hech qo‘shilmasliklari lozim bo‘lgan.

**Oltinchi Asos:** Bu masalada mening shaxsimning yoki ba’zi qardoshlarimning nuqsoni bilan Risola-i Nurga hujum qilinmaydi. U to‘g‘ridan to‘g‘riga Qur’onga bog‘langan va Qur’on ham Arshi A’zam bilan bog‘liqdir. Kimning haddi bor, qo‘lini u yerga uzatsin va u mustahkam iplarni yechsin. Ham bu mamlakatga moddiy va ma’naviy barakasi va favqulodda xizmati o‘ttiz uch Qur’on oyatlarining ishorasi bilan va Imom Ali Roziyallohu Anhning uch karomati g‘aybiyasi bilan va G‘avsi A’zamning (Q.S.) qat’iy xabari bilan haqiqatlashgan Risola-i Nur bizning oddiy va shaxsiy nuqsonlarimiz bilan mas’ul bo‘lmaydi va bo‘lolmaydi va bo‘lmasligi kerak. Bo‘lmasa bu mamlakatga ham moddiy, ham ma’naviy zararini qoplab bo‘lmaydigan darajada zarar bo‘ladi.

Risola-i Nurga qarshi yashirin dushmanlarimizdan ba’zi zindiqlarning shaytanati bilan aylantirilgan rejalar va hujumlar inshaalloh buziladilar, uning shogirdlari boshqalarga qiyos qilinmaydi, tarqattirilmaydi, voz kechirilmaydi, Janobi Haqning inoyati bilan mag‘lub qilinmaydilar. Agar moddiy mudofaadan Qur’on man qilmasaydi, bu millatning jon tomiri hukmida umumning e’tiborini qozongan va har tarafda bo‘lgan u shogirdlar Shayx Said va Manaman hodisalari kabi juz’iy va natijasiz hodisalar bilan bulg‘anmaydilar. Alloh ko‘rsatmasin, agar qat’iy majburiyat darajasida ularga zulm qilinsa va Risola-i Nurga hujum qilinsa, albatta hukumatni aldatgan zindiqlar va munofiqlar ming daraja pushaymon bo‘ladilar.

**Xullas kalom:** Modomiki biz ahli dunyoning dunyolariga qo‘shilmayapmiz, ular ham bizning oxiratimizga va iymoniy xizmatimizga qo‘shilmasinlar.

**\*\*\***

**[Eskishahar Mahkamasida yashirin qolgan va rasman qaydga o‘tmagan va mudofaalarimda ham yozilmagan bir eski xotirani va latif bir mudofaa qissasini bayon qilaman.]**

U yerda mendan so‘radilarki: Jumhuriyat haqida fikring nima? Men ham dedim: Keksa mahkama raisidan boshqa hali siz dunyoga kelmasdan, men dindor bir jumhuriyatchi bo‘lganimni qo‘lingizdagi tarixcha-i hayotim isbot qiladi. Xulosasi shudirki: U zamon hozirgi kabi, bo‘sh bir maqbara qubbasida yakka qolar edim, menga sho‘rva kelar edi. Men ham guruchlarini chumolilarga berar edim, nonimni uning suvi bilan yer edim. Mendan so‘radilar, men dedim: Bu chumoli va ari millatlari jumhuriyatchidirlar. Jumhuriyatparvarliklariga hurmatan guruchlarni chumolilarga beryapman. So‘ngra dedilar: Sen salafi solihiynga muxoliflik qilyapsan? Javoban der edim: Xalifa-i Roshidiyn ham xalifa, ham raisi jumhur edilar. Siddiqi Akbar (R.A.) Ashara-i Mubashsharaga va Sahoba-i Kiromga albatta raisi jumhur hukmida edi. Faqat ma’nosiz ism va rasm emas, balki haqiqati adolatni va hurriyati shar’iyani tashigan ma’no-i dindor jumhuriyatning raislari edilar.

Xullas, ey prokuror va mahkama a’zolari! Ellik yildan beri menda bo‘lgan bir fikrning aksi bilan meni ayblayapsiz. Agar laik jumhuriyatni so‘rayotgan bo‘lsangiz, men bilamanki laik ma’nosi be’taraf qolmoq, ya’ni vijdon erkinligi dasturi bilan dinsizlarga va safohatchilarga tegilmagani kabi, dindorlarga va taqvodorlarga ham tegilmaydigan bir hukumat deb bilaman. Yigirma besh yildir hayoti siyosiya va ijtimoiyadan chekinganman. Jumhuriyat hukumati qanday hol kasb etganini bilmayman. Alloh saqlasin, agar dinsizlik hisobiga, iymoni va oxirati uchun harakat qilganlarni mas’ul qiladigan qonunlarni qilgan va qabul qilgan bir dahshatli shaklga kirgan bo‘lsa, buni sizga qo‘rqmasdan e’lon qilaman va eslatamanki: Ming jonim bo‘lsa, iymonga va oxiratimga fido qilishga tayyorman. Nima qilsangiz qiling! Mening so‘ng so‘zim حَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ bo‘lib sizning meni qatl va og‘ir jazo bilan zulman mahkum qilishingizga javoban deyman: Men Risola-i Nurning kashfi qat’iysi bilan qatl bo‘lmayapman, balki ozod etilib, nur va saodat olamiga ketyapman va sizni, ey yashirin dushmanlarimiz va zalolat hisobiga bizni ezgan badbaxtlar! Abadiy o‘lib ketish bilan va doimiy yakka qamoq bilan mahkum bilganimdan va ko‘rganimdan tamomi bilan intiqomimni sizdan olib, kamoli rohati qalb bilan ruhimni taslimi etishga tayyorman! Ularga degandim.

**Yettinchi Asos:** Afyon Mahkamasi boshqa yerlardagi sathiy tahqiqotga binoan bizga siyosiy bir jamiyat nuqtasida qaragan. Bunga javobimiz:

**Avvalo:** Barcha men bilan do‘stlik qilgan zotlarning guvohligi bilan o‘n to‘qqiz yildan beri hech bir gazetani o‘qimagan va tinglamagan va so‘ramagan va bu o‘n yil besh oydir Jahon Urushidan, Olmonning mag‘lubiyatidan va kommunistning dahshatidan boshqa hech bir xabar olmagan va qiziqmagan va bilmagan bir odamning albatta siyosat bilan hech bir aloqasi yo‘qdir va siyosiy jamiyatlar bilan hech bir munosabati bo‘lmaydi.

**Ikkinchidan:** Risola-i Nurning bir yuz o‘ttiz parchalari maydondadir. Ichida iymoniy haqiqatlardan boshqa bir g‘oya, dunyoviy bir maqsadi bo‘lmaganini anglagan Eskishahar Mahkamasi, -faqat bir-ikki risoladan boshqa- e’tiroz bildirmasligi va Denizli Mahkamasi hech biriga e’tiroz bildirmasligi va kattakon Kastamonu zobitasining sakkiz yil mobaynida doimiy kuzatuv bilan barobar ikki xizmatchimdan va faqat uch odamdan boshqa bahona bilan ayblangan hech bir kishini topmasligi qat’iy bir hujjatdirki: Risola-i Nur shogirdlari hech bir jihat bilan siyosiy jamiyat emaslar. Agar aybnomadagi jamiyatdan maqsadi, iymoniy va uxroviy bir jamoat bo‘lsa, unga javoban deymizki: Agar universitet talabalariga va har navi sinflarga bittadan jamiyat nomi berilsa, bizga ham u navdan bir jamiyat nomi berilishi mumkin. Agar diniy hissiyot bilan ichki xavfsizlikni buzadigan bir jamoat nomi berayotgan bo‘lsangiz, bunga javoban deymiz: Yigirma yil mobaynida bu to‘fonli holda Nur shogirdlari hech bir yerda hech bir hodisa bilan ichki xavfsizlikka tegilmasliklari va tegilganlari na hukumat tomonidan va na mahkamalar tomonidan qayd etilmasligi bu ayblovni rad qiladi. Agar diniy hissiyotni quvvatlantirishidan istiqbolda ichki xavfsizlikka zarar bera oladi deb bir jamiyat nomi berilgan bo‘lsa, bunga javoban deymiz:

**Birinchidan:** Boshda Diyonat Rayosati, barcha voizlar ayni xizmatni qilmoqdalar.

**Ikkinchidan:** Risola-i Nur shogirdlarining xavfsizlik va osoyishtalikka zarar berish emas, balki bor quvvat va qanoatlari bilan millatni anarxistlikdan muhofaza va xavfsizlik va osoyishtalikni ta’min qilish uchun harakat qilganliklariga dalil esa, birinchi asosda bayon qilingan.

Ha, biz bir jamoatmiz. Maqsadimiz va dasturimiz avvalo o‘zimizni, so‘ngra millatimizni abadiy o‘lib ketishdan va doimiy, barzohiy yakka qamoqdan qutqarish va vatandoshlarimizni anarxistlikdan va daydilikdan muhofaza qilish va ikki hayotimizni mahv etishga vasila bo‘lgan dinsizlarga qarshi Risola-i Nurning po‘lat kabi haqiqatlari bilan o‘zimizni muhofazadir.

**Sakkizinchi Asos:** Risolalarda ba’zi ta’sirli jumlalar bor deb boshqa yerlarning nuqsonli va sathiy tahqiqotlariga binoan bizni ayblamoqdalar. Bunga muqobil deymiz: Modomiki maqsadimiz iymon va oxiratdir, ahli dunyo bilan kurashish emas. Va modomiki u juda juz’iy va yolg‘iz bir-ikki risolaga maxsus tegilish qasdi emas, balki maqsadimizga yurarkan ularga urilganmiz. Albatta bir g‘arazi siyosiy ma’nosida bo‘lolmaydi. Va modomiki ehtimolda bo‘lish boshqadir, amalda bo‘lish boshqadir. Haqqimizda osoyishga zarar qilgan emas, "qila oladi" deb ayblash esa, hamma bir odamni o‘ldira oladi deb ayblash kabi ma’nosiz bir ayblovdir. Va modomiki yigirma yil muddatida yigirma minglab odamga va minglab nusxalar va maktublarda ham Eskishahar, ham Kastamonu, ham Isparta, ham Denizli shiddatli tadqiq va tintuvlarda haqiqiy bir ayb tashkil qiladigan moddalarni topolmadilar. Eskishahar Mahkamasi bir narsa topolmaganidan majburiyat bilan bir egiluvchan qonun moddasidan bitta kichik risola bilan bizni mas’ul qilgani kabi, barcha diniy darsini berganni ham mas’ul qiladigan bir tarzda, yuz odamdan o‘n besh odamga olti oydan jazo bera oldi. Ajabo, biz kabi bir odamning sizdan bo‘lsa, bir yilda yigirma mahram maktublari bu tarzda tadqiq qilinsa, uni mas’ul qiladigan va uyaltiradigan yigirmata jumla topilmaydimi? Holbuki bizda yigirma ming odamdan yigirma ming nusxa risola va maktublarda haqiqiy mas’ul qiladigan yigirma jumla topolmaganlaridan ko‘rsatadiki: Risola-i Nurning maqsadi to‘g‘ridan to‘g‘riga oxirat. Dunyo bilan oldi-berdisi yo‘q.

**To‘qqizinchi Asos:** Denizli Mahkamasining insofli prokurorining boshqa yerlarning insofsiz va sathiy bayonnomalariga binoan aybnomada qayd etgan moddalari kabi Afyon Mahkamasi ham so‘roqda ko‘rgan vaziyatimiz dalolati bilan, bizga qarshi ayni moddalar va tarixsiz maktublar; ham yigirma va o‘n besh va o‘n yil mobaynidagi yozishmalardan va qat’iy javobi uchinchi asosda va da’vomning ikkinchi savolida bo‘lgan Beshinchi Shu’lada va bir yuz o‘ttiz risolalarning yolg‘iz to‘rt-besh risolalarida va Eskishahar Mahkamasining tadqiqidan o‘tgan va jazosini torttirgan va afv qonunlarini ko‘rgan va Denizli oqlanishini ko‘rgan maktublar va risolalarda ayblanishimizga sabab ba’zi bahonalar bor. Ajabo, 31-mart hodisasida Bobi Saraskariyda Shayxulislom va ulamoga quloq solmagan sakkiz batal’onni bir nutq bilan itoatga keltirgan bir odam sakkiz yil mobaynida -bayonnomalarga ko‘ra- harakat qilgan. Bunday yigirma-o‘ttiz odamni ishontira olgan. Masalan, kattakon Kastamonuda beshta odamni aldata olgan deb bo‘ladimi? Xullas Kastamonuda, Denizli hodisasida mahram va nomahram barcha sahifa va kitoblarimni o‘tinlar yig‘ini ostidan chiqarib, uch oy tadqiqdan so‘ng faqat Fayzi, Amin, Hilmi, Tavfiq va Sodiqdan boshqa hech kimni o‘sha katta Kastamonuda topmadilar. Bu besh zot esa, Alloh uchun menga shaxsiy xizmat munosabati bilan va uch yarim yilda Amirtog‘da uch qardosh va uch-to‘rt odamni topib yuborganlar. Agar u sathiy bayonnomalar kabi qilsa edim, besh-o‘n emas balki besh yuz, balki besh ming va balki besh yuz ming odamlarni ishontira olardim. U bayonnomalarda qanchalar xatolar bo‘lganiga Denizli Mahkamasida aytganim kabi, bir-ikki namunani bayon qilaman:

Zamoni Saodatdan hozirga qadar joriy bir odati Islomiyaga ergashib Risola-i Nurning xususiy manbalari bo‘lgan yuzlab mashhur oyatlarni katta bir an’om kabi Hizbi Qur’oniy qilganimizni "Dinda buzg‘unchilik qilmoqda" deb so‘roqqa tortganlar.

Ham bir yil jazosini chekkanim va mahram saqlangan va bayonnomada qayd qilingani kabi, o‘tin yig‘inlari ostidan chiqarilgan Tasattur Risolasi bu yil yozilgan va nashr qilingan kabi, bizni ayblashni istaydi. Ham Anqarada hukumatning boshqaruvida bo‘lgan ma’lum birisiga qilgan e’tirozlarimga va og‘ir so‘zlarimga qarshi u rais javob qaytarmasdan sukut saqlashi va u o‘lgandan so‘ng, uning xatosini ko‘rsatgan bir hadis haqiqatini qirq yil avval bayondagi fitriy va kerakli va kulliy va mahram tanqidlarim, prokaratura jarbazasi bilan unga to‘liq tatbiq bilan bizga javobgarlik sababi qilingan. O‘lgan va hukumatdan aloqasi kesilgan bir shaxsning xotiri qayerda? Hukumatning va millatning bir xotirasi va Janobi Haqning bir tajalliyi hokimiyati bo‘lgan adolat qonunlari qayerda?

Ham biz jumhuriyat hukumati asoslaridan eng ziyoda o‘zimizga tayanch nuqtasi va u bilan o‘zimizni mudofaa qilganimiz vijdon erkinligi asosi bizga qarshi javobgarlik sababi tutilgan. Go‘yo biz vijdon erkinligi asosiga qarshi ketyapmiz.

Ham bir risolada madaniyatning yomonliklarini va nuqsonlarini tanqid qilganimdan xotir va xayolimga kelmagan bir narsani bayonnomalarda isnod etadi: Go‘yo men radio[[16]](#footnote-16)(Hoshiya) va samolyot va poyezdning ishlatilishini qabul qilmayman deb, hozirgi taraqqiyotga qarshi bo‘lganim bilan mas’ul qilmoqda.

Xullas, bu namunalarga qiyosan, qanchalar xilofi adolat bir muomala bo‘lganini, inshaalloh insofli va adolatli bo‘lgan Denizli prokurori va mahkamasi kabi, Afyon Mahkamasi ko‘rsatib, u bayonnomalarning vahimalariga ahamiyat bermaydilar.

Ham eng g‘aribi shudirki, bir yerda deganman: Janobi Haqning buyuk ne’matlari bo‘lgan samolyot va poyezd va radioni buyuk shukr bilan qarshilamoq lozim ekan, bashar shukr qilmadi, samolyotlar bilan boshlariga bombalar yog‘di. Va radio shunday buyuk bir ne’mati Ilohiyadirki, unga muqobil shukr esa, u radio millionlab tilli bir kulliy hofizi Qur’on bo‘lib zamin yuzidagi barcha insonlarga Qur’onni tinglattirsin. Yigirmanchi So‘zda Qur’onning madaniyat ajoyibotlaridan g‘aybiy xabar berganini bayon qilarkan, bir oyatning ishorasi bo‘lib, kofirlar poyezd bilan olami Islomni mag‘lub qiladilar degandim. Musulmonlarni bu ajoyibotlarga tashviq qilganim holda bir ayblanish sababi bo‘lib poyezd, samolyot va radio kabi hozirgi taraqqiyotga qarshidir deb sobiq mahkamalarning ba’zi prokurorlari bizni ayblagan.

Ham hech bir munosabati bo‘lmagani holda, bir odam Risola-i Nurning ikkinchi bir ismi bo‘lgan Risolat-un Nur ta’biridan, "Qur’onning nuridan bir risolatdir, ya’ni bir ilhomdir va risolatning shariat vazifasini bajargan bir vorisdir" degan. Bir aybnomada boshqa yer bergan xato ma’nosi bilan, go‘yo "Risola-i Nur bir rasuldir" deb men uchun bir ayblanish sababi qilingan.

Ham mudofaalarimda yigirma yerda qat’iy bir suratda hujjatlar bilan isbot qilganmizki, butun dunyoga qarshi ham bo‘lsa dinni va Qur’onni va Risola-i Nurni vosita qilolmaymiz va qilinmas va biz ularning birgina haqiqatini dunyo saltanatiga almashtirmaymiz va amalda shundaymiz. Va bu da’voning alomatlari yigirma yilda minglabdir. Holbuki hozir Afyon so‘roqlashining ketishida va aybnomada, boshqa bayonnomalarga binoan, go‘yo bizning maqsadimiz va sa’yimiz dunyo hiylalarini qilish va dunyo g‘arazlariga yugurish va dinni past narsalarga vosita qilish va qudsiyatini tushirishdir deb bizni ayblamoqda. Modomiki shundaydir, men va biz bor quvvatimiz bilan deymiz:

حَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Afyon Mahkamasining bizni ayblashiga qarshi e’tiroznomaning qo‘shimchasi.**

[Bu e’tirozimda muxotobim Afyon qoralovchisi va mahkamasi emas, balki boshqa yerlardagi prokurorlarning va xabarchi va tadqiqotchilarning xato va noqis bayonnomalari bilan bu yerda va tergov idorasidagi ajib vaziyatni bizga qarshi aylantirgan g‘arazkor va shubhachi ma’murlardir.]

Birinchidan: Asli bo‘lmagan va xotirimga kelmagan bir siyosiy jamiyat nomini ma’sum va siyosat bilan hech aloqalari bo‘lmagan Risola-i Nur talabalariga taqib va u doira ichiga kirgan va iymon va oxiratidan boshqa bir maqsadlari bo‘lmagan bechoralarni u jamiyatning noshiri yoki faol bir rukni yoki mansubi yoki Risola-i Nurni o‘qigan va o‘qitgan yoki yozgan deb aybdor sanab mahkamaga berish qanchalar adolatning mohiyatidan uzoq bo‘lganining qat’iy bir hujjati shudirki: Qur’onga qarshi yozilgan Doktor Duzining va boshqa zindiqlarning o‘sha zararli asarlarini o‘qiganlar, fikr erkinligi va ilm erkinligi dasturi bilan aybdor sanalmagani holda, Qur’on va iymon haqiqatlarini o‘rganishga g‘oyat muhtoj va mushtoq bo‘lganlarga Quyosh kabi bildirgan Risola-i Nurni o‘qish va yozish bir ayb sanalgan. Va yana yuz risola ichida xato ma’no berilmasligi uchun mahkamalarning eshittirishlaridan avval mahram tutganimiz ikki-uch risolada yolg‘iz bir necha jumlalarini bahona qilib ko‘rsatib ayblagan. Holbuki u risolalardan biri mustasno Eskishahar Mahkamasi tadqiq etgan, keraklisini qilgan, faqat bitta Tasattur Risolasining bir-ikki masalasiga e’tiroz bildirgan va mustasnosining ham iltimosnomamda va ham e’tiroznomamda g‘oyat qat’iy javobi berilgani va "Qo‘limizda nur bor, siyosat to‘qmog‘i yo‘q" deb Eskishahar Mahkamasida yigirma jihat bilan qat’iy isbot qilingani va Denizli Mahkamasi istisnosiz barcha risolalarni tadqiq etgan, hech birisiga e’tiroz bildirmagani holda, u insofsiz qoralovchilar u ikki-uch risolaning uch-to‘rt jumlalarini butun Risola-i Nurga umumiylashtirib, hatto to‘rt yuz sahifali Zulfiqorni ikki sahifa uchun musodara qilar kabi, Risola-i Nurni o‘qigan va yozganni aybdor va meni ham hukumat bilan kurashadi deb ayblaganlar. Men va menga yaqin va men bilan ko‘rishgan do‘stlarimni shohid qilaman va qasam bilan ishontiramanki, bu o‘n yildan ziyodadirki, ikki rais va bir deputatdan va Kastamonu Hokimidan boshqa, hukumatning raislarini, vakillarini, qo‘mondonlarini, ma’murlarini, deputatlarini kimlar bo‘lganini qat’iy bilmayman va bilishga ham qiziqmaganman. Faqat bir yil avval bir-ikki zot men bilan aloqadorlik ko‘rsatganlaridan, besh-olti raislarini bildim. Ajabo, hech imkoni bormiki, bir odam kurashadigan odamlarni tanimasin va bilishga qiziqmasin va do‘stmi, dushmanmi deb qarshisidagini tanishga ahamiyat bermasin? Bu hollardan tushuniladiki, bil-iltizom har holda meni parishon qilish uchun g‘oyat aslsiz bahonalarni ijod qiladilar.

Modomiki vaziyat bundaydir.. men ham bu yerdagi mahkamaga emas, balki u insofsizlarga deyman: Men sizning menga beradiganingiz eng og‘ir jazongizga ham besh tiyin bermayman va hech ahamiyati yo‘q. Chunki men qabr eshigida, yetmish besh yoshdaman. Bunday mazlum va ma’sum bir-ikki yil hayotni shahidlik martabasi bilan almashtirish men uchun buyuk saodatdir. Risola-i Nurning minglab hujjatlari bilan qat’iy iymonim borki, o‘lim biz uchun bir erkinlik ruxsatnomasidir. Agar zohiriy qatl ham bo‘lsa, biz uchun bir soat zahmat abadiy bir saodatning va rahmatning kaliti bo‘ladi. Faqat siz ey yashirin dushmanlar va zindiqo hisobiga adliyani adashtirgan va hukumatni biz bilan sababsiz mashg‘ul qilgan insofsizlar! Qat’iy biling va titrangki, siz abadiy o‘lib ketish bilan va abadiy yakka qamoq bilan mahkum bo‘lyapsiz. Intiqomimiz sizdan juda ortig‘i bilan olinayotganini ko‘ryapmiz. Hatto sizga achinyapmiz. Ha, bu shaharni yuz marta mozoristonga bo‘shatgan o‘lim haqiqatining albatta hayotdan ziyoda bir istagani bor. Va uning o‘ldirishidan qutulish chorasi insonlarning har masalasidan ustun eng buyuk va eng ahamiyatli va eng kerakli bir ehtiyoji zaruriysi va qat’iysidir. Ajabo, bu chorani o‘ziga topgan Risola-i Nur shogirdlarini va u chorani minglab hujjatlar bilan toptirgan Risola-i Nurni oddiy bahonalar bilan ayblaganlar qanchalar o‘zlari haqiqat va adolat nazarida aybdor bo‘lishini devonalar ham anglaydi.

Bu insofsizlarni aldatgan va hech munosabati bo‘lmagan bir siyosiy jamiyat shubhasini bergan uch moddadir:

**Birinchisi:** Eskidan beri mening talabalarim men bilan qardosh kabi shiddatli aloqador bo‘lishlari bir jamiyat shubhasini bergan.

**Ikkinchisi:** Risola-i Nurning ba’zi shogirdlari -har yerda bo‘lgan va jumhuriyat qonunlari ruxsat bergan va gapirmagan- Islom jamoatlari hay’atlari kabi harakat qilishlaridan bir jamiyat deb o‘ylangan. Holbuki o‘sha sanoqli uch-to‘rt shogirdning niyatlari jamiyat-mamiyat emas, balki yolg‘iz xizmati iymoniyada xolis bir qardoshlik va uxroviy bir hamjihatlikdir.

**Uchinchisi:** U insofsizlar o‘zlarini zalolat va dunyoparastlikda bilganlaridan va hukumatning ba’zi qonunlarini o‘zlariga uyg‘un topganlaridan fikran deydilarki: "Har holda Said va do‘stlari bizlarga va hukumatning, bizning madaniycha dinga zid hoy-u havaslarimizga uyg‘un qonunlariga muxolifdirlar. Unday bo‘lsa, muxolif bir jamiyati siyosiyadirlar".

Men ham deyman: Hoy badbaxtlar! Agar dunyo abadiy bo‘lsaydi va inson ichida doimiy qolsaydi va insoniy vazifalar faqat siyosat bo‘lsaydi, balki bu bo‘htoningizda bir ma’no bo‘lishi mumkin edi. Ham agar men siyosat bilan ishga kirsaydim, yuz risolalarda o‘n jumla emas, balki ming jumlayi siyosatvoriy, muborazakorona topar edingiz. Ham farzi mahol bo‘lib, agar biz ham siz kabi bor quvvatimiz bilan dunyo maqsadlariga va kayflariga va siyosatlariga harakat qilyapmiz debki, shayton ham buni ishontirishga harakat qilolmayapti va hech kimga qabul ettirolmaydi- qani bunday ham bo‘lsa, modomiki bu yigirma yilda hech bir hodisalarimiz ko‘rsatilmayapti. Hukumat qo‘lga qaraydi, qalbga qaramaydi va har bir hukumatda shiddatli muxoliflar mavjud. Albatta adliya qonuni bilan bizlarni mas’ul qilmaysiz. So‘ng so‘zim:

حَسْبِىَ اللهُ لاَۤ إِلٰهَ اِلاَّ هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ dir.

**Said Nursiy**

\* \* \*

**[Denizli oqlanishimizdan so‘ng uch yil yakka yashaganim va siyosatdan aloqasiz bo‘lganim holda Afyon qamog‘ini natija bergan bu yangi hodisaning o‘n jihat bilan qonunsiz bo‘lganini bayon qilaman.]**

**Birinchisi:** Uch mahkama va uch ekspertlar hay’atining va Anqaraning yetti idoralarida va adliyalarning qo‘lida ikki yil Risola-i Nur tadqiqdan o‘tgani holda, ittifoq bilan hech biri muxolif qolmasdan ham umum risolalarning oqlanishiga, ham Said bilan barobar yetmish besh do‘sti birlikda oqlanganliklari va bir kun ham jazo berilmagani holda, qaytadan zararli varaqalar kabi u risolalarga qo‘l uzatish qay daraja qonunsizdir, zarra qadar insofi bo‘lgan biladi.

**Ikkinchisi:** Oqlanishdan so‘ng uch yarim yil Amirtog‘da yakka, g‘arib, eshigini ham tashqaridan kalit, ham ichkaridan zulfin bilan yopgan va yuztadan bir odamni zaruriy bir ish bo‘lmasdan yoniga qabul qilmagan va yigirma yildan beri davom qilgan ta’lifini ham tashlab, ortiq ta’lif qilmagan bir odamga dunyo siyosati uchun eshigining qulfini sindirib kelib, arab cha avrodidan va boshidagi lavha-i iymoniyadan boshqa qidiruv bo‘limi xodimlari bir narsa topolmaganlari holda, bu aziyatning berilishi qay daraja xilofi qonun bo‘lganini zarra qadar insofi bo‘lgan tushunadi.

**Uchinchisi:** Mahkamada degani kabi: Yetmish shohidning tasdig‘i bilan yetti yil jahon urushini bilmagan va qiziqmagan va so‘ramaganki, hozir o‘n yildir ayni holda bo‘lgan va yigirma besh yildan beri hech bir gazeta o‘qimagan va tinglamagan va o‘ttiz yildan beri "A’uzu billahi minashshaytoni vassiyosa" deb siyosatdan bor quvvati bilan qochgan va yigirma ikki yil iskanjali azoblar chekkani holda ahli siyosatning nazari diqqatini o‘ziga jalb qilmaslik va siyosatga qo‘shilmaslik uchun bir marta istirohati uchun hukumatga murojaat qilmagan bir odamga dahshatli bir siyosatchi kabi va siyosiy nayrangboz kabi uning manzilini va inzivogohini bosib xasta holida o‘xshovsiz bir aziyat berish hech bir qonunga muvofiq keladimi? Zarra qadar vijdoni bo‘lgan bu holga achinadi!..

**To‘rtinchisi:** Eskishahar Mahkamasida olti oy tadqiqdan so‘ng, sababi ham jamiyatchilik, tariqatchilik bo‘lgani va u vahimalar bahonasi bilan katta raisning unga shaxsiy g‘arazi bilan unga qarshi ba’zi adliyachilarni tashviq qilgani holda, jamiyatchilik va tariqatchilik va Risola-i Nur jihatida barot ettirib, yolg‘iz Risola-i Nurning bir kichik parchasi bo‘lgan Tasattur Risolasini bahona qilib qonun bilan emas, yolg‘iz vijdoniy qanoat bilan yuz shogird ichida besh-o‘n shogirdga olti oydan jazo berdilarki, tadqiq zamoniga qadar to‘rt yarim oy bandi, ya’ni bir yarim oy qamalgan qolganlari va o‘n yil so‘ngra Denizli Mahkamasi yana to‘qqiz oy jamiyatchilik va tariqatchilik kabi bir necha bahona bilan yigirma yillik barcha maktubot va ta’lifotlarini juda ham chuqur tadqiqi bilan barobar, Anqaraning Jinoiy Ishlar Mahkamasiga besh sandiq kitoblarni yuborganlari va ikki yil u kitoblar va maktublar Anqara va Denizli Mahkamalarida tadqiqdan o‘tganlari holda, u mahkamalar ittifoq bilan jamiyatchilik, tariqatchilik[[17]](#footnote-17)(Hoshiya) va boshqa bahonalar jihatida barot qarori berib u kitob va maktublarni aynan sohiblariga qaytarib berishlari va Saidni do‘stlari bilan barobar barot ettirganlari holda, bir siyosiy jamiyatchi nazari bilan va nayrangchi bir odam tarzida uni ayblash va adliya ma’murlarini unga qarshi tariqat nuqtasida chorlash qanchalar qonunsiz bo‘lganini insoniyati yo‘qolmagan biladi.

**Beshinchisi:** Mening va Risola-i Nurning maslagining asosi va o‘ttiz yildan beri hayotimning bir dasturi bo‘lgan shafqat e’tibori bilan bir ma’sumga zarar kelmasligi uchun menga zulm qilgan jinoyatchilarga ilashmoq emas, balki badduo bilan ham qarshilik qilolmayman. Hatto eng shiddatli bir g‘araz bilan menga zulm qilgan ba’zi fosiq, balki dinsiz zolimlarga hiddat qilganim holda, moddiy emas balki badduo bilan ham javob qaytarishdan meni u shafqat man qiladi. Chunki o‘sha zolim g‘addorning yo padar va volidasi kabi keksa bechoralarga yoki bolalari kabi ma’sumlarga moddiy zarar kelmasligi uchun, o‘sha to‘rt-besh ma’sumlarning xotiriga binoan u zolim g‘addorga tegilmayman. Ba’zan esa haqqimni halol qilaman. Xullas, bu sirri shafqat uchundirki, idora va osoyishga qat’iyan tegilmaganim kabi, barcha do‘stlarimga shu daraja tavsiya etganmanki, uch viloyatning insofli politsiya xodimlarining bir qismi e’tirof qilganlarki: "Bu Nur shogirdlari ma’naviy bir politsiyadir, idora va osoyishtalikni muhofaza qiladilar" deganlari va bu haqiqatga minglab shohid va yigirma yil hayoti bilan tasdiqlari va minglab shogirdlarning ham politsiya xodimlari tomonidan hech bir mojaro qayd qilmasliklari bilan tasdiqlaganlari holda, u bechora odamning qo‘zg‘olonchi va insofsiz bir komitetchi kabi manzilini bosish va insofsiz odamlar unga xoinlik qilish va manzilida bir narsa topolmaslik bilan barobar, yuz jinoyati bo‘lgan bir odam kabi hatto g‘oyat qiymatdor va antiqa va mo‘’jizali Qur’onini va boshidagi lavhalarini zararli varaqalar kabi to‘plash, ajabo qaysi qonun izn beradi? Bunday osoyishga go‘zal axloq bilan xizmat qilgan dindor minglab zotlarni vahimalar sababli idora va osoyishtalikka qarshi majburan chorlash qaysi foyda zaruratidir?

**Oltinchisi:** Bundan o‘ttiz yil avval Janobi Haqning inoyati bilan dunyoning vaqtinchalik shon-u sharafining va g‘ururli maqtanchoqligining, shuhratparastligining qanchalar foydasiz va ma’nosiz bo‘lganini hadsiz shukr bo‘lsinki, Qur’onning fayzi bilan anglagan bir odamning u zamondan beri bor quvvati bilan nafsi ammorasi bilan kurashib, kamtarinlik qilish, menligini tashlash, soxtakorlik va riyokorlik qilmaslik uchun, qo‘ldan kelgani qadar harakat qilganiga unga xizmat qilgan yoki do‘stlik qilganlar qat’iy bilganlari va guvohlik qilganlari holda va yigirma yildan beri harkas o‘zi haqida yoqtirgan ziyoda husni zon va insonlar e’tibori va shaxsini madh-u sanodan va o‘zini ma’naviy maqom sohibi bo‘lganini bilishdan harkasga muxolif bo‘lib bor quvvati bilan qochgani va ham xos qardoshlarining u haqidagi husni zonlarini rad qilib u xolis qardoshlarining xotirini sindirishi va yozgan javob maktublarida u haqidagi madhlarni va ziyoda husni zonlarini qabul qilmasligi va o‘zini fazilatdan mahrum ko‘rsatib barcha fazilatni Qur’onning tafsiri bo‘lgan Risola-i Nurga va demakki Nur shogirdlarining shaxsi ma’naviysiga berib o‘zini oddiy bir xizmatkor deb bilishi qat’iy isbot qiladiki, shaxsini yoqtirtirishga urinmagani va istamagani va rad qilgani holda, uning rizoligi bo‘lmasdan ba’zi do‘stlari uzoq bir yerdan u haqida ziyoda husni zon qilib madh etishlari, bir maqom berishlari va Kutahya atrofida tanimagan bir voizining ba’zi so‘zlari bilan va Kutahyaga hech maktub yubormaganim va mening imzomni taqlid bilan yozilgan va javobgarlik sababi deb o‘ylangan bir maktub bilan va kimning yozuvi bilinmagan ta’sirli bir kitob Balikesirda bo‘lishi bilan, ajabo qaysi qonun bilan javobgarlik sababi bo‘ladiki, o‘sha bechora xasta va juda keksa va g‘aribning tanho xonasiga buyuk bir jinoyat sodir qilgan kabi qulfini sindirib qidiruv bo‘limi xodimlarini tiqish, ham avrodidan va lavhalaridan boshqa bir bahona topolmaslik, ajabo dunyoda hech bir qonun, hech bir siyosat bu hujumga izn beradimi?

**Yettinchisi:** Bu qatorda dohilda shu qadar dohiliy, xorijiy hayajonli partiya jarayonlari bor ekan va bundan to‘liq istifoda qilish, ya’ni mahdud bir nechta do‘stiga badal ko‘p diplomatlarni o‘ziga tarafdor qilish uchun zamin tayyor ekan, yolg‘iz siyosatga qo‘shilmaslik va ixlosiga zarar bermaslik va hukumatning nazarini o‘ziga jalb etmaslik va dunyo bilan mashg‘ul bo‘lmaslik uchun, barcha do‘stlariga: "Aslo jarayonlarga berilmanglar, siyosatga kirmanglar, osoyishtalikka tegilmanglar!" deb yozgani va ikki jarayon bu chekinishidan unga zarar berganlari; eskisi vahimalaridan, yangisi ham "Bizga yordam bermayapti" deb unga ko‘p mashaqqat berganlari holda, ahli dunyoning dunyolariga hech qo‘shilmasdan o‘z oxirati bilan mashg‘ul bo‘lgan va mamlakatida Nurs Qishlog‘ida o‘z ukasiga yigirma ikki yil mobaynida bitta maktub yozmagan va u viloyatlardagi do‘stlariga yigirma yilda o‘nta maktub yozmagan bir bechoraga uning oxirat mashg‘uliyatiga buncha tegilishga qaysi qonun izn beradi?

Vatanga va millatga va axloqqa juda zararli bo‘lgan dinsizlarning kitoblarining tarqalishiga va kommunistlarning nashriyotiga erkinlik qonuni bilan tegilmagani holda, uch mahkama javobgarlik sababi bo‘ladigan ichida hech bir moddani topmagan va millat va Vatanning ijtimoiy hayotini va axloqini va osoyishini ta’minga yigirma yildan beri harakat qilgan va bu millatning haqiqiy bir nuqta-i tayanchi bo‘lgan olami Islomning qardoshligini va bu millatga do‘stligini qaytarib berishga va u do‘stlikni quvvatlantirishga ta’sirli bir suratda harakat qilgan va Diyonat Rayosatining ulamosi tanqid niyati bilan Ichki Ishlar Vazirining amri bilan uch oy tadqiqdan so‘ng, tanqid qilmasdan tom qiymatini taqdir etib "Qiymatdor asar" deb Diyonat kutubxonasiga qo‘yilgan Zulfiqor va Asoyi Muso kabi va Qabri Payg‘ambariy (Alayhissalotu Vassalom) ustida alomati maqbuliyat bo‘lib Asoyi Muso majmuasini hojilar ko‘rganlari holda -Nur parchalarini zararli varaqalar kabi to‘plab mahkama qo‘liga berish; ajabo hech bir qonun, hech bir vijdon, hech bir insof bunga ruxsat beradimi?

**Sakkizinchisi:** Yigirma ikki yil mashaqqatli sababsiz bir surgundan so‘ng to‘liq erkinlik berilgani holda, minglab qarindosh va ahbobi bo‘lgan tug‘ilgan mamlakatiga bormasdan, g‘urbatni, kimsasizlikni tanlab- toki dunyoga va hayoti ijtimoiyaga va siyosatga tegilmasin- va juda ham savobli bo‘lgan masjiddagi jamoatning xayrini tashlab xonasida yolg‘iz namozini qilib o‘tirishini tanlagan, ya’ni xalqning hurmatidan chekinish bo‘lgan bir holati ruhiyani tashigan va yigirma yil hayotining guvohligi bilan va minglab Turk qiymatdor zotlarning tasdig‘i bilan, dindor taqvodor bir Turkni loqayd ko‘p Kurdlardan ustun qo‘ygan, hatto mahkamada Hofiz Ali kabi quvvatli iymoni bo‘lgan bir Turk qardoshini yuzta Kurdga almashtirmaganini isbot etgan va hurmat va ehtirom ko‘rmaslik uchun zarurat bo‘lmasdan xalqlar bilan ko‘rishmagan va masjidga bormagan va qirq yildan beri bor quvvati bilan, barcha asarlari bilan Islomiyatning birodarligiga va musulmonlarning bir-biriga muhabbatiga harakat qilgan va Turk millati Qur’onning bayroqdori va sano-i Qur’oniyaga sazovor bo‘lgani uchun, u millatni juda ham sevgan va hayotini ular ichida o‘tkazgan bir odam haqida, sobiq hokim rasmiy til bilan xoinlik uchun tashviqot qilish va do‘stlarini qo‘rqitish uchun: "U Kurddir, siz Turksiz, u Shofe’iydir, siz Hanafiysiz" deb hammani qo‘rqitib undan chekintirishga harakat qilishi va yigirma yilda va ikki mahkamada tarzi qiyofasi o‘zgartirilishga majbur qilinmagan va shapka yarim askarning boshidan ko‘ratilishi bilan barobar, yakka yashaydigan bir odamning majburan boshiga shapka kiydirishga zo‘rlashni qaysi foyda, qaysi qonun bunga izn beradi?

**To‘qqizinchisi:** Juda muhimdir,[[18]](#footnote-18)(Hoshiya) quvvatlidir.. faqat siyosatga tegilgani uchun sukut saqlayman.

**O‘ninchisi:** Bu ham hech bir qonun izn bermagani va hech bir foyda bo‘lmagani va yolg‘iz ma’nosiz vahimalardan chumolini fil qilishdan va hech bir qonunga kirmagan bir hujumdir. Bu ham maslagimizcha qaray olmaganimiz siyosatga tegilmaslik uchun sukut saqlaymiz. Shunday qilib o‘n jihat bilan qonunsiz muomalalarga qarshi yolg‘iz حَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ deymiz.

**Said Nursiy**

**\*\*\***

**Afyon hukumat va mahkamasiga va politsiyasiga yana bir nechta nuqta shikoyatlarim bor**

**Birinchisi:** Aksar payg‘ambarlarning sharqda va Osiyoda chiqishlari va ko‘p faylasuflarning g‘arbda va Ovrupada kelishlari qadari azaliyning bir ishorasidirki, Osiyoda din hokimdir. Falsafa ikkinchi darajadadir. Bu ramzi qadarga binoan, Osiyoda hukm surgan dindor bo‘lmasa ham, din foydasiga ishlayotganlarga tegilmasligi kerak, balki tashviq qilishi kerak.

**Ikkinchisi:** Qur’oni Hakim bu zamin boshining aqli va quvva-i mufakkirasidir. Agar Alloh saqlasin, Qur’on Yer kurrasining boshidan chiqsa, Yer devona bo‘ladi, aqldan bo‘sh qolgan boshini bir sayyoraga urishi, bir qiyomat bo‘lishiga sabab bo‘lishi aqldan uzoq emas. Ha, Qur’on arshni farsh bilan bog‘lagan bir zanjir, bir hablullohdir. Joziba-i umumiyasidan ziyoda zaminni muhofaza qiladi. Xullas, bu Qur’oni Azimushshonning haqiqiy va quvvatli bir tafsiri bo‘lgan Risola-i Nur bu asrda bu Vatanda bu millatga yigirma yildan beri ta’sirini ko‘rsatgan buyuk bir ne’mati Ilohiya va so‘nmas bir mo‘’jiza-i Qur’oniyadir. Hukumat unga yopishish va talabalarini undan qo‘rqitib voz kechirish emas, balki himoya qilish va o‘qilishiga tashviq qilishi kerak.

**Uchinchisi:** Ahli iymondan barcha kelganlar moziyga ketganlarga mag‘firat duolari bilan va hasanotlarini ularning ruhlariga bag‘ishlashlari bilan yordamlariga binoan Denizli Mahkamasida degandim:

Mahkama-i kubroda milliardlab ahli iymon bo‘lgan da’vochilar tarafidan Qur’on haqiqatlariga xizmat qilgan Nur talabalarini mahkum va parishon qilish istaganlardan va sizlardan so‘ralsaki: "Erkinlik qonuni bilan dinsizlarning, kommunistlarning nashriyotlariga va anarxistlikni yetishtirgan jamiyatlariga ko‘z yumgancha qarab gapirmaganingiz holda, Vatanni va millatni anarxistlikdan va dinsizlik va axloqsizlikdan va vatandoshlarini o‘limning abadiy o‘ldirishidan qutqarishga harakat qilgan Risola-i Nur va talabalarini qamoqlar va tazyiqlar bilan parishon qilishni istadingiz!" deb sizlardan so‘ralsa, nima javob berasiz? Biz ham sizlardan so‘rayapmiz! Ularga degandim. U zamon o‘sha insofli, adolatli zotlar bizni barot ettirdilar, adliyaning adolatini ko‘rsatdilar.

**To‘rtinchisi:** Men kutayotgan edimki: Yo Anqara yoki Afyon meni so‘roqda -juda buyuk masalalar uchun, Nurlarning o‘sha masalalarga xizmati jihatidan- bir mashvarat doirasiga olib bir savol va javob kutayotgan edim. Ha, uch yuz ellik million musulmonlarning eski qardoshligini va muhabbatini va husni zonini va ma’naviy yordamlarini bu mamlakatdagi millatga qozontiradigan choralarini topishki, eng quvvatli chora va vasilasi Risola-i Nur bo‘lganiga bir alomati shudir:

Bu yil Makka-i Mukarramada g‘oyat buyuk bir olim ham Hind tiliga, ham arab tiliga Nurning katta majmualarini tarjima qilib Hindistonga va arab istonga yuborib eng quvvatli nuqta-i tayanchimiz bo‘lgan birlik va Islomiy qardoshlikni ta’minga harakat qilgani kabi, Turk millatining doimo dinda va iymonda oldin bo‘lganini Nur Risolalari bilan ko‘rsatmoqda deganlar.

Ham kutayotgan edimki, "Vatanimizda anarxistlikka aylangan kommunist tahlikasiga qarshi Nurlarning xizmati qay darajadadir va bu muborak Vatan bu dahshatli oqimdan qanday muhofaza qilinadi?" kabi tog‘ kabi masalalarning so‘ralishining keragi bor ekan, chivin qanoti qadar ahamiyati bo‘lmagan va hech bir javobgarlik sababi bo‘lmagan juz’iy va shaxsiy va g‘arazkorlarning bo‘htonlari bilan chumoli fil qilingan masalalar uchun bu og‘ir sharoit ostida hech umrimda chekmaganim bir parishoniyatimga sababiyat berildi. Bizga uch mahkamaning so‘ragan va barot bergan ayni masalalardan va oddiy va shaxsiy bir-ikki masala uchun ma’nosiz savollar so‘raldi.

**Beshinchisi:** Risola-i Nur bilan kurashilmaydi, u mag‘lub bo‘lmaydi. Yigirma yildir eng qaysar faylasuflarni jim qilmoqda. Iymon haqiqatlarini Quyosh kabi ko‘rsatmoqda. Bu mamlakatda hukm etgan uning quvvatidan foydalanishi kerak.

**Oltinchisi:** Mening ahamiyatsiz shaxsimning nuqsonlari bilan meni badnom qilish va xoinliklar bilan ommaning nazaridan tushirish Risola-i Nurga zarar bermaydi, aksincha bir jihatda quvvat beradi. Chunki mening bir foniy tilimga badal Risola-i Nurning yuz ming nusxalarining boqiy tillari jim bo‘lmaydilar, gapiradilar. Va xolis talabalari minglab quvvatli tillar bilan u qudsiy va kulliy vazifa-i Nuriyani hozirga qadar bo‘lgani kabi, inshaalloh qiyomatga qadar davom qildiradilar.

**Yettinchisi:** Sobiq mahkamalarda da’vo etganim va hujjatlarini ko‘rsatganimiz kabi, bizning yashirin dushmanlarimiz va hukumatni aldagan va bir qism raislarini vahimaga solgan va adliyalarni bizga qarshi chorlagan rasmiy va norasmiy muorizlarimiz yo g‘oyat yomon bir suratda aldangan yoki aldatilgan yoki anarxistlik hisobiga g‘oyat g‘addor bir isyonchidir yoki Islomiyatga va haqiqati Qur’onga qarshi murtadona kurashgan bir dassos zindiqdirki, bizga hujum qilish uchun mutlaq istibdodga jumhuriyat nomini berish bilan, mutlaq dinsizlikni tizim ostiga olish bilan, mutlaq safohatga madaniyat nomini taqish bilan, o‘zboshimchalik bilan kufrga majburlashga qonun nomini berish bilan ham bizni parishon, ham hukumatni aldab, ham adliyani biz bilan ma’nosiz mashg‘ul ayladilar. Ularni Qahhori Zuljalolning qahriga havola etib, o‘zimizni ularning yomonligidan muhofaza uchun حَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ qal’asiga iltijo qilamiz.

**Sakkizinchisi:** O‘tgan yil Ruslar ko‘plik bilan hojilarni hajga yuborib, ular bilan targ‘ibot qilib, Ruslar boshqa millatlardan ziyoda Qur’onni hurmat qiladi deb, Islom olamini din nuqtasida bu Vatandagi dindor millatga qarshi o‘girishga harakat qilgan ayni zamonda, Risola-i Nurning katta majmualari ham Makka-i Mukarramada, ham Madina-i Munavvarada, ham Shomi Sharifda, ham Misrda, ham Halabda olimlarning taqdirlari ostida qisman tarqalishlari bilan u kommunist targ‘ibotini sindirgani kabi, olami Islomga ko‘rsatdiki: Turk Millati va qardoshlari avvalgi kabi diniga va Qur’oniga sohibdir va boshqa ahli Islomning dindor katta bir qardoshi va Qur’on xizmatida qahramon qo‘mondonidir deb o‘sha ahamiyatli, qudsiy markazlarda u Nur majmualari bu haqiqatni ko‘rsatdilar. Ajabo, Nurning bu qiymatdor xizmati milliyasi bu tarz iskanjalar bilan javob ko‘rsa, zaminni hiddatga keltirmaydimi?

**To‘qqizinchisi:** Denizli Mudofaasida izohi va isboti bo‘lgan bir masalaning qisqacha bir xulosasidir.

Bir dahshatli qo‘mondon daho va zakovati bilan qo‘shinning musbat yaxshiliklarini o‘ziga olib va o‘zining manfiy yomonliklarini u qo‘shinga berib, u qo‘shindagilar adadicha yaxshiliklarni, g‘oziyliklarni birga tushirgani va yomonligini u qo‘shindagilarga mol qilib ularning adadicha yomonliklar hukmiga keltirganidan dahshatli bir zulm va xilofi haqiqat bo‘lishidan, men qirq yil avval bayon etgan bir hadisning u shaxsga urgan ta’ziriga binoan, sobiq mahkamalarimizda menga hujum qilgan bir prokurorga dedim: Garchi uni hadislarning xabari bilan ranjityapman, faqat qo‘shinning sharafini muhofaza va katta xatolardan saqlayapman. Sen esa bitta do‘sting uchun Qur’onning bayroqdori va olami Islomning qahramon bir qo‘mondoni bo‘lgan qo‘shinning sharafini sindiryapsan va yaxshiliklarini hechga tushiryapsan" dedim. Inshaalloh u qoralovchi insofga keldi, xatodan qutuldi.

**O‘ninchisi:** Adliyada adolat haqiqati va murojaat qilgan harkasning huquqini ajratmasdan muhofazaga, yolg‘iz haq nomiga ishlash vazifasi hukm etganiga binoandirki, Imomi Ali (R.A.) xalifaligi zamonida bir Yahudiy bilan barobar mahkamada o‘tirib muhokama bo‘lganlar. Ham bir adliya raisi bir ma’murni qonunga ko‘ra bir o‘g‘rining qo‘lini kesgan payti u ma’murning u zolim o‘g‘riga hiddat qilganini ko‘rdi. U daqiqada u ma’murni vazifadan bo‘shatdi. Ham ko‘p afsuslanib dedi: Hozirga qadar adolat nomiga bunday hissiyotini qo‘shganlar juda ko‘p zulm qilganlar. Ha, qonun hukmini ijro etishda u mahkumga achinmasa ham hiddat qilolmaydi, qilsa zolim bo‘ladi. Hatto qasos jazosi ham bo‘lsa, hiddat bilan qatl qilsa, bir navi qotil bo‘ladi deb u hokimi odil degan.

Xullas, modomiki mahkamada bunday xolis va g‘arazsiz bir haqiqat hukm qiladi. Uch mahkama bizlarni oqlagani va bu millatning yuzdan, bilsalar, balki to‘qsoni, Nur talabalarining zararsiz bo‘lib millatga va Vatanga manfaatli bo‘lganliklariga juda ko‘p alomatlar bilan guvohlik qilganlari holda, bu yerda u ma’sum va tasalliga va adolatning iltifotiga juda muhtoj Nur talabalariga qarshi xoinliklar va g‘oyat sovuq hiddatli muomalalar qilinmoqda. Biz har musibatga va xoinliklarga qarshi sabrga va bardoshga qaror berganimizdan sukut saqlab Allohga havola qilib, "Shubhasiz bunda ham bir xayr bor" dedik. Faqat vahimalar yuzidan va g‘arazkorlarning xabarlari bilan bu bechora ma’sumlarga bunday muomalalar balolarning kelishiga bir vasila bo‘lishidan qo‘rqdim, buni yozishga majbur bo‘ldim. Zotan bu masalada bir nuqson bo‘lsa, menikidir. Bu bechoralar yolg‘iz iymonlari va oxiratlari uchun menga rizo-i Ilohiy doirasida yordam berganlar. Juda ko‘p taqdirga haqdor ekan, bunday muomalalar hatto qishni ham hiddatga keltirdi.

Ham hayrat sababidirki, bu safar ham yana bir jamiyat shubhasini takror chiqaryaptilar. Holbuki uch mahkama bu jihatni tadqiq qilib oqlash bilan barobar mobaynimizda bunday ayblanish sababi bo‘ladigan hech bir jamiyat, hech bir alomat mahkamalar, politsiya xodimlari, mutaxassislar hay’atlari topmaganlar. Faqat bir muallimning talabalari va universitet shogirdlari va Qur’on darsini bergan hofizning yodlashga uringanlari kabi, Risola-i Nur talabalarida bir uxroviy qardoshlik bor. Bularga jamiyat nomini bergan va u bilan ayblagan, barcha tijoratchilar va talabalarga va voizlarga siyosiy jamiyat nazari bilan qarashi kerak. Shuning uchun men bunday aslsiz va ma’nosiz ayblovlar bilan bu yerga qamoqqa kelganlarni mudofaa qilishga ehtiyoj ko‘rmayman.

Faqat ham bu mamlakatni, ham olami Islomni ko‘p aloqador qilgan va moddiy va ma’naviy bu Vatanga va bu millatga juda ko‘p baraka va manfaati namoyon bo‘lgan Risola-i Nurni uch marta mudofaa qilganimiz kabi takror ayni haqiqat bilan mudofaamni man qiladigan hech bir sabab yo‘q va hech bir qonun va hech bir siyosat man qilmaydi va qilolmaydi.

Ha, biz bir jamiyatmiz va shunday bir jamiyatimiz borki, har asrda uch yuz ellik million dohil mansublari bor. Va har kun besh marta namoz bilan u muqaddas jamiyatning tamoyillariga kamoli hurmat bilan aloqalarini va xizmatlarini ko‘rsatmoqdalar. اِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ اِخْوَةٌ qudsiy dasturi bilan bir-birining yordamiga duolari bilan va ma’naviy qozonchlari bilan yugurmoqdalar. Xullas, biz bu muqaddas va muazzam jamiyatning a’zolaridanmiz. Va xususiy vazifamiz ham Qur’onning iymoniy haqiqatlarini tahqiqiy bir suratda ahli iymonga bildirib, ularni va o‘zimizni abadiy qatl bo‘lishdan va doimiy va barzohiy yakka qamoqdan qutqarishdir. Boshqa dunyoviy va siyosiy va hiylali jamiyat va komitetlar bilan va bizning ayblanish sababimiz bo‘lgan jamiyatchilik kabi aslsiz va ma’nosiz yashirin jamiyat bilan hech bir munosabatimiz yo‘q va tanazzul etmaymiz. Va to‘rt mahkama juda ham chuqur tadqiqdan so‘ng u jihatdan bizni oqlaganlar.

**Said Nursiy**

\*\*\*

**Anqaraning olti idoralariga va Afyon Jinoiy Ishlar Mahkamasiga berilgan mudofaaning e’tiroznoma qo‘shimchasi va ilovasi**

Afyon Mahkamasiga bayon etamanki: Ortiq yetar, sabr va bardoshim qolmadi. Yigirma ikki yil sababsiz bir surgun ichida doimiy nazoratlar bilan, ham mutlaq yolg‘izlik va yakka qamoq tarzida meni siqish bilan barobar olti mahkama ikki-uch masaladan boshqa Risola-i Nurning yuz kitobida javobgarlikka sabab topmagani holda vahimalar sababli va ehtimolda bo‘lganlarni amalda bo‘lganlar o‘rnida iste’mol qilish jihati bilan qonunsiz bizni uch marta qamoqqa tiqib yuz minglab lira Nur shogirdlariga zarar berish dunyoda o‘xshashi hech sodir bo‘lmagan bir zulmdirki, istiqbol va kelajak nasl, juda shiddatli bo‘lib buning u zolim sababchilarini la’nat bilan yod qilishlari kabi, mahkama-i kubroda ham Jahannamning asfali sofiliyniga tashlash bilan u zolimlarni mahkum etishlariga qat’iy qanoatimiz bilan hozirga qadar bir daraja tasalli topib sukut etib bardosh qilayotgan edik. Bo‘lmasa haqqimizni to‘liq mudofaa qila olar edik.

Xullas, o‘n besh yil mobaynida olti mahkama yigirma yillik Nur risolalarini va maktublarimizni tadqiq etib, beshi bizni har jihat bilan oqlash ma’nosi bilan tegilmadilar. Faqat Eskishahar Mahkamasi bitta masala bo‘lgan ayollar tasatturi haqidagi bir kichik risolaning besh-o‘n kalimasini bahona qilib elastik bir qonun bilan yengil bir jazo bergan zamoni Apellatsiya Mahkamasidan so‘ng apellatsiya arizamda qonunsizlikning faqat bitta namunasi bo‘lib rasman Anqaraga yozdimki: “Bir ming uch yuz ellik yilda uch yuz ellik millionning qudsiy bir dasturi bilan doimiy va quvvatli bir odati Islomiyani dars bergan va amr qilgan tasattur oyatini oldin bir zindiqning Qur’onning bu oyatiga e’tiroziga va madaniyatning tanqidiga qarshi mudofaa uchun uch yuz ellik ming tafsirning ijmosiga va hukmlariga ergashib u oyatni tafsir qilib bir ming uch yuz ellik yilda o‘tgan ajdodimizning maslagiga ergashgan bir odamga u tafsiri uchun berilgan jazo va mahkumiyatni, dunyoda adolat bo‘lsa albatta u hukmni bekor qiladi va bu ajib dog‘ni bu hukumati Islomiyadagi adliyadan artadi” deb apellatsiya arizamda yozdim, u yerning prokuroriga ko‘rsatdim. Undan dahshat oldi, dedi: "Ey voh, bunga ehtiyoj qolmadi. Jazongiz oz, ham juda oz qoldi. Buni berishga ehtiyoj qolmadi".

Xullas bu namuna kabi sizga va Anqara idoralariga taqdim etilgan e’tiroznoma va mudofaanomamda bunday ajib ko‘p namunalarni albatta tushungansiz. Men Afyon mahkamasidan talab va umid qilamanki, bu millatning va bu Vatanning manfaatiga bir qo‘shin qadar xizmati va barakasi bo‘lgan Risola-i Nurning to‘liq erkinligiga qaror berishingizni adolat haqiqati nomiga sizdan kutamiz. Bo‘lmasa munosabatim bilan qamoqqa kirgan besh-o‘n odam do‘stimning ketishi bilan barobar sizga xabar beramanki, meni eng katta jazoga tortadigan bir ayb qilib bu tur hayotdan vidolashishimga majbur qilgan bir fikr qalbimga kelgan. Shundayki:

Hukumat meni to‘liq himoya va menga yordam berishi millatning foydasiga va Vatanning manfaatiga ko‘p kerakligi bor ekan, meni siqishi imo qiladiki, qirq yildan beri men bilan kurashgan yashirin zindiqo komiteti bilan hozir ularga qo‘shilgan kommunist komitetidan bir qismi ahamiyatli bittadan rasmiy maqom qo‘lga kiritib qarshimga chiqmoqdalar. Hukumat esa yo bilmaydi, yoki izn bermoqda deb ko‘p alomatlar menga xavotir bermoqda.

Rais Bey! Ruxsatingiz bilan ko‘p hayrat qilganim bir narsani so‘rayman. Nima uchun hech siyosatga qo‘shilmaganim holda, ahli siyosat meni barcha fuqarolik haqlaridan va erkinlik haqlaridan, hatto hayot huquqidan mahrum qilmoqdalar? Hatto yuz jinoyati bo‘lgan kabi, meni uch yarim oy mutlaq yolg‘izlik ichida hayotimga suiqasd qilganlar, o‘n bir marta zaharlagan yashirin dushmanlarimning yomonligidan meni muhofazaga harakat qilgan juda diqqatli qardoshlarimning va sodiq xizmatchilarimning ham men bilan ko‘rishishlarini man qilganlar va keksalik va g‘urbat va xastalik ichida yolg‘izligimdan doimiy ko‘nikib qolganim muborak va zararsiz kitoblarimning mutolaasidan ham meni mahrum qilganlar?

Prokurorga ko‘p iltimos qildimki, menga bir kitobimni ber. Va’da bergani holda bermadi. Yolg‘iz bo‘lib katta, qulfli, sovuq bir kamerada mashg‘uliyatsiz turishga majbur qilib aloqador ma’murlarni va xizmatchilarni menga qarata do‘stlik va tasalli berish o‘rniga go‘yo adovatkorona qarashga tashviq qiladilar. Bir kichik namunasi shu: Mudirga, prokurorga, mahkama raisiga bir ariza yozdim. Bir qardoshimga yubordim, toki bilmaganim yangi harflar bilan yozsin va yozildi, ularga berildi. Go‘yo katta bir ayb qildim deb mening derazalarimni mixladilar. Va tutun meni siqardi, bir derazani qo‘ymadimki, mixlansin. Hozir uni ham mixladilar. Ham qamoq usulida yakka saqlash o‘n besh kun qadar bo‘lgani holda, meni uch yarim oy mutlaq yolg‘izlikda hech bir do‘stim bilan ko‘rishtirmadilar. Ham uch oydan beri menga qarshi qirq sahifalik bir aybnoma yozilib menga ko‘rsatildi. Yangi harflarni bilmaganim uchun, ham kasal va xatim juda nuqsonli bo‘lganidan ko‘p iltimos qildimki, "Menga biri aybnomani o‘qiydigan va tilimni bilgan talabalarimdan mening e’tiroznomamni yozadigan ikki odamga izn bering" dedim. Izn bermadilar. Dedilar, "Advokat kelsin, o‘qisin". So‘ngra uni ham qo‘ymadilar. Faqat bir qardoshga dedilarki: "Eski harflarga o‘gir, unga ber". Holbuki u qirq sahifani yozish olti-yetti kunda zo‘rg‘a bo‘ladi. Bir soatda menga o‘qish ishini olti-yetti kunga qadar uzatish, toki men bilan hech kim ko‘rishmasin fikri esa, juda dahshatli bir istibdod bilan mening barcha mudofaa huquqimdan mahrum qilishdir. Dunyoda yuz jinoyati bo‘lgan va osiladigan bir odam ham bunday muomala ko‘rolmaydi. Men haqiqatdan bu o‘xshovsiz iskanjaning hech bir sababini bilmaganimdan ko‘p azob chekyapman. Men xabar oldimki, mahkama raisi vijdonli va marhamatlidir. Bu qanoatga binoan, ilk va so‘ng bir tajriba sifatida maqomingizga bu iltimosnoma va shikoyatni yozdim.

Tamoman yakka qoldirilgan xasta va parishon

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Aybnomada men haqqimda to‘rt asos bor:**

**Birinchi Asos:** Go‘yo menda faxrlanish va xudfurushlik bor va o‘zimni mujaddid deb bilaman.

Men bor quvvatim bilan buni rad etaman. Ham Mahdiylik nisbatini hech qabul qilmaganimga barcha qardoshlarim guvohlik qiladilar. Hatto Denizlidagi ekspertlar hay’ati, "Agar Said Mahdiyligini o‘rtaga tashlasa, barcha shogirdlari qabul qiladilar" deganlariga muqobil, Said e’tiroznomasida deganki: "Men Sayyid emasman. Mahdiy Sayyid bo‘ladi" deb ularni rad etgan.

**Ikkinchi Asos:** Nashriyotni yashirishi.

Yashirin dushmanlar xato ma’no berdirmasin. Bo‘lmasa siyosat bilan va dunyo osoyishi bilan munosabat jihati bilan emasdir. Ham eski harf bilan nusxa ko‘paytirish uskunasini bir bahona topmasinlar. Mustafo Kamolga qarshi Nurning ta’ziri esa[[19]](#footnote-19)(Hoshiya) olti mahkama va Anqara idoralari bilgan, gapirmaganlar va bizni oqladilar va Beshinchi Shu’la bilan barobar barcha kitoblarimizni qaytarib berdilar. Ham uning yomonligini ko‘rsatish, qo‘shinning qiymatini muhofaza qilish uchundir. Bir shaxsni sevmasligi, qo‘shinni muhabbatkorona sano uchundir.

**Uchinchisi:** "Xavfsizlikni buzishga tashviq qilmoqda" deyishiga muqobil yigirma yil mobaynida yuz ming odam Nurchilarning, yuz ming nusxa Nur Risolalarining olti mahkamada va o‘n viloyatda xavfsizlikni buzishga va osoyishtalikni buzishga doir o‘n viloyatning politsiya xodimlari va olti mahkama hech bir moddani qayd qilmasligi va topmasligi bu ajib ayblovni rad qiladi. Bu yangi aybnomada uch mahkamaning bizni oqlaganlari ayni nuqtalarga oid va javoblari takror-takror berilgan ahamiyatsiz bir nechta masalaga javob berish ma’nosizdir. U masalalar bilan bizni ayblash, undan bizni oqlagan Anqara Jinoiy Ishlar va Denizli va Eskishahar Mahkamalarini ayblash hukmida bo‘lishidan javobini ularga qoldiraman va undan boshqa ham ikki-uch masala bor:

**Birisi:** Ikki yil Denizli va Anqara Jinoiy Ishlar Mahkamalarida juda ham chuqur tadqiqdan so‘ng bizni oqlab, u kitobni bizga qaytarib berganlari holda, u Beshinchi Shu’laning bir-ikki masalasini o‘lgan-ketgan bir qo‘mondonga tatbiq qilib, bizga ayb ko‘rsatmoqda. Biz ham deymiz: O‘lgan-ketgan, hukumatdan aloqasi kesilgan bir shaxsga qarshi tatbiq etib bo‘ladigan kulliy bir haqli tanqidni hech bir qonun ayb sanamaydi.

Ham kulliy bir ta’vil ma’nosidan prokaratura jarbazasi bilan u qo‘mondonga bir hissa chiqarib unga tatbiq etgan. Bunday yuztadan bir odam faqatgina fahm etgan bir ma’no mahram va yashirin bir risolada bo‘lishini hech bir qonun ayb sanay olmaydi. Ham u risola hayratomuz bir tarzda mutashabeh hadislarning ta’villarini bayon etgan. U bayon o‘ttiz-qirq yil avval bo‘lgani va uch mahkamaga va mahkamangizga va Anqaraning olti idoralariga uch yil mobaynida ikki marta taqdim qilinib tanqid ko‘rmagan mudofaa va e’tiroznomamda qat’iy javob berilgani holda, u hadisning haqiqatini bayon maqsadida bir nuqsonli shaxsga uyg‘un chiqishini hech bir qonun jinoyat sanay olmaydi.

Ham u shaxsni tanqid, u ichida bo‘lgan va nuqsonlarga sabab bo‘lgan bir inqilobning hasanalari yolg‘iz uniki emas, balki qo‘shinniki va hukumatnikidir. Uning ham yolg‘iz bir hissasi bor. Uning nuqsonlari uchun uni tanqid qilish, albatta bir ayb bo‘lmagani kabi, inqilobga hujum qilmoqda deb bo‘lmaydi. Ham bu qahramon millatning abadiy bir sababi sharafi va Qur’on va jihod xizmatida dunyoda olmos kabi juda buyuk bir nishoni va qilichlarining juda buyuk va antiqa bir yodgori bo‘lgan Ayasofya Masjidini butxonaga va Mashihat Doirasini qizlarning litseyiga aylantirgan bir odamni sevmaslik bir ayb bo‘lishi imkoni bormi?

**Aybnomada** **ayblanish sababi bo‘lgan Ikkinchi Masala:**

Uch mahkamada undan oqlanganimiz va qirq yil avval bir hadisning hayratomuz ta’vilini bayon qilarkan, jin va insning Shayxulislomi Zanbilli Ali Afandining "Shapkani hazil bilan ham boshga qo‘yishga hech bir ruxsat yo‘q" deyishi bilan barobar barcha shayxulislomlar va barcha ulamo-i Islom ruxsatiga izn bermaganlari holda, avomi ahli iymon uni kiyishga majbur bo‘lgani zamon, u buyuk allomalarning ruxsat bermasliklari bilan, ular tahlikada.. ya’ni yo dinini tashlash, yo isyon qilish vaziyatida ekan, qirq yil avval Beshinchi Shu’laning bir parchasi: "Shapka boshga keladi, sajdaga ketma deydi. Faqat boshdagi iymon u shapkani ham sajdaga keltiradi, inshaalloh musulmon qiladi" deyishi bilan avomi ahli iymonni ham isyon va qo‘zg‘olondan, ham ixtiyori bilan iymonini va dinini tashlashdan qutqargani va hech bir qonun yakka yashaydiganlarga bunday narsalarni taklif qilmagani va yigirma yilda olti hukumat meni uni kiyishga majbur qilmagani va barcha ma’murlar doiralarida va ayollar va bolalar va masjiddagilar va aksar qishloqliklar uni kiyishga majbur bo‘lmaganlari va hozir rasman askarning boshidan ko‘tarilgani va to‘qilgan bosh kiyim va beret ko‘p viloyatlarda ta’qiqlangan bo‘lmagani holda ham mening, ham qardoshlarimning bir sababi ayblanishimiz qilib ko‘rsatilgan. Ajabo, dunyoda hech bir qonun, hech bir foyda, hech bir usul bu juda ma’nosiz ayblovni bir ayb deb sanay oladimi?

**Uchinchi ayblanish sababi:** Amirtog‘da xavfsizlikni buzishga tashviqdir. Bunga qarshi e’tiroz esa:

**Avvalo:** Bu yerdagi mahkamaga, ham Anqaraning olti idoralariga bu mahkamaning ma’lumot va izni bilan berilgan va rad qilinmas e’tiroznomadir. Uni aynan hozir aybnomaga qarshi e’tiroz o‘laroq izhor qilyapman.

**Ikkinchidan:** Amirtog‘da u yerda barcha men bilan gaplashgan zotlarning guvohliklari bilan va aholining va politsiyaning tasdig‘i bilan oqlanishimdan so‘ngra bor quvvatim bilan yakka yashaganimda dunyo siyosatiga qo‘shilishdan chekinganman. Hatto ta’lifni va xabarlashishni ham tashlaganman. Faqat takroroti Qur’oniya va malaklarga doir ikki nuktadan boshqa ta’lif qilmadim. Va haftada bir maktub bir yerga Nurlarga tashviq uchun yozar edim. Hatto muftiy bo‘lgan o‘z ukamga va yigirma yil yonimda talabalik qilgan va men haqqimda juda ham qayg‘urgan va bayram tabriklari yozgan u ukamga uch yilda uch-to‘rt maktub yozdim. Mamlakatimdagi ukamga yigirma yilda hech yozmaganim holda aybnomada meni xavfsizlikni buzish aybi bilan ayblab va jarbaza bilan eski naqorotni takrorlab "Inqilobga qarshi kelmoqda" degan. Bunga qarshi deymiz: Yigirma yil mobaynida yigirma ming Nur nusxalarini qiziqish va qabul bilan o‘qigan yigirma ming, balki yuz ming odamdan olti mahkama va aloqador o‘n viloyatning politsiyalari xavfsizlikni buzishga doir hech bir moddani qayd qilmasligi ko‘rsatadiki, haqqimizda minglab ehtimoldan faqat bitta ehtimol bilan bir ehtimolda bo‘lganga amalda bo‘lgan nazari bilan qaramoqda. Holbuki ikki-uch ehtimoldan bir ehtimol bo‘lsa, asari ko‘rilmasa hech bir ayb bo‘lmaydi. Ham minglab ehtimoldan bir ehtimol emas, balki har odam, ham menga qarshi hujum qilgan qoralovchi ko‘p odamlarni o‘ldira oladi. Anarxist va kommunist hisobiga xavfsizlikni, osoyishtalikni buza oladi, xavfsizlikni vayron qila oladi. Demak, bunday juda ajib va ifrotkorona ehtimolda bo‘lganlarni amalda bo‘lganlar o‘rnida iste’mol qilish adliyaga va qonunga qarshi xoinlikdir.

Ham har hukumatda muxoliflar topiladi. Faqat fikran muxoliflik bir ayb bo‘lmaydi. Hukumat qo‘lga boqar, qalbga boqmas. Va ayniqsa Vatan va millatga zararsiz, ko‘p xizmati va foydasi bo‘lgan va so‘ngra hayoti ijtimoiyaga qo‘shilmagan va mutlaq yolg‘izlikda yashattirilgan va asarlari olami Islomning eng muhim markazlarida kamoli taqdir va tahsin bilan qarshilangan[[20]](#footnote-20)(Hoshiya) bir odam haqida bu juda ajib va aslsiz ayblovlarni qilganlar anarxistlik, balki kommunistlik hisobiga bilmasdan iste’mol qilinmoqda deb xavotirlanyapmiz.

Ba’zi alomatlar bilan bildimki, yashirin dushmanlarimiz Nurning qiymatini tushirish fikri bilan siyosat ma’nosini xotirlatgan mahdiylik da’vosini o‘ylash bilan go‘yo Nurlar bunga bir vositadir deb ko‘p aslsiz bahonalarni qidirmoqdalar. Balki mening shaxsimga bo‘lgan bu iskanjalar bu vahimalaridan kelib chiqmoqda. Men o‘sha yashirin zolim dushmanlarga va ularni bizga qarshi bo‘lib tinglaganlarga deymiz: Aslo va aslo!.. Hech bir vaqt bunday haddimdan oshib iymon haqiqalarini shaxsiyatimga bir shon-u sharaf maqomi qozontirishga vosita qilmaganimga bu yetmish besh, xususan o‘ttiz yillik hayotim va bir yuz o‘ttiz Nur Risolalari va men bilan tom do‘stlik qilgan minglab zotlar guvohlik qiladilar.

Ha, Nur shogirdlari biladilar va mahkamalarda hujjatlarini ko‘rsatganmanki, shaxsimga bir shon-u sharaf va shuhrat maqomi berish va uxroviy va ma’naviy bir martaba qozontirish emas, aksincha bor qanoat va quvvatim bilan ahli iymonga bir xizmati iymoniya qilish uchun, yolg‘iz dunyo hayotimni va foniy maqomlarimni emas, aksincha, -kerak bo‘lsa- oxirat hayotimni va harkas qidirgan uxroviy boqiy martabalarni fido qilishni; hatto Jahannamdan ba’zi bechoralarni qutqarishga vasila bo‘lish uchun -kerak bo‘lsa- Jannatni tashlab Jahannamga kirishni qabul qilganimni haqiqiy qardoshlarim bilganlari kabi, mahkamalarda ham bir jihatda isbot qilganim holda, meni bu ayblov bilan Nur va iymon xizmatimga bir ixlossizlik nisbat qilish bilan va Nurlarning qiymatlarini tushirish bilan millatni uning buyuk haqiqatlaridan mahrum qilishdir. Ajabo, bu badbaxtlar dunyoni abadiy va harkasni o‘zlari kabi dinni va iymonni dunyoga vosita qiladi o‘yi bilan dunyodagi ahli zalolatga qarshi chiqqan va xizmati iymona yo‘lida ham dunyoviy, ham -kerak bo‘lsa- uxroviy hayotlarini fido qilgan va mahkamalarda da’vo qilgani kabi, birgina haqiqati iymoniyani dunyo saltanati bilan almashtirmagan va siyosatdan va siyosiy ma’nosini his qildirgan moddiy va ma’naviy martabalardan ixlos sirri bilan bor quvvati bilan qochgan va yigirma yil ko‘rilmagan iskanjalarga bardosh qilib siyosatga -maslak e’tibori bilan- tanazzul etmagan va o‘zini shaxsi e’tibori bilan talabalaridan juda past bilgan va ulardan doimo himmat va duo kutgan va o‘zini juda bechora va ahamiyatsiz deb e’tiqod qilgan bir odam haqida ba’zi xolis qardoshlari, Risola-i Nurdan olgan favqulodda quvvati iymoniyaga muqobil uning tarjimoni bo‘lgan u bechoraga -tarjimonlik munosabati bilan- Nurlarning ba’zi fazilatlarini xususiy maktublarida unga nisbat qilishlari va hech bir siyosat xotirlariga kelmasdan odatga binoan, insonlar sevgan oddiy bir odamiga ham: "Sultonimsan, valiyne’matimsan" deyishlari navidan yuksak maqom berishlari va haddidan ming daraja ziyoda yaxshi fikrda bo‘lishlari va eskidan beri ustoz va talabalar mobaynida joriy va e’tiroz etilmagan maqbul bir odat bilan tashakkur ma’nosida juda ko‘p madh-u sano etishlari va eskidan beri maqbul kitoblarning oxirlarida mubolag‘a bilan madhiyalar va taqrizlar yozilishiga binoan, hech bir jihat bilan ayb sanalishi mumkinmi? Garchi mubolag‘a e’tibori bilan haqiqatga bir jihatda muxolifdir. Faqat kimsasiz, g‘arib va dushmanlari juda ko‘p va uning yordamchilarini qochiradigan ko‘p sabablar bor ekan, insofsiz ko‘p e’tirozchilarga qarshi faqat yordamchilarining ma’naviy kuchlarini quvvatlantirish va qochishdan qutqarish va mubolag‘ali madh qilganlarning shavqlarini sindirmaslik uchun ularning bir qism madhlarini Nurlarga o‘girib butun-butun rad qilmagani holda uning bu yoshda va qabr eshigidagi xizmati iymoniyasini dunyo jihatiga o‘girishga harakat qilgan ba’zi rasmiy ma’murlarning qay daraja haqdan, qonundan, insofdan uzoq tushganlari tushuniladi. So‘ng so‘zim: لِكُلِّ مُصِيبَةٍ اِنَّا لِلَّهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ dir.

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Ilova**

Tergov boshqarmasining so‘ng tahqiqot qarornomasining orqasida deyilganki: "Vazirlar Kengashi Mo‘’jizoti Qur’oniyani, ya’ni yolg‘iz Yigirma Beshinchi So‘z Risolasini, uch oyatning madaniyatga qarshi bayonlari hozirgi madaniyat qonunlariga uyg‘un kelmagani bahonasi bilan rasman tarqalishining man etilishiga va to‘planishiga to‘rt oy avval bir qaror bergan" deb yozilgan ko‘rdim.

Bunga javoban: Mo‘’jizoti Qur’oniya hozir Zulfiqordadir va Zulfiqorning to‘rt yuzga yaqin sahifasidan yolg‘iz ikki sahifasida o‘ttiz yil avval madaniyatning Qur’onga qarshi tanqidlariga e’tiroz qilinmas bir tarzda javob berilgan va uch eski risolalarimda bo‘lgan uch oyatning tafsiridir. Biri ayollar tasatturi haqidagi oyat, ikkinchisi me’rosxo‘rlik haqida فَـِلاُمِّهِ السُّدُسُ, uchinchisi yana me’rosxo‘rlik haqida فَلِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ اْلاُنْثَيَيْنِ oyatlaridagi haqiqatlarning hikmatini faylasuflarni jim qiladigan bir suratda ikki sahifani yigirma yil avval va boshqa risolalarimda o‘ttiz yil avval yozganim holda, bugun yozilgan kabi o‘ylab to‘rt yuz sahifa Zulfiqor man etilishining o‘rniga u ikki sahifani Zulfiqordan chiqarib kitobimizni bizga qaytarib berish qonunan haqqimizdir. Qandayki bir maktubda zararli bir-ikki kalima bo‘lsa, u kalimalar olib tashlanadi, qolganlarining nashriga izn beriladi. Bunga o‘xshab odil mahkamangizdan bu haqqimizni istaymiz.

Bir oy avval bizga berilgan qirq sahifalik aybnomani birisi yonimga kelib menga o‘qishga imkon topolmaganidan, bugun 11-iyunda boshqadan aybnomani menga o‘qidilar. Men tingladim. Ko‘rdimki, sizga yozganim ikki oy avval e’tiroznomam, bir oyga yaqin avval esa e’tiroznomamning qo‘shimchasi va ilovasi, ham Anqaraning olti idoralariga, ham maqomingizga ham berilgan. Xullas, bu e’tiroznoma u aybnomani asosi bilan kesadi va rad qiladi. Boshqadan aybnomaga qarshi e’tiroznoma yozishga hech ehtiyoj ko‘rmayapman. Yolg‘iz ikki-uch nuqtani prokuraturaga xotirlatish navidan deymanki:

Men aybnomani nazari e’tiborga olib javob bermaganimning sababi, bizni oqlagan uch odil mahkamaning nufuzini sindirmaslik va xoinlik qilmaslik uchundir. Chunki u mahkamalar hozir aybnomadagi asoslarni tamomi bilan chuqurdan chuqur tadqiqdan so‘ng bizni oqlaganlar. Ularning oqlashini hech sanash, adliyaning sharafiga tegilishdir.

**Ikkinchi Nuqta:** Prokuratura jarbazasi bilan minglab masalalar ichida bir-ikki masalaga xayolimizga kelmagan ba’zi ma’nolar berib bizni ayblamoqda. Holbuki u masalalar Nurning katta majmualarida bor. Misr Jome’-ul Azhar ulamosi va Shomi Sharif buyuk olimlari va Makka-i Mukarrama va Madina-i Munavvaraning mudaqqiq domlalari va Halab va boshqa joylar, xususan Diyonat Rayosatining muhaqqiq olimlari ularni ko‘rib kamoli taqdir bilan tahsin va tasdiq qilganlari holda, domlavoriy va olimona ba’zi ilmiy e’tirozlarni bu aybnomada hayrat bilan va taajjub bilan ko‘rdim. Mayli, ba’zi xatolarim bo‘lsa ham, minglab olimlarning ko‘rmagan yoki gapirmaganlari e’tiroznomadagi u xatolar haqiqiy bo‘lsa ham, bir ayb bo‘lolmaydi, yolg‘iz ilmiy bir xato bo‘la oladi. Ham uch mahkama barcha Risola-i Nurni va bizlarni oqladi. Faqat Eskishahar Mahkamasi bir ayollar tasatturi masalasiga doir Yigirma To‘rtinchi Yog‘duning o‘n besh kalimasini sabab ko‘rsatib menga va yuztadan o‘n beshta do‘stimga yengil bir jazo berdi. Sizga taqdim etganim e’tirozimning qo‘shimchasida uch yuz ellik ming tafsirning hukmiga ergashish bilan u tafsirim uchun mahkumiyatimni, ro‘yi zaminda adolat bo‘lsa u hukmni qabul etmaydi deb yozgan edim. Prokaratura har qanday yo‘l bilan ishontirish uchun, yigirma yildan beri yozilgan kitob va maktublarning ba’zi jumlalarini zakovati bilan bizga qarshi o‘girishga uringan. Holbuki bu nuqtada bizni oqlagan uch emas, balki besh-olti mahkama bu mavhum aybda bizga sherik bo‘lmoqdalar. Men u odil mahkamalarning sharafiga tegilmaslik lozim bo‘ladi deb prokaraturaga xotirlatmoqdaman.

**Uchinchisi:** O‘lgan-ketgan, hukumatdan aloqasi kesilgan va inqilobdagi ba’zi nuqsonlarga sabab bo‘lgan bir raisga ochiqchasiga tanqid va e’tiroz ham bo‘lsa, qonunan bir ayb bo‘lolmaydi. Holbuki ochiq matn emas, u o‘z jarbazasi bilan umumiy bayonotimizni unga tatbiq etgan. U mahram va harkasga bildirmaganimiz ma’nolarni izhor va namoyon etib umumning nazari diqqatini jalb qilmoqda. Agar unda bir ayb bo‘lsa, o‘sha prokaratura aybdor bo‘ladi. Chunki xalqni tashviq qilib, u ma’nolarga nazari diqqatni jalb qilmoqda.

**To‘rtinchisi:** Uch mahkama jamiyat nuqtasida bizni qat’iy oqlagani holda, yana eski naqarot kabi yashirin jamiyat shubhasiga har qanday yo‘l bilan ishontirish uchun alomatlar qidirgan. Holbuki siyosiy va Vatan va millatga zararli bo‘lgan ko‘pgina jamiyatlar bor ekan, ularga ruxsat va ko‘rmaslikka olish bilan qarash bilan barobar, biz kabi minglab shohidlarning va alomatlarning guvohliklari bilan va olti viloyatning gapirmasliklari bilan sobit bo‘lgan Nur talabalarining darsdoshlariga va yolg‘iz Vatan va millat va din manfaatiga va saodati dunyoviya va uxroviya hisobiga va xorijdan va dohildan kelgan buzg‘unchi jarayonlariga qarshi mujohidona hamjihatliklariga yashirin jamiyat nomini berish va yigirma yilda yuz minglab Risola-i Nur shogirdlarining xavfsizlikni buzishga doir hech bir hodisalari qayd qilinmagani holda, "Dinni vosita qilib xavfsizlikni buzishga xalqni tashviq qilmoqda" deb prokaratura ularni ayblashi, nav’-i basharni emas, balki zaminni ham hiddatga keltirib u ayblovni rad qiladi. Nima bo‘lganda ham.. bundan ortiq aytishga ehtiyoj ko‘rmayapman. Aybnomadan ko‘p avval yozilgan e’tiroznoma va qo‘shimchasi unga bir javobimizdir.

Afyon Qamoqxonasida Bandi

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Afyon Mahkamasiga va Jinoyat Sudi Raisiga bayon qilamanki:**

Eskidan beri fitratimda istibdodni ko‘tarolmaganim uchun dunyoga qarshi aloqamni kesgandim. Hozir shu qadar ma’nosiz, keraksiz istibdodlar ichida hayot menga g‘oyat og‘ir kelgan, yashay olmayman. Qamoqning xorijida yuzlab rasmiy odamlarning istibdodlarini chekishga iqtidorim yo‘q. Bu tarz hayotdan to‘ydim. Men sizdan bor quvvatim bilan jazolanishimni talab qilaman. Hozir qabr qo‘limga o‘tmayapti. Qamoqda qolish menga lozimdir. Prokuraturaning aslsiz nisbat qilgan ayblar, siz ham bilasizki, yo‘q. Meni jazolantirmaydi. Faqat meni ma’nan jazolantiradigan vazifa-i haqiqiyaga nisbatan buyuk nuqsonlarim bor. Agar so‘rash munosib bo‘lsa, so‘ranglar, javob beray. Ha, ulkan nuqsonlarimdan bitta aybim: Vatan va millat va din nomiga vazifador bo‘lganim buyuk bir vazifani -dunyoga qaramaganim uchun- qilmaganimdan, haqiqat nuqtasida afv qilinmas bir ayb bo‘lganiga va bilmaslik menga bir uzr tashkil qilolmasligiga hozir bu Afyon qamog‘ida qanoatim keldi.

Nur shogirdlarining xolis va yolg‘iz uxroviy, Nurlarga va tarjimoniga bo‘lgan aloqalariga dunyoviy va siyosiy jamiyat nomini berib ularni mas’ul qilishga uringanlarning qanchalar haqiqatdan va adolatdan uzoq tushganlariga qarshi uch mahkamaning u jihatda oqlashi bilan barobar deymizki:

Insonlar ijtimoiy hayotining, xususan millati Islomiyaning eng muhim asosi: Qarindoshlar ichida samimiy muhabbat va qabila va toifalar ichida aloqadorona aloqa va Islomiyat milliyati bilan mo‘min qardoshlariga qarshi ma’naviy, yordamkorona bir qardoshlik va o‘z jinsi va millatiga qarshi fidokorona bir aloqa va hayoti abadiyasini qutqargan Qur’onning haqiqatlariga va noshirlariga tebranmas bir aloqa va iltizom va bog‘liqlik kabi hayoti ijtimoiyani asosi bilan ta’minlagan bu aloqalarni inkor qilish bilan va shimoldagi dahshatli anarxistlik tuxumini sochgan va nasl va milliylikni mavh etgan va hammaning bolalarini o‘ziga olib yaqinlik va milliylikni yo‘qotgan va madaniyati bashariyani va hayoti ijtimoiyani butun-butun buzishga yo‘l ochgan qizil tahlikani qabul qilish bilan faqat Nur shogirdlariga sababi mas’uliyat jamiyat nomini bera oladi.

Shuning uchun haqiqiy Nur shogirdlari chekinmasdan Qur’on haqiqatlariga qarshi qudsiy aloqalarini va uxroviy qardoshlariga qarshi tebranmas bog‘liqliklarini izhor qilmoqdalar. U birodarlik sababi bilan kelgan har bir jazoni mamnuniyat bilan qabul qilganlaridan, mahkama-i odilangizda haqiqiy holatni bo‘lgani kabi e’tirof qilmoqdalar. Hiyla bilan, tilyog‘lamachilik bilan va yolg‘onlar bilan o‘zlarini mudofaaga tanazzul qilmaydilar.

Bandi

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Afyon Mahkamasiga aybnomaga qarshi berilgan e’tiroznoma qo‘shimchasining bir ilovasi**

**Birinchidan:** Mahkamaga bayon qilamanki, bu yangi aybnoma ham Denizli va Eskishahar Mahkamalarimizdagi u eski aybnomalarga va bizga qarshi sathiy ekspertlar hay’atining sathiy tahqiqotlariga bino etilganidan mahkamangizda da’vo qildimki: Bu aybnomaning yuzta xatosini isbot qilmasam, yuz yil jazoga roziman. Xullas, o‘sha da’vomni isbot qildim, yuzdan ziyoda xatolarning jadvalini istasangiz taqdim qilaman.

**Ikkinchidan:** Men Denizli Mahkamasida, kitob va varaqalarimiz Anqaraga ketgan paytda, bizga qarshi hukm beriladi deb xavotir va umidsizlik bilan barobar, do‘stlarimga yozdim. Va ba’zi mudofaalarimning oxirida bo‘lgan u yozgan parcham shudir: “Agar Risola-i Nurni tanqid fikri bilan tadqiq qilgan adliya ma’murlari iymonlarini u bilan quvvatlantirib yoki qutqarsalar, so‘ngra meni o‘lim jazosi bilan mahkum qilsalar, shohid bo‘ling, men haqqimni ularga halol qilaman. Chunki biz xizmatkormiz. Risola-i Nurning vazifasi, iymonni quvvatlantirib qutqarishdir. Do‘st va dushmanni ajratmasdan, xizmati iymoniyani hech bir tarafkashlik kirmasdan qilishga vazifadormiz”.

Xullas, ey hakamlar hay’ati. Bu haqiqatga binoan Risola-i Nurning rad etilmas quvvatli hujjatlari albatta mahkamada qalblarni o‘ziga o‘girgan, menga qarshi nima qilsangiz men haqqimni halol qilaman, xafa bo‘lmayman. Shuning uchundirki, ashaddiy zulm bilan bir ashaddiy istibdod tarzida shaxsimni hech umrimda ko‘rmaganim xoinliklar bilan chiritish bilan tomirimga tegdirilgani holda bardosh qildim. Hatto badduo ham qilmadim. Bizga qarshi barcha ayblovlarga va barcha nisbat qilingan ayblarga qarshi qo‘lingizdagi Risola-i Nurning majmualari mening qarshi chiqilmas mudofaanomam va rad etilmas e’tiroznomamdirlar.

Hayrat sababidirki: Misr, Shom, Halab, Madina-i Munavvara, Makka-i Mukarrama allomalari va Diyonat Rayosatining mudaqqiq domlalari o‘sha Nur majmualarini tadqiq qilib hech tanqid qilmasdan taqdir va tahsinlaganlari holda, aybnomani bizga qarshi to‘plagan zakovatli zot Qur’onni bir yuz qirq suradir deb ajib va juda zohir bir xatosi bilan qay daraja sathiy qaragani va Risola-i Nur bu og‘ir sharoit ichida va mening g‘urbat va kimsasizligim va parishoniyatimda va menga qarshi dahshatli hujumlar bilan barobar yuz minglab ahli haqiqatga o‘zini tasdiq qildirgani holda, hali Qur’onning nechta surasi bo‘lganini bilmagan o‘sha da’vochi zot "Risola-i Nur Qur’onning tafsiriga va hadislarning ta’viliga harakat qilishi bilan barobar bir qismida o‘qiganlarga bir narsa o‘rgatish jihatidan ilmiy bir mohiyat va qiymat tashimagani ko‘rilmoqdadir" degan tanqidi qay daraja qonundan, haqiqatdan, adolatdan va haqdan uzoq bo‘lgani tushuniladi.

Ham sizga shikoyat qilamanki, qirq sahifali va yuzlab xatosi bo‘lgan va qalblarimizni yaralagan aybnomani tamomi bilan bizga ikki soat tinglattirganingiz holda, ayni haqiqat bir yarim sahifani unga qarshi -qistashim bilan barobar- ikki daqiqa o‘qishga ruxsat bermaganingiz uchun, unga muqobil e’tiroznomamni tamomi bilan o‘qishga adolat nomidan sizdan istayman.

**Uchinchidan:** Har bir hukumatda muxoliflar bor. Osoyishtalikka tegilmaslik sharti bilan, qonunan ularga tegilinmaydi. Men va men kabi dunyodan ranjigan va yolg‘iz qabri uchun harakat qilganlar, albatta bir ming uch yuz ellik yilda, ajdodimizning maslagida va Qur’onimizning doira-i tarbiyasida va har zamonda uch yuz ellik million mo‘minlarning muqaddas tutgan dasturlari ruxsat bergan tarzida hayoti boqiyasi uchun harakat qilishni tark qilib, yashirin dushmanlarimizning majburlashlari bilan va hiylalari bilan foniy va qisqacha hayoti dunyoviyasi uchun buzuq bir madaniyatning axloqsizchasiga, balki bir navi bolshevizmda bo‘lgani kabi vahshiyona qonunlarga, dasturlarga tarafdor bo‘lib ularni maslak qilib qabul qilishimiz hech mumkinmidir? Va dunyoda hech bir qonun va zarra miqdor insofi bo‘lgan hech bir inson bularni ularga qabul ettirishga majbur qilmaydi. Faqat o‘sha muxoliflarga deymiz: Bizga tegilmanglar, biz ham tegilmaganmiz.

Xullas, bu haqiqatga binoandirki, Ayasofyani butxona va Mashihatni qizlarning litseyi qilgan bir qo‘mondonning o‘zboshimcha qonun nomidagi amrlariga fikran va ilman tarafdor emasmiz va shaxsimiz e’tibori bilan amal qilmaymiz. Va bu yigirma yil iskanjali asoratimda ashaddiy zulm shaxsimga qilingani holda siyosatga qo‘shilmadik, idoraga tegilmadik, osoyishtalikni buzmadik. Yuz minglab Nur do‘stlarim bor ekan, osoyishtalikka tegiladigan hech bir hodisamiz qayd qilinmadi. Men shaxsim e’tibori bilan hech hayotimda ko‘rmaganim bu oxir umrimda va g‘urbatimda shiddatli xoinliklar va tomirimga tegizadigan haqsiz muomalalar sababi bilan yashashdan zerikdim. Istibdod ostidagi erkinlikdan ham nafrat etdim. Sizga bir ariza yozdimki, harkasga muxolif bo‘lib men oqlanishimni emas, balki jazolanishimni talab qilaman. Va yengil jazoni emas, sizdan eng og‘ir jazoni istayman. Chunki bu o‘xshovsiz, ajib zulmiy muomaladan qutulish uchun yo qabrga yoki qamoqqa kirishdan boshqa choram yo‘q. Qabr esa, suiqasd joiz bo‘lmaganidan va ajal yashirin bo‘lishidan hozircha qo‘limga o‘tmaganidan, besh-olti oy[[21]](#footnote-21)(Hoshiya) mutlaq yolg‘izlikda bo‘lganim qamoqqa rozi bo‘ldim. Faqat bu arizani ma’sum do‘stlarimning xotirlari uchun hozircha bermadim.

**To‘rtinchidan:** Mening bu o‘ttiz yil hayotimda va Yangi Said ta’bir qilganim zamonimda butun Risola-i Nurda yozganlarim va shaxsim bilan munosabatdor haqiqatlarining tasdig‘i bilan va men bilan jiddiy ko‘rishgan ahli insof zotlarning va do‘stlarning guvohliklari bilan da’vo qilamanki: Men nafsi ammoramni qo‘limdan kelgani qadar maqtanchoqlikdan, shuhratparastlikdan, faxrlanishdan man qilishga uringanman va shaxsimga ziyoda husni zon qilgan Nur talabalarining balki yuz marta xotirlarini sindirib rad qilganman. “Men mol sohibi emasman, Qur’onning javohirlar do‘konining bir bechora jarchisiman” deganimni ham yaqin do‘stlarim, ham qardoshlarimning tasdiqlari bilan va alomatlarini ko‘rishlari bilan, men dunyoviy maqomlarni va shon-u sharafni shaxsimga qozontirish emas, balki ma’naviy buyuk maqomlar farazan menga berilsa ham, faqat xizmatda ixlosimga nafsimning hissasi qo‘shilish ehtimoliga binoan qo‘rqib u maqomlarni ham xizmatimga fido etishga qaror berganim va fe’lan ham unday harakat qilganim holda, mahkama-i oliyingizda go‘yo eng katta bir siyosiy masala kabi, menga qarshi ba’zi qardoshlarimning Nurdan foydalanishlariga ma’naviy bir minnatdorchilik sifatida men qabul qilmaganim holda otasidan ko‘p ortiq hurmat qilishini sababi savol va javob qildingiz. Bir qismini inkorga chorladingiz va bizga hayrat bilan tinglattirdingiz. Ajabo, o‘zi rozi bo‘lmagani va o‘zini loyiq topmagani holda, boshqalarning uni madh etishlari bilan u bechoraga bir ayb tavahhum etib bo‘ladimi?

**Beshinchidan:** Qat’iyan sizga bayon qilamanki, hech bir jamiyatchilik va jamiyatlar bilan va siyosiy jarayonlar bilan hech bir aloqasi bo‘lmagan Nur talabalarini jamiyatchilik va siyosatchilik bilan ayblamoq, to‘g‘ridan to‘g‘riga qirq yildan beri Islomiyat va iymonga qarshi harakat qilgan yashirin bir zindiqo komiteti va bu Vatanda anarxistlikni yetishtirgan bir navi bolshevizm nomiga bilib yoki bilmasdan biz bilan bir kurashdirki, uch mahkama jamiyatchilik jihatidan barcha Nurchilarning va Nur risolalarining oqlanishlariga qaror berganlar. Faqat Eskishahar Mahkamasi ayollar tasatturi haqida bir kichik risolaning birgina masalasini, balki bu kelgan jumlani "Eshitganimga qaraganda: Hukumatning markazida, bir oyoq kiyimi bo‘yovchisi bozor ichida bir katta odamning yarim yalang‘och xotiniga tegajoqlik qilib u ajib adabsizlikni qilishi tasatturga qarshi bo‘lganning hayosiz yuziga tarsaki uradi" deb eskidan yozilgan jumla sababi bilan bir yil menga va bir yuz yigirma odamdan o‘n besh do‘stimga olti oydan jazo berdilar. Demak, hozir Risola-i Nurni va shogirdlarini ayblash, u uch mahkamani mahkum etish va ayblash va xoinlik qilish deganidir.

**Oltinchidan:** Risola-i Nur bilan kurashilmaydi. Uni ko‘rgan barcha ulamo-i Islom Qur’onning g‘oyat haqiqatli bir tafsiri, ya’ni haqiqatlarining quvvatli hujjatlari va bu asrda bir mo‘’jiza-i ma’naviyasi va shimoldan kelgan tahlikalarga qarshi bu millat va bu Vatanning bir quvvatli devori bo‘lganini tasdiq qilganlaridan, mahkamangiz buning talabalarini bundan qo‘rqitish emas, balki jamiyat huquq nuqtasida targ‘ib qilish bir vazifangiz deb bilamiz va uni sizdan kutyapmiz. Millatga, Vatanga, osoyishga zararli dinsizlarning va ba’zi siyosiy zindiqlarning kitoblariga va majmualariga hurriyati ilmiya erkinligi bilan tegilmagani holda, ma’sum va muhtoj bir yoshning iymonini qutqarish va yomon axloqdan qutulish uchun Nurga talaba bo‘lishi albatta bir ayb emas, balki hukumat va maorif doirasi tashviq va taqdir etadigan bir holatdir.

**So‘ng so‘zim:** Janobi Haq hakamlarni adolati haqiqiyaga muvaffaq etsin. Omin deb,

حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ نِعْمَ الْمَوْلَى وَ نِعْمَ النَّصِيرُ \* اَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ اْلعَالَمِينَ dir.

**Said Nursiy**

\* \* \*

**So‘ng So‘zim**

Hakamlar hay’atiga bayon qilamanki:

Ham aybnomadan, ham uzun yakka qoldirilishlarimdan tushundimki, bu masalada eng ziyoda shaxsim nazarga olinmoqda va shaxsimni chiritish g‘oya qilingan. Go‘yo shaxsiyatimning idoraga, osoyishtalikka, Vatanga zarari bor. Va men ham din pardasi ostida dunyoviy maqsadlar ko‘rayotgan ekanman, bir navi siyosat orqasidan yugurayotgan ekanman. Bunga qarshi sizga buni qat’iyat bilan bayon qilaman:

Bu vahimalar sababli mening shaxsiyatimni chiritish suratida Risola-i Nurga va bu Vatanga va bu millatga fidokor va qiymatdor bo‘lgan shogirdlariga ozor bermanglar. Bo‘lmasa bu Vatanga va bu millatga ma’naviy buyuk bir zarar, balki bir tahlikaga vasila bo‘ladi. Buni ham sizga qat’iyan bayon qilaman: Shaxsimga haqorat va xoinlik va chiritish va iskanja, jazo kabi nima kelsa; -Risola-i Nurga va shogirdlariga men sababli zarar kelmaslik sharti bilan, hozirgi maslagim e’tibori bilan- qabulga qaror berganman. Bunda ham oxiratim uchun bir savob bor. Va nafsi ammoraning yomonligidan xalos bo‘lishimga bir vasiladir deb bir jihatda yig‘larkan mamnun bo‘lyapman. Agar bu bechora ma’sumlar men bilan barobar bu masalada qamoqqa kirmasaydilar, mahkamangizda juda shiddatli gapirar edim. Siz ham ko‘rdingizki, aybnomani yozgan har qanday yo‘l bilan ishontirish uchun, yigirma-o‘ttiz yillik hayotimda -mahram va nomahram barcha kitob va maktublarimdan- jarbazasi bilan va qisman xato ma’no berishi bilan go‘yo umum ular bu yil yozilgan, hech mahkamalarni ko‘rmagan, afv qonunlariga va zamonning o‘tishiga yo‘liqmagan kabi u bilan mening shaxsiyatimni chiritishni istaydi. Men o‘zim shaxsimning chirik bo‘lganini yuz marta aytganim va menga qarshi bo‘lganlar har vasila bilan yana shaxsimni chiritganlari holda, ahli siyosatni vahimaga soladigan darajada ommaning e’tiboriga qarshi foyda bermaganining sababi: Iymonning quvvatlanishi uchun bu zamonda va bu zaminda g‘oyat shiddatli bir ehtiyoji qat’iy bilan darsi dinda ba’zi shaxslar lozimdirki, haqiqatni hech bir narsaga fido qilmasin, hech bir narsaga vosita qilmasin. O‘ziga hech bir hissa bermasin. Toki, iymonga doir darsidan foydalanilsin, qanoati qat’iyya kelsin.

Ha, hech bir zamon bu zaminda bu zamon qadar bunday bir shiddatli ehtiyoj bo‘lmagan kabidir. Chunki tahlika xorijdan shiddat bilan kelgan. Shaxsimning bu ehtiyojga qarshi kelmaganini e’tirof etib e’lon qilganim holda, yana shaxsimning ustun vasfidan emas, balki ehtiyojning shiddatidan va zohiran boshqalar ko‘p ko‘rinmasligidan shaxsimni u ehtiyojga bir chora deb o‘ylayaptilar. Holbuki men ham ko‘pdan beri bunga taajjub va hayrat bilan qarar edim va hech bir jihat bilan loyiq bo‘lmaganim holda, dahshatli nuqsonlarim bilan barobar bu omma e’tiborining hikmatini hozir bildim. Hikmati ham shudir:

Risola-i Nurning haqiqati va shogirdlarining shaxsi ma’naviysi bu zamon va bu zaminda u shiddatli ehtiyojning yuzini o‘ziga o‘girgan. Mening shaxsimni -xizmat e’tibori bilan mingdan bir hissasi faqat bo‘lgani holda- u hayratomuz haqiqatning va u xolis, muxlis shaxsiyatning bir tamsilchisi deb o‘ylab u e’tiborni ko‘rsatadilar. Garchi bu e’tibor ham menga zarar, ham og‘ir keladi. Hamda haqqim bo‘lmagani holda haqiqati Nuriyaning va shaxsiyati ma’naviyasining hisobiga sukut etib u ma’naviy zararlarga rozi bo‘lyapman. Hatto Imomi Ali (R.A.) va G‘avsi A’zam (Q.S.) kabi ba’zi valiylarning ilhomi Ilohiy bilan bu zamonimizda Qur’oni Hakimning mo‘’jiza-i ma’naviyasining bir oynasi bo‘lgan Risola-i Nurning haqiqatiga va xolis talabalarining shaxsi ma’naviysiga ishora-i g‘aybiya bilan xabar berganlari ichida mening ahamiyatsiz shaxsimni u haqiqatga xizmatim jihati bilan nazarga olganlar. Men xato qilganmanki, ularning shaxsimga oid bir parchagina iltifotlarini ba’zi yerda ta’vil etib Risola-i Nurga o‘girmaganman. Bu xatomning sababi ham zaifligim va yordamchilarimni qo‘rqitadigan sabablarning ko‘paytirilishi va so‘zlarimga ishonchni qozonish uchun zohiran shaxsimga bir qismini qabul qilganman. Sizga eslatyapman: Foniy va qabr eshigidagi chirik shaxsimni chiritishga ehtiyoj yo‘q va bu qadar ahamiyat berish ham kerak emas. Faqat Risola-i Nur bilan kurasha olmaysiz va kurashmanglar. Uni mag‘lub qilolmaysiz. Kurashda millat va Vatanga buyuk zarar qilasiz. Ammo shogirdlarini tarqatolmaysiz. Chunki haqiqati Qur’oniyaning muhofazasi yo‘lida qirq-ellik million shahid bergan bu Vatandagi o‘tgan ajdodlarimizning avlodlariga bu zamonda haqiqati Qur’oniyaning muhofazasi va olami Islomning nazarida eskisi kabi dindorona qahramonliklari tark ettirilmaydi. Zohiran chekilsalar ham, u xolis shogirdlar ruh-u joni bilan u haqiqatga bog‘liqdirlar. Va u haqiqatning bir oynasi bo‘lgan Risola-i Nurni tark etib, u tark bilan Vatan va millat va osoyishtalikka zarar bermaydilar. So‘ng so‘zim:

فَاِنْ تَوَلَّوْ فَقُلْ حَسْبِىَ اللهُ لاَۤ إِلٰهَ اِلاَّ هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ

\* \* \*

**Vazirlar Kengashiga yuborilgan bir arizadir.**

Vazirlar Kengashiga g‘oyat ahamiyatli bir iltimosim bor:

Risola-i Nurdan "Sirojinnur" nomidagi uch yuz sahifadan ziyoda majmuaning oxirida va asli ko‘p zamon avval yozilgan va o‘n besh sahifa qadar bo‘lgan va Vazirlar Kengashi tomonidan u majmuaning to‘planishiga vasila bo‘lgan Beshinchi Shu’la harkasga, xususan musibatzadalarga va keksalarga va iymonda shubhalarga tushganlarga juda ko‘p foydalari namoyon bo‘lgan Sirojinnurdan u zararli deb o‘ylangan parchani chiqarib man qilib, qolgan uch yuz sahifaning nashriga izn berilishini va tasallisidan to‘liq foydalangan barcha musibatzadalar va keksalar va iymon haqiqatlariga muhtojlar bilan barobar Vazirlar Kengashidan iltimos qilamiz.

Ham to‘rt yuz sahifalik Zulfiqorda o‘ttiz yil avval Ovrupa faylasuflariga qarshi yozilgan me’rosxo‘rlik va tasattur haqidagi ikki oyatning tafsiri ikki sahifa, ham o‘ttiz yil avval chop etilgan Ishorot-ul I’jozda اَحَلَّ اللهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبوَا oyatiga doir yozilgan, bankka doir bir satr va ham o‘ttiz yil avval men Dor-ul Hikmatda ekan Angliyaning Anglikan Cherkovining bosh popining Mashihati Islomiyadan so‘ragan olti savoli ichida bir qator qadar yozilgan yozuvlar olib tashlanib hozirgi madaniy qonunga uyg‘un kelmagan -ikki sahifa bir satr- bahonasi bilan musodara etilgan va olami Islom tomonidan ko‘p tahsin bilan ko‘p manfaati fe’lan ko‘rilgan va uch rukni iymonni hayratomuz bir tarzda isbot qilgan u Zulfiqor majmuamizni qaytarib berishini iltimos qilib istaymiz va haqqimizdir. Bir maktubda besh kalima man etilsa, qolgan qismiga izn berilishi kabi, biz ham qonunan ahamiyatli bu haqqimizni istaymiz. Va haqqimizda chumolilarni fillar qilganlarning zulmidan qutulishimizni millat va Vatan va osoyishga Nurlar bilan xizmat qilgan Qur’on va iymonparvarlar bilan barobar talab qilamiz. Ham o‘n sakkiz yil avval shiddatli bir zulmga ma’ruz bo‘lganim hiddatli bir zamonimda yozganim Hujumoti Sittani o‘n sakkiz yildan beri ko‘rmaganim kabi, mahram deb nashriga izn bermaganman va ham uch-to‘rt mahkamaning qo‘liga o‘tgan, u risolani sohiblariga qaytarib berganlar.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**[****Diyonat Rayosatidagi ekspertlar hay’atiga bir tashakkurnoma va tadqiqlaridagi** **juz’iy va javobi zohir va berilgan tanqidlariga to‘g‘rilash bilan yordam berish uchun uch nuqtani bayon qilaman.]**

**Birinchisi:** Uch jihat bilan o‘sha olimlarga tashakkur etaman. Shaxsim e’tibori bilan minnatdorman.

**Birinchisi:** Sirojinnur majmuasining Beshinchi Shu’ladan tashqari o‘n uch parchasini taqdirkorona xulosa etishlaridir.

**Ikkinchisi:** Ayblanishimiz sababi bo‘lgan tariqatchilik va jamiyatchilik va xavfsizlikni buzish bahonalarini rad etishlaridir.

**Uchinchisi:** Mening mahkamadagi da’vomni tasdiqlaridir. Ya’ni, mahkamaga dedim: Nuqson bo‘lsa barcha o‘sha nuqson menikidir. Nur talabalari xolis va ma’sum bo‘lib, iymonlari uchun Nurlarga xizmat qilganlar. Xullas, u ekspertlar hay’ati ham Nurchilarni qutqarmoqdalar. Butun nuqsonni menga bermoqdalar. Men ham ularga “Alloh sizdan rozi bo‘lsin” deyman. Yolg‘iz marhum Hasan Fayzi va marhum Hofiz Alini va u ikki muborak shahidning usulida va vorislaridan ikki-uch zotni mening aybimga sherik qilganlar. Faqat bir jihatda xato qilganlar. Chunki u zotlar nuqsonda emas, balki iymon xizmatida mendan oldin va mening xatolarimdan pok bo‘lib, zaifligimga marhamatan inoyati Ilohiya tarafidan menga yordamchi berilganlar.

**Ikkinchi Nuqta:** U ekspertlar hay’ati Beshinchi Shu’ladagi rivoyatlarning bir qismiga zaif va bir qismiga mavzu’ deganlar va ta’villarining bir qismiga xato deganlarki, bu Afyonda bizga qarshi aybnoma u tarzda yozilgan va o‘n besh sahifada sakson bir xato qilganini bir jadvalda isbot qilganmiz. Muhtaram ekspertlar hay’ati u jadvalni ko‘rsinlar. Bitta namunasi shudir:

**Da’vochi degan:** Butun ta’villari xatodir va u rivoyatlar yo mavzu’ yoki zaifdir.

**Biz ham deymiz:** Ta’vil degani, ya’ni bu ma’no bu hadisdan murod bo‘lishi mumkindir, ehtimoli bor deganidir. Mantiqcha u ma’noning imkonini rad qilish esa, maholligini isbot qilish bilan bo‘ladi. Holbuki u ma’no ko‘z bilan ko‘ringani va namoyon bo‘lgani kabi, hadisning ma’no-i ishoriy tabaqasining kulliyatida bir fard bo‘lishi bilmushohada mo‘’jizona bir g‘aybiy xabar yog‘dusini bu asrning ko‘ziga ko‘rsatganidan, hech bir jihat bilan qabuli inkor va e’tiroz bo‘lolmaydi. Ham u "barcha rivoyatlar mavzu’ yoki zaifdir" da’vochining deyishi uch jihat bilan xato bo‘lgani jadvalda isbot qilingan.

**Birisi:** Bir million hadisni yod olgan Imom Ahmad Ibn Hanbal va besh yuz ming hadisni yod olgan Imom Buxoriy jasorat etolmaganlari va u inkorning isboti qabul bo‘lmagani va barcha hadis kitoblarini ko‘rmagani va ummatning aksariyati har asrda u rivoyatlarning ma’nolarining chiqishlarini yoki u kulliyning bir fardini ko‘rishini kutganlari va ummat tomonidan qabul bilan qarshilash darajasiga yaqinlashgan va ayni haqiqat ba’zi namuna va fardlari maydonga chiqib ko‘rilgani holda, u rivoyatlarni kulliyat bilan inkor qilish o‘n jihat bilan xatodir.

**Ikkinchi Jihat:** Mavzu’dir ma’nosi, bu rivoyat an’anali, sanadli hadis emas deganidir. Bo‘lmasa ma’nosi xatodir degani emasdir. Modomiki ummatda, xususan ahli haqiqat va kashf va bir qism ahli hadis va ahli ijtihod qabul qilib ma’nolarining sodir bo‘lishlarini kutganlar. Albatta u rivoyatlarning zarbulmasal kabi umumga boqqan haqiqatlari bor.

**Uchinchi Jihat:** Qaysi masala yoki rivoyat borki, mashrablari, mazhablari har xil olimlarning bir kitobida unga e’tiroz qilinmasin. Masalan: Musulmonlar ichida bir nechta dajjol kelishiga doir rivoyatlardan birisi bu hadisi sharif, ochiq bir suratda Chingiz va Huloku fitnasidan xabar beradi.

لَنْ تَزَالَ الْخِلاَفَةُ فِى وَلَدِ عَمِّى صِنْوِ اَبِى الْعَبَّاسِ حَتَّى يُسَلِّمُهَا اِلَى الدَّجَّالِ

Ya’ni "Uzun zamon Abbosiya xalifaligi davom qiladi, so‘ngra u saltanat dajjol qo‘liga o‘tadi" deb besh yuz yildan so‘ngra Musulmonlar ichiga bir dajjol keladi, u xalifalikni buzadi kabiki, oxirzamon shaxslaridan ko‘p rivoyatlar xabar berganlari holda, mazhabi boshqa yoki fikri ifrotchi bir qism ahli ijtihod qabul qilmaganlar, mavzu’ yoki zaifdir deganlar. Nima bo‘lganda ham.. hozir bu uzun qissani qisqartirishimga sabab, Risola-i Nur bilan aloqador va Nurlarga hujumning ayni zamonida zaminning hiddatini ko‘rsatgan to‘rt katta zilzilaning tavofuqi kabi bu javobni yozganim ayni soatda bu yerda ikki shiddatli zilzila sodir bo‘ldi. Shundayki:

Oqshomda qo‘limga berilgan ekspertlar hay’atining raportidagi jarrohlik amaliyotining yaralaridan alamli bir iztirob va aloqasizlikdan g‘amli bir zahmat bilan o‘zim parishon qalamim bilan yozishdan alam his etarkan, ikki zilzilaning tavofuqidir. Ha, sakkiz oy yolg‘izlik va zahmatlar ichida eng ziyoda ishonganim va raportlari bilan yordamimga yetishishlarini kutganim Diyonat Rayosati idorasidan kelgan raportni kechasi oldim. Bu tong bildimki, juda ahamiyatsiz narsalar bilan yordamimga emas, balki da’vochiga yordam berib: "O‘tgan to‘rt zilzilalar Nurning karomatlaridandir, Said degan" deganlarini ko‘rdim. Jadvalda yozganim kabi: “Nurlar sadaqa-i maqbula kabi balolarning daf bo‘lishiga bir vasiladir, qachon Nurlarga hujum qilinsa, musibatlar fursat topib keladilar va ba’zan esa zamin hiddat qiladi”, deb yozishga niyat qilarkan, bu yerda ikki shiddatli zilzila[[22]](#footnote-22)(Hoshiya) meni u bahsni yozishdan voz kechirdi. Uni tashlab uchinchi nuqtaga o‘tyapman.

**Uchinchi Nuqta:** Ey mudaqqiq va haqiqatli va insofli ekspertlar hay’ati olimlarimiz! Eskidan beri ahli ilm mobaynida bir maqbul bardavom odatga binoan yangi ta’lif etilgan go‘zal kitoblarning oxirlarida boshqalarning u kitobga madhiyalari va taqrizlari va mubolag‘ona va ba’zan ifrotona sanolari yozilib nashr etilgani va muallif kamoli mamnuniyat bilan u taqrizchilarga minnatdor bo‘lgani va raqiblari ham uni maqtanchoqlik bilan ayblamaganlari holda, Nurning bir qism xos va xolis shogirdlarining va marhum Hasan Fayzi va shahid Hofiz Ali tarzida yozgan taqrizlari bilan menga qarshi shiddatli hujum qilgan juda ko‘p insofsiz e’tirozchilarga qarshi ojizligimga, zaifligimga, g‘aribligimga, kimsasizligimga yordam va Nurlarga muhtojlarni tashviq fikri bilan bo‘lgan madhiyalarini butun-butun rad qilmaganimni va shaxsimga oid qismini Nurlarga o‘girganimni bir maqtanchoqlik deb o‘ylashingizni kamoli diqqatingizga va tahqiqiy ilmingizga va shafqatkorona yordamingizga va insofingizga yarashtirmaganimdan ranjidim. Va u madhiyalarni yozgan sof do‘stlarimning hech siyosatni o‘ylamasdan matematik bir hisob bilan: "Ma’no-i ishoriy kulliyatining bir masadaqi va juz’iy bir fardi bu zamonda Risola-i Nurdir" deyishlariga xato deyilmaydi. Chunki zamon tasdiq qilmoqda. Boringki ko‘p mubolag‘a yoki xato ham bo‘lsa, ilmiy bir xatodir. Harkas o‘z qanoatini yoza oladi. Ajabo, Shariatda o‘n ikki mazhab, xususan Hanafiy, Molikiy, Shofe’iy, Hanbaliy Mazhablarida va yetmishga yaqin ilmi kalom va usul-ud din doirasidagi allomalarning ifodalarida qanchalar boshqa-boshqa qanoatlar va fikrlar kitoblarga yozilgan bilasiz. Holbuki bu zamon qadar hech bir zamon din olimlarining ittifog‘iga va tortishmasligiga muhtoj bo‘lmagan. Hozircha kichik masalalardagi ixtilofni tashlashga va bahslashish sababi qilmaslikka majburmiz.

\* \* \*

**Ekspertlar hay’atining insofli domlalariga uch savolim bor:**

**Biri:** Bir odam boshqa bir odamni sof bir niyat bilan uni madh qilish bilan mas’ul bo‘ladimi? Xususan, u istamagan, qo‘lidan kelgani qadar u madhlarni yo rad, yoki boshqasiga o‘girgan va u xolis do‘stini qochirmaslik uchun uni koyimasdan, madhini yuz daraja haddimdan ortiqdir deb sukut bilan qarshilashi hech maqtanchoqlik sanaladimi?

**Ikkinchi Savol:** Ajabo, atrofda dinga qarshi bu dahshatli hujumlar va tog‘ kabi diniy masalalar ichida Nur shogirdlaridan bir haqiqat oshig‘i zararsiz va juz’iy bir xato-i ilmiy va noto‘g‘ri bir qanoati jihatidan bunday koyinish va kamsitilishga haqdor bo‘ladimi? Siz kabi ustozlardan -madhiya yozgan talaba- shafqat bilan xatosini xotirlatish kutarkan, bunday adliya qo‘li bilan ta’zirlash joiz bo‘ladimi?

**Uchinchi Savol:** Bu yigirma yildir hadsiz dushmanlarga qarshi tebranmagan va yuz minglab muhtojlarning iymonlarini quvvatlantirgan Risola-i Nurga bir-ikki masala uchun bu tarz tanqidingiz yarashadimi?

Ham u mudaqqiq olimlarga buni xotirlatyapmanki, raportlarida Ahmad Fayzining madhiyasining boshida bir maktubimni ko‘rishlaridan, go‘yo u madhlarni men o‘zimga qilganman kabi tanqid qilmoqdalar. Holbuki u maktubim mening shaxsim haqidagi madhlarini qabul qilmaslik va olib tashlash uchun ediki, bir qismini olib tashladim. Bir qismini ham to‘g‘rilamoqchi edim. Faqat shoshilib to‘liq qilmasdan u maktubni bir qardoshimga yuborgan edim. Ular ham u mahram madhiyaning boshiga qo‘yib xususiy bir zotga yuborgan vaqtlari hukumatning qo‘liga o‘tgan. Ajabo, bunday xususiy taqriz va faqat ilmiy va bir qanoati vijdoniya va mahram do‘stlarning mobaynida va so‘ngra to‘liq to‘g‘rilash fikri bilan bir mashvarat tarzida kezishi bu shiddatli e’tirozga haqdor bo‘ladimi? Ham qizil va qora jildli ikki majmuacha do‘stlarga xususiy va tabrik va tashviq va iltifot uchun yozilgan ba’zi xususiy maktublardir. Nima bo‘lganda ham, bir-ikki zot qiziqib zoye bo‘lmasin deb bir daftarga to‘plagan. Qidiruvda politsiya qo‘liga o‘tgan. Ajabo, bunday maktublardan hukmlar chiqarish va savol va javobga sabab qilish va siyosatga tegdirishga urinishga hech ehtiyoj bormi? Qur’onga hujum qilgan dahshatli ajdarholarni ko‘rmaslik, qaramaslik; chivinlarning tishlashi bilan ovora bo‘lish kabi bo‘lmaydimi?

Dinni va tarbiya-i Muhammadiyani zahar degan Saracho‘g‘lini tashlab, haqiqati Qur’oniyani quyosh kabi ko‘rsatgan va nav’-i basharning yaralariga to‘liq darmon bo‘lganini isbot qilgan Sirojinnur bilan kurashib, Nurning u majmuasining oxiriga qo‘shilgan bir risolada zaif hadislarning ta’villari bor deb, u majmuaning musodarasiga yordam berish chiqmaydimi? Bizlar siz kabi zotlardan yaralarimizga malham surtish va farosatingiz bilan yordam kutamiz va juz’iy tanqidlaringizdan ranjimaymiz.

Bandi

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Xato-To‘g‘ri Jadvali**

Yigirma sahifadan ziyoda do‘stlarga oid bo‘lganidan, xatolarini bayon qilmadim. Bu xatolarning hammasi yuzdan o‘tadi. Mahkamada qirq sahifa aybnoma ikki soatga yaqin tinglattirildi. Ham huquqimizga, ham hayoti shaxsiyamizga, ham hayoti ijtimoiyamizga va sharafimizga va Risola-i Nurning qiymatiga ko‘p tegilgani holda ranjimaganimizga muqobil aybnomani yozgan zotning masalamizdagi sathiyligiga va diqqatsizligiga va jarbazaligiga tegiladigan bir jihat bo‘lsa, uning ham ranjimasligini va mahkamaning ham tamoman e’tiroznomamni o‘qishimga iznini talab qilamiz.

Mahkamada bizga qarshi aybnomada yuz xatosini isbot qilmasam yuz yil jazoga roziman deb da’vo qilganimga bir hujjat bo‘lib aybnomaning qirq sahifasida shaxsimga oid o‘n besh sahifada sakson bir xatosini ko‘rsatgan bu jadvalni taqdim qilaman.

**Said Nursiy**

**1.** Dinni vosita qilib..

**J:** Rad etilmagan mudofaalarimdagi hujjatlar bu xatoni harkasga ko‘rsatadi.

**2.** Xavfsizlikni buza oladi.

**J:** Yigirma yilda bir hodisani olti mahkama ko‘rsatmasligi bilan bu xatosini isbot qiladi.

**3.** Yashirin bir jamiyat qurish.

**J:** Uch mahkamaning bu nuqtada oqlashi bu xatosini isbot qiladi.

**4.** Yashirin jamiyatga kirish.

**J:** Bu safar yigirma uch odamni prokaratura bo‘shatishi bilan o‘z xatosini o‘zi ko‘rsatmoqda.

**5.** Hech bir ish bilan mashg‘ul bo‘lmagan.

**J:** Risola-i Nurning ta’lifi va tahriri bilan bo‘lgan buyuk mashg‘uliyatni ko‘rmasligi bu xatosini harkasga ko‘rsatadi.

**6.7.** Davlatning xavfsizligini buzishga tashviq qiladigan harakatlarda bo‘lganidan va yashirin jamiyat qurganidan..

**J:** Eskishahar Mahkamasining yolg‘iz tasattur va shapka masalasini asos tutishi va jamiyat va xavfsizlikni buzishga ahamiyat bermasligi bu xatosini ko‘rsatadi.

**8.** Qonunning 163-moddasi..

**J:** Zohiran u qonun moddasi bilan, faqat haqiqatan Eskishahar Mahkamasi qanoati vijdoniya bilan hukm berishi, Tasattur Risolasining avval yozilganini tushunishi bilan, majburiyat bilan qanoati vijdoniyaga murojaat qilishi bu xatosini ko‘rsatadi.

**9.** Dinan muqaddas tanilgan narsalarni vosita qilishi..

**J:** Bu o‘ttiz yilgi hayotim va barcha men bilan ko‘rishganlar va mohiyatimni bilganlar bu hukmni yolg‘onga chiqaradilar.

**10.** Davlatning xavfsizligini buzadigan harakatlarga xalqni tashviq va targ‘ib etib..

**J:** Yigirma yilda hech bir Nur shogirdi bunday bir hodisaga sabab bo‘lmagani va o‘n viloyatning politsiyalari qayd qilmasliklari buning xato bo‘lganini ko‘rsatadi.

**11.** Yashirin jamiyat qurish.

**J:** Uch mahkamaning u nuqtada barot berishi va yigirma yildir siyosatni tark etishim bu xatoning qanchalar ochiq bir bo‘hton bo‘lganini ko‘rsatadi.

**12.** Yashirin nashriyot qilish.

**J:** Olami Islomning muhim markazlarida va bu yerda markazi hukumatda va universitetda yozilgan Nur majmualari qo‘llarda kezishi bilan bu xatosini ko‘rsatadi.

**13.** Yoshlarga Rahnamo Nurchilar jamiyati orasida yashirin sotilishiga..

**J:** Rad etilmagan mudofaalarda yetti idoralarga yuborilgan e’tiroznomada qat’iy hujjatlar bilanki, Nur talabalari hech bir jihat bilan siyosiy jamiyat bo‘lmaydilar. Ham Eskishahar Ichki Ishlar Boshqarmasi ruxsati bilan rasman chop qilingan Yoshlarga Rahnamo yolg‘iz Nurchilar orasida emas, harkasga ochiqchasiga sotilgani bu xatosini isbot qiladi.

**14.** Zulfiqor va Asoyi Musoning yashirin sotilishiga..

**J:** To‘g‘ridan to‘g‘riga Diyonat Rayosatiga ma’lumot uchun bu majmualarning yuborilishi, ham ochiqchasiga Istanbulda jildlanishi va Istanbuldagi muhim zotlarga, hatto ba’zi kitobchilarga-ki, Hindistonga qadar yuborilish uchun yuborilishi, yashirin sotilmaganini, balki e’lonot bilan ko‘rsatilish bilan sotilgani bu xatosini ko‘rsatadi.

**15.** "Bir yuz qirq sura Qur’on" deyishiga..

**J:** Qur’on bir yuz o‘n to‘rt sura bo‘lganini Qur’onni o‘qigan harkas bilgani holda, sathiyligi va shoshqaloqligi bu ajib xatoga chorlagan.

**16.** Qur’oni Karimga go‘yo bir o‘xshatma..

**J:** Ming marta yo‘q! Risola-i Nur Qur’onning bu asrda bir mo‘’jiza-i ma’naviyasining bir oynasi va undan sizib chiqqan bir tafsiri bo‘lganiga barcha Nurchilarning va Risola-i Nurdagi yozuvlarni ko‘rganlarning qanoatlari bu xatoni yolg‘onga chiqaradi.

**17.** Risola-i Nur bir yuz qirq parchadan iborat bo‘lgan..

**J:** Mudofaalarimda balki juda ko‘p daf’alar kerak bo‘lgani uchun bir yuz o‘ttiz parcha deb takrorimiz bu xatosini ko‘rsatadi.

**18.** Risola-i Nurning ta’lifi yigirma uch yilda tamomlangani bildirilgan..

**J:** Imomi Alining (R.A.) va G‘avsi A’zamning (Q.S.) g‘aybiy ishoralari bilan va ishoriy ma’nosi bilan, bir vaqt yigirma to‘rt yilda Risola-i Nur tugallanadi deyilishi u xatoni to‘g‘rilaydi.

**19.** Uch kitobda to‘plangan Nur Risolalarining..

**J:** Balki faqat Yigirma Yettinchi Maktub Ilovasi bilan barobar u uch majmua qadar katta bo‘lgani kabi, ulardagi Nurning Risolalari u uch majmuada faqat beshdan birisi bo‘lishi, diqqatsizlikdan kelgan bu xatosini ko‘rsatadi.

**20.** Porakanda holida bo‘lgan Nur Risolalari..

**J:** Hozir Nurlarni yozgan qalamlarning yuz minglab va go‘zal diqqat bilan tavofuq bilan yozgan yuzlab kotiblarning ishqi iymoniy va ilmiy bilan yozganlari Nur Risolalariga porakanda, ahamiyatsiz parchalar nomi berilishi yaqqol bir xatodir.

**21.** Ba’zi qismida mavzu va g‘oya bilan hech aloqasi bo‘lmagani..

**J:** Eski zamonda mantiqda eng zo‘r olimlarni mot qilgan va hozirga qadar mudaqqiq olimlarning Risola-i Nurni u jihatda tanqid qilolmaganlari bu xatoni aytganga qaytaradi.

**22.23.** Risola-i Nurning bir qismida o‘qiganlarga bir narsa o‘rgatish jihatidan ilmiy mohiyat tashimagani..

**J:** Yigirma yildan beri hukumatning laqillatilgan ba’zi rahbarlari va aldangan ba’zi mutaassib domlalar Risola-i Nurga qarshi hujum qilganlari va harkasni qo‘rqitganlari holda, hech bir asarga muyassar bo‘lmagan yuz minglab har sinfdan haqiqat ilmi muhtojlari unga tolib bo‘lib foydalanishlari bu bo‘htonni juda xunuk qilib ko‘rsatadi.

**24.** Shimoldan keladigan buyuk qizil tahlikaga qarshi bir devor bo‘lganini da’vo qilmoqda va o‘ylamoqdadir.

**J:** Nurlarni o‘qigan barcha zotlar o‘ylov va taxmin emas, balki qat’iy va yaqiyniy bir suratda Risola-i Nurning shimoldan kelgan tahlikaga bir devor bo‘lganini aytishlari bu xatoni ko‘rsatadi.

**25.** Davlat xavfsizligini buzgan..

**J:** Uch mahkamada uch mudofaalarimda bu bo‘htonning aslsiz bo‘lganini isbot qilganim kabi, yigirma yilda bo‘lganim besh-olti viloyat zobitalari xavfsizlikni buzishga doir hech bir alomatni na Said va na do‘stlari haqida qayd etmasligi bu bo‘htonni tamomi bilan rad qiladi.

**26.** Nurchilarning o‘ylovlari xilofiga bo‘lib, Nur Risolalari yagona o‘qiladigan tafsir emasdir.

**J:** Nur Risolalarida va talabalarining lisonida har vaqt aytilgan "Bu zamonda eng quvvatli bir tafsiri Qur’oniydir" jumlasidir. Bo‘lmasa hech bir vaqt boshqa tafsirlarga til tekkizish xotirlariga kelmagani bu ajib xatoning naqadar xunuk bo‘lganini ko‘rsatadi.

**27.** Nurchilar oti berilgan talabalarning ham bir-birlari bilan ko‘rishishlari yashirin bo‘lgani..

**J:** Isparta viloyatida va barcha qishloqlarida politsiyaning va hukumatning nazorati ostida oshkora suratda ko‘rishishlari va ba’zi qishloqlarda yuz qalam bilan yozuvlarni nashr etishlari yashirnilik tuhmatini sindiradi.

**28.** Nusxa ko‘paytirish uskunasi bilan ko‘paytirilishi va olganlar bo‘lgan yerlarga etilishi yashirin qilinmoqdadir.

**J:** Bu ifodada bir dirham to‘g‘rilik bo‘lsa, uch dirham xato bor. Ha, insofsiz yashirin dushmanlarimiz bahona topmasligi uchun to‘rtdan biri yashirin qilingan edi. Bo‘lmasa hozir topgan bahonalari bilan bizni yanada avvaldan adliyaga etishlari ehtimoliga binoan bir parcha yashirin edi. Bo‘lmasa har birisi uch yuz-to‘rt yuz sahifali majmualardan bir ming besh yuzga yaqin miqdori mamlakatning har tarafiga monesiz ketishi bu xatoni to‘liq ko‘rsatadi.

**29.** Va haqiqatdan maktublarning, yuborganlarning bo‘lgan yeridan emas, boshqa yerning pochtasidan berilib yuborilishi..

**J:** Yigirma sakkizinchi xatoda zikri o‘tgani kabi, o‘ndan biri to‘g‘ri bo‘lsa, to‘qqizi xatodir. Maktublar juda kam hollarda pochtaga yuborganlarning bo‘lgan yerlaridan berilmagandir.

**30.** Jamiyat mansublaridan Ali Savran tarafidan yuborilgani..

**J:** Prokuraturaning u Ali Savranni bo‘shatishi va so‘ngra esa bu mahkamada yana qamamasdan mamlakatiga ketishiga izn berishi jamiyatchilik bo‘lmaganini prokaratura o‘z qalami bilan isbot etgandir.

**31.** Yana yashirin ba’zi vatandoshlarning mansub bo‘lganlari yashirin jamiyatga..

**J:** Bunday aslsiz bir xatoni takror qilish ham ulkan bir xato bo‘lgani ma’lum.

**32.** Harkasga o‘qilishining ham savob bo‘lganini aytib aldashga uringanliklari..

**J:** O‘ttiz uch Qur’on oyatining ishorasiga sazovor va hozirga qadar yuz minglab odamga iymon jihatidan ta’sirli xizmat qilgan va juda ko‘p yoshlarni isloh qilgan Risola-i Nur bilan aldangan degan, albatta nafsi ammoraning aldashiga berilganki, bunday xato qilmoqda.

**33.** Bundan boshqa yashirin maqsad ko‘rinmayotgan bo‘lsa, bu yashirinlikka yer ko‘rinmas edi.

**J:** Qirq yildan beri menga suiqasdga harakat qilgan yashirin dushmanlarimning hiylalari bilan shaxsimga qarshi ashaddiy zulmni qilganlardan chekinish uchun yashiringandir.

**34.35.** Diniy hissiyotni vosita qilib, davlatning xavfsizligini buzishga xalqni tashviq etgan harakatlarining..

**J:** Hech asli bo‘lmagan uzoq bir ehtimolda bo‘lishlikni amalda bo‘lish o‘rnida sarf etib bu qadar takror qilish faqat g‘arazkorona bir bo‘htondir.

**36.** Qonuniy va zaruriy bo‘lib ta’qib etilishiga munofiqlik, zindiqlik, dinsizlik va zulm sifatida ta’riflagan..

**J:** Bizni qonunsiz qamoqlarga tiqmoq va yashirin dushmanlarimizning hiylalari bilan bizni parishon etmoq paytida u yashirin dushmanlarimizga munofiqlik, zindiqlik, dinsizlik aytganimizni aldashlariga berilgan ma’murlarga berishi xatodir.

**37.38.** Hech kim bilan ko‘rishmaganini ilgari surgani holda, yashirinchasiga viloyat va shahar va qishloqlardan kelganlarni qabul qilib ko‘rishgan.

**J:** Bu yozuvda bir to‘g‘ri bo‘lsa, yigirmatasi xato. Chunki yigirma va o‘ttiz ziyoratchidan faqat bir donasini qabul etganimni mahalliy politsiya va aholi bilgani holda bunday kulliy va doimiy bir suratda nisbat qilish bo‘htondir.

**39.** Suratan bu yolg‘izlik holi yaqinlari bo‘lgan talabalari tarafidan bir qancha karomatlarning mavjudligining qabuliga va butun Nurchilarga ishontirilishiga yo‘l ochgan.

**J:** Bu yolg‘izlik bunday qonunsiz balolarga tushmaslik va soxtakorlik va maqtanchoqlikdan qutulish uchun bo‘lgani va Nur shogirdlarining bu yolg‘izlikni yoqtirmaganliklari holda, bundan o‘zimni karomat sohibi ko‘rsatish va do‘stlari ham u bilan uni karomatli bilishi ma’nosiz bir bo‘htondir.

**40.** Karomatlari va valiyligi haqidagi aytilganlarni va yozuvlarni rad va inkor qilmaydi.

**J:** Bu juda yaqqol bir xatodir. Yuz yerda qardoshlarimga yozgandimki, shaxsimda hech bir ahamiyat yo‘q. Menga bo‘lgan husni zoningiz xatodir. Sizning ixlosingiz bor. Men balki ixlosga muvaffaq bo‘lolmayapman. Xizmatda ham sizga yetisha olmayapman deganim va hech qachon nafsimni madh etmaganim holda bu nisbat buyuk bir bo‘htondir.

**41.** Va bu yo‘lda maqtanishiga bir sabab bo‘lgandir.

**J:** Aybnomani yozgan sathiy va g‘araz bilan qaragani uchun, Risola-i Nurning sanosini mening shaxsimning sanosi deb o‘ylagan, bu xatoga tushgan. Va ko‘p yerlarda bunday xatoga tushmoqda.

**42.** Said faxrlanishga ishqibozdir.

**J:** Bu o‘ttiz yillik yangi hayotim va butun meni taniganlar uning bu bo‘htonini yolg‘onga chiqaradi.

**43.** Buni asarlarining har xil yerlarida ko‘rish mumkindir.

**J:** Da’vochining bu degan faxrlanishi mening shaxsimga emas, butun u faxrlanishni xotiriga keltirgan sanolar Risola-i Nurga oiddir. Risola-i Nur esa, Qur’onning tafsiridir.

**44.** Sirojinnur kitobida asarning to‘rt yarim soat mobaynida yozilgani qayd etilgandir.

**J:** Bu yozuvida ikki xatosi bor. Biri: Sirojinnur to‘rt yarim soatda ta’lif etilgan emas, uning ichidagi o‘n besh-yigirma sahifadan iborat Xastalar Risolasiga oid. U yerda imzolari bo‘lgan ikki kotibning orzulari bilan bir tahdisi ne’mat sifatida yozilgan. Bunda hech bir kishining xotiriga faxrlanish kelmaydi, faqat bir shukrdir.

**45.** Ilmining kengligini va fikrlash qobiliyatining kengligini va zakovatining fayzini va yuksakligini anglatishni istagan.

**J:** Ellik-oltmish yillik hayoti ilmiyasi bunday maqtanishlarga ehtiyoj qoldirmagani kabi, oxir umrida shaxsini maqtanishdan butun-butun chekingani, faqat iymon haqiqatlarining bayonida xato qilmagani va yolg‘iz Qur’onning fayzidan iqtibos etganiga doir bayonlarni bunday xudfurushona bir suratga aylantirish buyuk bir bo‘htondir. Hatto u xato to‘g‘ri ham bo‘lsa, mashhur Abdulvahhobi Shironiy va Muhyiddini arab iy kabi juda ko‘p ahli haqiqat ulamo tahdisi ne’mat navidan bu tarzi ehsonoti Ilohiyani ko‘p marta kitoblarida zikr qilganlar.

**46.47.** O‘z karomatiga shu qadar ishongandirki, Ilohiy va tabiiy bo‘lgan bir qancha hodisalarni o‘zining va Risola-i Nurning karomatidir deydi.

**J:** Bu xatosida bir qancha jihat bilan yanglishi bor. Ilohiy va tabiiy bo‘lib ikki qismga ayirmoq va tabiatga ham bir hissa-i ijod bermoq dinda bir xato bo‘lgani kabi, Risola-i Nurga va shogirdlariga kelgan zulmning ayni zamonida zilzila kabi ko‘pgina hodisalarning tavofuqlari, Risola-i Nurning maqbuliyatiga va bir sadaqa-i maqbula hukmiga o‘tganiga bir ishorati g‘aybiyadir deyishini maqtanish deb o‘ylash, bo‘hton bo‘lganini harkas biladi.

**48.** Risola-i Nurning ta’ziri sifatida vasflantirmoqdadir.

**J:** Buni mudofaalarimda juda yaqqol bir xato bo‘lganini isbot etganimiz kabi, Risola-i Nurning ta’ziridir deyilmagan, balki Risola-i Nur maqbul sadaqa kabi balolarning daf bo‘lishiga vasila bo‘lishidan u yashiringan va musodara qilingan zamonda ba’zi balolar fursat topib boshimizga keladi deyilgan. Bu esa adolati Ilohiyaning bir ta’ziridir.

**49.** Har xil yerlarda bo‘lgan zilzilalar va suv toshqinlari Risola-i Nurning shiddatli bittadan ta’ziri bo‘lib sodir bo‘lgandir.

**J:** Javobi takror-takror berilgan bir xatoni takror qilish g‘arazkorona bir xatodir.

**50.51.** Bu suv toshqini va zilzilalardan Risola-i Nurning va natijada o‘zining karomati bilan qutulganlar. Va ma’sumlar va bolalar u balolardan zarar ko‘rganlar. Said buni izoh qilmagan va qilolmagan.

**J:** Risola-i Nurning takror-takror yerlarida yozilganki, zolimlarga kelgan musibatlarda ma’sumlarning zoye bo‘lgan mollari sadaqa va vafot etganlar esa shahid hukmida bo‘lganini bayon bu xatosini va sathiyligini ko‘rsatadi.

**52.** Yaxshilik va yomonlikning Allohdan bo‘lganini inkor yo‘liga yuz tutish kabi bir zidlikka tushgandir.

**J:** Risola-i Nurdan Qadar Risolasi bo‘lgan Yigirma Oltinchi So‘zning qadar sirini o‘xshovsiz bir suratda bayoni va iymonning asoslarini Risola-i Nurning hayratomuz bir tarzda isboti maydonda ekan, bunday bir bo‘hton g‘arazkorlikdan boshqa bir narsa emasdir.

**53.** Nur shogirdlarining ba’zilari unga bir mahdiylik ham berganlar.

**J:** E’tiroznomamda qat’iy hujjatlar bilan uning bu xatosi rad etilgan. Ham hech bir vaqt bunday buyuk maqomlarni emas, balki kichik madh va husni zon bilan nafsi ammorasiga bir menlik bermaslik uchun rad etgani mahkamalarda ham ko‘rilgandir.

**54.** Mujaddidlik va buyuk maqomlar bergan shogirdlarining xitoblariga anoniyat va faxrlanishga bo‘lgan maylining lozimligidan e’tiroz etmasdan, bu e’tiborlarni qabul qilgani ko‘z o‘ngidadir.

**J:** Bu xatosida necha jihat bilan bo‘hton bor bo‘lgani e’tiroznomamda va bu jadvalda necha yerida isbot etilgandir.

**55.** Hazrat Alining (R.A.) haqiqat ilmi e’tibori bilan shogirdi bo‘lganimdan, ma’naviy avlodi bo‘lishim mumkin deyishi bilan o‘ziga nisbat etilgan maqomlarga layoqatini qabul etgani ko‘rilmoqdadir.

**J:** Badi’ ma’nosida bo‘lgan Jaljalutiya qasidasida Imomi Alining (R.A.) ko‘p jihatlar bilan Risola-i Nurga yaqqollik darajasiga yaqin ishorasi ichida Badiuzzamon ismini Risola-i Nurga berishidan menga omonatan berilgan u ismni Risola-i Nurga qaytarib berganimni yozganman. Bu bilan barobar men ham ma’naviy Oli Baytdan hisoblana olaman deyishdan maqsadim bir qism mujtahidlarning وَعَلٰۤى اٰلِهِ وَصَحْبِهِ duosida "Sayyid bo‘lmagan, faqat ahli taqvo bo‘lganlar u duoda dohildirlar" deganlaridan, u umumiy duoda mening ham bir hissam bo‘lishi uchun umidvorona bir ta’vildir. Bo‘lmasa, u xatokorona ma’no hech xotirimga kelmagan.

**56.** Ahmad Fayzining risolachasining boshida Saidning ikki yarim sahifalik yozuvi bilan يَا اَيُّهَا الْمُزَّمِّلُ oyati karimasidan abjad hisobi bilan "Kurdiy" kalimasi chiqarilgan.

**J:** Bu yerda mening ikki sahifacha yozuvimga Ahmad Fayzining haqqimda mubolag‘akorona madhlarini qabul qilganim ma’nosi berilgan, xato qilgan. Chunki mening u maktubim Ahmad Fayzining diqqatini va ilmini taqdirlash bilan barobar haqqimdagi haddimdan ziyoda husni zonlarini rad va to‘g‘rilash uchun yozilgandir. Ham oyatning ishoriy ma’no tabaqasidan riyoziy va abjadiy bir tavofuq bilan ustoziga nisbatan bir ma’no chiqarib, xizmatiga bir maqbuliyat alomati bo‘lib yozgan. Bunday narsalarga xato deyilmaski, sababi mas’uliyat bo‘lsin. Bo‘lsa-bo‘lsa ilmiy bir xatodir. Siyosatga aloqasi yo‘qdir. Yana Ahmad Fayzining Risola-i Nurning tasdiqlangan fazilatining bir parchasini o‘z ustoziga nisbat qilishi va bu zamonning bir hidoyat vositasi bo‘lgani deyishini sababi mas’uliyat ko‘rmoqda. Holbuki harkas sevgan bir odami haqida mubolag‘akorona va ifrotkorona madh-u sano qilishda urfan, odatan, ilman ham xato bo‘lmagani holda, hech munosabati bo‘lmagan bir so‘zdir.

**57.** Bunday ajib da’volar bilan balki bir zamon payg‘ambarligini da’vo bilan safsata holni boshlagan bo‘ladi.

**J:** Buning bu bo‘hton va nisbat va xatosidan Alloh saqlasin deyman. Bunday hech kimning xotiriga kelmagan va bizni bilgan hech kimni ishontirmagan nisbatlari, albatta qonun, siyosat va idoraning xorijida bunda dahshatli bir ma’no hukm qiladiki, shaytonning ham hech kimni ishontirolmagan bo‘htonni qilmoqda.

**58.** Keksalar Risolasida "Yettinchi Umid" kabi ba’zi risolalari xalqni davlatga qarshi tashviq qiladigan harakatda va mohiyatda ko‘rilib, Eskishahar Mahkamasida mahkumiyatiga qaror berilgan.

**J:** Bu ham yaqqol bir xatodir. Yettinchi Umid va Keksalar Risolasi mahkumiyat sababi va xavfsizlikni buzish emas, balki ko‘p jihatlar bilan meni zulmdan qutqargani kabi, Eskishahardagi qanoati vijdoniya bilan berilgan yengil jazo ham Tasattur Risolasining bir masalasi uchundir. Prokaraturaning diqqatsizligi va sathiyligi bilan bunday xatolar bo‘lmoqda.

**59.** Xusrav Oltinbosh Turk harflari qonuniga zid bo‘lib Asoyi Muso va Zulfiqor kabi majmualarni arab harflari bilan yozgan.

**J:** Hozirga qadar Qur’on harflari va xati Turk millatining qadimiy xati bo‘lgani holda, lotin harflarini Turk harflari deb Qur’on harflari bilan Asoyi Musoni yozgan Xusravni mas’ul qilish bir qancha jihatda xato bo‘lganini ahli insof anglar.

**60, 61, 62, 63.** Tayangan hadislari zaif va hatto mavzu’ bo‘lish bilan barobar, ta’villari xato va asli yo‘qdir.

**J:** Butun ummat ming yildan beri qabul bilan qarshilagani va Islom olami ichida oz bir qism olimlarning boshqa ta’villar bilan bir daraja zaifligiga hukm qilganliklariga muqobil, muhaddislarning ko‘pchiligi va ummati Muhammadiya (S.A.V.) qabul qilgan; oxirzamonda kelgan ba’zi hodisalar haqidagi har xil rivoyatlarni ta’vil, ya’ni mumkin bir ehtimol ma’nosi bilan bu zamonda sodir bo‘lgan va ko‘z bilan ko‘rilgan hodisalarga to‘liq uyg‘un chiqishini bayonga dunyoda hech bir ahli ilm xato deyolmaydi. Farazan u hadislardan birisi mavzu’ ham bo‘lsa; mavzu’ning ma’nosi hadis emas deganidir. Bo‘lmasa ma’nosi xatodir degani emasdirki, zarbulmasal navida ummat u rivoyatni qabul qilgan. Bu navi ta’villarga xato deganlar necha jihatda xato bo‘lgani kabi, ummatning qabul qilishiga xoinlik va hadislarni inkordir. Va "Sufyonga doir hech bir hadis yo‘qdir, bo‘lsa mavzu’dir" degan qoralovchi hech hadis kitoblarini o‘qimagani, balki Qur’onning suralarining nechta bo‘lganini bilmagani holda, biri bir million, boshqasi besh yuz ming hadisni hifziga olgan Imom Ahmad Ibn Hanbal va Imom Buxoriy kabi mujtahidlarning bunday kulliy va umumiy bir tarzda jasorat qilolmaganlari holda, u qoralovchi kulliy bir suratda va umumiy bir tarzda "Sufyon haqida hech hadis yo‘qdir, bo‘lsa mavzu’dir" deyishi bilan haddidan minglab marta tajovuz etib buyuk bir xato qilgan. Farzi mahol bo‘lib hadis ham bo‘lmasa, ummati Islomiyada bir haqiqati ijtimoiya va ko‘plab martalar asari ko‘rilgan sodir bo‘lgan va haq hodisa-i istiqboliyadir.

**64.** Me’rosxo‘rlikda xotin va erkakning tengligiga qarshi bo‘lgani kabi, madaniy qonunlarni qabul qilmaganidan inqilobga qarshidir.

**J:** O‘ttiz yil avval madaniy qonunlarga tayanib Qur’onning bir-ikki oyatini tanqid qilgan va Doktor Duzining kitobini fasod uchun nashr etgan bir-ikki munofiqqa qarshi ba’zi oyatlarning rad etilmas bir tarzda tafsirini hozir yozilgan kabi qabul qilib sababi mas’uliyat qilish, Qur’onning u oyatlarini inkor qilish hukmida bir xatodir.

**65.** Sufyon va bir Islom Dajjoli Mustafo Kamol bo‘lgani Beshinchi Shu’lada tushunilmoqda.

**J:** Beshinchi Shu’la kulliy bir suratda ko‘p zamon avval mutashabeh bir hadisning bir ta’vilini bayon qilishi va e’tiroznomamda qat’iy javobi berilishi bu yaqqol xatoni va sababi mas’uliyat bo‘lishi katta xato bo‘lganini ko‘rsatadi. Agar mas’uliyat bo‘lsa, bu nozik, kulliy ma’noni bunday juz’iy bir shaxsga tatbiq qilib mahkamada ko‘rsatgan kishi mas’ul va aybdor bo‘ladi.

**66.** Shapka qalpoq kabidir. Iymon bilan hech aloqasi yo‘qdir. Iymon esa tamoman vijdoniy va qalbiy bo‘lganini Said bilishdan ojizdir.

**J:** Islom ulamosi va mujtahidlari va shayxulislomlar, xususan Imomi A’zam iymonga zarar yetkazgan ko‘p alomatlarni va harakatlarni qayd qilganlari holda; xususan shapka va zunnorning (kalom kitoblarida ham) ulamoning iymonning talablariga zid bo‘lganining ittifoqlariga qarshi bunday so‘zlarni yozgan qanchalar xato va yanglish bo‘lganini devonalar ham tushunadi. Shapka haqida e’tiroznomamdagi bayonlar va Risola-i Nurdagi iymoni tahqiqiyning hayratomuz hujjatlari “Said idrokdan ojizdir” deyishini yuziga uradi.

**67.68.** Shapkaning kufr alomati va davomli kiyilishi ham dinsizlik bo‘lishi ustida ko‘p to‘xtalmoqdadir. Shapkaning kiyilmasligi uchun targ‘ibotga va o‘z ta’birlaricha mujodala va mujohadaga kirishganlari ko‘rilmoqdadir.

**J:** E’tiroznomamda to‘rt-besh yerida g‘oyat qat’iy bir suratda bu xatoning naqadar ma’nosiz bo‘lganini ko‘rsatadi.

**69.** Nur talabalarining shapka kiymasdan beret kiyganlari mushohada etilgan.

**J:** Nur talabalarining umumi emas, ahli taqvo bo‘lganlar, xususan hayoti ijtimoiya bilan aloqasi oz bo‘lganlar keraksiz, ma’nosiz, sajdaga mone bo‘lgan shapkani kiymaganlarini sababi mas’uliyat deb o‘ylagan o‘zi haqiqat va adolat va millat foydasi nazarida mas’uldir.

**70.** Shapkaning kufr alomati bo‘lishi va sanalishi bir iymon holiga kelgani kabi..

**J:** Qirq yil avval Istanbul olimlariga bergan javobimni mahkamada bayon etganim kabi, butun ulamo-i Islom iste’mol qilgan bir ta’birni faqat menga nisbat qilish va buni ham bir iymon holiga kelgani bilan ta’bir qilish ham Islomiyatga, ham ahli ilmga, ham menga qarshi bir ayblov emas, devonachasiga bir xoinlikdir. Unga qaytaraman.

**71.** Madrasalarning va takyalarning yopilishidan, azon va qomatda "Allohu Akbar" deyilmasligidan, bular oxirzamon alomatlaridan sanalganidan, inqilob harakatlariga qarshi undash istagani tushunilgan.

**J:** Qirq yil avval bir-ikki hadisning ta’vilini bayon etganimni va Diyonat Rayosati olimlarining yangi ijodlarning fatvosiga qarshi o‘n besh yil avval yozgan bir risolamni rad etmasdan menga gapirmaganlari holda, bu masalani hozir bahsga sabab qilish adliya qonuni bilan hech bir munosabati yo‘q. Prokaratura eski naqorotni takror qilib, har qanday yo‘l bilan ishontirish navidan nisbat qilishi ham noto‘g‘ri, ham xato, hamda idoraga bir zarari ehtimol doirasidadir.

**72. “**Beshinchi Shu’laning masalalarini harkasga ko‘rsatish joiz emas, mahramdir” eslatmasini qilishni unutmagan.

**J:** Har bahona bilan bizni parishon qilish istagan yashirin dushmanlarimizning yomonliklaridan saqlanish va qoralovchi kabi sathiy ma’nolar berilmasligi uchun “Bu mahramdir, harkasga ko‘rsatilmasin” deyilishini bir ayb sanab va aybiga iqror bo‘lmoqda ma’nosiga aylantirish yaqqol bir xatodir.

**73.** Ahmad Fayzi Baddiuzzamon-ul Kurdiy kalimasini topish uchun ikki karra Muhammad (S.A.V.) kalimasining tavofuqini ko‘rsatgan. Ajabo, Said-ul Kurdiy Payg‘ambarimiz Muhammad Mustafoga (S.A.V.) o‘xshatilmoq-mi istanilgan.

**J:** Ahmad Fayzining Risola-i Nur Qur’onning bir tafsiri bo‘lishidan va har vaqt nubuvvatning shariatini tatbiq qilgan va varosati nubuvvat va اَلْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ اْلاَنْبِيَاءِ hadisiga tayangan holda bechora Saidni u vorislikda, u Qur’on xizmatida bir o‘xshatish emas, balki sunnatga ergashish ma’nosidagi ilmiy va abjadiy istixrojini sababi mas’uliyat ko‘rgan, ham تَخَلَّقُوا بِاَخْلاَقِ رَسُولِ اللهِ ma’nosini tushunmagan albatta uch jihatda xato qilgan. Zoti Ahmadiyaning (S.A.V.) quyoshidan sizilgan bir zarracha nuriga sazovorligini buyuk bir saodat deb qabul qilgan Saidning albatta yuz ming daraja o‘z haddidan tajovuz etib unga o‘zini o‘xshatishga uringanini aytgan devonadir. Payg‘ambarimiz Alayhissalotu Vassalomga ergashishni va sunnatiga iqtido ma’nosini tushunmagan.

**74.** Islom tarixida hech bir din olimining Qur’oni Karimni va hadislarni bunday shaxsiy fikrlarga va maqsadlarga vosita qilgani ko‘rilmagan va eshitilmagan.

**J:** Buning bu xatosida besh jihat bilan xato bor. Ham kitoblarni, ulamoni, tafsirlarni ko‘rmaganiga va ochiq ma’no bilan ishoriy ma’no va kulliy ma’no bilan xususiy fardlarning farqini tushunmagan bir johillikdir. Najmiddini Kubro bilan Muhiddini arab iy kabi minglab ulamolarning kulliy hodisalariga, hatto nafsning juz’iy ahvoliga doir oyatlarning ochiq ma’nosi emas, ishoriy ma’nolarini bayon mavzusida ko‘p yozuvlari bor bo‘lgani ma’lumdir. Ham oyatlarning kulliy ishoriy ma’nosida har asrda fardlari bo‘lgani kabi, bir fardi bu zamonda va bu asrda Risola-i Nur va ba’zi shogirdlari ham bo‘lganiga eskidan beri ulamo mobaynida maqbul bir riyoziy dastur bo‘lgan abjad va jifr hisobi bilan bir tavofuq ko‘rsatish, albatta hech bir jihat bilan oyatlarni shaxsiy fikrlarga vosita qilmoqda deyilmaydi. Va bunday degan buyuk bir xato qiladi va ilmning nozikliklariga xoinlik qiladi.

**75.** Ahli Sunnatga ko‘ra Imom Mahfiy va Imom Muntazir aqidasi botildir.

**J:** Mahdiy haqida Shialarning o‘n ikki imomdan birisi hayotda ekan yashiringan, oxirzamonda chiqadi deyishlariga muqobil Ahli Sunnatning bir qismi Imom Muntazir aqidasi botildir deganlar. Oz bir qism Hanafiy ulamosi ham, لاَمَهْدِىَّ اِلاَّ عِيسٰى deganlar. Bunda ham Denizlidagi ekspertlar hay’atining bir qismi, ham prokaratura xato ma’no berganlar. Har asrda mahdiy ma’nosiga ummatning fitriy bir ehtiyojiga binoan kutganlar. Va bir qancha jihatda rivoyatlarning dalolati bilan bir qancha mahdiy, balki har asrda bir navi mahdiy Oli Bayt sayyidlaridan kelishi ummat tomonidan qabul qilingan. Bunga xato degan bir necha jihatda xato qiladi.

**76.** Bir kitobda Mahdiyga doir hadislarning hammasi zaifdir deyilgan.

**J:** Qaysi masala borki, ba’zi kitoblarda unga e’tiroz bildirilmasin. Hatto Ibn Javziy kabi buyuk bir muhaddis ba’zi sahih hadislarni mavzu’ deganini olimlar taajjub bilan naql etganlar. Ham har zaif yoki mavzu’ hadisning ma’nosi xato degani emas. Balki an’anali sanad bilan hadis bo‘lishi qat’iy emas deganidir. Bo‘lmasa ma’nosi haq va haqiqat bo‘lishi mumkin.

**77.** Bularning zaif va muztarib bo‘lganiga ittifoq bordir. Imom Shofe’iy mavzu’ni emas, mursalni ham qabul qilmagani holda, Said Shofe’iy ekan bular haqida so‘z ochishining hikmati tushunilmagan.

**J:** Ittifoq bo‘lmaganiga ming yildan beri ahli hadis va ummat tomonidan bu haqiqatning davomi qat’iy bir dalildir. Bu ham xato ichida bir xatodir. Ham Imom Shofe’iy mursal va zaif hadislarni shariat hukmlarida hukm chiqarish uchun hujjat qilmaydi. Bo‘lmasa (aslo) ummat tomonidan qabul qilingan haqiqatli hadislari hukmlarda emas, amallarning fazilatlarida va Islom bilan bog‘liq hodisalarda hujjatlarini va dalolatlarini qabul qilgan.

**78.** G‘ayb ilmi Allohga maxsusdir. Hech bir valiy tasarrufot qilolmaydi va g‘aybni bilolmaydi. Hatto Payg‘ambar ham bilmaydi. Holbuki bir risolada hadisning ishoralari bilan xalifalikning boshlanish va oxirini ko‘rsatgan.

**J:** Ha, harkas shaxsan g‘aybni bilmaydi. Faqat Allohning bildirishi va ilhomi bilan bilinishi mumkinki, barcha mo‘’jizalar va karomatlar unga tayanadi. Hazrat Imomi Alining g‘aybiy ishorasining Risola-i Nurga ishorasiga doir bir risolaning oxirida اِنَّ الْخِلاَفَةَ بَعْدِى ثَلاَثُونَ سَنَةً hadisi sharifining ishorasida bir qancha i’joz yog‘dularini to‘liq hodisaga uyg‘un go‘zal bir tarzda va ko‘rganlarning taqdiriga sazovor bo‘lgan bir bayonni chirik ko‘rish va e’tiroz qilish bir johillik, bir xato asaridir.

**79.80.** Yashirin jamiyat qurgani va din pardasi ostida xavfsizlikni buzish maqsadi bilan kitob va maktublarning vositalar bilan yuborilgan bo‘lishi.

**J:** Uch mahkama yashirin jamiyat nuqtasida oqlashi va besh-o‘n viloyatning politsiyalari hech gapirmasliklari va e’tiroznomamda raddiga doir yuz hujjat ko‘rsatilishi bilan barobar bunday o‘n besh sahifada o‘n besh marta takrori o‘n jihatda xatodir.

**81.** Beshinchi Shu’laning ta’villari xato.

**J:** Buning va boshqa barcha tanqid va e’tirozlarining javoblari e’tiroznomaning oxirida qat’iy bir suratda zikr etilishidan qisqartiramiz.

\* \* \*

**Xato-To‘g‘ri Jadvalining Ilovasi**

**82.** Yashirin jamiyati bor va Amirtog‘da u bilan mashg‘ul bo‘lgan.

**J:** Bu ayblovi hech bir jihat bilan isbot etilmasligiga va bo‘hton bo‘lganiga qat’iy dalili, shiddatli kuzatuv va to‘liq bir yakkalik va dunyo hodisalariga hech quloq solmaydigan darajada bir uzoqlashish va keksalik va zaiflik va xastalik ichida bo‘lishdir. Haftada yolg‘iz bitta maktub bitta yerga yuborishdan boshqa hech xabarlashmagan va ta’lifni ham tashlagan va erkinlik berilgani holda, hadsiz do‘stlari va uni tinglaydigan hamshaharlari bo‘lgan mamlakatiga ketmagan va xizmati uchun bir-ikki tikuvchining shogirdidan boshqa hech kimni istamagan va ziyorat uchun kelganlardan qirqdan birisini bir necha daqiqadan ziyoda yonida saqlamagan bir g‘arib va qabr eshigida va oqlangan va o‘ttiz yildan beri siyosatni tark qilgan bir bechora haqida bu yashirin jamiyat isnodining ayblovi shunday buyuk va insofsizcha va zolimona bir xatodirki, u bilan aloqada bo‘lganlardan zarra qadar aqli bo‘lgan “bu yolg‘ondir va aslsizdir” deydi.

**83, 84, 85.** Da’vochi degan: Saidning yashirin dushmani yo‘q. Va uni zaharlagan yo‘q. Va zindiq nomini bergan va qirq yildan beri Said ularning ahli iymon haqidagi buzg‘unchiliklariga qarshi Qur’onning haqiqatlari bilan qarshilik ko‘rsatgan bir komitet yo‘q. Balki uni tazyiq etgan bir qism ma’murlarga zindiq va munofiq demoqda.

**J:** Da’vochining bu ayblovi ham necha jihat bilan xato va yolg‘on, ham bechora va aldangan va vazifa e’tibori bilan Saidni qamagan yoki azob bergan bir qism musulmon va ahli iymon ma’murlariga u munofiq va zindiq ta’birini berish buyuk bir jinoyatdir. Va bu dindor millatni bir haqorat va ayblashdirki, Said takror-takror degan: U vazifaparvar musulmonlar Nurlarga zarar bermagan va istifoda etgan adliya ma’murlari meni o‘lim jazosi bilan mahkum etsalar, haqqimni ularga halol qilaman deb, mumkin bo‘lgani qadar kelishib ularning vazifalariga tegiladigan harakatlardan chekingan bir munzaviy va g‘arib odam haqida bu ayblov buyuk bir gunoh va bir bo‘htondir. Holbuki Saidni bilganlar biladilarki, mumkin bo‘lgani qadar kofir deyishdan chekinadi. Hatto ochiq kufrni bir odamda ko‘rsada, yana ta’vil qilishga urinadi. Uni kofir demaydi. Har vaqt husni zon bilan harakat qilgani holda unga bu ayblovni qilgan albatta o‘zi u ayblov bilan to‘liq aybdordir.

Ham yashirin dushmani va fasod komiteti yo‘q deyishi shunday bir yolg‘ondirki, Kommunist va Mason va Tashnak kabi ko‘p komitetlar lisoni hol bilan bu tuhmatdir, biz maydondamiz deydilar. Va o‘ttiz yildan beri o‘xshovsiz bir tarzda Saidning boshiga kelgan alamli hodisalar, xususan bu o‘n oy mutlaq yolg‘izlik va Saidning hamma narsani tashlab bor quvvati bilan Qur’on uchun u tajovuzkor din dushmanlariga qarshi yuz Nur risolalari bilan g‘olibona harakati u yolg‘on da’voni yuz hujjat bilan yolg‘onga chiqaradi.

Ham da’vochining "Uni zaharlagan bo‘lmagan" deyishi shunday bir xatodirki, u doimo Said bilan bo‘lish va hayoti sarguzashtidan tamoman xabardor bo‘lish bilan faqat u manfiy hukmini isbot va yigirma yil qo‘ltig‘im ostida yig‘ilgan va ko‘rganlar hayrat etgan va emlash bilan bo‘lgan zahar yiringi va yonimda bo‘lgan do‘stlarning ko‘rib guvohliklari bilan ham Kastamonuda, ham Denizli qamog‘ida, ham Amirtog‘dagi zaharlanishimlarimni inkor qilish bilan u xatosini ta’mir eta oladi.

**86.** Da’vochi deydi: Zilzila kabi ba’zi hodisalar Nurlarga hujum zamonida kelishlari Nurning karomatidirki, zamin hiddat etadi. Xullas, Saidning bu fe’lni zaminga berishi dinga muxolifdir.

**J:** Qur’onda تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ oyatida: "Jahannam kufr ahliga shunday hiddat etadiki, parchalanish darajasiga keladi" ma’nosida bo‘lgani tarzda tashbeh suratida Nurlarga hujum xatosi bilan zamin hiddat etadi va havo yig‘laydi va qish g‘azablanadi. Ya’ni amri Ilohiy bilan u maxluqlar vazifalari ichida quvvat va qudrati Rabboniyaning tajalliysiga sazovor bo‘lib g‘azabi Ilohiyni ko‘rsatadilar. Basharni uyg‘otish uchun titraydi, yig‘laydi deganidir.

**87.** Ham faxrlanishga maylini ko‘rsatadi, o‘zini mujaddid deb biladi.

**J:** Da’vochining: Faxrlanishga mayli bor, o‘zini maqom sohibi deb biladi deyishiga javob:

**Birinchidan:** Men Oli Baytdan sanala olaman deyishdan maqsadim, وَعَلٰۤى اٰلِهِ duosida dohil bo‘lish uchun bir umiddir.

**Ikkinchidan:** Nafsi ammoramni oqlamayman. Har yomonlikka mayli bo‘lishi mumkin. Faqat u nafsning qirq yil balosini chekkan va o‘ttiz besh yildan beri uning yomonliklaridan va havaslaridan chekinishga uringan va amalda bor quvvatini ixlosda ko‘rgan va u holini yaqin do‘stlari mushohada etgan va Nurning parchalari va uning chekinib va istig‘noli shaklda xalqning hurmatidan va madhlaridan chekinishi, uning kamtarinona mashrabiga guvohlik qilgan bir odamni bu ayblov bilan mas’ul qilish, juda insofsizcha bir xatodir.

Ham Said: Nurlar maqbul bir sadaqa-i maqbula kabi balolarning daf bo‘lishiga bir vasiladir deb muhtojlarni Nurlarga tashviq uchun ba’zi favqulodda ehsonoti Ilohiyani bir navi karomati Nuriya va bir lam’a-i mo‘’jiza-i Qur’oniya, haqiqatlarining bir tafsiri bo‘lgan Nurlarga aks etgan deyishining va izhor etishining sababi esa: Bu millat va Vatanga tom bir xizmati iymoniya qilish uchun u ikromoti Ilohiyani ba’zan yozadi, toki Nurlarga e’timod va hujjatlariga qanoat kelsin. Bo‘lmasa bu qadar insofsiz muorizlarga va vahimali ma’murlarga qarshi zaif, faqir va g‘arib bechora bu qudsiy xizmati milliya va Vataniyani qilolmas edi. Har qanday yo‘l bilan ishontirgan va chumolidan fillar yasagan da’vochi kabilar mone bo‘lar edi. Nurlarning maqbuliyatiga imzo bosgan va guvohlik qilgan mingga yaqin ishorati g‘aybiya va alomatlar va voqealarni Sikka-i G‘aybiya majmuasi dalillari bilan isbot qilgan. Mingta mayin iplar to‘plansa qalin bir arqon bo‘ladi.

**88.** Da’vochi deydi: Nur tafsir emas, ham ba’zan aqidaga muxolif ketadi.

**J:** Tafsir ikki qismdir. Biri iborasini izoh qiladi, biri esa haqiqatlarini isbot qiladi. Nurlar bu ikkinchi qism tafsirlarning eng quvvatlisi va eng qiymatdori bo‘lganiga ahli diroyat va diqqat yuz minglab shohidlar bor. Va Misr, Shom va Haramayni Sharafaynning muhaqqiq olimlarining va Istanbul va boshqa yerlarning mudaqqiq domlalarining Nurlarni tasdiq qilib e’tiroz bildirmasliklari va Saidning muddati hayotida mantiqiy va g‘olibona mujodala-i ilmiyasi da’vochining bu nisbat va ayblovini yolg‘onga chiqaradi va rad qiladi.

**89.** Da’vochi: Eski zamonda Ahli Sunnatga qarshi Hasan Sabbah, Botiniyyun mazhabi bilan va Shayx-ul Jabal bir gulati Shia tariqi bilan maydonga chiqib siyosiy zarba berishlari kabi; Saidni ularga o‘xshatishi va ayblashi juda ajib bir xatodir. Ha, sunnatga muxolif harakat qilmaslik va siyosatga qo‘shilmaslik uchun yigirma uch yil iskanjali asoratni, qamoqni, xoinliklarni qabul qilgan va siyosatga kirmaslik uchun barcha dunyoviy maqomlaridan yuzini o‘girgan bechora Saidni ularga o‘xshatish shunday sovuq bir xatodirki, bu kunlarda haroratli umidlarimizni sindirgan u da’voning ayni zamonida kelgan qor va sovuqdan yanada sovuqdir. Ham da’vochi, go‘yo dunyoda abadiy qolinadi va harkas har jihat bilan dunyo maqsadlari uchun harakat qilmoqda e’tiqodida bo‘lish kabi deydi: “Said inqilobga qarshi va xavfsizlikni buzish fikri bilan muqaddasotni vosita qilib xalqni fasodga tashviq qilmoqda” degan ayblovi shunday bir xatodirki, Nurning barcha qudsiy haqiqatlarining va talabalarining uxroviy aloqalari uni rad qiladilar. U da’vochi bilsinki, bitta haqiqati iymoniyani dunyo saltanati bilan almashtirmaymiz. Va bitta nukta-i Qur’oniyaning bir podsholik martabasidan yanada ziyoda yonimizda ahamiyati bor.

**90.** Da’vochi, har qanday yo‘l bilan ishontirish navidan, Nur shogirdlarining bir-birlariga bo‘lgan muhabbatkorona va xususiy hissiyotlarini va Nurlardan foydalanishlarini samimiy va ba’zan mufritona ko‘rsatgan maktublarini bir asos qilib jarbazasi bilan ulardan ayblanish sababi chiqarib bizni eskichilik bilan ayblashga harakat qilishi shunday bir xatodirki, qabrida uning ko‘p azobini tortadi. Masalan: Uzoq bir qishloqda muallim Mustafo Sungurning bir maktubini ham unga, ham bizga eskichilik sababi qilmoqda. Ajabo, u yosh muallim Nurlar bilan haqiqiy va iymonli bir muallim va ma’sum bolalarga go‘zal axloq sohibi bir tarbiya qiluvchi vaziyatiga kirishiga shukr va hamd ma’nosida "Men eski safohat va zalolatimdan qutuldim" deyishi bilan eskichilik bo‘ladimi? Murtadlikdan chekinish va zalolatdan saqlanish bilan bir fasod, eskichilik emas, balki darsini tinglaydigan ma’sumlar adadicha bir isloh, bir ma’naviy taraqqiydir.

\*\*\*

**[Son Posta Gazetasiga Yozdirganlarning Va Xabar Berganlarning Va Mahkamani Majbur Qilib Bizga Jazo Berdirganlarning Chalkashishlari,** **Sahf Va Xatolari]**

**1-** Yettinchi Umidda Anqara qal’asida to‘rt-besh keksalikning va xalifalik saltanatining vafoti meni mahzun ayladi degandim. O‘n to‘rt yil avval Eskishahar Mahkamasi bu kalimaga yopishdi. Men dedim: “Saltanatning vafoti emas, balki xalifalik saltanatining vafoti degandim. Siz bir "nun"ni o‘qimadingiz”. So‘ngra jim bo‘ldilar.

**2-** Lotin harfining qabuli emas, balki Qur’on harflari darsining ta’qiqiga yigirma yil avval bir mahram risolada e’tiroz etgandim.

**3-** O‘ttiz-qirq yil avval Qur’on haqiqatlarini mudofaa uchun barcha Islom mujtahidlariga va mufassirlariga ergashib, Qur’onning me’rosxo‘rlik va tasattur haqidagi ochiq oyatlarini tafsirim va to‘rt-besh marta hukumatning tadqiqidan o‘tgandan so‘ng bizga qaytarib berilgan yolg‘iz Tasattur Risolasi bahonasi bilan qonunan emas, balki qanoati vijdoniya bilan menga yengil jazo chektirgan va zamon o‘tishiga uchragan va afv qonunlari ko‘rgan va Denizli va Apellatsiya Mahkamalariga ko‘ra oqlangan bir nechta jumlaga xato ma’no berib, bizga jazo berishini haqli ko‘rgan Son Posta Gazetasi o‘ylasinki, qanchalar u nashriyotda xato bor. Xalqning fikrini aldamaslik lozimdir.

**4-** Nurning bir shogirdining xususiy qanoatini umum Nurchilarga berishi va birisining xususiy bir do‘stiga yozgan oddiy bir maktubini mavhum bir yashirin jamiyat fikrlarining noshiri deb qabul qilishi va o‘ttiz-qirq yilda ta’lif etilgan bir yuz o‘ttiz risolani bu yil yozilgan va hech mahkamalarni ko‘rmagan kabi uch-to‘rt mahram risolada bo‘lgan o‘ttiz-qirq kalimani bir yuz o‘tiz Risola-i Nurdagi butun yuz ming kalimalarga umumiylashtirib hammasini mas’ul qilishi va yigirma uch yildan beri meni kuzatuv va nazorat ostida tutgan va to‘rt-besh mahkamalarga chorlagan va besh-olti marta Risola-i Nurning mutlaq aksariyat parchalarini musodaradan so‘ngra qaytarib bergan besh-olti viloyatning hukumatlarini va adliyalarini va zobitalarini bizning u mavhum, aslsiz ayblarimizga to‘liq sherik qilishidir.

**5-** Nurning mahram parchalarida tasodif ehtimoli, qanoatimizcha bo‘lmagan ba’zi g‘aybiy tavofuqlar va riyoziy va abjadiy uyg‘unliklar va ko‘p Qur’on ishoralari ittifoq bilan ham ma’no, ham riyoziy va jifriy hisobi bilan Risola-i Nurning maqbuliyatiga imzo bosishlari va Imomi Ali (R.A.) Jaljalutiyasida sarohatga yaqin Risola-i Nurdan xabar berishini va G‘avsi A’zamning (Q.S.) yana imzo bosishini bizlar qat’iy bir qanoat bilan haqimizda bir inoyati Rabboniya va bir ikromi Subhoniy va Nurlarning maqbuliyatiga bir g‘aybiy ishora va Qur’onning bir mo‘’jiza-i ma’naviyasi bo‘lgan Risola-i Nurdagi iymon haqiqatlarining bir navi karomati deb bilamiz. Biz, xususan men, g‘oyat daraja ma’naviy quvvatga va qudsiy tasalliga juda muhtoj bo‘lganimiz bir zamonda ixtiyorimizning xorijida bu g‘aybiy ishorani ko‘rdik va tasdiq etdik. Faqat bir muddat yashirdik. So‘ngra shaxsimga qarshi juda shiddatli targ‘ibot va ashaddiy zulm va ashaddiy istibdod boshlanishi bilan Nurlarga muhtoj va mushtoqlar chekinishni boshlamasliklari uchun xos qardoshlarimga ko‘rsatdim, ularga ko‘p foyda bergani uchun bir daraja izhor etdik.

Yigirma ikki yil ashaddiy zulmga nishon bo‘lganimning va fuqarolik haqlaridan mahrum qilinganimning bitta namunasi shudirki: O‘n bir oy mutlaq yolg‘izlikda xizmatchilarim va xos qardoshlarim men bilan munosabatda bo‘lmasligi uchun shiddat bilan man etilib bizga qarshi prokuror oltmish sahifa va mahkama ellik bir sahifa aybnoma va qarornoma yozganlari holda, ko‘p iltimos qilganimiz bilan barobar faqat ikki kunda uch-to‘rt soatdan boshqa izn bermadilar. Men yangi harflarni bilmaganimdan ko‘p yolvordimki, mening tilimni biladigan va menga qarornomani va aybnomani o‘qiydigan va mening e’tiroznomamni yozadigan bir talabamning yonimga kelishiga izn beringlar. Izn bermadilar. Hatto to‘rt soat yuz xatosini isbot qilganimiz aybnomani va bir necha oy so‘ngra yanada g‘arazkorona har qanday yo‘l bilan ishontirish va xato ma’no berish bilan bizga qarshi juda shiddatli ikkinchi bir aybnomani bizga tinglattirganliklari holda, ko‘p yolvordimki, uch sahifagina javobimni o‘qishga ruxsat bering. Izn bermadilar.

Hayrat sababidirki, meni gapirtirsaydilar, Nurning dunyoga qaragan nodir ba’zi jumlalarini foydamga aytar edim. Qarornomada ayni jumlalarni xato ma’no berib menga qarshi yozganlar. Men ham mahkamaga bergan jazolariga muqobil tashakkurnoma yozdim. Mening badalimga siz Risola-i Nurning bir qism muhim parchalarini nashr etib bir jihatda Nurchi bo‘lganingizni isbot qildingiz. Men ham hozirga qadar menga xilofi qonun berganlari azob va aziyat uchun ularga haqqimni halol qildim.

Ajabo g‘arib, kasalmand, juda keksa, ziyoda zaif, tom faqir va yarim ummiy va o‘zini juda bechora bilgan va maqtanchoqlikdan va soxtakorlikdan qochish istagan bir odam Vatan va millatga, balki olami Islomga ahamiyatli aloqasi bo‘lgan bir vazifa-i iymoniya va Qur’oniyani haqqi bilan qilish uchun siyosat bilan aloqalari bo‘lmagan ba’zi zotlarning yordamlarini va undan qochmasliklarini ta’min qilish fikri bilan qat’iy qanoat keltirgani va buyuk adiblar va mashhur olimlarning qabul qilganlari bir qoida bilan mingdan ziyoda g‘aybiy ishoralardan va yuzlab hodisalarning aynan tavofuqlaridan bir qismini izhor etishi hech bir jihat bilan madori e’tiroz va mas’uliyat bo‘lishi mumkinmi va dinga muxolif va qonunga zid bo‘ladimi deb Son Posta Gazetasidan va bizni aybdor qilgandan so‘rayapman?

**6-** Bir odam o‘ttiz yil avval "A’uzu billahi minashshaytoni vassiyosa" deb fikrlarida va hayotida bir dastur qilgan va yigirma besh yil gazetalarni o‘qimagan va tinglamagan va o‘n yil Jahon Urushini bilmagan, qiziqmagan, so‘ramagan va o‘n ikki yil mobaynida hukumatning raislari va vazirlari va deputatlarining kimlar bo‘lganini bilmagan va dunyoning eng xush martabalariga hech ahamiyat bermagan va bu holini mahkamalardagi barcha do‘stlarini shohid ko‘rsatib, da’vo etib, bir jihatda isbot qilgan va iymonning juz’iy bir haqiqatiga va Qur’onning bir qudsiy nuktasiga dunyo saltanatidan ziyoda ahamiyat berib butun hayotini shunday haqiqatlarga sarf qilgan va dunyo ahvolini oxirat ishlaridan ustun qo‘yganlarni devonalar deb qabul qilgan u munzaviy odamni siyosati dunyoviya bilan va yashirin hiylalar bilan ayblash qanchalar xunuk va zolimona bir xato bo‘lganini jazo berdirganlarning va Posta Gazetasiga xabar berganlarning vijdonlariga havola qilaman.

Apellatsiya mahkamasiga shikoyat arizasi sifatida aybnomaga qarshi katta e’tiroznomamni taqdim qilaman.

Afyon Qamoqxonasida o‘n bir oy mutlaq yolg‘izlikda azob chekkan

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Pastda yozilgan ifodalarning muqaddimasi**

Apellatsiya Mahkamasining bizning foydamizga bo‘lib bizga qarshi bo‘lgan Afyon qarornomasini haqli va haqiqatli dalillar bilan bekor qilishiga bir juz’iy yordam berish fikri bilan qarornomada bo‘lgan xatolardan bir qismiga qisqa ishoralar uchun pastda ularning mahram risolalardan ayb mavzusi deb zikr qilganlari ifodalarni aynan qayd qilib xatolarini ko‘rsatib, bizni mahkum qilganlarni mas’ul qilamiz.

**Jumladan:** Meni shiddatli jazo bilan mahkum qilish uchun barcha ayblarimning mundarijasi o‘laroq qarorning oxirida yozganlarki: "Said Nursiy rad qilgan moddalar biri, "Saltanat va xalifalikning olib tashlanishi". Ham xato, ham sahvdir. Chunki Keksalar Yog‘dusida "Xalifalik saltanatining vafoti meni mahzun ayladi" deb yozganimni o‘n besh yil avval Eskishahar Mahkamasiga javob berdim, jim bo‘ldilar. Zamonning o‘tishiga yo‘liqqan, afv qonuni va barot ko‘rgan ahamiyatsiz bir xatoni ayb sanagan o‘zi aybdor bo‘ladi.

Ham bu mavhum aybga bir alomat deb mening bir Yog‘duda va Mo‘’jizoti Ahmadiyada (S.A.V.) bir hadisi sharifda:

اِنَّ الْخِلاَفَةَ بَعْدِي ثَلاَثُونَ سَنَةً ثُمَّ تَكُونُ مُلْكًا عَضُوضًا وَفَسَادًا وَجَبَرُوتًا

Ya’ni, Xulafo-i Roshidiyndan so‘ngra bir fasod bo‘ladi. Xullas, bu hadis uch mo‘’jiza-i g‘aybiyani ko‘rsatganini bir eski risolamda yozgandim. Qarornoma mening bir aybim sifatida, “Said bir risolada degan: Xalifalikdan keyin shaddodlik va fasod bo‘ladi”. Ey sathiy hay’at! Bir ishorati g‘aybiyada bu zamonimizda moddiy va ma’naviy eng katta bir fasodi bashariyni va zaminni chilparchin qilgan bir hodisani xabar bergan bir hadisning i’jozini bayon qilishni ayb deb sanagan moddiy va ma’naviy jihatdan aybdordir.

Ham ayblaridan deb: "Takya va zaviyalarning va madrasalarning yopilishi va laiklikning qabuli, Islomiyat o‘rniga milliylik asoslarining qo‘yilishi, shapka kiyilishi, tasatturning olib tashlanishi, lotin harflarining Qur’on harflari o‘rnida majburan qabuli, Turkcha azon va qomat o‘qilishi, maktablarda din darslarining olib tashlanishi, ayollarga erkaklar darajasida me’rosxo‘rlik va haq berilishi va ko‘p xotinlikning olib tashlanishi kabi inqilob harakatlarini bid’at, zalolat, dindan chiqishdir degan eskichilik bilan aybdordir" deb yozganlar.

Ey insofsiz hay’at! Agar har asrda uch yuz ellik millionning qudsiy va samoviy rahbari va barcha saodatlarining dasturi va dunyoviy va uxroviy hayotning muqaddas xazinasi bo‘lgan Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayonning tasattur va me’rosxo‘rlik va ko‘p xotinlik va zikrulloh va ilmi dinning darsi va nashri va diniy timsollarning muhofazasi haqlarida kelgan va ta’vil ko‘tarmaydigan ochiq ko‘p Qur’on oyatlarini inkor qilish va barcha Islom mujtahidlarini, umum shayxulislomlarni aybdor qilish mumkin bo‘lsa va zamonning o‘tishini va ko‘pgina mahkamalarning oqlanishlarini va afv qonunlari va mahramiyat va mahram jihatini va vijdon erkinligi va fikr erkinligi va fikran va ilman muxolafatni mamlakatdan va hukumatlardan olib tashlab bilsangiz, meni bu narsalar bilan aybdor qiling. Bo‘lmasa siz haqiqat va haq va adolat mahkamasida dahshatli aybdor bo‘lasiz.

**Said Nursiy**

\* \* \*

**[Mahkamaning hayrat bilan -ularga qarshi ekan- bizga qarshi yozgan bir ifoda.]**

Men ham adliyaning mahkamasiga deymanki: Bir ming uch yuz ellik yilda va har asrda uch yuz ellik million musulmonlarning hayoti ijtimoiyasida eng qudsiy va haqiqatli bir dasturi Ilohiyni uch yuz ellik ming tafsirning tasdiqlariga va ittifoqlariga tayangan holda va bir ming uch yuz ellik yilda o‘tgan ajdodimizning e’tiqodlariga iqtido qilib tafsir qilgan bir odamni mahkum qilgan haqsiz bir qarorni, albatta ro‘yi zaminda adolat bo‘lsa, u qarorni rad va bu hukmni bekor qiladi.

\* \* \*

**[Mahkamaning taajjub va taqdir bilan qarornomada yozgan bir ifodasi bo‘lib, go‘yo bizga qarshi. Holbuki ularni mahkum qiladi.]**

Yigirma Oltinchi Maktubda Said Nursiy o‘zidan bahs bilan: "Bu bechora qardoshingizda uch shaxsiyat borki, bir-biridan juda uzoqdirlar.

**Birinchisi:** Qur’oni Hakimning xazina-i oliyasining jarchiligi jihatidagi vaqtinchalik va faqat Qur’onga oid bir shaxsiyatim bor. Unda jarchilik taqozo qilgan juda yuksak axloq borki, u meniki emas, men sohibi emasman. U maqom va vazifa taqozo qilgan bir xulqdir. Menda bu navdan nima ko‘rsangiz meniki emas, u bilan menga qaramang, u maqomnikidir.

**Ikkinchisi:** Ubudiyat vaqtida dargohi Ilohiyga yuzlangan vaqtim, Janobi Haqning ehsoni bilan vaqtinchalik bir shaxsiyat ko‘rinadiki, u shaxsiyatning ba’zi asarlari bor. U asarlar ma’no-i ubudiyatning asosi bo‘lgan nuqsonini bilish, faqr-u ojizligini anglash, xokisorlik bilan dargohi Ilohiyga iltijo qilish nuqtalaridan kelib chiqadiki, u shaxsiyat bilan o‘zimni harkasdan ziyoda badbaxt, bechora, ojiz, faqir va nuqsonli ko‘raman. U vaqt butun dunyo meni madh-u sano etsa, meni ishontirolmaski, men yaxshiman va sohibi kamolman.

**Uchinchisi:** Haqiqiy shaxsiyatim, ya’ni Eski Saiddan qolgan bir shaxsiyatim bor. Unda Eski Saiddan me’ros qolgan ba’zi tomirlar borki, ba’zan riyo va mansabsevarlikka bir orzu topiladi. Ham asl bir xonadondan bo‘lmaganimdan, baxillik darajasida iqtisodga tushkun va past axloqlar ko‘rinadi. Sizni butun-butun qochirmaslik uchun bu shaxsiyatimning yashirin ko‘p yomonliklarini va yomon hollarini aytmayman. Janobi Haq marhamatkorona inoyatini men haqqimda bunday ko‘rsatganki, eng oddiy bir askar kabi bu shaxsimni eng oliy va xos bir murshid hukmida bo‘lgan Qur’on sirlarida xizmat qildirmoqda. Yuz ming shukr bo‘lsin.

Nafs jumladan adno

Vazifa jumladan a’lo"

اَلْحَمْدُ ِللهِ هٰذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّى

\* \* \*

[Mahkama dahshatli qo‘rqib qarornomada bizga qarshi qayd etgan bir jumladir. Holbuki, o‘n besh yil avval yozilgan u shiddatli jumla keyinchalik bu kelgan jumla bilan to‘g‘rilangan: "Qardoshlarim!. Ma’sumlarning va keksalarning xotirlari uchun meni zulman o‘ldirganlardan intiqomimni olmang. Azobi qabr va saqar ularga yetadi" parchasi ularni insofga keltirishi lozim edi.]

"Modomiki sizlar bilan -e’tiqodingizcha va menga qilingan muomalaga nazaran- kulliy bir muxolafatimiz bor. Siz diningizni va oxiratingizni dunyongiz yo‘lida fido qilyapsiz. Albatta mobaynimizda -taxminingizcha- bo‘lgan muxolafat sirri bilan, biz ham xilofingizga bo‘lib dunyomizni dinimiz yo‘lida va oxiratimizga har vaqt fido etishga tayyormiz. Sizning zolimona va vahshiyona hukmingiz ostida bir-ikki yil zalil tarzda o‘tadigan hayotimizni qudsiy bir shahidlikni qozonish uchun fido qilish bizga obi kavsar hukmiga o‘tadi. Faqat Qur’oni Hakimning fayziga va ishorasiga tayangan holda, sizni titratish uchun sizga qat’iy xabar beramanki: Meni o‘ldirgandan so‘ng yashay olmaysiz. Qahhor bir qo‘l bilan bu foniy jannatingizdan va mahbubingiz bo‘lgan dunyodan quvilib abadiy zulmatlarga tez otilasizlar. Orqamdan juda tez sizning namrudlashmish raislaringiz o‘ldiriladi va yonimga yuboriladi. Men ham huzuri Ilohiyda yoqalarini tutib adolati Ilohiya ularni asfali sofiliynga tashlash bilan intiqomimni olaman.

Ey din va oxiratini dunyoga sotgan badbaxtlar! Yashashni istasangiz, menga yopishmanglar. Yopishsangiz, intiqomim ikki baravar sizdan olinishini bilinglar, titranglar! Men rahmati Ilohiyadan umid qilamanki, mavtim hayotimdan ziyoda dinga xizmat qiladi va o‘limim boshingizda bomba kabi portlab, boshingizni tarqatadi. Jasoratingiz bo‘lsa, yopishing. Qiladiganingiz bo‘lsa, ko‘radiganingiz ham bor" deyiladi va bir oyat bilan tugatiladi.

\* \* \*

**[Mahkama menga qarshi yozgan. Holbuki ularni** **ifrot bilan ayblagan bir ifodadir.]**

Anqarada Mustafo Kamolning shiddat va hiddat bilan devoni rayosatga kirib: "Seni bu yerga chaqirdikki, bizga yuksak fikr bayon qilasan. Sen kelding, namozga doir narsalar yozding, ichimizga ixtilof solding!" deganini, Saidning ham unga: "Namoz o‘qimagan xoindir, xoinning hukmi marduddir" deganini, so‘ngra Mustafo Kamol bir navi uzr so‘rab hiddatini orqa olganini va Mustafo Kamolning hissiyotini va printsiplarini ranjida etgani holda o‘ziga tegilmasligini va bu jabbor qo‘mondonlarning xuddi Eski Saiddan qo‘rqishlarining Risola-i Nurning kelajakdagi qahramon shogirdlarining shaxsi ma’naviysining hayratomuz bir quvvati va Risola-i Nurning porloq bir karomati bo‘lgani yozilmoqda.

**[Bizga qarshi yozilgan, faqat mahkamani mas’ul qilgan bir parchadir.]**

"Ayasofyani butxona va Mashihatni qizlarning litseyi qilgan bir qo‘mondondan o‘zboshimcha, qonun nomidagi amrlariga fikran va ilman tarafdor emasmiz va shaxsimiz e’tibori bilan amal qilmaymiz" deyilmoqdadir.

29.08.1948 tarixli arizasida: "Bir fikr qalbimga kelgan, shundayki: Hukumat meni to‘liq himoya va menga yordam berishi millatning foydasiga va Vatanning manfaatiga juda kerakli ekan, meni siqishi imo qiladiki, men bilan kurashgan yashirin zindiqo komiteti bilan hozir ularga qo‘shilgan kommunist komitetidan bir qismi ahamiyatli rasmiy maqomlarni qo‘lga kiritib qarshimga chiqmoqdalar. Hukumat esa yo bilmaydi, yo ruxsat bermoqda. Qahramon bir millatning abadiy bir madori sharafi va Qur’on va jihod xizmatida dunyoda bir olmos kabi juda buyuk bir nishoni va qilichlarining juda buyuk va antiqa bir yodgori bo‘lgan Ayasofya Jome’ini butxonaga va Mashihat Idorasini qizlarning litseyiga aylantirgan bir odamni sevmaslik bir ayb bo‘lishiga imkon bormidir?

\* \* \*

[Mahkamaning Saidni jazolantirish uchun eng quvvatli taxmin qilganlari ifodadir. Saidning yashirin dushmanlariga qarshi Denizli Mahkamasida iste’mol etgan bu so‘zini mahkama butun-butun xato ma’no berib davlatga va hukumatga o‘girib jazolantirishga sabab ko‘rsatgan.]

Bu inqiloblarni tatbiq mavqeiga qo‘ygan davlatning bir qism yangi qonunlariga o‘zboshimchalik bilan kufrga majburlash; jumhuriyatga mutlaq istibdod, davlat tuzumiga mutlaq dinsizlik va bolsheviklik va madaniyatga mutlaq safohat" degan.

\* \* \*

**[Mahkamaning qarornomasida hayrat va taqdir bilan yozilgan bir ifoda]**

Risola-i Nurni yozishning uxroviy va dunyoviy juda ko‘p foydalari bo‘lgani, bularning ham:

1. Ahli zalolatga qarshi ma’nan jihod qilish,

**2-** Ustoziga haqiqatlarni nashrda yordam berish,

**3-** Musulmonlarga iymon jihatidan xizmat qilish,

**4-** Qalam bilan ilmni tahsil qilish,

**5-** Ba’zan bir soati bir yil ibodat hukmiga o‘tgan tafakkuriy ibodatni qilish,

**6-** Iymon bilan qabrga kirishdir.

Besh turli ham dunyoviy foydalari bor:

**1-** Rizqda baraka,

**2-** Qalbda rohat va surur,

**3-** Tirikchilikda yengillik,

**4-** Ishlarida muvaffaqiyat,

**5-** Talabalik fazilatini olish bilan barcha Risola-i Nur talabalarining duolariga hissador bo‘lish va bularning yaqinda yoshlar tarafidan idrok qilinib universitetning bir Nur Maktabi holiga aylanishi yozilmoqda.

\* \* \*

**[****Madori hayratdirki, bu samimiy fidokorlikni ayb sanaganlar]**

Yashirin munofiqlar ta’qib etgan ikki rejadan birisi: Mening sharafimni sindirish bilan go‘yo Nurlarning qiymati tushadi.

**Ikkinchisi:** Nur shogirdlariga xavotir va sustlik berish bilan Nurlarning yoyilishiga mone bo‘ladi. Hech qo‘rqmanglar. Millionlab qahramon boshlar fido bo‘lgan bir qudsiy haqiqatga biz kabi ba’zi bechoralarning boshlari ham fido bo‘lsin.

\* \* \*

[Juda ajibdirki, marhum Hasan Fayzining g‘oyat xolisona va ayni haqiqat va bo‘lganga uyg‘un va hech zarari bo‘lmagan va ko‘plarga manfaatli bo‘lgan taqrizini va madhiyasini bir ayb mavzusi deb Nurning bir majmuasining oxirida bo‘lishi bilan u majmuaning musodarasiga vasila qilish istanilgan.]

Hasan Fayzining bir maktubi bor. Xulosasi: "Ey Risola-i Nur! Sen haqning tili va haqning ilhomi bo‘lib uning izni bilan yozilganiga shubha yo‘q". "Men hech kimning moli emasman. Men hech bir kitobdan olinmadim, hech bir asardan o‘g‘irlanmadim. Men Rabboniy va Qur’oniyman. Bir loyamutning asaridan jo‘sh urgan karomatli bir Nurman". "Sen juda fayzli va rahmatli bir haq kitobsan. Ba’zi xos va xolis talabalaringni avliyo va asfiyo nishonlari bilan iltifot ko‘rsatyapsan va ziynatlayapsan. Ham mahkamalarga sening parchalaring bir jinoyatchi, bir shubha qilinuvchi sifati bilan emas, balki bir muallim, bir murabbiy va bir murshid bo‘lib kirgan. Har devoni adolatda eng buyuk dahshat va hujumingni azamat va izzatingni porloq va dabdabali bir suratda ko‘rsatding. Ularni ham iymon va Qur’on suvi bilan yuvding".

"Ey Risola-i Nurning bir xodimi va tarjimoni bo‘lgan Ustozim! Allohning abdi va Imomi Alining (R.A.) ma’naviy valadi va G‘avsi A’zamning (Q.S.) muridi bo‘lgan ustozim! Meni huzuri oliyi irfoningga chiqar. Mana, faqat bir kilo qadar bo‘lgan bir oylik yeguligi va zahirasi paket holida qog‘ozda o‘ralgan va mixda osilgan turmoqda. U yo‘qlik ichida tuganmas bir borliqqa qovushadi. Hadya va sovg‘alarni olishdan chekinadi. Zakot va sadaqalarni, tabarruk va ehsonlarni olsa edi, bugun bir million sarvat sohibi bo‘lardi".

\* \* \*

[Risola-i Nur nomlanishining to‘qqiz sabablari ichida yolg‘iz birisiga e’tiroz bildirganlar. Nur ismli xos shogirdlaridan ko‘rolmayapmiz deganlar. Izohda javob berilgani kabi, hozir ham Nuri Benli va Kurali Soatchi Nuri Nur xizmatida mumtozdirlar. Demak, tanqid etolmaydilar, juz’iy bahonalarga majbur bo‘ladilar.]

Yigirma Oltinchi So‘z Risolasida o‘ttiz uch adad So‘zlarning, o‘ttiz uch adad Maktublarning, o‘ttiz bir adad Yog‘dularning va o‘n uch adad Shu’lalarning majmuasiga Risola-i Nur deyilishining sirri shudirki: Butun hayotimda Nur kalimasi har yerda menga uchragan. Jumladan, qishlog‘im Nurs, marhum volidamning ismi Nuriya, Naqshiy ustozim Sayyid Nur Muhammad. Qodiriy ustozlarimdan Nureddin, Qur’on ustozlarimdan Nuri, talabalarimdan men bilan eng ziyoda aloqador Nur ismli bo‘lganlardir. (Qanday g‘aribdirki, muhim Nur shogirdlari orasida Nuri ismli hech kim uchramayapti.)[[23]](#footnote-23)(Hoshiya) Ham kitoblarimni eng ko‘p izohlagan va nurlantirgan nur tamsillaridir. Ham haqoiqi Ilohiyada qiyinchiliklarimning aksarisini hal qilgan asmoyi husnadan Nur ismi nuroniysidir. Ham Qur’onga shiddatli shavq va xizmatga bag‘ishlashim uchun xususiy imomim Usmoni Zinnurayndir. (R.A.)

\*\*\*

[Hujumoti Sitta va Zayli, ham yigirma yil avval, ham shiddatli va zolimona bir tajovuzga qarshi, ham g‘oyat mahram, ham mahkamalarni ko‘rgan, ham hiddat zamonida yozilgan, ham ikkinchi jahon urushi zamoni u hiddatni haqli ko‘rsatgan ekan, hozir yozilgan kabi ayb sanab musodara qilish adolatdan juda uzoqdir.]

Hujumoti Sittaning Zayli boshliqli yozuv: "Istiqbolda keladigan nafrat va tahqirdan saqlanish uchun shu mahram zayl yozilgandir. Ya’ni; "Tuf u asrning g‘ayratsiz odamlariga" aytilgan payti, yuzimizga tupuklari kelmasligi yoxud tozalash uchun yozilgan. Ovrupaning insoniyatparvar niqobi ostidagi vahshiy raislarining kar quloqlari jaranglasin va bu vijdonsiz g‘addorlarni bizga yo‘liqtirgan u zolimlarning ko‘rmagan ko‘zlariga suqilsin. Bu asrda yuz ming jihatdan “Yashasin Jahannam” ayttirgan mimsiz madaniyatparastlarning boshlariga urilish uchun yozilgan bir arziholdir" yozuvi bilan boshlanadi.

"Bu yaqinlarda ahli ilhodning parda ostida tajovuzlari g‘oyat xunuk bir surat olganidan, juda bechora ahli iymonga qilgan zolimona va dinsizchasiga tajovuzlari navidan xususiy va norasmiy o‘zim ta’mir etgan bir ibodatxonamda menga va xususiy bir-ikki qardoshim bilan xususiy ibodatimga va yashirin azon va qomatimizga mudohala etildi. Nima uchun arab cha qomat aytyapsiz va yashirin azon o‘qiyapsiz deyildi. Sukutda sabrim tugadi. Gapirishga arzimaydigan unday vijdonsiz pastkashlarga emas, balki millatning taqdiri bilan o‘zboshimcha istibdod bilan o‘ynagan bir qism fir’avnmashrab yashirin komitetning boshliqlariga deymanki: Ey ahli bid’at va ilhod! Olti savolimga javob istayman.

**Birinchisi:** Dunyoda boshqaruvlik qilgan, hukm etgan har qavmning, hatto inson go‘shti yegan odamxo‘rlarning va vahshiy jonivor bosqinchi raislarining ham bir usuli bor, bir dastur bilan hukm qiladi. Siz qaysi usul bilan bu ajib tajovuzni qilyapsiz? Qonuningizni ko‘rsating. Bo‘lmasa ba’zi pastkash ma’murlarning o‘zboshimchaliklarini qonun deb qabul qilyapsizmi? Bunday xususiy ibodatda qonun bo‘lmaydi."

\* \* \*

[Afsuslanish sababidirki, ham eski, ham mahram, ham haqiqatli bo‘lgan Ishorati Sab’ada bir-ikki jumlaga yopishib musodarasiga va bizga ayb qilishga uringanlar. Holbuki u haqiqat shu qadar quvvatlidirki, butun bashariyatga va dunyoga e’lon etiladigan ijtimoiy hayotga foydali narsadir.]

Dunyoda eng katta ahmoq ulkim, dinsiz daydilardan taraqqiyni va saodati hayotiyani kutsin. Bunday ahmoqlardan muhim bir mavqeni ishg‘ol etgan birisi deganki: "Biz Alloh, Alloh deb-deb orqa qoldik. Ovrupa qurol-yaroq deb-deb oldin ketdi".

"Javob-ul ahmoq as-sukut" qoidasicha bundaylarga qarshi javob sukutdir. Faqat ba’zi ahmoqlarning orqasida badbaxt g‘ofillar ham bo‘lganidan deymizki: Ey bechoralar! Bu dunyo bir musofirxonadir. Modomiki o‘lim bor, qabrga kiriladi. Bu hayot ketmoqda, boqiy bir hayot kelmoqda. Bir marta qurol-yaroq deyilsa, ming marta Alloh, Alloh deyish lozim bo‘ladi.

\* \* \*

[Hayrat sababidirki, O‘n Oltinchi Yog‘duda biz tomonda bo‘lgan bir jumlani bizga qarshi o‘girib, u qiymatdor manfaatli risolaning musodarasiga mayl ko‘rsatganlar.]

O‘n Oltinchi Yog‘dudan: Urush balosi bizning xizmati Qur’oniyamizga ahamiyatli zarardir. Qodiyri Kulli Shay bir daqiqada bulutlar bilan to‘lgan ko‘k yuzini supurib tozalab samoning porloq yuzida ziyodor Quyoshni ko‘rsatgani kabi, bu zulmatli va rahmatsiz bulutlarni ketkazib shariat haqiqatlarini Quyosh kabi ko‘rsatadi. Uning rahmatidan kutamizki, bizga qimmat sotmasin. Boshdagilarning boshlariga aql va qalblariga iymon bersin, u vaqt o‘z-o‘ziga ish to‘g‘rilanadi.

Modomiki sizning qo‘lingizdagi nurdir. Nurdan zarar kelmaydi. Nima uchun do‘stlaringizga ehtiyotni tavsiya qilyapsiz?" Bu savolga qarshi muxtasar javobim shu:

Boshdagi boshlarning bir qismi sarxushdir, o‘qimaydi. O‘qisa ham anglamaydi, xato ma’no berib qarshi chiqadi. Qarshi chiqmasligi uchun aqli boshiga kelishiga qadar ko‘rsatmaslik lozim. Shuning uchun qardoshlarimga tavsiya qilamanki: Ehtiyot qilsinlar, noahllarning qo‘llariga haqiqatlarni bermasinlar" deyilmoqda.

[Tasattur Qur’onning amri va juda quvvatli javobi berilgan va oldin yozilgan va jazoni chektirgan ekan, yana ayb qilishlari va Keksalar Yog‘dusidan g‘oyat qiymatli va harkasga manfaatli va Rahbarda yozilgan bir haqiqatning yolg‘iz boshini yozib bir ayb mavzusi deb musodara qilish ko‘rsatyaptiki, tanqidga sabab bir narsa topolmayaptilar.]

Yigirma To‘rtinchi Yog‘duda tasattur haqida tasattur Qur’onning amri bo‘lganini izohdan so‘ng: "Eshitganimga ko‘ra: Hukumat markazida, bozor ichida, kunduzi, aholining ko‘zlari o‘ngida, g‘oyat oddiy bir oyoq kiyimi bo‘yovchisi dunyo jihatidan maqomi baland katta bir odamning ochiq oyoqli xotiniga shilqimlik qilishi tasatturga qarshi bo‘lganlarning hayosiz yuzlariga bir tarsaki uradi!" deyilmoqda.

Yigirma Oltinchi Yog‘du keksalar haqida: "Anqaraning eskirgan qal’asining boshiga chiqdim. U qal’a toshlangan tarixiy hodisalar suratida menga ko‘rindi. Mening keksaligim, qal’aning keksaligi, shonli Usmoniylar Davlatining keksaligi, xalifalik saltanatining vafoti menga g‘oyat g‘amgin tuyuldi. Ayriliqli bir holat ichida o‘tgan zamonning daralariga va kelajak zamonning tepalariga qaradim. Moziy tasalli o‘rniga dahshat berdi, istiqbol mening va o‘xshashlarimning va kelajak naslning buyuk va qorong‘i bir qabri suratida ko‘rindi. Hozirgi kunimga qaradim. O‘lim bilan jon talvasasida tipirchilayotganning iztirobini chekkan jismimning janozasini tashigan bir tobut suratida ko‘rindi" deyilmoqda.

\* \* \*

**[Ular buni ko‘p taqdir etishlari lozim ekan, tanqid qilganlar, ayb mavzusi qilganlar.]**

"Dor-ul Hikmat-il Islomiyada olgan maoshimdan ko‘pini sarflagandim. Oz bir qismini hajga ketish uchun saqladim. O‘sha kam pul iqtisod va qanoat barakasi bilan menga yetarli keldi. Yuz suvimni to‘ktirmadi. U muborak puldan biroz yana bor" deyilmoqda.

Yigirma Ikkinchi Yog‘du mahram ishorali va eng xos va xolis va sodiq qardoshlarimga maxsus, qaydlidir. "Birinchi Ishora: Sen ahli dunyoning dunyosiga qo‘shilmaganing holda, nima uchun ular har fursatda sening oxiratingga qo‘shilyaptilar? Bu savolga javob beradigan Isparta viloyatining hukumati va bu viloyatning millatidir".

**[****Shafqati iymoniyadan kelgan bu ma’sumona va xolisona va hayratkorona umid va orzu va istakni bir ayb deb o‘ylaganlar, albatta o‘zlari aybdordirlar.]**

Said imzoli bir maktubda: "Yetti yoshidan o‘n yoshiga qadar ma’sum bolalar, foytun bilan kezgan paytim, meni ko‘rishlari bilan yugurib qo‘llarimga yopishishlarining hikmati nima? deb hayrat etar edim. Birdan eslatildiki: "Kichik ma’sumlar toifasi bir oldindan sezish hissi bilan Risola-i Nur bilan saodat topishlarini va tahlika-i ma’naviyalardan qutulishlarini his qilganlarini angladim" aytilmoqda.

\* \* \*

**[Bu ifoda boshda men tomon va oxirda bir orzu va bir istak ekan ayb sanash insofdan xorijdir.]**

Bir qism oyatlar va hadislarning ittifoqan bu asrda bir haqiqati nuroniyaga ishora qilganlari va oxirzamonda keladigan bir mujaddidi akbarni ko‘rsatganlari va u keladigan zotning va jamiyatining uch vazifasidan eng ahamiyatlisi iymonni qutqarish bo‘lgani va shariatni ihyo va xalifalikni tatbiq kabi juda keng doirada hukm qilgan bu ikki vazifasini nazarga olmasliklarining zararsiz bo‘lgani, faqat Nurning dushmanlarining, xususan siyosiy toifaning tanqidiga va hujumga vasila bo‘la olishi, shuning uchun o‘zi mudaqqiq qardoshimizning risolachasining bir qismini va ba’zi jumlalarini olib tashlab to‘g‘rilab yuborishi yozilmoqda.

Said Nursiy imzoli bir maktubda: Universitetga aylangan Harbiya Nazoratining eshigidagi اِنَّا فَتَحْنَالَكَ فَتْحًا مُبِينًا \* وَ يَنْصُرَكَ اللَّهُ نَصْرًا عَزِيزًا Qur’on xatining usti marmar toshlar bilan yopilgan ekan, maydonga chiqarilishi, hozir yangidan Qur’on xati bir ruxsat namunasi va Risola-i Nur ta’qib qilgan maqsadiga bir vasila va universitetning bir Nur Madrasasi bo‘lishiga ishora sifatida ko‘rsatilmoqda.

\* \* \*

**[Takbirot-ul Hujjaj maktubimda haqiqat va izohimga qarshi tanqidlariga Xusravning oxirdagi hoshiyasi to‘liq javobdir.]**

Said-un Nursiy imzoli "Takbirot-ul Hujjaj fi Arafot" sarlavhali maktubda, "Nurning ahamiyatli bir qism shogirdlari juda tirishib oxirzamonda kelgan Oli Baytning buyuk bir murshidi sen deb o‘ylayaptilar. Sen ham ularning fikrlarini tirishib qabul qilmayapsan, chekinyapsan. Bu bir zidlikdir. Yechimini istaymiz" deb so‘rashlari sababi bilan ularga javob bo‘lib, bundan so‘ngra keladigan Mahdiyi Rasul tamsil etgan qudsiy jamoatining shaxsi ma’naviysining uch vazifasi bo‘lgani, bularning iymonni qutqarish, xilofati Muhammadiya (S.A.V.) unvoni bilan Islomiy shiorlarini ihyo etish va zamon inqiloblari bilan ko‘p Qur’on hukmlarining va Hz.Muhammad (S.A.V.) shariati qonunlarining bir daraja to‘xtashi bilan u zot bu eng buyuk vazifani qilishga urinadi. Nur shogirdlari birinchi vazifani batamom Risola-i Nurda ko‘rganlaridan ikkinchi, uchinchi vazifalari ham bunga nisbatan ikkinchi, uchinchi darajadadir deb Risola-i Nurning shaxsi ma’naviysini haqli bo‘lib bir navi mahdiy deb o‘ylaydilar. Bir qismi u shaxsi ma’naviyning bir tamsilchisi bo‘lgan bechora tarjimonini o‘ylaganlaridan, ba’zan u ismni unga ham beradilar. Hatto avliyolarning bir qismi karomati g‘aybiyalarida Risola-i Nurni ayni u oxirzamonning hidoyat etuvchisi bo‘lgani; bu tahqiqot bilan, ta’vil bilan tushuniladi deydilar. Ikki nuqtada bir chalkashlik bor, ta’vil lozimdir.

**Birinchisi:** Oxirda ikki vazifa, garchi haqiqat nuqtasida birinchisi vazifa darajasida emaslar. Faqat xilofati Muhammadiya (S.A.V.) va ittihodi Islom avomda va ahli siyosatda, xususan bu asrning fikrlarida o‘sha birinchi vazifadan ming daraja keng ko‘rinadi. Garchi har asrda hidoyat qiluvchi bir navi mahdiy va mujaddid keladi va kelgan. Faqat har biri uch vazifadan birisini bir jihatda qilishi e’tibori bilan oxirzamonning buyuk mahdiysi unvonini olmaganlar.

**Ikkinchisi:** Oxirzamonning u buyuk shaxsi Oli Baytdan bo‘ladi. Garchi ma’nan men Hazrat Alining (R.A.) bir ma’naviy valadi hukmidaman. Undan haqiqat darsini oldim. Va Oli Muhammad (S.A.V.) bir ma’noda haqiqiy Nur shogirdlarini ichiga olishidan men ham Oli Baytdan hisoblana olaman. Faqat Nurning maslagida hech bir jihatda menlik, shaxsiyat, shaxsiy maqomlarni orzu etmoq, shon-u sharaf qozonmoq bo‘lmaydi. Nurda ixlosni buzmaslik uchun uxroviy maqomlar ham menga berilsa, tashlashga o‘zimni majbur bilaman deb yarim muvofiq shaklida bir javob berilmoqda[[24]](#footnote-24)(Hoshiya) va bu mahdiylik taklifi ochiq va aniq ravishda rad qilinmoqdadir.

\* \* \*

[Bu parchadagi hodisalar bo‘lganga uyg‘un va ajib bir tarzda "Meni mahzun qilmanglar, zamin hiddat qiladi" deganimdan uch daqiqa so‘ngra zilzila bo‘lishini hayrat va taajjub bilan tahsin etmoq shafqatning taqozosi bo‘lgani holda sababi tanqid bo‘lolmaydi.]

"To‘rt soat ko‘rsatmasi olinib zahmat chekishidan o‘n soat so‘ng, xuddi ayni zamonda ikki million lira zarar bergan Maorif yong‘ini ko‘rsatdiki, Risola-i Nur balolarning daf bo‘lishiga bir vasiladirki, Nurlarga hujum etildi, balo yo‘l topdi, keldi" deyilmoqda.

Bir yuz qirq bir raqamli maktubda: To‘rt yarim soat ifodasi olingandan so‘ng Anqarada Maorif Vazirligining va avtomobil garajining, Izmirda bir fabrikaning, Adanada katta bir binoning yonishidan bahs bilan buning bir tasodif bo‘lmagani isbotga urinilgandan so‘ng, “Meni risolalarimdan mahrum qilmang. Bo‘lmasa ham menga, ham bu Vatanga yomon bo‘ladi, zamin zilzila bilan hiddat etadi” deganidan uch daqiqa so‘ng uch soniya davom qilgan zilzila, zaminning hiddati va otash bilan Maorif Vazirligini o‘rashi, mahkama tomonidan to‘rt marta isbot qilingan, ko‘p marta zilzilaning Risola-i Nurga va shogirdlariga hujumlari zamoniga kelishi tasodif bo‘lolmaydi. Risola-i Nurning bu mamlakatda baloning daf bo‘lishiga vasila bo‘lgani ko‘p hodisalar bilan amalga oshgan" deyilmoqda.

Bir yuz qirq yetti raqamli maktubda: Bu safar bizga hujumlarning ayni zamonida qish ko‘p hiddat etdi. Shiddatli sovuq va bo‘ron bilan havoning g‘azablangani ko‘rsatdiki, hujumlarning to‘xtashi bilan va Nurchilarning rohatlanishi bilan Qish Chillasi kunlari Navro‘z kunlari kabi kulishni boshlashi... Va Maorif Vazirligining yonishi kulliy bir ta’zirdir.

\* \* \*

**[Tabrik va ofarin bilan qarshilanadigan bir holga e’tiroz nazari bilan qaralmaydi.]**

Bu safar menga mahkamada so‘raganlari juda ma’nosiz savollar ichida "Nima bilan yashayapsan?" dedilar. Dedimki: Iqtisod barakasi bilan. Bir vaqt Ispartada bir Ramazonda bir non, bir kilo qatiq, bir kilo guruch bilan yashagan bir odam tirikchilik uchun dunyoga tanazzul etmaydi va hadyani ham qabul qilishga majbur bo‘lmaydi dedim.

\* \* \*

**[Zubayr mahkamada o‘qigan mudofaasi kabi, porloq madhiyasi** **inshaalloh ularni taqdir va tahsinga chorlaganki, taajjub bilan qarornomada yozganlar.]**

Zubayr Gunduzalpning yozuv mashinkasi bilan yozgan "Yoshlarimiz haq va haqiqatni o‘rgatgan ma’lumot va eng yuksak axloq istaydi" otli bir kitobchasida, o‘ninchi sahifada: Risola-i Nur yigirmanchi asrning musulmonlarini va butun insonlarni quyi fikr qorong‘uligidan qutqarish uchun muallifining o‘z ixtiyori bilan emas, buyuk yaratguvchimizning ixtori bilan yozilgan bir shohasardir.

O‘n ikkinchi sahifada: Risola-i Nurga xizmat qilgan birisiga deyilsa: Risola-i Nur o‘rniga shu kitoblarni ko‘chir, Fordning sarvatini senga beraman. U Risola-i Nur satrlaridan qalamining uchini ham ko‘tarmasdan shunday javob beradi: "Dunyo sarvat va saltanatining hammasini bersangiz, qabul qilmayman".

O‘n beshinchi sahifada: "To‘g‘ri fikrli yozuvchilarga bog‘liqligimizning darajasi yuz bo‘lsa, Badiuzzamon kabi dunyo va oxiratimizga rahbarlik qilgan buyuk bir shaxsiyatga bir kvintilliondir, cheksizdir".

O‘n ikkinchi sahifada: "Risola-i Nurning shaxsi ma’naviysi asrning ijtimoiy va ruhiy va diniy xastaliklarini tashxis etgan va singib ketgan ijtimoiy illatlarni davolaydigan shaklda Qur’oni Hakimning haqiqatlarini Ilohiy bir amr bilan, bu zamonda yashagan barcha insonlarga arz etgan".

Qirq to‘rtinchi sahifada: "Badiuzzamon, bu risolalarni bir yil o‘qigan bu zamonning muhim bir olimi bo‘lishi mumkin degan. Ha, shunday".

Ellik to‘rtinchi sahifada: "Risola-i Nur o‘qigan hakamlarning noo‘rin qaror berganlari ko‘rilmayapti" deyilmoqda.

\* \* \*

**[Bu kelgan parcha tom men tomon va ayni haqiqat ekan, qarornomada ayb mavzulari ichiga qo‘yilmasligi kerak edi.]**

Ahmad Fayzining asarining bir qismini to‘g‘rilaganini, faqat bir qismining esa shoshilganidan to‘g‘rilamasdan yuborganini, "Dinga va tarbiya-i Muhammadiyaga (S.A.V.) zahar degan Saracho‘g‘lini qo‘yib, haqiqati Qur’oniyani Quyosh kabi ko‘rsatgan Sirojinnur bilan munoqasha qilish, uning musodarasiga yordam berish demak bo‘lganini bayon qilyapmiz" deyilmoqda.

Mahkamaga tarixsiz ko‘rsatgan bir mudofaasida natijada: O‘zining va shogirdlarining siyosat bilan mashg‘ul bo‘lmaganliklarini, tajovuz sifatida ko‘rsatilgan yozuvlarning mahram bo‘lganliklarini, vijdon va tafakkur hurriyati mavjud bo‘lganini, bularning ba’zi qonunlari tanqid mohiyatida ham ko‘rinsa ayb tashkil qilmasligini, qo‘lga olingan bir qancha risolalarning avvaldan yozilgan bo‘lganini, ekspertlar tadqiqotidan o‘tib zararsiz bo‘lganliklarining qaror toptirilganini, avvalcha ham Eskishahar Mahkamasida bular sababli mahkumiyat qarori berilgani kabi, Denizli mahkamasida ham barot etganlarini, ortiq bir marta yana ayni ayb sababli mahkama qilinishlarining to‘g‘ri bo‘lmaganini o‘zining va kerak bo‘lsa Nur shogirdlarining hozirga qadar osoyishni buzadigan harakatlarda bo‘lmaganliklarini, Beshinchi Shu’lada ism aytmasligiga va maqsadining faqatgina xabardan iborat bo‘lishiga ko‘ra bularning ham bir ayb tashkil etmasligini oldin surib himoyalangan.

Bu namunalarga yana qiyos qilinsin...

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Appelyatsiya Mahkamasi Boshqaruviga**

Afyon Mahkamasidan haqimizda sodir bo‘lgan haqsiz hukmning appelyatsiyadan bekor bo‘lishi ustiga qilingan sud jarayonimizda meni yana gapirtirmadilar. Haqqimizda uchinchi bir shiddatli aybnomani bizga tinglattirdilar. Ham yonimga hech kimni qo‘ymadilarki, kelsin, yozuv bilan menga yordam bersin. Yozuvim nuqson bo‘lish bilan barobar xasta holim bilan barobar yozgan bu shikoyatimni bu zamonda haqqimda ikki marta to‘liq adolat qilgan maqomingizga bir shikoyat arizasi sifatida taqdim qilaman.

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

[Hashrdagi mahkama-i kubroga bir arziholdir va dargohi Ilohiyaga bir shikoyatdir. Va bu zamonda Appelyatsiya Mahkamasi va istiqboldagi kelajak nasl va oliygohlarning munavvar muallim va talabalari ham tinglasinlar. Xullas, bu yigirma uch yilda yuzlab iskanjali musibatlardan (o‘n donasini) odil Hokimi Zuljalolning dargohi adolatiga shikoyatvoriy taqdim qilaman.]

**Birinchisi:** Men nuqsonlarim bilan barobar bu millatning saodatiga va iymonining qutulishiga hayotimni vaqf qildim. Va millionlab qahramon boshlar fido bo‘lgan bir haqiqatga, ya’ni Qur’on haqiqatiga mening boshim ham fido bo‘lsin deb bor quvvatim bilan Risola-i Nur bilan harakat qildim. Barcha zolimona aziyatlarga qarshi tavfiqi Ilohiy bilan tayandim, orqa chekinmadim.

**Jumladan:** Bu Afyon qamog‘imda va mahkamamda boshimga kelgan ko‘p g‘addorona muomalalardan birisi: Uch safar va har safarida ikki soatga yaqin bizga qarshi g‘arazkorona va bo‘htonkorona aybnomalarini menga va adolatdan tasalli kutgan ma’sum Nur talabalariga jabran tinglattirganliklari holda, ko‘p iltimos qildim besh-o‘n daqiqa menga izn beringki, huquqimizni mudofaa qilay. Bir-ikki daqiqadan ortiq izn bermadilar.

Men yigirma oy mutlaq yolg‘izlikda saqlanganim holda, yolg‘iz uch-to‘rt soat bir-ikki do‘stimga izn berildi. Mudofaalarimning yozuvida ozgina yordamlari bo‘ldi. So‘ngra ular ham man etildi. Juda g‘addorona muomalalar ichida jazolantirdilar. Qoralovchining har qanday yo‘l bilan ishontirish uchun va xato ma’no berish bilan va bo‘htonlar va yolg‘on isnodlar bilan g‘arazkorona va o‘n besh sahifasida sakson bir xatosini isbot qilganim bizga qarshi aybnomalarini tinglashga bizni majbur qildilar. Meni gapirtirmadilar. Agar gapirtirsa edilar, der edim:

Ham diningizni inkor, ham ajdodingizni zalolat bilan tahqir etgan va Payg‘ambaringizni (S.A.V.) va Qur’oningiz qonunlarini rad etib qabul etmagan yahudiy va nasroniy va majusiylarga, xususan hozir bolshevizm pardasi ostidagi anarxist va murtad va munofiqlarga vijdon erkinligi, fikr erkinligi bahonasi bilan gapirmaganingiz holda va Ingliz kabi xristianlik bilan mutaassib, jabbor bir hukumatning doira-i mulkida va hokimiyatida millionlab musulmonlar har vaqt Qur’on darslari bilan Inglizning barcha botil aqidalarini va kufriy dasturlarini rad qilganlari holda ularga mahkamalari bilan tegilmagani va har hukumatda bo‘lgan muxoliflar ochiqchasiga fikrlarining nashrida u hukumatlarning mahkamalari tegilmagani holda, mening qirq yillik hayotimni va bir yuz o‘ttiz kitobimni va eng mahram risola va maktublarimni ham Isparta hukumati, ham Denizli Mahkamasi, ham Anqara Jinoiy Ishlar Mahkamasi, ham Diyonat Rayosati, ham ikki marta, balki uch marta Apellatsiya Mahkamasi to‘liq tadqiq qilganlari va ularning qo‘llarida ikki-uch yil Risola-i Nurning mahram va nomahram barcha nusxalari qolgani va bir kichik jazoni lozim qiladigan birgina moddani ko‘rsatmaganlari, ham bu daraja zaifligim va mazlumiyatim va mag‘lubiyatim va og‘ir sharoit bilan barobar ikki yuz ming haqiqiy va fidokor shogirdlarga Vatan va millat va osoyish manfaatida eng quvvatli va sog‘lom va haqiqatli bir rahbar sifatida o‘zini ko‘rsatgan Risola-i Nurning qo‘lingizdagi majmualarni va to‘rt yuz sahifa mudofaalarimiz ma’sumligimizni isbot qilganlari holda, qaysi qonun bilan, qaysi vijdon bilan, qaysi foyda bilan, qaysi ayb bilan bizni og‘ir jazo va juda og‘ir xoinliklar va yakkalab qo‘yishlar bilan mahkum etyapsiz? Albatta, mahkama-i kubro-i hashrda sizdan so‘raladi.

**Ikkinchisi:** Meni jazolantirishga ko‘rsatgan bir sabablari: Mening tasattur, me’rosxo‘rlik, zikrulloh, ko‘p xotinlik haqida Qur’onning g‘oyat ochiq oyatlari bilan madaniyatning e’tirozlariga qarshi ularni jim qiladigan tafsirimdir.

O‘n besh yil avval Eskishahar Mahkamasiga va Anqaraga Appelyatsiya Mahkamasiga va tahririga yozganim -va menga qarshi bo‘lgan qarornomada yozganlari- bu kelgan parchani: Ham hashrda mahkama-i kubroga bir shikoyat, ham istiqbolda munavvar ahli maorif hay’atiga bir tanbeh, ham ikki marta oqlanishimizda insof va adolat bilan faryodimizni tinglagan Appellatsiya Mahkamasiga Al-hujjatuz-zahro bilan barobar bir navi shikoyat arizasi, ham meni gapirtirmagan va sakson xatosini isbot qilganimiz g‘arazkorona aybnoma bilan meni ikki yil og‘ir jazo va mutlaq yolg‘izlik va ikki yil boshqa yerga surgun va ko‘z nazorati qamog‘i bilan mahkum qilgan hay’atga aynan u parchani takror qilaman:

Xullas, men ham adliyaning mahkamasiga deymanki: Bir ming uch yuz ellik yilda va har asrda uch yuz ellik million musulmonlarning hayoti ijtimoiyasida qudsiy va haqiqiy bir dasturi Ilohiyni uch yuz ellik ming tafsirning tasdiqlariga va ittifoqlariga tayangan holda va bir ming uch yuz yilda o‘tgan ajdodimizning e’tiqodlariga iqtido qilib tafsir qilgan bir odamni mahkum qilgan haqsiz bir qarorni, albatta ro‘yi zaminda adolat bo‘lsa, u qarorni rad va bu hukmni bekor qiladi deb baqiraman. Bu asrning kar quloqlari ham eshitsin! Ajabo, bu zamonning ba’zi majburlashlarining taqozosi bilan vaqtinchalik qabul qilingan bir qism ajnabiy qonunlarini fikran va ilman qabul qilmagan va siyosatni tashlagan va hayoti ijtimoiyadan chekingan bir odamni u oyatlarning tafsirlari bilan aybdor qilish bilan Islomiyatni inkor va dindor va qahramon bir milliard ajdodimizga xoinlik va millionlab tafsirlarni ayblash chiqmaydimi?

**Uchinchisi:** Mahkumiyatimga ko‘rsatgan bir sabablari; xavfsizlikka zarar yetkazish va osoyishtalikni buzish. Juda uzoq bir ehtimol va yuzda, balki mingda bir ehtimol bilan hatto uzoq ehtimolda bo‘lganlarni amalda bo‘lganlar o‘rnida qo‘yib, ba’zi mahram risola va xususiy maktublardan Risola-i Nurning yuz ming kalima va jumlalaridan qirq-ellik kalimasiga xato ma’no berib bir dalil ko‘rsatib bizni ayblashni va jazolantirishni istaydilar.

Men ham bu o‘ttiz-qirq yillik hayotimni bilganlarni va Nurning minglab xos shogirdlarini shohid ko‘rsatib deyman: Istanbulni ishg‘ol qilgan Inglizlarning bosh qo‘mondoni musulmonlar ichiga ixtilof solib, hatto shayxulislom va bir qism domlalarni aldatib bir-biriga qarshi chorlab itilofchi, ittihodchi firqalarini bir-biri bilan mashg‘ul qilishi bilan Yunonning g‘alabasiga va milliy harakatning mag‘lubiyatiga zamin tayyorlagan bir paytda, Ingliz va Yunonga qarshi "Xutuvoti Sitta" asarimni Ashraf Adibning g‘ayrati bilan chop va nashr qilish bilan o‘sha qo‘mondonning dahshatli rejasini sindirgan va uning o‘ldirish tahdidiga qarshi orqa chekinmagan va Anqara raislari o‘sha xizmati uchun uni chaqirganlari holda Anqaraga qochmagan va asoratda Rusning bosh qo‘mondonining qatl qilinish qaroriga ahamiyat bermagan va 31-mart hodisasida sakkiz batal’onni bir nutq bilan itoatga keltirgan va Harbiy Tribunalda mahkamadagi poshsholarning "Sen ham eskichisan, shariat istagansan" degan savollariga qarshi, qatl qilinishga besh tiyin qiymat bermasdan, javoban: Agar konstitutsiyaviy tuzum bir partiyaning istibdodidan iborat bo‘lsa, butun jin va ins shohid bo‘lsinki, men eskichiman va shariatning bitta masalasiga ruhimni fido qilishga tayyorman degan va u katta zobitlarni hayrat bilan taqdirga chorlab, qatl bo‘lishini kutarkan, oqlanishiga qaror berganlari va bo‘shalib qaytarkan, ularga tashakkur etmasdan "Zolimlar uchun yashasin Jahannam" deb yo‘lda baqirgan va Anqarada devoni rayosatda -Afyon Qarornomasining yozgani kabi- Mustafo Kamol hiddat bilan unga dedi: "Biz seni bu yerga chaqirdikki, bizga yuksak fikrlar bayon etasan. Sen kelding, namozga doir narsalar yozding, ichimizga ixtilof solding". Unga qarshi "Iymondan so‘ngra eng yuksak namozdir. Namoz o‘qimagan xoindir, xoinning hukmi marduddir" deb qirq-ellik deputatning huzurida aytgan va o‘sha dahshatli qo‘mondon undan bir navi kechirim so‘rab hiddatini orqa oldirgan va olti viloyat politsiyachilari va hukumat tomonidan osoyishtalikning buzilishiga doir bitta moddasi qayd qilinmagan va yuz minglab Nur shogirdlarining hech bir hodisasi ko‘rilmagan (faqat bir kichik talabaning, haqli bir mudofaada kichik bir hodisasidan boshqa) hech bir shogirdidan bir jinoyat eshitilmagan va qaysi qamoqqa kirgan bo‘lsa, u mahbuslarni isloh qilgan va Risola-i Nurdan yuz minglab nusxa mamlakatda yoyilish bilan barobar, manfaatdan boshqa hech bir zarari bo‘lmaganliklarini yigirma uch yillik hayotining va uch hukumat va mahkamalarning oqlashlarining va Nurning qiymatini bilgan yuz ming shogirdlarining qovlan va fe’lan tasdiqlarining guvohligi bilan isbot qilgan va yakka yashovchi, uylanmagan, g‘arib, keksa, faqir va o‘zini qabr eshigida ko‘rgan va bor quvvat va qanoati bilan foniy narsalarni tashlab eski kamchiliklariga bir kafforat va boqiy hayotiga bir mador qidirgan va dunyoning martabalariga hech ahamiyat bermagan va shafqatining shiddatidan ma’sumlarga, keksalarga zarar kelmasligi uchun o‘ziga zulm va azob berganlarga badduo qilmagan bir odam haqida: "Bu keksa yakka yashovchi osoyishtalikni buzadi, xavfsizlikni vayron qiladi va maqsadi dunyo nayranglaridir va xabarlashishlari dunyo uchundir, unday bo‘lsa aybdordir" deganlar va uni juda og‘ir sharoit ostida mahkum qilganlar, albatta yerdan ko‘kka qadar aybdordirlar. Mahkama-i kubroda hisobini beradilar!

Ajabo, bir nutq bilan isyon qilgan sakkiz batal’onni itoatga keltirgan va qirq yil avval bir maqolasi bilan minglab odamni o‘ziga tarafdor qilgan va mazkur uch dahshatli qo‘mondonlarga qarshi qo‘rqmagan va tilyog‘lamachilik qilmagan va mahkamalarda, “Boshimdagi sochlarim adadicha boshlarim bo‘lsa va har kun biri kesilsa, zindiqoga va zalolatga taslim bo‘lib Vatan va millat va Islomiyatga xiyonat qilmayman, haqiqati Qur’onga fido bo‘lgan bu boshimni zolimlarga egmayman degan va Amirtog‘da besh-o‘n qiyomatli qardoshi va uch-to‘rt xizmatchilardan boshqa hech kim bilan aloqador bo‘lmagan bir odam haqida aybnomada: "Bu Said Amirtog‘da yashirin ishlagan, osoyishtalikka zarar berish fikri bilan u yerda bir qism xalqlarni zaharlagan, yigirma odam ham atrofda uni madh etib xususiy maktublar yozganlari ko‘rsatyaptiki, u odam inqilob va hukumatga qarshi yashirin bir siyosat aylantiryapti" deb o‘xshovsiz bir adovat va xoinliklar bilan ikki yil qamoqqa tiqish va qamoqda mutlaq yolg‘izlik bilan va mahkamada gapirtirmaslik bilan azob berganlar qay daraja haqdan va adolatdan va insofdan uzoq tushganliklarini vijdonlariga havola qilaman.

Hech mumkinmidirki, bunday haddidan yuz daraja ziyoda ommaning e’tiboriga sazovor va bir nutq bilan minglab odamni itoatga keltirgan va bir maqola bilan minglab insonlarni Ittihodi Muhammadiya Jamiyatiga qo‘shtirgan va Ayasofya Masjidida ellik ming odamga taqdir bilan nutqini tinglattirgan bir odam, uch yil Amirtog‘da ishlasin, faqat besh-o‘n odamni ishontirsin va oxirat ishini tashlab siyosat nayranglari bilan ovora bo‘lsin. Yaqin bo‘lgan qabriga nurlar o‘rniga keraksiz zulmatlar to‘ldirsin. Hech mumkinmidir? Albatta shayton ham buni hech kimga qabul ettirolmaydi.

**To‘rtinchisi:** Shapka kiymaganimni mahkumiyatimga ahamiyatli bir sabab ko‘rsatishlaridir. Meni gapirtirmadilar. Bo‘lmasa meni jazolantirishga harakat qilganlarga aytar edimki: Uch oy Kastamonuda politsiyachilar va komissar xonasida musofir qoldim. Hech bir vaqt menga demadilar: "Shapkani boshingga qo‘y". Va uch mahkamada shapkani boshimga qo‘ymaganim va boshimni mahkamada ochmaganim holda menga gapirmaganlari va yigirma uch yil ba’zi dinsiz zolimlarning u bahona bilan menga norasmiy ko‘p mashaqqatli va og‘ir bir navi jazo chektirganlari va bolalar va xotinlar va aksar qishloqliklar va tashkilotlarda ma’murlar va beret kiyganlar shapka kiyishga majbur bo‘lmaganlari va hech bir moddiy foyda kiyilishida bo‘lmagani holda, men kabi bir yakka yashovchi, barcha mujtahidlarning va umum shayxulislomlar man qilganlari bir sarpushni kiymaganim bahonasi bilan va uydirmalar ilovasi bilan yigirma yil jazosini chekkanim va libosga oid, ma’nosiz bir odat bilan takror meni jazolantirishga harakat qilgan va bozorda, ramazonda, kunduzi may ichib namoz o‘qimaganlarni shaxsiy erkinlik bor deb, o‘ziga qiyos qilib gapirmagani holda, bu daraja shiddat va takror bilan va tirishib meni qiyofam uchun ayblashga harakat qilgan, albatta o‘limning qatli abadiysini va qabrning doimiy yakka qamog‘ini ko‘rgandan so‘ng mahkama-i kubroda undan bu xatosi so‘raladi.

**Beshinchisi:** O‘ttiz uch Qur’on oyatining tahsinkorona ishorasiga sazovorligi va Imomi Ali (Karramallohu Vajhahu) va G‘avsi A’zam (Quddisa Sirruhu) kabi avliyolarning taqdirlarini va yuz ming ahli iymonning tasdiqlarini va yigirma yilda millatga, Vatanga zararsiz juda ko‘p manfaatli bir martabani qozontirgan Risola-i Nurni chivin qanoti kabi bahonalar bilan ba’zi risolalarining musodarasiga, hatto to‘rt yuz sahifa va yuz ming odamning iymonlarini qutqargan va quvvatlantirgan "Zulfiqor Mo‘’jizoti Ahmadiya" majmuasini, eskidan yozilgan va zamon o‘tishi va afv qonunlari ko‘rgan ikki oyatning to‘liq haqli tafsiriga doir ikki sahifani bahona qilib, u juda ham manfaatli va qiymatdor majmuaning musodarasiga sabab bo‘lganlari kabi, hozir ham Nurning qiymatdor risolalarini har birisida ming kalima ichida bir-ikki kalimaga xato ma’no berish bilan u ming manfaatli risolaning musodarasiga urinilganini bu uchinchi aybnomani eshitgan va nashr qilganimiz qarornomani ko‘rgan tasdiq qiladi. Biz ham: لِكُلِّ مُصِيبَةٍ اِنَّا لِلَّهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ \* حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ deymiz.

**Oltinchisi:** Nurning shogirdlaridan ba’zilarining Nurlardan favqulodda iymon hujjatlarini va tebranmas, aynalyaqiyn iymoniy ilmlarni ko‘rib foydalanganlaridan, bu bechora tarjimoniga bir navi tashviq va tabrik va taqdir va tashakkur navidan, ziyoda husni zon bilan haddan oshib madh qilishlari bilan meni aybli ko‘rsatganga deyman: Men ojiz, zaif, g‘urbatda, surgun, yarim omi, menga qarshi targ‘ibot bilan xalqni mendan qo‘rqitish holati ichida Qur’onning darmonlaridan va iymoniy va qudsiy haqiqatlaridan dardlarimga to‘liq darmon bo‘lib o‘zimga topgan paytim, bu millatga va bu Vatan avlodlariga ham tom bir darmon bo‘lishiga qanoat keltirganim uchun u qiymatdor haqiqatlarni qalamga oldim. Xatim juda nuqson bo‘lishidan yordamchilarga juda muhtoj ekan, inoyati Ilohiya menga sodiq, xos, metin yordamchilarni berdi.

Albatta men ularningg husni zonlarini va samimiy tarzdagi madhlarini butun-butun rad etishim va xotirlarini tanbeh berib sindirishim u xazina-i Qur’oniyadan olingan Nurlarga bir xoinlik va adovat hukmiga o‘tadi. Va u olmos qalamli va qahramon qalbli yordamchilarni qochiradi deb ularning oddiy, qashshoq shaxsimga qarshi madh-u sanolarini asl mol sohibi va bir ma’naviy mo‘’jiza-i Qur’oniya bo‘lgan Risola-i Nurga va xos shogirdlarining shaxsiyati ma’naviyasiga o‘girardim. Mening haddimdan yuz daraja ziyoda hissa beryapsiz deb, bir jihatda xotirlarini sindirar edim. Ajabo, hech bir qonun chekingan va rozi bo‘lmagan bir odamni boshqalarning uni madh qilishi bilan aybdor qiladimiki, qonun nomiga harakat qilgan rasmiy ma’mur meni aybdor qilmoqda?

Ham nashr qilganimiz bizga qarshi yozilgan qarornomaning ellik to‘rtinchi sahifasida "Oxirzamonning u buyuk shaxsi naslan Oli Baytdan bo‘ladi. Biz Nur shogirdlari faqat ma’naviy Oli Baytdan sanala olamiz. Ham Nurning maslagida hech bir jihatda menlik, shaxsiyat va shaxsiy maqomlarni orzu qilish, shon-u sharaf qozonish bo‘lmaydi. Nurdagi ixlosni buzmaslik uchun uxroviy maqomlar ham menga berilsa, tashlashga o‘zimni majbur deb bilaman" deyilmoqdadir deb qarornomada yozganlari...

Va yana qarornomada yigirma ikkinchi va uchinchi sahifasida "Nuqsonini bilish, faqirlik va ojizligini anglash, xokisorlik bilan dargohi Ilohiyga iltijo qilishki, u shaxsiyat bilan o‘zimni harkasdan ziyoda bechora, ojiz, nuqsonli ko‘raman. U holda butun xalq meni madh-u sano qilsa, meni ishontirolmaslarki yaxshiman, sohibi kamolman. Sizni butun-butun qochirmaslik uchun uchinchi haqiqiy shaxsiyatimning yashirin ko‘p yomonliklarini va yomon hollarini aytmayman. Janobi Haq inoyati bilan eng past bir askar kabi, bu shaxsimni Qur’on sirlarida ishlattirmoqda. Yuz ming shukr bo‘lsin. “Nafs jumladan adno, vazifa jumladan a’lo” parchasini qarornoma yozgani holda, meni boshqa zotlarning madhi bilan va Risola-i Nur ma’nosi bilan buyuk bir hidoyat etuvchi vasfini berish bilan meni aybdor qilganlar, albatta bu xatoning jazosini dahshatli tortishga haqdor bo‘ladilar.

**Yettinchisi:** Biz va umum Nur Risolalari Denizli va Anqara Jinoiy Ishlarning va Appelyatsiya Mahkamalarining ittifog‘i bilan oqlanganimiz va umum risola va maktublarimizni bizga qaytarib berganlari va Appelyatsiyaning bekor qilish qarorida, “Denizli oqlashida, farazan bir xato ham bo‘lsa, u oqlash va hukm qat’iyat kasb etgan, ortiq takror muhokama qilinmaydi” deganlari holda, men Amirtog‘da uch yil yakka yashovchi va ikki-uch tikuvchining shogirdi navbat bilan menga xizmat va juda kam bo‘lib besh-o‘n daqiqa ba’zi dindor zotlardan boshqa zarurat bo‘lmasdan gapirmagan va bitta yerga Nurlarga tashviq uchun haftada bitta maktubdan boshqa yubormagan va o‘zining mufti ukasiga uch yilda uch maktubdan boshqa yozmagan va yigirma-o‘ttiz yildan beri davom qilgan ta’lifini tashlagan, yolg‘iz barcha ahli Qur’on va iymonga manfaatli yigirma sahifalik ikki nukta, biri Qur’ondagi takrorlarning hikmatini, boshqasi malaklar haqida ba’zi masalalardan boshqa hech bir risola ortiq ta’lif qilmagan, faqat mahkamalar qaytarib bergan risolalarning katta majmualar qilinishiga va eski harf bilan chop etilgan Oyat-ul Kubroning besh yuz nusxasi mahkama tarafidan bizga qaytarib berilganidan va nusxa ko‘paytirish uskunasi rasman man bo‘lmaganidan, olami Islomning foydalanishi fikri bilan qardoshlarimga nashr uchun ko‘paytirilishiga izn berib ularning tahrirlari bilan mashg‘ul bo‘lgan va qat’iyan hech bir siyosat bilan aloqador bo‘lmagan va mamlakatiga ketish uchun rasman izn berilgani holda, barcha surgunlarga muxolif bo‘lib dunyoga va siyosatga qo‘shilmaslik uchun aziyatli bir g‘urbatni qabul qilib mamlakatiga ketmagan bir odam haqida bu uchinchi aybnomadagi aslsiz tuhmatlar va yolg‘on bahslar va xato ma’nolar bilan u odamni aybdor qilishga uringanda -hozircha aytmayman- dahshatli ikki ma’no hukm qilganini, bu yigirma oyda menga qarshi muomalasi isbot qiladi. Men ham deyman: Qabr va saqar yetadi, mahkama-i kubroga havola qilaman.

**Sakkizinchisi:** Beshinchi Shu’la ikki yil Denizli va Anqara Mahkamalarining qo‘llarida qolib so‘ngra bizga qaytarib berganlaridan, Denizli Mahkamasida oqlanishimizni natija bergan mudofaalarim bilan barobar Sirojinnur ismli katta majmuaning oxirida yozilgan. Garchi avvalcha mahram tutardik, faqat modomiki mahkamalar uni ko‘rsatib oqlash bilan bizga qaytarib berdilar. Demak, bir zarari yo‘q deb nashriga izn berdim. Va u Beshinchi Shu’laning asli o‘ttiz-qirq yil avval yozilgan mutashabeh hadislardir, faqat ummatda eskidan beri yoyilgan bir qismiga garchi ba’zi ahli hadis bir zaiflik nisbat qilganlar, faqat zohiriy ma’nolari sababi e’tiroz bo‘lishidan, faqat ahli iymonni shubhalardan qutqarish uchun yozilgani holda, bir zamon so‘ngra uning hayratomuz ta’villarining bir qismi ko‘zlarga ko‘ringani uchun biz uni mahram tutdik, toki xato ma’no berilmasin. So‘ngra ko‘pgina mahkamalar uni tadqiq qilib ko‘rsatilishiga sabab bo‘lish bilan barobar, bizga qaytarib berganlari holda, hozir meni takror u bilan aybdor qilish qanchalar adolatdan, haqdan, insofdan uzoq bo‘lganini bizni qanoati vijdoniya bilan mahkum qilganlarning vijdonlariga va ularni ham mahkama-i kubroga havola qilib حَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ deymiz.

**To‘qqizinchisi:** Juda muhim. Faqat bizni mahkum qilganlarning Risola-i Nurni mutolaalarining xotiri uchun, ularni g‘azablantirmaslik fikri bilan yozmadim.

**O‘ninchisi:** Quvvatli va ahamiyatli. Faqat yana ularni ranjitmaslik niyati bilan hozircha yozmadim.

Mutlaq yolg‘izlikda bandi

**Said Nursiy**

\*\*\*

**[O‘n besh yil avval Eskishahar Mahkamasida Vazirlar Kengashiga yozilgan arziholning bir parchasi.[[25]](#footnote-25)(Hoshiya)]**

**Ey** **ahli holu aqd!**

Dunyoda o‘xshashi nodir topilgan bir haqsizlikka giriftor etildim. Bu haqsizlikka qarshi sukut qilish, haqqa qarshi bir hurmatsizlik bo‘lganidan majburan g‘oyat ahamiyatli bir haqiqatni fosh qilishga majburman. Deymanki: Yo mening qatl qilinishimni va bir yuz bir yil jazoni talab qiladigan nuqsonimni qonun doirasida ko‘rsatinglar yoxud butun-butun devona bo‘lganimni isbot qiling. Yoxud mening va risolalarimning va do‘stlarimning to‘liq erkinligimizni berib zarar va ziyonimizni sababchilaridan olinglar.

Ha, har bir hukumatning bir qonuni, bir usuli bor. U qonunga ko‘ra jazo beriladi. Jumhuriyat hukumatining qonunlarida meni va do‘stlarimni eng og‘ir bir jazoga haqdor qiladigan sabablar bo‘lmasa, albatta taqdir va mukofot va uzr so‘rash bilan barobar to‘liq erkinligimizni berish lozim bo‘ladi. Chunki maydondagi g‘oyat ahamiyatli Qur’oniy xizmatim agar hukumatga qarshi bo‘lsa, bunday bir yillik menga jazo va bir nechta do‘stimga olti oydan mahkumiyat bilan bo‘lolmaydi. Balki bir yuz bir yil va qatl qilinish kabi menga jazo va eng og‘ir jazolarni ham men bilan jiddiy xizmatimga bog‘langanlarga berish lozim bo‘ladi. Agar xizmatimiz hukumatga qarshi bo‘lmasa, u vaqt jazo, qamoq, ayblash emas, balki taqdir va mukofot bilan qarshilanmog‘i lozim bo‘ladi. Chunki bir xizmatki, bir yuz yigirma risola u xizmatning tarjimonlari bo‘lgan va u xizmat bilan ulkan Ovrupa faylasuflariga qarshi chiqib asoslari chilparchin qilingan.

Albatta u ta’sirli xizmat yo dohilda g‘oyat mudhish bir natija beradi yoxud g‘oyat foydali va yuksak va ilmiy bir meva beradi. Shuning uchun ko‘z bo‘yash navidan va ommaning fikrini aldatish tarzida va haqqimizda zolimlarning nayranglarini, yolg‘onlarini berkitish suratida bola o‘yinchog‘i kabi, menga bir yil jazo berilmaydi. Mening o‘xshashim yo qatl qilinadilar, dorga faxrlanib chiqadilar yoxud loyiq bo‘lgan maqomida erkin qoladilar.

Ha, minglab lira qiymatida olmoslarni o‘g‘rilay olgan mohir bir o‘g‘ri o‘n tiyinlik bir shisha parchasiga o‘g‘rilik qilish bilan olmos o‘g‘irlagan kabi ayni jazoga o‘zini mahkum qilish, dunyoda hech bir o‘g‘rining, balki hech bir ziyshuurning ishi emasdir. Bunday bir o‘g‘ri ayyor bo‘ladi, bunday nihoyat darajada ablahona harakat qilmaydi.

Hoy janoblar! Qani shubhangiz kabi men o‘sha o‘g‘ri kabi bo‘ldim. Men Isparta tumanlaridan parishon bir qishloqda to‘qqiz yil yolg‘izlikda bo‘lgan va hozir men bilan barobar g‘oyat yengil bir jazoga mahkum bo‘lgan sofdil besh-o‘n bechoralarning fikrlarini hukumatga qarshi o‘girish bilan o‘zini va g‘oya-i hayoti bo‘lgan risolalarini tahlikaga tashlashdan ko‘ra, eski zamonda bo‘lgani kabi Anqarada yoki Istanbulda buyuk bir boshqaruvda o‘tirib minglab odamni ta’qib etgan maqsadimga o‘gira olardim. U vaqt bunday zalilona mahkumiyat emas, balki maslagimga va xizmatimga munosib bir izzat bilan dunyoga qo‘shila olardim.

Ha, faxr va maqtanish niyati bilan emas, balki majburiyat va mahjubiyat bilan maqtanchoqlik bilan eski bir qism riyokorligimni xotirlatish bilan meni ahamiyatsiz, vujudidan foydalanilmas, oddiy martabaga tushirmoq istaganlarning xatolarini ko‘rsatish uchun deyman:

Ikki Maktabi Musibat Shahodatnomasi nomli chop etilgan eski mudofaalarimni ko‘rganlarning tasdig‘i bilan, 31-mart hodisasida bir nutq bilan isyon qilgan sakkiz batal’onni itoatga keltirgan va bir zamon gazetalarning yozganlari kabi, Istiqlol Urushida Xutuvoti Sitta nomli bir maqola bilan Istanbuldagi olimlarning fikrini Inglizga qarshi o‘girib Milliy Harakat foydasiga ahamiyatli xizmat qilgan va Ayasofyada minglab odamga nutqini tinglattirgan va Anqaradagi Deputatlar Kengashining shiddatli olqishlashi bilan qarshilangan va bir yuz ellik ming banknot -bir yuz oltmish uch deputatning imzosi bilan- madrasa va oliygohiga mablag‘ ajratishni qabul ettirgan va jumhuriyat raisining hiddatiga qarshi devoni rayosatda kamoli matonat bilan umidsizlikka tushmasdan qarshilik qilib namozga da’vat qilgan va Dor-ul Hikmat-il Islomiyada hukumati Ittihodiyaning ittifog‘i bilan hikmati Islomiyani Ovrupa faylasuflariga ta’sirli bir suratda qabul qildirish vazifasiga loyiq ko‘ringan va urush maydonida yozgan va hozir musodara qilingan Ishorat-ul I’joz u zamonning bosh qo‘mondoni bo‘lgan Anvar Poshshoga shu daraja qiymatdor ko‘ringanki, hech kimga ko‘rsatmagan bir hurmat bilan istiqboliga yugurgani u urush yodgorining xayriga, sharafiga hissador bo‘lish fikri bilan Ishorat-ul I’jozning nashri uchun qog‘ozini berib muallifining urushdagi mujohadalari taqdirkorona yod etilgan bir odam, bunday oddiy bir ot o‘g‘risi yoxud qiz o‘g‘risi va bir cho‘ntakkesar kabi eng past bir jinoyat bilan o‘zini bulg‘antirib izzati ilmiyasini va qudsiyati xizmatini va qiymatdor minglab do‘stlarini razil etib tubanlasholmaski, siz uni bir yillik jazo bilan mahkum qilib oddiy bir echki, qo‘y o‘g‘risi kabi muomala qilsangiz... Va sababsiz o‘n yil mashaqqatli bir kuzatuv bilan aziyat bergandan so‘ng hozir ham bir yil qamoq bilan barobar bir yil yana nazorat ostida tutish surati bilan, (podshohning tahakkumini ko‘tarmagani holda) g‘arazkor bir josusning yoki oddiy bir politsiyachining tahakkumi ostida azob berishdan ko‘ra, qatl qilinishini yanada ustun ko‘radi. Agar bunday bir odam dunyoga qo‘shilsa edi va qo‘shilishga orzusi bo‘lsa edi va xizmati qudsiyasi izn etsa edi, Manaman hodisasining va Shayx Said voqeasining o‘nlab misli bo‘ladigan bir tarzda qo‘shilar edi. Dunyoga eshittiradigan bir zambarak sadosi bir chivin sadosiga tushmas edi.

Ha, jumhuriyat hukumatining nazari diqqatiga arz etamanki, meni bu baloga yo‘liqtirgan yashirin komitet qilgan tadbirlari va qilgan tashviqotlari va nayranglari bu holni ko‘rsatmoqda. Chunki hech bir hodisada ko‘rilmagan bir tarzda umumiy bir tashviqot, bir nayrang va bir dahshat bizga qarshi qaytganiga dalil shudirki: Olti oydir yuz ming do‘stim bor ekan hech biri menga bir maktub yozolmadi, bir salom yuborolmadi. Hukumatni aldashga uringan nayrangchilarning xabarlari bilan sharqiy viloyatlardan to g‘arbiy viloyatlarga qadar har yerda so‘roq qilishlar, qidiruvlar davom qilganidir.

Xullas, bu nayrangbozlar o‘girgan rejalari men kabi minglab odamni eng og‘ir jazoga soladigan bir hodisaga ko‘ra to‘g‘rilab qo‘yilgan. Holbuki eng oddiy bir odamning eng oddiy bir o‘g‘riligi kabi bir hodisani eslatadigan bir jazo vaziyatini natija berdi. Bir yuz o‘n besh odamdan o‘n besh ma’sumlarga besh-olti oy jazo berildi. Ajabo, dunyoda hech bir ziyaql qo‘lida g‘oyat keskin olmos bir qilich bo‘lsa, mudhish bir arslonning yoki bir ajdarhoning dumiga yengilgina tegizib o‘ziga hujum qildiradimi? Agar maqsadi himoyalanish yoxud urushish bo‘lsa, qilichni boshqa yerga havola qiladi.

Xullas, sizning nazaringizda va vahmingizda meni u odam kabi qabul qilgansizki, meni bu tarzda jazoga va mahkumiyatga yo‘liqtirdingiz. Agar bu daraja shuurga xilof va aqlga muxolif harakat qilayotgan bo‘lsam, ulkan mamlakatga dahshat berib tashviqot bilan ommaning fikrini menga qarshi o‘girish emas, balki oddiy bir devona kabi devonaxonaga yuborilishim lozim bo‘ladi. Agar bergan ahamiyatingizga muqobil bir odam bo‘lsam, albatta arslonni o‘ziga tashlattirmoq va ajdarhoni o‘ziga hujum qildirmoq uchun u keskin qilichni ularning dumlariga uzatmaydi, balki mumkin bo‘lgani qadar o‘zini muhofaza qiladi. Qandayki o‘n yil ixtiyoriy bir yakkalikni ixtiyor qilib toqati bashardan ustun aziyatlarga bardosh qilib hukumatning ishiga hech bir jihat bilan qo‘shilmadim va qo‘shilishni orzu qilmadim. Chunki qudsiy xizmatim meni man qiladi.

Ey ahli holu aqd! Ajabo, hech mumkinmidirki, yigirma besh yil avval gazetalarning yozgani kabi, bir maqola bilan o‘ttiz ming odamni o‘z fikriga o‘girgan va kattakon Harakat Qo‘shinining nazari diqqatini o‘ziga o‘girgan va Ingliz bosh popining olti yuz kalima bilan istagan savollariga olti kalima bilan javob bergan va hurriyatning boshida eng mashhur bir diplomat kabi nutq so‘zlagan bir odamning bir yuz yigirma risolasida dunyoga, siyosatga qaragan faqat o‘n besh kalima bo‘ladimi? Hech bir aql qabul qiladimiki, bu odam siyosatni ta’qib qiladi va maqsadi dunyodir va hukumatga qarshi chiqishdir. Agar fikri siyosat va hukumatga qarshi chiqish bo‘lsa edi, bunday bir odam bitta risolasida ochiqchasiga, ishora navidan, yuz yerda maqsadini his ettirar edi. Ajabo, u odamning maqsadi siyosat jihatidan tanqid bo‘lsa edi, faqat tasattur va me’rosxo‘rlikka doir eski zamondan beri joriy bir-ikki dasturidan boshqa sababi tanqid topolmas edimi?

Ha, ulkan bir inqilobni qilgan bir hukumatning tizimiga muxolif bir fikri siyosatni ta’qib qilgan bir odam bir-ikki ma’lum moddalar emas, yuz minglab tanqid moddasi topa olar edi. Go‘yo jumhuriyat hukumatining faqat inqilobi bir-ikki kichik masala hisoblanadi. Men ham uni hech bir tanqid maqsadim bo‘lmagani holda, avval yozgan bir-ikki kitobimda zikr qilgan bir-ikki kalimam bor ekan deb "Hukumatning tizimiga va inqilobiga hujum qilmoqda" deyilgan. Mana men ham so‘rayapman: Bunday eng oddiy bir jazoga sabab bo‘lolmagan ilmiy bir moddaga ulkan bir mamlakatni mashg‘ul qilib xavotir beradigan bir shakl beriladimi?

Xullas, meni va besh-o‘n do‘stlarimni bu oddiy va ahamiyatsiz jazoga solish, umum mamlakatda bizga qarshi bir shiddatli tashviqot va millatni qo‘rqitib bizdan nafrat ettirish va Ichki Ishlar Vaziri Shukru Kaya katta kuch bilan Ispartada bitta askarning qiladigan ishini qilish uchun, ya’ni meni qamash uchun Ispartaga jalb etilishi va Vazirlar Kengashi raisi Ismat sharqiy viloyatlarga o‘sha munosabat bilan ketishi va ikki oy mening qamoqda butun-butun gapirishdan man qilinishim va bu g‘urbatda va kimsasizlikda hech bir kishining holimni so‘rash va salom yuborishiga yo‘l qo‘ymasmasligi ko‘rsatadiki, tog‘ kabi bir daraxtda no‘xat kabi bitta meva saqlab ma’nosiz, hikmatsiz, qonunsiz bir vaziyatdirki, jumhuriyat hukumati kabi eng ziyoda qonunparast va qonuniy bir hukumat emas, balki hikmat bilan ish qilish ma’nosi bilan hukumat nomi berilgan dunyoda hech bir hukumatning ishi bo‘lolmaydi.

Men huquqimni qonun doirasida istayman. Qonun nomidan qonunsizlik qilganlarni jinoyat bilan ayblayman. Bunday jinoyatchilarning xohishlarini albatta jumhuriyat hukumatining qonunlari rad qiladi va huquqimni qaytarib beradi degan umiddaman.

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Risola-i Nurning haqqoniyatiga bir namuna**

**Tanbeh**

O‘n to‘qqiz yil avval ta’lif etilgan bu risolani[[26]](#footnote-26)(Hoshiya) o‘qigan ahli insof va munavvarlarning ham voqif bo‘lib qat’iy qanoat keltirish jihati bilan bir yuz o‘ttiz kitobdan tashkil topgan Risola-i Nur Kulliyotining barcha qismlari siyosiy va dunyoviy maqsadlardan toza va uzoq bo‘lib tamoman iymoniy va uxroviy bir ruh va mohiyatda ta’lif etilgandir. Bu zohir va qat’iy haqiqatni ham Eskishahar, Isparta, Denizli va Afyon Mahkamalari qilgan uzun tahqiqot va g‘oyat nozik tadqiqoti quvvatlantirgan. Bu e’tibor bilan yigirma oydan ortiqdir Afyon Mahkamasida bandi holda saqlangan va Appelatsiya Mahkamasiga ko‘ra hech bir asarda ayb mavzusi tashkil qiladigan eng kichik bir nuqta ham ko‘rsatilmagan va yuz minglab kishilarning iymonini qutqargan va o‘qiganlarning va ahli ilmning va olami Islomning taqdir va tahsiniga sazovor bo‘lgan kitoblarimizning umumini qaytarib berishlari xususida aloqa va yordamingizni istaymiz.

Afyon Mahkamasidagi kitoblarning katta qismi avvalroq bo‘shatilgan do‘stlarimizdan olingan bo‘lib, ular ham "Kitoblarimizni sohibi bo‘lgan Ustozimizga berdik. Unga qaytarib berilsin" deb menga havola qilganlar. Ayniqsa zarrin va tavofuq mo‘’jizasi bilan yozilgan Qur’onimizni ma’nosiz ikki yildir musodara bo‘lgan kitoblar ichida, mahkamada qoldirganlar. Har narsadan avval Denizli va Anqara Mahkamalarining bizga qaytarib bergan u kitoblarimizni va Qur’onimizni tez bizga qaytarib berishlarini kutamiz.

**Said Nursiy**

\* \*\*

**O‘N OLTINCHI MAKTUB**

**بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحٖيمِ**

**اَلَّذٖينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ اِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ اٖيمَانًا وَ قَالُوا حَسْبُنَا اللّٰهُ وَنِعْمَ الْوَكٖيلُ**

Shu maktub **فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَيِّنًا** sirriga sazovor bo‘lgan, shiddatli yozilmagan.

Ko‘plar tarafidan ochiqcha va ma’nan kеlgan bir savolga javob.

(Shu javobni bеrish mеn uchun yoqimsiz, orzu qilmayman. Hamma narsamni Janobi Haqning tavakkaliga bog‘lagandim. Lekin mеn o‘z holimga va olamimga tinch qo‘yilmaganim va yuzimni dunyoga qaratganlari uchun, Yangi Said emas, majbur bo‘lib Eski Said tili bilan, shaxsim uchun emas, balki do‘stlarimni va So‘zlarimni ahli dunyoning vahimalari va aziyatidan qutqarish uchun vaziyatning haqiqatini ham do‘stlarimga, ham ahli dunyoga va idorachilarga bayon qilish uchun "Bеsh Nuqta"ni bayon qilaman.)

**BIRINCHI NUQTA:** "Nima uchun siyosatdan chekinding? Hеch yaqinlashmayapsan?", deyildi.

**Javob:** To‘qqiz-o‘n[[27]](#footnote-27)(\*) yil avvalgi Eski Said bir oz siyosatga kirdi. Balki siyosat vositasi bilan dinga va ilmga xizmat qilaman dеb bеhuda charchadi.. va ko‘rdiki, u yo‘l shubhali va qiyin va mеnga nisbatan behuda, ham eng kerakli xizmatga monе va xatarli bir yo‘ldir. Ko‘pi yolg‘onchilik va bilmasdan ajnabiy qo‘lida vosita bo‘lish ehtimoli bor. Ham siyosatga kirgan yo muvofiq bo‘ladi, yoki muxolif bo‘ladi. Agar muvofiq bo‘lsa, modomiki amaldor va majlis a’zosi emasman, u holda siyosatchilik mеn uchun behuda va ma’nosiz bir narsadir. Mеnga ehtiyoj yo‘qki, bеhuda aralashsam. Agar muxolif siyosatga kirsam, yo fikr bilan yoki quvvat bilan qo‘shilaman. Agar fikr bilan bo‘lsa, mеnga ehtiyoj yo‘q. Chunki masalalar oydinlashgan, hamma mеn kabi biladi. Bеhuda safsata sotish ma’nosizdir. Agar quvvat bilan va hodisa chiqarish bilan muxoliflik qilsam, hosil bo‘lishi shubhali bir maqsad uchun minglab gunohga kirish ehtimoli bor. Bir kishini dеb ko‘pchilik baloga qoladi. Ham o‘n ehtimoldan bir-ikki ehtimolga binoan gunohlarga kirishni, ma’sumlarni gunohga tushirishni vijdonim qabul qilmaydi dеb Eski Said sigaret bilan barobar gazetalarni va siyosatni va suhbati dunyoviya-i siyosiyani tark qildi. Bunga qat’iy shohid, o‘sha vaqtdan bеri sakkiz yildir na bir gazeta o‘qidim va na tingladim. O‘qiganimni va tinglaganimni bilgan birov bo‘lsa, chiqsin, aytsin. Holbuki, Eski Said sakkiz yil avval bir kunda balki sakkizta gazeta o‘qirdi. Ham bеsh yildir katta diqqat bilan mеning holim nazorat qilinyapti. Siyosat kabi bir asar ko‘rgan bo‘lsa, aytsin. Holbuki mеn kabi asabiy va **اِنَّمَا الْحٖيلَةُ فٖى تَرْكِ الْحِيَلِ** dasturi bilan, eng katta hiylani hiylasizlikda topgan parvosiz, aloqasiz insonning sakkiz yil emas, bir fikri sakkiz kun yashirin qolmaydi. Siyosatga ishtahasi va orzusi bo‘lsa edi, tadqiqotga, tintuvlarga ehtiyoj qoldirmasdan, zambarak o‘qidеk sado bеrgan bo‘lardi.

**IKKINCHI NUQTA:** Yangi Said nima uchun bu qadar shiddat bilan siyosatdan uzoq turadi?

**Javob:** Milliardlab yillardan ko‘p bo‘lgan hayoti abadiya uchun harakat qilishni va uni qozonishni shubhali bir-ikki yil hayoti dunyoviyaga keraksiz, behuda bir suratda qo‘shilish bilan fido qilmaslik uchun.. ham eng muhim, eng kerakli, eng sof va eng haqiqatli xizmati iymon va Qur’on uchun shiddat bilan siyosatdan qochadi. Chunki dеydi: "Mеn qariyapman.. bundan keyin necha yil yashashimni bilmayman. Shunday ekan, mеn uchun eng muhim ish, hayoti abadiya uchun harakat qilish lozim bo‘ladi. Hayoti abadiyani qozonishda eng birinchi vosita va saodati abadiyaning kaliti iymondir. Uning uchun harakat qilish lozim bo‘ladi. Faqat ilm e’tibori bilan insonlarga ham bir manfaat yеtkazish uchun shar’an xizmatga vazifador bo‘lganimdan, xizmat qilishni istayman. Faqat u xizmat yo hayoti ijtimoiya va dunyoviyaga oid bo‘ladi. U esa qo‘limdan kеlmaydi. Ham bo‘ronli bir zamonda sog‘lom xizmat qilinmaydi. Shuning uchun u jihatni tashlab, eng muhim, eng kеrakli, eng salomatli bo‘lgan iymonga xizmat jihatini tanladim. O‘zimga qozontirgan iymon haqiqatlarini va o‘zimda tajriba qilgan ma’naviy dorilarni boshqa insonlarning qo‘liga o‘tishi uchun u eshikni ochiq qoldiryapman. Balki Janobi Haq bu xizmatni qabul qiladi va eski gunohlarimga kafforat qiladi. Bu xizmatga qarshi shaytoni rojiymdan boshqa hеch kimning, -mo‘min bo‘lsin, kofir bo‘lsin, siddiq bo‘lsin, zindiq bo‘lsin- qarshi kelishga haqqi yo‘q. Chunki iymonsizlik boshqa narsalarga o‘xshamaydi. Zulmda, fisqda, katta gunohlarda bittadan jirkanch lazzati shaytoniya bo‘lishi mumkin. Lekin iymonsizlikda hеch bir lazzat jihati yo‘q. Alam ichida alamdir, zulmat ichida zulmatdir, azob ichida azobdir.

Mana bunday hadsiz bir hayoti abadiya uchun harakat qilishni va iymon kabi qudsiy bir nurga xizmatni tashlash, kеksalik zamonida keraksiz tahlikali siyosat o‘yinchoqlariga otilish, mеndеk aloqasiz va yolg‘iz va eski gunohlariga kafforat izlashga majbur bir odamda qanchalar xilofi aqldir, qanchalar xilofi hikmatdir, qay daraja bir dеvonalikdir, dеvonalar ham anglay oladi.

Ammo “Qur’on va iymonning xizmati nima uchun mеni man qiladi?” desang, men ham deymanki: Iymon va Qur’on haqiqatlari bittadan olmos hukmida bo‘lgani holda, siyosat bilan bulg‘angan bo‘lsaydim, qo‘limdagi o‘sha olmoslar aldana olinadigan avom tarafidan, "Ajabo, tarafdor qozonish uchun bir siyosat tashviqoti emasmi?" dеb o‘ylaydilar. U olmoslarga oddiy shishalar nazari bilan qarashlari mumkin. U holda mеn o‘sha siyosatga qo‘l urish bilan, u olmoslarga zulm qilaman va qiymatlarini tushirish hukmiga o‘tadi. Mana ey ahli dunyo! Nima uchun mеn bilan ovora bo‘lyapsiz? Mеni o‘z holimda qoldirmayapsiz?

Agar: "Shayxlar ba’zan ishimizga qo‘shiladilar. Sеni ham ba’zan shayx dеydilar", desangiz.

Men ham deymanki: Hoy janoblar! Mеn shayx emasman, mеn domlaman. Bunga dalil: To‘rt yildir, bu yеrdaman. Birgina odamga tariqat darsi bеrsaydim, shubhaga haqqingiz bo‘lardi. Balki yonimga kеlgan hammaga aytganman: Iymon lozim, Islomiyat lozim. Tariqat zamoni emas.

Agar: "Sеni Saidi Kurdiy dеydilar. Balki sеnda irqchilik fikri bor. U bizga to‘g‘ri kеlmaydi", desangiz.

Men ham deyman: Hoy janoblar! Eski Said va Yangi Saidning yozganlari maydonda. Shohid ko‘rsatamanki: Mеn **اَلْاِسْلَامِيَّةُ جَبَّتِ الْعَصَبِيَّةَ الْجَاهِلِيَّةَ** farmoni qat’iysi bilan, eski zamondan bеri manfiy milliyat va irqchilikka Yevropaning bir navi farang illati bo‘lganidan, bir zahri qotil nazari bilan qaraganman. Va Yevropa o‘sha farang illatini musulmonlar ichiga tashlagan. Toki bo‘linish chiqsin, parchalasin, yutishga tayyor bo‘lsin dеb o‘ylaydi. O‘sha farang illatini eskidan bеri davolashga uringanimni talabalarim va mеn bilan aloqador bo‘lganlar biladilar. Modomiki shundaydir, hoy janoblar! Har bir hodisani bahona qilib, mеnga aziyat bеrishga sabab nima, ajabo? Sharqda bir askar xato qilsa, g‘arbda bir askarga askarlik munosabati bilan zahmat va jazo bеrish.. yoki Istanbulda bir tijoratchining jinoyati bilan, Bog‘dodda bir do‘kondorni, savdogarlik munosabati bilan qamash navidan, har hodisa-i dunyoviyada mеnga aziyat berish qaysi usul bilandir? Qaysi vijdon hukm qiladi? Qaysi foyda taqozo qiladi?

**Uchinchi nuQta:** Holimni, istirohatimni o‘ylagan va har musibatga qarshi sabr bilan sukutimga hayrat qilgan do‘stlarimning shunday bir savollari bor: "Kеlgan zahmatlarga, aziyatlarga qanday bardosh qilyapsan? Holbuki avvallari juda hiddatli va izzatli eding, oddiy bir tahqirga bardosh qilolmasding?"

**Javob:** Ikkita kichik hodisani va hikoyani tinglanglar, javobini olinglar:

**Birinchi hikoya:** Ikki yil avval mеn haqqimda bir mudir sababsiz, orqamdan kamsitadigan, haqoratli so‘zlar aytgan edi. Kеyin mеnga aytdilar. Bir soat qadar Eski Said tomiri bilan xafa bo‘ldim. So‘ngra Janobi Haqning rahmati bilan shunday bir haqiqat qalbga kеldi, aziyatni ketkazib, u odamni menga kеchirtirdi. U haqiqat shudir:

O‘zimga dеdim: Agar uning haqorati va bayon qilgan qusurlari shaxsimga va nafsimga oid bo‘lsa, Alloh undan rozi bo‘lsinki, nafsimning ayblarini aytgan. Agar to‘g‘ri aytgan bo‘lsa, meni nafsimning tarbiyasiga yo‘llaydi va g‘ururdan meni qutqarishga yordam beradi. Agar yolg‘on aytgan bo‘lsa, mеni riyodan va riyoning asosi bo‘lgan yolg‘onchi shuhratdan qutqarishga yordamdir. Ha, mеn nafsim bilan sulh qilmaganman. Chunki tarbiya qilmaganman. Mеning bo‘ynimda yoki qo‘ynimda bir chayon borligini birov aytsa yoki ko‘rsatsa, undan ranjish emas, mamnun bo‘lish lozim bo‘ladi. Agar u odamning haqoratlari mеning iymonga va Qur’onga xizmatkorlik sifatimga oid bo‘lsa, u mеnga oid emas. U odamni mеni ishlatgan Sohibi Qur’onga havola qilaman. U Azizdir, Hakiymdir. Agar yolg‘iz mеni so‘kish, tahqirlash, obro‘yimni to‘kish navidan bo‘lsa; u ham mеnga oid emas. Mеn surgun va asir va g‘arib va qo‘lim bog‘liq bo‘lganimdan, sharafimni o‘z qo‘lim bilan to‘g‘rilashga urinishim mening ishim emas. Balki musofir bo‘lganim va meni nazorat qilgan shu qishloqqa, so‘ng tumanga, so‘ng viloyatga hukm qilganlarga oiddir. Bir insonning qo‘lidagi asirini haqorat qilish, sohibiga oiddir, u mudofaa qiladi. Modomiki haqiqat budir, qalbim istirohat qildi. **وَاُفَوِّضُ اَمْرٖٓى اِلَى اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ بَصٖيرٌ بِالْعِبَادِ** dеdim. U voqеani bo‘lmagandеk hisobladim, unutdim. Faqat afsus so‘ngra anglashildiki, Qur’on uni kеchirmabdi.. balosini topdi!

**Ikkinchi hikoya:** Shu yil eshitdimki, bir hodisa bo‘lgan. O‘sha hodisa bo‘lgandan so‘ng yolg‘iz qisqacha bo‘lganini eshitganim holda, o‘sha voqеa bilan jiddiy aloqam bordеk bir muomala ko‘rdim. Zotan xabarlashmas edim, xabarlashsam ham, juda nodir bo‘lib bir masala-i iymoniyani bir do‘stimga yozar edim. Hatto to‘rt yilda ukamga bitta maktub yozdim. Va odamlar bilan ko‘rishishdan ham mеn o‘zimni man qilar edim, hamda ahli dunyo mеni man qilar edi. Faqat bir-ikki ahbob bilan haftada bir marta ko‘risha olar edim. Qishloqqa kеlgan musofirlar esa oyda bir-ikkitasi, ba’zan bir-ikki daqiqa bir masala-i oxiratga doir men bilan ko‘rishar edi. Bu g‘urbat holimda g‘arib, yolg‘iz, kimsasiz, nafaqa uchun ishlashga mеn kabilarga muvofiq bo‘lmagan bir qishloqda har narsadan, harkasdan man etildim. Hatto to‘rt yil avval xarob bo‘lgan bir masjidni ta’mir ettirdim. Mamlakatimning imomlik va voizlik guvohnomasi qo‘limda bo‘lganidan, o‘sha jomе’da to‘rt yildir (Alloh qabul qilsin) imomlik qilganim holda, shu muborak o‘tgan Ramazonda masjidga borolmadim. Ba’zan yolg‘iz namozimni o‘qidim. Jamoat bilan o‘qilgan namozning yigirma bеsh savobidan va xayridan mahrum qoldim.

Xullas boshimga kelgan bu ikki hodisaga qarshi, aynan ikki yil avval o‘sha ma’murning mеnga qarshi muomalasiga ko‘rsatgan sabr va bardoshni ko‘rsatdim. Inshaalloh davom ham ettiraman. Shunday ham o‘ylayapman va dеymanki: Agar ahli dunyo tarafidan boshimga kelgan shu aziyat, shu mashaqqat, shu tazyiq aybli va qusurli nafsim uchun bo‘lsa, ularni kechiraman. Mening nafsim bakli bu bilan isloh bo‘ladi. Ham unga gunohlarga kafforat bo‘ladi. Dunyo musofirxonasining safosini ko‘p ko‘rdim, ozgina jafosini ko‘rsam, yana shukr qilaman. Agar iymonga va Qur’onga xizmatkorligim jihati bilan ahli dunyo mеnga tazyiq o‘tkazayotgan bo‘lsa, uning mudofaasi mеnga oid emas. Uni Azizi Jabborga havola qilaman. Agar aslsiz va riyoga sabab va ixlosni sindiradigan yolg‘onchi shuhratni sindirish uchun ommaning e’tiborini haqqimda buzish murod bo‘lsa, ularga rahmat. Chunki ommaning e’tiboriga sazovor bo‘lish va xalqning nazarida shuhrat qozonish mеn kabi odamlarga zarar dеb hisoblayman. Mеn bilan aloqador bo‘lganlar mеni biladilarki, shaxsimga nisbatan hurmat istamayman, balki nafrat qilaman. Hatto qiymatli muhim bir do‘stimni, ortiq hurmati uchun balki ellik marta koyiganman. Agar mеning obro‘yimni to‘kish va ommaning fikridan tushirish, jim qildirishdan murodlari, tarjimonlik qilganim iymon va Qur’on haqiqatlariga oid bo‘lsa, bеhudadir. Zеro Qur’on yulduzlariga parda tortilmaydi. Ko‘zini yumgan yolg‘iz o‘zi ko‘rmaydi, boshqasiga tun qilolmaydi.

**TO‘rtinchi NuQta:** Vahimali bir nеcha savolning javobi:

**Birinchisi:** Ahli dunyo mеnga dеydi: "Nima bilan yashayapsan? Ishlamasdan qanday kun ko‘ryapsan? Mamlakatimizda tanbalchasiga o‘tirganlarni va boshqalarning sa’yi bilan kun kеchirganlarni istamaymiz".

**Javob:** Mеn iqtisod va baraka bilan yashayapman. Razzoqimdan boshqa hеch kimning minnatini olmayman va olmaslikka ham qaror bеrganman. Ha, kunini yuz tanga, balki qirq tanga bilan o‘tkazgan bir odam boshqa odamning minnatini olmaydi. Shu masalani izohini hеch orzu qilmas edim. Balki bir g‘ururni va bir anoniyatni his qildirish fikri bilan, bayon qilish mеnga juda noxushdir. Lekin modomiki ahli dunyo vahimali bir suratda so‘rayaptilar. Mеn ham dеymanki: Kichikligimdan bеri odamlarning narsasini qabul qilmaslik -hatto zakot ham bo‘lsa- ham maoshni qabul qilmaslik- faqat bir-ikki yil Dor-ul Hikmat-ul Islomiyada do‘stlarimning qistovi bilan qabul qilishga majbur bo‘ldim va u pulni ham ma’nan millatga qaytardik- ham dunyoviy tirikchilik uchun minnat ostiga kirmaslik, butun umrimda bir dasturi hayotimdir. Ahli mamlakatim va boshqa yеrlarda mеni taniganlar buni biladilar. Bu bеsh yilgi surgunimda ko‘p do‘stlar mеnga hadyalarini qabul qildirish uchun ko‘p urindilar, qabul qilmadim. "Unday bo‘lsa, qanday uddalayapsan?" dеyilsa, deyman: Baraka va ikromi Ilohiy bilan yashayapman. Nafsim garchi har haqoratga, har kamsitilishga haqdor bo‘lsa ham, faqat Qur’on xizmatining karomati bo‘lib, yegulik xususida ikromi Ilohiy bo‘lgan barakaga sazovor bo‘lyapman. **وَ اَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ** sirri bilan, Janobi Haqning mеnga bеrgan ehsonlarni yod etib, bir shukri ma’naviy navidan bir nеchta namunasini aytaman. Bir shukri ma’naviy bo‘lish bilan barobar, qo‘rqamanki, bir riyo va g‘ururni his qildirib u muborak baraka kеsilib qolmasin. Chunki faxrlanib yashirin barakani izhor qilish, to‘xtashiga sabab bo‘ladi. Faqat iloj qancha, aytishga majbur bo‘ldim.

Mana birinchisi: Shu olti oydir o‘ttiz oltita nondan iborat bo‘lgan bir kilo bug‘doy mеnga kifoya qildi. Hali bor, tugamagan. Qanchagacha yetadi[[28]](#footnote-28)(Hoshiya), bilmayman.

Ikkinchisi: Shu muborak Ramazonda faqat ikki xonadondan mеnga ovqat keldi, ikkalasi ham mеni xasta qildi. Angladimki, boshqasining ovqatini yеyishdan man qilinganman. Qolgani butun Ramazonda mеning idoramga qaragan muborak bir xonadonning va sodiq bir do‘stim bo‘lgan, o‘sha xonadon sohibi bo‘lgan Abdulloh Chovushning xabari va guvohligi bilan, uchta non, bir qiyya (kilo degani) guruch mеnga kifoya qilgan. Hatto o‘sha guruch o‘n bеsh kun Ramazondan keyin tugagan.

Uchinchisi: Tog‘da, uch oy mеnga va musofirlarimga bir qiyya sariyog‘, -har kun non bilan yеyish sharti bilan- kifoya qildi. Hatto Sulaymon ismli muborak bir musofirim bor edi. Mеning nonim ham va uning noni ham tugayotgan edi. Chorshanba kuni edi, unga aytdim: “Bor, non olib kel.” Har tarafimizda ikki soatlik masofada hеch kim yo‘q ediki, u yеrdan non olinsin. "Juma kеchasi sеning yoningda bu tog‘da birga duo qilishni orzu qilaman" dеdi. Mеn ham aytdim: "Tavakkalna a’lalloh, qol." So‘ngra hеch munosabati bo‘lmagani holda va bir bahona yo‘q ekan, ikkalamiz yurib-yurib bir tog‘ning tеpasiga chiqdik. Qumg‘onda ozgina suv bor edi. Ozgina shakar bilan choyimiz bor edi. Aytdim: "Qardoshim, ozgina choy damla". U ishga kirishdi, mеn ham chuqur bir daraga qaragan bir qatron daraxtining ostida o‘tirdim. Xafa holda shunday o‘yladimki: "Mog‘orlagan bir bo‘lak nonimiz bor, bu oqshom zo‘rg‘a ikkimizga yеtadi. Ikki kun nima qilamiz va bu sofdil odamga nima dеyman?" - dеb o‘ylayotgan edim, birdaniga boshim qayrilgandеk, boshimni burdim, ko‘rdimki: Katta bir non qatron daraxtining ustida, shoxlari ichida bizga qarab turipti. Dеdim: "Sulaymon, xushxabar! Janobi Haq bizga rizq bеrdi". U nonni oldik. Ko‘rdikki, qushlar va vahshiy hayvonlar hеch biri tеgilmagan. Yigirma-o‘ttiz kundir hеch bir inson o‘sha tеpaga chiqmagandi. O‘sha non ikkalamizga ikki kun kifoya qildi. Biz yеrkan tugash arafasida ekan, to‘rt yil sodiq bir siddiqim bo‘lgan mustaqim Sulaymon non bilan pastdan chiqib kеldi.

To‘rtinchisi: Shu ustimdagi chakmonni yеtti yil avval eski holda olgandim. Bеsh yildir ko‘ylak, ich kiyim, kovush, paypoq uchun to‘rt yarim lira sarfladim. Baraka, iqtisod va rahmati Ilohiya mеnga kifoya keldi.

Mana shu namunalar kabi ko‘p narsalar bor va barakati Ilohiyaning ko‘p jihatlari bor. Bu qishloq xalqi ko‘pini biladilar. Faqat aslo bularni faxr uchun zikr qilyapman dеb o‘ylamanglar, balki majbur bo‘ldim. Ham mеn uchun yaxshilikka bir sabab bo‘lgan deb o‘ylamanglar. Bu barakalar yo yonimga kеlgan xolis do‘stlarimga ehsondir yoki xizmati Qur’oniyaga bir ikromdir yoki iqtisodning barakali bir manfaatidir yoxud "Yo Rahiym, Yo Rahiym" deb zikr qilgan va yonimda bo‘lgan to‘rt mushukning rizqlaridirki, baraka suratida kеladi, mеn ham undan foydalanaman. Ha, hazin mir-mirlarini diqqat bilan tinglasang, "Yo Rahiym, Yo Rahiym" aytganlarini anglaysan. Mushuk bahsi kеldi, tovuqni xotirga keltirdi. Bir tovug‘im bor. Shu qishda tuxum uskunasi kabi juda oz oraliq bilan har kun rahmat xazinasidan mеnga bir tuxum kеltirardi. Ham bir kuni ikkita tuxum keltirdi, mеn ham hayratda qoldim. Do‘stlarimdan so‘radim: "Shunaqasi bo‘ladimi?" dеdim. Dеdilar: "Shubhasiz bir ehsoni Ilohiydir". Ham shu tovuq yozda chiqargan kichik bir jo‘jasi bor edi. Ramazoni Sharifning boshida tuxumga kirdi. Qirq kun davom qildi. Ham kichik, ham qishda, ham Ramazonda bu muborak holi bir ikromi Rabboniy bo‘lganiga na mеning va na mеnga xizmat qilganlarning shubhalari qolmadi. Ham onasi to‘xtashi bilan, hamon u boshladi.. mеni tuxumsiz qoldirmadi.

**Ikkinchi vahimali savol:** Ahli dunyo dеydilarki: Sеnga qanday ishonamizki, sen dunyomizga qo‘shilmaysan? Sеni erkin qo‘ysak, balki dunyomizga aralashasan. Ham qanday bilamizki, ayyorlik qilmayapsan? O‘zingni dunyoni tark qilgandek ko‘rsatib, xalqning molini ko‘rinishdan olmaydigan, yashirincha oladigan bir ayyorlik bo‘lmaganingni qanday bilamiz?

**Javob:** Yigirma yil avvalgi Devoni Harbi Urfiyda va Hurriyatdan avvalroq zamonda ko‘plarga ma’lum hol va vaziyatim va "Ikki Maktabi Musibatning Shahodatnomasi" nomli o‘sha zamon Devoni Harbdagi mudofaalarim qat’iy ko‘rsatadiki, ayyorlik tugul, balki oddiy bir hiylaga tanazzul etmagan bir tarzda hayot kеchirganman. Agar hiyla bo‘lsaydi, bu bеsh yil mobaynida sizlarga xushomadgo‘ylik tarzida bir murojaat qilinar edi. Hiylali odam o‘zini sеvdiradi, o‘zini tortmaydi. Laqillatishga va aldatishga doimo urinadi. Holbuki mеnga qarshi eng muhim hujumlarga va tanqidlarga muqobil zillatga tanazzul qilmadim. "Tavakkultu Alalloh" dеb, ahli dunyoga orqamni o‘girdim. Hamda oxiratni bilgan va dunyoning haqiqatini kashf etgan; aqli bo‘lsa pushaymon bo‘lmaydi, takror dunyoga qaytib ovora bo‘lmaydi. Ellik yildan so‘ng aloqasiz, yolg‘iz bir odam hayoti abadiyasini dunyoning bir-ikki yil safsatabozligiga, nayrangbozligiga fido qilmaydi.. fido qilsa, ayyor bo‘lmaydi, balki ablah bir dеvona bo‘ladi. Ablah bir dеvonaning qo‘lidan nima kеladiki, u bilan ovora bo‘linsin. Ammo zohiran tariki dunyo, botinan tolibi dunyo shubhasi esa, **وَمَٓا اُبَرِّئُ نَفْسٖٓى اِنَّ النَّفْسَ لَاَمَّارَةٌ بِالسُّٓوءِ** sirriga ko‘ra, "Mеn nafsimni oqlamayman, nafsim har qanday yomonlikni istaydi. Faqat shu foniy dunyoda, shu vaqtinchalik musofirxonada, kеksalik zamonida, qisqa bir umrda, oz bir lazzat uchun abadiy, doimiy hayotini va saodati abadiyasini barbod qilish ahli aqlning ishi emas. Ahli aqlning va ziyshuurning ishi bo‘lmaganidan, nafsi ammoram istar-istamas aqlga tobе bo‘lgan.

**Uchinchi vahimali savol:** Ahli dunyo deydilarki: Sеn bizni sevasanmi? Yoqtirasanmi? Agar sevsang, nima uchun bizdan ranjib qo‘shilmaysan? Agar yoqtirmasang, bizga dushmansan, biz dushmanlarimizni ezamiz?

**Javob:** Mеn sizni emas, balki dunyongizni sеvsaydim, dunyodan chekinmasdim. Sizni ham, dunyongizni ham yoqtirmayman. Lekin aralashmayman. Chunki mеn boshqa maqsaddaman. Boshqa nuqtalar mening qalbimni to‘ldirgan, boshqa narsalarni o‘ylashga qalbimda joy qoldirmagan. Sizning vazifangiz qo‘lga qarashdir, qalbga qarash emas! Chunki idorangizni, osoyishtaligingizni istaysiz. Qo‘l qo‘shilmagan vaqt, nima haqqingiz borki, hеch loyiq bo‘lmaganingiz holda "Qalb ham bizni sеvsin" dеyishga? Qalbga qo‘shilsangiz… Ha, mеn qandayki bu qish ichida bahorni istayman va orzu qilaman. Lekin iroda qilolmayman, kеltirishga tashabbus qilolmayman. Xuddi shuning kabi, olamning holining solih bo‘lishligini istayman, duo qilaman va ahli dunyoning isloh bo‘lishini orzu qilaman, lekin iroda qilolmayman, chunki qo‘limdan kеlmaydi. Fe’lan tashabbus qilolmayman. Chunki na vazifamdir, va na iqtidorim bor.

**To‘rtinchi shubhali savol:** Ahli dunyo dеydilarki: Shunchalar balolar ko‘rdikki, hеch kimga ishonchimiz qolmadi. Sendan qanday amin bo‘lishimiz mumkinki, fursat sening qo‘lingga o‘tsa, orzu qilganingdek aralashmaysan?

**Javob:** Avvalgi nuqtalar sizga ishonch bеrish bilan barobar mamlakatimda, talaba va qarindoshlarim ichida, mеni tinglaganlar orasida, hayajonli hodisalar ichida dunyongizga aralashmaganim holda, o‘zga diyorda va yolg‘iz, bir o‘zi, g‘arib, zaif, ojiz, bor quvvati bilan oxiratga yuzlangan, odamlar bilan ko‘rishmaydigan, xabarlashmaydidan, iymon va oxirat munosabati bilan uzoqdagi yolg‘iz ba’zi ahli oxiratni do‘st dеb bilgan va boshqa hammaga bеgona va hamma ham unga bеgona nazari bilan qaragan inson samarasiz tahlikali dunyongizga aralashsa, o‘ta ketgan bir dеvona bo‘lishi kеrak.

**Bеshinchi NuQta:** Bеshta kichik masalaga doirdir:

**Birinchisi:** Ahli dunyo mеnga dеydilarki: Bizning usuli madaniyatimizni, tarzi hayotimizni va surati kiyinishimizni nima uchun sеn o‘zingga tatbiq qilmayapsan? Dеmak bizga dushmansan?

**Men ham deymanki:** Hoy janoblar! Qaysi haq bilan mеnga madaniyat usulingizni taklif qilyapsiz? Holbuki siz mеni fuqarolik haqlaridan mahrum qilganingiz kabi, haqsiz bo‘lib bеsh yil bir qishloqda odamlar bilan xabarlashish va ko‘rishishdan man qilingan tarzda yashattirdingiz. Har surgunni shaharlarda do‘st va qarindoshlari bilan barobar qoldirdingiz va so‘ngra hujjat bеrganingiz holda, sababsiz mеni yakka qoldirib, bir-ikki dona mustasno, hеch bir hamshaharim bilan ko‘rishtirmadingiz. Dеmak, mеni millat a’zosi va fuqaro deb hisoblamaysiz. Qanday qilib madaniyat qonuningizning menga tatbiqini taklif qilyapsiz? Dunyoni mеnga zindon qildingiz. Zindonda bo‘lgan bir odamga bunday narsalar taklif qilinmaydi. Siz mеnga dunyo eshigini bеrkitdingiz, mеn ham oxirat eshigini qoqdim. Rahmati Ilohiya ochdi. Oxirat eshigida bo‘lgan bir odamga dunyoning chalkash usul va odatlari unga qanday taklif qilinishi mumkin? Qachon mеni erkin qo‘yib, mamlakatimga qaytarib, huquqimni bеrsangiz, o‘shanda usulingizning tatbiqini istashingiz mumkin.

**Ikkinchi Masala:** Ahli dunyo dеydilarki: Bizga dinning hukmlarini va Islom haqiqatlarini ta’lim bеradigan rasmiy bir tashkilotimiz bor. Sеn qaysi vakolat bilan nashriyoti diniya qilyapsan? Sen modomiki surgunga mahkumsan, bu ishlarga aralashishga haqqing yo‘q.

**Javob:** Haq va haqiqat cheklov ostiga olinmaydi! Iymon va Qur’on qanday qilib cheklov ostiga olinishi mumkin? Siz dunyongizning usulini, qonunini cheklov ostiga olishingiz mumkin. Lekin iymon haqiqatlari va Qur’on asoslari rasmiy bir shaklda va haq evaziga dunyo muomalalari suratiga solinmaydi. Shubhasiz bir hadya-i Ilohiya bo‘lgan u sirlar, xolis bir niyat bilan va dunyodan va nafsoniy zavqlardan uzoqlashish vasilasi bilan u fayzlar kеlishi mumkin. Hamda sizning o‘sha rasmiy tashkilotingiz ham mamlakatda ekan meni voiz dеb qabul qildi, tayinladi. Mеn o‘sha voizlikni qabul qildim, faqat maoshini tark qildim. Qo‘limda guvohnomam bor. Voizlik, imomlik guvohnomasi bilan har yеrda ishlay olaman, chunki mеning surgunim haqsiz bo‘lgan. Ham modomiki surgunlar qaytarildi, eski guvohnomalarimning hukmi davom qiladi.

**Ikkinchidan:** Yozganim iymon haqiqatlarini to‘g‘ridan to‘g‘ri o‘zimga xitob qilganman. Hammani da’vat qilmayman. Shubhasiz ruhlari muhtoj va qalblari yarali bo‘lganlar o‘sha Qur’oniy dorilarni izlab topyaptilar. Faqat tirikchiligim uchun, yangi harflar chiqmasdan avval, hashrga doir bir risolamni chop ettirdim. Buni ham, mеnga qarshi insofsiz eski hokim u risolani tadqiq qilib, tanqid qiladigan bir narsa topolmagani uchun tеginolmadi.

**Uchinchi Masala:** Mеning ba’zi do‘stlarim, ahli dunyo mеnga shubha bilan qaraganlari uchun, ahli dunyoga yaxshi ko‘rinish uchun, mеndan zohiran uzoqlashadilar, balki tanqid qiladilar. Holbuki, ayyor ahli dunyo ularning uzoqlashishini va mеndan tiyilishlarini ahli dunyoga sadoqatga emas, balki bir navi riyoga, vijdonsizlikka berib, do‘stlarimga nisbatan yomon nazar bilan qaraydilar.

Mеn ham deyman: Ey oxiratli do‘stlarim! Mеning Qur’onga xizmatkorligimdan uzoqlashib qochmanglar. Chunki inshaalloh mеndan sizga zarar kеlmaydi. Agar farazan musibat kеlsa yoki menga zulm qilinsa, siz mеndan uzoqlashish bilan qutulolmaysiz. U hol bilan musibatga va ta’zirga yanada ziyoda layoqat kasb etasiz. Ham nima borki, vahimalarga tushyapsiz?

**To‘rtinchi Masala:** Shu surgun zamonimda ko‘ryapmanki: Maqtanchoq va siyosat botqog‘iga tushgan ba’zi insonlar mеnga tarafkashona, raqibona bir nazar bilan qaraydilar. Go‘yo mеn ham ular kabi dunyo jarayonlari bilan aloqadorman.

Hoy janoblar! Mеn iymonning jarayonidaman. Qarshimda iymonsizlik jarayoni bor. Boshqa jarayonlar bilan aloqam yo‘q. O‘sha odamlardan pul evaziga ishlayotganlar, balki o‘zini bir daraja uzrli ko‘radi. Ammo bepul, hamiyat nomidan mеnga qarshi tarafkashona, raqibona vaziyat olish va hujum qilish va aziyat bеrish g‘oyat yomon bir xatodir. Chunki sobiqan isbot qilingani kabi, siyosati dunyo bilan hеch aloqador emasman. Faqat bor vaqtimni va hayotimni iymon va Qur’on haqiqatlariga bag‘ishlagan va vaqf qilganman. Modomiki shunday ekan, mеnga aziyat bеrib raqibona hujum qilgan odam o‘ylasinki, o‘sha muomalasi zindiqo va iymonsizlik nomidan iymonga hujum qilish hukmiga o‘tadi.

**Beshinchi Masala:** Dunyo modomiki foniydir. Ham modomiki umr qisqadir. Ham modomiki g‘oyat kerakli vazifalar ko‘pdir. Ham modomiki hayoti abadiya bu yеrda qozoniladi. Ham modomiki dunyo sohibsiz emas. Ham modomiki shu musofirxona-i dunyoning g‘oyat Hakiym va Kariym bir Mudabbiri bor. Ham modomiki na yaxshilik va na yomonlik jazosiz qolmaydi. Ham modomiki **لَا يُكَلِّفُ اللّٰهُ نَفْسًا اِلَّا وُسْعَهَا** sirriga ko‘ra, qilib bo‘lmaydigan vazifalantirish yo‘qdir. Ham modomiki zararsiz yo‘l zararli yo‘ldan ustundir. Ham modomiki dunyoviy do‘stlar va maqomlar qabr eshigiga qadardir.

Albatta, eng baxtiyor udirki: Dunyo uchun oxiratni unutmasin, oxiratini dunyoga fido qilmasin, hayoti abadiyasini hayoti dunyoviya uchun buzmasin, foydasiz narsalar bilan umrini zoyе qilmasin. O‘zini musofir deb bilib, musofirxona sohibining amrlariga ko‘ra harakat qilsin, salomatlik bilan qabr eshigini ochib saodati abadiyaga kirsin.[[29]](#footnote-29)(Hoshiya)

**O‘N OLTINCHI MAKTUBNING ZAYLI**

**بِاسْمِهٖ وَ اِنْ مِنْ شَىْءٍ اِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهٖ**

Ahli dunyo sababsiz, mеn kabi ojiz, g‘arib bir odamdan vahimaga tushib, minglab odam quvvatida xayol qilib, mеni ko‘p qaydlar ostiga olganlar. Barlaning bir mahallasi bo‘lgan Badrada va Barlaning bir tog‘ida bir-ikki kеcha qolishimga ruxsat bermaganlar. Eshitdimki, deydilar: "Said ellik ming askar quvvatidadir, shuning uchun erkin qo‘ymayapmiz".

Mеn ham deyman: Ey badbaxt ahli dunyo! Bor quvvatingiz bilan dunyo uchun ishlaganingiz holda, nima uchun dunyoning ishini ham bilmaysiz? Dеvona kabi hukm qilasiz. Agar qo‘rquvingiz shaxsimdan bo‘lsa, ellik ming askar emas, balki bitta askar ellik marta mеndan ko‘p ishlar qila oladi. Ya’ni, xonamning eshigida turib, mеnga "Chiqmaysan" dеb biladi.

Agar qo‘rquvingiz maslagimdan va Qur’onga oid jarchiligimdan va iymonning ma’naviy quvvatidan bo‘lsa, ellik ming askar emas, yanglishdingiz! Maslak e’tibori bilan ellik million quvvatidaman, xabaringiz bo‘lsin! Chunki Qur’oni Hakiymning quvvati bilan sizning dinsizlaringiz dohil bo‘lgani holda, butun Yevropani maydonga chaqiraman. Barcha nashr qilganim iymon nurlari bilan ularning musbat fanlar va tabiat dеb atayotgan mustahkam qal’alarini chilparchin qilganman. Ularning eng buyuk dinsiz faylasuflarini hayvondan past tushirganman. Dinsizlaringiz ham ichida bo‘lgan butun Yevropa to‘plansa, Allohning tavfiqi bilan mеni o‘sha maslagimning bir masalasidan orqa qaytarolmaydilar, inshaalloh mag‘lub qilolmaydilar!..

Modomiki shunday ekan, mеn sizning dunyongizga aralashmayapman, siz ham mеning oxiratimga aralashmang! Aralashsangiz ham bеhudadir.

Taqdiri Xudo bilak kuchi bilan aylanmas

Bir mumki, Mavlo yoqsa, puflamoq bilan so‘nmas.

Mеn haqimda mustasno bir suratda, haddan ortiq ahli dunyo vahimaga tushib, go‘yo qo‘rqadilar. Mеnda bo‘lmagan va bo‘lsa ham, siyosiy bir qusur tashkil qilmagan va ayblanishga sabab bo‘lmagan shayxlik, buyuklik, oliynasablik, qabila sohibi, nufuzli, ergashuvchilari ko‘p, hamshaharlari bilan ko‘rishish, dunyo ahvoli bilan aloqador bo‘lish, hatto siyosatga kirish, hatto muxolif bo‘lish kabi mеnda bo‘lmagan ishlarni xayol qilib vahimalarga tushganlar. Hatto hibsda va xorijdagi, ya’ni o‘zlaricha kechirib bo‘lmaydiganlarning ham kechirilishlarini muzokara qilganlari vaqtda, mеni go‘yo hamma narsadan man etdilar. Yomon va foniy bir odamning go‘zal va boqiy shunday bir so‘zi bor:

Zulmning zambaragi, to‘pi, qal’asi bo‘lsa;

Haqning bukilmas qo‘li, qaytmas yuzi bordir.

Mеn ham dеyman:

Ahli dunyoning hukmi, shavkati, quvvati bo‘lsa;

Qur’onning fayzi bilan, xodimida ham:

Adashmas ilmi, o‘chmas so‘zi bordir;

Yanglishmas qalbi, so‘nmas nuri bordir.

[Ko‘p do‘stlar bilan barobar, mеnga nazorat qilgan bir qo‘mondon takror-takror savol bеrdilar: Nima uchun ruxsatnoma uchun murojaat qilmayapsan? Ariza bеrmayapsan? ]

**Javob:** Bеsh-olti sabab uchun murojaat qilmayapman va qilolmayman:

**Birinchisi:** Mеn ahli dunyoning dunyosiga aralashmadimki, ularning mahkumi bo‘lsam, ularga murojaat qilsam. Mеn qadari Ilohiyning mahkumiman va unga nisbatan qusurim bor, unga murojaat qilaman.

**Ikkinchisi:** Bu dunyo tеz o‘zgaradigan bir musofirxona ekaniga yaqiynan iymon kеltirib bildim. Shuning uchun, haqiqiy Vatan emas, har yеr birdir. Modomiki Vatanimda doimiy qolmayman, bеhuda u tomon talpinish, u yеrga borish bir narsaga yaramaydi. Modomiki har yеr musofirxonadir. Agar musofirxona sohibining rahmati yor bo‘lsa, harkim yordir, har yеr yaraydi. Agar yor bo‘lmasa, har yеr qalbga tordir va hamma dushmandir.

**Uchinchisi:** Murojaat qonun doirasida bo‘ladi. Holbuki bu olti yildir mеnga nisbatan muomala o‘zboshimcha va qonundan tashqaridir. Surgunlar qonuni bilan mеnga muomala qilinmadi. Fuqarolik haqlaridan va balki dunyoviy haqlardan mahrum etilgan bir tarzda mеnga qaradilar. Bu qonundan tashqari muomala qilganlarga qonun nomidan murojaat ma’nosiz bo‘ladi.

**To‘rttinchisi:** Bu yil bu yеrning mudiri mеning nomimdan Barlaning bir mahallasi hukmida bo‘lgan Badra Qishlog‘ida havo almashtrish uchun bir nеcha kun qolishga doir murojaat qildi. Ruxsat bermadilar. Bunday ahamiyatsiz bir ehtiyojimga rad javobi bеrganlarga qanday murojaat qilinadi? Murojaat qilinsa, zillat ichida foydasiz bir xor bo‘lish bo‘ladi.

**Bеshinchisi:** Haqsizlikni haq iddao qilganlarga qarshi haq da’vo qilish va ularga murojaat qilish bir haqsizlikdir, haqqa qarshi bir hurmatsizlikdir. Mеn bu haqsizlikni va haqqa qarshi hurmatsizlik qilishni istamayman, bu qadar.

**Oltinchi Sabab:** Menga nisbatan ahli dunyo bеrgan aziyatlari siyosat uchun emas; chunki ular ham biladilarki, siyosatga qo‘shilmayman, siyosatdan qochaman. Shubhasiz bilib yoki bilmasdan zindiqo hisobiga, mеning dinga bog‘liqligimdan mеnga azob beryaptilar. Shunday ekan, ularga murojaat qilish, dindan pushaymonlik ko‘rsatish va maslagi zindiqoning boshini silash dеganidir. Ham mеn ularga murojaat va madad so‘ragan sari, odil bo‘lgan qadari Ilohiy mеni ularning zolim qo‘li bilan azob beradi. Chunki ular diyonatga bog‘liqligimdan meni ezyaptilar. Qadar esa, mеning diyonatda va ixlosda nuqsoniyatim bor. Ora-sira ahli dunyoga riyokorliklarim sababli mеni ezyapti. Unday bo‘lsa, hozircha shu aziyatdan qutulolmayman. Agar ahli dunyoga murojaat qilsam, qadar dеydi: "Ey riyokor! Bu murojaatning jazosini tort!" Agar murojaat qilmasam, ahli dunyo dеydi: "Bizni tanimayapsan, aziyatda qol!"

**Yettinchi Sabab:** Ma’lumki, bir ma’murning vazifasi, ijtimoiy tuzilishga zararli shaxslarga yo‘l bеrmaslik va foydalilarga yordam bеrishdir. Holbuki mеni nazorati ostiga olgan ma’mur qabr eshigiga kelgan, musofir bir kеksa odamga "La ilaha illalloh"dagi iymonning latif bir zavqini izoh qilayotgan vaqtim, - ochiq jinoyat holida meni ushlash kabi- ko‘pdan bеri yonimga kеlmagani holda, o‘sha vaqt go‘yo bir qabohat qilayotganimdеk, yonimga kеldi. Ixlos bilan tinglayotgan o‘sha bеchorani ham mahrum qoldirdi, mеni ham hiddatga kеltirdi. Holbuki bu yеrda ba’zi odamlar bor edi, u bularga ahamiyat bеrmasdi. So‘ngra adabsizliklar qilib va qishloqdagi hayoti ijtimoiyaga zahar beradigan suratda bo‘lgan vaqtlari, ularga iltifot ko‘rsatishni va taqdirlashni boshladi. Ham ma’lumdirki: Zindonda yuzta jinoyati bo‘lgan bir odam, nazoratga ma’mur zobit bo‘lsin, askar bo‘lsin, har doim ular bilan ko‘risha oladi. Holbuki bir yildir, ham boshliq, ham nazoratga ma’mur milliy hukumat jihatidan ikki muhim zot nеcha bor xonamning oldidan o‘tganlari holda, qat’iyan va aslo na mеn bilan ko‘rishdilar va na holimni so‘radilar. Mеn avval o‘yladimki, adovatlaridan yaqinlashmayaptilar. So‘ngra ayon bo‘ldiki, vahimalaridan... go‘yo mеn ularni yеb qo‘yadigandеk, qochyaptilar. Xullas shu odamlar kabi xodimlari va ma’murlari bo‘lgan hukumatni hukumat dеb panohgoh dеb bilib murojaat qilish, aql ishi emas, bеhuda bir zillatdir. Eski Said bo‘lganda edi, Antara kabi dеgan bo‘lardi: **مَاءُ الْحَيَاةِ بِذِلَّةٍ كَجَهَنَّمَ § وَ جَهَنَّمُ بِالْعِزِّ فَخْرُ مَنْزِلٖى** Eski Said yo‘q. Yangi Said esa, ahli dunyo bilan gaplashishni ma’nosiz dеb biladi. Dunyolari boshlarini yеsin! Nima qilsalar qilsinlar! Mahkama-i Kubroda ular bilan muhokama bo‘lamiz deydi, sukut saqlaydi.

**Murojaat qilmasligimning sabablaridan sakkizinchisi:** "Din man qilgan bir muhabbatning natijasi, marhamatsiz bir adovat bo‘lgani" qoidasiga ko‘ra, odil bo‘lgan qadari Ilohiy, loyiq bo‘lmaganlari holda mayl qilganim shu ahli dunyoning zolim qo‘li bilan mеni azob beryapti. Mеn ham bu azobga haqdorman dеb sukut saqlayapman. Chunki Jahon Urushida Ko‘ngillilar Polkining Qo‘mondoni sifatida ikki yil xizmat qildim, jang qildim. Qo‘shin Qo‘mondoni va Anvar Poshsho taqdirlari ostida qiymatdor talabalarimni, do‘stlarimni fido qildim. Yaralanib asir bo‘ldim. Asoratdan qaytgandan so‘ng Xutuvoti Sitta kabi asarlarim bilan o‘zimni tahlikaga otib, Inglizlarning Istanbulga hujumi ostida, Inglizlarning boshlariga urdim. Shu mеni iskanjali va sababsiz asorat ostiga olganlarga yordam berdim. Mana ular ham mеnga o‘sha yordam qarshiligini bu tarzda bеryaptilar. Uch yil Rossiyada asoratda chеkkan zahmat va aziyatni bu yеrda bu do‘stlarim mеnga uch oyda chеktirdilar. Holbuki Ruslar mеnga Kurd Ko‘ngillilar Qo‘mondoni suratida, Kazaklarni va asirlarni o‘ldirgan g‘addor odam nazari bilan menga qaraganlari holda, mеni darsdan man qilmadilar. O‘rtoqlarim bo‘lgan to‘qson asir zobitlarning aksar qismiga dars bеrardim. Bir marta Rus Qo‘mondoni kеldi, tingladi. Turkcha bilmagani uchun siyosiy dars dеb o‘yladi. Bir gal meni man qildi, so‘ngra yana izn bеrdi. Ham ayni kazarmada bir xonani masjid qildik. Mеn imomlik qilardim. Hеch aralashmadilar, odamlar bilan ko‘rishishdan man qilmadilar, mеni xabarlashishdan to‘xtatmadilar. Holbuki bu do‘stlarim go‘yo vatandoshlarim va dindoshlarim va ularning manfaati iymoniyalari uchun harakat qilgan odamlarim, hеch bir sabab yo‘q ekan, siyosatdan va dunyodan aloqamni uzganimni bilganlari holda.. uch yil emas, balki meni olti yil aziyatli bir asorat ostiga oldilar, odamlar bilan ko‘rishishdan man qildilar. Guvohnomam bo‘lgani holda, darsdan, hatto xonamda xususiy darsimni ham man qildilar, xabarlashishga to‘siq qo‘ydilar. Hatto guvohnomam bo‘lgani holda, o‘zim ta’mirlagan va to‘rt yil imomlik qilgan masjidimdan mеni man qildilar. Hozir esa jamoat savobidan meni mahrum qilish uchun, -doimiy jamoatim va oxiratli qardoshlarim- maxsus uch odamga ham imomlik qilishimni qabul qilmayaptilar.

Ham istamaganim holda, birov mеni yaxshi dеsa, mеnga nazorat qilgan ma’mur hasad qilib g‘azablanadi. Obro‘yini sindiray dеb vijdonsizlarcha tadbirlar qiladi. Boshliqlaridan iltifot ko‘rish uchun menga azob beradi.

Mana bunday vaziyatda bir odam Janobi Haqdan boshqa kimga murojaat qiladi? Hokimning o‘zi qoralovchi bo‘lsa, albatta unga shikoyat qilinmaydi. Kеl sеn ayt, bu holga nima dеymiz? Sеn nima dеsang dе.. mеn dеymanki: Bu do‘stlarim ichida ko‘p munofiqlar bor. Munofiq kofirdan yomon. Shuning uchun kofir Rusning mеnga chеktirmaganini chеktiryaptilar.

Hoy badbaxtlar! Mеn sizga nima qildim va nima qilyapman? Iymoningizni qutulishi va saodati abadiyangiz uchun xizmat qilyapman! Dеmak, xizmatim xolis, Alloh uchun bo‘lmabdi-ki, teskari natija bo‘lyapti. Siz unga muqobil, har fursatda mеnga ozor beryapsiz. Albatta Mahkama-i Kubroda siz bilan ko‘rishamiz.  **حَسْبُنَا اللّٰهُ وَنِعْمَ الْوَكٖيلُ ۞ نِعْمَ الْمَوْلٰى وَنِعْمَ النَّصٖيرُ** dеyman.

**اَلْبَاقٖى هُوَ الْبَاقٖى**

Said Nursiy

\* \* \*

Aziz, siddiq qardoshlarim!

Hibs musibatiga tushganlarga marhamatkorona, sadoqat bilan, tashqaridan kelgan ozuqalariga nazorat va yordam berganlarga kuchli bir tasallini “Uch Nuqta”da bayon qilaman.

**Birinchi Nuqta:** Hibsda kechgan umr kunlari, har bir kun o‘n kun qadar ibodat qozontira oladi va foniy soatlarni, mevalari jihati bilan, ma’nan boqiy soatlarga aylantira oladigan va besh-o‘n yillik jazo bilan millonlab yillik hibsi abadiydan xalos bo‘lishga vasila bo‘lishi mumkin. Xullas, ahli iymon uchun bu juda buyuk va juda qiymatdor qozonchning sharti, farz namozini ado etish va hibsga sababiyat bergan gunohlardan tavba qilish va sabr ichida shukr qilishdir. Zotan, hibs ko‘p gunohlarga monedir, maydon bermaydi.

**Ikkinchi Nuqta:** Zavoli lazzat alam bo‘lgani kabi, zavoli alam ham lazzatdir. Ha, har kim o‘tgan lazzatli, safoli kunlarini o‘ylasa, afsus va hasrat alami ma’naviysini his qilib, “Ey voh!” deydi va o‘tgan musibatli, alamli kunlarini xotirlasa, zavolidan bir ma’naviy lazzat his qiladirki, “Alhamdulilloh shukr, u balo savobini qoldirdi ketdi” deydi. Sevinch bilan nafas oladi. Demak, bir soatlik vaqtinchalik alam zavoli bilan ruhda ma’naviy lazzat qoldiradi va lazzatli soat, aksincha alam qoldiradi. Modomiki haqiqat budir va modomiki o‘tgan musibat soatlari alamlari bilan birga mavjud emas va yo‘q bo‘lgan va keladigan balo kunlari hozir mavjud emas va yo‘qdir va yo‘qdan alam va mavjud emasdan alam kelmaydi. Masalan, bir necha kun avval och va suvsiz qolishidan, bir-ikki kun so‘ngra och va suvsiz bo‘lish ehtimolidan, bugun ular niyati bilan davomli ravishda non yesa va suv ichsa, qay daraja devonalikdir. Aynan shuning kabi, o‘tmish va kelajak alamli soatlarni-ki hech va mavjud emas va yo‘q bo‘lganlar - hozir ularni o‘ylab sabrsizlik ko‘rsatish va nuqsonli nafsini qo‘yib, Allohdan shikoyat qilish kabi "Uf!.. Uf!.." deyish devonalikdir. Agar o‘ngga-chapga, ya’ni o‘tmish va kelajakka nisbatan sabr quvvatini tarqatmasa va hozirgi soatga va o‘sha kunga qarata tutsa, to‘liq kifoya bo‘ladi. Aziyat o‘ndan birga tushadi. Hatto shikoyat bo‘lmasin, men bu uchinchi Madrasa-i Yusufiyada, bir necha kun mobaynida, hech umrimda ko‘rmagan moddiy va ma’naviy aziyatli, xastalikli musibatimda, xususan Nurning xizmatidan mahrumiyatimdan kelgan umidsizlik, qalbiy va ruhiy azoblar meni ezgan bir vaqtda, inoyati Ilohiya bu mazkur haqiqatni ko‘rsatdi. Men ham aziyatli xastaligimdan, hibsimdan rozi bo‘ldim. Chunki mendek qabr eshigidagi bir bechoraga g‘aflat bilan o‘tishi mumkin bo‘lgan bir soatini o‘n soat ibodat soatlari qilish ulkan foydadir deb shukr qildim.

**Uchinchi Nuqta:** Shafqatkorona xizmat bilan yordam berish va muhtoj bo‘lgan rizqlarini qo‘llariga berish va ma’naviy yaralariga tasallilar bilan malham surtish, oz bir amal bilan katta bir qozonch bor. Va tashqaridan kelgan ozuqalarini ularga berish, ayni ozuqa qadar o‘sha qamoqxona nazoratchisi va o‘sha qamoqxona nazoratchisi bilan birga ichkarida va tashqarida bechora mahbuslarga xizmat qilganlarga bir sadaqa hukmida daftari hasanotiga yoziladi. Xususan, musibatzada keksa yoki xasta yoki faqir yoki g‘arib bo‘lsa, o‘sha sadaqa-i ma’naviyaning savobini yanada ziyodalashtiradi. Mana bu qiymatli qozonchning sharti, farz namozini o‘qishdir. Toki o‘sha xizmati Alloh uchun bo‘lsin. Ham bir sharti ham sadoqat va shafqat va sevinch bilan va minnat etmaslik tarzida yordamlariga oshiqishdir.

\* \* \*

**Yoshlarga Rahnamoning kichik bir hoshiyasi**

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

Risola-i Nurdagi haqiqiy tasalliga mahbuslar ko‘p muhtojdirlar. Ayniqsa yoshlik zarbasini yeb, yosh va shirin umrini qamoqda o‘tkazganlarning Nurlarga non qadar ehtiyojlari bor. Ha, yoshlik tomiri aqldan ziyoda hissiyotni tinglaydi. His va havas esa ko‘rdir, oqibatni ko‘rmaydi. Bir dirham hozirgi lazzatni kelgusidagi bir botmon lazzatdan ustun qo‘yadi. Bir daqiqa intiqom lazzati bilan qatl etadi, sakson ming soat qamoq alamlarini tortadi va bir soat safohat kayfi bilan -bir nomus masalasida- minglab kun ham qamoqning, ham dushmanining xavotiridan aziyatlar bilan umrining saodati mahv bo‘ladi. Bularga qiyosan, bechora yoshlarning ko‘p tahlikalari borki, eng shirin hayotini eng achchiq va achinadigan bir hayotga aylantiradilar va ayniqsa shimolda katta bir davlat, yoshlik havaslariga ergashib, bu asrni bo‘ronlari bilan larzaga solmoqda. Chunki oqibatni ko‘rmagan ko‘r hissiyot bilan harakat qilgan yoshlarga ahli nomusning go‘zal qizlarini va ayollarini halol qiladi. Shubhasiz hammomlariga ayol-erkak birga yalang‘och holda kirishlariga izn berishlari jihatida bu fahsh ishlarni tashviq qiladi. Ham daydi va faqirlarga boylarning mollarini halol qiladiki, butun bashar bu musibatga qarshi titramoqda.

Xullas, bu asrda Islom va Turk yoshlari qahramonona harakat qilib, ikki tomonlama hujum qilgan bu tahlikaga qarshi Risola-i Nurning Meva va Yoshlarga Rahnamo kabi o‘tkir qilichlari bilan qarshilik ko‘rsatishlari juda lozim. Bo‘lmasa o‘sha bechora o‘spirin ham dunyo istiqbolini va saodatli hayotini, ham oxiratdagi saodatini va hayoti boqiyasini azoblarga, alamlarga o‘girib mahv qiladi va suiiste’mol va safohat bilan xastaxonalarga va hayot toshqinliklari bilan hibsxonalarga tushadi. Eyvohlar, afsuslanishlar bilan keksaligida ko‘p yig‘laydi. Agar tarbiya-i Qur’oniya va Nurning haqiqatlari bilan o‘zini muhofaza aylasa, to‘liq qahramon bir o‘spirin va mukammal bir inson va saodatli bir musulmon va boshqa ziyhayotlarga, hayvonlarga bir navi sulton bo‘ladi.

Ha, bir o‘spirin qamoqda yigirma to‘rt soatlik har kungi umridan birgina soatini besh farz namozga sarf etsa va aksar gunohlardan qamoq mone bo‘lgani kabi, u musibatga sababiyat bergan xatodan ham tavba qilib, boshqa zararli, alamli gunohlardan chekilsa, ham hayotiga, ham istiqboliga, ham Vataniga, ham millatiga, ham qarindoshlariga katta foydasi bo‘lgani kabi, o‘sha o‘n-o‘n besh yillik foniy yoshlik bilan abadiy porloq bir yoshlikni qozonishini boshda Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayon, barcha Samoviy Kitoblar va Sahifalar qat’iy xabar berib xushxabar bermoqdalar. Ha, o‘sha shirin, go‘zal yoshlik ne’mati uchun istiqomat bilan, toat bilan shukr qilsa, ham ziyodalashadi, ham boqiylashadi, ham lazzatlanadi. Yo‘qsa, ham baloli bo‘ladi, ham alamli, g‘amli, qo‘rqinch tushdek bo‘ladi, ketadi. Ham qarindoshlariga, ham Vataniga, ham millatiga zararli bir daydi hukmiga aylanishiga sababiyat beradi. Agar mahbus zulman mahkum bo‘lgan bo‘lsa, farz namozini o‘qish sharti bilan, har bir soati bir kunlik ibodat hukmida bo‘lgani kabi, o‘sha qamoq u haqida bir chillaxona-i uzlat bo‘lib, eski zamonlarda g‘orlarga kirib ibodat qilgan yakka yashovchi solihlardan hisoblanishlari mumkin. Agar faqir yoki keksa yoki xasta va iymon haqiqatlariga mushtoq bo‘lsa, farzini ado etish va tavba qilish sharti bilan, har bir soatlari ham yigirma soat ibodat bo‘lib, qamoq unga bir istirohatxona va marhamatkorona unga qaragan do‘stlari uchun bir muhabbatxona, bir tarbiyaxona, bir darsxona hukmiga o‘tadi. O‘sha qamoqda qolish bilan, tashqaridagi chalkash, har tarafda gunohlarning hujumiga ma’ruz erkinlikdan yanada ko‘proq xursand bo‘lishi mumkin. Qamoqdan to‘liq tarbiya oladi. Chiqqan payti bir qotil, bir qasoskor o‘laroq emas, balki tavbakor, tajribali, tarbiyali, millatga manfaatli bir odam bo‘lib chiqadi. Hatto Denizli qamog‘idagi zotlarning oz vaqt ichida Nurlardan favqulodda go‘zal axloq darsini olganlarini ko‘rgan ba’zi aloqador zotlar deganlarki: “Tarbiya uchun o‘n besh yil qamoqqa tashlashdan ko‘ra, o‘n besh hafta Risola-i Nur darsini olsalar, yanada ko‘proq ularni isloh qiladi”.

Modomiki o‘lim o‘lmaydi va ajal yashirindir, har vaqt kelib qolishi mumkin va modomiki qabr yopilmaydi, guruh-guruh orqasidan kelayotganlar u yerga kirib yo‘qolmoqdalar va modomiki bu hayoti dunyoviya g‘oyat tez ketyapti va modomiki o‘lim ahli iymon uchun abadiy o‘ldirilishdan erkinlik ruxsatnomasiga aylanishini haqiqati Qur’oniya bilan Risola-i Nur quyosh kabi ko‘rsatgan va ahli zalolat va safohat haqida ko‘z bilan ko‘ringani kabi bir abadiy o‘ldirilishdir, barcha mahbublaridan va mavjudotdan bir firoqi loyazoliydir. Albatta va albatta hech bir shubha qolmaydiki, eng baxtiyor udirki, sabr ichida shukr qilib qamoq muddatidan to‘liq foydalanib, Nurlar darsini olib, istiqomat doirasida iymoniga va Qur’onga xizmat qilishga harakat qiladi.

Ey zavq va lazzatga mubtalo inson! Men yetmish yoshimda minglab tajribalar bilan va hujjatlar bilan va hodisalar bilan aynalyaqiyn bildimki: Haqiqiy zavq va alamsiz lazzat va g‘amsiz sevinch va hayotdagi saodat yolg‘iz iymondadir va iymon haqiqatlari doirasida mavjud. Bo‘lmasa dunyoviy bir lazzatda ko‘p alamlar bor. Bitta uzum donasi yediradi, o‘nta shapaloq uradi, hayotning lazzatini qochiradi.

Ey qamoq musibatiga tushgan bechoralar! Modomiki dunyongiz yig‘lamoqda va shirin hayotingiz achchiqlashdi. Harakat qiling, oxiratingiz ham yig‘lamasin va hayoti boqiyangiz kulsin, shirinlashsin, qamoqdan foydalaninglar. Qandayki ba’zan og‘ir sharoit ostida dushman qarshisida bir soat navbatchilik bir yil ibodat hukmiga o‘tishi mumkin. Xuddi shuning kabi, sizning og‘ir sharoit ostidagi har bir soat ibodat zahmatingiz ko‘p soatlar bo‘lib, u zahmatlarni rahmatlarga aylantiradi.

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Sizni ta’ziya emas, balki tabrik qilaman. Modomiki qadari Ilohiy bizni bu uchinchi Madrasa-i Yusufiyaga bir hikmat uchun chorladi va bir qism rizqimizni bizga bu yerda yediradi va rizqimiz bizni bu yerga chaqirdi va modomiki hozirga qadar qat’iy tajribalar bilan عَسٰى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ sirriga inoyati Ilohiya bizni sazovor qilgan va modomiki Madrasa-i Yusufiyadagi yangi qardoshlarimiz harkasdan ziyoda Nurlardagi tasalliga muhtojdirlar va adliyachilar ma’murlardan ziyoda Nur qoidalariga va boshqa qudsiy qonunlariga ehtiyojlari bor va modomiki Nur nusxalari juda ko‘plik bilan xorijdagi vazifangizni bajarmoqdalar va fathlari to‘xtamayapti va modomiki bu yerda har bir foniy soat boqiy ibodat soatlari hukmiga o‘tadi, albatta biz bu hodisadan -mazkur nuqtalar uchun- kamoli sabr va matonat ichida masrurona shukr qilishimiz lozim. Denizli qamog‘ida tasalli uchun yozganimiz barcha o‘sha kichik maktublarni sizga ham aynan takror qilaman. Inshaalloh u haqiqatli parchalar sizga ham tasalli beradilar.

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

**Avvalo:** Hadsiz shukr qilamanki: Risola-i Nurning haqiqiy sohiblari bo‘lgan muftiylar, voizlar, imomlar, domlalardan ma’naviy qahramonlar maydonga chiqdilar. Hozirga qadar Nurning fidokorlari yoshlar, maktab o‘quvchilari, muallimlar edi. Ming barakalloh Adham, Ibrohimlar, Ali Usmonlar ahli madrasaning yuzlarini oq qildilar, chekinganliklarini jasoratga aylantirdilar.

**Ikkinchidan:** Xolisona faoliyatlaridan va hayajonlaridan kelib chiqqan bu hodisadan afsuslanmasinlar. Chunki Denizli qamog‘i natija e’tibori bilan ehtiyotsiz harakat qilganlarni tabrik ettirdi. Zahmat juda oz, foyda-i ma’naviya juda ko‘p bo‘ldi. Inshaalloh bu uchinchi Madrasa-i Yusufiya ikkinchidan orqa qolmaydi.

**Uchinchidan:** Mashaqqat darajasida savobning ziyodalashishi jihatidan bu shiddatli holga shukr qilishimiz kerak. Vazifamiz bo‘lgan xizmati iymoniyani ixlos bilan qilishga intilishimiz kerak. Vazifa-i Ilohiya bo‘lgan muvaffaqiyat va xayrli natijalarni berish jihatiga qo‘shilmasligimiz kerak. خَيْرُ اْلاُمُورِ اَحْمَزُهَا deb bu chillaxonadagi aziyatlarga sabr ichida shukr qilishimiz kerak. Amalimizning maqbuliyatiga bir alomat va qudsiy mujohadamizning imtihonida tom bir shahodatnoma olishimizga bir alomatdir deb bilishimiz kerak.

\* \* \*

**Boshda mudir bo‘lib qamoqning boshqaruv hay’atiga suratan ahamiyatsiz, faqat menga ko‘ra juda ahamiyatli bir arzlarim bor.**

Yigirma ikki yil mutlaq yolg‘izlik ichida o‘tgan hayotim va yetmish besh yoshda vujudimning emlashlarga bardoshi yo‘qdir. Hatto ancha payt oldin meni emladilar, yigirma yil uning asari bo‘lib yiringlar edi. Surunkali bir zahar hukmiga o‘tdi. Amirtog‘da ikki shifokor va do‘stlarim buni biladilar. Ham to‘rt yil avval Denizlida meni ham umum mahkumlar ichida emladilar. Hech birisiga zarar bo‘lmagani holda, meni yigirma kun xasta qildi. Hifzi Ilohiy bilan men uchun tahlikali bo‘lgan kasalxonaga ketishga majbur qilinmadim. Qat’iyan vujudim emlashni ko‘tarmaydi. Ham uzrim quvvatlidir. Ham yetmish besh yoshda g‘oyat zaif bo‘lganimdan, o‘n yoshli bir bolaga qilingan emlashga zo‘rg‘a sabr qilaman. Ham modomiki doimo mutlaq yolg‘izlik ichidaman, mening boshqalar bilan aloqam yo‘q. Ham bir oy avval ikki shifokorni hokim Amirtog‘ga yubordi, meni to‘liq tekshirib chiqdirlar, hech bir yuqumli xastalik bo‘lmagani, yolg‘iz g‘oyat zaiflikdan va yakka qolishlik va keksalikdan va osteoxondroz xastaligidan boshqa bir narsa topolmadilar. Albatta bu hol meni qonun jihatidan emlashga majbur qilmaydi.

Ham katta bir iltimosim bor, meni kasalxonaga yubormanglar. Butun hayotimda, xususan bu yigirma ikki yil mutlaq yolg‘izlik umrimda bardosh qilolmaganim bir vaziyatga, ya’ni tanimaganim xastalarga qarovchilar hukmi ostiga majbur qilmanglar. Garchi bu paytlarda qabrga kirishni xush ko‘rishni boshlagandim. Faqat odamgarchiliklarini ko‘rganim bu qamoqning boshqaruv hay’atining xotirlari va mahbuslarning tasallilari uchun hozircha qamoqni qabrdan ustun qo‘ydim.

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

**Birinchidan:** Mening shaxsimga qilingan aziyat va xoinliklardan ranjimanglar. Chunki Risola-i Nurda bir nuqson topolmayaptilar, uning badaliga mening ahamiyatsiz va juda nuqsonli shaxsim bilan ovora bo‘lyaptilar. Men bundan mamnunman. Risola-i Nurning salomatligi va sharafi uchun minglab shaxsiy alamlar, balolar, tahqirlar ko‘rsam, yana faxrlanib shukr qilish, Nurdan olgan darsimning taqozosidir va shuning uchun menga bu jihatda achinmanglar.

**Ikkinchidan:** Juda keng va shiddatli va marhamatsiz bu bosqin va hujum hozircha yigirmadan birga tushdi. Minglab xoslar o‘rniga bir nechta zot va yuz minglab aloqadorlar badaliga sanoqli bir nechta yangi qardoshlarni to‘pladilar. Demak, inoyati Ilohiya bilan juda yengil bir suratga o‘girilgan.

**Uchinchidan:** Inoyati Rabboniya bilan ikki yil bizga qarshi reja tuzgan sobiq hokim daf bo‘ldi va bizga qarshi juda ziyoda vahimaga solingan Ichki Ishlar Vazirining hamshaharligi va nasl jihatidan bobolari ziyoda dindorlik jihati bilan bu dahshatli hujumni haddan ortiq yengillashtirganiga kuchli bir ehtimol bor. Shuning uchun ma’yus bo‘lmang va xavotirlangmang.

**To‘rtinchidan:** Juda ko‘p tajribalar bilan va hodisalar bilan qat’iy qanoat beradigan bir tarzda, Risola-i Nurning yig‘lashi bilan yo zamin titraydi yoki havo yig‘laydi. Ko‘zimiz bilan ko‘p ko‘rganimiz va qisman mahkamada ham isbot qilganimiz kabi, taxminimcha bu qish o‘xshovsiz bir tarzda yoz kabi -boshlanishida- kulishi, Risola-i Nurning parda ostida nusxa ko‘paytirish uskunasi bilan kulishiga va yoyilishiga tavofug‘i va har tarafda qidiruv va musodara qo‘rquvi bilan to‘xtash natijasida yig‘lashiga, birdaniga qish dahshatli hiddati va yig‘lashi bilan uyg‘unligi, kuchli bir alomatdirki, haqiqati Qur’oniyaning bu asrda porloq bir mo‘’jiza-i kubrosidir, zamin va koinot u bilan aloqador...

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Bugun birdan xotirga keldiki, masala-i Nuriya munosabati bilan bu madrasaga qadari Ilohiy va qismatning chorlashi bilan kelganlarni ta’ziya o‘rniga tabrik ayla. Chunki aksariyatning har biri yigirma- o‘ttiz yil, balki yuz yil, balki ming ma’sum qardoshlarimizga badal kelib ularni bir daraja zahmatdan qutqarmoqda. Ham Nur bilan iymonga xizmatingiz davom qilish bilan barobar, har biri oz zamonda ko‘p xizmat qilgan, ba’zilari o‘n yilda yuz yillik ish qilgan kabidir. Ham bu yangi Madrasa-i Yusufiyaning imtihonida bo‘lib uning keng va kulliy qiymatdor natijalariga fe’lan hissador bo‘lish uchun bu zahmatli mujohadaga kirmoqdalar. Va osoncha ko‘rishlariga mushtoq bo‘lganlari xolis, sodiq qardoshlarini ko‘rib shirin bir dars olib bermoqdalar. Ham modomiki dunyoning istirohat zamonlari davom qilmaydi, bekordan bekor ketmoqda, albatta bunday oz zahmat bilan ko‘p foyda qozonganlar tabrikka loyiqdirlar.

Qardoshlarim, bu keng hujum Risola-i Nurning fathlariga qarshidir. Faqat tushundilarki, Nurlarga hujum qilgan sari yanada ziyoda porlaydi, dars doirasi kengayib ahamiyat kasb qiladi va mag‘lub bo‘lmaydi. Faqat "sirran tanavvarot" pardasi ostiga kiradi. Shuning uchun rejani almashtirdilar, zohiran Nurlarga tegilmayaptilar. Biz modomiki inoyat ostidamiz, albatta kamoli sabr ichida shukr qilishimiz kerak.

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

G‘arib va latif ikki holimni bayon qilish lozim bo‘ldi.

**Birinchisi:** Mening mutlaq yolg‘izlikda siz kabi jonimdan ziyoda sevganim qardoshlarim bilan erkin ko‘risholmaganimda bir inoyati Ilohiya va bir foyda bo‘lgani qalbimga eslatildi. Chunki ellik lirani sarf qilib ko‘rishish uchun Amirtog‘ga kelib ellik daqiqa, ba’zan o‘n daqiqa, ba’zan hech ko‘rishmasdan ketgan ko‘p oxiratli qardoshlarimiz bittadan bahona bilan o‘zlarini bu Madrasa-i Yusufiyaga tashlar edilar. Mening tor vaqtim va yakka qolishdan kelgan holati ruhiyam qo‘ysa, o‘sha fidokor do‘stlar bilan tom suhbat qilishga xizmati Nuriya ruxsat bermas edi.

**Ikkinchisi:** Bir zamon mashhur bir allomani urushning ko‘pgina maydonlarida jihodga ketganlar ko‘rganlar, unga deganlar. U ham degan: "Menga savob qozontirish va darslarimdan ahli iymonni foydalantirish uchun mening shaklimda ba’zi avliyolar mening o‘rnimda ishlar bajarganlar". Aynan buning kabi, Denizlida masjidlarda meni ko‘rganlari hatto rasman xabar berilgan va mudir va soqchiga aks etgan. Ba’zilari xavotirlanib, "Kim unga qamoqxona eshigini ochmoqda?" deganlar. Ham bu yerda ham aynan shunday bo‘lmoqda. Holbuki mening juda nuqsonli, ahamiyatsiz shaxsiyatimga juda juz’iy bir hayratomuz nisbat qilishiga badal, Risola-i Nurning g‘aroyibotlarini isbot qilib ko‘rsatgan Sikka-i Tasdiqi G‘aybiy Majmuasi yuz daraja, balki ming daraja ziyoda Nurlarga e’timod qozontiradi va maqbuliyatiga imzo bosadi. Xususan Nurning qahramon talabalari, haqiqatdan hayratomuz hollari va qalamlari bilan imzo bosmoqdalar.

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Men haqqimda xavotirlanmang, men siz bilan barobar bir binoda bo‘lganimdan baxtiyorman, mamnun va masrurman.

Hozir vazifamiz: Bir mudofaa nusxasi Ispartaga ketsin. Mumkin bo‘lsa ham yangi harflar bilan, ham yozuv mashinkasi bilan eski harflar yigirma nusxa chiqsin. Hatto u yerning prokuroriga ko‘rsatilsin. Ham bir nusxa advokatimizga shaxsan berilsin va boshqa bir nusxa ham mudirga berilsin, toki uni ham da’vo vakilimizga u bersin. Ham Anqara idorachilariga yangi harf bilan barobar eski harf bilan Denizlida bo‘lgani kabi, yuboriladi. Mumkin bo‘lsa, besh nusxa idorachilarga hozirlansin. Chunki musodara qilingan Nurlar eski harf bilan o‘sha idorachilarga, xususan Diyonat Rayosati hay’atiga yuborilgan, so‘ngra bu yerga kelgan. Ham vakilimiz Ahmad Beyga xabar beringki, mudofaani yozuv mashinkasi bilan yozgan vaqti to‘g‘riligiga juda ko‘p diqqat qilsin. Chunki ifodalarim boshqasiga o‘xshamaydi. Bir harfning va ba’zan bir nuqtaning xatosi bilan bir masala o‘zgaradi, ma’no buziladi. Ham bu yerga kelgan ikki yozuv mashinkasi, sizga ruxsat berilmasa qaytib ketsinlar. Ham xavotirlanib siqilmang, ma’yus bo‘lmanglar.

اِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا sirri bilan inoyati Ilohiya inshaalloh tez yordamimizga yetishadi.

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Risola-i Nur mening badalimga sizlar bilan ko‘rishadi, darsga mushtoq yangi qardoshlarimizga go‘zal tarzda dars beradi. Nurlar bilan yo o‘qish yoki o‘qitish yoki yozish suratidagi mashg‘uliyat, tajribalar bilan qalbga quvonch, ruhga rohat, rizqqa baraka, vujudga sihhat beradi. Hozir Xusrav kabi Nur qahramoni sizga ehson qilindi. Inshaalloh bu madrasa-i Yusufiya ham Madrasat-uz Zahroning muborak bir darsxonasi bo‘ladi. Men hozirga qadar Xusravni ahli dunyoga ko‘rsatmayotgan edim, yashirar edim. Faqat nashr etilgan majmualar uni ahli siyosatga tamomi bilan ko‘rsatdi, yashirin bir narsa qolmadi. Shuning uchun men uning ikki-uch xizmatini xos qardoshlarimga izhor etdim. Ham men, ham u ortiq yashirish emas, kerak bo‘lsa ayni haqiqat bayon qilinadi. Faqat hozircha qarshimizda haqiqatni tinglaydiganlar ichida dahshatli va namoyon bo‘lgan ikki qaysar ham zindiqo, ham kommunist hisobiga, biri Amirtog‘da ma’lum bo‘lgan, biri ham bu yerda- g‘oyat makkorona, bizga qarshi bo‘htonlar bilan ma’murlarni qo‘rqitishga harakat qilmoqdalar. Shuning uchun biz hozircha juda ehtiyot qilib xavotirlanmaslik va inoyati Ilohiyaning yordamimizga kelishini tavakkal bilan kutish lozim.

\* \* \*

Ey qamoqdosh do‘stlarim va din qardoshlarim!

Sizlarga ham dunyo azobidan, ham oxirat azobidan qutqaradigan bir haqiqatni bayon qilish qalbimga eslatildi. U ham shudir:

Masalan, birisi birisining qardoshini yoki qarindoshini o‘ldirgan. Bir daqiqa o‘sha hiddat sababli, millionlab daqiqa ham qalbiy aziyat, ham qamoq azobini tortadi. Va o‘ldirilganning qarindoshlari ham intiqom xavotiri bilan va qarshisida dushmanini o‘ylashi bilan hayotining lazzatini va umrining zavqini qochiradi. Ham qo‘rquv, ham hiddat azobini chekadi. Buning birgina chorasi bor: U ham, Qur’on amr qilgan va haq va haqiqat va foyda va insoniyat va Islomiyat taqozo va tashviq qilganlari kelishish va sulh qilishdir. Ha, haqiqat va foyda sulhdir. Chunki ajal birdir, o‘zgarmaydi. O‘sha o‘ldirilgan, har holda ajal kelgani uchun ortiq dunyoda qolmas edi. U qotil esa o‘sha qazo-i Ilohiyaga vosita bo‘lgan. Agar yarashish bo‘lmasa, ikki taraf ham doimo qo‘rquv va intiqom azobini chekadilar. Shuning uchun, "Uch kundan ortiq bir mo‘min boshqa bir mo‘mindan arazlamaslikni" Islomiyat amr qiladi. Agar o‘sha qatl adovatdan va kinli g‘arazdan kelmagan bo‘lsa va biror munofiq o‘sha fitnaga vasila bo‘lgan bo‘lsa, tezda kelishish juda lozimdir. Bo‘lmasa o‘sha juz’iy musibat kattalashadi, davom qiladi. Agar kelishsalar va o‘ldirgan tavba qilsa va o‘ldirilganga har vaqt duo qilsa, u holda har ikki taraf ko‘p qozonadilar va qardosh kabi bo‘ladilar. Bitta ketgan qardoshga badal bir necha dindor qardoshlarni qozonadi. Qazo va qadari Ilohiyga taslim bo‘lib dushmanini afv etadi va ayniqsa modomiki Risola-i Nur darsini tinglaganlar, albatta o‘rtalarida kechgan barcha arazlashishlarni tashlashni ham foyda va istirohati shaxsiya va umumiya taqozo qiladilar. Qandayki Denizli qamog‘ida bir-biriga dushman barcha mahbuslar Nurlar darsi bilan bir-biriga qardosh bo‘ldilar va bizning oqlanishimizga bir sabab bo‘lib (hatto dinsizlarga, beboshlarga ham) o‘sha mahbuslar haqida "Mashaalloh, barakalloh" ayttirdilar, o‘sha mahbuslar erkin nafas oldilar. Men bu yerda ko‘rdimki, birgina odam sababli yuz odam qiynalib, barobar tanaffusga chiqmaydilar. Ularga zulm bo‘ladi. Mard, vijdonli bir mo‘min kichik va juz’iy bir xato yoki manfaat bilan yuzlab zararni ahli iymonga bermaydi. Agar xato qilsa, bersa, tezda tavba qilish lozimdir.

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Men ham Risola-i Nurni, ham sizlarni, ham o‘zimni, Xusrav va Hifzi va Bartinli Sayyidning qiymatdor xushxabarlari bilan ham tabrik, ham xushxabar beraman. Ha, bu yil hajga ketganlar Makka-i Mukarramada Nurning quvvatli majmualarini buyuk olimlarning ham arab cha, ham hindcha tarjima va nashrga harakat qilishlari kabi, Madina-i Munavvarada ham shu daraja maqbul bo‘lganki, Ravza-i Mutahharaning maqbari saodati ustida qo‘yilgan. Hoji Sayyid o‘z ko‘zi bilan Asoyi Muso majmuasini qabri Payg‘ambariy (S.A.V.) ustida ko‘rgan. Demak, maqbuli Nabaviy bo‘lgan va rizo-i Muhammadiy Alayhissalotu Vassalom doirasiga kirgan. Ham niyat qilganimiz va bu yerdan ketgan hojilarga deganimiz kabi, Nurlar bizning badalimizga u muborak maqomlarni ziyorat qilganlar. Hadsiz shukr bo‘lsin, Nurning qahramonlari bu majmualarni tahrirli qilib nashr qilishlari bilan juda ko‘p foydalardan birisi ham, meni tahrir vazifasidan va xavotiridan qutqargani kabi, qalam bilan yozilgan boshqa nusxalarga tom bir manba bo‘lish jihatidan yuzlab tahrirchi hukmiga o‘tdilar. Janobi Arhamurrohimiynning u majmualarning har bir harfiga muqobil ularning daftari hasanalariga ming hasana yozdirsin. Omin, omin, omin.

\* \* \*

**Xushxabarli va ta’biri chiqqan latif bir tush**

Menga xizmat qilgan Ali keldi, dedi: "Men tushda ko‘rdimki, sen Xusrav bilan barobar Payg‘ambar Alayhissalotu Vassalomning qo‘lini o‘pding". Birdan bir maktub oldimki, Xusravning xati bilan yozilgan Asoyi Muso majmuasini qabri Muhammadiy Alayhissalotu Vassalom ustida hojilar ko‘rganlar. Demak, mening badalimga Payg‘ambar Alayhissalotu Vassalomning ma’naviy qo‘lini Xusrav qalamining vositasi bilan o‘pgan va rizo-i Nabaviyaga sazovor bo‘lgan.

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim va qamoqdagi do‘stlarim!**

**Birinchidan:** Suratan ko‘rishmaganimizdan xavotirlanmang. Bizlar ma’nan har zamon ko‘rishyapmiz. Mening ahamiyatsiz shaxsimga badal Nurdan qo‘lingizga o‘tgan qaysi risolani o‘qisangiz yoki tinglasangiz, mening oddiy shaxsim o‘rniga Qur’onning bir xodimi e’tibori bilan meni o‘sha risola ichida ko‘rib suhbat qilasiz. Zotan men ham siz bilan barcha duolarimda va yozuvlaringizda va aloqangizda xayolimda ko‘rishaman va bir doirada barobar bo‘lganimizdan har vaqt ko‘rishayotgandaymiz.

**Ikkinchidan:** Bu yangi Madrasa-i Yusufiyadagi Risola-i Nurning yangi talabalariga deymiz: Quvvatli hujjatlar bilan hatto ekspertlar hay’atini ham qaytarib berishga majbur qilgan Qur’on ishoralari bilan Nurning sodiq shogirdlari iymon bilan qabrga kiradilar. Ham shirkati ma’naviya-i Nuriyaning fayzi bilan har bir shogird darajasiga ko‘ra umum qardoshlarining ma’naviy qozonchlariga va duolariga hissador bo‘ladi. Go‘yo xuddi minglab til bilan istig‘for aytadi, ibodat qiladi. Bu ikki foyda va natija bu ajib zamonda barcha zahmatlarni, aziyatlarni hechga tushiradi. Juda ham arzon bo‘lib u ikki qiymatdor foydalarni sodiq xaridorlariga beradi.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Afyon mudofaanomasining ham bizga, ham bu Nurlarga, ham bu mamlakatga, ham olami Islomga aloqador ahamiyatli haqiqatlari bor.

Har holda buni yangi harflar bilan besh-o‘n nusxa chiqarish lozimdir, toki Anqara idorachilariga yuborilsin. Bizni bo‘shatsalar va jazolantirsalar ham hech ahamiyati yo‘q. Hozir vazifamiz o‘sha mudofaalardagi haqiqatlarni ham hukumatga, ham adliyalarga, ham millatga bildirishdir. Balki da qadari Ilohiy bizni bu darsxonaga chorlashining bir hikmati ham budir. Mumkin bo‘lgancha tez uskuna bilan chiqsin. Bizni bugun bo‘shatsalar, biz yana uni bu idorachilarga berishga majburmiz. Sizni aldatib keyinga qoldirilmasin. Ortiq yetar! Ayni masala uchun o‘n besh yilda uch marta bu ashaddiy zulm va bahonalar va o‘xshovsiz iskanjalarga qarshi so‘ng mudofaamiz bo‘lsin. Modomiki qonunan o‘zimizni mudofaa qilish uchun sobiq mahkamalarda yozuv mashinkasini bizga berganlar, bu yerda u haqqimizni bizdan hech bir qonun bilan man qilolmaydilar. Agar rasman chora topmagan bo‘lsangiz, xorijdan bizning advokat hamma narsadan avval buning -yozuv mashinkasi bilan- besh nusxasini chiqarsin, ham to‘g‘riligiga ko‘p diqqat qilinsin.

**Said Nursiy**

\* \* \*

Aziz yangi qardoshlarim va eski mahbuslar!

Mening qat’iy qanoatim kelganki, bu yerga kirishimizning inoyati Ilohiya jihatidan bir ahamiyatli sababi sizlarsiz. Ya’ni, sizni Nurlar tasallilari bilan va iymonning haqiqatlari bilan sizlarni bu qamoq musibatining aziyatlaridan va dunyoviy ko‘p zararlaridan va bekordan bekorga g‘am va qayg‘u bilan borayotgan hayotingizni foydasizlikdan, bekorga zoye bo‘lishidan va dunyongizning yig‘lashi kabi, oxiratingiz yig‘lashdan qutqarib, to‘liq bir tasalli sizga berishdir. Modomiki haqiqat budir. Albatta siz ham Denizli mahbuslari va Nur talabalari kabi, bir-biringizga qardosh bo‘lishlaringiz lozim. Ko‘ryapsizlarki, bir pichoq ichingizga kirmasligi va bir-biringizga tajovuz qilmaslik uchun tashqaridan keladigan barcha narsalaringiz va ovqat va noningizni va sho‘rvangizni tekshirib ko‘ryaptilar. Sizga sadoqat bilan xizmat qilgan nazoratchilar ko‘p zahmat chekyaptilar. Ham sizlar barobar tanaffusga chiqmayapsizlar. Go‘yo yirtqich va vahshiy kabi bir-biringizga tashlanasizlar. Xullas, hozir siz kabi fitriy qahramonlik tomirini tashigan yangi o‘rtoqlar bu zamonda ma’naviy buyuk bir qahramonlik bilan boshqaruvchilar hay’atiga aytingki: “Qo‘limizga nafaqat pichoq, balki miltiq va to‘pponcha ham berilsa, yana amr ham berilsa, biz bu bechora va o‘zimiz kabi musibatzada o‘rtoqlarimizga teginmaymiz. Eskidan yuz dushmanlik va adovatimiz ham bo‘lsa-da, ularni kechirib ranjitmaslikka harakat qilishimizga Qur’onning va iymonning va uxuvvati Islomiyaning va foydamizning amri bilan va irshodi bilan qaror berdik,” deb, bu qamoqxonani bir muborak darsxonaga aylantiringlar.

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Ahli dunyo bir siyosatda va bir san’atda va bir vazifada, yo bir hayoti ijtimoiyaga oid bir xizmatda va xususiy bir navi tijoratda bo‘lgan har bir toifaning bir navi majlisda to‘planishi va muzokarasi kabi, iymoni tahqiqiy xizmati qudsiyasida bo‘lgan Nur talabalari ham qadari Ilohiyaning amri bilan va inoyati Rabboniyaning uyg‘un ko‘rishi va chorlashi bilan bu Madrasa-i Yusufiya majlisiga kelishida inshaalloh juda ko‘p qiymatdor ma’naviy foyda va ahamiyatli natijalar ehson etiladi va Nurning arkonlari har biri bir alif kabi bir o‘zi bir yerda bir qiymati bo‘lsa, bir alif uch alif bilan yelkama-yelka berib hozir ko‘rishsa, bir ming bir yuz o‘n bir bo‘lishi kabi, bu yig‘ilishda qiymati va inshaalloh qudsiy xizmati va savobi ming bo‘ladi.. u alif alfun bo‘ladi.

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Bugun mening derazalarimni mixlashlarining sababi, mahbuslar bilan ko‘rishmaslik va salomlashmaslikdir. Zohirda boshqa bahona ko‘rsatdilar. Hech xavotirlanmang. Aksincha mening ahamiyatsiz shaxsim bilan mashg‘ul bo‘lib Nurlarga va talabalariga ko‘p aziyat bermaganlaridan, meni haqiqatdan va qalban ularning shaxsiy xoinliklar va iskanjalar bilan azob berishlari Nurlarning va sizlarning badalingizga bo‘lgani va bir daraja Nurlarga tegilmasliklari jihatidan mamnunman va sabr ichida shukr qilaman, xavotirlanmayman. Siz ham hech xafa bo‘lmanglar. Yashirin dushmanlarimiz ma’murlarning nazari diqqatini shaxsimga o‘girishidan, Nurlarning va talabalarining salomat va foydalari nuqtasida bir inoyat va bir xayr bor degan qanoatim bor. Ba’zi qardoshlarimiz hiddat etib ta’sirli gapirmasinlar, ham ehtiyot bilan harakat qilsinlar va xavotirlanmasinlar, ham harkasga bu masaladan bahs ochmasinlar. Chunki sofdil qardoshlarimiz va ehtiyotga hali o‘rganmagan yangi qardoshlarimizning so‘zlaridan ma’no chiqargan josuslar topiladi. Chumolidan fil yasab, xabar bera oladi. Hozir vaziyatimiz hazil ko‘tarmaydi. Bu bilan barobar hech xavotirlanmang. Biz inoyati Ilohiya ostidamiz va butun mashaqqatlarga qarshi kamoli sabr bilan, balki shukr bilan qarshi turishga azm etganmiz. Bir dirham zahmat bir botmon rahmat va savobni natija berganidan, shukr etishga vazifadormiz.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Ikki ahamiyatli sabab va bir quvvatli eslatishga binoan men barcha mudofaa vazifalarini bu yerga kelgan va keladigan Nur arkonlariga qoldirishga qalban majbur bo‘ldim. Xususan (X,R,T,F,S)[[30]](#footnote-30)(\*)

**Birinchi Sabab:** Men ham tergov idorasida, ham ko‘p alomatlardan qat’iy bildimki, menga qarshi qo‘llaridan kelgani qadar qiyinchiliklar qilishga va fikran ularga g‘alaba qilishimdan qochishga harakat qilyaptilar va rasman ham ularga ishora bor. Go‘yo men gapirsam, mahkamalarni mot qiladigan darajada va diplomatlarni jim qiladigan bir ilmiy va siyosiy iqtidor ko‘rsataman deb mening gapirishimga bahonalar bilan mone bo‘lyaptilar. Hatto so‘roqda bir savolga dedim: "Eslay olmayapman." U hokim taajjub va hayrat bilan dedi: "Sen kabi favqulodda ajib zakovat va ilm sohibi qanday unutadi?" Ular Risola-i Nurning hayratomuz yuksakliklarini va ilmiy tahqiqotini mening fikrimdan o‘ylab dahshat olganlar. Meni gapirtirishni istamaydilar. Ham go‘yo men bilan kim ko‘rishsa birdan Nurning fidokor bir talabasi bo‘ladi. Shuning uchun meni ko‘rishtirmaydilar. Hatto Diyonat Raisi ham degan: "Kim u bilan ko‘rishsa, unga bog‘lanib qoladi.. jozibasi quvvatlidir".

Demak, hozir ishimni ham sizlarga qoldirishga foydamiz taqozo qiladi. Va yoningizdagi yangi va eski mudofaalarim mening badalimga sizning mashvaratingizga ishtirok qiladi, u yetarlidir.

**Ikkinchi Sabab:** Boshqa vaqtga qoldirildi. Ammo ma’naviy eslatmaning qisqa bir ishorasi shudir: Menga yigirma besh yil siyosatni va gazetalarni va boshqa ko‘p foniy narsalarni tark ettirgan va ular bilan mashg‘uliyatni man etgan g‘oyat quvvatli bir uxroviy vazifa va ta’sirli bir ruhiy holat mening bu masalaning tafsilotlari bilan mashg‘ul bo‘lishimga qat’iyan mone bo‘lmoqdalar. Sizlar, ba’zan ora sira ikki da’vo vakilingiz bilan mashvarat bilan mening vazifamni ham bajarasizlar.

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Hozir namozda bir xotira qalbga keldiki: Qardoshlarning haddan ortiq yaxshi fikrlariga binoan, sendan moddiy va ma’naviy dars va yordam va himmat kutmoqdalar. Sen qandayki dunyo ishlarida xoslarni vakil qilding, arkonlarning mashvaratlariga qoldirding va nishonga urding. Aynan shuning kabi, uxroviy va Qur’oniy va iymoniy va ilmiy ishlaringda ham Risola-i Nurni va shogirdlarining shaxsi ma’naviylarini vakil qilish bilan o‘sha xolis, muxlis xoslarning shaxsi ma’naviylari sendan ancha mukammal o‘sha vazifani o‘z vazifalari bilan barobar qiladilar. Ham doimo ham hozirga qadar qilayotgan edilar. Masalan, sen bilan ko‘rishgan vaqtinchalik bir dirham dars va nasihat olsa, Risola-i Nurdan bir juzidan yuz dirham dars olib biladi. Ham sening o‘rningdan undan nasihat oladi, suhbat qiladi. Ham Nur shogirdlarining xoslari bu vazifani har vaqt qilmoqdalar. Va inshaalloh juda yuksak bir maqomda bo‘lgan va duosi maqbul bo‘lgan ularning shaxsi ma’naviylari doimiy barobarlarida bir ustoz va yordamchidir deb ruhimga ham tasalli, ham xushxabar, ham istirohat berdi.

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Bu ikki kun mobaynida ikki kichik portlash, zohiriy hech bir sabab yo‘q ekan ajib, ma’nodor bir tarzda bo‘lishi tasodifga o‘xshamaydi.

**Birinchisi:** Kameramda mustahkam temirdan bo‘lgan pechka birdan baland miltiq kabi ovoz berib pastidagi qalin va metin temiri bomba kabi portladi, ikki parcha bo‘ldi. Tikuvchi Hamdi qo‘rqdi, bizni hayrat ichida qoldirdi. Holbuki ko‘p marta qishda tosh ko‘miri bilan qizg‘in qizigani holda chidar edi.

**Ikkinchisi:** Ikkinchi kun Fayzilarning kamerasida hech bir sabab yo‘q ekan, birdan suv ko‘zasi ustida turgan stakan ajib suratda parcha-parcha bo‘ldi. Xotirga kelmoqdaki, inshaalloh bizga zarar tegilmasdan, bizga qarshi dahshatli bombalar Anqaraning olti idoralariga yuborilgan mudofaalar nusxalari portlattirdilar, bizga zarar bermasdan bizga qarshi otashlangan va qizishgan hiddat pechkasi ikki parcha bo‘ldi. Ham ehtimol borki, muborak pechka, mening iztiroblarimni va yolvorishlarimni tinglagan yagona va manfaatli o‘rtog‘im menga xabar beradiki: "Bu zindon va qamoqxonadan ketasan, menga ehtiyoj qolmadi".

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Bugun ma’naviy bir eslatma bilan sizning hisobingizga bir xavotir, bir qayg‘u menga keldi. Tez chiqishni istagan va tirikchilik dardi uchun xavotirlangan qardoshlarimizning haqiqatdan meni alamzada va mahzun qilgan ayni daqiqada bir muborak xotira bilan bir haqiqat va bir xushxabar qalbga keldiki: Besh kundan so‘ng juda muborak va juda savobli ibodat oylari bo‘lgan uch oylar keladilar. Har hasananing savobi boshqa vaqtda o‘n bo‘lsa, Rajabi Sharifda yuzdan o‘tadi, Sha’boni Muazzamda uch yuzdan ziyoda va Ramazoni Muborakda mingga chiqadi va juma kechalarida minglarga va Layla-i Qadrda o‘ttiz mingga chiqadi. Bu juda ko‘p uxroviy foydalarni qozontirgan tijorati uxroviyaning bir qudsiy bozori va ahli haqiqat va ibodat uchun tanlangan bir namoyishgohi va uch oyda sakson yil bir umrni ahli iymonga ta’minlagan uch oylarni bunday birga o‘n foyda bergan Madrasa-i Yusufiyada o‘tkazish, albatta buyuk bir foydadir. Qanchalar zahmat chekilsa ayni rahmatdir. Ibodat jihatida bunday bo‘lgani kabi, Nur xizmati ham nisbatan -miqdor bo‘lmasa ham sifat e’tibori bilan- birga beshdir. Chunki bu musofirxonada doimo kirgan va chiqqanlar Nur darslarining yoyilishiga bir vositadir. Ba’zan bir odamning ixlosi yigirma odam qadar foyda beradi. Ham Nurning sirri ixlosi siyosatkorona qahramonlik tomirini tashigan, Nurning tasallilariga juda ko‘p muhtoj bo‘lgan mahbus bechoralar ichida yoyilishi uchun bir parcha zahmat va mashaqqat bo‘lsa ham, ahamiyati yo‘q. Tirikchilik dardi jihati esa: Zotan bu uch oy oxirat bozori bo‘lishidan har biringiz ko‘p shogirdlarning badaliga, hatto ba’zingiz ming odamning o‘rniga bu yerga kirganidan, albatta sizning xorijiy ishlaringizga yordamlari bo‘ladi deb tamomi bilan sevindim va bayramga qadar bu yerda bo‘lishni buyuk bir ne’mat deb bildim.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

**Birinchidan:** Rajabi Sharifingizni va ertangi Layla-i Rag‘oibingizni ruh-u jonimiz bilan tabriklaymiz.

**Ikkinchidan:** Ma’yus bo‘lmanglar, ham xavotir va tashvish chekmanglar, inoyati Rabboniya inshaalloh yordamimizga yetishadi. Bu uch oydan beri bizga qarshi hozirlangan bomba portladi. Mening pechkam va Fayzilarning suv stakani va Xusravning ikkita suv stakanlari bergan xabarlari to‘g‘ri chiqdi. Faqat dahshatli emas, yengil bo‘ldi. Inshaalloh u otash tamoman so‘nadi. Barcha hujumlari, shaxsimni chiritish va Nurning fathlarini bulg‘ashdir. Amirtog‘dagi ma’lum munofiqdan yanada zararli va yashirin zindiqlarning qo‘lida vosita bir odam va bid’atkor bir yarimta domla bilan barobar bor quvvatlari bilan bizni urishga uringan zarbalari yigirmadan birga tushgan. Inshaalloh o‘sha bir ham bizni majruh va yarali qilmaydi va o‘ylaganlari va qasd qilganlari bizni bir-birimizdan va Nurlardan qochirish rejalari ham natijasiz qoladi. Bu muborak oylarning hurmati va juda ko‘p savob qozontirishlariga ishonib sabr va bardosh ichida shukr va tavakkal qilish va مَنْ اٰمَنَ بِالْقَدَرِ اَمِنَ مِنَ الْكَدَرِ dasturiga taslim bo‘lish juda lozimdir, vazifamizdir.

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Bosh Vazirlikka, Adliya Vazirligiga, Ichki Ishlar Vazirligiga[[31]](#footnote-31)(\*)**

Hurriyat e’lonini, Birinchi Jahon Urushini, yarashuv zamonlarini, Milliy Hukumatning ilk shakllanishini va Jumhuriyat zamonini birdan idrok etgan barcha hukumat arboblari meni juda yaxshi taniydilar. Bu bilan barobar, ruxsatingiz bilan hayotimga bir kino tasmasi kabi siz bilan barobar ko‘z kezdirsak.

Bitlis viloyatiga tobe Nurs qishlog‘ida tug‘ilganman. Talabalik hayotimda duch kelgan olimlar bilan bahslashib, ilmiy tortishuvlar bilan qarshimga chiqqanlarni inoyati Ilohiya bilan mag‘lub qila-qila Istanbulga qadar keldim. Istanbulda bu ofatli shuhrat ichida kurashib oxiri raqiblarimning fitna chiqarishlari bilan, marhum Sulton Abdulhamidning amri bilan devonaxonagacha etildim. Hurriyat e’loni bilan va "31-mart Voqeasi"dagi xizmatlarim bilan "Ittihod va Taraqqiy" hukumatining nazari diqqatini jalb qildim. Jome’-ul Azhar kabi "Madrasat-uz Zahro" nomli bir Islom universitetining Vanda ochilishi taklifi bilan qarshilashdim. Hatto poydevorini otdim. Birinchi Urushning boshlanishi bilan talabalarimni jamlab ko‘ngillilar polkining qo‘mondoni bo‘lib urushda ishtirok etdim. Kavkaz frontida, Bitlisda asir bo‘ldim. Asoratdan qutulib Istanbulga keldim. "Dor-ul Hikmat-il Islomiya"ga a’zo bo‘ldim. Yarashuv zamonida istilo quvvatlariga qarshi butun mavjudiyatim bilan Istanbulda harakat qildim. Milliy hukumatning g‘olibiyati sabab, qilgan xizmatlarim Anqara hukumati tomonidan taqdir etilib Vanda universitet ochish taklifi takrorlandi.

Bu yerga qadar o‘tgan hayotim bir Vatanparvarlik holi edi. Siyosat yo‘li bilan dinga xizmat hissini tashir edim. Faqat bu ondan e’tiboran dunyodan tamoman yuz o‘girdim va o‘z istilohimga ko‘ra Eski Saidni ko‘mdim. Butunligicha oxirat ahli Yangi Said o‘laroq dunyodan qo‘limni tortdim. To‘liq bir yolg‘iz yashash bilan bir zamon Istanbulning Yusha Tepasiga chekildim. Undan so‘ng tug‘ilgan joyim bo‘lgan Bitlis va Van tarafiga ketib g‘orlarga chekildim. Ruhiy va vijdoniy zavqim bilan yolg‘iz qoldim. "A’uzu billahi minashshaytoni vassiyasa" ya’ni, "Shaytondan va siyosatdan Allohdan panoh so‘rayman" dasturi bilan o‘z ruhiy olamimga sho‘ng‘idim. Va Qur’oni Azimushshonning tadqiq va mutolaasi bilan vaqt o‘tkazib “Yangi Said” bo‘lib yashashni boshladim. Faqat qadarning jilvalari meni surgun sifatida har xil joylarga yubordi. Bu asnoda Qur’oni Karimning fayzidan qalbimda tug‘ilgan fayzlarni yonimdagi kishilarga yozdirib bir qator risolalar vujudga keldi. Bu risolalarning hammasiga "Risola-i Nur" ismini berdim. Haqiqatdan Qur’onning nuriga tayanilgani uchun, bu ism vijdonimdan tug‘ilgan. Buning ilhomi Ilohiy bo‘lganiga bor iymonim bilan ishonganman va bularni yozib ko‘paytirganlarga "Barakalloh" dedim. Chunki iymon nurini boshqalardan saqlashga imkon yo‘q edi. Bu risolalarim bir qator iymon sohiblari tarafidan bir-biridan olinib yozib olindi. Menga bunday bir qanoat berdiki, musulmonlarning zarar ko‘rgan iymonlarini quvvatlantirish uchun Allohning bir yo‘naltirishidir. Bu Allohning yo‘naltirishiga hech bir sohibi iymon mone bo‘lmasligi kabi, tashviqqa ham dinan majbur bo‘lganimni his qildim. Zotan bu kunga qadar bir yuz o‘ttizga yetgan bu risolalar tamoman oxirat va iymon bahslariga oid bo‘lib, siyosatdan va dunyodan ataylab bahs qilmaydi. Bunga qaramasdan bir qator fursatni g‘animat qilganlarning ham mashg‘ul bo‘lish mavzusi bo‘ldi. Ustida tadqiqot qilinib Eskishahar, Kastamonu, Denizlida qamaldim, sudlar bo‘ldi. Natijada haqiqat namoyon bo‘ldi, adolat o‘rnini topdi. Faqat bu ishqibozlar zerikmadilar. Bu safar ham meni qamab Afyonga keltirganlar. Bandiman, so‘roq ostidaman. Menga shularni nisbat qilyaptilar.

**1-** Sen siyosiy bir jamiyat qurgansan.

**2-** Sen rejimga zid fikrlar nashr qilyapsan.

**3-** Siyosiy bir g‘oya orqasidasan.

Bularning lozim qilgan sabablari va dalillari ham risolalarimning ikki-uchtasidan o‘n-o‘n besh jumlalaridir. Hurmatli Vazir!. Napaleonning degani kabi, "Menga ta’vili mumkin bo‘lmagan bir jumla keltiring, sizni u bilan qatl qilay". Basharning og‘zidan chiqqan qaysi jumla borki, ta’villar bilan jinoyat va ayb tashkil qilmasin. Ayniqsa men kabi yetmish besh yoshga borgan va butun dunyo hayotidan qo‘lini tortgan, yolg‘iz oxirat hayotiga hayotini bag‘ishlagan bir odamning yozuvlari albatta erkin bo‘ladi. Go‘zal niyatga yaqin bo‘lgani uchun parvosiz bo‘ladi. Bularni tadqiq bilan ostida gunoh qidirish insofsizlikdir. Boshqa bir narsa emasdir. Shunga binoan, bu bir yuz o‘ttiz risolamdan hech birida dunyo ishini aloqador qilgan bir maqsad yo‘q. Hammasi Qur’on nuridan olingan oxirat va iymonga taalluq etadi. Na siyosiy va na dunyoviy hech bir g‘oya va maqsad yo‘q. Haqiqatdan, qaysi mahkama ishni boshlagan bo‘lsa, ayni qanoat bilan oqlash qarorini bergan. Shuning uchun keraksiz mahkamalarni mashg‘ul qilish va ma’sum iymon sohiblarini ishlaridan, kuchlaridan saqlash Vatan va millat nomiga uyatdir. Eski Said butun hayotini Vatan va millatning saodati yo‘lida sarf etgan ekan, butun-butun dunyodan qo‘l tortgan yetmish besh yoshga kelgan Yangi Said, qanday qilib siyosat bilan mashg‘ul bo‘ladi. Bunga tamoman siz ham aminsiz.

Birgina g‘oyam bor: U ham mozorga yaqinlashganim bu zamonda, Islom mamlakati bo‘lgan bu Vatanda bolshevik boyqushlarining ovozlarini eshityapmiz. Bu ovoz olami Islomning iymon asoslarini buzmoqda. Xalqni, ayniqsa yoshlarni iymonsiz qilib o‘ziga bog‘lamoqda. Men butun mavjudiyatim bilan bular bilan kurashib yoshlarni va musulmonlarni iymonga da’vat qilaman. Bu iymonsiz ommaga qarshi kurashyapman. Bu kurashishim bilan inshaalloh Alloh huzuriga kirishni istayman, butun faoliyatim budir. Meni bu g‘oyamdan saqlaganlar ham, qo‘rqamanki bolsheviklar bo‘lsin! Bu iymon dushmanlariga qarshi urush ochgan dindor quvvatlar bilan qo‘lni qo‘lga berish men uchun muqaddas bir g‘oyadir. Meni erkin qoldiring. Qo‘l birligi bilan kommunistlik bilan zaharlangan yoshlarning islohiga va mamlakatning iymoniga, Allohning birligiga xizmat qilaylik.

Bandi

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Bu dunyoda, xususan bu zamonda, xususan musibatga tushganlarga va ayniqsa Nur shogirdlaridagi dahshatli aziyatlarga va umidsizliklarga qarshi eng ta’sirli chora, bir-biriga tasalli va quvonch berish va quvva-i ma’naviyasini quvvatlantirish va fidokor haqiqiy qardosh kabi bir-birining g‘am va qayg‘u va aziyatlariga malham surish va to‘liq shafqat bilan g‘amgin qalbini yupatishdir. Mobaynimizdagi haqiqiy va uxroviy qardoshlik xafagarchilik va tarafkashlikni ko‘tarmaydi. Modomiki men sizga bor quvvatim bilan e’timod etib bel bog‘laganman va siz uchun yolg‘iz istirohatimni va obro‘yimni va sharafimni emas, aksincha sevinch bilan ruhimni ham fido qilishga qaror berganimni bilasiz, balki da ko‘ryapsiz. Hatto qasam bilan ishontiramanki: Sakkiz kundir Nurning ikki rukni zohiriy bir-biriga nozlanish va tasalli o‘rniga qayg‘u berish bo‘lgan ahamiyatsiz hodisaning bu qatorda mening qalbimga bergan azobi jihati bilan, “Eyvoh, eyvoh! Al omon, al omon! Ey Arhamurrohimiyn, madad ber! Bizni muhofaza ayla, bizni jin va insiy shaytonlarning yomonligidan qutqar, qardoshlarimning qalblarini bir-biriga to‘liq sadoqat va muhabbat va qardoshlik va shafqat bilan to‘ldir” deb ham ruhim, ham qalbim, ham aqlim faryod qilib yig‘ladilar.

Ey temir kabi tebranmas qardoshlarim! Menga yordam beringlar. Masalamiz juda nozik. Men sizlarga juda ishonar edimki, barcha vazifalarimni shaxsi ma’naviyingizga qoldirgan edim. Siz ham bor quvvatingiz bilan mening yordamimga yugurishingiz kerak. Garchi hodisa juda juz’iy va o‘tkinchi va kichik edi. Faqat soatimizning yoyiga va ko‘zimizning qorachig‘iga kelgan bir soch, bir zarracha ham og‘ritadi. Va bu nuqtada ahamiyatlidirki, moddiy uchta portlash va ma’naviy uchta mushohadalar aynan xabar berdilar.

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Pechkamning va Fayzilarning va Sabri va Xusravning ikkita stakanlari parcha-parcha bo‘lishi dahshatli bir musibat kelganini xabar bergan edilar. Ha, bizning eng quvvatli tayanch nuqtamiz bo‘lgan haqiqiy hamjihatlik va bir-birining nuqsoniga qaramaslik va Xusrav kabi Nur qahramonidan -mening o‘rnimda va Nurning shaxsi ma’naviysining juda ahamiyatli bir tamsilchisi bo‘lishidan- hech bir jihat bilan ranjimaslik kerak. Men necha kundir dahshatli bir aziyat va umidsizlik his qilganimdan, "Dushmanlarimiz bizni mag‘lub qiladigan bir chora topganlar" deb ko‘p xavotirlanar edim. Ham pechkam, ham xayoliy va ayni haqiqat mushohadam to‘g‘ri xabar berganlar. Zinhor, zinhor, zinhor! Tez bu hozirga qadar temir kabi kuchli hamjihatligingizni ta’minlang. Allohga qasam, bu hodisaning bizning qamoqqa kirishimizdan yanada ziyoda Qur’on va iymon xizmatimizga- xususan bu qatorda- zarar berish ehtimoli kuchlidir.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Layla-i Me’roj ikkinchi bir Layla-i Qadr hukmidadir. Bu kecha mumkin bo‘lgancha mashg‘ul bo‘lish bilan qozonch birdan mingga chiqadi. Shirkati ma’naviya sirri bilan, inshaalloh har biringiz qirq ming til bilan tasbeh qilgan ba’zi malaklar kabi, qirq ming lison bilan bu qiymatdor kechada va savobi ko‘p bu chillaxonada ibodat va duolar qilasiz va haqqimizda kelgan to‘fonda mingdan bir zarar bo‘lmasligiga muqobil, bu kechadagi ibodat bilan shukr qilasiz. Ham sizning to‘liq ehtiyotingizni tabrik bilan barobar, haqqimizda inoyati Rabboniya juda zohir bir suratda namoyon bo‘lganini xushxabar beramiz.

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

**Birinchidan:** Sizning Layla-i Me’rojingizni butun ruh-u jonim bilan tabrik etaman.

**Ikkinchidan:** Yigirma yildan beri bir da’vomizki, osoyishtalikka mumkin bo‘lgancha Nur shogirdlari tegilmaydilar. Va bizga hujum qilganlarga, eng boshda xavfsizlikni va osoyishtalikni buzish da’volariga bir alomat va da’vomizni rad etishga bahona bo‘lishi kuchli mumkin bo‘lgan bu qamoq hodisasi inoyati Ilohiya bilan hayratomuz bir tarzda sizning sadoqat va ixlosingizning bir karomati bo‘lib yuzdan birga tushdi. Fil chumoli qilindi. Bo‘lmasa haqqimizda chumolini fil qilganlar bundan foydalanib, bizga qarshi bo‘htonlarini ko‘plarga ishontirar edilar.

**Uchinchidan:** Men haqqimda xavotirlanmang. Siz bilan bir binoda bo‘lishim har zahmatimni va aziyatimni hechga tushiradi. Zotan bu yerda to‘planishimizning ko‘p jihatlar bilan ahamiyati bor. Va xizmati iymoniyaga foydalari ko‘pdir. Hatto bu safar e’tiroz yozuvimning qo‘shimchasidagi ahamiyatli ba’zi haqiqatlar o‘sha olti idoralarga ketib, tom diqqatlarini jalb etib hukmini bir daraja ularda ijro etishi barcha aziyatlarimizni hechga tushirdi.

**To‘rtinchidan:** Mumkin bo‘lgani qadar Nurlar bilan mashg‘uliyat ham aziyatlarni ketkazadi, ham besh navi ibodat sanala oladi.

**Beshinchidan:** Nurning darslari vositasi bilan o‘tgan musibat yuzdan birga tushdi. Bo‘lmasa zamin va zamonning nazokati jihati bilan, poroxga otash tashlash hukmida u bitta chumoli fillar bo‘lar edi. Hatto rasmiy bir qism ma’murlar deganlarki: "Nur darsini tinglaganlar qo‘shilmadilar". Agar hamma darsini tinglasaydi, hech bir narsa bo‘lmas edi. Siz mumkin bo‘lgancha ikkilikka maydon bermang. Qamoq aziyatiga boshqasi qo‘shilmasin. Mahbuslar ham Nurchilar kabi qardosh bo‘lsinlar, bir-biridan ranjimasinlar.

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Aziz, siddiq, muxlis qardoshlarim!**

Bizlar imkon doirasida bor quvvatimiz bilan Ixlos Yog‘dusining dasturlarini va haqiqiy ixlosning sirrini mobaynimizda va bir-birimizga qarshi iste’mol qilishimiz, zarurat darajasiga kelgan. Qat’iy xabar oldimki, uch oydan beri bu yerdagi xos qardoshlarim bir-biriga qarshi mashrab yoki fikr ixtilofi bilan sovuqlik berish uchun uchta odam tayin qilingan. Ham metin Nurchilarni zeriktirish bilan parishon aylash va nozik va bebardoshlarga vahimalar berish va xizmati Nuriyadan voz kechirish uchun sababsiz mahkamamizni uzatyaptilar. Zinhor, zinhor!. Hozirga qadar mobayningizdagi fidokorona qardoshlik va samimiy muhabbat tebranmasin. Bir zarra qadar bo‘lsa ham, bizga ulkan zarar bo‘ladi. Chunki juda oz bir tebranish Denizlida (......) kabi domlalarni begonalashtirdi. Bizlar bir-birimizga -kerak bo‘lsa- ruhimizni fido qilishga, xizmati Qur’oniya va iymoniyamiz taqozo qilgani holda, aziyatdan yoki boshqa narsalardan kelgan injiqlik bilan haqiqiy fidokorlar bir-biriga qarshi arazlashga emas, aksincha kamoli mahviyat va tavoze va taslimiyat bilan nuqsonni o‘ziga oladi; muhabbatini, samimiyatini ziyodalashtirishga harakat qiladi. Bo‘lmasa chumoli fil bo‘lib ta’mir qilinmaydigan bir zarar bera oladi. Sizning farosatingizga havola qilib tugataman.

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Ahamiyatli bir ma’naviy eslatmaga binoan sizga hozircha bir-ikki vazifa-i Nuriya borki, butun quvvatingiz bilan bu uchinchi Madrasa-i Yusufiyada musibatzada bechora mahbuslar ichida ikkilik va g‘arazkorona tarafgirlik bo‘lmasligi uchun Nur darslari bilan mashg‘ul bo‘lishdir. Chunki ixtilofdan va g‘araz va kin va qaysarlikdan foydalanishga uringan, parda ostida dahshatli buzg‘unchilar bor. Modomiki bu qamoqdagi o‘rtoqlarimiz ko‘pchiligi kerak bo‘lsa Vataniga va millatiga va ahbobiga fidokorona ruhini fido ettirgan qahramonlik tomirini tashiydilar. Albatta u qahramonlar qaysarligini va g‘arazini va adovatini millatning salomati va bu qamoq istirohati va parda ostida anarxistlikka tirishgan bolshevizmni singdirayotganlarning buzg‘unchiliklaridan qutulish uchun, hech manfaati bo‘lmagan va bu to‘fonli zamonda zarari ko‘p bo‘lgan adovatini va qaysarligini fido qilishlari lozimdir. Bo‘lmasa bu zamonda poroxga olov tashlash kabi ham yuz bechora mahbuslarga, ham Nurning ma’sum talabalariga, ham bu Afyon mamlakatiga ahamiyatli zahmatlarga, tebranishlarga, balki mamlakatga kirgan ajnabiy komiteti barmoqlarining yopishishiga bir vasila bo‘ladi. Modomiki bizlar ularning xotirlari uchun qadari Ilohiy bilan bu yerga kirdik va bir qismimiz ularning saodati va ma’naviy rohatlari uchun bu yerdan chiqishni istamaymiz va istirohatimizni ular uchun fido qilib har aziyatga sabr va bardosh qilyapmiz. Albatta u yangi qardoshlarimiz ham Denizli mahbuslari kabi, qardoshligimiz xotiri uchun, sha’bon va ramazon hurmatiga bir-biridan ranjimaslik va qardosh bo‘lib yarashish lozim va alzamdir. Zotan biz va men ularni Nur talabalari doirasida bilamiz va duolarimizga kirganlar.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

**Birinchidan:** اَلْخَيْرُ فِيمَا اخْتَارَهُ اللهُ sirri bilan, inshaalloh mahkamamizning qoldirilishida va bo‘shatilgan qardoshlarimizning yana mahkama kunida bu yerda bo‘lishlarida buyuk xayrlar bor.

Ha, Risola-i Nurning masalasi olami Islomda, xususan bu mamlakatda kulliy bir ahamiyati bo‘lganidan, bunday hayajonli yig‘ilishlar bilan umumning nazari diqqatini Nur haqiqatlariga jalb qilish lozimdirki, umidimizning va ehtiyotimizning va yashirishimizning va dushmanlarning kamsitishlaridan ustun va ixtiyorimizning xorijida bunday dabdaba bilan Risola-i Nur o‘z darslarini do‘st va dushmanga oshkora beryapti. Eng mahram sirlarini eng nomahramlarga chekinmasdan ko‘rsatyapti. Modomiki haqiqat budir, biz kichkina aziyatlarimizni xinin kabi bir achchiq dori deb bilib, sabr va shukr qilishimiz kerak, “Hoy, bu ham o‘tadi” deyishimiz kerak.

**Ikkinchidan:** Bu Madrasa-i Yusufiyaning nazoratchisiga yozdim: Men Rossiyada asir ekan, eng avval Bolshevizmning to‘foni qamoqxonalardan boshlagani kabi, Fransiya Katta Revolyutsiyasi ham eng avval qamoqxonalardan va tarixlarda bebosh nomi bilan yod etilgan mahbuslardan chiqishiga binoan, biz Nur shogirdlari ham Eskishahar, ham Denizli, ham bu yerda mumkin bo‘lganicha mahbuslarni isloh qilishga harakat qildik. Eskishahar va Denizlida to‘liq foydasi ko‘rildi. Bu yerda yanada ziyoda foyda bo‘ladiki, bu nozik zamon va zaminda Nurning darslari bilan o‘tgan to‘foncha[[32]](#footnote-32)(Hoshiya) yuzdan birga tushdi. Bo‘lmasa ixtilofdan va bunday hodisalardan foydalangan va fursat kutgan xorijiy zararli jarayonlar u poroxga olov tashlab bir yong‘in chiqar edi.

**Said Nursiy**

**\*\*\***

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq, tebranmas, aziyatdan zerikib bizlardan chekilmas qardoshlarim!**

Hozir moddiy, ma’naviy bir aziyatdan nafsim sizning hisobingizga meni mahzun aylarkan, birdan qalbga keldiki; ham sening, ham bu yerdagi qardoshlarning birginasi bilan yaqindan ko‘rishish uchun bu zahmat va mashaqqatning boshqa suratda o‘n mislini cheksaydingiz yana arzon bo‘lar edi. Ham Nurning taqvodorona va riyozatkorona mashrabi, ham umumga va eng muhtojlarga, hatto qarshi chiqqanlarga dars berish maslagi, ham doirasidagi shaxsi ma’naviyni gapirtirish uchun eski zamonda ahli haqiqatning yilda hech bo‘lmasa bir-ikki marta to‘planishlari va suhbatlari kabi; Nur shogirdlarining ham bir necha yilda eng uyg‘un bo‘lgan Madrasa-i Yusufiyada bir marta to‘planishlarining lozimligi jihatidan ming aziyat va mashaqqat ham bo‘lsa, ahamiyati yo‘qdir. Eski qamoqlarimizda bir nechta zaif qardoshlarimizning zerikib doira-i Nuriyadan chekinishlari ularga juda buyuk zarar bo‘ldi va Nurlarga hech zarar kelmadi. Ularning o‘rniga yanada metin, yanada muxlis shogirdlar maydonga chiqdilar. Modomiki dunyoning bu imtihonlari o‘tkinchidir, tez ketadilar. Savoblarini, mevalarini bizlarga beradilar. Biz ham inoyati Ilohiyaga e’timod etib sabr ichida shukr qilishimiz kerak..

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

**Birinchidan:** Oxirgi ikki parchani yo eski harf yoki mashinka harfi bilan ma’lumot uchun norasmiy mahkama raisiga munosib ko‘rganingiz bir jiddiy odam bilan bergan vaqtingiz boshqa bir xat ham unga yozingki, Said sizga tashakkur qiladi, deydi: "Derazalarni ochdilar. Faqat hech bir qardoshim va xizmatchilarimga yonimga kelishga prokuror izn bermayapti. Ham zotingizdan ko‘p iltimos qiladiki, mahkamada bo‘lgan mo‘’jizotli va antiqa Qur’onini unga beringki, bu muborak oylarda o‘qisin. O‘sha hayratomuz Qur’onidan uch juzi Diyonat Rayosatiga namuna uchun yuborgan edi, toki foto nusxa bilan chop etilishiga harakat qilsinlar. Ham u bilan barobar Risola-i Nurning mahkamadagi majmualardan birisini sizdan istaymizki, bu mutlaq yakkalik va yolg‘izlikda va shiddatli aziyatlarida mutolaasi bilan bir sababi tasallisi va bir o‘rtog‘i bo‘lsin. Zotan u majmualar uch-to‘rt mahkama ko‘rganlari va tegilmaganlari kabi, hojilarning guvohligi va mushohadalari bilan, u buyuk majmualarni ham Makka-i Mukarramada, ham Madina-i Munavvarada, ham Shomi Sharifda va Halabda, ham Misr Jome’-ul Azharidagi buyuk olimlar ko‘p taqdir va tahsin etib hech tanqid va e’tiroz qilmaganlar.

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Hizbi Nuriydan Fayzilarning yonida ikki nusxa bor. Agar ularga ehtiyoji bo‘lmasa, birisi menga yuborilsin yoki Mahmud Fayzi yana bir nusxani yozsin. Ham Ramazoniya Risolasi va chop etilgan Oyat-ul Kubro bu yerda bo‘lishi lozim. Mobayningizdagi asabiylikni tez ta’mirlang. Zinhor, zinhor ozgina og‘ish Nur doirasiga juda katta zarari bo‘ladi. Aziyatdan kelgan hislarga berilmanglar. Pechkamning portlashi bu musibatga ishora edi.

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim Xusrav va Mahmud Fayzi, Sabri!**

Men sizlarga bor qanoatim bilan e’timod etib istirohati qalb bilan qabrga kirish va Nurlarning muhofazasini sizga qoldirishni kutayotgan edim va hech narsa sizni bir-biridan ayirmaydi deb bilar edim. Hozir dahshatli bir reja bilan Nurning yetakchilarini bir-biridan sovutish uchun rasman bir xabar bor. Modomiki sizlar kerak bo‘lsa bir-biringizga hayotingizni, sadoqatingizning quvvati va Nurlarga shiddatli aloqangizning taqozosi o‘laroq fido qilasiz. Albatta, g‘oyat juz’iy va o‘tkinchi va ahamiyatsiz hissiyotingizni fido qilishga vazifadorsiz. Bo‘lmasa qat’iyan bizlarga bu qatorda ulkan zararlar bo‘lishi kabi, Nur doirasidan ayrilish ehtimoli bor deb titrayapman. Uch kundan beri hech ko‘rmaganim bir aziyat meni takror parishon aylayotgan edi. Hozir qat’iyan bildimki, ko‘zga bir soch tushish kabi oz bir nozlanish siz kabilarning mobaynida hayoti Nuriyamizga bir bomba bo‘ladi. Hatto sizga buni ham xabar beray: O‘tgan to‘fon bilan bizni aloqador ko‘rsatishga ko‘p urinilgan. Hozir mobayningizda oz bir begonalik tashlashga urinyaptilar. Men sizning xotiringiz uchun har biringizdan o‘n daraja ziyoda zahmat chekkanim holda, sizdan hech biringizning nuqsoniga qaramaslikka qaror berdim. Siz ham, haqli va haqsiz bo‘lsa, menlik qilmasligingizni ustozimiz bo‘lgan shogirdlarning shaxsi ma’naviysi nomiga istayman. Agar o‘sha ajib yerda barobar bo‘lishdan yashirin barmoqlar qo‘shilayotgan bo‘lsa, bittangiz Tohiriyning kamerasiga ketinglar.

**Said Nursiy**

\* \* \*

Aziz, siddiq qardoshlarim!

Iltimos qilaman, uchingiz haqingizda bir-biridan ziyoda arazlashga ahamiyat berganimdan ranjimanglar. Chunki Xusrav bilan Fayzida men kabi insonlardan qochish va siqilish bor. Ham bir-biridan bir daraja mashrab jihatidan boshqadirlar. Va Sabri esa, qarindoshlar va tirikchilik tarzi jihatidan ijtimoiy hayot bilan bir necha jihat bilan aloqador va ehtiyotga majburdir. Xullas, uchovingiz bu maslak va mashrab e’tibori bilan o‘sha notinch kamerada va aziyatli gavjumlik ichida har holda to‘liq bardosh va sabr qilolmaganingizdan men xavotirlanib vasvasa qilyapman. Chunki juda oz bir muxolafatning bu paytda ko‘p zarari bor.

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim, bu Madrasa-i Yusufiyada darsdoshlarim!**

Bu kelgan kecha bo‘lgan Layla-i Barot, butun yil ichida bir qudsiy urug‘ hukmida va bashariyat taqdirining dasturi navidan bo‘lishi jihati bilan Layla-i Qadrning qudsiyatidandir. Har bir hasananing Layla-i Qadrda o‘ttiz ming bo‘lgani kabi, bu Layla-i Barotda har bir amali solihning va har bir harfi Qur’onning savobi yigirma mingga chiqadi. Boshqa vaqtda o‘n bo‘lsa, shuhuri salosada yuzga va mingga chiqadi. Va bu qudsiy mashhur kechalarda o‘n minglar, yigirma ming yoki o‘ttiz minglarga chiqadi. Bu kechalar ellik yillik bir ibodat hukmiga o‘ta oladi. Shuning uchun qo‘ldan kelgani qadar Qur’on bilan va istig‘for va salavot bilan mashg‘ul bo‘lish buyuk bir foydadir.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

اَلسَّلاَمُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ اَبَدًا دَاۤئِمًا سَلَّمَكُمُ اللهُ فِى الدَّارَيْنِ

Ellik yillik bir ma’naviy ibodat umrini ahli iymonga qozontira olgan Layla-i Barotingizni ruh-u jonimiz bilan tabriklaymiz. Har biringiz ma’naviy shirkat sirri bilan va ma’naviy hamjihatlik fayzi bilan qirq ming lison bilan tasbeh aytgan ba’zi malaklar kabi, har bir xolis, muxlis Nur shogirdlarini qirq ming til bilan istig‘for va ibodat qilgan kabi rahmati Ilohiyadan to‘liq qanoat bilan umid qilamiz.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Birinchidan:** Bid’atkor ba’zi domlalarning talqinlari bilan aybnomada Islom dajjoli va ko‘pgina bir qancha dajjolning kelishini qabul qilmaydi kabi Beshinchi Shu’laning bir masalasiga e’tiroz qilganlar. Bunga javoban g‘oyat porloq qat’iy bir mo‘’jiza-i Nabaviyani (S.A.V.) ko‘rsatgan bu hadisi sahihda:

لَنْ تَزَالَ الْخِلاَفَةُ فِى وَلَدِ عَمِّى صِنْوِ اَبِى الْعَبَّاسِ حَتّٰى يُسَلِّمُهَا اِلَى الدَّجَّالِ

Ya’ni: "Mening amakim, otamning ukasi Abbosning valadida Islom Xalifaligi davom qiladi. Oxiri Dajjolga u xalifaligi, ya’ni xalifalik saltanati Dajjolning buzg‘unchi qo‘liga o‘tadi". Ya’ni, uzun zamon besh yuz yil qadar Abbosiylar xalifaligi vujudga keladi, davom qiladi. So‘ngra Chingiz, Huloku deyilgan uch dajjoldan birisi u xalifalik saltanatini mavh etadi. Dajjolona musulmonlar ichida hukumat suradi. Demak, musulmonlar ichida ko‘pgina hadislarda uch dajjol kelishiga zohir bir dalildir. Bu hadisdagi g‘aybiy xabar qat’iy ikki mo‘’jizadir:

**Biri:** Abbosiylar xalifaligi vujudga keladi, besh yuz yil davom qiladi.

**Ikkinchisi** ham, oxirida eng zolim va buzg‘unchi Chingiz va Huloku nomidagi bir dajjol qo‘li bilan inqiroz topadi. Ajabo, hadis kitoblarida Qur’onga, Islomiy shiorlariga oid hatto juz’iy narsalarni ham xabar bergan Sohibi Shariat, hech mumkinmidirki bu zamonimizdagi juda ajib hodisalardan xabar bermasin? Ham hech mumkinmidirki, bu ajib hodisalarda Qur’onga sabotli -keng bir sohada, eng ajib bir zamonda, eng og‘ir sharoit ostida- xizmat qilgan va u xizmatning mevalarini do‘st va dushmanlari tasdiq qilgan Risola-i Nur shogirdlariga ishoralari bo‘lmasin.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّ لَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ

**[****Oyati jalilasining bir nuktasi.]**

**Aziz Nur qo‘mondoni va Qur’onning xodimi qardoshim Ra’fat Bey!**

Yahudiy millati hayot sevgisi va dunyoparastlikda haddan oshganlari uchun har asrda zillat va miskinlik ta’zirini yeyishga haqdor bo‘lganlar. Faqat bu Falastin masalasida hayot sevgisi va dunyoparastlik hissi emas, balki Bani Isroil payg‘ambarlarining mozoristoni bo‘lgan Falastin u eski payg‘ambarlarning o‘z millatlaridan bo‘lishi jihati bilan bir jihatda bir ahamiyatli hissi milliy va diniy bo‘lishidan tez ta’zir yemayaptilar. Bo‘lmasa ulkan arab istonda oz bir jamoat hech chiday olmas edi, tez miskinlikka kirar edi.

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Savol:** Yer kurrasining sharsimon bo‘lganiga doir bir oyat bormi va qaysi suradadir? Tekis yoki sharsimon bo‘lganiga shubham bor. Har hukumatning bo‘lgan yerlari dengiz o‘rtasidadir. Bu dengizlarning atrofini muhofazakor nimalar bor? Iltimos, bayonini so‘rayman, qo‘llaringizdan o‘paman.

**Amirtog‘li** **Ali Hoja**

Risola-i Nur bu tur masalalarni hal etgan. Yerning sharsimonligi Islom olimlari tomonidan qabul qilingan, dinga zidligi yo‘q. Oyatdagi sath deyishi, sharsimon bo‘lmaganiga dalolat etmaydi. Mujtahidlarga ko‘ra "qiblaga yo‘nalmoq" namozda shart bo‘lishi va shart esa barcha shartlarda bo‘lishi sirri bilan, sajda va rukuda qiblaga yo‘nalish lozim bo‘ladi. Bu esa yerning, zaminning sharsimonligi bilan va shar’an qibla Ka’ba-i Mukarramaning usti to arshga qadar va osti farshga qadar bir nurli ustun bo‘lishi, sharsimonligi bilan qiblaga qarash ruknlarda bo‘lishi mumkin.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

وَاِنْ مِنْ شَىْءٍ اِلاَّ يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ

اَلسَّلاَمُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ اَبَدًا دَاۤئِمًا

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Muborak ramazoni sharifingizni butun ruh-u jonimiz bilan tabriklaymiz. Janobi Haq bu ramazoni sharifning Layla-i Qadrini umumingizga ming oydan xayrli aylasin, omin. Va sakson yil bir umri maqbul hukmida haqqingizda qabul aylasin, omin.

**Ikkinchidan:** Bayramga qadar bu yerda qolishimizning bizlarga ko‘p foydasi va xayri bo‘lganiga qanoatim bor. Hozir bo‘shalsaydik, bu Madrasa-i Yusufiyadagi xayrlardan mahrum qolganimiz kabi, faqat uxroviy bo‘lgan ramazoni sharifni dunyo mashg‘ulliklari bilan huzuri ma’naviyimizni buzar edi. اَلْخَيْرُ فِيمَا اخْتَارَهُ اللهُ sirri bilan inshaalloh bunda ham xayrli buyuk sevinchlar bo‘ladi. Mahkamada siz ham angladingizki, hatto qonunlari bilan ham hech bir jihat bilan bizni mahkum etolmaganliklaridan, ahamiyatsiz, chivin qanoti qadar qonun bilan aloqasi bo‘lmagan juz’iy maktublarning juz’iy xususiyati kabi juz’iy narsalarni bahsga sabab qilib buyuk va kulliy Nur masalalariga qarshi chiqishga chora topolmadilar. Ham g‘oyat kulliy va keng Nur talabalari va Risola-i Nurning badaliga yolg‘iz shaxsimni chiritish va ahamiyatdan tushirish biz uchun buyuk bir foydadirki, Risola-i Nur va talabalariga qadari Ilohiy tegdirmayapti. Yolg‘iz mening shaxsim bilan mashg‘ul qiladi. Men ham sizga, barcha do‘stlarimga bayon qilamanki, butun ruh-u jonim bilan, hatto nafsi ammoram bilan barobar Risola-i Nurning va sizlarning salomatingizga shaxsimga kelgan barcha zahmatlarni ma’naviy sevinch va mamnuniyat bilan qabul qilaman. Jannat arzon bo‘lmagani kabi, Jahannam ham keraksiz emas. Dunyo va zahmatlari foniy va tez o‘tkinchi bo‘lgani kabi, bizga yashirin dushmanlarimizdan kelgan zulm ham mahkama-i kubroda va qisman ham dunyoda yuz daraja ziyoda intiqomimiz olinishidan, hiddat o‘rniga ularga afsuslanamiz. Modomiki haqiqat budir. Xavotirlanmasdan va ehtiyot ichida kamoli sabr va shukr bilan haqqimizda jarayon etgan qazo va qadari Ilohiy va bizni himoya qilgan inoyati Ilohiyaga qarshi taslim va tavakkal bilan va bu yerdagi qardoshlarimiz bilan ham xolisona va tasallikorona va samimiy va bir-biriga tayanib haqiqiy bir ko‘nikish va muhabbat va suhbat bilan ramazoni sharifda xayri birdan mingga chiqqan avrodlarimiz bilan mashg‘ul bo‘lib ilmiy darslarimiz bilan bu juz’iy, o‘tkinchi aziyatlarga ahamiyat bermaslikka harakat qilish buyuk bir baxtiyorlikdir. Va Nurning juda ahamiyatli bu imtihonidagi ta’sirli darslari va dushmanlarga o‘zini o‘qittirishi ahamiyatli bir futuhoti Nuriyadir.[[33]](#footnote-33)(Hoshiya)

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

وَاِنْ مِنْ شَىْءٍ اِلاَّ يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

**Birinchidan:** Sahih rivoyatlar bilan "Layla-i Qadrni ikkinchi yarmida, xususan oxirgi o‘n kunda qidiringlar" marhamat qilishi bilan, bu keladigan kechalar saksondan ortiq yil ibodat umrini qozontirgan Layla-i Qadrning keladigan kechalarda ehtimoli juda kuchli bo‘lishidan, foydalanishga urinmoq bunday savobli yerlarda bir saodatdir.

**Ikkinchidan:** مَنْ اٰمَنَ بِالْقَدَرِ اَمِنَ مِنَ الْكَدَرِ "Qadarga iymon keltirgan g‘am va qayg‘udan amin bo‘ladi" sirri bilan, خُذُوامِنْ كُلِّ شَىْءٍ اَحْسَنَهُ "Hamma narsaning go‘zal jihatiga qarang" qoidasining sirri bilan, اَلَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ اَحْسَنَهُ اُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَيهُمُ اللَّهُ وَاُولَئِكَ هُمْ اُولُوا اْلاَلْبَابِ g‘oyat qisqacha bir ma’nosi: "So‘zlarni tinglab eng go‘zaliga tobe bo‘lib yomoniga qaramaganlar, hidoyati Ilohiyaga sazovor aql sohibi ulardir" ma’nosida. Bizlar uchun hozir hamma narsaning yaxshi tarafiga va go‘zal jihatiga va sevinch beradigan jihatiga qarash lozimdirki ma’nosiz, keraksiz, zararli, aziyatli, xunuk, o‘tkinchi hollar nazari diqqatimizni jalb qilib qalbimizni mashg‘ul etmasin. Sakkizinchi So‘zda bir bog‘ga ikki odam, biri chiqadi, biri kiradi. Baxtiyori bog‘dagi gullarga, go‘zal narsalarga qaraydi, quvonch bilan istirohat qiladi. Boshqa badbaxt tozalash qo‘lidan kelmagani holda xunuk, kir narsalarga diqqatini jamlaydi, me’dasini aynitadi. Istirohatga badal zahmat chekadi, chiqadi ketadi. Hozir hayoti ijtimoiya-i bashariyaning bosqichlari, xususan Yusufiya Madrasasi bir bog‘ hukmidadir. Ham xunuk, ham go‘zal, ham g‘amli, ham sevinchli narsalar barobar mavjud. Oqil ulkim, sevinchli va go‘zal narsalar bilan mashg‘ul bo‘lib, xunuk, aziyatli narsalarga ahamiyat bermaydi, shikoyat va xavotir o‘rniga shukr qiladi, sevinadi.

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

**Birinchidan:** Erta kechasi Layla-i Qadr bo‘lish ehtimoli juda kuchli bo‘lishidan, bir qism mujtahidlar o‘sha kechaga Layla-i Qadrni tahsis etganlar. Haqiqiy bo‘lmasa ham, modomiki ummat u kechaga o‘sha nazar bilan qaraydi. Inshaalloh haqiqiy hukmida qabulga mazhar bo‘ladi.

**Ikkinchidan:** Betartib bo‘lgan oltinchidagi qardoshlarimizning istirohatlari haqida qiziqyapman. Bir barmoq xorijdan qamoqqa, xususan oltinchiga qo‘shilmoqda, u yerdagi qardoshlarimiz diqqat va ehtiyot qilib hech bir narsaga qo‘shilmasinlar.

**Uchinchidan:** Advokatga, raisga o‘qitish uchun parchani yubordingizmi? Ham Halil Hilmi, masala birligi e’tibori bilan yolg‘iz Sabrining emas, balki umumingizning advokatidir. Men bu nazar bilan unga qarayman. Hozir umumimizning hisobiga birinchi advokatimizga to‘liq yordam bersin.

**To‘rtinchidan:** Toshko‘prikli Sodiq Beyning muqaddimasini ko‘chirish uchun Sabriga bergan edim. Agar yozilgan bo‘lsa, tahrirdan o‘tgan parcha unga yuboriladi. Yangi yozilgan bir surati menga yuborilsin. Ham Sodiqning manzumachasining yonimda bir surati bor, sizda bo‘lmasa yuboraman.

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

**Birinchidan:** Ham sizning, ham qamoqdagi o‘rtoqlaringizning bayramini tabriklaymiz. Siz bilan bayramlashganni aynan men bilan bayramlashgan kabi qabul qilaman va umumi bilan shaxsan bayram ziyoratini qilganman kabi bilinglar, bildiringlar.

**Ikkinchidan:** Sababsiz qalin temir o‘chog‘imning parchalanishi bilan bergan xabari va biz ham u ishoraga binoan tom bir ehtiyot va bosiqlik bilan o‘tgan to‘foncha yuzdan birga tushdi, porox yonmadi. Hozir yana, sababsiz bankamning ajib bir tarzda kichkina parchalarga bo‘linishi bizga takror tom bir bosiqlikka va bardoshga va ehtiyotga yopishishimizning kerakligini xabar beradi. Olgan ma’naviy bir eslatmam bilan, yashirin munofiqlar dindorlarga qarshi namozsiz safohatchilarni va murtad kommunistlarni iste’mol qilishni istaydilar, hatto barmoqlarini bu yerga ham tiqqanlar.

**Bir Izohcha:** Kecha qalbimda bir huzur va sevinch bor edi. Birdan qaradim, Nursdagi qardoshim Nursning asalini bir banka ichida sakkiz oy avval menga, Amirtog‘ga yuborgan edi. Kecha ham Amirtog‘dan menga keldi. Ey voh, menga tez keltiring dedim. Kutdim, kelmadi. U sevinch bir hiddatga aylandi. Yuz banka qadar yonimda qiymatli bo‘lgan u asalli bankani begona qo‘llarga berib bozorga yuborilishi sabab bo‘lib, u banka ham birdaniga sindi. Qirq sakkiz yildan beri ko‘rmagan Nurs qishlog‘imning, tug‘ilgan joyimning bir tabarruki bo‘lgan o‘sha shirinlikdan bayram shirinligi sifatida har bir qardoshim bir parchasini yeb ko‘rsin deb bir miqdor yubordim.

**Said Nursiy**

\* \* \*

Aziz, siddiq, tebranmas qardoshlarim!

Sizni ruh-u jonim bilan tabrik qilamanki, tez yaramizni davoladingiz. Men ham bu kecha shifodan to‘liq sevindim. Zotan "Madrasat-uz Zahro" kengayib, haqiqiy ixlos va to‘liq fidokorona anoniyatni tark qilishni va to‘liq kamtarinlikni doira-i Nurda singdiradi, yoyadi. Albatta g‘oyat juz’iy va vaqtinchalik ta’sirchanlik va injiqlik va nozlanish o‘sha quvvatli darsini va qardoshlik aloqasini buzolmaydi va Ixlos Yog‘dusi bu nuqtada mukammal nasihatchidir. Hozir eng ko‘p bizni va Nurlarni urish va parishon aylash uchun eng yomon reja, Nur talabalarini bir-biridan sovutish va zeriktirish va mashrab va fikr jihatidan bir-biridan ayirishdir. Garchi g‘oyat juz’iy bir nozlanish bo‘ldi. Faqat ko‘zga bir soch tushsa, boshga tushgan bir tosh qadar og‘ritadiki, buyuk bir hodisa hukmida bankam xabar berdi. Marhum Hofiz Alining (R.H.) kichkina bunday bir holdan, vafotidan bir oz avval shikoyati, o‘sha vaqtdan beri balki yuz marta esimga kelib meni ranjitgan.

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Talabalarning e’tiroznomalarini mudirga bermadim. Dedim: Diyonat Rayosatiga va bizni risolalarimiz bilan oqlagan Anqaraning Jinoiy Ishlar Mahkamasi idorasiga -e’tiroznomamning oxiri bilan barobar- yuborishni istaymiz. Ham Xato-To‘g‘ri Jadvali ham u ikki idoraga, faqat mahram yolg‘iz ma’lumot uchun bo‘lib yuborish munosib bo‘lsa. Dedi: "Munosibdir". Hozir siz advokatga deng. Bir nechta nusxa talabalarning e’tiroznomalaridan va jadvalidan ikki nusxa chiqarsin.

Ham Diyonat Rayosatiga yozingki: Diniy ilmlar ahlini himoya qilish zaruriy vazifangizni Said va do‘stlari haqida bu safar Afyonga yuborganingiz raport bilan mukammal qilganingizdan, ham mazlum Said, ham ma’sum do‘stlari idorangizdan juda mutashakkir va favqulodda minnatdor bo‘ldilar. Zotan masalamiz diniy va ilmiy bo‘lishidan, har doiradan va adliya va politsiyachilardan avval Diyonat Idorasi aloqadordir. Shuning uchun ham Denizlida, ham Afyonda eng avval o‘sha idoralarga murojaat qilib shikoyatimizni u yerdagi olimlarga yozdik. Bu ma’noda bir sarlavha yozing.

**Said Nursiy**

\* \* \*

Aziz, siddiq qardoshrim Ra’fat Bey!

Qur’oni Azimushshonning hurmati va aloqa-i Qur’oniyangizning haqqi va Nurlar bilan yigirma yil mobaynida iymonga xizmatingiz sharafi, tezda bu dahshatli, ko‘rinishdan kichkina, faqat vaziyatimizning nazokatiga binoan juda alamli va fojiali va bizni mahv qilishga harakat qilgan yashirin munofiqlarga katta yordam bo‘lgan bir-biridan ranjishdan va poroxga olov tashlash hukmidagi ranjishdan voz keching va kechirtiring. Bo‘lmasa bir dirham shaxsiy haq sababli bizlarga va xizmati Qur’oniyaga va iymoniyaga yuz botmon zarar kelishi -hozircha- ehtimoli juda kuchlidir. Sizni qasam bilan ishontiramanki, biringiz menga eng katta haqorat qilsa va shaxsimning nufuzini butun-butun sindirsa, faqat xizmati Qur’oniya va iymoniya va Nuriyadan voz kechmasa men uni kechiraman, yarashaman, ranjimaslikka harakat qilaman. Modomiki juz’iy bir begonalikdan dushmanlarimiz foydalanishga uringanliklarini bilasiz, tez yarashinglar. Ma’nosiz, juda zararli nozlanishdan voz kechinglar. Bo‘lmasa bir qismimiz Shamsi, Shafiq, Tavfiq kabi dushmanlarga ko‘rinishdan qo‘shilib, xizmati iymoniyamizga buyuk zarar va nuqsonlik bo‘ladi. Modomiki inoyati Ilohiya hozirga qadar bir yo‘qotishga badal ko‘plarni o‘sha tizimda bergan. Inshaalloh yana yordamimizga yetishadi.

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Mudir Oyat-ul Kubro va Rahbarni juda yoqtirgan. Hozir Asoyi Muso va Zulfiqorni istayapti. Men ham "Senga keltiraman" deb so‘z berdim. Agar bu yerda Afyonda bo‘lsa, bir Asoyi Muso, bir Zulfiqor (jildli, katta) bir Rahnamo, bir Oyat-ul Kubro yuboring.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

**Birinchidan:** Bu raportning natijasi aynan Denizlidagining aynisidir. Bizni ayblanishimizga sabab nuqtalardan oqlash ichida ularga xush ko‘rinish va Nurchi bo‘lmaganliklarini ko‘rsatish fikri bilan, Vahobiylik tomiri bilan, bir parcha ilmiy tanqidi bilan hujum etganlar. Taxminimcha bu raport aybnomadan avval bu yerga kelganki, ba’zi nuqtalarni aybnoma undan olgan. Unday bo‘lsa, jadvalimiz ularga ham to‘liq javobdir. Siz qanday deb o‘ylaysiz? Ham yangi javobimiz qanday, yaxshimi? Juda shoshilinch va parishon bir holda yozdim.

**Ikkinchidan:** Hozirga qadar zohiran bizning shaxslarimiz bilan va jamiyat va tariqat va juz’iy ba’zi xususiy maktublar bilan biz bilan mashg‘ul bo‘layotgan edilar. Hozir Sirojinnur, Hujumoti Sittaning musodarasi bilan va ekspertlar hay’atining Nurlarga nazarni o‘girishlari bilan va yashirin dushmanlarimizning hiylalari bilan bu Vatanning bir sababi rohati bo‘lgan Risola-i Nurga bir navi hujum bo‘lishidan, hozirga qadar ko‘p marta bo‘lgani kabi, aynan bu mamlakatga bu hujumning ayni zamonida ham ikki shiddatli zilzila-ki men u bahsni yozarkan- keldi. Meni tasdiq qilib, "yozuvga ehtiyoj yo‘q" dedi. Men ham ortiq yozmadim. Bugun ham eshitdimki, urush qo‘rquvi boshlangan. Men ham bu yerning boshqaruvchisiga dedim: Hozirga qadar qachon Nurlarga hujum qilinsa, yo zamin hiddat qiladi yoki urush qo‘rquvi boshlanadi. Tasodif ehtimoli qolmaydigan darajada ko‘p hodisalarni ko‘rdik va mahkamalarga ham ko‘rsatildi. Demak, bu kunlarda bilmaganim holda Nurlar haqida shiddatli xavotirim va ekspertlar hay’atining hasadona tanqidlari va Nurning bir muhim majmuasining musodarasi sadaqa-i maqbula mohiyatida musibatlarning daf bo‘lishiga bir vasila bo‘lgan Sirojinnur tasattur pardasining ostiga kirdi, zilzila va urush qo‘rquvi boshlandi.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Xavotirlanmang, biz inoyat ostidamiz. Zohiran zahmatlar ostida rahmatlar bor. Ekspertlar hay’atini majbur qilganlarki, bir parchasini rad etsinlar. Albatta ularning qalblari Nurchi bo‘lgan.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq, tebranmas, hovliqmas, oxiratni tashlab foniy dunyoga qaytmas qardoshlarim!**

Bir oz yana bu yerda qolishdan, masalamizni bir daraja kengaytirish istashlaridan mahzun bo‘lmang. Aksincha men kabi mamnun bo‘ling. Modomiki umr to‘xtamaydi, zavolga yugurmoqda. Bunday chillaxonada uxroviy mevalari bilan boqiylashmoqda. Ham Nurning dars doirasi kengaymoqda. Masalan, ekspertlar hay’atining domlalari to‘liq diqqat bilan Sirojinnurni o‘qishga majbur bo‘lmoqdalar. Ham bu qatorda chiqishimiz bilan bir-ikki jihat bilan xizmati iymoniyamizga bir nuqson kelish ehtimoli bor. Men sizlardan shaxsan ko‘p ortiq aziyat chekkanim holda chiqishni istamayman. Siz ham mumkin bo‘lgancha sabr va bardoshga va bu tarzi hayotga ko‘nikishga va Nurlarni yozish va o‘qishdan tasalli va huzur topishga harakat qiling.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

**Birinchidan:** Yonimda bo‘lgan yangi harf bilan mudofaalarning oxiridagi jadvaldan ikki donasini ekspertlar hay’atiga javob bilan barobar Diyonat Rayosatiga va Anqaraning Jinoiy Ishlar Mahkamasiga yuborish uchun kerak bo‘lsa sizga yuboraman. Ham ekspertlar hay’atiga javobning bir surati bu yerdagi mahkamaga berilsin.

**Ikkinchidan:** Masalamizni kengaytirishlari xayrdir. Hozirga qadar qiymatini tushirish fikri bilan zohiran kichik, ahamiyatsiz ko‘rsatib, yashirincha ko‘p ahamiyat berar edilar. Hozir bu vaziyat, inshaalloh xizmati iymoniya va Qur’oniyaga yanada ziyoda xayrli va foydali bo‘ladi.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

**Birinchidan:** Bu yil erkin bo‘lsaydi, balki bir qismimiz hajga ketar edi. Inshaalloh bu niyatimiz fe’lan ketgan kabi qabul bo‘lib, bu aziyatli holimizda xizmati iymoniya va Nuriyamiz shunday buyuk bir haj savobini beradi.

**Ikkinchidan:** "Risola-i Nur Qur’onning juda quvvatli, haqiqiy bir tafsiridir" takror bilan deganimizdan, ba’zi diqqatsizlar to‘liq ma’nosini bilolmaganlaridan bir haqiqatni bayon qilishga bir eslatma oldim. U haqiqat shudir:

Tafsir ikki qismdir:

**Birisi:** Ma’lum tafsirlardirki, Qur’onning iborasini va kalima va jumlalarining ma’nolarini bayon va izoh va isbot qiladilar.

**Ikkinchi qism tafsir esa:** Qur’onning iymoniy bo‘lgan haqiqatlarini quvvatli hujjatlar bilan bayon va isbot va izoh qilishdir. Bu qismning juda ko‘p ahamiyati bor. Zohir ma’lum tafsirlar bu qismni ba’zan lo‘nda bir tarzda joylashtiradilar. Faqat Risola-i Nur to‘g‘ridan to‘g‘riga bu ikkinchi qismni asos tutgan, o‘xshovsiz bir tarzda qaysar faylasuflarni mot qilgan bir ma’naviy tafsirdir.

**Uchinchidan:** Erta tonglab bir narsa yozmoqchi edim, qoldi. Hozir ayni masala chiqdi, kotib Salim Bey izn berdi. Ertaga Vazirlar Kengashiga bir ariza yozish uchun Xusrav va Tohiriy yonimga kelsinlar.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Ajabo atrofda eng ziyoda zararli biz va Nurlarmidirki, har muharrir erkin yozmoqda va har sinf aralashuvsiz yig‘ilish qilmoqda. Holbuki din tarbiyasi bo‘lmasa, Musulmonlarda mutlaq istibdod va mutlaq poraxo‘rlikdan boshqa chora bo‘lolmaydi. Chunki qandayki bir Musulmon hozirga qadar haqiqiy Yahudiy va Nasroniy bo‘lmaydi, balki dinsiz bo‘ladi, butun-butun buziladi. Xuddi shuning kabi, bir Musulmon bolshevik bo‘lolmaydi. Balki anarxist bo‘ladi, ortiq mutlaq istibdoddan boshqa yo‘l bilan idora qilinmaydi. Biz Nur talabalari ham idora, ham osoyishtalik, ham Vatan va millatning saodati uchun harakat qilyapmiz. Qarshimizdagi dinsiz anarxist va millat va Vatan dushmanlaridir. Hukumat uchun bizga hujum qilish emas, to‘liq himoya va yordam berish juda lozimdir.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

**Birinchidan:** Ra’fat, Adham va Chalishkanlar va Burhon kabi Nur noshirlarini bo‘shatishlari ko‘rsatmoqdaki, Nurlarning yoyilishi ta’qiqlangan emas va mahkama gapirolmayapti. Ham jamiyatchilik bo‘lmaganiga bir qaror alomatidir. Ham masalamizni uzatishda, Nurlarga nazari diqqatni keng bir doirada jalb etishidan, ularni o‘qishga bir umumiy da’vat va rasmiy bir e’lonot hukmida eshitgan mushtoqlarning o‘qish havaslarini harakatga keltirganidan, aziyatimizdan, zarardan yuz daraja ziyoda bizga va ahli iymonga manfaatlarga vasiladir. Zotan bu zamonda eng keng doira-i zaminda, eng dahshatli va kulliy bir hujumda tajovuz etgan zalolat qo‘shinlariga qarshi bunday qudsiy bir dars bu surat bilan atom bombasi kabi inshaalloh ta’sirini ko‘rsatishga bir ishoradir.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

Aziz, siddiq qardoshlarim Ra’fat, Mahmud Fayzi, Sabri!

Men shiddatli bir ishorat va ma’naviy bir eslatma bilan sizning uchovingizdan Risola-i Nurning xotiri va bu bayramning hurmati va eski huquqimizning haqqi uchun ko‘p iltimos qilamanki, dahshatli yangi bir yaramizni davolashga harakat qilinglar. Chunki yashirin dushmanlarimiz ikki rejani ta’qib qilib.. biri meni xoinliklar bilan badnom qilish; ikkinchisi mobaynimizga sovuqlik berishdir. Boshda Xusravga qarshi bir tanqid va e’tiroz va ranjish bilan bizni bir-birimizdan ayirishdir. Men sizga e’lon qilamanki; Xusravning ming nuqsoni bo‘lsa, men unga qarshi bo‘lishdan qo‘rqaman. Chunki hozir unga qarshi bo‘lish, to‘g‘ridan to‘g‘riga Risola-i Nurga qarshi va menga qarshi va bizni parishon qilganlar foydasiga azim bir xiyonatdirki, mening pechkamning parchalanishi kabi ajib, sababsiz bir hodisa boshimga keldi. Va menga qilingan bu oxirgi iskanja ham bu ma’nosiz va juda zararli hamjihatsizligingizdan kelganiga qanoatim bor. Dahshatli bir barmoq bu yerga, xususan oltinchiga qo‘shilyapti. Meni bu bayramimda yig‘latmanglar, tezda qalban to‘liq yarashinglar.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Men bugun yolg‘iz ikki-uch qardoshimizning bo‘shalishlarini istardim. Faqat haqqimizdagi inoyati Ilohiya ularning manfaati uchun orqa qoldirdi. Va yigirma kun qadar bizning bu vaziyatimiz lozim va juda kerakdir. Chunki bu bayramda barobar bo‘lishimiz ham bizga, ham Nurlarga, ham xizmatimizga, ham ma’naviy va moddiy istirohatimizga va hojilarning duolaridan to‘liq bir hissa olishimizga va Anqaraga yuborilgan Risola-i Nurning musodaradan qutulishiga va bizning mazlumiyatimizga achinib Nurlarga yopishganlarning ko‘payishiga va hozir buyuk xatolarga rizo bilan Vatan va millat va din xoinlaridan yordam so‘ramaganimizga bir hujjat bo‘lishi lozim edi.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Ekspertlar hay’atining insofsizcha va xatoli va haqsiz tanqidlari Vahobiylik tomiri bilan Imomi Alining (Roziyallohu Anh) Nurlar bilan jiddiy aloqasini va taqdirini ko‘tarolmasdan va o‘tgan yil zamzam suvini to‘kdirgan va bu yil hajni man etgan vahimalarning ta’siri ostida o‘sha xato va hasadona e’tirozlarni Beshinchi Shu’laga qilganlar. Bu qatorda bunday vahimali va xavotirli bir zamonda biz uchun eng salomatli yer qamoqdir. Inshaalloh Nurlar ham o‘zimizning, ham o‘zlarining erkinliklarini qozontiradilar. Modomiki o‘xshovsiz bir tarzda, juda og‘ir sharoit ostida, juda ko‘p dushmanlar qarshisida bu daraja Nurlar o‘zlarini o‘qittirmoqdalar.. talabalarini qamoqda turli-tuman suratlarda ishlattirmoqda, parishoniyatlariga inoyati Ilohiya bilan maydon bermayaptilar. Biz bu darajaga qanoat qilib shikoyat o‘rniga shukr qilish bilan vazifadormiz. Mening butun shiddatli mashaqqatlarga qarshi bardoshim bu qanoatdan kelmoqda. Vazifa-i Ilohiyaga qo‘shilmayman.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Bu ikki nusxaning biri meniki, biri mudirnikidir. Boshda mening xatim bilan yozuvi bo‘lgan nusxaga ko‘ra mudirning nusxasini tahrir qilinglar. Men bu gal Oyat-ul Kubroni mutolaa etarkan, Ikkinchi Maqomini -oxirga qadar- va oxirdagi ma’naviy suhbatni juda ham ahamiyatli ko‘rdim va ko‘p foydalandim. Sizning foydalanishingiz uchun biri o‘qisin, biri tinglasin. Tahrir bilan barobar ishsiz qolmasinlar, ikkitadan qardoshlarimiz mutolaa qilsinlar.

**Ikkinchidan:** Menga oid O‘ninchi So‘z va bu yerdagi maktublar daftari va boshqalari zoye bo‘lmasin va ishsiz qolmasin. Men nazoratini Jaylonga qoldirgan edim.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Men hozir Jaljalutiyani o‘qirkan, بِحَقِّ تَبَارَكَ ثُمَّ نُونٍ وَسَاۤئِلٍ jumlasida Risola-i Qadarga ishora qilgan yigirma oltinchi martabada ثُمَّ نُونِ Surasi qadar so‘zi bilan munosabati nima, qalbimga kelishi onida eslatildi. U suraning boshini o‘qirkan ko‘rdimki, نۤ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ oyati barcha qalamlarning va satrlarga to‘kish va kitobatlarning asli, asosi, azaliy manbai va sarmadiy ustozi qadarning qalami va Nur va ilmi azaliyning nuriga ishora qilgan ن kalimasidir. Demak وَالذَّارِيَاتِ Zarralar Risolasiga ishorasi kabi quvvatli bir munosabat bilan ن kalimasi Risola-i Qadarga quvvatli ishora bilan qaraydi.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq, tebranmas qardoshlarim!**

**Birinchidan:** اَلْخَيْرُ فِيمَا اخْتَارَهُ اللهُ sirricha masalamizning kechiktirilishida xayr bor. Qalbim va Nurlarning erkinligi shunday istar edi. Siz ham bir-biringizni tasalli, ham ma’naviy kuchni quvvatlantirish, ham shirin suhbat bilan ilmiy muzokara, ham Nurlarning yozilishi va mutolaalari bilan bu o‘tkinchi zahmatning nuqtasini tozalaydigan rahmat qilishga, bu foniy soatlarni boqiy soatlarga aylantirishga muvaffaq bo‘lasiz inshaalloh.

**Ikkinchidan:** Modomiki bayramlashishimiz mahkamaning vaqtinchalik qamoq manzilida bo‘ldi, men ham bayram shirinligi sifatida Konya qahramoni Zubayrning menga keltirgan zamzami bilan Nurs Qishlog‘ining mening nazdimda juda ma’nodor asalini yubordim. Siz asal bankasiga suv quying, aralashtiring. So‘ngra zamzamni ichiga soling, kamoli ofiyat bilan ichinglar.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Ahamiyatli bir tarafdan ahamiyatli va ma’nodor bir savol so‘ralgan. Mendan so‘radilarki: “Sizning jamiyat bo‘lmaganingizni uch mahkama o‘sha jihatda oqlashi bilan va yigirma yildan beri ta’qib va nazorat qilgan olti viloyatning u nuqtadan gapirmasliklari bilan namoyon bo‘lgani holda, Nurchilarda shunday hayratomuz bir aloqa borki, hech bir jamiyatda, hech bir komitetda yo‘q. Bu masalani hal qilishingizni istaymiz” dedilar.

Men ham javoban dedimki: Ha, Nurchilar jamiyat-mamiyat, xususan siyosiy va dunyoviy va manfiy va shaxsiy va jamoaviy manfaat uchun tashkil etilgan jamiyat va komitet emaslar va bo‘lolmaydilar. Faqat bu Vatanning eski qahramonlari kamoli sevinch bilan shahidlik martabasini qozonish uchun ruhlarini fido qilgan millionlab Islom fidoiylarining avlodlari, o‘g‘illari va qizlari o‘sha fidoiylik tomiridan meros olganlarki, bu hayratomuz aloqani ko‘rsatib, Denizli Mahkamasida bu ojiz bechora qardoshlariga bu kelgan jumlani ular hisobiga ayttirdilar: “Millionlab qahramon boshlar fido bo‘lgan bir haqiqatga boshimiz ham fido bo‘lsin” deb ular nomidan aytgan, mahkamani hayrat va taqdir bilan jim qilgan. Demak, Nurchilarda haqiqiy, xolis, yolg‘iz rizo-i Ilohiy uchun va musbat va uxroviy fidoiylar borki; mason va kommunist va fasod va zindiqo va ilhod va Toshnoq kabi dahshatli komitetlar u Nurchilarga chora topolmasdan hukumatni, adliyani aldatib egiluvchan qonunlar bilan ularni sindirishni va tarqatishni istaydilar. Inshaalloh hech narsa qilolmaydilar. Balki Nurning va iymonning fidoiylarini ko‘paytirishga sabab bo‘ladilar.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Kechagi savolga o‘xshash, qirq yil avval bo‘lgan bir savol va javobni sizga hikoya qilaman. O‘sha eski zamonda Eski Saidning talabalari ustozlari bilan shiddatli aloqalari fidoiylik darajasiga kelganidan, Van, Bitlis tarafida Arman komiteti, Toshnoq fidoiylari ko‘p faoliyatda bo‘lishi bilan Eski Said ularga qarshi turar edi, bir daraja jim qilar edi. O‘z talabalariga mavzer miltiqlari topib madrasasi bir vaqt askar harbiy qismi kabi qurollar, kitoblar bilan barobar bo‘lgan vaqt, bir general-leytenant keldi, ko‘rdi: “Bu madrasa emas, harbiy qismdir”, dedi. Bitlis hodisasi munosabati bilan vahimaga tushdi: “Uning qurollarini olinglar”, deb amr berdi. Bizdan qo‘llariga o‘tgan o‘n beshta mavzerimizni oldilar. Bir-ikki oy so‘ngra Jahon Urushi boshlandi. Men miltiqlarimni qaytarib oldim. Nima bo‘lganda ham...

Bu hollar munosabati bilan mendan so‘radilarki: “Dahshatli fidoiylari bo‘lgan Arman komiteti sizdan qo‘rqadilarki, siz Vanda Erek Tog‘iga chiqqan vaqtingiz, fidoiylar sizdan chekinib tarqaladilar, boshqa yerga ketadilar. Ajabo, sizda qanday quvvat borki, bunday bo‘lmoqda?”

Men ham javoban aytardim: “Modomiki foniy dunyo hayoti, kichkina va irqchilikning vaqtinchalik manfaati va salomati uchun bu hayratomuz fidokorlikni qilgan Arman fidoiylari qarshimizda ko‘rinadilar. Albatta, hayoti boqiyaga va juda buyuk Islom qudsiy milliyligining musbat manfaatlari uchun harakat qilgan va “Ajal birdir” deb e’tiqod qilgan talabalar o‘sha fidoiylardan[[34]](#footnote-34)(Hoshiya) orqa qolmaydilar. Kerak bo‘lsa u qat’iy ajalini va zohiriy bir necha yil mavhum umrini millionlab yil umrga va milliardlab dindoshlarning salomatligiga va manfaatiga ikkilanmasdan, faxrlanib fido qiladilar.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

Aziz, siddiq, vafodor va shafqatli qardoshlarim!

Ikki kundir ham boshimda, ham asabimda ta’sirli bir shamollash og‘rig‘i bor. Bunday hollarda bir daraja do‘stlar bilan ko‘rishishdan tasalli va ovunish olishga ehtiyojim ichida ajib yakka qolish va yolg‘izlik vahshati meni siqdi. Bunday bir navi shikoyat qalbga keldi: “Nima uchun bu azob berish bo‘lyapti, xizmatimizga foydasi nima?” Birdan bu tong qalbga eslatildiki:

Siz bu shiddatli imtihonga kirish va juda ham chuqur sizni necha marta “oltinmi, mismi” deb sinash va har jihatdan sizni insofsizcha tajriba qilish va nafslaringizning hissalari va hiylalari bormi yo‘qmi uch-to‘rt elaklar bilan elaklanish; xolisona, yolg‘iz haq va haqiqat nomiga bo‘lgan xizmatingizga juda ko‘p keragi bor ediki, qadari Ilohiy va inoyati Rabboniya izn bermoqda. Chunki bunday maydoni imtihonda qaysar va bahonachi insofsiz dushmanlarning qarshisida ko‘rsatilishidan harkas angladiki: Hech bir hiyla, hech bir anoniyat, hech bir g‘araz, hech bir dunyoviy, uxroviy va shaxsiy manfaat qo‘shilmasdan, tom xolis, haq va haqiqatdan kelmoqda. Agar parda ostida qolsaydi, ko‘p ma’nolar berilishi mumkin edi. Ortiq ahli iymonning avomi e’timod etmasdi. “Balki bizni aldatadilar” der va xoslar qismi ham vasvasa qilar edi. Balki ba’zi maqom sohiblari kabi o‘zlarini sotish, ishonch qozonish uchun bunday qilmoqdalar deb ortiq to‘liq qanoat qilmasdilar. Hozir imtihondan keyin, eng qaysar vasvasali ham taslimga majbur bo‘lmoqda. Zahmatingiz bir, foydangiz mingdir inshaalloh.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Asoratimdagi hodisaning gazeta bilan e’loni shiddatli ta’qiqlar bilan aholini har tarafda bizdan qochirishga harakat qilish bilan barobar ommaning e’tiborini ziyodalashtirgan. Bizga, xususan shaxsimga xoinlik qilishga tarafdor uch rasmiy odam kecha hovlida deganlar: "Said derazadan ko‘ringan payti aholi to‘planib unga qaraydi, derazada turmasin. Bo‘lmasa kamerasini almashtiringlar" deb bosh nazoratchi aytdi. Hech xavotirlanmang. Men har aziyatga bardosh qilishga qaror berganman. Duongiz barakasi bilan inshaalloh aziyatlar sevinchlarga aylanadilar.

U asorat hodisasining asli to‘g‘ri. Faqat shohidim bo‘lmaganidan, batafsil bayon qilmagandim. Faqat bir askar bo‘linmasi meni otish uchun kelganini bilar edim, so‘ngra angladim. Va Rus Qo‘mondoni kechirim so‘rash uchun Ruscha bir narsalar aytdi, men bilmadim. Demak, hozir bo‘lgan va bu hodisani gazetaga xabar bergan musulmon yuz boshi anglaganki, qo‘mondon takror-takror "Kechir" degan.

Qardoshlarim, men Nurlar bilan mashg‘ul bo‘lgan sari aziyatlar kamayadi. Demak, vazifamiz Nurlar bilan mashg‘ul bo‘lishdir va o‘tkinchi narsalarga ahamiyat bermaslik va sabr va shukr qilishdir.

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Badiuzzamonning aqllarga hayrat bergan bir xislati**

**[Ahli Sunnat majmuasining 15-oktyabr 1948 tarixli nusxasida nashr etilgan. Ahli Sunnat gazetasi sohibi advokat bir zotning maqolasi.]**

Men Birinchi Jahon Urushida Bitlis mavqeida yarali bo‘lib asir bo‘lganda, Baddiuzzamon ham o‘sha kun asir tushgan edi. U Sibirga yuborilgan, eng katta asirlar lagerida edi. Men Bakuning Nangun orolida edim. Kunning birida asirlarni tekshirishga kelgan va lagerni kezarkan Badiuzzamonning yonidan o‘tgan Nikolay Nikolayevichga u hech ahamiyat bermaydi va o‘rnidan qimirlamaydi. Bosh qo‘mondonning nazari diqqatini tortadi. Takror bir bahona bilan yonidan o‘tadi. Yana qimirlamaydi. Uchinchi marta qarshisida to‘xtaydi, tarjimon vositasi bilan oralarida shunday bir suhbat o‘tadi:

–Meni tanimadilarmi?

–Ha, tanidim. Nikolay Nikolayevich, Chorning amakisi. Kavkaz fronti boshqo‘mondoni.

–U holda nima uchun haqorat qildilar?

–Yo‘q, kechirsinlar, men o‘zlarini haqorat qilgan emasman. Men muqaddasotimning amr qilganini qildim.

–Muqaddasot nima amr qilayotgan ekan?

–Men musulmon olimiman. Qalbimda iymon bor. O‘zida iymon bo‘lgan bir shaxs iymoni bo‘lmagan shaxsdan afzaldir. Men uning oldida oyoqqa tursaydim, muqaddasotimga hurmatsizlik qilgan bo‘lardim. Shuning uchun men oyoqqa turmadim.

–Shu holda, menga iymonsiz deyish bilan mening shaxsimni, ham qo‘shnimni, hamda millatimni va Chorni haqorat qilgan bo‘lmoqda. Darhol harbiy tribunal kengashida so‘roq qilinsin.

Bu amr munosabati bilan harbiy tribunal quriladi. Qarorgohdagi Turk, Olmon va Avstriya zobitlari alohida-alohida Badiuzzamonga iltimos qilib bosh qo‘mondondan kechirim so‘rashi uchun tirishadilar. Bergan javobi bu bo‘ladi:

–Men oxirat diyoriga ko‘chish va huzuri Rasulullohga borishni istayman. Menga bir pasport lozim. Men iymonimga muxolif harakat qilolmayman.

Bunga qarshi hech kim ovozini chiqarmaydi, natijani kutadi. So‘roq tugaydi. Rus Chorini va Rus qo‘shinini haqorat moddasidan otilish qarorini beradilar. Qarorni bajarish uchun kelgan bir guruh askarning boshidagi zobitga mukammal xursandchilik bilan: "Ruxsat bering, o‘n besh daqiqa vazifamni o‘rniga keltirayin" deb tahorat olib ikki rakat namoz o‘qir ekan, Nikolay Nikolayevich keladi, o‘ziga xitoban:

–Meni kechiring! Sizning meni haqorat uchun bu harakatni qilgansiz deb o‘ylagan edim. Haqqingizda qonuniy muomala qildim. Faqat hozir anglayapmanki, siz bu harakatingizni iymoningizdan olyapsiz va muqaddasotning amrlarini o‘rniga keltiryapsiz. Hukmingiz bekor qilindi, diniy salohatingiz (solihligingizdan) sababli taqdirga loyiqsiz, sizni bezovta qildim, takror-takror iltimos qilaman, meni afv eting".

Butun musulmonlar uchun o‘rnak bo‘lishga loyiq bo‘lgan bu salobati diniya va yuksak xislatni o‘rtoqlaridan bir yuz boshi ko‘rganiga tayangan holda anglatar edi. Buni eshitish bilan ixtiyorsiz bo‘lib ko‘zlarim yosh bilan to‘ldi.

**Abdurrahim**

Gazetaning bu parchasining yozilishini Ustozimiz amr qilmaganliklari holda, ham juda qiziqish uyg‘otadigan, ham ko‘p ibrat, ham ko‘p hayajon beruvchi bo‘lishidan bu yerga yozilgan.

**Xusrav**

\* \* \*

**Qardoshlarim!**

Ham mening ishtaham kesilgani, ham hadya meni kasal qilgani uchun mening hissamga tushgan uch bo‘lak yog‘ va bir savat uzum va bir xalta olma va ikki quti choy va shakarni sizga yubordim. Men sizlarga tabarruk berar edim. Faqat so‘radim, sizniki ham bor. Ham men ularning puli bilan qatiq, tuxum, non kabi narsalarni olaman, toki Madrasat-uz Zahro mendan "Tabarrukimni yemadi" deb ranjimasin. Ham muhtojga, ham bir oz arzon, ham loyiqlarga sotingki, ikki jihat bilan Madrasat-uz Zahro va sho‘’balarining hadyalari to‘liq muborak, ham menga, ham olganlarga darmonli bir tabarruk bo‘lsin. Xusrav nazoratchi va Jaylon, Hifzi sotuvchi bo‘lsin.

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

**Birinchidan:** Haqqimda gazeta munosabati bilan hozir eslatildiki: Rusning jabbor bir qo‘mondoni ko‘rsatganing izzati iymoniya qarshisida hiddatini tashlab kechirim so‘ragani holda, Risola-i Nurning g‘oyat quvvatli, shaxsimdan yuz daraja ustun xolisona salobati iymoniya darslarini ko‘rgan rasmiy ma’murlar qalban insofga kelmasalar va qaysarligida davom etsalar, albatta Jahannamdan boshqa hech bir jazo ularni tozalamaydi. Vaqtinchalik bir umrda bu azim xatoning jazosi yerlashmaydi. Chunki bir yog‘ buzilsa, ortiq yeyilmaydi. Sut qatiq kabi emas. Inshaalloh Nurlar ularning ko‘pini buzilishdan qutqargan.

**Ikkinchidan:** Mahmud Fayzi Badriyaga yozsinki, men uning maktubida bo‘lgan hammalarni duomga dohil qilaman, ular ham menga duo qilsinlar.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

**Birinchidan:** Ibrat va hayratga sabab ikki asoratimda shaxsimga qarshi bir muomalani bayon qilish eslatildi. Shundayki:

Rossiyada Kostramada to‘qson asir zobitlarimiz bilan barobar bir kamerada edik. Men u zobitlarimizga ora-sira dars berar edim. Bir kun Rus qo‘mondoni keldi, ko‘rdi, dedi: "Bu Kurd ko‘ngillilar polkining qo‘mondoni bo‘lib ko‘p askarlarimizni o‘ldirgan. Hozir ham bu yerda siyosiy dars bermoqda. Men man qilaman, dars bermasin". Ikki kun so‘ngra keldi, dedi: "Modomiki darsingiz siyosiy emas, balki diniydir, axloqiydir. Darsingni davom qil", izn berdi.

**Ikkinchi asoratimda:** Bu qamoqda ekan yigirma yil darslarimni tinglagan va mendan yanada go‘zal dars bergan bir xos qardoshimning va zaruriy xizmatimni qilgan xizmatchilarimning mening yonimga kelishlari adliya ma’muri tarafidan man etildi, toki mendan dars olmasinlar. Holbuki Nur Risolalari boshqa darslarga hech ehtiyoj qoldirmaydi va hech bir darsimiz qolmagan va hech bir sirimiz yashirin qolmagan. Nima bo‘lganda ham, bu uzun qissani tugatishga bir hol sabab bo‘ldi.

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Juda aziz, juda sevimli, juda qiymatdor, juda muborak ustozimiz afandimiz hazratlari!**

Ta’zimlarimni arz va ehtiromlarimni taqdim bilan holingizni so‘rab, sihat va salomatligingizga duolar qilib domonlaringizdan, qo‘l va oyoqlaringizdan o‘pamiz.

Mushfiq ustozimiz afandimiz! Siz sevimli ustozimizdan bizga yuborilgan va mudofaaning oxiriga ilova etilgan uch qiymatdor maktubingiz bilan Huva Nuqtasi haqida fikrimiz qandayligini siz sevimli ustozimizga arz etishimizni bir muborak qardoshimiz bilan siz sevimli ustozimiz amr qilganlar.

Sevimli ustozimiz afandimiz! Birinchi maktubingiz, yigirma yildan beri kuzatuvlar va nazoratlar bilan barobar olti viloyat va uch mahkamaning topolmasdan oqlaganlari jamiyatchilikdan sizda hech bir asar ko‘rilmagani holda, hech bir jamiyatda va hech bir komitetda ko‘rilmagan Nurchilardagi hayratomuz aloqa ahamiyatli bir tarafdan bir savol bilan siz sevimli ustozimizdan so‘ralgan bo‘lib.. shahidlik martabasini qozonish uchun ruhlarini fido qilgan millionlab Islom fidoiylarining nasllari va avlodlari u fidoiylikni ajdodlaridan meros olganlari uchundirki, siz sevimli ustozimizga mahkamalarni hayrat ettirib jim qilgan "Millionlab qahramon boshlar fido bo‘lgan bir haqiqatga boshimiz ham fido bo‘lsin" deb ajib jumlani ayttirishga vasila bo‘lgan talabalaringizda ko‘rganingiz haqiqiy, xolis, yolg‘iz rizo-i Ilohiy va musbat va uxroviy fidokorlikning qarshisida manfiy jamoat va komitetlarning mag‘lub bo‘lganlari, ham Nurchilarni tarqatish istaganlarning inshaalloh muvaffaq bo‘lmasliklari va ham Nurning va iymonning fidoiylarini ko‘paytirishga sabab bo‘lishlari izoh qilinish bilan javob berilgan.

**Ikkinchi muborak maktubingizda:** Siz sevimli ustozimizning Van, Bitlisda dars berganingiz talabalaringiz bilan birlikda, atroflarida bo‘lgan ahli iymonni titratgan Armani, Toshnoq fidoiylariga qarshi chiqib u fidoiylarni to‘xtatib tarqatishga majbur qilgan siz sevimli ustozimizdagi va talabalaringizdagi hayratomuz quvvat kichkina, foniy dunyo hayoti bilan manfiy millatchilikning vaqtinchalik manfaati va salomati uchun Armani fidoiylarida ko‘rilgan hayratomuz fidokorlikka muqobil, boqiy hayotga va Islom qudsiy millatining musbat manfaatlariga harakat qilgan va ajal birdir deb e’tiqod qilgan va ustozlariga bo‘lgan shiddatli aloqalari fidoiylik darajasiga borgan talabalaringizning bir necha yil mavhum umrlarini millionlar yil umrga va milliardlab dindoshlarning salomatligi va manfaati uchun faxrlanib fido etishlaridan hosil bo‘lgani, qirq yil avval siz sevimli ustozimizdan so‘ralgan bir savolga javob bo‘lib bildirmoqdadir.

**Uchinchi muborak maktubingiz:** To‘qqiz oydan beri davom qilgan juda ajib yakka qolishingiz bilan barobar tasalli va taskin ehtiyojini keltirib chiqargan xastaligingiz ichida nima uchun bu azoblash bo‘lmoqda deb siz sevimli ustozimizning qalbi muboraklariga kelgan shikoyatga bir eslatma bo‘lib.. qaysar, bahonachi va insofsiz qarshi chiqqanlar qarshisida kirganimiz bu shiddatli imtihonda oltin bo‘lganlar mis bo‘lganlardan ayrilishi uchun sinalmoq va insofsiz bir tajriba bilan nafslarning hissalari bo‘lib-bo‘lmagani bilinmoq uchun elaklar bilan elanmoq, yolg‘iz haq va haqiqat nomiga bo‘lgan xolisona xizmatimizga juda ko‘p keragi bo‘lgani uchun qadari Ilohiyning va inoyati Rabboniyaning bu dahshatli bosimga bergan ruxsati, hech bir hiyla, hech bir anoniyat, hech bir g‘araz, hech bir dunyoviy va uxroviy manfaat qo‘shilmasdan qilingan va tom xolis va haq va haqiqatdan kelgan va hozir eng qaysar va vasvasali bo‘lganlarni ham taslimga majbur qilgan va bir zahmatga muqobil inshaalloh ming qozonch qoldirgan bu xizmatimiz agar parda ostida qolsaydi, ko‘p ma’nolar berilish bilan barobar ahli iymonning avomi bilan olimlar qismi bittadan bahona bilan to‘liq qanoat qilmasliklaridan bo‘lgani bildirilmoqdadir.

**To‘rtinchi maktub bo‘lgan Huva Nuqtasi esa,** قُلْ هُوَ اللهُ اَحَدٌ va لاَۤ إِلٰهَ اِلاَّ هُوَ kalima-i qudsiyalari bilan moddiy jihatdna "Huva" lafzida siz sevimli ustozimizning bir sayohati xayoliya-i fikriyalarida havo sahifasining mutolaalari bilan ko‘rilgan zarif bir nukta-i tavhidda iymon maslagidagi g‘oyat darajada osonlik bilan maslagi zalolatdagi nihoyasiz qiyinchiliklar qisqa bir ishora bilan bayon etilgan. Qudrati Ilohiyaning bir arshi bo‘lgan bir hovuch tuproqda qo‘yilgan har xil danaklarning mohiyatlarida va amr va irodaning boshqa bir arshi bo‘lgan havoning bir parchasida yoyilgan "Huva" lafzida ko‘rilgan g‘aroyibotlar sabablarga berilishi bilan dahshatli qiyinchiliklarning chiqishi va Vohidi Ahadga berilishi bilan favqulodda yengillikning vujudi, ham ahli zalolatning, xususan materialist va tabiatparast maslak arboblariga, ham ahli iymonga g‘oyat shirin, g‘oyat go‘zal, g‘oyat xush, ham g‘oyat ishontiruvchi va jim qiluvchi bir shaklda isbot qilinib bir risola qadar qiymati bo‘lgan, xususan zarralarning o‘zgarishi haqidagi O‘ttizinchi So‘z bilan Tabiat Risolasi bo‘lgan Yigirma Uchinchi Yog‘duning bir navi xulosasi bo‘lishi mumkin bo‘lgan qanoatni bizga bergan bu qiymatdor yozuvlaringiz bilan Risola-i Nur boshdan oxirigacha har o‘qiganni ham nurlantirib yuksaltiradi, ham sevimli ustozimizga nihoyasiz minnatdorliklarga vasila bo‘ladi.

**Xusrav**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Ikki-uch martadir ahamiyatli bir holati ruhiya menda paydo bo‘lmoqda. Ayni o‘ttiz yil avval Istanbulda meni Yusha tog‘iga chiqarib Istanbulning, Dor-ul Hikmatning jozibador hayoti ijtimoiyasini tashlattirib hatto Istanbulda bo‘lgan Nurning birinchi shogirdi va qahramoni bo‘lgan marhum Abdurahmonni ham zaruriy xizmatimni qilish uchun ham yonimga olishga ruxsat bermagan va Yangi Said mohiyatini ko‘rsatgan ajib ruhiy inqiloblarning bir misli, hozir muqaddimalari menda boshlangan. Uchinchi bir Said va butun-butun tarki dunyo sifatida chiqishiga bir ishora deb taxmin qilaman. Demak Nurlar va qahramon shogirdlari mening vazifalarimni qiladilar, ortiq menga hech ehtiyoj qolmagan. Zotan Nurning har bir jome’ juzi va tebranmagan xolis shogirdlarining har biri mendan yanada mukammal dars beradi.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Birinchidan:** Men ba’zi alomatlar bilan taxmin qilamanki, nashr qilingan majmualarimizdan eng ko‘p Rahbarga ahamiyat bermoqdalar. Men o‘ylaymanki, "Huva Nuqtasi" yashirin zindiq dushmanlarimizning bellarini sindirgan, ularning panohgohi bo‘lgan tabiat tog‘utini tarqatgan, kasif tuproqda bir daraja saqlay olar ekan shaffof havoda -Huva Nuqtasidan so‘ngra- hech bir jihat bilan u tog‘utni saqlash imkoni qolmaganki, qaysarona kufr va irtidodiy o‘jarlik sababi bilan adliyani aldatib bizga qarshi chorlamoqdalar. Inshaalloh Nurlar adliyalarni o‘z tomoniga o‘girib ularning bu hujumini ham natijasiz qoldiradilar.

**Ikkinchidan:** Bu qatorda ham Ahli Sunnat gazetasi, ham bu yerning gazetasi, ham Zubayrning jo‘shqin javobi, Nurlar bilan mashg‘uliyatlari go‘zal bir e’lonot hukmida o‘tdilar. Mening badalimga menga yoqqan bizga doir bahslariga qarang, menga bildiring.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim Mahmud, Mustafo, Ibrohim, Jaylon!**

**Birinchidan:** Kecha to‘rtovingizning qizg‘in suhbatingizni ko‘rdim, juda sevindim, mamnun bo‘ldim. Men ham yoningizda borman kabi sevinch bilan tingladim. Birdan ko‘rdimki, ikki tarafingizda sizni tinglaganlar bor. Yarim soat davom etdi. Xavotirlandim, qalban dedim: Chumolini fil qilgan va xato ma’no bergan bir josus tinglaganlar ichida bo‘lish ehtimoli borki, diqqat bilan quloq solmoqda va gapirgan qardoshlar ehtiyotsizliklaridan va suhbatning kayfidan hech ularga qaramayaptilar, diqqat qilmayaptilar deb sizga javob yubordim. Alhamdulillah, bir zararli suhbat bo‘lmaganini bildim. Bu nozik paytda ehtiyot lozimdir.

**Ikkinchidan:** Domla Hasanning haddimdan yuz daraja ziyoda bir husni zon bilan yozgan bir maktubidan bildimki, aynan Denizli qahramoni marhum Hasan Fayzi tizimida bir Nur noshiri bo‘ladi. Inshaalloh u kabi Afyonda ham Hasan Fayzilar chiqadilar. Afyon Denizlidan orqa qolmaydi, zahmatimizni rahmatga aylantiradi.

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Qardoshlarim!**

Men gazetalarga qiziqmas edim. Faqat bu qatorda ham Ahli Sunnat, ham Sabilurrashodning biz foydamizdagi yozuvlari har holda bizga qarshi hasadchilarni va yashirin dushman zindiqlarni hayron qoldirgan. Bular u do‘stlarni jim qilish uchun urinish ehtimoli meni xavotirga soldi.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziyatli musibatlarimni hechga tushirgan bir haqiqatli tasalli**

**Birinchi:** Haqqimizda zahmat rahmatga aylanishi.

**Ikkinchi:** Qadar adolati ichida rizo va taslim sevinchi.

**Uchinchi:** Inoyati xossaning Nurchilar haqida xususiyatidagi sevinch.

**To‘rtinchi:** O‘tkinchi bo‘lishidan zavolida lazzat.

**Beshinchi:** Ahamiyatli savoblar.

**Oltinchi:** Vazifa-i Ilohiyaga qo‘shilmaslik.

**Yettinchi:** Eng shiddatli hujumda eng kam mashaqqat va kichik yaralar.

**Sakkizinchi:** Boshqa muzibatzadalarga nisbatan nihoyat daraja yengil.

**To‘qqizinchi:** Nur va iymon xizmatida shiddatli imtihondan chiqqan yuksak e’lonlarning ta’sirlaridagi surur.

To‘qqiz adad ma’naviy sevinchlar shunday taskin etuvchi bir malham va shirin bir darmondirki, ta’rif qilinmaydi, og‘ir alamlarimizni taskin etadi.

**Said Nursiy**

\* \* \*

**Aziz, siddiq, metin qardoshlarim!**

O‘n oydan beri munofiqlarning bir rasmiy ma’muri qo‘lga kirgizib barcha hiylalari bilan qilgan hujumlari eng kichik bir shogirdni tebratmadi. U bo‘htonlari hech hukmidadir. Isbot qilganimiz uning yuz yolg‘oniga qarshi, bir gazetaning sobiq valiyning nafaqaga yuborilishini bir maktubimizda topib haqiqatga xilofdir deb bitta xato topgan. Holbuki u xato u gazetaga oiddir. Nima bo‘lganda ham, bundaylardan bunday bo‘htonlar mingdan bir ta’siri bizga bo‘lmagani kabi, inshaalloh doira-i Nurga ham zarari bo‘lmaydi. Sizga aytganim kabi, ma’murning bo‘hton yozuviga ko‘p ahamiyat bermanglar, zehningizni bulg‘atmasin. Agar mudofaalarimda javobi bo‘lmagan qonuniy nuqta bo‘lsa, qisqa javob berasizlar. Ham ayting: "Said deydiki: Bizni va nurlarni oqlagan uch mahkamani g‘azablantirmaslik, nuqsonlashtirmaslik uchun u g‘arazkorona aybnomaga qarshi javob berib ahamiyat bermayman. Katta mudofaalarim, xususan o‘n jihat bilan qonunsizlikka to‘liq va mukammal bir javobdir".

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Birinchidan:** Bir inoyatdirki, u odamning bo‘htonkorona aybnomasini eshitolmadim. Bo‘lmasa shiddat bilan gapirar edim. Raisga, seni mahkamaga beryapman, ya’ni haqsizliging bilan mahkama-i kubroga va qonunsizliging bilan dunyo mahkamasiga. Va advokatim yo‘q deganimdan maqsad, ularga bizning umumimizning kulliy masalada vakilimizdir, mening xususiy shaxsimga kelgan hujumga faqat men qarshilik ko‘rsata olaman deganidir. Ahmad Hikmatga bildiring.

**Ikkinchidan:** Prokurorning ayblovlariga qarshi eski mudofaalarimiz yetarlidir.

**Uchinchidan:** Mustafo Usmon, Jaylon qanday qabul qilganliklarini va hech dog‘ ularga bermaganlarini va doira-i Nurda ham yomon ta’sir qilmasligini menga yozdilar. Qahramon Tohiriyni ko‘rdim. U ham shunday deb o‘ylagan. Xusrav va Fayzilar va Sabri haqida xavotirlandim.

**To‘rtinchidan:** O‘ylaymanki, hozir kufr va zalolat komitetlar va jamiyatlar shaklida hujum qilganlari uchundirki, qadari Ilohiy bularga bu ashaddiy zulm bilan bir jamiyat nisbati bilan bizga aziyat berdirmoqda. Demak, hozir ahli iymonning ittihodiga juda ko‘p zarurat bor. Biz u haqiqatni bilmaganimiz uchun qadarning adolat ta’zirini yeymiz.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

**Birinchidan:** Hajni man qilgan, zamzamni to‘kdirgan, haqqimizda ashaddiy zulmga izn berib harakat qilgan va Zulfiqor va Sirojinnurning musodarasiga ahamiyat bermagan va bizni g‘arazkorona, qonunsiz azob bergan ma’murlarni mansabda yuksaltirib uyimizdan chiqqan mazlumona lisoni hol bilan baland yig‘lashimizni va ovozimizni eshitmagan bir mustabid hukumatning zamonida eng rohat yer qamoqdir. Yolg‘iz mumkin bo‘lsa boshqa qamoqqa o‘tkazilsak, tom salomat bo‘ladi.

**Ikkinchidan:** Ular qanday majburiyat bilan eng mahram risolalarni eng nomahramlarga o‘qitdilar.. xuddi shuning kabi, majburan qistab bizni jamiyat qilishga majbur qilmoqdalar. Holbuki jamiyat va komitetchilikka hech ehtiyojimizni his qilmayotgan edik. Chunki ittihodi ahli iymon jamoatidagi uxuvvati Islomiya Nurchilarda juda xolisona, fidokorona inkishof etgani kabi va eski ajdodlarimizning kamoli ishq bilan ruhlarini fido qilganlari bir haqiqatga Nur shogirdlari u millionlab qahramon ajdodlaridan me’ros olganlari quvvatli bir fidoiylik bilan u haqiqatga bog‘lanishlari, hozirga qadar rasmiy yoki siyosiy, yashirin va oshkora jamiyatlar va komitetchilikka ehtiyoj qoldirmayotgan edi. Demak hozir bir ehtiyoj borki, qadari Ilohiy ularni bizga hujum qildirmoqda. Ular mavhum bir jamiyat nisbati bilan zulm qiladilar. Qadar esa, "Nima uchun to‘liq ixlos bilan, to‘liq bir hamjihatlik bilan to‘liq bir hizbulloh bo‘lmadingiz?" deb bizni ularning qo‘llari bilan ta’zirladi, adolat qildi.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

**Birinchidan:** Sizni tasalliga muhtoj deb bilmayman. Bir-biringizning ma’naviy kuchingizni quvvatlantirasiz, u yetarlidir. Qarshimdagi lavha ham menga yetarlidir. Bu oxirgi hujumda to‘liq haqsiz va qonunsiz, faqat vahimalardan va zaiflikdan kelgan bir qo‘rqitish bo‘lgani anglashildi va aholining va politsiyaning vaziyati u ma’nosiz hujumga bir e’tiroz hukmida edi.

**Ikkinchidan:** Mening mudofaalarim yangi nisbat berishlarga ham kifoya keladimi? Ham Zubayr va advokatlar ishlayaptilarmi? Xavotirlari yo‘qmi? Hech xavotirlanmasinlar. Bizga sababi mas’uliyat qilgan moddalarga ko‘ra butun iymoniy qardoshlikni tashiganlarni, hatto barcha imomlarning jamoatlarini va barcha ustoz va muallimlarning talabalarini ham mas’ul qilish lozim bo‘ladi. Demak, muxoliflari ko‘p quvvat topganlarki, barcha bu xavotirli va ehtimolda bo‘lganni amalda bo‘lgan o‘rnida iste’mol qilib ajib vahimalar bilan bizga hujum qildilar.

**Uchinchidan:** Mening o‘z qanoatim, bahorgacha qamoqda qolish kerak. Zotan qishda hamma narsa to‘xtab qoladi. Inshaalloh inoyati Ilohiya yana yordamimizga yetishadi.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

(Xusravning bir maktubi)

**Sevimli Ustozimiz Janoblari!**

G‘arazkor raportlari bilan haqqimizda Afyon adliyasini juda katta diqqatga chorlagan va sakkiz oydan beri shiddatli bir tazyiq ostida siz sevimli ustozimizni yashatgan, biz talabalaringiz bilan birlikda Afyon qamog‘ida saqlanishimning davomiga sabab bo‘lgan va Nurning inkor qilinishi mumkin bo‘lmagan mo‘’jiznamo haqiqatlarini hasadona nazar bilan mutolaa qilgan ekspertlar hay’ati ulamosiga siz sevimli ustozimiz, ham Risola-i Nur yigirma besh yildan beri sukut etgan ekan, u muhtaram allomalarning ahli iymonni, xususan hamala-i Qur’onni mudofaa va muhofaza eng katta vazifalari ekan, Afyon adliyasini bizga qarshi tashviq qilib harakatlantirgan raportlariga qarshi siz sevimli ustozimizni afsus bilan javob qaytarishga majbur qilgan yozuvlaringiz shafqatingizning asari bo‘lgani shubhasizdir. Yigirma besh yildan beri, zamon-zamon yashirin dushmanlaringizga qarshi bir hovuch talabangiz bilan mujodalaga kirgan siz sevimli ustozimizni va Qur’onning eng buyuk haqiqatlarini ichiga olgan Risola-i Nurni mudofaa qilish shunday tursin, eng tahlikali vaqtlarimizda dushmanona vaziyat olgan bu olimlarga qarshi juda ko‘p savollarni so‘rash haqqingiz ekan, juda juz’iy savollaringiz u olimlarni ogohlantirishdan boshqa bir narsa bo‘lmaydi. Bunday eng nozik zamonlarda yordamingizga juda ko‘p muhtoj bo‘lganimiz manbalardan tug‘ilgan umidsizliklarimizni buyuk bir izzatga o‘zgartirgan va juda buyuk bir ehsoni Ilohiy bo‘lgan xos inoyat bu Afyon qamog‘ida takror o‘zini ko‘rsatdi. Sakkiz oydan beri titramagan zamin siz sevimli ustozimizga, Risola-i Nurga hujum zamonlarida yashirin dushmanlarning hujumi bilan kelgan zilzilalarni yozarkan, bugun yana zamin hiddat etib ikki marta shiddatli bir suratda titrashi bilan bizni ham shohid ko‘rsatgan, umidlarimizni quvvatlantirgan, imhongizga suvsagan insofsiz dushmanlaringizning eng dahshatli hujumlari qarshisida zohiriy kimsasizligingizga shafqat qilgan, moddiy jihatdan ojizligingizga marhamat qilgan, yordamingizga yetishgan, titragan zamin bilan da’vongizning to‘g‘riligini tasdiq qilgan. Ilohiy va malakutiy bir qudrat bilan muborak qalamingizdan chiqib yuksalgan "Zafar biznikidir" bashoratlaringizni eslatmoq bilan bizlarni siz sevimli ustozimizga juda ham minnatdor aylagandir.

اَلْبَاقِى هُوَ الْبَاقِى

Juda ham qusurli talabangiz

**Xusrav**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

**Birinchidan:** Ehtiyot va tadbir va mashvarat qilish lozim.

**Ikkinchidan:** Zubayr menga marhum jiyanim Abdurahmon o‘rniga va Jaylon marhum jiyanim Fuad badaliga berilgan deb ma’naviy eslatma oldim. Men ham bu yerda ishimni ularga qoldirdim.

**Uchinchidan:** Xabar oldimki, ko‘p harakat qilgan, faqat ehtiyotsiz Ahmad Fayzining "Moidat-ul Qur’on" boshida ma’lum maktubimni mahkama hay’ati bahona qiladiki: "Said o‘zi haqidagi madhlarni va boshqalarni tasdiq qilgan", -mening mahkum qilinishimga bir sabab ko‘rsatilgan. Men takror-takror dedimki, hamma narsadan avval Ahmad Fayzi uni bayon qilib-ki, u maktub o‘zi haqidagi maktublarni qabul qilmaslik va boshqa bir qismini to‘g‘rilamoq lozim ekan- keraksiz ularni hiddatga keltirgan narsalarni yozgan. Men uning ming nuqsonini ko‘rsam, undan ranjimayman. Faqat Nurlarga zarar kelmasligi uchun jasurona va ehtiyotsiz harakatdan bir daraja chekinish lozimdir.

**To‘rtinchidan:** Fayzilarning bir qahramoni bo‘lgan Ahmad Fayzi qardoshimiz ham, Tohiriyning kamerasi bo‘lgan madrasasida aynan Tohiriy kabi harakat qilishi kerak. Va ketganlarning o‘rnida ularning shogirdlarini Qur’on va Nur darslari bilan va yozuvlari bilan tashviq etsin. Kecha menga yuborgan yangi talabalarning daftarlari mening qayg‘uli holimni sevinchga aylantirdi. Alhamdulilloh dedim.

\* \* \*

Bu safar hujum juda keng doirada.. Hukumat Raisi va amaldagi vazirlar kengashi rejali, dahshatli vahimalar bilan bir hujum qildi. Men olgan bir xabarga ko‘ra va ko‘p alomatlar bilan yashirin munofiqlarning yolg‘on xabarlari va hiylalari bilan bizni xalifalik komiteti bilan va Naqshiy tariqatining yashirin jamiyati bilan tom aloqador, balki sardor qilib ko‘rsatib hukumatni katta xavotirga chorlab, Nurning buyuk majmualarining Istanbulda jildlanib olami Islomga yoyilishini va g‘oyat maqbuliyatlarini bir dalil qilib ko‘rsatib, hukumatni qo‘rqitib, hasadchi rasmiy domlalarni va vahimachi ma’murlarni bizga qarshi insofsizcha o‘girdilar. Taxminlaricha har holda ko‘p hujjatlar, alomatlar ko‘riladi, ham Eski Said tomiri bilan bardosh qilmasdan atrofni chalkashtiradi degan qanoatlari bor ekan. Janobi Haqqa hadsiz shukr bo‘lsin, u musibatni mingdan birga tushirdi. Barcha qidiruvlarda hech bir jamiyat va komitetlar bilan bir aloqamizni topolmadilar. Yo‘qdirki, topsinlar. Shuning uchun prokuror bo‘htonlarga, xato ma’nolarga, sababi mas’uliyat bo‘lmagan juz’iy ayblovlarga majbur bo‘lgan. Modomiki haqiqat budir, Nurlar va biz yuzdan to‘qson to‘qqiz daraja musibatdan xalos bo‘ldik. Unday bo‘lsa shikoyat emas, balki minglab shukr qilish bilan inoyati Ilohiyaning bu jilvasining tamomini sabr, shukr, yolvorish bilan kutishimiz kerak va Nur darslari bilan bu madrasaning doimo chiqqan va kirgan muhtoj va mushtoqlariga tasalli berib yordam berishimiz kerak.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz siddiq qardoshim!**

Shiddatli bir eslatma bilan bildimki, sen va Ahmad Fayzi Nurning maslagi bo‘lgan so‘z bilan tortishmaslik va ahli dunyo bilan ovora bo‘lmaslik va siyosatga kirmaslik va yolg‘iz qat’iy lozim bo‘lgan zamon qisqacha mudofaa qilish xorijida, juda ko‘p va zararli muborazakorona va siyosatvoriy mahkamadagi o‘qigan parchalaringiz Nurlarga ko‘p zarar bergan. Hatto bizning jazomizga va mening aziyatlarimga sababiyat bergan. Men sendan va Ahmad Fayzidan ranjimayman. Faqat menga avval ko‘rsatish lozim edi. Moddiy qazo-i Ilohiy sifatida u vaziyat sizga berilgan. Uning ta’miri uchun mening tarzimda harakat qilish lozim. Fayzi ham bor quvvati bilan siyosiy mudofaalarni tashlab, Nurlar bilan va Tohiriy kabi yangi talabalar bilan mashg‘ul bo‘lishi juda lozim.

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz qardoshlarim!**

Menga va Nurlarga oid qirqdan ortiq sahifa bilan barobar Xato-To‘g‘ri Jadvali va zayli Posta gazetasiga javobi, har holda ham yangi harf bilan, ham eski harf bilan bosilishiga, ham Ispartada ham Istanbulda, agar mumkin bo‘lsa bu yerda ham harakat qilish lozimdir. Modomiki mahkama bizga qarshi o‘ylagan masalalarini mashinka bilan ko‘paytirmoqdalar. Biz ham ayni masalalarini va to‘qson xatoni ko‘paytirishimiz qonunan haqqimizdir, ko‘paytirishimiz lozim. So‘ngra ham katta mudofaalarim bilan Ahmad Fayzi, Zubayr, Mustafo Usmon, Xusrav, Sungur, Jaylon kabi do‘stlarning e’tiroznomalari ham inshaalloh bostiriladi.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Aziz, siddiq qardoshlarim!**

Ikki soat mobaynida ikki ajib va latif, zohiran kichik, haqiqatan ahamiyatli ikki hodisani sizga yozish eslatmasini oldim.

**Birinchisi:** Nurning ikki nomzod talabasiga Rahbardan Layla-i Qadrda eslatilgan masalani o‘qidim. Oxirida "Besh-o‘n yilda madrasa domlalarining tahsil darajalarini Nur shogirdlari o‘n haftada qozonadi" deganim ayni daqiqada qalbga keldiki: Eski Saidning o‘n besh yoshda ekan madrasa usuliga ko‘ra o‘n besh yilda o‘qilgan ilmni o‘n besh haftada o‘qishga inoyati Ilohiya bilan muvaffaq bo‘lishi kabi, rahmati Rabboniya bilan Risola-i Nur ham, ilmi haqiqatda va iymonda o‘n besh yilga muqobil, bu madrasasiz zamonda, o‘n besh hafta yetarli kelganini, bu o‘n besh yilda balki o‘n besh ming odam o‘z tajribalari bilan tasdiq qiladilar.

**Ikkinchisi:** Ayni soatda og‘ir derazamiz xuddi sababsiz idishlarim va shishalarim va ovqatlarim ustiga tushdi. Biz taxmin qildikki, ham oynalar, ham barcha shisha va stakanlarim sindilar va ichlaridagi taomlar zoye bo‘ldilar. Holbuki ajoyib tarzda hech bir siniq va yo‘qotish bo‘lmadi. Yolg‘iz menga hadya kelgan pishirgan go‘shtim to‘kildi. Faqat Nurning nomzod yangi talabalariga nasiba bo‘lgani, mening ham hadya qabul qilmaslik bo‘lgan qoidamni muhofaza va birinchi hodisaga horiqoligi bilan tasdiq qilib imzo qo‘ydi.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**Qardoshlarim!**

Butun-butun qonunsiz bo‘lib bizning apellatsiya qog‘oz va arizalarimiz hali apellatsiya mahkamasiga yuborilmagan. Bizning uchta kuchli advokatlarimiz, mumkin bo‘lgani qadar juda tez varaqalarimizning Apellatsiya Mahkamasiga yuborilishiga har holda bir chora topsinlar. Bo‘lmasa o‘n bir oy bahonalar bilan qamalishimizni uzatish va meni mahkamada gapirtirmaslik va o‘n bir oy mutlaq yolg‘izlikda sovuq aziyatlar bilan azob berish bilan adolatning haqiqati qabul qilmagan bir g‘arazni his ettirganidan, bizning mahkamamizni boshqa bir viloyatning mahkamasiga ko‘chirish uchun ham advokatlarimiz, ham sizlar bor quvvatingiz bilan harakat qilishingiz juda lozim va kerak.

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

Aziz, siddiq, xolis, sabotli, fidokor qardoshlarim!

**Avvalo:** Sirri اِنَّا اَعْطَيْنَا hech yonimda bo‘lmaganining sababi, eski zamonda ikki oldindan sezish hissimda bir chalkashlik bo‘lgan.

**Birinchisi:** Bir oldindan sezish hissi bilan yolg‘iz Vatanimizda dahshatli bir hodisani va zolimlarning musibatini his etdim. Holbuki katta doirada, zamin yuzida xabar berganimiz kabi o‘n ikki yil so‘ngra aynan u azim sir ko‘rildi. Mening istixrojimni garchi zohiran bir oz o‘zgartirdi. Faqat haqiqat jihatida juda to‘g‘ri va ayni haqiqat maydonga chiqdi. Shuning uchun u risolani yonimda saqlamayman va boshqalariga bermayman.

**Ikkinchisi:** Qirq yil avval takror bilan dedim: Bir nur ko‘ramiz. Buyuk xushxabarlar berdim. U nurni buyuk doira-i Vataniyada o‘ylar edim. Holbuki u Nur Risola-i Nur edi. Nur shogirdlarining doirasini umum Vatan va mamlakat siyosiy doirasi o‘rnida taxmin qilib xato qilgandim.

\* \* \*

Mudir Bey! Sizga tashakkur etamanki, ozodlik bayramining bayrog‘ini kameramga ostirdingiz. Milliy ozodlik harakatida Istanbulda Ingliz va Yunonga qarshi Xutuvoti Sitta asarimni chop va nashr bilan balki bir diviziya askar qadar xizmat qilganimni Anqara bildiki, Mustafo Kamol kalit so‘z bilan ikki marta meni Anqaraga mukofotlash uchun istadi. Hatto degandi: "Bu qahramon domla bizga lozim". Demak mening bu bayramda bu bayroqni osish haqqimdir.

Said Nursiy

\* \* \*

[1948 yilda ochilgan Afyon Mahkamasida, birinchi marta hukm berilib oxirida umum Nur Risolalarining qaytarib berilishi bilan natijalangan va boshlang‘ichda qatl qilish rejalari bilan tashviqotlar qilingan bir mahkamada Risola-i Nur talabalarining mudofaalari.]

Nur shogirdlarining xolis va yolg‘iz uxroviy, Nurlarga va tarjimoniga bo‘lgan aloqalariga dunyoviy va siyosiy jamiyat nomini berib ularni mas’ul qilishga harakat qilganlarning qanchalar haqiqatdan va adolatdan uzoq tushganlariga qarshi uch mahkamaning o‘sha jihatda oqlashi bilan barobar, deymizki:

Hayoti ijtimoiya-i insoniyaning, xususan millati Islomiyaning eng muhim asosi, qarindoshlar ichida samimiy muhabbat va qabila va toifalar ichida aloqadorona bog‘liqlik va Islomiyat milliyati bilan mo‘min qardoshlariga qarshi ma’naviy madadkorona bir birodarlik va o‘z jinsi va millatiga qarshi fidokorona bir aloqa va hayoti abadiyasini qutqargan Qur’on haqiqatlariga va noshirlariga tebranmas bir aloqa va iltizom va bog‘liqlik kabi hayoti ijtimoiyani asosi bilan ta’min etgan bu aloqalarni inkor qilish bilan.. va shimoldagi dahshatli anarxistlik urug‘ini sochgan va nasl va milliylikni mahv etgan va harkasning bolalarini o‘ziga olib yaqinlik va milliylikni yo‘qotgan va madaniyati bashariyani va hayoti ijtimoiyani butun-butun buzishga yo‘l ochgan qizil tahlikani qabul qilish bilan faqat Nur shogirdlariga sababi mas’uliyat jamiyat nomini bera oladi.

Shuning uchun Nur shogirdlari chekinmasdan Qur’on haqiqatlariga bo‘lgan aloqalarini va uxroviy qardoshlariga bo‘lgan tebranmas bog‘larini izhor etadilar. O‘sha birodarlik sababi bilan kelgan har bir jazoni mamnuniyat bilan qabul qilganlarini va vaziyatning haqiqatini bo‘lgani kabi mahkama-i odilangizga e’tirof qiladilar. Hiyla bilan, tilyog‘lamachilik bilan, yolg‘onlar bilan o‘zlarini mudofaa qilishga tanazzul etmaydilar.

Bandi

Said Nursiy

\* \* \*

**[Xusravning mudofaasi]**

**Afyon Jinoiy Ishlar Mahkamasiga**

Prokatarura aybnomasida biri umumiy, boshqasi xususiy bo‘lib ikki jihat bilan meni ayblamoqdalar. Umumiy ayblovi, Risola-i Nurga xizmatim va Ustozimning mavhum aybiga ishtirokim.

Xususiy ayblov esa: G‘oyat juz’iy va ahamiyatsiz va haqiqatda hech bir ayb tashkil qilmagan yakkalik bilan o‘tgan hayotimga va shaxsiy xususiyatlarimga oid hollardir. Prokaraturaning Risola-i Nurga xizmatim sababli Ustozimning mavhum aybiga meni ishtirok ettirishiga javoban deymanki:

Men Ustozim ketgan maslakda va Risola-i Nur bilan olami Islomga, xususan bu Vatanga va bu millatga qilgan qudsiy xizmatida o‘ziga nisbat qilingan mavhum aybiga ruh-u jonim bilan ishtirok qilaman. Va meni bu xizmati iymoniyada muvaffaq qilgan Janobi Haqqa oxir umrimga qadar shukr qilaman.

Muhtaram Hakamlar Hay’ati!

Nurlarga xizmatimda ko‘rgan muvaffaqiyatimizning qat’iy bir dalili shudir:

Mening Qur’on xatim juda nuqsonli ekan, hayratomuz bir tarzda ixtiyor va iqtidorimdan juda ustun, g‘oyat o‘xshovsiz va g‘oyat mukammal bir suratda uch Qur’onni yozganligimdir. Bittasi qo‘lingizdadir.

Ikkinchi Dalili: Bu Vatanga va bu millatga va dinga va go‘zal axloqqa yigirma yildan beri juda buyuk manfaatlari namoyon bo‘lgan bu Nur asarlaridan olti yuzga yaqin nusxalarini yozganligimda muvaffaqiyatimdir.

Hatto bir oy kabi qisqa bir zamonda o‘n to‘rt risolani yozishga muvaffaq bo‘lganimni o‘rtoqlarim biladilar. Prokaraturaning Ustozimning qudsiy xizmatida men uchun ayb deb o‘ylagan nuqtalarni alohida mudofaa qilishni ortiqcha deb bilaman. Ustozim yozgan e’tiroznoma va qo‘shimchasini bor quvvatim bilan tasdiq qilib ularni o‘z e’tiroznomam sifatida yuksak mahkamangizga taqdim qilaman.

Muhtaram Hakamlar Hay’ati!

Shu onda mahkamangizda bo‘lgan va iymon va Qur’on haqiqatlari bo‘lgan muborak va qudsiy va Nurli asarlari bilan hech bir maqsadi dunyoviy va hech bir maqsadi siyosiy ta’qib qilmagan Ustozimning bu Vatanga va millatga qilgan qudsiy xizmatlarini men va o‘rtoqlarimiz tasdiq qilganimiz kabi, Ittihod-Taraqqiy hukumatidagi Vatanparvarlar ham tasdiq qilganlar. O‘sha zamon Ustozimning Vandagi Madrasat-uz Zahro nomidagi universitetiga o‘n to‘qqiz ming oltin lira berganlar. Va milliyatparvarlar ham Ustozimizning Vatanparvarona va milliyatparvarona xizmati ilmiyasini hayronlik bilan tasdiq qilganlar. Ustozimning o‘sha Sharq Universitetiga, u zamonda -banknotning qiymatli vaqtida- bir yuz ellik ming lira mablag‘ ajratishi, ikki yuz deputatdan bir yuz oltmish uch deputatning imzosi bilan qabul qilganlar.

Prokaraturaning ayb deb vasflantirgan bu qudsiy, muborak Ustozimning butun hayoti muddaticha eng qaysar va hasadchi dushmanlarini va mahkamalarda eng ko‘p uni qamash uchun uringanlarni shiddatli va ta’sirli so‘zlariga qarshi e’tiroz qildirmasdan taslimga majbur qilgan va bu millat va bu Vatanning saodatining poydevorlarini ta’minga yo‘naltirilgan qudsiy xizmatida va barcha ilmiy maqsadlarida yigirma yildan beri qilgan kotibligim bilan va Risola-i Nurga qilgan xizmatim bilan iftixor qilganimni yuksak mahkamangizga arz qilaman.

Bandi

Xusrav Oltinboshoq

\*\*\*

**[Tohiriyning mudofaasi]**

**Afyon Jinoiy Ishlar Mahkamasiga**

Afyon J. Prokaraturasicha tarafimga bildirilgan, diniy hissiyotni vosita qilib davlatning tinchligini buzadigan harakatlarga xalqni tashviq moddasidan Ustozim Badiuzzamon Said Nursiy va boshqa do‘stlari bilan birlikda aybli ko‘rsatilish bilan mahkamaga berilyapman.

Men, kerak bo‘lsa Isparta Sulh Mahkamasida va kerak bo‘lsa Afyon So‘roq idorasida so‘ralgan savollarga to‘g‘ri bo‘lib javob bergan edim. Bizni oqlagan Denizli Mahkamasi barcha kitoblarimizni bizga qaytarib bergan, Ustozim Badiuzzamonning risolalarini o‘qib yozishda va o‘ziga talaba bo‘lgan qardoshlarim bilan maktublashishda bizga jazo bermaganlar. Holbuki olti yil avval Ustozimning iznlari bo‘lmagani holda, o‘zim eski yozuv bilan Istanbulda matbaada chop etilgan besh yuz adad Badiuzzamonning "Yettinchi Shu’la" kitobini, Denizli Mahkamasi tamoman sandig‘i bilan, 20.07.1945 tarixli qarori bilan qo‘limga qaytarib bergan. U zamon mushtoq bo‘lgan Nur talabalariga chop badali evaziga tarqatilgan edi.

Xullas, bu oliy mahkamaning Apellatsiyaning yuksak tasdig‘i bilan qat’iyan kasb etgan hukmiga tayangan holda, ikki yil avval Istanbuldan nusxa ko‘paytirish uskunasi va qog‘oz olib Ispartaga keltirdim.

Qo‘lingizda bo‘lgan uch majmuadan ikkisini qardoshim Xusrav Oltinboshoq yozdi. Birisini esa men yozdim. Avvalo "Zulfiqor: Mo‘’jizoti Qur’oniya va Ahmadiya" majmuasini chop qildik. Buni qisman sotdik. Hosil bo‘lgan pulidan Asoyi Muso majmuasining qog‘ozini ham sotib oldim, keltirdim. So‘ngra Asoyi Muso Majmuasini chop qildik, buni ham sotdik. So‘ngra Sirojinnur Majmuasining qog‘ozini olib chop qildik. Bu muddat bir yil davom qildi. So‘ngra o‘ttiz qadar majmua Eg‘irdirga etilayotgan ekan yo‘lda tutilib Eg‘irdir adliyasiga topshirilgan. Ko‘p o‘tmasdan Isparta adliyasi vositasi bilan Xusrav Oltinboshoqning uyi tintuv qilinib ham nusxa ko‘paytirish uskunasi, ham majmualar musodara qilinib bir yil avval mahkamaga berilgan edik. Natijada ta’qiqlanmagan diniy asarlar bo‘lishidan Xusrav Oltinboshoq bilan menga va boshqa bir do‘stimizga ruxsatsiz kitob chop qilganimiz sababli bir oy jazo berildi. Biz ham apellatsiyaga topshirdik. Hanuz apellatsiyadan kelmasdan Afyon Qamoqxonasiga keltirildim.

Xullas, yuksak mahkamangizda dinimga va dindoshlarimga bo‘lgan shu xolis xizmatim, xususan mahkama qaytarib bergan va ma’nosi hadisi sharif ichidagilari bo‘lgan Beshinchi Shu’la masalalari bilan Afyon J. Prokurori, "Hukumatning tinchligini buzmoqdalar" deb ham meni, ham risolaning muallifini, ham Xusrav Oltinboshoq bilan qirq olti talaba qardoshlarimni bu asarlarni yozganlar, o‘qiganlar deb jazolantirishni istaydi.

Bu Vatanda haqiqiy bir vatandosh bo‘lish bilan huzuringizda haqiqatdan ayrilmasdan deymanki: Bu asarlar bilan axloqimizni dinan tarbiya qilib yuksaltirgan va o‘ziga "mujaddid" deganimiz holda bizni rad qilib ranjitgan va buyuk bir hurmat bilan ustoz qabul qilganimiz Said Nursiyning yillardan beri talabasiman. O‘zida va asarlarida va talabalarida hukumatning tinchligini buzishga tashabbus etadigan hech bir fe’l bo‘lmaganiga yaqiynan va qat’iyan shohidman. Xususan ayblanish sababining birisi ham: Isparta mahkamasi yaqiynan haqiqatdan xabardor bo‘lishi bilan u jihatdan bizga jazo bermaganlari kitob badallaridirki, bizning kitob badallari bilan tirikchiligimizni ta’minlashga hech bir jihat bilan ehtiyojimiz bo‘lmaslik bilan barobar, bu sotilgan majmualarning badallarining nusxa ko‘paytirish uskunasiga va qog‘ozining va siyohining evaziga berilgan bo‘lganini yuksak mahkamangizga arz etaman va yolg‘iz Alloh rizosi uchun, go‘zal niyat bilan qilganimiz bu xizmatning bir ayb bo‘lishiga imkon bo‘lmaslik bilan yuksak mahkamangizdan va oliy vijdonlaringizdan Risola-i Nur asarlarining qaytarib berilishini talab qilaman.

Bandi

**Tohiriy**

\* \* \*

**[Zubayrning mudofaasi]**

**Afyon Jinoiy Ishlar Hokimligiga**

Yashirin jamiyat qurish va davlatning tinchligini buzish aybi bilan aybdor sanalyapman. Pastda arz etadiganim jihat bilan bunday bir aybni qilmaganimga qat’iy qanoatingiz kelishi uchun bu ayblovni hali hozirdan rad qilaman. Ha, Risola-i Nur talabasi bo‘lganimni mamnuniyat bilan va e’lon etadigan tarzda aytishim mumkin. Inkor qilish, Risola-i Nurning menga bergan fazilat darslari bilan zid bo‘lgani uchun, bu ayb ishni qilmayman. Risola-i Nurning mutolaachisi bo‘lgan bir kishi o‘qiganini yashirolmaydi. Aksincha, iftixor bilan qo‘rqmasdan aytishdan chekinmaydi. Zero chekinishni keraktiradigan hech bir jumlasi yoki kalimasi yo‘q.

Risola-i Nurning qiymatini qirq-ellik sahifalik bir shaklda ifodalashga harakat qilgan edim. Madh etdim deyolmayman, chunki koinotning quyoshi va aqli bo‘lgan va bir ming uch yuzdan ortiq yildan beri bashariyatni nurlantirgan va irshod etgan Qur’oni Hakimning haqiqiy bir tafsiri bo‘lgan Risola-i Nurning butun kulliyotini emas, balki bir juzini ham sano etish qo‘limdan kelmaydi. Yuqorida arz etganim kabi, qiymatini ifodalashga harakat qilganim asarlarda yashirin jamiyatga doir mavzular aniqlangan bo‘lsa, zararli asarlarni tanitishga uringan aybi bilan jazolantiring. Faqat hayratomuz va favqulodda bir shaklda ta’lif etilgan bo‘lgani ilmiy shaxsiyatlar tarafidan tasdiq qilingan va buzilgan bir jamiyatni isloh qilish qudratiga sohib bo‘lgan va yigirmanchi asrdagi insonlarga rahbar bo‘lib zalolatdan va materializm, moddiyunlik va tabiatparastlik sudragan safohat va quyi fikr qorong‘uligidan qutqargan va bashariyatga abadiy saodat va salomat yo‘llarini Qur’oni Hakimning fayzi bilan ochgan va nuri bilan oshkora bir shaklda ko‘rsatgan Risola-i Nur Kulliyotida nisbat qilingan aybga doir bahslar mavjud bo‘lmasa, jazolantirishimning adolat asoslariga zid bo‘lishini mahkamangizning ham qabul qilishi qanoatidaman.

Tergov boshqarmasida: "Sen Risola-i Nurning talabasi ekansan?" deyildi.

Badiuzzamon Said Nursiy kabi bir dohiyning shogirdi bo‘lish layoqatini o‘zimda ko‘rolmayman. Agar qabul qilsalar, iftixor bilan "Ha, Risola-i Nur shogirdiman" deyman.

Risola-i Nurning o‘xshovsiz muallifi Ustozim Badiuzzamon Said Nursiy ko‘pgina daf’alar yashirin dushmanlari tarafidan tuhmat qilinib mahkamaga berilgan va hammasida ham oqlangan. Risola-i Nur Kulliyoti professor va Islom olimlaridan tashkil topgan bir hay’at tarafidan qatorma-qator tadqiq qilinib bu asarlarning favqulodda bir voqiflik bilan ta’lif qilingani va Qur’oni Hakimning haqiqiy bir tafsiri bo‘lganini bildirgan raportlar berilgandir. Haqiqat bunday ekan, yana nima uchun mahkamaga berilmoqda? Bu xususdagi qat’iy qanoatimni shu shaklda arz etaman:

Risola-i Nurni o‘qigan kishilar, ayniqsa idrokli yoshlar quvvatli bir iymonga sohib bo‘lmoqdalar. Tebranmas va fidokor bir dindor, bir Vatanparvar bo‘lmoqdalar. Buzilmas bir iymon bo‘lgan bir yerga manfiy bir ideologiya singdirgan axloqsizlik va safohat kirolmaydi. Bu tebranmas iymonga sohib bo‘lganlar ko‘paygan sari masonlikning va kommunizmning doirasi aslo kengaya olmayapti. Kommunistlar tayangan materialist (moddiyun) falsafaning haq va haqiqat bilan hech bir aloqasi bo‘lmaganini, nazariyalarining tamoman aslsiz bo‘lganini Risola-i Nur Qur’oni Karimning oyatlari bilan va g‘oyat quvvatli burhon va hujjatlar bilan aqlan, fikran va mantiqan isbot qiladi. U chirik fikr qorong‘uliklariga tushganlarni nurlantirib qutqaradi. Faqat ko‘zi ko‘ra olgan yerga ishongan moddachilarga ham Allohning borligini inkor va e’tiroz mumkin bo‘lmagan quvvatli dalillar bilan isbot qiladi.

Ayniqsa litsey va universitetda o‘qiydigan yoshlarga bu hayratomuz asarlar original va tortuvchi uslubi va yuksak adabiy san’ati bilan o‘zini o‘qittirmoqda.

Mana shuning uchundirki, kommunist va masonlar o‘z zaharli fikrlarining yoyilishiga Risola-i Nurning quvvatli bir mone tashkil qilganini biladilar. Qur’onning haqiqiy bir tafsiri bo‘lish bilan kuchli bir iymon manbai bo‘lgan Risola-i Nurni yo‘qotish yoki o‘qitmaslik uchun turli hiylalar va tuhmatlar qilmoqdalar. Hozirga qadar nisbat qilgan yolg‘onlaridan hech bir alomat topilmagani holda, hujumlarini davom qilmoqdalar. Bulardan tushunilmoqdaki, bizni qo‘rqitish va Risola-i Nurdan uzoqlashtirish va boshqa tarafdan o‘z zaharli nashriyotlarini oldimizga qo‘yish, bu surat bilan millat va yoshlarimizda iymonning yo‘q bo‘lishini va axloq inqirozini ta’min etib, hukumatning o‘zidan-o‘zi cho‘kishiga muvaffaq bo‘lishni istaydilar. Va Vatan va millatimizni begona bir davlatga aylantirish istagini tashimoqdalar. Mahkama hay’atining huzurida qo‘rqmasdan ularga aytaman: Ular yaxshi bilsinlar va titrasinlarki, qo‘rqib yo‘limizdan qaytmaymiz. Zero Risola-i Nur asarlarida haq va haqiqatni ko‘rgan, o‘rgangan va ishonganmiz. Turk yoshlari uxlamayapti. Bu qahramon Islom Turk Millati boshqa bir davlatning asorati ostiga kirolmaydi. Fidokor musulmon yoshlari sohib bo‘lgan tahqiqiy iymon quvvati bilan Vatanini sottirmaydi. Dindor, jangavor Turk millati va iymonli, jasur Turk yoshlari qo‘rqmaydi. Shuning uchundirki, bizni insonlik saviya va sajiyasida eng yuksak martabalarga chiqargan va har sohadagi taraqqiyotimizni ta’minlagan va biz yoshlarga din, Vatan va millat ishqini singdirib u yo‘lda butun mavjudiyatimizni fido ettiradigan haqiqiy bir dinparvar bo‘lib bizlarni yetishtirgan Risola-i Nur asarlarini o‘qiyapmiz va o‘qiymiz. Avvalcha ham arz etganim jihat bilan, Risola-i Nurdan juda oz o‘qiganim holda, juda ko‘p foydalandim. Vatan va millat va butun insoniyatga g‘oyat azim foydalarni ta’min etadigan bu juda manfaatli asar kulliyotini agar sarvatim bo‘lsa edi, nashr ettirish uchun hammasini sarf etar edim. Zero dinimning, Vatan va millatimning abadiy saodat va salomatligi yo‘lida butun mavjudiyatimni fido etishga tayyorman.

Ham Risola-i Nurga sofdilona ishonmaganman. O‘ttiz uch Qur’on oyatlari va Hazrati Ali (R.A.) va Abdulqodir Jiyloniy (R.A.) Hazratlari Risola-i Nurning ta’lif etilib bu asrdagi insonlarni irshod etishini g‘aybiy bir suratda bildiradilar. Bu bilan barobar, Risola-i Nurdan o‘qigan kitoblarim bu asar kulliyotining haq va haqiqatni o‘rgatgan va bashariyatni isloh etgan asarlar bo‘lgani qanoatini bergandir.

Ruhimda buyuk bir bo‘shliq his qilib, o‘qiydigan kitob qidirarkan, Risola-i Nurni o‘qigan paytim qo‘limda bo‘lmasdan undan ayrilolmadim. Qalbimdagi u buyuk ehtiyojni Risola-i Nur asarlari qondirganini his etdim. Ilmiy va iymoniy shubhalardan qutqargan aqliy va iymoniy isbotlarni unda topdim. Shu tariqa vasvasalar bergan aziyatlardan qutuldim. Bu haqiqatlardan angladimki, Risola-i Nur bu asrning insonlari bo‘lgan bizlar uchun yozdirilgandir.

Axloq, odob va tarbiya kabi eng yuksak fazilatlarga sohib bo‘la olmoq uchun kuchli bir iymonga sohib bo‘lish lozim. Iymon haqiqatlari Risola-i Nurda g‘oyat quvvatli dalillar va ochiq misollar bilan anglatilgani uchun, o‘qigan sari iymonim quvvatlangandir. Bu soyada zalolatga tushishdan, eng yuksak madaniyat asoslarini jamlagan haq va haqiqat bo‘lgan dinimdan qaytib qizil ajdarning yemi bo‘lish falokatidan qutuldim. Shuning uchundirki, mutolaachilarini bir qancha moddiy va ma’naviy falokatlardan qutqargan va bir universitet birituvchisidan ziyoda ilmga sohib qilgan; Islomiyat, Vatan va millat sevgisini singdirgan; Allohga itoatni, mehnatsevarlik va marhamatni o‘rgatgan Risola-i Nurdan -qiymatini anglagan hech bir kishi- nima evaziga bo‘lmasin, ayrilmaydi. Bu riyosiz, xos hurmat va ta’zimni hech bir kishining qalbidan chiqarib bo‘lmaydi.

Risola-i Nur prokaraturaga ko‘ra zararli asarlar deb vasflantirilmoqda. Bu vijdonsizlikka va yolg‘onga shiddat bilan qarshi chiqaman. Va mening ham tashviqotda bo‘lganim da’vo qilinmoqda. Ha, bu to‘g‘ridir. Faqat, boshqa tuhmatni eshitgan barcha munavvarlarning qalblari ingragan va hatto yig‘lagan, tishlari g‘ajirlagan. Yigirmanchi asr pozitiv fikrlar hukmron bo‘lgan bir zamondir. Dalilsiz, isbotsiz narsalarga ishonilmaydi va ishonmaymiz. Zararli asarlar bo‘lganining isbotini istaymiz.

Tuhmatlarni qilgan yashirin dushmanlarning maqsadlaridan biri ham, Risola-i Nur mutolaachilarining Qur’onga xizmat yo‘lida musulmonlik bog‘lari bilan bir-birlariga ko‘rilmagan bir shaklda bog‘lanib namoyon bo‘lgan va bulardan boshqa bir maqsadga oid bo‘lmagan, faqatgina hurmat, shafqat va sevgisining ifodasi bo‘lgan hamjihatligini sindirish bo‘lsa, aldanmoqdalar. Behuda hech ovora bo‘lmasinlar. Risola-i Nurni o‘qiganlarning eng ortdagisi, eng omisi bo‘lgan men ularga shunday javob beraman:

Birimiz sharqda, birimiz g‘arbda, birimiz janubda, birimiz shimolda, birimiz oxiratda, birimiz dunyoda bo‘lsak, biz yana bir-birimiz bilan barobarmiz. Koinotning quvvati to‘plansa, bizni yuksak ustoz Said Nursiydan va Risola-i Nurdan va bizni bizdan ayirolmaydilar.

Zero biz Qur’onga xizmat qilyapmiz va qilamiz. Oxirat haqiqatiga ishonganimiz uchun, ma’naviy bo‘lgan bu sevgi va hamjihatligimizni albatta hech bir quvvat yulib tashlolmaydi. Chunki barcha musulmonlar saodati abadiya qarorgohida to‘planadilar.

Vatan va millatimizning salomatligi nomiga muhim bir haqiqatni ruxsatingiz bilan arz qilaman. Kommunistlarning yashirin rejalaridan birisi ham, xalqni hukumatga qarshi tashviqdir.

Badiuzzamon Said Nursiyni qamoqqa tiqdirish va asarlarini zararli kabi ko‘rsatish uchun hukumat idorachilariga uydirma xabarlar qilinish bilan barobar, hech bir kishi ishonmaydigan manfiy tashviqotlar qilinmoqda.

Badiuzzamon Said Nursiyning bu asrda nodir bir Islom dohiysi va har bir jihatda tengsiz bir shaxsiyat bo‘lganiga bu millat yillardan beri shu qadar ishonganki, haqiqiy bo‘lgan bu qanoatni hech bir tashviqot chiritolmaydi va chiritolmas.

Buyuk bir ustozning asarlaridan istifoda qilishni lutf etgan Janobi Haqqa hamd-u sanolar aytaman... Iymon, Islomiyat darsi olib buyuk foydalarga noiliyatimga sabab bo‘lgan bir ustozdan butun ruh-u jonim bilan qarzdorman. Yillardan beri aziyatlar ichida asar yozib yoshligimizni kommunizm yemi bo‘lish bilan abadiy yakka qamoqlikka mahkum etilishdan qutqargan bir mustaqim ustoz uchun yillarcha dunyo qamog‘ida qolishga tayyorman.

Yigirma yildan beri millionlab insonlarga din, iymon, Islomiyat, fazilat darsini bergan va ularni dinsizlikdan muhofaza qilgan Qur’on tafsiri bo‘lgan Risola-i Nur yo‘lida qatl qilinadigan bo‘lsam, dorga "Alloh, Alloh, Ey Rasululloh" sadolari bilan yugurib ketaman. Kommunizmga berilib dinidan chiqqan, abadiy falokatlarga tushgan va Vatan xoini bo‘lib otilishga mahkum qiladigan ayblardan yoshlarimizni himoyalagan Risola-i Nur yo‘lida o‘q bilan o‘ldirilsam, o‘sha o‘qlarga chekinmasdan ko‘ksimni ochaman. Ustozim Badiuzzamon uchun xanjarlar bilan parchalansam atrofga sochiladigan qonlarimning "Risola-i Nur! Risola-i Nur!" yozishini Rabbimdan niyoz etaman.

Muhtaram Hakamlar Hay’ati!

Risola-i Nur tahsili haqiqatdan hayratomuz va originaldir, o‘xshovsizdir. Har qaysi bir tahsilda moddiy manfaat va bir mavqe g‘oya qilinib o‘sha tahsil davom etiladi. Darslar aksariyat bilan moddiylik va shuhratga yetisha olish uchun, balki da majburan o‘qiladi. Risola-i Nurning tashkil etilmagan erkin bir universitetga o‘xshagan tahsiliga asarlarni o‘qimoq surati bilan davom etganlar esa, Qur’on va iymonga xizmat qilishdan boshqa har qanday dunyoviy bir maqsad tashimaydilar.

Bunday bo‘lgani holda ilmiy, iymoniy va jiddiy asarlar bo‘lgan Risola-i Nur shu qadar buyuk bir shavq va ishq bilan va shu qadar so‘ngsiz bir zavq bilan o‘qiladiki, sodiq mutolaachilarini daf’alarcha o‘qish kabi kuchli bir orzuga sohib qiladi. Risola-i Nurni yozib o‘qiganlar, mahkama eshiklarida hayotlari tahlikaga tushgani holda, bu hayratomuz asarlarni o‘qiganlarini e’tirof va o‘qishlarini e’lon qilmoqdalar. Qatl qilinish qarori berilishini bilsalar ham, bu sabotlarini izhor etishdan chekinmaydilar. Xullas, Risola-i Nurning bir qancha g‘aroyibotlaridan shu xususiyati sizlarga shu qanoatni bermoqda: E’tirof qilganlar, ajabo, jonlarini yo‘lda-mi topdilar?

Demak, Risola-i Nurda va Badiuzzamonda shunday yuksak bir haqiqat borki va bularda zararli bir narsa yo‘q ekanki, inkor qilmadilar.

Tahsil oladigan talabalar hokimiyat va intizom bilan idora qilinib o‘qittiriladi. Badiuzzamon esa hech bir kishini Risola-i Nurga majbur qilmagan. Faqat yuz minglab mutolaachilarining ko‘pi uni ko‘rmasdan, unga tebranmas va uzilmas bir bog‘ bilan talaba bo‘lib Risola-i Nurdan darslarini olmoqdalar.

Xullas, bunday hayratomuz bir dars berish yaqin va uzoq tarixning hech bir madrasasida ko‘rilmagan, hech bir universitetda uchratilmagan.

Muhtaram prokuror, "Badiuzzamonga bo‘lgan hurmat shaklini boshqa mufassirlarda ko‘rib bo‘lmaydi" dedi.

To‘g‘ri. Hurmat va ta’zim buyuklik va kamolotning darajasiga, minnatdorchilik va shukron ham qo‘lga kiritilgan istifodaning miqdoriga ko‘ra bo‘lganiga nazaran, Badiuzzamonning asarlaridan azim foydalar qo‘lga kiritilmoqdaki, unga bo‘lgan ta’zim va minnatdorliklar ham ko‘rilmagan bir shaklda bo‘lmoqda.

Yigirmanchi asrning eng buyuk bir Islom mutafakkiri va muallifi bo‘lgan Badiuzzamonni kommunist va masonlar bizlarga, ayniqsa yoshlarimizga tanitmaslikka uringanlar. Faqat uyg‘oq Turk-Islom millati va yoshlari u din qahramoni ustozni tanigan, istifoda etgan va ettirgandir.

Xullas, shuning uchundirki, Badiuzzamonga qarshi bo‘lgan favqulodda bog‘liqlik va e’timod tebranmaydı.

Risola-i Nurdagi oyatlar Qur’oni Hakimning eng buyuk mo‘’jizasi bo‘lgan xususiyatlari yo‘qottirilmasdan, buyuk bir san’at va mahorat bilan Turkchamizga tafsir etilgani uchun Risola-i Nurni xotin, erkak, ma’mur va hunarmand, olim va faylasuf kabi har qanday xalq tabaqasi o‘qib anglay oladi. O‘z iste’dodlari nisbatida ko‘rgan istifodalari qarshisida unga bir daraja yana yopishadilar. Litseyliklar, universitetliklar, professorlar, dotsentlar, faylasuflar o‘qimoqdalar. Bu munavvar sinflar favqulodda istifoda etganlari kabi, Risola-i Nurning hayratomuzligini va ta’lif san’atidagi ustunligini tasdiq qilib hayratlar ichida butun kulliyotni o‘qish ishtiyoqiga sohib bo‘lmoqdalar.

Badiuzzamonni va Risola-i Nurni har yangi tanigan idrokli va taqdirkor kishilar, bundan avval tanimaganliklariga minglab nadomad qilib, yo‘qotgan zamonlarining o‘rnini to‘ldira olmoq uchun uyg‘un vaqtlarini bekorga sarf etmasdan, besh daqiqalik bir zamonga ham ahamiyat berib, kecha-kunduz Risola-i Nur bilan mashg‘ul bo‘lishni boshlaydilar. Bu rag‘bat va shiddatli aloqa hech bir ruhshunos, jamiyatshunos va faylasufning asarida ko‘rilmagan. Ulardan faqat o‘qimishli kishilar istifoda eta olganlar. Bir o‘rta maktab bolasi yoki o‘qishni bilgan bir ayol buyuk bir faylasufning asarini o‘qigan vaqti istifoda etolmagan. Faqat Risola-i Nurdan harkas darajasiga ko‘ra istifoda etmoqdadir. Shuning uchun, sizlarning Badiuzzamon va Risola-i Nur shogirdlariga beradigan oqlanish qaroringizni butun bir millat kutmoqda. Agar Said Nursiy talabalariga musibat zamonida sabr va bardosh va sovuqqonlik talqin qilmagan bo‘lsa edi, ko‘ngillilar polkining qo‘mondoni sifatida urushga ishtirok etgan zamoni to‘plagan talabalari kabi hurmatkor bo‘lgan minglab Risola-i Nur shogirdlari Afyon tepalarida quradigan chodirlari ichida Afyon Jinoiy Ishlar Mahkamasining oqlash qarorini kutar edilar.

Said Nursiy va Risola-i Nur shogirdlarining darslarini qonun doirasiga olinib yashirin jamiyat bo‘lgani isbot qilinib bo‘lmayapti. Nima uchun isbot qilinib bo‘lmayapti? Ajabo, bilimli bir adliya xodimi bo‘lish bilan bosh prokurorlikka qadar yuksalgan bir shaxs bu isbotni qonun bilan qilishdan ojizmi? Yo‘q, qat’iyan ojiz emas. O‘rtada yashirin bir jamiyat deydigan bir tashkilot yo‘q. Va shuning uchun jamiyatchilik isbot qilinib bo‘lmayapti.

Prokurorning boshida "Nur talabalari bir jamiyat emas" deb qonun doirasidagi aynan ko‘rish va to‘g‘ri bergan hukmi biroz so‘ngra nima bo‘lganda ham "jamiyatdir" deb da’vo qilishi bir zidlikdir. Albatta hukmsizdir. Hakamlar Hay’atining g‘oyat ochiq bo‘lgan bu haqiqatni idrok qilib "Yashirin jamiyat yo‘q" deb qaror berishidan aminmiz.

Hurmatli Hakamlar! Qayg‘u va iztirob qarshisida qalbdan bir parcha uzilsa edi, bir o‘spirin dinsiz bo‘lgan xabari qarshisida u qalbning atom zarralari adadicha chilparchin bo‘lishi lozim bo‘ladi.

Xullas siz beradigan barot qarori Islom yoshlarining, Islom dunyosining bu dahshatli ofatdan ta’sirli bir shaklda qutulishiga sabab bo‘ladi. Va meni Badiuzzamon va uning asarlariga uzilmas bir bog‘ bilan bog‘lagan sababdan biri ham budir.

Risola-i Nurning erkinligiga beradigan oqlanish qaroringiz barcha Turk Yoshlarini va barcha musulmonlarni dinsizlik falokatidan qutqaradi. Zero yuksak haqiqatlar xazinasi bo‘lgan Risola-i Nur hech shaksiz va shubhasiz albatta bir kun butun dunyo olamida taniladi.

Bu e’tibor bilan sizlar insonlikning taqdiriga sazovor bo‘lasiz. Siz beradigan oqlanish qarori hozir va istiqbolda nasllarni minnatdor va mutashakkir qiladi va Risola-i Nur o‘qilib azim foydalarga noil bo‘lingan sari taqdir bilan yod etilasiz.

Aslo o‘ylamangki, samimiy bo‘lib aytganim bu so‘zlarim bilan riyokorlik qilinmoqda. Aslo va qat’iyan! Chunki Badiuzzamonning mahkamasida hech bir kishidan qo‘rqmayman, cho‘chimayman.

Yolg‘iz juda qisqa bo‘lib izningiz bilan shu qadarcha arz etamanki: Prokuror bu muborak Vatanda masonlik, kommunistlikni favqulodda ustunlik bilan o‘nglamoq chorasi bo‘lgan va o‘nglayotgan Risola-i Nurga va muallifiga va mutolaachilariga shunday yomon ayblovlarda bo‘lishda davom etsa va u tamoman xatoli ayblovlaridan voz kechmasa, hissiyotga berilib qarshi chiqsa, kommunistlik va farmasonlikni qo‘llab quvvatlagan bo‘ladi va ayblovlarga haqiqiy nishon bo‘lgan zararli dinsizlarning o‘rtaga chiqishiga yordam bergan bo‘ladi.

\* \* \*

[Apellatsiya Mahkamasi arizasidan bir parcha.]

Dinsiz komitetlarning nashriyotlarining vasvasa va shubhalari natijasida yiqilgan iymonlarni Risola-i Nur asarlari isbotchilik bilan ta’mir qilmoqda.

Xullas, yoshlarimizning Risola-i Nurga elektrlangan kabi yopishishlarining eng nozik sir va hikmatlaridan bir donasi ham budir: Yillardan beri farog‘ati nafs bilan va tengsiz bir fidokorlik bilan keksa, xasta va favqulodda e’tiborga muhtoj bir chog‘da yashirin dushmanlari bo‘lgan kommunist va masonlarning va bularga aldanganlarning turli iskanjalariga qarshi bardoshdan ustun sabr bilan Badiuzzamon Said Nursiy dinga qarshi bir qancha yashirin rejalarni haqiqatbin nazari bilan, realist ko‘rishi bilan farq etgan, dahshatli dassosona va pardali bo‘lgan bu rejalarni natijasiz qoldiradigan iymoniy asarlarni ta’lif etgan.

Faqat qanday ham qayg‘uli va achinarli va minglab nadomadlarga loyiq bir vaziyatdirki, bu Islomiyat qahramoni va hayratomuz buyuk zot yigirma besh yildir qamoqlarda, zindonlarda, mutlaq yolg‘izliklarda yo‘q qilinishga urinilmoqda.

Kommunistlarning xoinligi bilan maydonga kelgan vahimalarning lozimi va natijasi bo‘lgan g‘arazkorliklar bilan Risola-i Nur muallifi jazolantirilsa ham, Risola-i Nur asarlari yana buyuk bir ishtiyoq va borgancha ortgan bir aloqa bilan o‘qilishga davom qiladi.

Birinchi va eng quvvatli dalili shudirki: Yangi harf bilan ko‘paytirilib bo‘lgan Asoyi Muso asarini o‘qigan yoshlar Qur’on harflari bilan yozilgan qolgan asarlarni ham o‘qiy olish uchun qisqa bir zamonda u yozuvni ham o‘rganmoqdalar. Bu shaklda bir qancha ilmlarning o‘rganilishiga to‘siq bo‘lgan va dindan-iymondan chiqarish uchun ta’lif qilingan asarlarni o‘qishga majbur qilgan Qur’on xatini bilmaslik kabi buyuk bir to‘siqni ham yiqitgan bo‘lmoqdalar. Bir millatning yoshlari qachon Qur’on va undan porlagan ilmlar bilan jihozlangan va quvvatlantirilgan bo‘lsa, u vaqt u millat taraqqiy va yuksalishni boshlagan. Yoshlar iymon va Islomiyat ehtiyoji bilan yongan ruhlarini Qur’on tafsiri Risola-i Nurning fayzlari va nurlari bilan to‘ldirishni boshlagan. Shunday qilib tahqiqiy bir iymonga sohib bo‘ladigan yoshlarimiz dinsizlikka, kommunistlikka qarshi kurashib Vatanlarini Islom dushmanlariga aslo sottirmaydilar. Shuning uchun, agar kommunistlar siyoh va qog‘ozni yo‘q qilish imkonini ham topsalar, men kabi bir qancha yoshlar va kattalar fidoiy bo‘lib haqiqat xazinasi bo‘lgan Risola-i Nurning nashri uchun, mumkin bo‘lsa terimizni qog‘oz, qonimizni siyoh qildiramiz.

Ha. Ha. Ha. Minglab marta ha!..

Prokuror aybnomasida deydiki: "Said Nursiy asarlari bilan universitet yoshlarini zaharlagan." Biz ham bunga javoban deymizki: "Agar Risola-i Nur zahar bo‘lsa, bizning bu zaharlarga tonnalab, minglarcha kiloda ehtiyojimiz bor. Agar ko‘plab bo‘lgan yerni bilsa, bizni tayyoralar bilan yuborsin".

Biz Risola-i Nur talabalari iymon va Islomiyat xizmati yo‘lida zolimlarning zulmiga ma’ruz qolgan vaqtimiz, qamoqxona burchaklarida yoki dorlarida o‘lishni istirohat to‘shagidagi o‘limdan ustun qo‘yamiz. Ko‘rinishi hurriyat, haqiqati istibdodi mutlaq bo‘lgan bir asorat ichida yashashdan ko‘ra xizmati Qur’oniyamiz sababli zulman tashlanganimiz qamoqxonada shahid bo‘lishni buyuk bir lutfi Ilohiy deb bilamiz.

Afyon Qamog‘ida bandi Konyali

Zubayr Gunduzalp

Qayd: Bu mudofaa va apellatsiya arizasi Apellatsiya Mahkamasiga yuborilgandan so‘ng, Apellatsiya Raisligi Zubayrning qamoqdan bo‘shatilishi uchun telegraf bilan buyruq bergan.

\* \* \*

**[Mustafo Sungurning mudofaasi]**

Afyon Jinoiy Ishlar Mahkamasiga

Prokaratura mening ham Nurchilar jamiyatiga dohil bo‘lib xalqni hukumatga qarshi tashviq qilganim da’vosi bilan jazolantirilishimni istaydi.

Avvalo: Nurchilar jamiyati degan bir jamiyat yo‘q. Va men bunday bir jamiyatga mansub emasman. Men bir ming uch yuz ellik yildan beri har asrda uch yuz ellik million mansublari bo‘lgan va koinotning madori iftixori bo‘lgan Hazrati Muhammad Alayhissalotu Vassalom qurgan muazzam va nuroniy va butun insoniyat uchun abadiy saodat va salomatni xushxabar bergan qudsiy va Ilohiy Islomiyat jamiyatiga mansubman. Alhamdulillah uning qudsiy amrlariga ham bor quvvatim bilan itoat etishga azm etganman. Talabalikni haqqimda bir ayb sanalgan Risola-i Nur esa, menga diniy va iymoniy vazifalarimni o‘rgatgan va Islomiyatning eng yuksak va eng muqaddas bir din va basharning yagona sababi saodati bo‘lganini va Qur’on esa butun borliqlarning sohibi, har yerda hozir, nozir, zarralardan yulduzlarga, quyoshlarga qadar butun mavjudot idora-i azaliyasida bo‘lgan Zoti Zuljalolning bir amri Ilohiysi, azal va abad va butun hodisalar ihota-i nazarida bir asari mo‘’jizonasi va Qur’on barcha kitoblardan ustun qirq jihat bilan mo‘’jiza va saodati abadiyani nav’-i basharga xushxabar berishi bilan mushtoqlarni abadiyan o‘ziga minnatdor qilgan bir Shamsi Sarmadiyning bir muqolama-i azaliyasi va Rasuli Akram Alayhissalotu Vassalomning Xoliqi Koinot tarafidan yuborilgan, barcha hol-u ahvoli bilan barcha insonlarning eng akmali, eng sodiq va eng buyugi va kamolot jihatidan eng yuksagi va keltirgan Islomiyat nuri bilan insonlarga eng buyuk xushxabarni va eng qudsiy tasallini baxsh etgan va o‘n to‘rt asrni va basharning beshdan birisini saltanati ma’naviyasida idora qilgan va bir ming uch yuz yildan beri kelgan butun ummat qozongan savobining bir misli uning daftari hasanotiga o‘tgan va koinotning sababi vujudi, habibulloh bo‘lganini; ham oxirat, Jannat va Jahannamning qat’iyan haq va muhaqqaq bo‘lganini hayratomuz burhonlar bilan va porloq hujjatlar bilan isbot qilgan bir mo‘’jiza-i Qur’ondir.

Risola-i Nur esa, kalima va jumlalari bilan nuri Qur’ondan va nuri Muhammadiydan (S.A.V.) kelgan azaliy va abadiy bir Nur bo‘lganiga guvohlik qiladi.

U ham Qur’onga mansubligi va xos bir tafsiri jihati bilan va bu e’tibor bilan samoviydir, arshiydir. Xullas, xaqlni hukumatga qarshi tashviq etuvchi deb o‘ylangan Risola-i Nur, barcha So‘zlari barcha Yog‘du va Shu’lalari va barcha Maktuboti bilan haqoiqi Ilohiya va dasotiri Islomiyani va asrori Qur’oniyani dars beradi. Ajabo, bunday muhtaram va juda yuksak va axloq va fazilatni va haqoiqi iymoniyani qat’iy dars bergan Risola-i Nurni o‘qish va uning abadiy saodatlar baxsh etgan yozuvlarini ko‘chirish yoki bir mo‘minning istifodasi uchun iymon jihatida unga xizmat qilish bir aybmidir? Xalqni hukumatga qarshi tashviqmidir? Va bunday muborak va muazzam bir asarning muallifi va kamoloti insoniyaning eng yuksak maqomida, eng yuksak bir martaba-i iymon va axloq va fazilat bilan jihozlangan bir Nur obidasini ziyorat va bu asrda yaxshilik va to‘g‘rilik bilan va tebranmas iymon va e’tiqodlari bilan Islomiyat sharafini va Qur’onning haqiqatlarini himoyalagan va yuksaltirgan va Allohning rizosini qozonishdan boshqa g‘oyalari bo‘lmagan Risola-i Nur talabalari bilan iymon va Qur’on yo‘lida qardoshlik paydo qilish bir jamiyat qurishmidir? Ajabo, qaysi toza va odil vijdonlar bunga jazo bera oladi?

Muhtaram Hakamlar!

Haqqoniyati eng yuksak olimlar tarafidan tasdiq etilgan va eng yuksak bir martaba-i iymoniy va ishqi Islomiy qozontirgan Risola-i Nur, hech shubha yo‘qdirki uning barcha So‘zlari va Yog‘du va Shu’lalari Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayonning bittadan nuroniy tafsiridirlar. Ma’naviy xastaliklarni va ma’naviy qorong‘uliklarni yo‘qotgan g‘oyat porloq bittadan quyoshdirlar. Risola-i Nurning muallifligi bilan vazifalantirilgan Ustozimizning iymon va Qur’on yo‘lida o‘tgan va har turli qiyinchilik va mashaqqatlarga ko‘ksini qalqon qilib Qur’on haqiqatlarini nashr bilan bu asrdagi, xususan bu muborak millatning avlodlarini kommunistlik va har turli dinsizlikning dahshatli hujumidan qutqarishga uringan, toza va kamchiliksiz hayotining shahodati bilan, u bu zamonda bu qudsiy vazifa bilan vazifalantirilgan. U bizga (aslo!) buzg‘unchilik va axloqsizlik darsini bermaydi. Balki u bizga nav’-i bashar dunyosining eng buyuk da’vosi va eng muhim masalasi bo‘lgan iymonni qutqarish darsini beradi. Yigirma besh-o‘ttiz yildan beri yuz minglab ahli iymonning Risola-i Nur bilan iymonlarining qutulishiga harakat qilishi; ayniqsa men kabi Islomiyatdan xabari bo‘lmagan bechoralarga eng buyuk saodat va hayotning g‘oyasi bo‘lgan iymoniy dars berishi bilan albatta va albatta u bizga bir lutfi Ilohiydir. Uning qudsiy xizmati iymoniya va vazifa-i diniyasini inkor bilan butun haq va haqiqatning aksiga uni hayoti ijtimoiyaga zararli ko‘rganlarga deymiz:

Agar iymon bilan Allohga bog‘lanmoq va dinning amrlariga itoat etib axloqsizlik va iymonsizlik kabi qo‘rqinch ofatlardan insonlarni qutqarmoq va Islomiyatning doimiy saodati bilan uni mas’ud etmoq bir ayb bo‘lsa; u vaqt hayoti ijtimoiya uchun zararlidir deb bo‘ladi. Bo‘lmasa eng buyuk bir tuhmatdir va qat’iyan afv etilmaydigan bir aybdir. Risola-i Nurning maqsadi dunyo emas, doimiy oxirat saodati va butun hayoti dunyoviyadagi husn va jamol uning jilva-i jamolining bir navi soyasi va butun Jannat butun latifalari bilan bir lam’a-i muhabbati bo‘lgan bir Doimi Boqiyning, bir Rahiymi Zuljamolning rizosidir. Bunday Ilohiy va qudsiy va juda yuksak bir g‘oya bor ekan, past va gunohli va natijasiz, xalqni hukumatga qarshi tashviq kabi foniyliklardan Risola-i Nurni minglab marta poklaymiz. Va bizning iymoniy harakatlarimizni va diniy bilimlar o‘rganishimizni istamagan, bu shakl tuhmatlar bilan bizni ezishga uringanlarning yomonliklaridan Allohdan panoh so‘raymiz.

Muhtaram Hakamlar!

O‘ttiz uch oyati karimaning ishoralari va Imomi Ali (R.A.) va G‘avsi A’zamning (R.A.) va yuzlab ahli tahqiqning taqdirkorona bayonlari bilan bir nuri Qur’on bo‘lgani va unga yopishganlarning inshaalloh iymonlarini qutqarishlari qat’iy namoyon bo‘lgan Risola-i Nurni qat’iyan so‘ndirib bo‘lmaydi, yo‘qotib bo‘lmaydi. Bunga misol: Yigirma besh yildan beri uni yo‘qotmoq g‘oyasi bilan qilingan hujumlar aksincha uning favqulodda yoyilishiga va porlashiga vasila bo‘ldi. Chunki uning sohibi azaldan abadga qadar hamma narsa qudrati azaliysida va amrida bo‘lgan bir Sultoni Zuljaloldir. Chunki uning haqiqatlari Qur’onning haqiqatlaridir va Janobi Haqning hifz va inoyati bilan doimo porlaydi inshaalloh...

Muhtaram Hakamlar!

Iymon va Islomiyatni eng yuksak bir sevgi va ishtiyoq bilan o‘rgatgan va rizo-i Ilohiydan boshqa bir g‘oya va maqsad tanimagan va bu asrda Qur’onning bir mo‘’jiza-i kubrosi va tafsiri nuroniysi bo‘lgani qat’iy yuzaga chiqqan Risola-i Nurni o‘qish va yozish va uning iymon haqiqatlarini dars bergan risolalarini mo‘min qardoshlariga berish bir ayb bo‘lsa; va dinning qudsiy amrlaridan bo‘lgan robita-i diniya va uxuvvati Islomiya va Alloh sevgisi yo‘lida iymon va Qur’on yo‘lida birlashish kabi muqaddas va Ilohiy va uxroviy qardoshlik bir jamiyat bo‘lsa; bunday muborak bir jamiyatga mansub bo‘lish men uchun buyuk bir saodatdir. Va har turli iltifot va nishonlardan ustun bir baxtiyorlikdir. Bunday bir saodat va baxtiyorlikni qozontirgan Risola-i Nurning talabasi bo‘lish kabi buyuk bir lutfni men kabi bir bechoraga nasib etgan Allohga hadsiz shukrlar bo‘lsin. So‘ng so‘zim:

حَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

حَسْبِىَ اللهُ لاَۤ إِلٰهَ اِلاَّ هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ

Muallim

Mustafo Sungur

\* \* \*

**Mustafo Sungurning** **Apellatsiya Arizasi**

1- Jinoiy Ishlar Mahkamasi: Nur Risolalarini o‘qiganimni va yozganimni va muhtoj bir mo‘min qardoshimga berib istifodasiga uringanimni, "Xalqni hukumatga qarshi tashviq etmoqda" deb haqqimda bir ayb sanagan. Holbuki men e’tiroznomamda bu aybga qarshi dedim: Xalqni hukumatga qarshi tashviq etuvchi deb o‘ylangan Risola-i Nur, Qur’onning haqiqiy bir tafsiridir. U barcha parchalari bilan iymon haqiqatlarini dars berib, o‘qigan va yozganlarga eng buyuk saodatni baxsh etadi. Uning maqsadi, xalqni hukumatga qarshi tashviq kabi beboshlar, buzg‘unchi axloqsizlar ketgan foniyliklar emas, balki butun saodat va baxtiyorlikning eng buyuk martabasi bo‘lgan Allohning rizosidir. Men menga eng katta fazilat, eng shirin ne’mat bo‘lgan iymonni qozontirgan Risola-i Nurni o‘qiganim va yozganim va uning eng mumtoz bir talabasi va ojiz bir xizmatkori bo‘lganim tufayli iftixor etaman. Va Risola-i Nurning talabaligini haqqimda juda buyuk bir ehsoni Ilohiy bilib loyiq bo‘lmaganim bu ne’mati azimani men kabi bir bechoraga nasib etgan Rabbimga doimo shukr qilaman deganim holda, qonunga va dalilga tayanmasdan mening iymon va Islomiyatga bog‘lanishimni bir ayb bilib butun-butun haq va haqiqatning aksiga bo‘lib jazolantirildim.

**2-** Men shohidmanki: Men Kastamonu Go‘lko‘y Institutida o‘qirkan ba’zi muallimlar tarafidan bizga dinsizlik darsi berilgan edi. Aslo!.. Hazrati Qur’onni Hazrati Payg‘ambarning yozganini va Islomiyatning ortiq olib tashlanishini, madaniyatning ilgarilaganini, bu asrda Qur’onga ergashish buyuk bir xato va qoloqlik bo‘lganini, hatto bir kun bir muallimning qilgani kabi, Musulmonlar namoz o‘qiganlari va oxiratni o‘ylaganlari uchun doimo iztirobli bir holda, umrlari alam ichida o‘tganini va Islom masjidlarida doimo bir zerikish havosi esganini, Nasroniylarning cherkovlarida esa doimo xursandchilik va jonli hayot bo‘lganini va Nasroniylar cholg‘u va boshqalar kabi xursandchiliklar bilan hayotning mazasini olib umrlarini xursandchilik ichida o‘tkazishlarini aytadilar.. qalblarimizdagi iymon va Islomiyat bog‘larini uzishga va uning o‘rnida inkor va kufr yerlashtirishga urinar edilar. Mana bunday zaharli fikrlar bilan yuqtirilgan va bunday tahlikali zararli dinsizlarning darslari bilan ma’naviyatni o‘ldirilish istanilgan va hatto u zararli fikrlarga berilib va (aslo!..) ishonib atrofiga nashr etishni boshlagan bir bechora insonning, birdaniga Risola-i Nur kabi Qur’onning fayzidan jo‘sh urgan, iymon va Islomiyat haqiqatlarini g‘oyat porloq burhonlar va hayratomuz dalillar bilan isbot etgan va dini Islomning doimo insonlarning saodat va salomatiga vasila, so‘nmas va so‘ndirilmas bir ma’naviy Quyosh bo‘lganini izoh etgan tengsiz bir Nuri Qur’onning bir qancha risolasini o‘qish bilan barcha o‘sha zaharli fikrlarini tashlab iymonni qo‘lga kiritib his qilgan so‘ngsiz sevinch va baxtiyorligini ta’lif qilgan muborak Nur risolalari bilan unga qozontirgan mushfiq va vafoli va haqiqiy qahramon Ustoz Badiuzzamon hazratlariga arz etishi, eski g‘aflat va zalolat hayotidan qutulib, iymon va nurga qovushganini va haqiqiy iymonni qozontirgan Risola-i Nurning bu asrning barcha insonlari uchun bir shamsi hidoyat va vasila-i saodat va uning muallifligi bilan vazifalantirilgan ustozi muhtaramning bu juda buyuk va yuksak iymoniy xizmati bilan uning bu bashariyatga, xususan ahli iymonga bir lutfi Ilohiy bo‘lganini hayronlik bilan arz etishi va yuqorida ham arz etilgani jihat bilan Qur’on va Islomiyatga qarshi dahshatli va qahhor tajovuzlari bilan bu qahramon Islom millatining avlodlarini dinsizlikka tashviq etib millionlab insonlar bog‘langan qudsiy va Ilohiy Islomiyat asoslarini yiqitishga va u millionlab insonlarning abadiy saodatlarini mavh etishga harakat qilganlarni "Yashirin Sufyon komitetining yiqituvchiligi va ezuvchiligi" deb vasflantirib ularga va ularning bu pastkash va qahhor va zolimona buzg‘unchiliklarini va yiqituvchiliklarini olqishlagan devonalarga minglab nadomad va nafratlar bilan uyatlar bo‘lsin deyishi va iymonida shubhaga tushgan eski darsdoshlariga, "Keling, hammamiz bu havoiy va nafsoniy orzulardan voz kechaylik. Qur’on haqiqatlarining o‘ngida tiz cho‘kaylik va bu asrning rahbari saodati bo‘lgan Nur madrasasiga yuguraylik. Oylarcha va yillarcha olqishlab turganimiz u yolg‘onchi yaramaslardan va ularning haqiqat deb ko‘rsatganlari yolg‘onlardan voz kechib Badiuzzamon Said Nursiyning darslariga ko‘ngil bog‘lab uni ustoz qilaylik, zulmatdan Nurga qaytaylik" deb xitob etishi, ajabo iymonidan olgan sevinchi va Qur’on va Islomiyat sevgisidan va bog‘liqligidan va millatini juda ko‘p sevib harkasning tahqiqiy iymonni qozonib so‘ngsiz bir saodatga noil bo‘lishlarini orzu qilishidan emasmidir?

Ajabo, Allohga bog‘lanib Islomiyatning eng oliy bir din va fazilat va saodat xushxabarchisi bo‘lganini e’lon qilish bir aybmi? Qur’on va Islomiyatga qarshi har tarafdan yiqituvchi va qahhor hujumlarning boshlagan va Hazrati Qur’onga va Hazrati Muhammad Alayhissalotu Vassalomga tuhmatlar bilan u zotning juda oliy va juda qudsiy qiymat va borliqlari chiritilish istanilgan; bunga muqobil dinsizlikni va ilhodni va axloqsizlikni talqin etgan kitoblarning va Allohga osiy va Islomiyatga hujum qilgan foniy va qiymatsiz badbaxtlarning hurmatlar bilan eslangan va bid’atkor va dinga zid hollarning olqishlangan zamonida.. Hazrati Qur’on va Hazrati Muhammad Alayhissalotu Vassalomning yuksakliklarini, haqqoniyat va qudsiyatlarini, ham Allohning borligini va bu koinot butun mavjudoti bilan va butun a’zo va jihozlari bilan Xoliqining vujubi vujudiga va vahdoniyatiga guvohlik qilganini va inson aql va fikr jihati bilan va asmo-i Ilohiyaga eng ziyoda oynador bo‘lishi bilan boshqa maxluqotga bir navi sulton hukmida bo‘lgani; inson agar iymon va ubudiyat bilan Allohga bog‘lansa, zalolat va safohatdan va katta gunohlardan saqlansa, mavjudotning ustida a’loyi illiyinga loyiq va abadiy Jannat va saodatga sazovor bir muhtaram musofir va agar shirk va isyon bilan yoki g‘aflat va zalolat bilan Xoliqiga kufr etsa, u zamon hayvondan ancha past va asfali sofiliynga tushib abadiy Jahannamga haqdor va so‘ngsiz azob va iskanjalarga loyiq bir badbaxt bo‘lganini va Qur’onning doimo almashmas va uning hukm va amrlari o‘zgarmas va o‘zgartirib bo‘lmas bir Haq kalomi va Islomiyatning doimo eng yuksak bir madaniyatda bo‘lganini va bashariyatning haqiqiy va doimiy saodati faqat va faqat Qur’on amrlariga ergashish va bog‘lanish bilan mumkin bo‘lishini ochiq va qat’iy bo‘lib izoh va isbot qilgan Risola-i Nurning qudsiyatini va buyukligini va u mo‘’jiza-i Qur’onning bir nuri Ilohiy va bir ehsoni Rabboniy bo‘lganini iymon va e’lon qilish bir aybmidir?

Foniy besh-o‘n daqiqalik dinga zid zavqlar uchun yozilgan roman va afsonalar va Islomiyatga qarshi va o‘qilishi mamlakat va millatning salomati jihatidan g‘oyat tahlikali, zararli kitoblarning nashr etilishi va ularning madh va tavsiya etilishi bir ayb sanalmaydi-da, yuz millionlab inson unda ketgan va haqiqiy bo‘lgan saodatga ulashgan Islomiyat Quyoshining ta’rifchisi va tavsiyachisi va iymon haqiqatlarining xushxabarchisi bo‘lgan Risola-i Nurni o‘qish va yozish, madh-u sanosiga qodir bo‘lmaganimiz yuksak ustunliklarini tavsiya etishimiz bir ayb sanalmoqda. Ajabo, qalbida zarra qadar iymoni bo‘lgan va mamlakat va millatning salomatini orzu etgan bir inson buni ayb sanay oladimi?

Muhtaram Appellatsion Sud Hakamlari!

Sizning yuksak huzuringizga arz etilgan bu da’vo to‘g‘ridan to‘g‘riga iymon va Qur’on da’vosidir. Millionlab insonlarning abadiy saodat va qutulishi da’vosidir. Bu azim da’vo bilan boshda Rasuli Akram Alayhissalotu Vassalom, butun anbiyo Alayhimussalom va butun avliyo va hadsiz ahli haqiqat va iymon bilan dor-ul baqoga ketgan barcha ajdodlarimiz ma’nan aloqadordirlar. U millionlab ahli haqiqatning salom va sevgilarini, duo va shafoatlarini qozonish fursati hozir qo‘lingizdadir. Risola-i Nur deyilgan oliy haqiqat o‘ngingizdadir. Uning g‘oyasi dunyoviy va foniy va past maqomlarmidir? Bo‘lmasa eng buyuk saodat va oliy sevinch va eng buyuk baxtiyorlik bo‘lgan Allohning rizosini qozonishmidir? Va uning barcha So‘zlari insonlarni axloqsizlikka tashviq qilmoqdami? Yoki iymon bilan ularni jihozlantirib yuksak axloq va fazilatga qovushtirmoqdami?

Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayonning i’jozi ma’naviysidan jo‘sh urgan va bir nuri Ilohiy bo‘lgan Risola-i Nur qarshingizda. Modomiki iymonni qozonmoq va iymon bilan bu dunyodan dori saodati boqiyga keta olmoq insonlarning har masalasidan ustun eng buyuk da’vosidir. Va modomiki Risola-i Nur Qur’onning fayzi bilan iymon haqiqatlarini dars berib, yuz minglab uni o‘qib yozganlarning qat’iy shahodati bilan va bir qancha oyoti Qur’oniya va ahodisi Muhammadiya (S.A.V.) qudsiy bayonlari va Imomi Ali (R.A.) va G‘avsi Jiyloniy (R.A.) kabi bir qancha valiylarning taqdirkorona tavsiyalari bilan Risola-i Nur u da’voni qat’iy qozontiradi. Albatta va albatta sizlar yuksak adolat va haqiqatparvarligingiz bilan, har qanday foniy xavotirlardan ustun yuksak haqparastligingiz bilan Risola-i Nurning u haqqoniy va Qur’oniy chehrasini va haqiqiy qiymatini taqdir bilan ko‘rib anglaysiz. Va Risola-i Nurning talabalarining ham Janobi Haqning rizosidan boshqa bir maqsad orqasida yugurmaganlarini ko‘rasiz.

Muhtaram Appellatsion Sud Hakamlari!

Eng yuksak axloq va fazilati bilan va eng buyuk shafqat va marhamati bilan insonlarni quyi fikr qorong‘uligidan va doimiy hibsi abadiydan qutqarishga harakat qilgan va eng shiddatli zahmat va iskanjalarga ko‘ksini qo‘yib Janobi Haq tarafidan vazifalantirilgan Qur’on haqiqatlarini nashr qilish qudsiy vazifasi bilan zamonning eng yuksak martaba-i kamoliga erishgan aziz va oliy ustozimiz Badiuzzamon Hazratlari butun-butun haq va adolatga zid ravishda zindonlarga otilmoqda. Juda keksa va xasta va kimsasiz, eng yuksak iymon va ubudiyat bilan va hayratomuz zakovat va ilm bilan jihozlangan va insonlarning iymonini qutqarishdan boshqa bir g‘oyasi bo‘lmagan yetmish besh yoshli bu muborak va haqiqiy insoniyatparvar Ustozning Afyon zindonlarida shiddatli sovuq va dahshatli aziyatlar ichidagi alamli vaziyati jigarlarni ezadi va qalblarni ingratadi. Haqiqatlarga oshiq va maftun bo‘lgan yuksak adolatingizga va haqiqiy insoniyatparvarligingizga ishonib adolatning shafqat va marhamatining namoyon bo‘lishini kutamiz.

**Mustafo Sungur**

\*\*\*

**[Mahmud Fayzining mudofaasi]**

**Afyon Jinoiy Ishlar Mahkamasiga**

Aybnoma meni Ustozim Said Nursiyning ham sir kotibi, ham o‘zi bilan, ham Risola-i Nur bilan shiddatli aloqali, ham ko‘p xizmat qilganimni bahs bilan bu harakatimni sababi mas’uliyat sanagan. Men ham bunga qarshi bor quvvatim bilan bu aybni qabul qilib iftixor etaman. Chunki fitratimda ilmga nisatan g‘oyat quvvatli bir ishtiyoq bor. Bir dalili shudirki: Denizli hodisasida manzilim tintuv qilingan vaqt besh yuz sakson adad har xil arabcha va ilmiy kitoblar uyimda topilgani rasman sobit bo‘lgan. Mening faqirligim bilan va yoshligim bilan va arab tilida noqisligim bilan barobar bu zamonda mingdan bir shaxsda bo‘lmagan bu turli-tuman besh yuz sakson jild kitobni menga to‘plattirgan favqulodda bir talabalik shavqi va hayratomuz bir ishqi ilmiydir.

Xullas, bu fitriy iste’dod bilan doimo haqiqiy bir ustoz qidirar edim. Janobi Haqqa hadsiz shukr bo‘lsinki, uzoqda qidirganimni juda yaqinda qo‘limga berdi. Ha, Ustozim bo‘lgan Said Nursiyning butun hayotining g‘oyasi, ilm shavqida va Islomiy ilmlarni bilish ishqida o‘tganini butun hayoti guvohlik qiladi. Ham men ko‘rganlarim bilan, ham Ustozimning chop etilgan tarixcha-i hayoti bilan, ham eski talabalaridan olgan ma’lumotlarim bilan qat’iy bildimki; mendagi fitriy ishqi ilmiy Ustozimda hayratomuz bir suratda mavjudki, bu zamonda barcha madrasa olimlarining xilofiga bo‘lib juda hayratomuz, bir o‘zi madrasa talabaligini muhofaza qilib har baloga bardosh qilgan. Hatto ahli siyosat ustozimning bu ajib hollarini anglamanlari uchun hech aloqasi bo‘lmagan bir navi siyosatga aloqador qilishga uringanlar. Hatto qamoqlarga tiqqanlar. Faqat so‘ngra Janobi Haq u ishqi ilmiyni Qur’onning haqiqatlariga bir kalit qilgan. Barcha ahli ilmni va faylasuflarni hayratda qoldirgan Risola-i Nur maydonga chiqqan. Men ham o‘sha vaqtda butun hayotimda qidirganim va o‘z fitratimda va faqat juda yuksak bo‘lgan bu Ustozni bir ehsoni Ilohiy o‘laroq Kastamonuda yonimda topdim. Oxir umrimga qadar ham bunga tashakkur qilaman.

Ham Ustozim eskidan beri izzati ilmiyani muhofaza uchun sadaqa va hadya kabi narsalarni qabul qilmagani kabi, talabalarini ham man qiladi. Hech kimga boshini egmaydi. Hatto hayratomuz vaziyatlaridan; urush ichida old piyoda safda o‘tirishga va handaqqa kirishga tanazzul etmasdan izzati ilmiyani muhofaza qilgani kabi, uch dahshatli qo‘mondonga qarshi qahramonchasiga domlalik va haysiyati ilmiyani muhofaza qilish uchun ularning hiddatiga qarshi ahamiyat bermasdan ularni jim qildi. Shuning uchun bu Ustozimni bu millat va Vatanning va Turk ulamosining juda buyuk sharafini muhofaza qilish uchun hamma narsasini fido qilgan bir shaxs deb bilganimdan, men ham o‘zimga haqiqiy ustoz deb qabul qildim. Bunday Vatan va millatga haqiqiy fidokor bir Ustozning -farzi mahol bo‘lib- yuz nuqsoni ham bo‘lsa, kechirimli nazar bilan qarab e’tiroz etmaslik kerak.

Bu mamlakatning Vatanparvarlari mashrutiyat davrida, milliyatchilar va hamiyatparvarlari Jumhuriyatda bu Ustozning ilmga qilgan favqulodda xizmatni Vatan va millat nomiga taqdir etganlariga bir namunasi shudirki: Jome’-ul Azhar usulida Madrasat-uz Zahro nomli Van viloyatida poydevori otilib Birinchi Jahon Urushi munosabati bilan orqa qolgan Sharq universitetiga Ittihod va Taraqqiy hukumati o‘n to‘qqiz ming oltin lira bergani kabi, yigirma to‘rt yil avval Jumhuriyat hukumati ham Ustozimning universitetiga bir yuz oltmish uch deputatning tasdig‘i bilan bir yuz ellik ming lira mablag‘ ajratilishini qabul etishlaridir. Bu yuksak Ustozning bir o‘zi Jome’-ul Azhar kabi minglab domlalarning tashabbusi bilan vujudga keladigan bir madrasa-i kubroni vujudga keltirishga yaqin muvaffaq bo‘lishi ko‘rsatadiki; Vatanparvarlar va milliyatparvarlar ham, madrasa ulamolari bilan barobar bu Ustozimni taqdir va tahsin etishlari lozim va zarurdir. Biz ham bunday bir Ustoz qo‘limizga o‘tgani uchun har zahmat va mashaqqatga bardosh qilishga qaror berganmiz. Ilmiy fayzlari bilan va bir yuz o‘ttizga borgan qudsiy asarlarining haqiqatlari bilan meni ilm va iymon yo‘lida taraqqiy ettirgan bu mumtoz alloma-i zamonga so‘ngsiz borliq bilan hurmatim bor. Bu hurmatim abadga qadar inshaalloh ketadi.

Prokuraturaning meni ayblantirish istagan va oylardan beri tadqiqot va qidiruv natijasida haqiqatiga vosil bo‘lmagan "Dinni va diniy hissiyotni vosita qilib davlatning xavfsizligini buzadigan bir yashirin jamiyat"ning na vujudi ham bor va na bunday bir jamiyat bilan aloqamiz bor. Yagona aloqamiz, jumhuriyat hukumatining qonunlari doirasida eng qiyin imtihonlarda, eng yuksak ekspertlar hay’atlari tarafidan kerakli hurmatni ko‘rgan va salohiyatdor mahkamalarda baroat qozongan Risola-i Nurlardir. Bu esa Vatanga va millatga xoinlik emas, to‘g‘ridan to‘g‘riga Vatanga va millatga foydali ilm yo‘lida harakat qilishdir. Buning xorijida na bir siyosiy maqsad va na boshqa bir g‘araz yo‘q. Shuning uchun bu xususda ham ma’sumiyat va samimiyatimiz maydonda bo‘lish bilan, Denizli mahkamasida bo‘lgani kabi yuksak mahkama-i odilangizdan adolatning namoyon bo‘lishi bilan oqlanishimni talab qilaman.

Afyon Qamoqxonasida bandi Kastamonulik

**Mahmud Fayzi Pamukchi**

\* \* \*

**[Ahmad Fayzining mudofaasi]**

**Afyon Jinoiy Ishlar Mahkamasiga**

Muhtaram Hakamlar! Bir din olimi bilan ko‘rishish, uning din haqiqatlariga oid kitoblarini o‘qish va yozish va dindosh o‘rtoqlarining yordamiga yugurish orqali diniga va Qur’oniga va Payg‘ambariga (S.A.V.) xizmat qilish bir mo‘minning vazifasi va haqqi emasmi? Bizni bu xizmati diniyadan man etgan bir qonun moddasi bormi? Ba’zi jihatlarning zamonimizdagi kufriy va axloqqa zid jarayonlarni tanqid etishi bir ayb tashkil etadimi? Biz na siyosat bilan, na idora bilan aslo aloqasi bo‘lmagan yolg‘iz dindor, sof xalq ommasimiz. Bir insonga husni zon etmoq va qiymat bermoq harkasning shaxsiy bir qanoatidir. Biz Badiuzamonni zamonimizning eng yuksak din olimi deb bilamiz. Din haqiqatlarini aslo tilyog‘lamachilik qilmasdan bayon va ifoda etgan bir haqiqat odami deb bilamiz. Mujohid nomini berishimizning, mamlakatimizni tahdid etgan axloqsizlik va iymonsizlik jarayonlariga qarshi Qur’onning tebranmas haqiqatlariga tayanib kirishgan mudofaasi va xizmati diniyasi sabablidir. Din va vijdon erkinligi hukmron bo‘lgan bir mamlakatda vijdoniy qanoatlarimizdan mas’ul bo‘lolmaymiz. Shu sababli hech kimga hisob berishga majbur emasmiz.

Oxirzamonda hadis xabar bergan shaxslarning masalasiga kelsak: Bu mavzularni biz o‘zimiz to‘qib chiqarmadik. Bularning asli dinda mavjud. Payg‘ambar Alayhissalotu Vassalom ba’zi hodisalar bilan ummati Muhammadiyaning (S.A.V.) umrining bir ming besh yuz yildan ko‘p o‘tmasligini aytadi. O‘sha zamonga qadar ham ummati Muhammadiyaning (S.A.V.) va dunyoning hayotida muhim ta’sir qiladigan buyuk tarix hodisalarini "Qiyomat alomatlari" deb xabar beradi. Bularning yomonligi ustiga ummati Islomiyaning nazari diqqatini jalb etadi. G‘aflat va jaholat bilan bu yomonliklarga duchor bo‘lganlarning abadiy shaqovat va halokat bilan qarshilashlarini aytadilar. Bularga doir hisobsiz diniy burhonlar mavjud. Biz ki, Allohga va Rasuliga va Qur’onga ishonganmiz. Hozir bu iymonning va payg‘ambarning sidqiga bo‘lgan bu e’tiqodning natijasi bo‘lib o‘zimizni halokati abadiyadan qutqarish uchun harakat qilmaylikmi? Atrofimizda sodir bo‘layotganlarni ko‘rmaylikmi? "Ajabo, bu tahlikali zamon kelganmi? Aslo bu tahlikalarga tushgan nasl biz bo‘lmaylik!" deb bularni mavjud diniy haqiqatlarga tatbiq jihatlarini ko‘rsatmaylikmi? Biz ham, qarshimizdagi musibat dalillarni va vujudi Ilohiyni bizni chorlagan ilmiy va burhonli haqiqatlarni ko‘rsatmasdan, yolg‘iz Ovrupa dinsizligini eng buyuk lozima-i madaniyat va shiori irfon sanab dinimizni tark etsak, ajabo halokati abadiydan bizni kim qutqaradi? Buni o‘ylamaylikmi? Bu zehniyatda bo‘lgan, Qur’ondan va uning haqiqatlaridan ustun bir narsa tanimagan bir inson, yolg‘iz foniy jazolar qo‘rquvi bilan o‘zini abadiy halokatga tashlaydimi? Yoxud foniy ba’zi qiymatlarga qiymat beradimi? Alloh va Rasuliga va diniga xizmat vazifasidan voz kechadimi? Xullas, bizni Badiuzzamonga bog‘lagan haqiqiy omillar bulardir. Boshqa bir manba-i diniy bormiki, biz ruhimizning bu azaliy ehtiyojlarini u bilan taskin etsak?

Muhtaram prokuror, bizga kutubxonalarni to‘ldirgan minglab arab cha va bu kunning ruhiga tarjimon bo‘lolmagan kitoblarni tavsiya qilmoqda. Muhtaram prokuror va u kabi fikrlaganlar, Risola-i Nur nomi ostidagi kulliyoti ilmiyani va xazina-i hurriyatni va haqiqati oliyani yoqtirmasliklari mumkin, tanqid ham qila oladilar. Bu o‘zlari biladigan ish. Bizning shu yoki bu asarga rag‘bat etishimizga va unga qiymat berishimizga qo‘shilolmaydilar. Biz Risola-i Nurni sevamiz. Va uni haqiqiy va riyosiz bir din kitobi va Qur’on tafsiri deb bilamiz. Qiymat o‘lchovlari va hukmlari vijdoniy bir taqdir masalasidir. Bunga hech kim aralasha olmaydi. Ha, biz Risola-i Nur muallifining doimo ayni haqiqat darsi berganiga ishonganmiz. O‘zining qabul etmasligi bizning bu qanoatimizni buzmaydi. Faqat bizning qabul qilganimiz, karomati kavniyasi sababli emas, Nurlarning darsida hayratomuz va akmal namoyon bo‘lishlariga shohid bo‘lganimiz va butun jahoni irfonni maydonga chaqirgan karomati ilmiyasi sabablidir. Tahsil hayoti uch oydan boshqa mavjud bo‘lmagani holda, bu qadar fayzi ilm tarqatgan va ilmining ajoyibotlari bilan eng muntaho oliy va ilmiy masalalarda eng yuksak mutafakkirlarni ham hayratda qoldiradigan bir mantiq ulviyati ko‘rsatgan va hayotining yarmidan so‘ng o‘rgangan bir lisonida bu qadar jozibador bir tarzi bayon va tortuvchi bir harorat izhor etgan va g‘oyat fayyoz bir ishq va hayajon tarannum etgan va bir daryo-i iymon va bir xazina-i tavhid va bir ummoni hikmat holida jo‘shgan boshqa bir Badiuzzamon ko‘rsata olasizmi? Foniy zavohirning ko‘rinishiga oddiy bir mayl va iltifot ko‘rsatmagan va eng kichik bir manfaat va lazzatga tanazzul etmagan; lavsi foniyning oyog‘i ostida yurgan barcha laganbardorliklariga aslo qiymat bermagan; hech kimdan hech narsa kutmagan va tilanmagan va o‘ziga arz etilganlarni qabul etmagan; iffat va ismatning eng oliy o‘rnaklarini yashatib sabr bilan, bardosh bilan har navi mahrumiyatlarga ko‘ksini ochmoq surati bilan o‘zini haqiqatga va anvori Qur’oniyaga va maorifi Muhammadiyaning (S.A.V.) izhoriga vaqf etgan va mamlakat va millatning iztiroblari qarshisida pur-rahmu shafqat yig‘lagan; o‘ziga qilingan buncha xoinliklarga qaramasdan atrofidagilarning saodatlari uchun xizmatidan aslo voz kechmagan, keksaligiga va bekasligiga qaramasdan insonlarni johillik qudug‘i va inkor girdobidan qutqarishga, xolisona va Ilohiy bir jahd bilan harakat qilgan va urushgan fazilat va nur obidasini Ustoz deb nomlashimizni ko‘p ko‘ryapsizmi? O‘zining bu arz etilgan karomati ilmiyasi bilan barobar, yolg‘iz axloq o‘lchovlari yo‘qolgan bunday bir davrda ko‘rsatgan bu mislsiz farog‘at va istig‘no va shohasari ismat va istiqomat sababli yana bir anmuzaji kamol va mehrobi fazilat sifatida tanilishga va iqtido etilishga loyiqdir.

Xullas, biz Badiuzzamonga va asarlariga bu ko‘z bilan qaraymiz. Ajabo, nomlari yuqorida o‘tganga yolg‘iz iymonimizdan nash’at etgan bu bog‘liqligimiz va Qur’onning va bayonoti Muhammadiyaning (S.A.V.) kufr va axloq haqidagi shiddatli tanbeh va kamsitishlariga bu iymonimiz sababli ishtirokimiz bizni lavsi foniy deb nomlangan siyosatchi-mi qildi? Bo‘lmasa yigirma besh yildan beri din haqiqatlarini o‘rganmagan va haloki mutlaqqa ketgan naslimizning bir qism avlodlariga, ularni haloki abadiydan qutqarish uchun, Alloh va Rasulidan, haqiqat va Qur’ondan xabar berish ularning toza ruhlarini, ma’sum vijdonlarini isloh etishga hech buzg‘unchilik deyiladimi?

Muhtaram Hakamlar!

Biz aslo siyosatchi emasmiz. Biz siyosatni biz kabi siyosat ahli bo‘lmaganga ming bir tur gunohlar, tahlikalar va mas’uliyatlar tashigan bir maslak deb bilamiz. Foniy ko‘rinishga ham zotan qiymat bermaymiz. Dunyoga faqat rizo-i Ilohiyga bizni etgan xayrli yuzi bilan qaraymiz. Bu e’tibor bilan siyosat orqasidan yugurishni va davlat tushunchasi bilan muboraza aybini shiddat bilan rad etamiz. Agar bunday bir qasd bo‘lsaydi, yigirma besh yildan beri oddiy bir tazohur bo‘lar edi. Ha, bizning manfiy bir jabhamiz, axloqsizlikka va iymonsizlikka yuzlangan bir yomonlaydigan tarafimiz bor. Bu yolg‘iz iymondan va Qur’onning bu mavzular ustidagi shiddati bayon va azamati tanbehiga, zarurat darajasida, ishtirokimizdan kelib chiqadi. Agar bu keraktiruvchi sabablar samimiyatning va ixlosning, haqiqat va poklikning bu tarzi bayoni sizga qanoat bermagan bo‘lsa, bizga qanday shaklda istarsangiz jazo bering. Lekin unutmangki, bugun olti yuz million insonning bog‘liqligini tashigan Hazrati Iso (A.S.) zamoninning idorachilari tarafidan yolg‘iz insonlikning saodati uchun qalbni urgan va tablig‘ omonatini tashigan sabablar bilan "oddiy bir o‘g‘ri kabi" qatl qilinishga mahkum etilgandi.

Biz hur aytganimiz sababli ma’ruz qoladiganimiz bu mahkumiyatni iftixor bilan qarshilaymiz. Va faqatgina حَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ nidosi bilan dargohi Qoziy-ul Hojatga qo‘l ochamiz.

Afyon Qamoqxonasida bandi

O‘rtoqlar Nohiyasidan

**Ahmad Fayzi Qul**

\* \* \*

**[Jaylonning mudofaasi]**

Afyon Jinoiy Ishlar Sudiga

Prokuraturaning chumolini fil qilib, iftixor bilan qabul qilganim Ustozimga va Risola-i Nurga xizmatim bilan meni katta bir diplomat va nayrangchi bir odam tarzida ko‘rsatib Nurlarga kelgan mavhum aybda menga ulkan bir hissa berishiga muqobil deymanki: Diniy va iymoniy va axloqiy asarlarini o‘qish bilan, u yo‘lda hayotimni ikkilanmasdan fido qilish darajasida istifoda qilganim Ustozim Badiuzzamon bilan yaqindan aloqadorman. Faqat bu aloqa, prokuraturaning degani kabi, Vatanga va millatga zararli va xalqni davlatga qarshi tashviq qilish emas, balki hech bir basharning o‘zini qutqarolmagan qabrning abadiy o‘ldirishidan o‘zimni va men kabi bu tahlikali zamonda iymonini qutqarishga, axloqini tuzatishga va Vatanga va millatga bittadan foydali a’zo bo‘lishga muhtoj bo‘lgan din qardoshlarimning iymonlarini qutqarish yo‘lidagi uzilmas va uzilmaydigan bir aloqadir.

O‘zining yaqinlaridanman. To‘rt yil qadar ora-sira xizmatini faxr bilan qilganman. Bu muddat mobaynida o‘zining boshdan oyoq fazilatidan boshqa hech bir narsasiga guvoh emasman. Uning og‘zidan bir gal bo‘lsin, Mahdiyligiga va mujaddidligiga doir bir kalima eshitmadim. Tavozening kamolida bo‘lganiga yuz minglarni oshgan Nur nusxalari va ularni o‘qish bilan iymonlarini qutqargan yuz minglab xolis Nur shogirdlari guvohdir.

U muborak Ustozim o‘zini biz kabi Nur talabasi sifatida ko‘radi va shunday da’vo qiladi.

Buni qo‘lingizda bo‘lgan bir qancha maktublarida, xususan Asoyi Muso Majmuasining ichidagi Ixlos Risolasida osonlik bilan ko‘rish mumkin. O‘zi "Boqiy va Quyosh kabi va olmos kabi haqiqatlar foniy shaxslar ustida bino qilinmaydi va foniy shaxslar u qiymatdor haqiqatlarga sohib chiqolmaydilar" deb risola va maktublarida takror bilan zikr qilgani holda, u zotning faxrlanishiga hukm qilish va Mahdiylik va mujaddidlik da’vo qilganini da’vo qilish hech bir sog‘lom aqlning ishi emas. Zero barcha risola va maktublarni insof va diqqat bilan o‘qisangiz, bu muhtaram alloma-i zamonning asrlardan beri o‘xshashiga uchralmagan bir din olimi va monandiga uchralmaydigan bir iymon qutqaruvchisi, bolshevizmning qizil uchqunlarining uylarimizga kirish istagani bir zamonda Vatanga va millatga bir qo‘shindan yanada ko‘p manfaat va barakasi bo‘lgan bir Vatanparvar bo‘lganiga siz ham qanoati qat’iya paydo qilasiz. Mana bunday bir asarga va u asarni ta’lif qilgan muhtaram Ustozga avvalroq shogird bo‘lmaganimga xafaman.

Muhtaram Hakamlar Hay’ati!

Xullas, hadsiz manfaatlarini o‘zimda tajriba qilganim Risola-i Nurdan men kabi Vatan avlodlarining foydalanishlari uchun, rasmiy bir ruxsat bilan, Eskishaharda Yoshlarga Rahnamoni qudsiy bir xizmati milliya fikri bilan chop qildirdim. Men kabi bir bechoraning, Qur’onning haqiqiy va rad qilinmas bir tafsiri bo‘lgan Risola-i Nurga va demakki iymonga xizmatni tabrik va taqdir bilan javob ko‘rishi lozim va tashviqqa juda muhtoj ekan, bunday og‘ir muomala ko‘rishimiz haqiqati adolatga qanchalar muxolifdir, sizlardan so‘rayapmiz.

Va mahkama-i odilangizdan, ruhimizning ozuqasi va sababi najotimiz va abadiy saodatimizning kaliti bo‘lgan Nur Risolalarining erkinligiga qaror berishingizni talab qilaman, agar yuqorida bir qismini zikr va sanab o‘tganim vaziyatlar nazaringizda bir ayb tashkil qilsa, beradiganingiz eng og‘ir jazongizni kamoli rizo-i qalb bilan qabul qilishimni arz etaman.

Afyon Qamoqxonasida bandi

Amirtog‘li

Jaylon Chalishkan

\* \* \*

**[Mustafo Usmonning mudofaasi]**

**Afyon Jinoiy Ishlar Mahkamasiga**

Yashirin jamiyat qurish va diniy hissiyotni vosita qilib davlatning xavfsizligini buza oladigan harakatlarda bo‘lishdan shubhali Badiuzzamon Said Nursiyning tizimga qarshi mavhum faoliyatiga ishtirok etganim da’vo qilinib ayb mavzusi bo‘lib ko‘rsatilgan masalalarga qarshi deymanki:

**1-** Ha, men ham bir qancha Nur talabalari kabi haqiqiy Turklikka va Islomiyatga yarashgan va tarixiy bir sharaf va fazilatimiz bo‘lgan tarbiya-i madaniya-i diniyani va milliy bir shior bo‘lgan axloqi Qur’oniyani o‘rganib Vatan va millatga foydali bir a’zo bo‘lish va begona mafkuralarning ta’sirlaridan himoyalanib din va iymonimni muhofaza va o‘rganish qasdi bilan Nur Risolalarini qo‘lga kiritib o‘qishni boshladim. Ajdodimizning tarixlarga shuhrat solib nom bergan axloq va sharafini poymol qilgan safohat va razolatning va yomon axloqning jamiyat hayotini zaharlagan va yomon axloq sohiblarini ham hazar qildiradigan darajada ko‘chalarga qadar o‘ragan va ommaning fikrini xavotirga tushirgan va har sinf oilaning o‘chog‘i boshida g‘iybat mavzusi bo‘lgan va omma fikrining bir tili mohiyatidagi gazeta va majmualarning axloq zobitasi xabarlari shaklida va har xil mavzulardagi tanqidlariga sabab bo‘lgan bu alamli ahvolning juda tezlik bilan kengaygani va xuddi umumiylashmoq iste’dodini ko‘rsatgan bir davrda; tushganim axloqsizlik jarligidan diniy, axloqiy, ijtimoiy, adabiy darslari bilan, har muslim mutolaachisini qutqargani kabi, meni ham qutqargan Risola-i Nur Kulliyotini o‘qish va mening bu asarlarni o‘qiganimni bilgan va eshitgan vatandoshlarimning axloqni tuzatish uchun mendan tirishib istashlari sababli ularga risola berish va natijada bebosh bo‘lgan va bebosh bo‘lish va Vatan va millatga zararli bir holga kelish iste’dodini ko‘rsatgan kishilarni bu risolalar bilan, bu Nurlarning ta’sirli talqinotlari bilan qutqarib bashariyatga foydali bittadan inson bo‘lishlariga xizmatchi va vasila bo‘lgan va mamlakatimizda ham yoyilishi va tarqalishi ko‘ringan va butun dunyoni titratgan qizil vabo kommunizm tahlikasiga qarshi diniy va ta’sirli talqinoti jihatidan ma’naviy bir mujohid bo‘lgan Badiuzzamon taqdir va hurmatga loyiq, qudsiy va ma’naviy mujohadasining nurli va ta’sirli quroli bo‘lgan va yigirma yilda yigirma ming va balki undanda ortiq odamni Vatan va millatga foydali bir holga solishga vasila bo‘lgan Nur Risolalarini o‘qitish qay daraja shaxsim uchun bir ayb mavzusi va muallifi muhtarami uchun ayblanish sababi bo‘lishi mumkin? Vijdoningizdan so‘rayman.

**2-** Prokaraturaning, "to‘qima" deb ilmiy bo‘lmaganini da’vo qilgan hadisining hadis kitoblarida sahih bo‘lgani; hadis olimlarining qabuli bilan va Hurriyatdan avval Mashrutiyat davri ulamosiga Yaponiya va Angliya Anglikan Cherkovi so‘ragan savollari munosabati bilan o‘sha davrning allomalari bo‘lgan Istanbul olimlari Badiuzzamon bo‘lgan muallifi muhtaramdan so‘rab, hozir nomi Beshinchi Shu’la bo‘lgan asarda ko‘rilayotgan o‘sha zamongi bu hadisning ta’vilan javoblarini o‘sha katta olimlarning qabul qilib e’tiroz etolmasliklari bilan sahih bo‘lgani qat’iy sobitdir.

Ham faqat Risola-i Nurning bu qismi emas, barcha haqiqatlarni va darslarni hech bir haqiqiy Islom olimining e’tiroz etolmasligi qadar quvvatli haqiqatlardirki, Diyonat Rayosati boshda bo‘lib butun mamlakatdagi haqiqiy olimlar qabul va ta’zimga Mashrutiyat davridan beri majbur qolganlar. U haqiqatlarni va u quvvatli burhonlarni ismi olim bo‘lgan va haqiqat ilmidan bebahra bir-ikki kishining e’tiroz va iddaosi rad etolmaydi. Ham g‘oyat kulgili bo‘ladi. Moddiy va ma’naviy manfaatlari zohir bo‘lgan va Vatanning har tarafida va har sinf xalq tabaqasida hayoti boqiyalarini qatl bo‘lishdan qutqarish uchun taqdir bilan o‘qilgan va u bilan iymonlarini qutqarganliklaridan muallifi muhtaramiga abadiy minnatdor qolgan minglab vatandoshning foydalangani Qur’on va iymon haqiqatlariga maftun bo‘lib muallifiga bir shukron qarzi bo‘lib bir maktub yozish va ayblov sababi bo‘lgan hadisning inkor etilmagan haqiqatlariga tayanib ba’zi ishlar va asarlarga nazar etib hadisning sazovori bo‘lgan bu mamlakatda chiqqan kabi qarash va bunday bir o‘yga tushib va bir qancha Islom olimlarining xabarlariga tayanib ba’zi xatolarning ta’miri jihatiga ketilishini bir futuhoti Qur’oniya deb qabul qilib mamnuniyatini ko‘rsatish va bu ko‘rish va nuqta-i nazarini asarlari bilan fayzlangan bir Ustozga mahramona arz etish; Vatan va millatning anarxistlikka va natijada butun dunyoni titratgan qizil tahlikaning quchog‘iga tushmasligini istash tizimga bir xiyonatmidir? Inqilobga til uzatishmidir? Va u taqdirga va hurmatga juda loyiq ilm odamini ayni tuhmatlardan bir qancha mahkama rad qilgani holda, ayni mavzular bilan shubha ostiga olib kimsasiz va juda keksa va munzaviy bo‘lgani holda, qamab va yakka saqlab sud qilib bizning ham bu ilmiy nuqta-i nazarimizni va iymonimizni qutqarish uchun harakatlarimizni bir ayb qabul qilib uning go‘yo davlatning xavfsizligini buzish aybiga dalil va burhon ko‘rsatish qaysi vijdonning odilona qaroridir? Mahkamangizdan so‘rayman, vijdoningizga qoldiraman.

**3-** "Badiuzzamonning rasmlarini muqaddas bir narsa ekan kabi tashish va maktublarini to‘plash va maktublashish" degan ayblash sababiga kelsak: Ma’naviy va boqiy hayotimni o‘ldirishdan qutqarishga va moddiy hayotning lazzat va saodatini tottirishga va men kabi minglab kishilarning iymonlarining qutulishiga asarlari bilan vasila bo‘lgan bir olimi kull va bir muallifi muhtaramning oddiy bir rasmini tashish emas, oltin va gavharlar bilan bezab tashish va unga tabrik va maktub yuborish va uni sevganlar bilan tanishish bashariyatning har a’zosi kabi mening ham bir haqqimdir. Bu huquqimning bir ayb mavzusi bo‘lishini o‘ylamayman va so‘ng so‘z sifatida deymanki: Vatan va millatga va insonlik jamiyatiga xizmat qila olmoq uchun, (Hakim kimdir? Boshiga kelgan.) ma’nosicha ikki viloyatning va bir qancha qishloqlarning politsiya xodimlarining ham guvohlik qila oladigani shaklda; beboshlikdan, shaxslarini bu Nur Risolalari bilan qutqarib boshqalarini ham qutqarishga vasila bo‘lgan Nur shogirdlarining uzun yillardan beri bu Vatan va millatga, bu Vatandagi idoraga qilganlari Vataniy xizmat minglarcha kishilik zobita quvvatining xizmatidan haqiqatda yanada muhim ekan va taqdirga va iltifotga yanada loyiq ekan, yomon izohlarga duchor qilinib xuddi bir ajnabiy tizimi hisobiga qasddan harakat etar kabi bizlarni qamash va sudlarga berib ishimizni, kuchimizni oyoqlar ostida qoldirish va bechora bola-chaqalarimizni parishon qilib yig‘latish qaysi demokratiya qonunlari bilan, qaysi ontli va barakali odil hokimlarning vijdoniy va odilona qarorlari bilan uyg‘undir? Mahkamangizdan va vijdoningizdan so‘rayman. Va buyuk va odil Turk Millati va uning oliy majlisi nomiga adolatni ijro etgan muhtaram mahkamangizdan, juda ko‘p foydalari va manfaatlari maydonda bo‘lib inkor etolmaganimiz bu asarlarning erkinligini va bizning ham oqlanishimizni talab qilaman.

Afyon Qamoqxonasida bandi

Safranbolulik

**Mustafo Usmon**

\* \* \*

**[Hifzi Bayramning mudofaanomasi]**

**Afyon Jinoiy Ushlar Mahkamasiga**

Diniy hissiyotni vosita qilib davlatning xavfsizligini buzishga tashabbusda ayblangan Islom olimi Badiuzzamonning, millat va mamlakatga juda foydali Qur’on va iymon haqiqatlarini dars bergan asarlaridan o‘qishimni; din va iymon jihatidan ko‘p istifoda qilib axloqi Qur’oniyani tahsilimga omil bo‘lgan bu darslardan ba’zi taniganlarga ham, istashi sababli, milliy bir shiorimiz bo‘lgan darsi iymoniya va tarbiya-i diniya va axloqiyani o‘rganishlariga sabab bo‘lish xayriga noiliyat orzusi bilan berishimni va ta’min etishimni va ba’zi taniganlarning do‘stona yoki ilmiy mohiyatdagi maktublarni manzilimga yuborishlarini bahona qilib yuqorida nomlari o‘tganga ayb sherigi qilib ko‘rsatmoqtadir. Ayblanish sababi bo‘lgan bu masalalarga e’tiroz qilamanki:

**1-** O‘zi sud bo‘lgan, barot ettirilib muallifiga qaytarib berilgan va butun Islom va mamlakat ulamosining taqdir va uyg‘un ko‘rishlariga sazovor bo‘lgan Risola-i Nurni; prokaraturaning ustida to‘xtagan shaklda bir buzg‘unchilik fikri bilan o‘qimaganim kabi, har risolasini ham boshdan oyoq Qur’onning bir muhim tafsiri bo‘lib insonlarni axloqan yuksaltirishga, fazilat sohibi qilishga, millatlarni jarlikka qulashdan qutqarishga vasila bo‘lgan Islomiy darsni va diniy tarbiyani ta’sirli bir suratda dars berib millat va mamlakatga, hatto bashariyatga ma’nan eng buyuk yordam va yaxshiliklarni qilgan bir asar sifatida ko‘rganimdan, din va iymonimni muhofaza va o‘rganish maqsadi bilan o‘qishni va ba’zi kishilarga berishni yoki ta’min qilishni bir ayb deb o‘ylamayman. Chunki hech bir yerda Nur talabalarining Vatan va millatga va idoraga zararli bir hodisaga qo‘shilganlari ko‘rilmagan va politsiya xodimlari tomonidan qayd etilmagandir. Va ayni zamonda, "o‘qilib va o‘qitilishida yashirinlik bor" deb oldin suriladigan bir yashirin jamiyat shubhasi uyg‘onishi esa juda o‘rinsizdir. Chunki Nur talabalarining kerak bo‘lsa ilmiy va kerak bo‘lsa siyosiy, yashirin yoki maydonda hech bir jamiyat bilan aloqalari yo‘q. Hatto ayni tuhmatlar bilan bir necha yil avval Badiuzzamon bilan barobar ko‘p kishilar Denizli Jinoiy Ishlar Mahkamasiga berilib sud qilinganlari va ko‘p chuqurdan chuqur tahqiq va tadqiq etilgani vaqt barcha risolalar dohil bo‘lgani holda hammasi barobar oqlanganlar. Muallifni va asarlarni oqlagan bir ta’lifotni o‘qishni va o‘qitishni, davlat xavfsizligini buzish va tizimga xiyonat kabi juda og‘ir bir aybga dalil va ayblanish sababi sifatida ko‘rsatish qay daraja adolat lozimidir bilmayman, vijdonlaringizga havola qilaman!

**2-** Ham Boyaziddan bilmaganim bir kishi tarafidan men bandi ekan yuborilgan bir risola ham ayblanishim sabablari orasidadir. Bu risolani ko‘rmadim. Ichidagilardan bexabarman. Agar Risola-i Nur bo‘lsa, qabul qilaman. Sizlar so‘rang, javob beray. Yolg‘iz aybnomada prokurorning mahdiylikdan bahs etganini bildim. Holbuki Ustozim bu kabi tuhmatlardan mubarrodir. Bunday bir narsani lisonidan eshitmaganimiz kabi, asarlarida ham ko‘rmadik. Va talabalarini har fursatda shaxsiga hurmat va ta’zimdan va maqom berishdan man etgan va ta’zimkorona maktub yozganlarni ham yomonlagan. Bizlar o‘zini mansabsevarlikdan mubarro, zamonning eng yuksak bir olimi va bir ilmi tahqiq domlasi sifatida bilamiz.

Bandi

**Hifzi Bayram**

\* \* \*

**[Amirtog‘li Mustafoning mudofaasi]**

**Afyon Jinoiy Ishlar Mahkamasiga**

Prokaraturaning Ustozim Badiuzzamonning mavhum aybiga meni ishtirok ettirishiga qarshi qisqacha deymanki:

Bog‘liqligimdan zarra qadar pushaymon bo‘lmasdan Ustozimga va Risola-i Nurga qilgan xizmatim faqat bir dengiz qadar lutf-u ehsonga qarshi bir tomchi bilan javob berish kabidir. Qandayki g‘oyat qiymatdor olmos xazinalariga sohib bo‘lish yo‘lida kichik shisha parchalari ikkilanmasdan fido qilinsa, abadiy hayotimni qutqarishga vasila bo‘lgan Risola-i Nur yo‘lida hayotimni fido etishga har on tayyorman. Uxroviy va dunyoviy hadsiz manfaatlari namoyon bo‘lgan Risola-i Nurdan foniy va ahamiyatsiz qamoqlarning va aziyatlarning xotiri uchun, qisqa va notinch hayoti dunyoviyaga zarar kelmasligi uchun u manfaati azimani tark qilish, Risola-i Nurga va Ustozimga qarshi turg‘unlik ko‘rsatish, u muborak Ustozga, u qudsiy alloma-i zamonga va uning birgina g‘oyasi bo‘lgan iymon va Qur’onga buyuk bir xoinlik bo‘lganini bilaman. Va uning izn va amriga zarra qadar zid harakat qilishni istamayman.

Muhtaram Hakamlar Hay’ati!

Zaharli mikroblarini go‘zal Vatanimizga tarqatishni istagan Bolshevizmga qarshi quvvatli bir jabha olgan buyuk bir din olimiga faqirligim bilan talaba bo‘lishim nimaga ko‘p ko‘rilmoqda? Shubhasiz bu vaziyat isbot etadiki, Nurlardagi boylik, dunyoviy boylikdan ko‘p ustun. Men kabi millionlarni oshgan Turk yoshlarining iymonlarini qutqarib Vatanga foydali bir a’zo bo‘lishlari uchun, Ustozimni va Risola-i Nurni doimo erkin qoldiring. Biz Turk yoshlarining Risola-i Nurga ehtiyojimiz, yopiq zindonda qolgan bir kishining havoga va juda qorong‘ulikda bo‘lgan bir odamning ziyoga va cho‘ldagi och va suvsiz qolgan bir insonning suvga va ozuqaga va dengizda cho‘kayotgan har qaysi bir kishining qutqarish kemasiga bo‘lgan ehtiyojidan minglab daraja yanada ziyodadir. Xullas, yuqorida bir qismini sanab chiqqanim mazkur haqiqatlar sababli favqulodda husni zon va e’tiborimizni qozongan va uzilmas bir bog‘ bilan o‘zimizni unga bog‘laganimiz Badiuzzamonni va unga yaxshi niyat bilan talaba bo‘lgan ko‘p bechoralarni bunday qamoqlarda chiritish adolatning sharafi bilan uyg‘un bo‘lolmaydi.

Afyon Qamoqxonasida bandi

Amirtog‘li

**Mustafo Ajet**

\* \* \*

**[Halil Chalishkanning mudofaasi]**

**Afyon Jinoiy Ishlar Mahkamasiga**

Muhtaram Hakamlar Hay’ati!

Prokaratura tarafidan menga bildirilgan aybnomada Ustozim afandimga xizmatimni buyuk bir ayb sifatida ko‘rsatmoqda. 1944 yilda tashrif etib to‘rt yildan beri qishlog‘imizda musofir bo‘lib istiqomat qilgan va o‘zlari qirq yildan beri butun dunyo lazzatini va istirohatini tark etib, yolg‘iz iymon va Islomiyatga va xususan Vatanimizda iymon va oxirat yo‘lida musulmonlarning saodati abadiyalarini qutqarishga harakat qilgan va ayniqsa musulmon va Turk bo‘lgan millatimiz orasida dinimizga ko‘p zarar bergan, moddiy va ma’naviy zarari juda ko‘p bo‘lgan bolsheviklikning zararli fikrlarining millat orasiga kirishi va bunga o‘xshash Vatan va millatga zararli bo‘lgan narsalarga Risola-i Nurning iymoniy va axloqiy bo‘lgan darslari bilan to‘siq tortgan va butun dunyo olimlari tarafidan tahsin va taqdirga loyiq bo‘lgan Risola-i Nurga va Ustozimga iftixorona uch yil ora-sira xizmatim adolat huzurida bir ayb tashkil etadimi? Va bu xususda yana ayb sifatida ko‘rsatilgan, xizmat uchun tikuvchiligimni ham tark etganimni yozmoqdaki, bunday haq va haqiqat va Qur’oni Karimning haqiqiy bir tafsiri bo‘lgan Risola-i Nurga va Ustozimga jonimni ham fido etsam, buyuk bir ayb sanalib Vatan xoini sifatida-mi tanilaman, sizdan so‘rayapman?

Muhtaram Raisbey!

Risola-i Nurning bir qism parchalarini o‘qidim va yozdim. Janobi Haqqa hadsiz shukr bo‘lsinki, eskidan beri qalbimda yashagan ilmga bo‘lgan favqulodda bir ishtiyoq bilan bu risolalardan istifodani boshladim. Bular bilan juda yaqindan aloqador bo‘lganim holda, ichida na xalqni hukumatga qarshi tashviq va na xavfsizlikni buzadigan va yashirin bir jamiyat qurishga doir hech bir narsa ko‘rmaganim kabi, Ustozimdan ham kerak bo‘lsa mahdiylikka va mujaddidlikka va kerak bo‘lsa bu harakatlarga doir hech bir narsa eshitmadim. Risola-i Nurning va Ustozimning va biz talabalarning yagona g‘oya va xizmatimiz; Islomiyatga, xususan Turk millatiga iymon va axloq jihatida qudsiy bir xizmatdir. Albatta, Risola-i Nurga va xodimlariga bu xizmatlari uchun tegilmaslik lozim. Bizning g‘oya va maqsadimiz budir. Boshqa hech bir narsa emas. Va bu vazifamiz ham rizo-i Ilohiy uchun. Zotan bunday bir qudsiy vazifani dunyoga va dunyo manfaatiga vosita qilmaymiz va tanazzul etmaymiz. Bunday qalbida iymon va oxirat mashg‘uliyatidan boshqa hech bir dunyoviy maqsad va g‘oya bo‘lmagan xolis Nur shogirdlariga, prokaraturaning hech bir zamon xotirimga kelmagan yashirin jamiyat qurmoq ayblovlariga bardosh qilolmaymiz.

Xullas, muhtaram hakamlar hay’ati! Sizning biz Risola-i Nur talabalarining g‘oya va maqsadlarini va mohiyatlarini anglaganingizga va prokaraturaning bizga nisbat qilgan ayblari bilan aloqamizning bo‘lmaganiga qanoat keltirganingizga ishonamiz. Bu vasila bilan yuksak mahkamangizdan va vijdonlaringizdan kitoblarimizning erkin bo‘lib qaytarib berilishini va o‘zimizning oqlanishimizni talab qilamiz.

Afyon Qamoqxonasida bandi

Amirtog‘li

**Halil Chalishkan**

**\*\*\***

**[Mustafo Gulning mudofaasi]**

**Afyon Jinoiy Ishlar Mahkamasiga**

Men yashirin bir jamiyatga dohil emasman. Zotan Ustozim Badiuzzamon Said Nursiy Hazratlari ham unday bir jamiyat qurmagan. Bizlarga har zamon Qur’on haqiqatlaridan dars bergan, siyosat bilan aloqador bo‘lishimizni shiddat bilan man etgan. Yolg‘iz buyuk Ustoz Said Nursiy Hazratlarining talabasiman. Unga va Risola-i Nurga butun ruh-u jonim bilan bog‘liqman. Risola-i Nur va Ustozim uchun menga beriladigan har qanday jazoga roziman. Ustozim asarlari bilan mening iymonimni va oxirat hayotimni qutqargandir. Uning g‘oyasi, barcha musulmonlarni va vatandoshlarimizni iymonsizlikdan qutqarib, saodati abadiyaga noil etmoqdir. Bizlarning siyosiy bir maqsad bilan aloqamiz bo‘lmagani barcha mahkamalarda ayon bo‘lgan. Haqiqat bunday bo‘lgani holda, yana haqsiz va o‘rinsiz bo‘lib mahkamaga etildik. Bundan anglayapmizki, bizning hamjihatligimizni sindirishni istaydilar. Bizning hamjihatligimiz har qanday bir dunyoviy va siyosiy g‘oya va ishga oid emas. Faqat va faqat Ustozimiz Hazratlariga ko‘p, ham juda ko‘p hurmatkormiz. Risola-i Nurni o‘qiganlar favqulodda bir iymonga va Islomiyatga va axloq va kamolotga sohib bo‘lmoqdalar.

Ustozimizga ko‘p ortiq muhabbat qilmaslik qo‘limizdan kelmaydi. Unday bir Ustozga va unday Risola-i Nur shogirdlariga butun mavjudiyatim bilan bog‘liqman. Bu bog‘, qatl qilinsam ham yechilmaydi va sinmaydi. Men va barcha qardoshlarim ma’summiz. Risola-i Nurning erkin qoldirilishini butun quvvatimiz bilan talab qilamiz. Buyuk Ustozimizga va ma’sum Nurchi qardoshlarimga o‘zim bilan barobar oqlanishini talab qilaman.

Ispartali

**Mustafo Gul**

\* \* \*

**[Kichik Ibrohimning mudofaasi]**

**Afyon Jinoiy Ishlar Mahkamasiga**

Muhtaram Hakamlar!

Bizga nisbat qilingan ayb ham o‘rinsizdir, hamda dunyoga oiddir, siyosiydir. Holbuki siyosat qiladigan insonlar bo‘lib-bo‘lmaganimizni zotan ilk qarashda siz muhtaram hakamlar ancha oldin tushungansiz. Asosan bu sovuq va begona nisbat, agar farazan yuz foiz amalga oshishini yuzlab salohiyatli kishilar ta’min qilsalar, mening ham aqlim hozirgidan yuz marta ortiq bo‘lsa, Risola-i Nurning va uning juda muhtaram muallifi menda qoldirgan ma’naviy taassurot bilan, butun mavjudiyatim bilan bu o‘tkinchi va tugaydigan siyosiy lazzat va mojarodan qochib oxiratga iymon va Jahannamdan qutulish yo‘lida sarf etaman. Kerak bo‘lsa Risola-i Nurning qiymatli muallifiga hurmatimiz va bog‘liqligimiz va kerak bo‘lsa Risola-i Nurning o‘qilishi, yozilishi va Nur talabalari bilan muxobara va munosabatimiz, -Denizli Jinoiy Ishlar Mahkamasining va Yuksak Appelatsion Sudning ham tasdig‘i bilan- to‘g‘ridan to‘g‘riga uxroviydir. Shundayki: Risola-i Nurdan olgan fikrimiz bilan, bu nurli borliqlarni hech bir surat bilan dunyoviy va moddiy qiymatlarga almashtirmaymiz. Bu bizda bir iymon holida o‘lganga qadar yashaydi.

Muhtaram Hakamlar Hay’ati!

Modomiki bunday dahshatli bir nisbat bilan bu yerda to‘planganmiz. Unday bo‘lsa shu ahamiyatli haqiqatni bayon qilish, men uchun mamlakat va vijdon qarzi bo‘lgan. Yolg‘iz o‘z muhitimda Risola-i Nur ko‘rsatgan favqulodda islohot bilan butun xalqning ko‘zi o‘ngida shu o‘n yilni oshgan bir zamonda boshda o‘zim bo‘lib bir qancha kishilar borki, uylarining yo‘llarini o‘rganganlar. Sufliy harakatlari oila saodatiga aylangan. Hozir onalari-otalari sabab bo‘lganlarga duo qilmoqdalar. Viloyatimiz dohil va atroflarida bu navdan yana bir qanchalarining hollarini tinglanglar. Xususan Denizli Qamoqxonasida, Risola-i Nur u yerga kirishi bilan mahbuslar ustida shunday go‘zal ta’sir qilganki, hali ham bu ta’sir tillarda kezmoqda. Shuningdek, bu Afyon Qamoqxonasiga dohil bo‘lganim zamon kim bilan gaplashsam, eski hollari bilan hozirgi hollarini zikr qilib minnatdorchilik va shukron bilan Nur talabalariga duo qilmoqdalar. Bu haqiqatlar maydondadir... Men inson bo‘lsam-u, menga va hamjinsimga bu daraja axloqiy va ijtimoiy va uxroviy isloh etuvchi va ayniqsa kitobimiz Qur’onning muhim bir tafsiri bo‘lgan Risola-i Nurga va uning muhtaram muallifiga va vatandoshlariga musulmoncha muhabbat va tasalli maktubini yozish, bir siyosat mavzusi bo‘lishiga hayrat qilaman. Xullas bu hayrat bilan deymanki, bunday ayb bo‘lmaydi. Bo‘lsa-bo‘lsa Qur’on va demakki Risola-i Nurning yashirin dushmanlari adliya va politsiya xodimlariga vahimalar berib bizlarni bunday qamoqlarni to‘ldirishga sabab bo‘lmoqdalar. Albatta yuksak hakamlar bu haqiqatlarni ko‘radilar va qo‘llarini vijdonlariga qo‘yib abadiy va Ilohiy ko‘p xushxabarlari bo‘lgan adolatli qarorlarini beradilar va Vatanning to‘rt burchagida aloqa bilan kutgan Musulmon Turk millatini o‘zlaridan minnatdor qoldiradilar.

Afyon Qamoqxonasida bandi

Inaboluli

**Ibrohim Fakazli**

\*\*\*

### BESHINCHI SHU’LA

[O‘ttiz yil avval yozilib nashr etilgan "Muhokamoti Badi’iya"da bahs etilgan "Saddi Zulqarnayn" va "Yajuj-Majuj" va boshqa qiyomat alomatlaridan yigirmata masala o‘sha Muhokamotga bir qo‘shimcha bo‘lib o‘n uch yil[[35]](#footnote-35)(Hoshiya) avval bir qism qoralamasi yozilgan edi. Aziz bir do‘stimning xotiri uchun oqlamaga ko‘chirildi, Beshinchi Shu’la bo‘ldi.]

**(O‘ttiz Birinchi Maktubdan O‘ttiz Birinchi Yog‘duning Beshinchi Shu’lasidir.)**

**ESLATMA:** Oldin muqaddimadan so‘ngra kelgan masalalar o‘qilsin, toki muqaddimadagi maqsad tushunilsin.

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

فَقَدْ جَاۤءَ اَشْرَاطُهَا oyatining bir nuktasi, bu zamonda avom mo‘minlarning aqidasini himoyalash va shubhalardan muhofaza qilish uchun yozilgan. Oxirzamonda sodir bo‘ladigan hodisalarga doir hadislarning bir qismi mutashabehoti Qur’oniya kabi chuqur ma’nolari bor. Muhkamot kabi tafsir etilmaydi va harkas bilolmaydi. Balki tafsir o‘rniga ta’vil etiladi.

وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلاَّ اللهُ وَالرَّاسِخُونَ فِى الْعِلْمِ sirri bilan, sodir bo‘lishidan keyin ta’villari anglashiladi va murod nima bo‘lgani bilinadiki, ilmi kuchli bo‘lganlar اٰمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا deb u yashirin haqiqatlarni izhor qiladilar.

Bu Beshinchi Shu’laning bir muqaddimasi va yigirma uch masalasi bor. Muqaddima besh nuqtadir.

**Birinchi Nuqta:** Iymon va taklif ixtiyor doirasida bir imtihon, bir tajriba, bir musobaqa bo‘lganidan, pardali va chuqur va tadqiq va tajribaga muhtoj bo‘lgan nazariy masalalari albatta yaqqol bo‘lmaydi. Va harkas istar-istamas tasdiq etadigan darajada zaruriy bo‘lmaydi. Toki Abu Bakrlar a’loyi illiyinga chiqsinlar va Abu Jahllar asfali sofiliynga tushsinlar. Ixtiyor qolmasa, taklif bo‘lolmaydi. Va bu sir va hikmat uchundirki, mo‘’jizalar siyrak va nodir beriladi. Ham dori taklifda ko‘z bilan ko‘rinadigan bo‘lgan qiyomat alomatlari va qiyomat shartlari bir qism mutashabehoti Qur’oniya kabi yopiq va ta’villi bo‘ladi. Yolg‘iz, Quyoshning g‘arbdan chiqishiyaqqollik darajasida harkasni tasdiqqa majbur qilganidan, tavba eshigi yopiladi. Ortiq tavba va iymon maqbul bo‘lmaydi. Chunki Abu Bakrlar, Abu Jahllar bilan tasdiqda barobar bo‘ladilar. Hatto Hazrati Iso Alayhissalomning tushishi ham va o‘zi Iso Alayhissalom bo‘lgani nuri iymonning diqqati bilan bilinadi, har kim bilolmaydi. Hatto Dajjol va Sufyon kabi mudhish shaxslar o‘zlari ham o‘zlarini bilmaydilar.

**Ikkinchi Nuqta:** Payg‘ambarga bildirilgan g‘aybiy ishlar, bir qismi tafsil bilan bildiriladi. Bu qismda hech tasarruf etilmaydi va qo‘shilolmaydi. Qur’onning va hadisi qudsiyning muhkamoti kabi. Va boshqa bir qismi qisqartirish bilan bildiriladi, tafsilot va tasviroti uning ijtihodiga havola etiladi. Iymonga kirmagan kavniy hodisalarga va istiqboldagi hodisalarga doir hadislar kabi. Bu qismda Payg‘ambarimiz (S.A.V.) balog‘ati bilan -tamsillar suratida- sirri taklif hikmatiga muvofiq tafsil va tasvir etadi. Masalan: Bir suhbatda baland bir shovqin eshitildi. Marhamat qildiki: "Bu shovqin yetmish yildan beri Jahannam tarafiga yumalagan bir toshning bu daqiqada Jahannamning tubiga yetishib tushishining shovqinidir". Bu g‘arib xabardan besh-olti daqiqa so‘ngra birisi kelib dedi: "Ey Rasululloh! Yetmish yoshda bo‘lgan falon munofiq vafot etdi, Jahannamga ketdi". Payg‘ambarning yuksak balig‘ona kalomining ta’vilini ko‘rsatdi.

**Eslatma:** Iymon haqiqatlariga kirmagan juz’iy kelajakka oid hodisalar nazari nubuvvatda ahamiyatsizdir.

**Uchinchi Nuqta:** Ikki Nuktadir.

**Birinchisi:** Tashbehlar va tamsillar suratida rivoyat qilingan bir qism hadislar zamon o‘tishi bilan avomning nazarida haqiqat deb qabul qilinganidan bo‘lganga uyg‘un chiqmaydi. Ayni haqiqat bo‘lgani holda bo‘lganga uyg‘unligi ko‘rinmaydi. Masalan: Hamala-i Arsh kabi yerning toshuvchisidan bo‘lgan Savr va Hut ismida va misolida ikki maloika kattakon bir ho‘kiz va juda ulkan bir baliq deb tasavvur qilingan.

**Ikkinchisi:** Bir qism hadislar Musulmonlarning aksariyati nuqtasida yoki Islom hukumatining yoki xalifalik markazining nuqta-i nazarida aytilgani holda, umum ahli dunyoni qamragan deb o‘ylangan va bir jihatda xususiy bo‘lgani holda, kulliy va umumiy deb tushunilgan. Masalan, rivoyatda bordirki: "Bir zamon keladi, Alloh Alloh degan qolmaydi". Ya’ni, zikrxonalar yopiladi va Turkcha azon va qomat o‘qiladi deganidir.

**To‘rtinchi Nuqta:** Ajal va mavt kabi g‘aybiy ishlar ko‘p hikmat va foyda jihati bilan yashirin qolgani kabi, dunyoning sakaroti va mavti va nav’-i basharning va jonzotlarning ajali va vafoti bo‘lgan qiyomat ham ko‘p foydalar uchun yashirilgan. Ha, agar ajal vaqti muayyan bo‘lsaydi, - yarim umr g‘aflati mutlaqa ichida va yarmidan so‘ng, dorga osilish uchun har kun bir oyoq yana uning tarafiga otilish bilan dahshati mutlaqa ichida - qo‘rquv va umidning muvozanati maslahatkorona va hakimonasi buzilgani kabi, aynan shuningdek, dunyoning ajali va sakaroti bo‘lgan qiyomat vaqti muayyan bo‘lsaydi, ilk va o‘rta asrlar fikri oxiratdan juda oz ta’sirlangan bo‘lardi. Va oxirgi asrlar dahshati mutlaqa ichida qolib, na hayoti dunyoviyaning lazzati va qiymati qolar va na qo‘rquv va umid ichida ixtiyor bilan itoatkorona bo‘lgan ubudiyatning ahamiyati va hikmati bo‘lar edi. Ham agar muayyan bo‘lsa, bir qism iymon haqiqatlari yaqqollik darajasiga kiradi, hamma istar-istamas tasdiq qiladi. Ixtiyor va iroda bilan bog‘liq bo‘lgan sirri taklif va hikmati iymon buziladi. Xullas, bu kabi ko‘p foydalar uchun g‘aybiy ishlar yashirin qolganidan hamma har daqiqada ham ajalini, ham baqosini o‘ylagani uchun ham dunyo uchun, ham oxirati uchun ishlay olgani kabi, har asrda ham qiyomat bo‘lishini, ham dunyoning davomini o‘ylay olgani uchun; ham dunyoning foniyligida hayoti boqiya uchun, ham hech o‘lmaydigan kabi dunyo imorati uchun ishlay oladi.

Hamda musibatlarning vaqti muayyan bo‘lsaydi, musibat boshiga kelgan odam, musibatning intizoridan u kelgan musibatning balki o‘n mislidan ziyoda ma’naviy bir musibat - u intizordan - chekmasligi uchun, hikmat va rahmati Ilohiya tarafidan yashirin, pardali qoldirilgan. Va aksar g‘aybiy kavniy hodisalar bunday hikmatlari bo‘lganidandirki, g‘aybdan xabar berish man etilgan. لاَ يَعْلَمُ الْغَيْبَ إِلاَّ اللهُ dasturiga qarshi hurmatsizlik va itoatsizlik qilmaslik uchundirki, madori taklif va haqoiqi iymoniyadan boshqa bo‘lgan g‘aybiy ishlardan izni Rabboniy bilan xabar berganlar ham, yolg‘iz ishora suratida pardali va yopiq xabar berganlar. Hatto Tavrot va Injil va Zaburda Payg‘ambarimiz haqida kelgan xushxabarlar va xabarlar ham bir daraja pardali va yopiq kelganki; u kitoblarning bir qism tobelari ta’vil qilib iymon keltirmadilar. Faqat iymon e’tiqodlariga kirgan masalalarni izohlash bilan va takror bilan xabar berish va ochiq bir suratda tablig‘ qilish hikmati taklifning taqozosi bo‘lganidan, Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayon va Tarjimoni Ziyshoni (S.A.V.) uxroviy ishlardan batafsil va dunyoviy istiqboldagi hodisalardan qisqacha xabar berganlar.

**Beshinchi Nuqta:** Ham har ikki Dajjolning asrlariga oid bo‘lgan g‘aroyibotlari, ularning bahsi bilan va munosabati bilan rivoyat qilinganidan ularning shaxslaridan chiqishi talaqqiy va tavahhum etilishidan, u rivoyat mutashabeh bo‘lgan, ma’nosi yashiringan. Masalan, samolyot va poyezd bilan kezishi...

Ham masalan, mashhur bo‘lganki; Islom Dajjoli o‘lgan vaqt unga xizmat qilgan shayton Istanbulda ustunda butun dunyoga baqiradi va hamma u ovozni eshitadiki: "U o‘ldi." Ya’ni juda ajib va shaytonlarni ham hayratda qoldirgan radio bilan baqiriladi, xabar beriladi.

Ham Dajjolning rejimiga va tashkil qilgan komitetiga va hukumatiga oid g‘arib hollari va dahshatli ijrolari uning shaxsi bilan munosabatdor rivoyat etilishi jihati bilan ma’nosi yashiringan. Masalan: "Shu qadar quvvatlidir va davom qiladi; yolg‘iz Hazrati Iso (A.S.) uni o‘ldira oladi, boshqa chora bo‘lolmaydi" rivoyat qilingan. Ya’ni, uning maslagini va yirtqich rejimini buzadigan, o‘ldiradigan faqat samoviy va yuksak, xolis bir din Isaviylarda chiqadi va haqiqati Qur’oniyaga ergashgan va birlashgan bu Isaviy dinidirki, Hazrati Iso Alayhissalomning tushishi bilan o‘sha dinsiz maslak mavh bo‘ladi, o‘ladi. Bo‘lmasa uning shaxsi bir mikrob, bir shamollash bilan o‘ldirilishi mumkin.

Ham bir qism roviylarning xato bo‘lishi mumkin bo‘lgan ijtihodlari bilan bo‘lgan tafsirlari va hukmlari hadis kalimalariga qo‘shilib hadis deb o‘ylanadi, ma’no yashirinadi. Bo‘lgan hodisalarga uyg‘unligi ko‘rinmaydi, mutashabeh hukmiga o‘tadi.

Ham eski zamonda bu zamon kabi jamoatning va jamiyatning shaxsi ma’naviysi rivojlanmaganidan va yakkalik fikri g‘olib bo‘lganidan, jamoatning sifati azimasi va buyuk harakatlari o‘sha jamoatning boshida bo‘lgan shaxslarga berilgani jihat bilan; u shaxslar hayratomuz va kulliy sifatlarga loyiq va muvofiq bo‘lish uchun yuz daraja jismidan va quvvatidan katta juda g‘arib bir jism va mudhish bir haykal va juda hayratomuz bir quvvat va iqtidor bo‘lmog‘i lozim kelganidan shunday tasvir etilgan. Bo‘lganga uyg‘unligi ko‘rinmaydi va u rivoyat mutashabeh bo‘ladi.

Ham ikki Dajjolning sifatlari va hollari boshqa-boshqa bo‘lgani holda, mutlaq kelgan rivoyatlarda chalkashish bo‘ladi, biri boshqasi deb qabul qilinadi. Ham "Buyuk Mahdiy"ning hollari sobiq Mahdiylarga ishora qilgan rivoyatlarga uyg‘un chiqmaydi, hadisi mutashabeh hukmiga o‘tadi. Imomi Ali (R.A.) faqat Islom Dajjolidan bahs etadi.

Muqaddima tugadi, masalalarni boshlaymiz.

\* \* \*

[Hozircha u g‘aybiy hodisalarning yuzlab misollaridan - mulhidlar tarafidan avomning aqidalarini buzish fikri bilan yoyilgan - yigirma uch masalalari, tavfiqi Rabboniy bilan g‘oyat muxtasar bir suratda bayon etiladi. Va u masalalar mulhidlarning taxmini kabi zarar bermaslik bilan barobar, har biri bir yog‘du-i i’jozi Nabaviy bo‘lgani ko‘rinish bilan va haqiqiy ta’villari isbot va izhor etilish bilan aqida-i avomni quvvatlantirishga muhim bir sabab bo‘lishini rahmati Rabboniydan tilab xatolarimni va yanglishlarimni afv-u mag‘firat ostiga olishini Rabbi Rahiymimdan niyoz etaman.]

**Beshinchi Shu’laning Ikkinchi Maqomi va Masalalari**

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

**BIRINCHI MASALA:** Rivoyatda borki: "Oxirzamonning muhim shaxslaridan bo‘lgan Sufyonning qo‘li teshiladi".

Allohu a’lam, buning bir ta’vili shudirki: Safohat va kayf-safo uchun g‘oyat isrof bilan qo‘lida mol turmaydi, isroflarga oqadi. Zarbulmasalda deyiladiki, "Falon odamning qo‘li teshikdir". Ya’ni juda ham isrofgardir.

Xullas, Sufyon isrofni tashviq qilish bilan shiddatli bir hirs va tamani uyg‘otib insonlarning o‘sha zaif tomirlarini tutib, o‘ziga bo‘ysundiradi deb bu hadis eslatmoqda. Isrof qilgan unga asir bo‘ladi, uning tuzog‘iga tushadi deb xabar beradi.

**IKKINCHI MASALA:** Rivoyatda borki: "Oxirzamonning dahshatli bir shaxsi ertalab turadi, peshonasida "Haza kafir" yozilgan bo‘ladi".

Allohu a’lam bissavob.. buning ta’vili shudirki: O‘sha Sufyon o‘z boshiga faranglarning bosh kiyimini qo‘yib hammaga ham kiydiradi. Faqat jabr va qonun bilan ta’min qilganidan, o‘sha bosh kiyim ham sajdaga ketgani uchun inshaalloh hidoyatga etadi, ortiq hamma - faqat istamasdan- uni kiyish bilan kofir bo‘lmaydi.

**UCHINCHI MASALA:** Rivoyatda borki: "Oxirzamonning mustabid hokimlarining, xususan Dajjolning yolg‘onchi jannat va jahannamlari bo‘ladi". اَلْعِلْمُ عِنْدَ اللهِ buning bir ta’vili shudirki: Hukumat idorasida yuzma-yuz qilib qurilgan va bir-biriga qaragan vaziyatda bo‘lgan qamoqxona bilan litsey maktabi, biri hur va g‘ilmonning xunuk bir taqlidi, boshqasi azob va zindon suratiga kiradi deb bir ishoratdir.

**TO‘RTINCHI MASALA:** Rivoyatda borki: "Oxirzamonda Alloh Alloh deydigan qolmaydi".

لاَ يَعْلَمُ الْغَيْبَ إِلاَّ اللهُ buning bir ta’vili shu bo‘lishi kerakki: "Alloh!. Alloh!. Alloh!. deb zikr qilgan takyalar, zikrxonalar, madrasalar yopiladi va azon va qomat kabi shiorlarda ismulloh o‘rniga boshqa ism qo‘yiladi" deganidir. Bo‘lmasa barcha insonlar kufri mutlaqqa tushadilar degani emasdir. Chunki Allohni inkor qilish, koinotni inkor qilish qadar aqldan uzoqdir. Hamma emas, balki aksar insonlarda ham sodir bo‘lishini aql qabul qilmaydi. Kofirlar Allohni inkor qilmaydilar, yolg‘iz sifatida xato qiladilar.

Boshqa bir ta’vili shudirki: Qiyomat bo‘lishining dahshatini ko‘rmaslik uchun mo‘minlarning ruhlari biroz avval qabz etiladi, qiyomat kofirlarning boshlarida portlaydi.

**BESHINCHI MASALA:** Rivoyatda bordirki: "Oxirzamonda Dajjol kabi bir qism shaxslar uluhiyat da’vo qiladilar va o‘zlariga sajda qildiradilar".

Allohu a’lam, buning bir ta’vili shudirki: Qandayki podshohni inkor etgan bir badaviy qo‘mondon o‘zida va boshqa qo‘mondonlarda hokimiyatlari nisbatida bittadan kichik podshohlik tasavvur qiladi. Aynan shuning kabi: Tabiatparastlik va materializm mazhabining boshiga o‘tgan o‘sha shaxslar quvvatlari nisbatida o‘zlarida bir navi rububiyat taxayyul etadilar va raiyatini o‘z quvvati uchun o‘ziga va haykallariga ubudiyatkorona bosh egdiradilar, boshlarini rukuga keltiradilar demakdir.

**OLTINCHI MASALA:** Rivoyatda borki: "Fitna-i oxirzamon shunchalar dahshatlidirki, hech kim nafsiga hokim bo‘lmaydi". Shuning uchun bir ming uch yuz yil mobaynida amri Payg‘ambariy bilan butun ummat o‘sha fitnadan Allohdan panoh so‘ragan, azobi qabrdan keyin

مِنْ فِتْنَةِ الدَّجَّالِ وَ مِنْ فِتْنَةِ آخِرِ الزَّمَانِ virdi ummat bo‘lgan.

Allohu a’lam bissavob, buning bir ta’vili shudirki: O‘sha fitnalar nafslarni o‘zlariga tortadi, maftun qiladi. Insonlar ixtiyorlari bilan, balki zavq bilan qiladilar. Masalan, Rossiyada hammomlarga ayol-erkak barobar yalang‘och kiradilar va ayol o‘z go‘zalliklarini ko‘rsatishga fitratan juda moyil bo‘lishidan seva-seva u fitnaga tashlanadi, yomon yo‘lga kiradi va fitratan jamolparast erkaklar ham nafsiga mag‘lub bo‘lib, o‘sha otashga sarxushona surur bilan tushadi, yonadi. Xullas, raqs va teatr kabi o‘sha zamonning kayf-safolari va katta gunohlari va bid’atlari bittadan jozibadorlik bilan parvona kabi nafsparastlarni atrofiga to‘playdi, tentak qiladi. Bo‘lmasa jabri mutlaq bilan bo‘lsa, ixtiyor qolmaydi, gunoh ham bo‘lmaydi.

**YETTINCHI MASALA:** Rivoyatda borki: "Sufyon buyuk olim bo‘ladi, ilm bilan zalolatga tushadi. Va ko‘p olimlar unga tobe bo‘ladilar".

Val ilmu indalloh, buning bir ta’vili shudirki: Boshqa podshohlar kabi yo quvvat va qudrat yoki qabila va qavm yoki jasorat va sarvat kabi vosita-i saltanat bo‘lmagani holda, zakovati bilan va fani bilan va siyosiy ilmi bilan o‘sha mavqeni qozonadi va aqli bilan ko‘p olimlarning aqllarini itoat ettiradi, atrofida fatvochi qiladi. Va ko‘p muallimlarni o‘ziga tarafdor qiladi va din darslaridan voz kechgan maorifni rahbar qilib umumiylashtirishga shiddat bilan urinadi deganidir.

**SAKKIZINCHI MASALA:** Rivoyatlar Dajjolning dahshatli fitnasi Musulmonlarda bo‘lishini ko‘rsatadiki, butun ummat Allohdan panoh so‘ragan.

لاَ يَعْلَمُ الْغَيْبَ اِلاَّ اللّهُ Buning bir ta’vili shudirki: Musulmonlarning Dajjoli boshqa. Hatto bir qism ahli tahqiq Imomi Alining (R.A.) degani kabi deganlarki: Ularning Dajjoli Sufyondir. Musulmonlar ichida chiqadi, aldatish bilan ish qiladi. Kofirlarning Katta Dajjoli boshqa. Bo‘lmasa Katta Dajjolning jabr va sitami mutlaqiga qarshi itoat qilmagan shahid bo‘ladi va istamasdan itoat qilgan kofir bo‘lmaydi, balki gunohkor ham bo‘lmaydi.

**TO‘QQIZINCHI MASALA:** Rivoyatlarda Sufyon voqealari va istiqbol hodisalari Shomning atrofida va arab istonda tasvir etilgan. Allohu a’lam, buning bir ta’vili shudirki: Xalifalik markazi eski zamonda Iroqda va Shomda va Madinada bo‘lganidan, roviylar o‘z ijtihodlari bilan - doimiy o‘shanday qoladi kabi- ma’no berib "Islom hukumatining markazi" yaqinlarida tasvir etganlar, Halab va Shom deganlar. Hadisning qisqacha xabarlarini o‘z ijtihodlari bilan sharh qilganlar.

**O‘NINCHI MASALA:** Rivoyatlarda oxirzamon shaxslarining favqulodda iqtidorlaridan bahs etilgan.

Val ilmu indalloh, buning ta’vili shudirki: O‘sha shaxslar tamsil qilgan ma’naviy shaxsiyatning azamatidan kinoyadir. Bir vaqt Rossiyani mag‘lub qilgan Yaponiya Bosh Qo‘mondonining surati; bir oyog‘i Tinch Okeanida, boshqa oyog‘i Port Artur Qal’asida bo‘lib ko‘rsatilgani kabi, shaxsi ma’naviyning dahshatli azamati o‘sha shaxsiyatning tamsilchisida, ham o‘sha tamsilchining ulkan haykallarida ko‘rsatiladi. Ammo favqulodda va hayratomuz iqtidorlari esa, aksar ijrolari buzg‘unchilik va nafsoniy orzular bo‘lganidan favqulodda bir iqtidor ko‘rinadi, chunki buzish osondir. Bir gugurt bir qishloqni yoqadi. Nafsoniy orzular esa, nafslar tarafdor bo‘lganidan, tez siroyat etadi.

**O‘N BIRINCHI MASALA:** Rivoyatda borki: "Oxirzamonda bitta erkak qirqta ayolga nazorat qiladi".

Allohu a’lam bissavob, buning ikkita ta’vili bor:

Birisi: O‘sha zamonda qonuniy nikoh kamayadi yoki Rossiyadagi kabi yo‘qoladi. Birgina ayolga bog‘lanishdan qochib bebosh qolgan qirqta badbaxt ayolga cho‘pon bo‘ladi.

**Ikkinchi ta’vili:** U fitna zamonida, urushlarda erkaklarning ko‘pi o‘lishidan, ham bir hikmatga binoan aksar tug‘ilishlar qizlar bo‘lishidan kinoyadir. Balki ayollar hurriyati va tom erkinliklari ayollik shahvatini shiddat bilan otashlantirganidan fitratcha erkagiga g‘alaba qiladi; bolani o‘z suratiga tortishga sababiyat berganidan, amri Ilohiy bilan qizlar juda ko‘p bo‘ladi.

**O‘N IKKINCHI MASALA:** Rivoyatlarda borki: "Dajjolning birinchi kuni bir yil, ikkinchi kuni bir oy, uchinchi kuni bir hafta, to‘rtinchi kuni bir kun". لاَ يَعْلَمُ الْغَيْبَ إِلاَّ اللهُ Buning ikki ta’vili bor:

**Birisi:** Katta Dajjolning shimoliy qutb doirasida va shimol tarafida chiqishiga kinoya va ishoradir. Chunki shimoliy qutbning mavqeida butun yil, bir kecha bir kunduzdir. Bir kun poyezd bilan bu tarafga kelsa, yoz mavsumida bir oy doimo Quyosh botmaydi. Yana bir kun avtomobil bilan kelsa, bir hafta doimo Quyosh ko‘rinadi. Men Rossiyadagi asoratimda bu mavqega yaqin bo‘lgan edim. Demak, katta Dajjol shimoldan bu tarafga tajovuz etishini mo‘’jizona bir xabardir.

**Ikkinchi ta’vili esa:** Ham katta Dajjolning, ham Islom Dajjolining uch istibdod davrlari ma’nosida uch ayyom bor. "Bir kuni; bir hukumat davrida shunday katta ishlar qiladiki, uch yuz yil qilinmaydi. Ikkinchi kuni, ya’ni ikkinchi davri, bir yilda o‘ttiz yilda qilinmagan ishlarni qildiradi. Uchinchi kuni va davri, bir yilda qilgan o‘zgarishlarni o‘n yilda qilinmaydi. To‘rtinchi kuni va davri oddiylashadi, hech narsa qilmaydi, faqat vaziyatni muhofazaga harakat qiladi" deb, g‘oyat yuksak bir balog‘at bilan ummatiga xabar bergan.

**O‘N UCHINCHI MASALA:** Qat’iy va sahih rivoyatda borki: "Iso Alayhissalom katta Dajjolni o‘ldiradi".

Val ilmu indalloh, buning ham ikki jihati bor:

**Bir jihati shuki:** Sehr va gipnoz va spiritizm kabi istidrojiy g‘aroyibotlari bilan o‘zini muhofaza qilgan va hammani bo‘ysundirgan o‘sha dahshatli Dajjolni o‘ldira oladigan, maslagini o‘zgartiradigan faqat hayratomuz va mo‘’jizali va umumning maqbuli bir zot bo‘lishi mumkinki: U zot eng ziyoda aloqador va aksar insonlarning payg‘ambari bo‘lgan Hazrati Iso Alayhissalomdir.

**Ikkinchi jihati shudirki:** Shaxsi Iso Alayhissalomning qilichi bilan o‘ldirilgan shaxsi Dajjol tashkil qilgan dahshatli materializm va dinsizlikning azamatli haykali va shaxsi ma’naviysini o‘ldiradigan va inkori uluhiyat bo‘lgan fikri kufriysini mavh etadigan faqat Isoviy ruhoniylaridirki; u ruhoniylar dini Isoviyning haqiqatini haqiqati Islomiya bilan butunlashtirib o‘sha quvvat bilan uni tarqatadi, ma’nan o‘ldiradi. Hatto "Hazrati Iso Alayhissalom keladi. Hazrati Mahdiyga namozda iqtido qiladi, tobe bo‘ladi" degan rivoyati bu ittifoqqa va haqiqati Qur’oniyaning matbuiyatiga va hokimiyatiga ishora qiladi.

**O‘N TO‘RTINCHI MASALA:** Rivoyatda borki: "Dajjolning ahamiyatli kuchi yahudiydir. Yahudiylar sevib turib tobe bo‘ladilar".

Allohu a’lam, deya olamizki, bu rivoyatning bir parcha ta’vili Rossiyada chiqqan. Chunki har hukumatning zulmini ko‘rgan Yahudiylar Olmoniya mamlakatida ko‘pchilik bo‘lib to‘planib intiqomlarini olish uchun Kommunist Komitetining ta’sisida ahamiyatli bir rol bilan yahudiy millatidan bo‘lgan "Trotskiy" nomli dahshatli bir odamni Rossiyaning bosh qo‘mondonligiga va tarbiyalanuvchilari bo‘lgan mashhur Lenindan so‘ng Rus hukumatining boshiga o‘tkazib Rossiyaning boshini portlatib ming yillik mahsulotini yoqtirdilar. Katta Dajjolning komitetini va bir qism ishlarini ko‘rsatdilar. Va boshqa hukumatlarda ham ahamiyatli larzalar berib chalkashtirdilar.

**O‘N BESHINCHI MASALA:** Yajuj va Majuj hodisalarining qisqachasi Qur’onda bo‘lgani kabi, rivoyatda bir qism tafsilot bor. Va u tafsilot esa, Qur’onning muhkamotidan bo‘lgan ijmoli kabi muhkam emas, balki bir daraja mutashabeh sanaladi. Ular ta’vil istaydilar. Balki roviylarning ijtihodlari qo‘shilishi bilan ta’bir istaydilar. Ha لاَ يَعْلَمُ الْغَيْبَ إِلاَّ اللهُ Buning bir ta’vili shudirki: Qur’onning lisoni samoviysida Yajuj va Majuj nomi berilgan Manjur va Mo‘g‘ul qabilalari, eski zamonda Chin-i Mochindan bir qism boshqa qabilalarni barobar olib necha marta Osiyo va Ovrupani ostin-ustun qilganlari kabi, kelasi zamonlarda ham dunyoni chilparchin qilishlariga ishora va kinoyadir. Hatto hozir ham kommunistlik ichidagi anarxistlarning katta qismi ulardandir. Ha, Fransiya qo‘zg‘olonida hurriyatparvarlik danagi bilan va singdirishi bilan sotsialistlik chiqdi, tavallud etdi. Va sotsialistlik esa bir qism muqaddasotni buzganidan, singdirgan fikri keyinchalik bolsheviklikka inqilob etdi. Va bolsheviklik ham ko‘p axloqiy va qalbiy va insoniy muqaddasotni buzganidan, albatta ekkan danaklari hech bir qayd va hurmat tanimagan anarxistlik mahsulini beradi. Chunki qalbi insoniydan hurmat va marhamat chiqsa; aql va zakovat u insonlarni g‘oyat dahshatli va g‘addor jonivorlar hukmiga o‘tkazadi, ortiq siyosat bilan idora etilmaydi. Va anarxistlik fikrining tom yeri esa; ham mazlum ko‘p sonli, ham madaniyatda va hokimiyatda orqa qolgan qaroqchi qabilalar bo‘ladi. Va u sharoitga muvofiq insonlar esa, Chin-i Mochinda qirq kunlik bir masofada qilingan va olamning yetti mo‘’jizasidan biri bo‘lgan Xitoy Devorining binosiga sababiyat bergan Manjur va Mo‘g‘ul va bir qism Qirg‘iz qabilalaridirki, Qur’onning qisqacha xabarini tafsir etgan Zoti Ahmadiya (Alayhissalotu Vassalom) mo‘’jizona va muhaqqiqona xabar bergan.

**O‘N OLTINCHI MASALA:** Rivoyatda borki: - Iso Alayhissalom Dajjolni o‘ldirish munosabat bilan- "Dajjolning favqulodda ulkan va minoradan ancha yuksak bir azamati haykalda va Hazrati Iso Alayhissalom unga nisbatan juda kichik bo‘lganini" ko‘rsatadi.

لاَ يَعْلَمُ الْغَيْبَ إِلاَّ اللهُ Buning bir ta’vili shu bo‘lishi kerakki: Iso Alayhissalomni nuri iymon bilan tanigan va tobe bo‘lgan mujohid ruhoniylar jamoatining miqdori Dajjolning maktabdagi va askar bo‘lgan ilmiy va moddiy qo‘shinlariga nisbatan juda oz va kichik bo‘lishiga ishora va kinoyadir.

**O‘N YETTINCHI MASALA:** Rivoyatda borki: "Dajjol chiqqan kuni butun dunyo eshitadi va qirq kunda dunyoni kezadi va hayratomuz bir eshagi bor".

Allohu a’lam, bu rivoyatlar tamoman sahih bo‘lish sharti bilan ta’villari shudir: Bu rivoyatlar mo‘’jizona xabar beradiki, "Dajjol zamonida xabarlashish va sayohat vositasi shu daraja taraqqiy qiladiki, bir hodisa bir kunda butun dunyoda eshitiladi. Radio bilan baqiradi, sharq-g‘arb eshitadi va barcha gazetalarida o‘qiladi. Va bitta odam qirq kunda dunyoni aylanadi va yettita qit’asini va yetmishta hukumatini ko‘radi va kezadi" deb chiqishidan o‘n asr avval telegraf, telefon, radio, poyezd, samolyotdan mo‘’jizona xabar beradi. Ham Dajjol, dajjollik jihati bilan emas, balki g‘oyat mustabid bir qirol sifati bilan eshitiladi. Va kezishi ham har yerni istilo qilish uchun emas, aksincha fitnani uyg‘otish va insonlarni to‘g‘ri yo‘ldan og‘dirish uchun bo‘ladi. Va mingan ulovi va eshagi esa; yo poyezddirki bir qulog‘i va bir boshi jahannam kabi otash o‘chog‘i, boshqa qulog‘i yolg‘onchi jannat kabi go‘zal tarzda bezalgan va to‘shalgan. Dushmanlarini otashli boshiga, do‘stlarini ziyofatli boshiga yuboradi. Va yoxud uning eshagi, ulovi; dahshatli bir avtomobildir yoki samolyotdir va yoxud...... (sukut lozim!)

**O‘N SAKKIZINCHI MASALA:** Rivoyatda borki: "Ummatim istiqomat bilan ketsa, unga bir kun bor". Ya’ni فِى يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ oyatining sirri bilan ming yil hokimona va mukammal yashaydi. Agar istiqomatda ketmasa, unga yarim kun bor. Ya’ni faqat besh yuz yil qadar hokimiyatni va g‘olibiyatni muhofaza qiladi.

Allohu a’lam, bu rivoyat qiyomatdan xabar berish emas; balki Islomiyatning g‘olibona hokimiyatidan va xalifalikning saltanatidan bahs etadiki, ayni haqiqat va bir mo‘’jiza-i g‘aybiya bo‘lib aynan shunday chiqqan. Chunki Abbosiylik Xalifaligining oxirida, uning siyosatchilari istiqomatni yo‘qotgani uchun, besh yuz yil qadar yashagan. Faqat ummatning hay’ati majmuasi esa istiqomatni yo‘qotmaganidan Usmoniylik Xalifaligi yordamga kelib bir ming uch yuz yil qadar hokimiyatni davom ettirgan. So‘ngra Usmoniylar siyosatchilari ham istiqomatni muhofaza qilolmaganidan, u ham faqat (xalifalik bilan) besh yuz yil yashay olgan. Bu hadisning mo‘’jizona xabarini Usmoniylik Xalifaligi o‘z vafoti bilan tasdiq etgan. Bu hadisni boshqa risolalarda ham bahs etganimizdan bu yerda to‘xtatamiz.

**O‘N TO‘QQIZINCHI MASALA:** Rivoyatlarda oxirzamonning alomatlaridan bo‘lgan va Oli Bayti Nabaviydan Hazrati Mahdiy (Roziyallohu Anh) haqida boshqa-boshqa xabarlar bor. Hatto bir qism ahl-i ilm va ahl-i valohat o‘tmishda uning chiqqaniga hukm etganlar.

Allohu a’lam bissavob, bu boshqa-boshqa rivoyatlarning bir ta’vili shudirki: Buyuk Mahdiyning ko‘p vazifalari bor. Va siyosat olamida, diyonat olamida, saltanat olamida, jihod olamidagi ko‘p doiralarda ijrolari bo‘lgani kabi.. har bir asr umidsizlik vaqtida ma’naviy quvvatini quvvatlantiradigan bir navi Mahdiyga va yoxud Mahdiyning ularning yordamiga u vaqtda kelish ehtimoliga muhtoj bo‘lganidan; rahmati Ilohiya bilan har davrda, balki har asrda bir navi Mahdiy Oli Baytdan chiqqan, bobosining shariatini muhofaza va sunnatini ihyo etgan. Masalan: Siyosat olamida Mahdiyi Abbosiy va diyonat olamida G‘avsi A’zam va Shohi Naqshband va aqtobi arbaa va o‘n ikki imom kabi Buyuk Mahdiyning bir qism vazifalarini ijro etgan zotlar ham, -Mahdiy haqida kelgan rivoyatlarda- madori nazar Muhammad Alayhissalotu Vassalom bo‘lganidan rivoyatlar ixtilof etib, bir qism ahli haqiqat degan: "Oldin chiqqan". Nima bo‘lganda ham... Bu masala Risola-i Nurda bayon etilganidan, uni unga havola bilan bu yerda bu qadar deymizki:

Dunyoda bir-biriga tayangan hech bir xonadon va mutavofiq hech bir qabila va munavvar hech bir jamiyat va jamoat yo‘qdirki, Oli Baytning xonadoniga va qabilasiga va jamiyatiga va jamoatiga yetisha olsin.

Ha, yuzlab qudsiy qahramonlarni yetishtirgan va minglab ma’naviy qo‘mondonlarni ummatning boshiga o‘tkazgan va haqiqati Qur’oniyaning tomizg‘isi bilan va iymonning nuri bilan va Islomiyatning sharafi bilan oziqlangan, kamolga yetgan Oli Bayt, albatta oxirzamonda shariati Muhammadiyani va haqiqati Furqoniyani va Sunnati Ahmadiyani (S.A.V.) ihyo bilan, e’lon bilan, ijro bilan, bosh qo‘mondonlari bo‘lgan Buyuk Mahdiyning kamoli adolatini va haqqoniyatini dunyoga ko‘rsatishlari g‘oyat ma’qul bo‘lish bilan barobar, g‘oyat lozim va zaruriy va insoniyat ijtimoiy hayotidagi dasturlarning zaruratidir.

**YIGIRMANCHI MASALA:** Quyoshning g‘arbdan chiqishi va zamindan dabbat-ul arzning zuhuridir.

Ammo Quyoshning g‘arbdan chiqishi esa, yaqqollik darajasida bir alomati qiyomatdir. Va yaqqolligi uchun, aqlning ixtiyori bilan bog‘liq bo‘lgan tavba eshigini yopgan bir hodisa-i samoviya bo‘lganidan tafsiri va ma’nosi yaqqoldir, ta’vilga ehtiyoji yo‘qdir. Faqat bu qadar borki: Allohu a’lam, u chiqishning zohiriy sababi: Yer kurrasi boshining aqli hukmida bo‘lgan Qur’on uning boshidan chiqishi bilan zamin devona bo‘lib, izni Ilohiy bilan boshini boshqa sayyoraga urishi bilan harakatidan orqaga qaytib, g‘arbdan sharqqa bo‘lgan sayohatini, iroda-i Rabboniy bilan sharqdan g‘arbga o‘zgartirish bilan Quyosh g‘arbdan chiqishni boshlaydi. Ha, arzni shams bilan, farshni arsh bilan quvvatli bog‘lagan hablulloh-il metin bo‘lgan Qur’onning quvva-i jozibasi uzilsa; yer kurrasining ipi yechiladi, bebosh daydi bo‘lib aksi bilan va intizomsiz harakatidan Quyosh g‘arbdan chiqadi. Ham to‘qnashuv natijasida amri Ilohiy bilan qiyomat bo‘ladi deb bir ta’vili bordir.

Ammo "Dabbat-ul Arz": Qur’onda g‘oyat lo‘nda bir ishora va lisoni holidan qisqacha bir ifoda, bir so‘zlashish bor. Tafsili esa; men hozircha boshqa masalalar kabi qat’iy bir qanoat bilan bilolmayman. Faqat bu qadar deya olaman:

لاَ يَعْلَمُ الْغَيْبَ إِلاَّ اللهُ Qandayki qavmi Fir’avnga "chigirtka ofati va bit balosi" va Ka’bani buzishga uringan qavmi Abrahaga "Abobil Qushlari" hujum qilganlar. Xuddi shuning kabi: Sufyonning va Dajjollarning fitnalari bilan bilib turib, sevib turib isyon va tug‘yonga va Yajuj va Majujning anarxistligi bilan fasodga va jonivorlikka ketgan va dinsizlikka, kufr va kufronga tushgan insonlarning aqllarini boshlariga keltirish hikmati bilan, yerdan bir hayvon chiqib hujum qiladi, chilparchin qiladi. Allohu a’lam, u dabba bir turdir. Chunki g‘oyat katta bitta shaxs bo‘lsa, har yerda harkasga yetishmaydi. Demak dahshatli bir toifa-i hayvoniya bo‘ladi. Balki

اِلاَّ دَابَّةُ اْلاَرْضِ تَأْكُلُ مِنْسَأَتَهُ oyatining ishorasi bilan u hayvon dabbat-ul arz deyilgan daraxt qurtlaridirki; insonlarning suyaklarini daraxt kabi kemiradi, insonning jismida tishidan tirnog‘iga qadar yerlashadi. Mo‘minlar iymon barakoti bilan va safohat va suiiste’mollardan uzoqlashishlari bilan qutulishiga ishora o‘laroq, oyat iymon xususida u hayvonni gapirtirgan.

رَبَّنَاۤ لاَ تُؤَاخِذْنَاۤ اِنْ نَسِينَاۤ اَوْ اَخْطَأْنَا

سُبْحَانَكَ لاَعِلْمَ لَنَاۤ اِلاَّ مَاعَلَّمْتَنَاۤ اِنَّكَ اَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

\* \* \*

**Sobiq yigirma adad masalalarga bir qo‘shimcha bo‘lib uch kichik masaladir.**

**BIRINCHI MASALA:** Rivoyatlarda Hazrati Iso Alayhisalomga "Masih" nomi berilgani kabi har ikki Dajjolga ham "Masih" nomi berilgan va barcha rivoyatlarda

مِنْ فِتْنَةِ الْمَسِيحِ الدَّجَّالِ.. مِنْ فِتْنَةِ الْمَسِيحِ الدَّجَّالِ

deyilgan. Buning hikmati va ta’vili nima?

**Javob:** Allohu a’lam, buning hikmati shudirki: Qandayki amri Ilohiy bilan Iso Alayhissalom shariati Musoviyada bir qism og‘ir takliflarni olib tashlab sharob kabi ba’zi nafsga yoqadigan narsalarni halol qilgan. Aynan shuning kabi; Katta Dajjol shaytonning ig‘vosi va hukmi bilan shariati Isoviyaning hukmlarini olib tashlab Nasroniylarning hayoti ijtimoiyalarini idora qilgan aloqalarni buzib, anarxistlikka va Yajuj va Majujga zamin tayyorlaydi. Va Islom Dajjoli bo‘lgan Sufyon ham, shariati Muhammadiyaning (S.A.V.) abadiy bir qism hukmlarini nafs va shaytonning hiylalari bilan yo‘qotishga urinib hayoti bashariyaning moddiy va ma’naviy aloqalarini buzib, itoatsiz va sarxush va tentak nafslarni bebosh qoldirib, hurmat va marhamat kabi nuroniy zanjirlarni ochadi; sassiq havaslar botqoqligida, bir-biriga tashlanish uchun jabriy bir erkinlik va ayni istibdod bir hurriyat berish bilan dahshatli bir anarxistlikka maydon ochadiki, u vaqt u insonlar g‘oyat shiddatli bir istibdoddan boshqa zabt ostiga olinilmaydi.

**Ikkinchi Masala:** Rivoyatlarda har ikki Dajjolning horiquloda ijrolaridan va juda favqulodda iqtidorlaridan va haybatlaridan bahs etilgan. Hatto badbaxt bir qism insonlar ularga bir navi uluhiyat beradi deb xabar berilgan. Buning sababi nima?

**Javob:** اَلْعِلْمُ عِنْدَ اللهِ Ishlari buyuk va hayratomuz bo‘lishi esa: Aksar buzg‘unchilik va havasotga chorlash bo‘lganidan, osonlik bilan hayratomuz shunday ishlar qiladilarki, bir rivoyatda "Bir kunlari bir yildir" ya’ni, bir yilda qilgan ishlari uch yuz yilda qilinmaydi deyilgan. Va iqtidorlari juda favqulodda ko‘rinishining esa, to‘rt jihat va sababi bor:

**Birinchisi:** Istidroj asari bo‘lib, mustabidona bo‘lgan ulkan hukumatlarida, jasur qo‘shinlarning va faol millatning quvvati bilan sodir bo‘lgan taraqqiyot va yaxshiliklar haqsiz bo‘lib ularga nisbat etilishi bilan minglab odam qadar bir iqtidor ularning shaxslarida tavahhum etilishga sabab bo‘ladi. Holbuki haqiqatdan va qoidatan, bir jamoatning harakati bilan vujudga kelgan musbat mahosin va sharaf va g‘animat u jamoatga taqsim qilinadi va a’zolariga beriladi. Va yomonliklar va buzg‘unchiliklar va yo‘qotishlar esa, raisining tadbirsizligiga va nuqsonlariga beriladi. Masalan: Bir batal’on bir qal’ani fath etsa, g‘animat va sharaf nayzalariga oiddir. Va manfiy tadbirlar bilan yo‘qotishlar bo‘lsa, qo‘mondonlariga oiddir.

Xullas, haq va haqiqatning bu asosiy dasturiga butun-butun muxolif bo‘lib musbat taraqqiyot va hasanot u mudhish boshliqlarga va manfiy ishlar va yomonliklar bechora millatlariga berilishi bilan, nafrati ommaga loyiq bo‘lgan u shaxslar, -istidroj jihati bilan- ahli g‘aflat tarafidan bir muhabbati umumiyaga sazovor bo‘ladilar.

**Ikkinchi jihat va sabab:** Har ikki Dajjol a’zamiy bir istibdod va a’zamiy bir zulm va a’zamiy bir shiddat va dahshat bilan harakat qilganlaridan, a’zamiy bir iqtidor ko‘rinadi. Ha, shunday ajib bir istibdodki; -qonunlar pardasida- hammaning vijdoniga va muqaddasotiga, hatto ko‘ylagiga mudohala etadilar. O‘ylaymanki, oxirgi asrda Islom va Turk hurriyatparvarlari, bir oldindan sezish hissi bilan bu dahshatli istibdodni his qilib o‘qlar otib hujum qilganlar. Faqat ko‘p aldanib xato bir nishon va xato bir maydonda hujum ko‘rsatganlar. Ham shunday bir zulm va jabrki, bir odamni deb yuz qishloqni xarob va yuzlab ma’sumlarni jazolash va surgun bilan parishon qiladi.

**Uchinchi jihat va sabab:** Har ikki Dajjol, Yahudiyning Islom va Nasroniyga qarshi shiddatli bir intiqom his qilgan yashirin komitetining yordamini va ayol hurriyatlarining pardasi ostidagi dahshatli bir boshqa komitetning yordamini, hatto Islom Dajjoli masonlarning komitetlarini aldatib qo‘llashlarini qozonganlaridan dahshatli bir iqtidor deb o‘ylanadi. Ham ba’zi avliyolarning istixrojlari bilan tushuniladiki, Islom Davlatining boshiga o‘tadigan Sufyoniy Dajjol esa; g‘oyat iqtidorli va dohiy va faol va ko‘z-ko‘zni istamagan va shaxsiy bo‘lgan shon-u sharafga ahamiyat bermagan bir bosh vazir va g‘oyat jasur va iqtidorli va metin va serg‘ayrat va shuhratparastlikka tanazzul etmagan bir qo‘mondon topadi, ularni itoat ettiradi. Ularning favqulodda va dohiyona ishlarini, riyosizliklaridan foydalanish bilan o‘z shaxsiga tayanish va u vosita bilan ulkan qo‘shinning va hukumatning yangilanish va inqilob va jahon urushi inqilobidan kelgan shiddatli ehtiyojning chorlashi bilan qilgan taraqqiyotlarni shaxsiga isnod ettirib shaxsida juda ajib va hayratomuz bir iqtidor bo‘lganini maqtovchilar tarafidan yoydiradi.

**To‘rtinchi jihat va sabab:** Katta Dajjolning spiritizm navidan itoat ettiruvchi xossalari bo‘ladi. Islom Dajjolining ham bir ko‘zida itoat ettiruvchi gipnoz bo‘ladi. Hatto rivoyatlarda "Dajjolning bir ko‘zi ko‘rdir" deb diqqat nazarini ko‘ziga o‘girib Katta Dajjolning bir ko‘zi ko‘r va narigisining bir ko‘zi boshqa ko‘zga nisbatan ko‘r hukmida bo‘lganini hadisda qayd etish bilan, ular kofiri mutlaq bo‘lganidan yolg‘iz maxsus bo‘lib bu dunyoni ko‘radigan bitta ko‘zi bor va oqibatni va oxiratni ko‘ra oladigan ko‘zlari bo‘lmasligiga ishora qiladi.

Men bir ma’naviy olamda Islom Dajjolini ko‘rdim. Faqat bitta ko‘zida itoat ettiruvchi bir gipnoz ko‘zim bilan mushohada etdim va uni butun-butun munkir bildim. Xullas, bu inkori mutlaqdan chiqqan bir jur’at va jasorat bilan muqaddasotga hujum qiladi. Avom kishilar haqiqiy vaziyatni bilmaganlaridan, hayratomuz iqtidor va jasorat deb o‘ylaydilar.

Ham shonli va qahramon bir millat, mag‘lubiyati hangomida, bunday istidrojli va shonli va to‘leli va muvaffaqiyatli va ayyor bir qo‘mondoni bo‘lganidan yashirin va dahshatli bo‘lgan mohiyatiga qaramasdan qahramonlik tomiri bilan uni olqishlaydi, boshiga ko‘taradi, yomonliklarini yopishni istaydi. Faqat qahramon va mujohid qo‘shinning va dindor millatning ruhidagi nuri iymon va Qur’on yorug‘ligi bilan haqiqiy vaziyatni ko‘rishi va u qo‘mondonning juda dahshatli buzg‘unchiligini ta’mirga urinishi rivoyatlardan tushuniladi.

**Uchinchi Kichik Masala:** Ibratga sabab uch hodisadir.

**Birinchi Hodisa:** Bir zamon Rasuli Akram Alayhissalotu Vassalom Hazrati Umar Roziyallohu Anhga yahudiy bolalari ichida birisini ko‘rsatdi, "Mana surati" dedi. Hazrati Umar Roziyallohu Anh, "Unday bo‘lsa men buni o‘ldiraman" dedi. Marhamat qildi: "Agar bu Sufyon va Islom Dajjoli bo‘lsa, sen o‘ldirolmaysan; agar u bo‘lmasa, uning surati bilan o‘ldirilmaydi".

Bu rivoyat ishora etadiki; uning surati hokimiyati zamonida ko‘p narsalarda ko‘rinishi kabi, o‘zi yahudiylar ichida tug‘iladi. G‘aribdirki, uning suratidagi bir bolani qatl etadigan darajada unga hiddat va adovat etgan Hazrati Umar Roziyallohu Anh, u Sufyonning eng ko‘p yoqtirgan va taqdir etgan va ko‘p marta undan sanokorona bahs etadigan bir mamduhi - Hazrati Umar bilan- chiqqan.

**Ikkinchi Hodisa:** U Islom Dajjoli, "Sura-i وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ ma’nosini qiziqib so‘raydi" deb ko‘plar naql etganlar. G‘aribdirki, bu suraning orqasida bo‘lgan اِقْرَاْ بِاسْمِ رَبِّكَ surasida اِنَّ اْلاِنْسَانَ لَيَطْغٰى jumlasi uning ayni zamoniga va shaxsiga - jifr bilan va ma’nosi bilan - ishora qilgani kabi, namozxonlarga va masjidlarga tog‘iyona hujum etishini ko‘rsatadi. Demak, u istidrojli odam kichik bir surani o‘zi bilan aloqador his qiladi. Faqat xato qiladi, qo‘shnisining eshigini qoqadi.

**Uchinchi Hodisa:** Bir rivoyatda "Islom Dajjoli Xuroson tarafidan chiqadi" deyilgan. لاَيَعْلَمُ الْغَيْبَ اِلاَّ اللهُ Buning bir ta’vili shudirki: Sharqning eng jasur va quvvatli va ko‘p sonli qavmi va Islomiyatning eng qahramon qo‘shini bo‘lgan Turk millati, u rivoyat zamonida Xuroson taraflarida bo‘lib hali Anadoluni Vatan qilmaganidan, u zamondagi maskanini zikr etish bilan Sufyoniy Dajjol ularning ichida chiqishiga ishora qiladi

G‘aribdir, ham juda g‘aribdir. Yetti yuz yil muddatida Islomiyatning va Qur’onning qo‘lida sharafli, chaqmoq kabi bir olmos qilich bo‘lgan Turk millatini va Turkchilikni vaqtinchalik Islomiyatning bir qism shiorlariga qarshi iste’mol etishga urinadi. Faqat muvaffaq bo‘lmaydi, orqa chekinadi. "Qahramon qo‘shin tizginini uning qo‘lidan qutqaradi" deb rivoyatlardan tushuniladi.

وَاللّهُ اَعْلَمُ بِالصَّوَابِ 🏵 لاَ يَعْلَمُ الْغَيْبَ اِلاَّ اللّهُ

\*\*\*

### O‘N BESHINCHI SHU’LA

**Alhujjatuzzahro**

**Ikki Maqomdir**

[Bu dars ko‘rinishdan kichik, haqiqatdan juda buyuk va juda quvvatli va juda keng bir risoladir. Ham mening tafakkuriy hayotimning, ham Nurning tahqiqiy hayoti ma’naviysining ilmalyaqiyn, aynalyaqiyn birlashishidan chiqqan bir meva-i iymoniya va firdavsiy bir samara-i Qur’oniyadir.]

**Said Nursiy**

**Birinchi Maqom**

**Uch Qismdir**

**[Yigirmanchi Makubning** **xulosat-ul xulosasi, Uchinchi** **Madrasa-i Yusufiyada berilgan darsning Birinchi Qismi]**

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

وَبِهِ نَسْتَعِينُ

Afyon qamog‘ida o‘n bir oy mutlaq yolg‘izlikda bo‘lganimga doir Apellatsiya Mahkamasiga yozgan arizam bahonasi bilan o‘ttiz besh yil yolg‘izlikda, xususan kechalarda dunyoni unutishda bo‘lgan va g‘arazkorona kuzatuvlar bilan yigirma uch yil aziyat chekishidan insonlardan qo‘rqib yolg‘iz bir o‘zi qolib, xizmatchisidan va Nur darsini ishtiyoq bilan orzulagandan boshqa hech kim bilan bir soat barobar bir yerda bo‘lishidan ko‘p siqilgan men kabi bir bechorani beshinchi kameraga jabran o‘tkazdilar va qardoshlarimning yonimga kelishlarini man etdilar. O‘sha gavjumlik ichida yashay olmayman deb ko‘p xavotirlanarkan, birdan bir alomati hiddat va g‘azab bo‘lib sovuq shu daraja shiddatlandiki, agar o‘sha eski yerimda qolsaydim, hech chiday olmasdim. U zahmat men haqqimda rahmatga aylandi.

Qalbga keldiki: "Garchi Nur shogirdlari har kamerada ham o‘zlari hisobiga, ham sening badalingga to‘liq Nur darslari bilan mashg‘uldirlar. Faqat bu beshinchi kamera bir navi chillaxona bo‘lishidan yangilanmoqda, o‘zgarmoqda. Nur darsiga yanada ziyoda muhtojdir. Ham Rusning dahshatli bir inkor bilan va Allohni tanimaslik bilan hujumini yozgan gazetalarning yozuvlarini o‘qigan yoshlar va keksalar, albatta **iymoni billoh**dagi mavjudiyat va vahdoniyati Ilohiyaga doir g‘oyat qat’iy va quvvatli darslarga juda ziyoda ehtiyojlari bor" deb tasbehotda qalbga keldi. Men ham bomdod namozidan keyin eskidan beri o‘n marta o‘qiganim va ulkan Yigirmanchi Maktub risolasi o‘n bir kalimasida ham o‘n bir burhoni vujubi vujud va vahdati Rabboniya, ham o‘n bir xushxabar g‘oyat porloq, Quyosh kabi batafsil ko‘rsatgan va bir rivoyatda Ismi A’zam tashigan bu tahlil va tavhidi muazzam:

لاَ اِلهَ اِلاَّ اللّهُ وَحْدَهُ لاَ شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَ لَهُ الْحَمْدُ يُحْيِى وَ يُمِيتُ وَ هُوَ حَىٌّ لاَ يَمُوتُ بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَ هُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَ اِلَيْهِ الْمَصِيرُ

qudsiy jumlani mutafakkirona takror qilib "Yigirmanchi Maktub"ning qisqa bir xulosat-ul xulosasini barobar o‘ylayotgan edim. Birdan qalbga keldiki: "Bu qisqacha xulosani Nodir Domlaga va bu yerdagi yoshlarga dars ber". Men ham Bismilloh deb boshladim, dedim:

Bu kalomi tavhidda o‘n bir xushxabar, o‘n bir hujjati iymoniya bor. Hozir yolg‘iz hujjatlarga g‘oyat qisqa bir ishora qilib, izohini va xushxabarini Yigirmanchi Maktub va Nur parchalariga havola qilaman. Faqat hozir u darsni yozgan paytim ularga aytmaganim ba’zi kalimalarni va nuktalarni ham yozishni munosib ko‘rdim. Xullas, u kalomi tavhidning o‘n bir kalimasidan,

**BIRINCHI KALIMA:** لاَ اِلهَ اِلاَّ اللّهُ dir. Bundagi hujjat esa chop etilgan Oyat-ul Kubro Risolasidir. U o‘xshovsiz hujjatning g‘aroyibligi uchundirki; Imomi Ali (R.A.), Nurning parchalaridan xabar bergan qatorda وَ بِاْلآيَةِ الْكُبْرَى اَمِنِّى مِنَ الْفَجَتْ deb o‘sha Oyat-ul Kubroni shafoatchi qilib Nur shogirdlarining Denizli qamog‘ida, o‘sha risolaning ham Anqara, ham Denizli Mahkamalarida g‘alabasi bilan va parda ostida ta’sirli yoyilishi bilan talabalariga barot qozontirishga sabab bo‘lgani kabi, uning yashirin nashri ham shogirdlarining to‘qqiz oy qamalishlariga vasila bo‘lishi bilan Imomi Alining (R.A.) ham karomati g‘aybiyasini, ham Nur shogirdlarining badaliga duosini juda yaqqol bir suratda tasdiq etdi.

Ha, Oyat-ul Kubro Shu’lasi o‘ttiz uch ijmo-i azimni va kulliy hujjatlarni mavjudotning umumida ko‘rsatib, har bir hujjati kulliyada hadsiz burhonlar bilan ishora qilib boshda samovot yulduzlar kalimalari bilan; arz hayvonot va nabotot kalomlari va jumlalari bilan; bora-bora to koinot majmuasi ichidagilari va mavjudot va hudus va imkon va almashinish haqiqatlarining kalimalari bilan Vojib-ul Vujudning mavjudiyatini va vahdoniyatini Quyosh chiqishi va kunduz qat’iyatida isbot qiladi. Tebranmas bir iymon istagan va dinsiz anarxistlikka qarshi sinmas bir qilich qidirganlar Oyat-ul Kubroga murojaat qilsinlar.

**IKKINCHI KALIMA:** وَحْدَهُ dir. Bundagi hujjatga g‘oyat qisqa bir ishora shudir:

Bu koinotda har jihatda bir birlik, bir vahdat ko‘rinmoqda. Masalan: Koinot bir muntazam shahar, bir muhtasham saroy, bir mujassam ma’nodor kitob, bir jismoniy va har oyati, hatto har bir harfi va har bir nuqtasi mo‘’jizakor bir Qur’on hukmida bo‘lishi bilan bir vahdat va birlik ko‘rsatgani kabi, u saroyning chirog‘i bir va taqvimchi qandili bir va otashli oshchisi bir va suv tarqatuvchisi, suv beruvchisi bir, bir bir bir, to minglab qadar birliklarni va vahdatlarni ko‘rsatish bilan u saroyning va shaharning, u kitobning, u jismoniy Qur’oni Kabirning sohibi, hokimi, kotibi, yozuvchisi oshkora tarzda mavjud va vohid va birdir deb qat’iy isbot qiladi.

**UCHINCHI KALIMA:** لاَ شَرِيكَ لَهُ dir. Bundagi hujjatga g‘oyat qisqa bir ishora shudirki:

Oyat-ul Kubro Shu’lasining ma’dani, ustozi, asosi va Oyat-ul Kubro nomida bo‘lgan

قُلْ لَوْ كَانَ مَعَهُ آلِهَةً كَمَا يَقُولُونَ اِذًا لاَبْتَغَوْا اِلَى ذِى الْعَرْشِ سَبِيلاً

ila oxir... oyati akbaridir. Ya’ni: Agar sheriki bo‘lsa va boshqa barmoqlar ijodga va rububiyatga qo‘shilsa edilar, intizomi koinot buzilar edi. Holbuki kichkina chivinning qanotidan va ko‘z qorachig‘idagi hujayrachadan tut to ko‘k yuzining samolyotlari bo‘lgan hadsiz qushlarga, to quyosh sistemasiga qadar har narsada juz’iy-kulliy, kichik va katta eng mukammal bir intizom bo‘lishi; shaksiz va qat’iy bir suratda sheriklarning maholligiga va yo‘qligiga dalolat qilgani kabi, Vojib-ul Vujudning mavjudiyatiga va vahdatiga ochiqchasiga guvohlik qiladi.

**TO‘RTINCHI KALIMA:** لَهُ الْمُلْكُ dir. Bundagi uzun hujjatga g‘oyat qisqa bir ishora:

Ha, ko‘zimiz bilan ko‘ryapmizki; zamin yuzini bir ekinzor qilib ichida har bir bahorda yuz ming nav nabototning tuxumlarini barobar, aralash bo‘lib u juda keng dalada ekadi. Va mahsulotlarini boshqa-boshqa, hech chalkashtirmasdan, adashtirmasdan kamoli intizom bilan olib ikki yuz ming nav hayvonotiga undan yegulik va ulushlarni -rahmat va hikmat qo‘li bilan- ehtiyojlariga ko‘ra tarqatgan hadsiz qudrat va ilm sohibi bir mutasarrif parda orqasida borki; bu keng va boy mulkida, xususan zamin ekinzorida bu tasarruflarni qilmoqda. Bu Mutasarrifi Hakimni va Moliki Rahimni tanimagan, bu zaminni ahmoq Sofistlar kabi mahsuloti bilan inkor qilishga majbur bo‘ladi.

**BESHINCHI KALIMA:** وَ لَهُ الْحَمْدُ dir. Bundagi juda keng hujjatga g‘oyat qisqa bir ishora:

Ha, ko‘zimiz bilan ko‘ryapmiz va aqlimiz bilan yaqqollik bilan bilamizki, bu koinot shahrida va zamin mahallasida va inson va hayvonot lashkargohida shunday bir Razzoqi Rahim va Muhsini Karim tasarruf va nazorat va tarbiya qiladiki, o‘z ne’matlariga muqobil hamd va shukr qildirish uchun, zaminni bir tijorat kemasi va yegulik keltiradigan bir poyezd va yuzidagi bahor mavsumini bir vagon tarzida yuz ming nav taomlar bilan va ko‘kraklar deyilgan konserva paketlari bilan to‘ldirib qish oxirida yeguliklari tugagan muhtoj ziyhayotlarga yetishtirgan bir Razzoqi Rahimning ishlari bo‘lganini, zarra qadar aqli bo‘lgan tasdiq qiladi. Va tasdiq etmasdan inkorga tushgan, albatta zamin yuzida vasila-i hamd va shukron bo‘lgan barcha muntazam ne’matlarni va muayyan rizqlarni inkor etishga majbur bo‘lib ahmoq bir zararli hayvon bo‘ladi.

**OLTINCHI KALIMA:** يُحْيِى dir. Hujjatiga g‘oyat qisqa bir ishora:

Ha, O‘ninchi So‘zda va Nur parchalarida burhonlari bilan isbot qilinganki: Har bahorda ziyhayotdan uch yuz ming nav va turli-tuman tarzlarda va hadsiz a’zolari bo‘lgan bir qo‘shini Subhoniy ro‘yi zaminda tiriltirilmoqda. Ularga hayot va hayot uchun kerakli narsalar mukammal intizom bilan berilmoqda. Hashri A’zamning yuz ming namunalarini, balki alomatlarini ko‘rsatib, o‘sha boshqa-boshqa hadsiz maxluqotni barobar, bir-biri ichida yanglishsiz, xatosiz, nuqsonsiz, hech adashmasdan, chalkash ekan hech chalkashtirmasdan, unutmasdan mukammal mezon va nizom bilan tiriltirgan va hayot bergan va maniy deyilgan bir-birining misli bo‘lgan suv qatralaridan va tuproq bir-biriga o‘xshagan danaklaridan va oz farqli donchalaridan va chivinlarning bir-birining ayni bo‘lgan tuxumchalaridan va qushlarning ayni havodan, bir-birining ayni maniylaridan, ham bir-birining misli yoki oz farqli tuxumlaridan o‘sha hadsiz a’zolari bo‘lgan va bir-biridan surat jihatidan, san’at jihatidan va tirikchilik jihatidan boshqa-boshqa yuz minglab ziyhayotlarni tiriltirgan va zamin va bahor sahifasida yuz ming boshqa-boshqa kitoblarni barobar, bir-biri ichida, xatosiz, mukammal yozgan; hadsiz bir diqqat va nihoyasiz bir hikmat bilan ish qilgan, tasarruf qilgan bir Zoti Hayyi Qayyum va Muhyi va Xalloqi Aliym bo‘lganiga qanoat keltirmagan, albatta ham o‘zini, ham butun zaminda va zamon tasmasiga osilgan barcha o‘tgan bahorlarda va hayotli zamin va fazo yuzlarida bo‘lgan barcha ziyhayotlarni inkor qilishga va eng ahmoq va badbaxt bir ziyhayot bo‘lishga majburdir.

**YETTINCHI KALIMA:** وَ يُمِيتُ dir. Buning hujjatiga g‘oyat qisqa bir ishora:

Ha, ko‘ryapmizki: Kuz mavsumida uch yuz ming nav ziyhayot vafot nomi bilan bo‘shatilarkan, har bir nav va a’zoning sahifa-i amallarining qutichalari va qilganliklarining mundarijalari va keladigan bahorda qiladiganlarining ro‘yxatlari va bir jihatda bir navi ruhlari bo‘lgan tuxumlarini ularning o‘rinlarida Hofizi Zuljalolning hikmat qo‘liga omonat qilinganini va anjirning tuxum va urug‘lari kabi zarracha u kichkina tuxumlari bittadan ruhi boqiy kabi anjir daraxtining barcha hayot qonunlarini tashigan va bir kitob qadar quvva-i hofizada yozuv kabi daraxtning tarixcha-i hayotini unda qadar qalami bilan yozgan, ulkan bir kitob hukmiga keltirgan bir Xalloqi Hakim, bir Hayyi Loyamutni tanimagan; albatta ahmoq bir inson va devona bir hayvon emas, balki Jahannam otashini aralashtirgan bir bebosh shaytondan yanada badbaxt va abadiy o‘limga mahkum bo‘ladi.

Ha, bu kalimalarning hujjatlariga ishora qilgan kulliy, qamrovli va hadsiz hayratomuz va nihoyasiz g‘aroyibotlarni, mo‘’jizalarni ichiga olgan bu mazkur hakimona fe’llar, foilsiz bo‘lishlari yuz daraja mahol va botil bo‘lgani kabi; ko‘r, ojiz, shuursiz, kar, jonsiz, aralash-quralash, intizomsiz, chalkash, istilochi bo‘lgan sabablarga nisbat qilish ming daraja imkonsiz, asossizdir. Bo‘lmasa tuproqning har bir zarrasida hadsiz bir qudrat, bir hikmat va butun o‘tlar va gullarning tashkilotiga doir juda hayratomuz va kulliy bir san’atkorlik bo‘lishi; havoning har bir zarrasida -Rahbardagi Huva Nuktasining degani kabi- barcha gaplashishlarni va telefon va radiolarning kalimalarini biladigan va boshqa zarralarga dars beradigan bir qobiliyat bo‘lmog‘i lozim bo‘ladi. Bu ajib fikrni esa hech bir shayton hech bir kishiga qabul ettirolmaydi. Va bu daraja aqldan, haqiqatdan uzoq va butun mavjudotga qarshi bir haqorat va tajovuz bo‘lgan kufr va inkorning jazosi, faqat dahshatli Jahannam bo‘lishi mumkin va ayni adolatdir. Albatta unday munkirlar uchun "Yashasin Jahannam!" deyishimiz lozim.

**SAKKIZINCHI KALIMA:** وَ هُوَ حَىٌّ لاَ يَمُوتُ dir. Bundagi hujjatga g‘oyat qisqa bir ishora shudir:

Masalan: Qandayki kunduzi to‘lqinlangan bir dengiz yuzida va oqqan bir daryo ustidagi pufakchalarda ko‘ringan quyoshchalar ketishlari bilan orqalaridan kelgan yangi pufakchalar aynan ketganlar kabi quyoshchalarni ko‘rsatib ko‘kdagi Quyoshga ishora va guvohlik qiladilar va zavol va vafotlari bilan bir doimiy Quyoshning mavjudiyatiga va baqosiga dalolat qiladilar. Aynan shuning kabi, har vaqt o‘zgargan koinot dengizining yuzida va yangilangan hadsiz fazosida va zarralar ekinzorida va barcha hodisalarni va foniy mavjudotni quchog‘iga olib barobar to‘lqinlangan zamon daryosining ichida maxluqot, doimo tezlik bilan oqib ketmoqdalar, zohiriy sabablari bilan barobar vafot qilmoqdalar. Har yil, har kun bir koinot o‘ladi, bir yangisi o‘rniga keladi. Va zarralar dalasida, doimo kezuvchi dunyolar va oquvchi olamlar mahsuloti olinganidan, albatta pufakchalar va quyoshchalar zavollari bilan doimiy bir Quyoshni ko‘rsatganlari kabi, u hadsiz maxluqot va mahsulotning vafotlari va zohiriy sabablari bilan barobar mukammal intizom bilan bo‘shatilishlari, kunduz kabi shubhasiz, Quyosh kabi yaqqol bir qat’iyatda bir Hayyi Loyamutning, bir Shamsi Sarmadiyning, bir Xalloqi Boqiyning va bir Qo‘mondoni Aqdasning vujubi vujudi va vahdati va mavjudiyati koinotning mavjudiyatidan ming daraja yaqqol va qat’iydir deb butun mavjudot alohida- alohida va barobar guvohlik qiladilar.

Xullas, koinotni to‘ldirgan bu yuksak ovozlarni va quvvatli guvohliklarni eshitmagan va quloq solmagan qay daraja kar va ahmoq va jinoyatchi bo‘lganini albatta tushundingiz.

**TO‘QQIZINCHI KALIMA:** بِيَدِهِ الْخَيْرُ dir. Bundagi hujjatga g‘oyat qisqa bir ishora shudir:

Ko‘ryapmizki: Bu koinotda har doira, har nav, har tabaqa, hatto har fard, har a’zo, hatto har badandagi har bir hujayraning zaxira rizqini tashigan bir mahzani, bir ombori va kerakli narsalarini yetishtirgan, muhofaza qilgan bir dalasi va xazinasi borki; g‘oyat intizom va mezon bilan va nihoyasiz hikmat va inoyat bilan o‘z vaqtida -muhtojning iqtidor va ixtiyori xorijida- bir g‘aybiy qo‘l tarafidan u muhtojning qo‘liga berilmoqda. Masalan: Tog‘lar ziyhayotga va insonga lozim bo‘lgan barcha ma’danlarni, dorilarni va hayotga lozim narsalarni tashiydi va birining amri bilan va tadbiri bilan g‘oyat mukammal bir xazina, bir ombor bo‘lgani kabi.. zamin ham barcha o‘sha ziyhayotning ozuqalarini bir Razzoqi Hakimning quvvati bilan yetishtirgan mukammal mezon va intizom bilan bir dala, bir xirmon, bir oshxonadir. Hatto har insonning va jismidagi har bir a’zoning bir ombori va mahzani, hatto bir hujayraning ham bir zaxira mahzanchasi bo‘lishi kabi.. bora-bora to oxirat yurtining bir mahzani dunyodir va Jannatning bir dalasi va ombori, bu olamdagi husnlarni va hasanotlarni va nurlarni hosil bergan olami Islomiyat va haqiqatli insoniyat; va Jahannamning bir ombori esa, sharlarni va xunukliklarni va kufrlarni hosil bergan va shar bo‘lgan adamdan kelgan va xayr bo‘lgan vujud olamlarini kirlatgan iflos moddalar, toifalar; va yulduzlarning harorat mahzani Jahannam va nurlar xazinasi bir Jannatdirki; "Biyadihilxoyr" kalimasi barcha o‘sha hadsiz xazinalarga ishora bilan juda porloq bir hujjatni ko‘rsatadi.

Ha, bu kalima bilan va بِيَدِهِ مَقَالِيدُ كُلِّ شَىْءٍ jumlasi bilan -ya’ni "Hamma narsaning kaliti uning qo‘lidadir"- nihoyasiz keng va hadsiz g‘aroyib bir hujjati rububiyat va vahdatni butun-butun ko‘r bo‘lmaganga ko‘rsatadi. Masalan hadsiz o‘sha xazina va omborlardan yolg‘iz bunga boqki: Har biri bir ulkan daraxtning yoki bir porloq gulning jihozlarini va muqaddarotining dasturini tashigan kichkina mahzanchalar bo‘lgan urug‘lar va danaklarning kalitlari qo‘lida bo‘lgan bir Mutasarrifi Hakim bir urug‘ning eshikchasini "Uyg‘on!" amri bilan va iroda kaliti bilan tom mezoni nizom bilan ochgani kabi, zamin xazinasini ham yomg‘ir kaliti bilan ochib, mahzanchalari va nabototning maniylari bo‘lgan barcha donlarni va hayvonotning manbalari va qushlarning va chivinlarning suv va havodan maniylari bo‘lgan barcha inkishof amrini olgan qatralar mahzanchalarini barobar, xatosiz ochgan vaqtida, koinotda kulliy va juz’iy, moddiy va ma’naviy barcha xazina va omborlari hikmat va iroda va rahmat va istak qo‘li bilan har biriga maxsus bir kalit bilan ochganini bilish va ko‘rishni istasang, sening bir navi mahzanchalaring bo‘lgan o‘z qalbingga va dimog‘ingga va jasadingga va me’dangga va bog‘changga va zaminning guli bo‘lgan bahorga va undagi gullarga va mevalarga boqki; mukammal nizom va mezon va rahmat va hikmat bilan bir g‘aybiy qo‘l tarafidan "amri kun fayakun" dastgohidan kelgan boshqa-boshqa kalitlar bilan ochmoqda. Bir dirham qadar bir quttichadan bir botmon, balki ba’zan yuz botmon taomlarni mukammal intizom bilan chiqarmoqda, ziyhayotlarga ziyofat bermoqda. Ajabo, bunday muntazam, olimona, basirona nihoyasiz bir fe’lga va tasodifsiz tom hikmatli bir san’atga va xatosiz tom mezonli bir tasarrufga va zulmsiz tom adolatli bir rububiyatga hech mumkinmidirki; ko‘r quvvat, kar tabiat, daydi tasodif, jonsiz, johil, ojiz sabablar mudohala eta olsin? Va barcha ashyoni birdan ko‘rib va barobar idora etolmagan va zarralar bilan sayyora yulduzlari amrida bo‘lmagan bir mavjud bu har jihat bilan hikmatli, mo‘’jizali, mezonli tasarrufga va idoraga qo‘shila olsin?

Xullas, har xayr qo‘lida, hamma narsaning kaliti yonida bo‘lgan bunday bir Mutasarrifi Rahimni, bir Rabbi Hakimni tanimagan va inkorga tushganga, albatta تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ oyatining degani kabi, Jahannam unga g‘azablanadi va qizishadi va hadsiz azobimga haqdordir, marhamatga hech loyiq emasdir, deb lisoni hol bilan deydi.

**O‘NINCHI KALIMA:** وَ هُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ dir. Bundagi hujjatga g‘oyat qisqa bir ishora shudir:

Bu musofirxona-i dunyoga kelgan har ziyshuur, ko‘zini ochish bilan ko‘radiki: Bir qudrat butun koinotni qo‘lida tutgan va nihoyasiz, hech adashmagan azaliy, qamrovli bir ilm va g‘oyat diqqatli, hech mezonsiz, foydasiz harakat qilmagan bir sarmadiy hikmat va inoyat u qudratning ichida bo‘lib zarralar qo‘shinidan birgina zarrani majzub mavlaviy kabi aylantirib ko‘p vazifalarda ishlattirgani kabi, yer kurrasini ayni onda, ayni qonun bilan bir yilda yigirma to‘rt ming yillik bir doirada yana bir majzub mavlaviy kabi kezdiradi. Mavsumlarning mahsulotlarini hayvon va insonlarga keltirgan ayni qonuni bilan, ayni zamonda Quyoshni bir makik, bir charx qilib markazida jazbadorona va jozibakorona aylantirib quyosh sistemasi qo‘shini bo‘lgan sayyoralar yulduzlarini mukammal mezon va intizom bilan vazifalarda ishlattiradi. Va ayni qudrat ayni zamonda, ayni qonuni hikmat bilan zamin sahifasida yuz minglab kitob hukmida yuz minglab navlarni barobar, bir-biri ichida, chalkashtirmasdan, xatosiz yozadi, hashri a’zamning minglab namunalarini izhor qiladi. Va ayni qudrat, ayni zamonda havo sahifasini bir yozib o‘chiradigan taxtasiga aylantiradi. Barcha zarralarini bittadan qalam uchlari va u kitobning nuqtalari hukmida amr va iroda ularga tayin etgan vazifalarida iste’mol etib va barcha o‘sha zarralarga har biriga shunday bir qobiliyat berganki, go‘yo barcha so‘zlarni va so‘zlashuvlarni biladigandek oladi, tarqatadi, adashmaydi. Kichkina bittadan quloq, nozikkina bittadan lison sifatida ishlattirib unsuri havo amr va iroda-i Ilohiyning bir arshi bo‘lganini isbot qiladi.

Xullas, bu qisqa ishoraga qiyosan, bu koinotni bir muntazam shahar, bir mukammal bino va musofirxona, bir mo‘’jizali kitob va Qur’on hukmiga keltirib umumidan to bir zarraga qadar barcha maxluqot tabaqalarini va doiralarini va toifalarini mezoni ilm va nizomi hikmat bilan qo‘liga olgan, tasarruf etgan; qudrati ichida hikmatini, rahmatini ko‘rsatgan va rububiyati mutlaqasi ichida mavjudiyatini va vahdoniyatini Quyosh va kunduz kabi bildirib tanittirishiga muqobil, iymon bilan tanish va sevdirishiga muqobil ubudiyat bilan sevish va ehsonotlariga javoban, shukr va hamd istagan bunday bir Rahmoni Rahimni tanimagan va ubudiyat bilan uni sevishga harakat qilmagan, balki inkor bilan unga bir navi adovat tashigan inson suratidagi shaytonlar bittadan kichik Namrud va Fir’avn hukmida nihoyasiz bir azobga albatta haqdor bo‘ladi.

**O‘N BIRINCHI KALIMA:** وَ اِلَيْهِ الْمَصِيرُ dir. Ya’ni: Doira-i huzuriga va olami boqiysiga va oxiratiga va sarmadiy dori saodatiga ketilishi kabi, butun koinotdagi maxluqotning marjii udir; barcha sabablar silsilalari unga tayanadi va qudratiga suyanadi va u qudratining tasarruflariga bittadan pardadirlar; u qudrati qudsiyaning izzatini va hashamatini muhofaza uchun, barcha zohiriy sabablar faqat bittadan pardadirlar; ijodda ham hech ta’sirlari yo‘qdir; amr va irodasi bo‘lmasa hech bir narsa, hatto hech bir zarra harakat qilolmaydi deganidir. Bu kalimadagi hujjatga g‘oyat qisqa bir ishora qilamiz:

**Birinchidan:** Bu qudsiy kalima ifoda etgan hashr va oxirat va hayoti boqiya haqiqatining bu kelgan bahor kabi qat’iy va shubhasiz haqiqatlashishini va kelishini to‘liq iymon ettirish va isbot etish jihatini O‘ninchi So‘z va zayllariga va Yigirma To‘qqizinchi So‘zga va "Meva"ning Yettinchi Masalasiga va "Munojot" Shu’lasiga va Nurning iymoniy risolalariga havola etamiz. Darhaqiqat, ular bu rukni iymoniyni shunday bir tarzda hadsiz hujjatlar bilan isbot qilganlarki; dunyoning mavjudiyati darajasida oxiratning sodir bo‘lishini eng qaysar munkirlarni ham tasdiqqa majbur qilgan bir suratda isbot qilganlar.

**Ikkinchidan:** Mo‘’jiz-ul Bayoni Qur’onning uchdan biri hashrga va oxiratga qaraydi, har da’voni unga bino qiladi. Unday bo‘lsa, Qur’onning haqqoniyatini isbot qilgan barcha mo‘’jizalari va hujjatlari, oxiratning vujudiga ham dalolat qilganlari kabi; Muhammad Alayhissalotu Vassalomning nubuvvatiga guvohlik qilgan barcha mo‘’jizalari va umum nubuvvatining dalillari va sidqining barcha hujjatlari hashr va oxiratga ham guvohlik qiladilar. Chunki u zotning (S.A.V.) butun hayotida doimiy bir buyuk da’vosi oxirat bo‘lgani kabi, barcha bir yuz yigirma to‘rt ming payg‘ambarlar (Alayhimussalom) ham hayoti boqiya va saodati abadiyani da’vo qilib basharga xushxabar berib, hadsiz mo‘’jizalar bilan va qat’iy dalillar bilan isbot qilganlaridan, albatta ularning payg‘ambarliklariga va sodiqliklariga dalolat qilgan barcha mo‘’jizalari va hujjatlari ularning eng buyuk va doimiy da’volari bo‘lgan oxiratga va hayoti boqiyaga guvohlik qiladilar. Bunga qiyosan boshqa iymon ruknlarini isbot qilgan barcha dalillar ham hashrning sodir bo‘lishiga va dori saodatning ochilishiga guvohlik qiladilar.

**Uchinchidan:** Hech mumkinmidirki, o‘z kamolotini va qudrat va rububiyatini izhor qilish uchun bu koinotni barcha zarralar va sayyoralar va qismlar va tabaqalari bilan yaratib kamoli hikmat bilan har birisini bir vazifa bilan, balki ko‘p vazifalar bilan doimo ishlattirgan va sarmadiy, hadsiz ismlarining jilvasini ko‘rsatish uchun to‘da-to‘da orqasida, balki kezuvchi yangilangan dunyo-dunyo orqasida va maxluqot toifalarini bu musofirxona-i olamga va hayoti dunyoviya maydoni imtihoniga yuborib olami misolda qurilgan uxroviy kinolar va barzohiy fotoapparat bilan suratlarini va amallarini va vaziyatlarini olib, ularni bo‘shatishdan so‘ng, boshqa toifa va to‘da va oquvchi va kezuvchi bir navi dunyolari u maydonga vazifalar va ismlarining jilvasiga oynalar bo‘lish uchun yuborgan bir Sone’i Zuljalol, bir Xoliqi Zuljamol, bir Allohi Zulkamol bu foniy dunyoda shuur va aql bilan u Xoliqning barcha maqsadlariga qarata javob bergan va barcha iste’dodi bilan u Xoliqni sevib-sevdirib tanib-tanittirib hadsiz duolar bilan baqo-i oxirat saodatini yolvorgan va aql sababi bilan nihoyasiz alamlar olganidan, butun fitrati va ruhi va iste’dodi bilan ayni lazzat bo‘lgan hayoti boqiyani istagan bu nav’-i inson uchun bir dori mukofot va jazo, bir hashr-nashr bo‘lmasin? Aslo! Yuz ming marta yo‘q va aslo!

Xullas, bu qisqacha ishoraning izohlari va tafsilotlari va hujjatlari porloq va quvvatli bir suratda Risola-i Nurda bo‘lishidan, unga havola qilib bu juda uzun qissani qisqartiramiz.

سُبْحَانَكَ لاَ عِلْمَ لَنَا اِلاَّ مَا عَلَّمْتَنَا اِنَّكَ اَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

\* \* \*

**Fotiha-i Sharifaning Bir** **Muxtasar Xulosasi**

**[Uchinchi** **Madrasa-i Yusufiyada vaqtinchalik juda oz bir zamonda yakka qolishdan chiqarilishimda berilgan yolg‘iz bitta darsning Ikkinchi Qismi]**

Qamoqda Nur shogirdlariga qisqacha bir dars namunasi. U ham shudir:

Fotiha-i Sharifa dengizidan bir qatra va Quyoshidagi alvoni sab’a, ya’ni ziyosidagi yetti rangidan bitta yog‘duni bayon etishni namozdagi Fotiha qalbga amr etdi. Garchi Yigirma To‘qqizinchi Maktubning bir qismida, xususan "Na’budu" "Nun"idagi sayohati xayoliya va Rumuzi Samoniya va Ishorat-ul I’joz Tafsirida va boshqa Nur parchalarida bu qudsiy xazinaning juda shirin va go‘zal nuktalarini yozganmiz. Faqat u juda shirin xulosa-i Qur’oniydan yolg‘iz iymonning ruknlariga va hujjatlariga ishoralarini, g‘oyat qisqa bir muxtasar xulosasini birinchi qismidagi tarzi ifoda kabi, o‘zim namozdagi tafakkurimning yozilishiga bir jihatda majbur bo‘ldim.  بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ kalimasini Nurning ikki-uch risolalariga havola qilib اَلْحَمْدُ لِلّهِ dan boshlayman.

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ  
اَلْحَمْدُ ِللهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ...الخ

**Birinchi Kalima:** اَلْحَمْدُ لِلّهِ dir. Bundagi hujjati iymoniyaga g‘oyat qisqa bir ishora:

Ha, koinotda madori hamd va shukr bo‘lgan qasdiy in’omlar va ne’matlar, xususan qon va axlat ichidan sof, toza, ozuqali sutni ojiz chaqaloqlarga yuborish va ixtiyoriy ehsonlar va hadyalar va marhamatli ikromlar va ziyofatlar zamin yuzini, balki koinotni to‘ldirgan. Ularning narxi ham; boshda Bismilloh, oxirida Alhamdulillah, o‘rtada ne’matda in’omni his qilish va Rabbini u bilan tanishdir. Sen o‘z nafsingga, me’dangga, tuyg‘ularingga qara! Qanchalar narsalarga, ne’matlarga muhtojdirlar. Va qay daraja hamd va shukr bahosi bilan rizqlarni, lazzatlarni istarlar, ko‘r. Har ziyhayotni o‘zingga qiyos ayla. Xullas, bu umumiy in’omlar muqobilida hol va qol tillari bilan qilingan hadsiz hamdlar juda qat’iy bir suratda bir Ma’budi Mahmud, bir Mun’imi Rahimning mavjudiyatini va umumiy rububiyatini Quyosh kabi ko‘rsatadi.

**Ikkinchi Kalima:** رَبِّ الْعَالَمِينَ dir. Bundagi hujjatga g‘oyat qisqa bir ishora:

Ha, biz ko‘zimiz bilan ko‘ryapmizki: Bu koinotda minglab emas, balki millionlab olamlar, kichik koinotlar aksari bir-biri ichida, har birining idorasi va tadbirining sharoiti boshqa-boshqa bo‘lgani holda, shunday bir mukammal tarbiya, tadbir, idora qilinadiki; butun koinot bir sahifa kabi har on nazarida va butun olamlar bittadan satr kabi qalami qudrat va qadari bilan yoziladi, yangilanadi, o‘zgaradi. Bir nihoyasiz rububiyat ichida nihoyasiz bir ilm va hikmat va qamrovli hadsiz bir rahmat va diqqat bilan bu millionlab olamlarni va oquvchi koinotlarni idora qilgan bir Rabb-ul Olamiynning vujubi vujudiga va vahdatiga kulliy va juz’iy guvohliklar, zarralar va zarralardan tarkib topgan mavjudlar adadicha hadsiz, nihoyasiz guvohliklar har on va zamon kelmoqdalar. Zarralar dalasidan to quyosh sistemasiga, to Somon yo‘li deyilgan Kahkashon doirasiga va bir hujayra-i badandan to zamin mahzaniga, to koinot hay’ati majmuasiga qadar ayni qonun, ayni rububiyat, ayni hikmat bilan barobar idora va tarbiya qilgan bir rububiyatni tasdiq va his qilmagan, bilmagan, ko‘rmagan bir inson, albatta hadsiz bir azobga o‘zini haqdor qiladi va marhamatga layoqatini yo‘qotadi.

**Uchinchi** **Kalima:** اَلرَّحْمنِ الرَّحِيمِ dir. Bundagi hujjatga g‘oyat qisqa bir ishora:

Ha, koinotda hadsiz rahmatning mavjudiyati va haqiqati aynan Quyoshning ziyosi kabi ko‘rinadi. Va ziyoning Quyoshga qat’iy guvohligi kabi, bu keng rahmat ham, parda orqasida bir Rahmoni Rahimga guvohlik qiladi. Ha, rahmatning bir ahamiyatli qismi rizqdirki, Rahmonga Razzoq ma’nosi beriladi. Rizq esa, shu daraja yaqqol bir tarzda bir Razzoqi Rahimni ko‘rsatadiki, zarra qadar shuuri bo‘lgan tasdiqqa majbur bo‘ladi. Masalan: Barcha ziyhayotning, xususan ojizlarning va ayniqsa chaqaloqlarning butun zaminda va fazoda ixtiyor va iqtidorlarining xorijida g‘oyat hayratomuz bir tarzda hechdan va bir-biriga o‘xshash urug‘lardan va suv qatralaridan va tuproq donchalaridan yetishtiradi. Hatto daraxtning boshidagi uyada qanotsiz, zaif qushchalarga onalarini amr tinglaydigan askar kabi kezdiradi, rizqlarini keltirtiradi. Va och bir arslonni bolasiga musahhar qiladi, qo‘lga kiritgan go‘shtini yemasdan bolasiga yediradi. Va boshqa hayvonotning va insonning bolalariga ko‘kraklar chashmasidan obi kavsar kabi xush, oziqlantiruvchi, sof, xolis, oq sutlarni qizil qon va kir axlat ichidan kirlatmasdan, bulg‘atmasdan yordamlariga yuboradi, volidalarining shafqatlarini yordamchi qilib beradi. Va bir navi rizq istagan umum daraxtlarga munosib rizqlarini ularga juda hayratomuz bir tarzda yugurtirgani kabi, bir navi moddiy va ma’naviy rizq istagan insonning tuyg‘ulariga; aql, qalb, ruhlariga ham juda keng bir rizq dasturxoni ularga ehson qilinmoqda. Go‘yo koinot gul chechagining yaproqlari va makkajo‘xori boshog‘ining ko‘ylaklari kabi bir-biri ichida o‘ralgan, yuz minglab boshqa-boshqa, turli-tuman dasturxonlardirki, u dasturxonlar adadicha va ulardagi taomlar va ne’matlar miqdoricha tillar bilan va boshqa-boshqa, kulliy va juz’iy lisonlar bilan bir Rahmoni Razzoqni, bir Rahimi Karimni butun-butun ko‘r bo‘lmaganga ko‘rsatadi.

**Agar deyilsa:** "Bu dunyodagi musibatlar, xunukliklar, yomonliklar u qamrovli rahmatga ziddir, bulg‘atadi".

**Javob:** Risola-i Qadar kabi Nurning risolalarida bu dahshatli savolga to‘liq javob berilgan. Ularga havola bilan qisqacha bir ishorasi shudir:

Har bir unsurning, har bir navning, har bir mavjudning kulliy va juz’iy ko‘plab vazifalari va o‘sha har bir vazifaning ko‘p natijalari va mevalari bor. Va aksariyati mutlaqasi foyda va go‘zal va xayr va rahmatdirlar. Va oz bir qismi qobiliyatsizlarga va xato munosabatda bo‘lganlarga yoki jazo va tarbiyaga haqdor bo‘lganlarga yoki ko‘p xayrlarni hosil berishga vasila bo‘lganlarga uchraydi. Ko‘rinishdan, juz’iy bir yomonlik, bir xunuklik bo‘ladi, bir marhamatsizlik ko‘rinadi. Agar o‘sha juz’iy yomonlik kelmasligi uchun rahmat tarafidan o‘sha unsur va kulliy mavjud u vazifasidan man etilsa, u vaqt barcha xayrli, go‘zal boshqa natijalari vujud topmaydi. Bir xayrning yo‘qligi yomonlik va bir go‘zallikning buzilishi xunuklik bo‘lishi e’tibori bilan; o‘sha natijalar adadicha yomonliklar, xunukliklar, marhamatsizliklar hosil bo‘ladi. Demak, birgina yomonlik kelmasligi uchun yuzlab yomonliklar, marhamatsizliklar qilinadiki; butun-butun hikmatga, foydaga, rububiyatdagi rahmatga muxolif bo‘ladi. Masalan: Qor, sovuq, otash, yomg‘ir kabi navlarning yuzlab hikmatlari, foydalari ichida ba’zi diqqatsiz va ehtiyotsizlar suiixtiyorlari bilan o‘zlari haqida yomonlik qilsa; masalan qo‘lini otashga tiqsa, otashning xilqatida rahmat yo‘qdir desa; otashning hadsiz-hisobsiz xayrli, foydali, marhamatli foydalari uni yolg‘onga chiqarib og‘ziga uradi.

Ham insonning xudg‘am havaslari va past va oqibatni ko‘rmagan hissiyoti koinotda jarayon etgan rahmoniyat va hakimiyat va rububiyat qonunlariga miqyos va me’yor va mezon bo‘lolmaydi. O‘z oynasining rangiga ko‘ra ko‘radi. Marhamatsiz qora bir qalb koinotni yig‘layotgan, xunuk, zulm va zulmatlar suratida ko‘radi. Faqat iymon ko‘zi bilan qarasa; yetmish go‘zal ko‘ylaklarni kiygan bir jannat huri kabi, rahmatlar va xayrlar va hikmatlardan tikilgan yetmish minglab go‘zal liboslarni bir-biri ustiga kiygan, doimo kuladigan, rahmat bilan tabassum qiladigan bir insoni akbar va undagi inson nav’ini bir koinoti sug‘ro va har bir insonni bir olami asg‘ar suratida mushohada etadi. Butun ruh-u joni bilan

اَلْحَمْدُ لِلّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ deydi.

**To‘rtinchi Kalima:** مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ dir. Hujjatiga g‘oyat qisqa bir ishora:

**Birinchidan:** Bu darsning birinchi qismining oxirida وَ اِلَيْهِ الْمَصِيرُ hujjatiga va hashr va oxiratga guvohlik qilgan barcha dalillar aynan مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ ishora qilgan iymoniy va keng haqiqatga guvohlik qiladilar.

**Ikkinchidan:** O‘ninchi So‘zning oxirida aytilgani kabi; bu koinot Sone’ining sarmadiy rububiyati, rahmati, hikmati, azaliy-abadiy jamoli, jaloli, kamoli va nihoyasiz sifatlari va yuzlab ismlari oxiratni qat’iy bir suratda istagani kabi; Qur’on minglab oyat va burhonlari bilan va Muhammad Alayhissalotu Vassalom yuzlab mo‘’jiza va hujjatlari bilan va barcha anbiyo Alayhimussalom va samoviy kitoblar va sahifalar hadsiz dalillari bilan guvohlik qilganlari dori oxiratdagi hayoti boqiyaga ishonmagan bir inson, o‘zini dunyoda ham kufrdan hosil bo‘lgan bir ma’naviy jahannamga tashlaydi, doimo azob chekadi. Rahnamoda izoh qilingani kabi, butun o‘tgan va kelasi zamonlar va maxluqlar va koinotlar zavol va firoqlari bilan doimo uning ruh va qalbiga hadsiz alamlarni yog‘diradilar, Jahannamga ketmasdan avval Jahannam azobini chektiradilar.

**Uchinchidan:** يَوْمِ الدِّينِ ramzi bilan buyuk va quvvatli bir hujjati hashriyaga ishora qiladi. Faqat bu maqomda birdan bir hol u hujjatni boshqa zamonga qoldirishga sabab bo‘ldi. Balki unga ortiq ehtiyoj qolmadi. Chunki Nur Risolalari tundan keyin kunduzning va qishdan keyin bahorning kelishi qat’iyatida yuzlab quvvatli hujjatlar bilan hashr va nashrning tongini, bahorini isbot qilganlar.

**Beshinchi Kalima:** اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِينُdir. Bundagi hujjatga ishora o‘laroq avval haqiqatli bir sayohati xayoliyani Yigirma To‘qqizinchi Maktubning izohiga binoan qisqacha bayon qilish qalbga keldi. Shundayki:

Bir zamon Qur’onning mo‘’jizalarini qidirarkan; Risola-i Nurda, xususan Ishorat-ul I’joz tafsiri Nuriyda va Rumuzi Samoniyada bayonlari kabi, Sura-i Fathning oxiridagi oyatda to‘rt-besh mo‘’jiza va g‘aybiy xabarni, hatto اَلْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ jumlasida bir tarixiy mo‘’jizani, hatto ko‘p kalimalarida ko‘pgina i’joz yog‘dularini va ba’zi harflarida mo‘’jizona nuktalarni topganim bir zamonda, namozda Fotihani o‘qirkan نَعْبُدُ نَسْتَعِينُ dagi "nun"ning bir mo‘’jizasini menga bildirish uchun bir savol qalbga keldi: Nima uchun اَعْبُدُ اَسْتَعِينُ ya’ni "Men ibodat qilaman va yordam so‘rayman" deyilmadi?

Nun-i mutakallimi maalg‘ayr bilan, ya’ni "Biz senga ibodat qilamiz va yordam so‘raymiz" degan? Birdan o‘sha "nun" eshigi bilan bir sayohati xayoliya maydoni ochildi. Namozdagi jamoatning azim sirrini va buyuk manfaatini va bu birgina harf bir mo‘’jiza bo‘lganini shuhud darajasida bildim va ko‘rdim. Shundayki:

Men o‘sha zamon Istanbulda Boyazid Masjidida namoz o‘qirkan, اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِينُ dedim. Qaradim, u masjiddagi jamoat men kabi deb bu da’vomga va اِهْدِنَا dagi duomga tamoman ishtirok qilib tasdiq qilgan zamonlarida, bir parda yana ochildi. Ko‘rdimki, Istanbulning barcha masjidlari katta bir Boyazid hukmiga o‘tdilar. Aynan men kabi اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِينُ deb mening da’volarimga va duolarimga imzo bosmoqdalar, omin demoqdalar. Va menga bir navi shafoatchi suratini olishlari ichida, xayolimga bir parda yana ochildi. Ko‘rdimki, olami Islom katta bir masjid suratini oldi. Makka, Ka’ba mehrob hukmiga o‘tdi. Barcha namoz o‘qigan musulmonlarning saflari doiraviy bir tarzda o‘sha qudsiy mehrobga yuzlanib, men kabi اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِينُ اِهْدِنَا deb, har biri umum nomiga ham duo, ham da’vo, ham tasdiq qiladi, ham ularni o‘ziga shafoatchi qiladi. Ham bu qadar azim bir jamoatning yo‘li, da’vosi xato bo‘lolmas va duosi rad qilinmaydi; shaytoniy vasvasalarni quvadi deb o‘ylarkan va namozda jamoatning buyuk manfaatlarini ko‘rish darajasida tasdiq qilarkan, bir parda yana ochildi. Ko‘rdimki, koinot bir masjidi akbar va barcha maxluqot toifalari bir saloti kubroda jamoat bilan har biri o‘ziga maxsus bir ibodat bilan va hol tili bilan bir navi namoz o‘qiyotgandek Ma’budi Zuljalolning qamrovli rububiyatiga qarshi juda keng bir ubudiyat bilan javob berish uchun har biri umumning guvohliklarini va tavhidlarini tasdiq qiladiki, ayni natijani isbot tarzida vaziyat olmoqdalar deb mushohada etarkan, birdan bir parda yana ochildi. Ko‘rdimki, qandayki bir insoni akbar bo‘lgan koinot lisoni hol va ko‘p parchalari iste’dod va ehtiyoji fitriy lisoni bilan va ziyshuur mavjudotlari lisoni qol bilan اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِينُ demoqdalar va Xoliqining marhamatkorona rububiyatiga qarshi ubudiyatlarini ko‘rsatmoqdalar. Aynan shuning kabi, bittadan kichkina koinot hukmida u ulkan jamoatda har bir birodarimning jasadi kabi mening jasadimdagi zarralar va quvvalar va tuyg‘ularim ham Xoliqining rububiyatiga qarshi itoat va ehtiyojlarining lisoni holi bilan اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِينُ deb amr va iroda-i Ilohiyaga ko‘ra harakat qilganlarini va har onda Xoliqlarining inoyatiga va rahmatiga va yordamiga muhtoj bo‘lganlarini ko‘rsatmoqdalar ko‘rdim. Ham namozdagi jamoatning qudsiy sirini, ham nunning go‘zal mo‘’jizasini hayrat bilan mushohada etib, nun eshigi bilan kirganim kabi chiqdim, Alhamdulilloh dedim. اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِينُ jumlasini o‘sha uch jamoatning va o‘sha katta va kichkina birodarlarim hisobiga ham aytishga o‘rgandim. Hozir muqaddima tugadi, mavzuga qaytamiz.

اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ishora qilgan hujjatlariga g‘oyat qisqa bir ishoradir:

**Birinchidan:** Biz ko‘zimiz bilan ko‘ryapmiz: Koinotda, xususan zamin yuzida dahshatli va doimiy bir faoliyat va xalloqiyatning intizom bilan jarayoni ichida marhamatkorona, mudabbirona bir rububiyati mutlaqa hadsiz ziyhayotlarning yordam so‘rashlariga va fe’lan va holan va qolan madad so‘rashlariga va duolariga kamoli hikmat va inoyat bilan yordam va har biriga fe’lan javob berish ko‘rinishi ichida bir uluhiyati mutlaqa, bir ma’budiyati ommaning tajalliylari umum maxluqotning, xususan ziyhayotning va ayniqsa inson toifalarining fitriy va ixtiyoriy minglab tarzdagi ibodatlariga javob qaytarishini aqli salim va iymon ko‘zi ko‘rgani kabi, barcha samoviy farmonlar va anbiyolar xabar bermoqdalar.

**Ikkinchidan:** نَعْبُدُ nunining ramzi bilan muqaddimada mazkur uch jamoatdan har biri va umumi barobar, turli-tuman, fitriy va ixtiyoriy ibodatlar bilan mashg‘ul bo‘lishlari shaksiz, yaqqollik bilan bir ma’budiyatga qarshi shokirona bir javob qaytarish va bir Ma’budi Muqaddasning mavjudiyatiga hadsiz va shubhasiz bir guvohlikdir. Va نَسْتَعِينُ nunining ramzi bilan mazkur uch jamoatning, ya’ni umum koinotdan to bir jasaddagi zarralarning jamoatidan har bir toifaning, har bir fardning fe’liy va holiy yordam so‘rashlari va duolari bor. Va ularning yordamlariga yugurgan va duolariga qabul bilan javob bergan bir shafqatli mudabbirga shubhasiz guvohlik qiladi. Masalan: Yigirma Uchinchi So‘zning degani kabi, zamindagi umum maxluqotning uch navi duolari juda hayratomuz va umidning xorijida qabul bo‘lishi, bir Rabbi Rahim va Mujibga qat’iy guvohlik qiladi. Ha, danaklar va urug‘lar iste’dod lisoni bilan har biri bittadan daraxt va bittadan boshoq bo‘lishni Xoliqidan istab, duolari ko‘zimiz o‘ngida qabul bo‘lishi kabi; barcha hayvonotning ehtiyoji fitriy lisoni bilan qo‘llari yetishmagan yerlardan rizqlarini va hayotlariga kerak bo‘lgan va iqtidorlarining xorijidagi matlublarini birisidan istab u fitriy ehtiyoj tili bilan qilgan barcha duolarini ko‘zimiz o‘ngida qabul qilgan va yordamlariga ajib va shuursiz maxluqotni o‘z vaqtida hikmat bilan yugurtirgan bir Xoliqi Karimga yaqqol guvohlik qiladi. Xullas, bu ikki qismga qiyosan, lisoni qol bilan qilingan duolarning barcha navlari, xususan anbiyolarning (Alayhimussalom) va xoslarning hayratomuz bir suratda maqbuliyati اِيَّاكَ نَسْتَعِينُ dagi hujjati vahdoniyatga guvohlik qiladi.

**Oltinchi Kalima:** اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ dir. Bundagi hujjatga g‘oyat qisqa bir ishora shudir:

Ha, qandayki bir yerdan boshqa yerga ketgan yo‘llarning va bir nuqtadan uzoq bir nuqtaga tortilgan chiziqlarning eng qisqasi esa, eng to‘g‘risi va mustaqimidir. Aynan shuning kabi, ma’naviyatda va ma’naviy yo‘llarda va qalbiy maslaklarda eng to‘g‘risi, eng mustaqimi esa, eng qisqa va eng osonidir. Masalan: Risola-i Nurda barcha muvozanatlari va kufr va iymon yo‘llarining qiyoslanishlari qat’iy ko‘rsatadilarki, iymon va tavhid yo‘li g‘oyat qisqa va to‘g‘ri va mustaqim va osondir. Va kufr va inkor yo‘llari g‘oyat uzun va mushkulotli va tahlikalidir. Demak, bu istiqomatli va hikmatli va hamma narsada eng qisqa va oson yo‘lda chorlangan bu koinotda, albatta shirk va kufrning haqiqatlari bo‘lolmaydi va iymon va tavhidning haqiqatlari bu koinotga Quyosh kabi lozim va vojibdir. Ham axloqi insoniyada eng rohat, eng foydali, eng qisqa, eng salomatli yo‘l esa siroti mustaqimda, istiqomatdadir. Masalan: Quvva-i aqliya haddi vasat bo‘lgan hikmatni va oson, foydali istiqomatni yo‘qotsa, ifrot yoki tafrit bilan zararli bir jarbazaga va baloli bir ahmoqlikka tushadi, uzun yo‘llarida tahlikalarni tortadi. Va quvva-i g‘azabiya haddi istiqomat bo‘lgan shijoatni ta’qib etmasa, ifrot bilan juda zararli va zulmli tahavvurga va tajabburga va tafrit bilan juda zillatli va alamli jabonat va qo‘rqoqlikka tushadi.. istiqomatni yo‘qotishining, xatosining jazosi sifatida doimiy, vijdoniy bir azobni chekadi. Va insondagi quvva-i shahaviya salomatli istiqomatni va iffatni zoye qilsa, ifrot bilan musibatli, razolatli zinoga, fahshga va tafrit bilan humudga, ya’ni ne’matlardagi zavq va lazzatdan mahrum tushadi va u ma’naviy kasallikning azobini tortadi.

Xullas bularga qiyosan, hayoti shaxsiya va hayoti ijtimoiyaning barcha yo‘llarida istiqomat eng foydali va oson va qisqadir. Va siroti mustaqim yo‘qotilsa, u yo‘llar juda baloli va uzun va zararli bo‘ladi. Demak, اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ juda ham jome’ va keng bir duo, bir ubudiyat bo‘lgani kabi, bir hujjati tavhidga va bir darsi hikmatga va bir ta’limi axloqqa ishora qiladi.

**Yettinchi Kalima:** صِرَاطَ الَّذِينَ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ dir. Bundagi hujjatga g‘oyat qisqa bir ishora:

**Birinchidan:** عَلَيْهِمْ kimlardir? deb مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ oyati bayon qilib, nav’-i basharda istiqomat ne’matiga sazovor to‘rt toifani bayon ichida u toifalarning raislariga اَلنَّبِيِّينَ bilan Muhammad Alayhissalotu Vassalomga, وَالصِّدِّيقِينَ bilan Abu Bakr Siddiq Roziyallohu Anhga, وَالشُّهَدَاءِ bilan Umar va Usmon va Ali Roziyallohu Anhumga ishora qilib, Payg‘ambardan (S.A.V.) keyin Siddiq (RA.), keyin Umar (RA.), Usmon (R.A.), Ali (R.A.) uchovi ham shahid, ham xalifa bo‘ladilar deb g‘aybiy xabar bilan bir mo‘’jizalik yog‘dusi ko‘rsatadi.

**Ikkinchidan:** Nav’-i basharning eng yuksak, eng mustaqim, eng sodiq bu to‘rt toifasi Odam (A.S.) zamonidan beri hadsiz hujjatlar, mo‘’jizalar, karomatlar, dalillar, kashfiyotlar bilan bor quvvatlari bilan da’vo qilib va basharning aksari ularni tasdiq qilgan haqiqati tavhid, albatta Quyosh kabi qat’iydir. Bu hadsiz insonlarning mashhurlari yuz minglab mo‘’jizalar bilan va hadsiz hujjatlar bilan to‘g‘riliklarini va haqqoniyatlarini ko‘rsatib tavhid va vujubi vujud va vahdati Xoliq kabi musbat masalalarda ittifoqlari va ijmo‘lari shunday bir hujjatdirki, hech bir shubha qoldirmaydi. Ajabo, koinotning ahamiyatli natija-i xilqati va zaminning xalifasi va ziyhayotlarning iste’dod jihatidan eng jam’iyatli va yuksagi bo‘lgan nav’-i basharning eng mustaqimlari, eng sodiq va musaddaq murshidlari va kamolotda raislari bo‘lgan mazkur o‘sha to‘rt toifaning ijmo‘ va ittifoq bilan iymon keltirib xabar berganlari va koinotni butun mavjudoti bilan dalil ko‘rsatib haqqalyaqiyn, aynalyaqiyn, ilmalyaqiyn e’tiqod qilganlari va tebranmas qanoat keltirganlari bir haqiqatni tanimagan va inkor qilgan hadsiz bir jinoyat va nihoyasiz bir azobga haqdor bo‘lmasmi?

**Sakkizinchi Kalima:** غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلاَ الضَّالِّينَ dir. Bundagi hujjatga qisqa bir ishora:

Ha, bashar tarixi va muqaddas kitoblar tavoturlarga va kulliy va qat’y hodisalar va ma’lumotlar va bashariyatning mushohadalariga tayangan holda ittifoq bilan, ochiq va qat’iy bir suratda xabar beradilarki: Siroti mustaqim ahli bo‘lgan Payg‘ambarlarga (Alayhimussalom) minglab voqealarda madad so‘rashlariga hayratomuz bir tarzda g‘aybiy yordam kelishi va ular istaganning aynan berilishi va dushmanlari bo‘lgan munkirlaga yuzlab hodisalarda ayni zamonda g‘azab kelishi va samoviy musibat boshlariga tushishi qat’iy shaksiz ko‘rsatadiki, bu koinotning va ichidagi nav’-i basharning Hakim va Odil va Muhsin va Karim va Aziz va Qahhor bir Mutasarrifi, bir Rabbi borki, Nuh va Ibrohim, Muso va Hud va Solih kabi (Alayhimussalom) ko‘p nabiylarga juda hayratomuz bir suratda tarixiy va keng hodisalar bilan muzaffariyat va najotlarni bergan va Samud va Od va Fir’avn qavmlari kabi ko‘p zolimlarga va munkirlarga ham, payg‘ambarlarga isyonlariga muqobil dunyoda ham bir jazo sifatida, boshlariga dahshatli samoviy musibatlar tushirgan.

Ha, Odam (A.S.) zamonidan beri bashariyatda ikki azim jarayon bir-biri bilan to‘qnashib kelgan. Biri istiqomat yo‘lini ta’qib bilan ne’mat va ikki dunyo saodatiga sazovor bo‘lgan payg‘ambarlar va solihlar va iymon sohiblari, koinotning haqiqiy go‘zalligiga va intizom va kamoliga uyg‘un bo‘lib istiqomatda harakat qilganlaridan, ham koinot sohibining lutflariga, ham ikki jahonning saodatiga sazovor bo‘lib basharni malaklar darajalariga, balki undan yuqori taraqqiy ettirishga vasila bo‘lib dunyoda iymon haqiqatlari bilan ma’naviy bir jannat, oxiratda bir saodat qozonib va qozontirganlar.

Ikkinchi jarayon, istiqomatni tashlab ifrot va tafrit bilan aqlni bir vasila-i azob va alamlar to‘plovchi bir jihozga aylantirishidan, insoniyatni eng badbaxt bir hayvoniyatdan past tushirib dunyoda zulmlariga muqobil g‘azabi Ilohiy va musibat ta’zirlarini yeyish bilan barobar, zalolati jihatidan aql aloqadorligi bilan koinotni bir huzngoh va motamxona-i umumiya va zavolda dumalagan ziyhayotlar uchun bir kushxona, qassobxona va g‘oyat xunuk va chalkash ko‘rib ruhi, vijdoni dunyoda bir ma’naviy jahannamda bo‘lib, oxiratda doimiy bir azob chekishga o‘zini haqdor qiladi.

Xullas, Fotiha-i Sharifaning oxirida

اَلَّذِينَ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلاَ الضَّاۤلِّينَ

oyati bu ikki azim jarayonni dars beradi. Va Risola-i Nurdagi barcha muvozanatlarning manbai va asosi va ustozi bu oyatdir. Modomiki yuzlab muvozanatlar bilan Nurlar bu oyatni tafsir etganlar, biz ham izohini unga havola qilib, bu qisqa ishora bilan qanoat qilamiz.

**To‘qqizinchi Kalima:** آمِينَ . Bunga qisqacha bir ishora:

Modomiki نَعْبُدُ نَسْتَعِينُ dagi "nun" uch azim jamoatni, ayniqsa olami Islom masjididagi muvahhidiyn jamoatini, xususan o‘sha vaqt namozda bo‘lgan millionlar jamoatini bizga ko‘rsatib, bizni ichlarida saqlaydi va duolariga va aytganimizni aynan aytishlari bilan tasdiqlariga va bir navi shafoatlariga hissador bo‘lishimizga yo‘l ochadi. Biz ham bu "Omin" kalimasi bilan o‘sha jamoati muvahhidiyn va musolliynning duolariga yordam va da’volariga tasdiq va shafoatlarining va yordam so‘rashlarining maqbuliyatiga o‘sha "Omin" bilan bir yolvorishimiz bilan bizning juz’iy ubudiyat va duo va da’vomizni kulliy, keng bir ubudiyatga aylantirib, kulliy, umumiy rububiyatga javob qaytartiradi. Demak, uxuvvati iymoniya va vahdati Islomiya sirri bilan, har namoz vaqtida olami Islom masjidida millionlab a’zolari bo‘lgan bir jamoatning robita-i vahdat e’tibori bilan va ma’naviy radiolar vositasi bilan Fotihadagi "Omin" kulliyat kasb etadi, millionlab "Omin"lar hukmiga o‘ta oladi.

اَلْحَمْدُ لِلّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

سُبْحَانَكَ لاَ عِلْمَ لَنَا اِلاَّ مَا عَلَّمْتَنَا اِنَّكَ اَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

(Hoshiya): Xullas, darajalarga ko‘ra bir omi bir urug‘ qadar bu qudsiy haqiqatdan hissa olsa, ruhan taraqqiy qilgan bir komil inson bir xurmo daraxti qadar hissa oladi. Faqat hali taraqqiy qilmagan bir odam Fotiha o‘qirkan bu ma’nolarni qastdan xotirga keltirmasligi kerak, toki huzurga zarar bo‘lmasin. Agar u maqomga taraqqiy qilsa, zotan u ma’nolar o‘zlarini ko‘rsatadilar.

(Hoshiyacha): Bu izohdagi "qastdan" kalimasining izohini Ustozimizdan so‘radik. Olgan javobimizni aynan yozmoqdamiz:

Uchinchi Madrasa-i Yusufiyadagi Risola-i Nur talabalari nomiga

Jaylon

Tashahhud va Fotiha kalimalarining keng va yuksak ma’nolari qasdiy emas, balki bevosita mashg‘uliyat va huzurga bir navi g‘aflat bergan tafsilotni emas, balki lo‘nda va qisqa ma’nolari g‘aflatni tarqatadi, ubudiyatni va munojotni porlatadi ko‘ryapman. Namozning va Fotiha va tashahhudning juda yuksak qiymatlarini to‘liq ko‘rsatadi. Ikkinchi Qismning oxirida "qasddan mashg‘ul bo‘lmaslik"dan murod esa: U ma’nolarning tafsiloti bilan shaxsan mashg‘ul bo‘lish, ba’zan namozni unuttiradi, huzurga balki ta’sir qiladi. Bo‘lmasa bevosita va muxtasar bir tarzda buyuk foydalarini his qilyapman.

\* \* \*

بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ

وَ بِهِ نَسْتَعِينُ

**[Uchinchi Madrasa-i Yusufiyaning birgina darsining Uchinchi Qismi]**

**Muqaddima**

Namozdagi Fotihaning ma’naviy amri bilan اَشْهَدُ أَنْ لاَۤ إِلٰهَ إِلاَّ اللهُ fayzi bilan Ikkinchi Qism yozilgani kabi, namozdagi tashahhudda ham وَأَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللهِ jumlasining tili bilan, ma’naviy eslatmasi bilan va Sura-i Fathning oxirida

هُوَ الَّذِۤى اَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدٰى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَكَفٰى بِاللهِ شَهِيدًا - مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاۤءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاۤءُ بَيْنَهُمْ. الخ

besh mo‘’jiza-i g‘aybiyani ko‘rsatgan buyuk oyatning nuri bilan uchinchi qismini yozishga -hozir bayoniga iznim bo‘lmagan uch sabab uchun- majbur bo‘ldim. Tafsilotini, izohlarini, isbotli hujjatlarini Risolati Muhammadiyaga doir Zulfiqor Mo‘’jizoti Ahmadiya va arab cha Hizbi Nuriyga havola qilib faqat g‘oyat muxtasar, qisqacha uch ishora bilan arab cha Hizbi Nuriyning xulosasining bir xulosasi va tasbehotda takror qilganim kalima-i tavhid bilan doimiy virdim va arab cha tafakkur bo‘lib bu yerda yolg‘iz risolachasining مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللهِ guvohligiga doir parchaning bir navi tarjimasi Ikkinchi va Uchinchi Ishorada yoziladi.

**BIRINCHI ISHORA:** Bu koinot sohibining tazohuri rububiyatiga va sarmadiy uluhiyatiga va nihoyasiz ehsonlariga kulliy bir ubudiyat va tanittirish bilan javob bergan Muhammad Alayhissalotu Vassalom bu koinotda Quyoshning kerakligi kabi juda lozimdirki, nav’-i basharning ustozi akbari va buyuk payg‘ambari va Faxri Olam va لَوْلاَكَ لَوْلاَكَ لَمَا خَلَقْتُ اْلاَفْلاَكَ xitobiga sazovor va haqiqati Muhammadiya (S.A.V.) ham olam yaratilishining sababi, ham natijasi va eng mukammal mevasi bo‘lgani kabi, bu koinotning haqiqiy kamoloti va sarmadiy Jamili Zuljalolning boqiy oynalari va sifatlarining jilvalari va hikmatli fe’llarining vazifador asarlari va juda ma’nodor maktublari bo‘lishi va boqiy bir olamni tashishi va barcha ziyshuurlarning mushtoq bo‘lganlari bir dori saodat va oxiratni natija berishi kabi haqiqatlari haqiqati Muhammadiya (S.A.V.) va Risolati Ahmadiya (S.A.V.) bilan amalga oshganidan, qanday bu koinot uning risolatiga g‘oyat quvvatli va qat’iy guvohlik qiladi; xuddi shuning kabi: Boshda olami Islom, butun bashar va butun ziyshuur Jahannamdan yanada achchiq va qo‘rqinch bo‘lgan adamdan, hechlikdan, abadiy yo‘q bo‘lishdan, mutlaq fanodan qutulish uchun doimiy ishq va shavq bilan har zamonda va jome’ mohiyatining barcha quvvatlari bilan, barcha iste’dodlar lisonlari bilan, barcha duolar va ibodatlar va yolvorishlarining tillari bilan istaganlari hayoti boqiyani quvvatli va qat’iy bashorat bergan risolati Ahmadiya (S.A.V.) va haqiqati Muhammadiyaga (S.A.V.) guvohlik qilib nav’-i basharning sababi iftixori va ashrafi maxluqot bo‘lganiga imzo bosgani kabi.. har zamonda uch yuz ellik million ahli iymonning اَلسَّبَبُ كَالْفَاعِلِ sirricha, har kun qilgan barcha hasanotlar va xayrlarning bir misli Muhammad Alayhissalotu Vassalomning daftari hasanotiga kirishi va u birgina shaxsiyati Muhammadiya (S.A.V.) yuzlab million, balki milliardlab obidi muhsin qadar kulliy bir ubudiyatga va fayzlarga sazovor bir maqom qozonishi, u zotning (S.A.V.) risolatiga juda quvvatli guvohlik qilib imzo bosadi.

**IKKINCHI ISHORA:** Mening virdimda har vaqt tafakkur bilan qaraganim yigirmadan ziyoda guvohliklarga ishora qilgan

مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللهِ صَادِقُ الْوَعْدِ اْلأَمِينُ بِشَهَادَةِ ظُهُورِهِ دَفْعَةً مَعَ اُمِّيَّتِهِ بِاَكْمَلِ دِينٍ وَاِسْلاَمِيَّةٍ وَشَرِيعَةٍ وَبِاَقْوٰى اِيمَانٍ وَاِعْتِقَادٍ وَعِبَادَةٍ وَبِاَعْلٰى دَعْوَةٍ وَمُنَاجَاةٍ وَدَعَوَاتٍ وَبِاَعَمِّ تَبْلِيغٍ وَاَتَمِّ مَتَانَةٍ خَارِقَاتٍ مُثْمِرَاتٍ لاَمِثْلَ لَهَا

Qisqa bir navi tarjimasi va ma’nosi: Ya’ni Muhammadning (S.A.V.) risolatiga guvohlik qilgan:

**Birinchisi:** O‘n bir holatlaridan chiqqan bir hujjati risolatdir. Ha, o‘qishni va yozishni o‘rganmagani va ummiy bo‘lgani holda, o‘n to‘rt asrning aqllilarini, faylasuflarini hayratda qoldirgan va samoviy dinlarda birinchilikni qozongan bir din bilan birdan, tajribasiz va birdaniga maydonga chiqishi o‘xshash qabul qilmaydigan bir holat bo‘lgani kabi; so‘zlaridan, fe’llaridan, hollaridan chiqqan Islomiyat har zamonda uch yuz ellik million insonning ruhlariga, nafslariga, aqllariga tarbiyakorona dars berishi va ma’naviy taraqqiyotga chorlashi, mislsiz bir holatdir. Ham shunday bir shariat bilan maydonga kelganki; odilona qonunlari bilan nav’-i basharning beshdan birini o‘n to‘rt asrda moddiy va ma’naviy taraqqiy ichida idora etishi mislsiz bir holat bo‘lgani kabi, u zot (S.A.V.) shunday bir iymon va e’tiqod bilan maydonga chiqdiki, butun ahli haqiqat har zamon uning martaba-i iymonidan fayz olishlari bilan barobar eng yuksak va eng quvvatli bir darajadadir deb ittifoqan tasdiqlari va u zamonda hadsiz qarshi chiqqanlarining unga muxolafati zarra qadar bir xavotir, bir vasvasa, bir shubha bermasligi ko‘rsatadiki, quvvati iymoniyada ham uning o‘xshashi yo‘q va u kulliy yuksak iymoni mislsizdir. Ham shunday bir ubudiyat va ibodat ko‘rsatdiki; boshlanish va oxirni birlashtirib hech kimni taqlid qilmasdan, ibodatning eng nozik sirlarini ko‘rib rioya qilib eng tahlikali zamonlarda ham aynan ubudiyatni qilishi mislsiz bir holat bo‘lgani kabi, Xoliqiga qarshi shunday duolar va munojot va yolvorishlar qilganki, bu zamonga qadar fikrlarning qo‘shilishi bilan barobar u martabaga yetishilmagan. Masalan: Javshan-ul Kabir munojotida ming bir asmo-i Ilohiyani shafoatchi qilib Xoliqini shunday bir tarzda vasf va ta’rif qiladiki, o‘xshovi yo‘q. Va ma’rifatullohda hech kim unga yetisholmasligi, mislsiz bir holatdir. Ham shunday bir matonat bilan insonlarni dinga da’vat va shunday bir jur’at bilan risolatini tablig‘ etganki, qavmi va amakisi va dunyoning buyuk davlatlari va eski dinlarning tobelari unga muoriz va dushman bo‘lganlari holda, zarra qadar qo‘rqmasdan, chekinmasdan umumiga qarshi chiqishi va boshga ham chiqarishi mislsiz bir holatdir.

Xullas, uning sidqiga va nubuvvatiga bu hayratomuz, mislsiz sakkiz holatning majmui g‘oyat quvvatli bir guvohlikdir. Va bu holatlar u zotning (S.A.V.) nihoyat darajada jiddiyatiga va itminoniga va kamoli sidqiga va haqqoniyatiga qat’iy qanoati bor bo‘lganini ko‘rsatadi. Olami Islom har kuni, har tashahhudda millionlab lison bilan اَلسَّلاَمُ عَلَيْكَ اَيُّهَا النَّبِىُّ وَ رَحْمَةُ اللّهِ وَ بَرَكَاتُهُ deydi. Va uning ma’muriyatiga taslimiyatini va keltirgan saodati abadiya bashoratini tasdiq etganini va bashariyatning chuqur bir ishq bilan va fitriy va iste’dodiy juda kuchli bir ishtiyoq bilan qidirgan hayoti boqiyaga mustahkam bir yo‘l ochgani evaziga olami Islom minnatdorona, mutashakkirona اَلسَّلاَمُ عَلَيْكَ اَيُّهَا النَّبِىُّ bilan bir ma’naviy ziyorat va ko‘rishish va uch yuz ellik million, balki milliardlar nomiga uni tabriklaydi.

Yigirmata kulliy guvohliklardan va ko‘p guvohliklarni ichiga olgan **Ikkinchi Guvohlik:**

وَ بِشَهَادَةِ جَمِيعِ حَقَائِقِ اْلاِيمَانِ عَلَى تَصْدِيقِهِ Ya’ni: Iymonning olti ruknlarining haqiqatlari va sodir bo‘lishlari va haqqoniyatlari Muhammadning (S.A.V.) risolatiga va haqqoniyatiga qat’iy guvohlik qiladi. Chunki uning risolat hayotining shaxsiyati ma’naviyasi va barcha da’volarining asosi va mohiyati nubuvvati o‘sha olti rukndir. Unday bo‘lsa, u ruknlarning sodir bo‘lishlariga dalolat qilgan barcha dalillar, Muhammadning (S.A.V.) risolatining haq bo‘lganiga va uning sodiqiyatiga ham dalolat qiladilar. Ham oxiratning sodir bo‘lishiga boshqa ruknlarining dalolatini Meva Risolasi va O‘ninchi So‘zning zayllari bayon qilganlari kabi, xuddi shuning kabi har bir rukn hujjatlari bilan barobar uning risolatiga bir hujjatdir.

Minglab guvohliklarni ichiga olgan **Uchinchi Kulliy Guvohlik:**

وَبِشَهَادَةِ ذَاتِهِ عَلَيْهِ الصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ بِاٰلاَفِ مُعْجِزَاتِهِ وَكَمَالاَتِهِ وَعُلُوِّ اَخْلاَقِهِ

Ya’ni: U Zot (S.A.V.) Quyosh kabi o‘z-o‘ziga dalildir. Minglab mo‘’jizot va kamolot va yuksak, go‘zal axloqi bilan risolatiga va sodiqiyatiga juda kuchli guvohlik qiladi. Ha, Mo‘’jizoti Ahmadiya (S.A.V.) hayratomuz risolada uch yuzdan ziyoda naqli sahih bilan isbot qilgani kabi, u zotning (S.A.V.) وَ انْشَقَّ الْقَمَرُ va وَمَا رَمَيْتَ اِذْ رَمَيْتَ وَلكِنَّ اللّهَ رَمَى oyatlarining ochiq ifodasi bilan, hovuchining bir barmog‘i bilan Qamar ikki parcha bo‘lishi va naqli sahih va tavotur bilan, ayni qo‘lning besh barmog‘idan besh chashma suv oqishi va suvsiz qolgan butun qo‘shini o‘sha suvdan ichishi va guvoh bo‘lishi va bu ajib mo‘’jiza ikki marta boshqa yerda ham sodir bo‘lishi va ayni hovuch bilan bir parcha tuproqni hujum qilgan dushman qo‘shiniga tashlab, har birisining ko‘ziga bir hovuch tuproq kirishi bilan hujumda ekan qochishlari va ayni hovuchda kichik toshlar insonlar kabi tasbeh aytib Subhanalloh deyishlari kabi naqli sahih bilan va bir qismi tavotur bilan tarixlarda qat’iyan sodir bo‘lgan yuzlab va ahli tahqiqning yonida mingga yaqin mo‘’jizalar qo‘lida namoyon bo‘lishi va do‘st va dushmanlarning ittifog‘i bilan unda go‘zal xislatlarning va go‘zal axloqning eng yuksak darajada[[36]](#footnote-36)(Hoshiya) bo‘lishi va orqasidan ergashish bilan suluk etib kamolotga erishgan va haqiqatga aynalyaqiyn yetishgan barcha ahli tahqiq, ittifoq bilan kamoloti Muhammadiya (S.A.V.) eng yuksak darajada bo‘lganiga haqqalyaqiyn tasdiqlari va uning dinidan kelgan olami Islomning fayzlari va ulkan Islomiyatning haqiqatlari uning hayratomuz kamolotiga dalolat qiladi. Albatta u zot (S.A.V.) shaxsan o‘z risolatiga g‘oyat porloq va kulliy, keng guvohlik qiladi deganidir.

Juda ko‘p kuchli guvohliklarni ichiga olgan **To‘rtinchi Guvohlik:**

وَ بِشَهَادَةِ الْقُرْآنِ بِمَا لاَ يُحَدُّ مِنْ حَقَائِقِهِ وَ بَرَاهِينِهِ

Ya’ni: Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayon hadsiz haqiqatlar va hujjatlari bilan risolatiga, sodiqiyatiga guvohlik qiladi. Ha, qirq jihat bilan mo‘’jiza bo‘lgani Zulfiqor Majmuasida isbot qilingan va o‘n to‘rt asrni nurlantirgan va nav’-i basharning beshdan birisini o‘zgarmagan qonunlari bilan idora etgan va o‘sha zamondan hozirga qadar barcha muorizlarga qarshi chiqib hech kim hatto bir surasining mislini keltirishga jasorat qilmagan va Oyat-ul Kubroda isbot etilgani kabi olti jihati nuroniy, shubhalar kirolmagan va olti maqomi kubro haqqoniyatiga imzo bosgan va tebranmas olti haqiqatlarga tayangan va har zamonda yuzlab million lisonlar bilan shavq va hurmat bilan o‘qilgan va har daqiqada millionlab hofizlarning qalblarida qudsiyat bilan yozilgan va olami Islomning barcha guvohliklari va iymonlari uning guvohligidan sizib chiqqan va barcha iymoniy va Islomiy ilmlar uning manbaidan oqqan va o‘sha eski samoviy kitoblarni tasdiq etgani kabi, barcha samoviy kitoblar va sahifalarning ma’naviy tasdiqlariga sazovor bo‘lgan Qur’oni Azimushshon barcha haqiqatlari bilan va haqqoniyatini isbot qilgan barcha hujjatlari bilan Muhammad Alayhissalotu Vassalomning sidqiga va risolatiga guvohlik qiladi deganidir.

**Beshinchi, Oltinchi, Yettinchi, Sakkizinchi Kulliy Guvohliklar:**

وَبِشَهَادَةِ الْجَوْشَنِ بِقُدْسِيَّةِ اِشَارَاتِهِ وَرَسَاۤئِلِ النُّورِ بِقُوَّةِ دَلاَئِلِهَا وَالْمَاضِى بِتَوَاتُرِ اِرْهَاصَاتِهِ وَاْلاِسْتِقْبَالِ بِتَصْدِيقِ اٰلاَفِ حَادِثَاتِهِ

Ya’ni: Ming bir asmo-i Ilohiyaga ochiqcha va ishora jihatidan qaragan va bir jihatda Qur’ondan chiqqan bir g‘aroyib munojot bo‘lgan va ma’rifatullohda taraqqiy qilgan barcha oriflarning munojotlaridan ustun bo‘lgan va bir g‘azotda "Sovutni yech, uning o‘rniga bu Javshanni o‘qi" deb Jabroil vahiy keltirgan "Javshan-ul Kabir" munojoti ichidagi haqiqatlar va aynan Rabbiga qarata vasflashlar Muhammadning (S.A.V.) risolatiga va haqqoniyatiga guvohlik qilgani kabi, Qur’ondan sizib chiqqan va bir jihatda Javshandan fayz olgan va tavallud etgan Resail-in Nuriya bir yuz o‘ttiz parchasi bilan risolati Muhammadiyaga (S.A.V.) bitta hujjat bo‘lib risolatining barcha haqiqatlarini aqlan va mantiqan isboti bilan, hatto falsafaning nazarida aqldan juda uzoq masalalarini ko‘z o‘ngida kabi g‘oyat oson va ma’qul bir tarzda dars berishi bilan Muhammadning (S.A.V.) sodiqiyatiga va risolatiga kulliy bir suratda guvohlik qiladi.

Ham zamoni moziy ham risolatiga bir kulliy guvohdirki; irhosot deyilgan nubuvvatdan avval namoyon bo‘lgan va keladigan payg‘ambarning mo‘’jizalari sanalgan g‘aroyibotlar, tarixlarda va siyar kitoblarida qat’iy tavotur tarzida naql etilgan juda ko‘p voqealar g‘oyat ishonchli bir suratda risolatiga guvohlik qiladi va ko‘p navlari bor. Bir qismi keladigan guvohliklarda bayon qilinadi; bir qismi ham Zulfiqorda va tarix kitoblarida sahih bir suratda naql etilgan. Masalan: Valodati Payg‘ambariyaga (S.A.V.) yaqin bir vaqtda Ka’bani buzishga kelgan Abraha askarlarining boshlariga Abobil qushlarining qo‘llari bilan toshlarning yog‘ishi va valodat kechasida Ka’badagi sanamlarning boshi bilan yerga yiqilishi va Kisro-i Fors saroyining xarob bo‘lishi va otashparast Majusiylarning ming yildan beri yonishi davom qilgan otashi o‘sha kecha so‘nishi va Buhayro-i Rohib va Halima-i Sa’diyaning qat’iy xabarlari bilan, bulutlar boshiga soya qilishi kabi ko‘p hodisalar nubuvvatidan avval nubuvvatini xabar berganlar.

Ham istiqbol, ya’ni vafotidan keyin u xabar bergan hodisalar juda ko‘pdir va ko‘p navlari bor. Birisi, Oli Baytiga va sahobalariga va Islom fathlariga oid g‘aybiy xabarlaridirki, Zulfiqorda Mo‘’jizoti Ahmadiya qismida naqli sahih bilan sakson voqeaning aynan xabar bergani kabi chiqishi, masalan Hz. Usmon (R.A.) musxaf o‘qirkan, Hz. Husanning (R.A.) Karbaloda shahid etilishlari va Shom va Eron va Istanbulning fathlari va Abbosiy Davlatining chiqishi va Chingiz va Huloku uni mag‘lub va mavh etishi kabi sakson g‘aybiy xabar mo‘’jizalari naqli sahih bilan va tarix va siyar kitoblariga tayangan holda batafsil yozishi kabi, g‘aybiy xabarlarning boshqa navlari bilan va Muhammadning (S.A.V.) haqqoniyatiga dalolat etgan juda ko‘p istiqboldagi voqealar bilan istiqbol zamoni ham quvvatli va kulliy bir suratda risolati Muhammadiyaga (S.A.V.) va sodiqiyatiga guvohlik qiladi deganidir.

**To‘qqizinchi, O‘ninchi, O‘n Birinchi, O‘n Ikkinchi Guvohliklarga ishora qilgan:**

وَبِشَهَادَةِ اْلاٰلِ بِقُوَّةِ يَقِينِيَّاتِهِمْ فِى تَصْدِيقِهِ بِدَرَجَةِ حَقِّ الْيَقِينِ. وَاْلاَصْحَابِ بِكَمَالِ اِيمَانِهِمْ فِى تَصْدِيقِهِ بِدَرَجَةِ عَيْنِ الْيَقِينِ.. وَاْلاَصْفِيَاءِ بِقُوَّةِ تَحْقِيقَاتِهِمْ فِى تَصْدِيقِهِ بِدَرَجَةِ عِلْمِ الْيَقِينِ. وَاْلاَقْطَابِ بِتَطَابُقِهِمْ عَلٰى رِسَالَتِهِ بِالْكَشْفِ وَالْمُشَاهَدَاتِ بِالْيَقِينِ

Ya’ni: Muhammadning (S.A.V.) sodiqiyatiga va haqqoniyatiga kulliy guvohliklardan,

**To‘qqizinchisi:** عُلَمَاءُ اُمَّتِى كَاَنْبِيَاءِ بَنِى اِسْرَائِيلَ sirriga sazovor va salovotlarda oli Ibrohim Alayhissalomga muqobil bo‘lgan oli Muhammad Alayhissalotu Vassalomning ichidagi buyuk avliyolar (R.A.) va Ali (R.A.) va Hasan (R.A.) va Husan (R.A.) va ahli baytning o‘n ikki imomi va G‘avsi A’zam (Q.S.) va Ahmad Rufaiy (Q.S.), Ahmad Badaviy (Q.S.), Ibrohim Dasukiy (Q.S.), Abul Hasan Shozaliy (Q.S.) kabi aqtoblar va imomlar ittifoq bilan, haqqalyaqiyn bir e’tiqod bilan va kashfiyot va mushohadot bilan va ummatga ko‘rsatgan hayratomuz irshod va karomatlari bilan, risolat va haqqoniyat va sodiqiyati Muhammadiyaga (S.A.V.) iymonlari va guvohliklari bilan imzo bosadilar.

**O‘ninchisi:** Payg‘ambarlardan keyin eng muhtaram va yuksak toifa va ummiy va badaviy bo‘lganlari holda oz bir zamonda nuri Muhammadiy (S.A.V.) bilan sharqdan g‘arbga qadar odilona idora qilib, jahongir davlatlarni mag‘lub qilib rivojlangan, o‘qimishli, madaniy, siyosiy millatlarga ustoz, muallim, diplomat, hokimi odil bo‘lib u asrni bir asri saodat hukmiga keltirgan sahobalar; Muhammadning (S.A.V.) har holini tadqiq va o‘rganganlaridan keyin ko‘zlari bilan ko‘rgan ko‘p mo‘’jizalarning quvvati bilan eski dushmanliklarini va ajdodlarining maslaklarini va ko‘plari -Xolid Ibn Valid va Ikrima Ibn Abu Jahl kabi- padarlarining tarafdorliklarini, qavm va qabilalarini tamomi bilan tashlab butun ruh-u jonlari bilan g‘oyat fidokorona bir suratda Islomiyatga kirib aynalyaqiyn darajasida Muhammadning (S.A.V.) sodiqiyatiga va risolatiga iymonlari tebranmas, kulliy bir guvohlikdir.

**O‘n Birinchisi:** Asfiyo va siddiqiyn deyilgan mujtahidlar, imomlar, allomalar; Ibn Sino, Ibn Rushd kabi dohiy faylasuflar kabi minglab ahli tahqiq aqliy va mantiqiy bir tarzda, har biri boshqa bir maslakda, shubhasiz minglab hujjatlarga va qat’iy burhonlarga tayangan holda, ilmalyaqiyn darajasida Muhammadning (S.AV.) risolatiga va haqqoniyatiga iymonlari shunday kulliy bir guvohlikdirki, ularning umumi qadar bir zakovati bo‘lmagan qarshilariga chiqolmaydi.

Xullas, o‘sha hadsiz shohidlardan birisi bu zamonda Risola-i Nurdirki, munkirlar unga qarshi hech bir chora topolmaganliklaridan, politsiya va adliyani aldatib mahkama qo‘li bilan jim qilishga urinmoqdalar.

**O‘n Ikkinchisi:** Olami Islomda har biri ummatning ahamiyatli bir qismini doira-i darsiga olib hayratomuz irshod va karomatlar bilan ma’naviy taraqqiy ettirgan va hujjatlar o‘rniga mushohadalarga, kashfiyotga tayangan va aqtob deyilgan eng chuqur ahli tahqiq va haqiqat, ruhoniy taraqqiylarida Muhammadning (S.A.V.) risolatini va sodiqiyatini va eng yuksak martaba-i haqqoniyatda bo‘lganini kashfan va shuhudan ko‘rib ittifoqan va bir-biriga uyg‘un tarzda nubuvvatiga guvohliklari shunday bir imzodirki, ularning umumi qadar yuksak bir martaba-i kamolotni qozonmagan u imzoni buzolmaydi.

**O‘n Uchinchi Guvohlik:** To‘rt kulliy va juda keng va qat’iy hujjatlardan iborat:

وَبِشَهَادَةِ اْلاَزْمِنَةِ الْمَاضِيَةِ بِتَوَاتُرِ بَشَارَاتِ الْكَوَاهِنِ وَالْهَوَاتِفِ وَالْعُرَفَآءِ فِى اْلاَدْوَارِ السَّالِفِينَ وَبِمُشَاهَدَةِ بَشَارَاتِ الرُّسُلِ وَاْلاَنْبِيَآءِ وَبِشَهَادَتِهِمْ وَبَشَارَتِهِمْ عَلَيْهِمُ السَّلاَمُ بِرِسَالَةِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ فِى الْكُتُبِ الْمُقَدَّسَةِ

Bu parchaning qisqacha bir ma’nosi bu yerda bayon etiladi va izohlari va hujjatlari Zulfiqorning Mo‘’jizoti Ahmadiya qismining oxirida mukammal bor.

Ya’ni: O‘tgan zamonlarda nav’-i basharning mashhurlari va nomdorlaridan boshda payg‘ambarlar bo‘lib oriflar, kohinlar, hatiflar ittifoqan Muhammadning (S.A.V.) risolatiga va kelishiga irhosot navidan g‘oyat ochiq va takror-takror xabar berganlarini naqli sahih va bir qismini tavotur bilan tarix va siyar va hadis kitoblarida qayd va qabul etilishiga va Mo‘’jizoti Ahmadiya Risolasida o‘sha minglab xabarlarning eng quvvatli va qat’iy qismini batafsil bayoniga binoan unga havola etib g‘oyat qisqa bir ishora bilan deymizki: Anbiyolar muqaddas samoviy kitoblarda Muhammadning (S.A.V.) nubuvvatiga doir Tavrot, Injil, Zaburning yuzlab oyatlarida sarohatga yaqin qismidan yigirma oyatlari O‘n To‘qqizinchi Maktubda yozilgan. Nasroniy va Yahudiylar tarafidan ko‘p o‘zgartirishlari bilan barobar, yana nubuvvati Ahmadiyani xabar bergan yuz oyatni Husayn Jisriy kitobida yozgan. Kohinlar esa, boshda mashhur Shiqq va Satih bo‘lib, ruhoniy va jin vositasi bilan g‘aybdan xabar bergan va hozir madyum deyilgan tavotur bir naqli sahih bilan Payg‘ambarning (S.A.V.) kelishiga va Fors Davlatini olib tashlashiga ochiq bir suratda xabar berganlari va shubha ko‘tarmaydigan bir tarzda yaqinda bir Payg‘ambar Hijozda chiqishini takror-takror aytganlari kabi; orifi billoh qismidan Payg‘ambarning (S.A.V.) bobolaridan Ka’b Ibn Luayy va Yaman va Habash podshohlaridan Sayf Ibn Ziyazan va Tubbo‘ kabi ko‘p oriflar, o‘sha zamonning avliyolari juda ochiq bir suratda Muhammadning (S.A.V.) risolatidan xabar berib she’rlar bilan e’lon qilganlar. O‘n To‘qqizinchi Maktubda ahamiyatli va qat’iy bir qismi yozilgan. Hatto o‘sha podshohlardan biri degan: "Men Muhammadga (S.A.V.) xizmatkor bo‘lishni bu saltanatdan ustun qo‘yaman". Birisi bo‘lsa degan: "Koshki men unga yetishsaydim, uning amakvachchasi bo‘lardim". Ya’ni: Hazrati Ali kabi fidoiy bir xizmatkori va vaziri bo‘lardim. Nima bo‘lganda ham, -tarix va siyar kitoblari bu xabarlarni tamoman nashr bilan- bu oriflar risolati Muhammadiyaga (S.A.V.) quvvatli va kulliy bir guvohlik bilan sodiqiyatiga imzo bosadilar.

Ham u oriflar va kohinlar kabi risolati Muhammadiyani (S.A.V.) g‘aybiy xabar bergan va so‘zlari eshitilgan va shaxslari ko‘rinmagan hatif deyilgan ruhoniylar juda ochiq bir suratda Muhammadning (S.A.V.) nubuvvatidan xabar berganlari kabi, ko‘p muxbirlar, hatto sanamga kesilgan qurbonlar va sanamlar va mozor toshlari nubuvvatidan xabar berishlari bilan uning risolatiga va haqqoniyatiga imzo bosib tarix lisoni bilan guvohlik qilganlar.

**O‘n To‘rtinchi Guvohlik:** Koinotning quvvatli guvohligiga ishora qilgan bu arab cha parcha:

وَبِشَهَادَةِ الْكاۤئِنَاتِ بِغَايَاتِهَا وَبِالْمَقَاصِدِ اْلاِلٰهِيَّةِ فِيهَا عَلَى الرِّسَالَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ الْجَامِعَةِ؛ بِسَبَبِ تَوَقُّفِ حُصُولِ غَايَاتِ الْكَاۤئِنَاتِ وَالْمَقَاصِدِ اْلاِلٰهِيَّةِ مِنْهَا وَتَقَرُّرُ قِيْمَتِهَا وَوَظَاۤئِفِهَا وَتَبَارُزِ حُسْنِهَا وَكَمَالِهَا وَتَحَقُّقِ حِكَمِ حَقَاۤئِقِهَا عَلَى الرِّسَالَةِ اْلاِنْسَانِيَّةِ لاَسِيَّمَا عَلَى الرِّسَالَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ؛ اِذْ هِىَ الْمُظْهِرَةُ وَالْمَدَارُ اْلاَتَمُّ لَهَا، وَلَوْلاَهَا لَصَارَتْ هٰذِهِ الْكَاۤئِنَاتُ الْمُكَمَّلَةُ وَالْكِتَابُ الْكَبِيرُ ذُو الْمَعَانِى السَّرْمَدِيَّةِ هَبَاۤءً مَنْثُورًا مُتَطَايِرَةَ الْمَعَانِى مُتَسَاقِطَةَ الْكَمَالاَتِ وَهُوَ مُحَالٌ مِنْ وُجُوهٍ وَجِهَاتٍ

Oyat-ul Kubro bu arab cha parchaning ma’nosiga doir degan: Bu koinot, qandayki o‘zini ijod va idora va tartib etgan va tasvir va taqdir va tadbir bilan bir saroy, bir kitob kabi, bir ko‘rgazma, bir tomoshagoh kabi tasarruf etgan sone’iga va kotibiga va naqqoshiga dalolat qiladi. Xuddi shuning kabi, koinotning xilqatidagi maqosidi Ilohiyani biladigan, bildiradigan va o‘zgarishlaridagi Rabboniy hikmatlarini ta’lim beradigan va vazifadorona harakatlardagi natijalarni dars beradigan va mohiyatidagi qiymatini va ichidagi mavjudotning kamolotini e’lon qiladigan va "Qayerdan kelmoqdalar? Va qayerga ketadilar? Va nima uchun bu yerga kelmoqdalar? Va ko‘p turmayaptilar, ketyaptilar?" deb dahshatli savollarga javob beradigan va u kitobi kabirning ma’nolarini va oyoti takviniyasining hikmatlarini tafsir etadigan bir yuksak dallol, bir to‘g‘ri kashshof, bir muhaqqiq ustoz, bir sodiq muallim istagani va taqozo qilgani va har holda bo‘lishi dalolat qilgani jihat bilan, albatta bu vazifalarni harkasdan ziyoda qilgan Muhammad Alayhissalotu Vassalomning haqqoniyatiga va bu koinot xoliqining eng yuksak va sodiq bir ma’muri bo‘lganiga quvvatli va kulliy guvohlik qilib اَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللهِ deydi.

Ha, Muhammad (S.A.V.) keltirgan nur bilan koinotning mohiyati, qiymati, kamoloti va ichidagi mavjudotning vazifalari va natijalari va ma’muriyatlari va qiymatlari bilinadi, amalga oshadi. Va koinot boshdan oyoq g‘oyat ma’nodor maktuboti Ilohiya va mujassam bir Qur’oni Rabboniy va muhtasham bir mashhari osori Subhoniya bo‘ladi. Bo‘lmasa adam va hechlik va zavol va fano qorong‘uliklarida yumalagan alg‘ov-dalg‘ov vahshatli bir vayrona va dahshatli bir motamxona mohiyatiga tushadi. Bu haqiqatga binoan, koinotning kamoloti va hikmatli o‘zgarishlari va sarmadiy ma’nolari quvvatli bir tarzda “Nashhadu Anna Muhammadar Rasululloh” deydi.

**O‘n Beshinchi Guvohlik:** Juda ko‘p qudsiy guvohliklarni ichiga olgan, bu koinotda tasarruf etib zarralardan sayyoralarga qadar barcha o‘zgarishlar va harakat va turg‘unlik va hayot va mamot kabi barcha tasarruflar amri bilan, irodasi bilan, quvvati bilan bo‘lgan Zoti Vojib-ul Vujudning ijrooti rububiyati va af’oli Rahmoniyati jihatida risolati Muhammadiyaga (S.A.V.) muqaddas guvohligiga ishora qilgan bu kelgan arab cha parchadir:

وَبِشَهَادَةِ صَاحِبِ الْكَاۤئِنَاتِ وَخَلاَّقِهَا وَمُتَصَرِّفِهَا عَلَى الرِّسَالَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ؛ بِاَفْعَالِ رَحْمَانِيَّتِهِ وَبِاِجْرَاآتِ رُبُوبِيَّتِهِ؛ كَفِعْلِ الرَّحْمَانِيَّةِ بِاِنْزَالِ الْقُرْآنِ الْمُعْجِزِ الْبَيَانِ عَلَيْهِ، وَبِاِظْهَارِ اَنْوَاعِ الْمُعْجِزَاتِ عَلٰى يَدَيْهِ، وَبِتَوْفِيقِهِ وَحِمَايَتِهِ فِى كُلِّ حَالاَتِهِ، وَبِاِدَامَةِ دِينِهِ بِكُلِّ حَقَاۤئِقِهِ، وَبِاِعْلاَءِ مَقَامِ حُرْمَتِهِ وَشَرَفِهِ وَاِكْرَامِهِ عَلٰى جَمِيعِ الْمَخْلُوقَاتِ بِالْمُشَاهَدَةِ وَالْعَيَانِ، وَكَفِعْلِ رُبُوبِيَّتِهِ بِجَعْلِ رِسَالَتِهِ شَمْسًا مَعْنَوِيَّةً لِكَاۤئِنَاتِهِ، وَبِجَعْلِ دِينِهِ فِهْرِسْتَةَ كَمَالاَتِ عِبَادِهِ، وَبِجَعْلِ حَقِيقَتِهِ مِرْآةً جَامِعَةً لِتَجَلِّيَاتِ اُلُوهِيَّتِهِ، وَبِتَوْظِيفِهِ بِوَظَاۤئِفَ ضَرُورِيَّةٍ لاَزِمَةٍ لِوُجُودِ الْمَخْلُوقَاتِ فِى هٰذِهِ الْكَاۤئِنَاتِ كَلُزُومِ الرَّحْمَةِ وَالْحِكْمَةِ وَالْعَدَالَةِ وَكَضَرُورَةِ لُزُومِ الْغِذَاءِ وَالْمَاءِ وَالْهَوَاءِ وَالضِّيَاءِ

Bu juda qat’iy va juda keng va qudsiy guvohlikning tafsilotini Risola-i Nurga havola qilib, g‘oyat qisqacha bir ishora bilan ijmoliy ma’nosiga qaraymiz:

Ha, bu koinotda ko‘zimiz o‘ngida bu muntazam tasarruflari ichida adolat va hikmat bilan va rahmat va inoyat va himoya bilan har zamon yaxshilarni himoya va yomonlarni va yolg‘onchilarni ta’zirlash rububiyatning bir odati bo‘lishidan, af’oli Rahmoniyat taqozosi bilan bir Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayonni Muhammadning (S.A.V.) qo‘liga berishi va mingga yaqin mo‘’jizalarning juda ko‘p navlarini unga berishi va barcha hollarida va eng tahlikali vaziyatlarida shafqatkorona himoya va hatto kabutar va o‘rgimchak bilan muhofaza qilishi va buyuk vazifalarida uni to‘liq muvaffaq etishi va dinini barcha haqiqatlari bilan davom ettirishi va Islomiyatini zaminning va nav’-i basharning boshiga o‘tkazishi va barcha maxluqot ustida bir maqomi sharaf va mashhur insonlardan ustun doimiy bir rutba-i maqbuliyat va do‘st va dushmanning ittifog‘i bilan eng yuksak xislatlarni tashigan bir shaxsiyatni berish bilan, basharning beshdan birisini unga ummat qilishi g‘oyat qat’iy bir tarzda sodiqiyatiga va risolatiga guvohlik qilgani kabi, af’oli rububiyat jihatida ham ko‘ryapmizki, bu olamning mutasarrifi va mudabbiri Muhammadning (S.A.V.) risolatini bu koinotga bir ma’naviy Quyosh qilib, -Nur Risolalarida isbot qilingani kabi- u bilan barcha qorong‘uliklarni mahv va nuroniy haqiqatlarini ko‘rsatib va barcha ziyshuurni, balki koinotni hayoti boqiya xushxabari bilan sevintirgani kabi; dinini ham barcha maqbul ahli ibodatning kamolotining mundarijasi va ubudiyat harakatlarida ishonchli bir dastur qilishi kabi, Muhammadning (S.A.V.) shaxsiyati ma’naviyasi bo‘lgan haqiqatini, Qur’onning va Javshanning dalolati bilan tajalliyoti uluhiyatiga bir oyna-i jome’a qilishi va sobiqan ishora qilganimiz haqiqatlarning va o‘n to‘rt asrda har kun ummatining barcha hasanotlarining bir mislini qozonishining va hayoti ijtimoiya va ma’naviya va bashariyadagi asarlarning dalolati bilan, nav’-i basharga eng yuksak rais va muqtado va ustoz qilishi; va uni buyuk va qudsiy vazifalar bilan basharning yordamiga yuborib rahmat, hikmat, adolat, ozuqa, havo, suv, ziyo darajasida insonlarni uning diniga, shariatiga, Islomiyatdagi haqiqatlariga muhtoj[[37]](#footnote-37)(Hoshiya) qilishi bilan o‘n ikki kulliy va qat’iy hujjatlar bilan risolati Muhammadiyaga (S.A.V.) qudsiy guvohlik qilgani holda, ajabo hech mumkinmidirki, chivin qanotining va bir gulning tartiblanishidan loqayd qolmagan bu koinot sohibining bu daraja kulliy va keng guvohliklariga sazovor bo‘lgan risolati Muhammadiya (S.A.V.) koinotning ma’naviy bir Quyoshi bo‘lmasin.

Xullas, bu o‘n besh kulliy guvohliklar, har biri juda ko‘p guvohliklarni, hatto "Uchinchi Guvohlik" mo‘’jizalar lisoni bilan ming guvohlikni ichiga olib shunday bir qat’iyat bilan va quvvat bilan “Ashhadu Anna Muhammadar Rasululloh” bo‘lgan da’voni isbot va amalga oshishini va qiymatini va ahamiyatini e’lon qilganki; har kun besh marta olami Islom yuzlab million lisonlar bilan tashahhudda u da’voni koinotga e’lon qilgani kabi; u da’voning asosi bo‘lgan haqiqati Muhammadiya (S.A.V.) koinotning chekirdagi asliysi, bir sababi xilqati va eng mukammal mevasi bo‘lganini milliardlab ahli iymon ikkilanmasdan tasdiq qilib qabul qilganlar. Va bu koinotning Sohibi (Jalla Jaloluhu) u shaxsiyati ma’naviya-i Muhammadiyani (S.A.V.) saltanati rububiyatiga yuksak bir jarchisi va koinot tilsimining va xilqat muammosining to‘g‘ri bir kashshofi va lutf-u rahmatining porloq bir misoli va shafqat va muhabbatining balig‘ bir lisoni va olami boqiydagi hayoti doimiya va saodati abadiyaning eng quvvatli xushxabarchisi va elchilarining eng oxiri va buyugi bir Rasul qilgan.

Ajabo, bu mohiyatdagi bir haqiqatga qanoat qilmagan yoki ahamiyat bermagan qay daraja zarar va xato va ahmoqlik va jinoyat qilgani qiyos qilsin!..

Xullas, namozdagi Fotiha, qandayki Ikkinchi Qismda ishorasi bilan, tashahhudda

اَشْهَدُ اَنْ لاَۤ إِلٰهَ إِلاَّ اللهُ dagi haqiqati tavhid da’vosiga qat’iy hujjatlarni ko‘rsatadi, hadsiz imzolar bosadi. Bu Uchinchi Qismda ham yana tashahhudda وَاَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللهِ da haqiqati risolat da’vosiga quvvatli shohidlarni keltirib nihoyasiz tasdiq imzolarini bostiradi.

Ey Arhamurrohimiyn! Bu Rasuli Akramning (S.A.V.) hurmati, bizni uning shafoatiga sazovor va sunnatiga ergashishga muvaffaq va dori saodatda uning ol va asxobiga qo‘shni ayla! Omin.. omin.. omin..

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَيْهِ وَعَلٰۤى اٰلِهِ وَصَحْبِهِ بِعَدَدِ حُرُوفِ الْقُرْاٰنِ الْمَقْرُوءَةِ وَالْمَكْتوُبَةِ اٰمِينَ

سُبْحَانَكَ لاَعِلْمَ لَنَاۤ اِلاَّ مَاعَلَّمْتَنَاۤ اِنَّكَ اَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

\* \* \*

**Alhujjatuzzahroning**

**Ikkinchi Maqomi**

بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ

وَ بِهِ نَسْتَعِينُ

[Fotihaning oxirida ahli hidoyat va istiqomat va ahli zalolat va tug‘yonning muvozanatiga ishora qilgan va Risola-i Nurning barcha muvozanatlarining manbai bo‘lgan oyatning bir haqiqatini Sura-i Nurdan

اَللّهُ نُورُ السَّموَاتِ وَاْلاَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ َاْلمِصْبَاحُ فِى زُجَاجَةٍ اَلزُّجَاجَةُ كَاَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّىٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ

oxirigacha.. oyati va orqasida

اَوْ كَظُلُمَاتٍ ف۪ى بَحْرٍ لُجِّىٍّ يَغْشٰيهُ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِه۪ مَوْجٌ

oxirigacha.. oyati bilan barobar juda ajib bir tarzda u muvozanatni mo‘’jizona ifoda qiladilar.]

Birinchi oyati nur - Birinchi Shu’lada isbot etilganki- o‘n ishora bilan Risola-i Nurga qaraydi, mo‘’jizona Qur’onning o‘sha tafsiridan g‘aybiy xabar beradi. Va Risola-i Nurga Nur nomi berilishiga eng birinchi sabab bo‘lishidan, Yigirma To‘qqizinchi Maktubning bir qismida bir sayohati xayoliya tamsilida bu ajib oyatning "Nur" kalimasida "Nuni na’budu" mo‘’jizasi kabi bir ma’naviy mo‘’jizasining bayoniga binoan, Oyat-ul Kubro Risolasida dunyo sayyohi Xoliqini qidirmoq, topmoq, tanimoq uchun butun koinotdan va mavjudot turlaridan so‘ragan va o‘ttiz uch yo‘l bilan va qat’iy burhonlar bilan xoliqini ilmalyaqiyn va aynalyaqiyn bilgani kabi; o‘sha ayni sayyoh asrlarda va arz va samovot tabaqalarida aqli bilan, qalbi bilan, xayoli bilan kezgan charchamas, to‘q bo‘lmas, butun dunyoni bir shahar kabi ko‘rib, tekshirib, goh Qur’on hikmatiga, goh falsafa hikmatiga aqlini mindirib keng xayol durbini bilan eng uzoq tabaqalarga qarab, haqiqatlarni haqiqatda bo‘lgani kabi ko‘rgan, bizlarga Oyat-ul Kubroda qisman xabar bergan.

Xullas, hozir biz o‘sha ayni haqiqat va bir tamsil ma’nosida bo‘lgan sayohati xayoliyasi bilan kirgan juda ko‘p olamlar va tabaqalardan namuna uchun yolg‘iz uch tabaqasini, Fotiha oxiridagi muvozanatning yolg‘iz quvva-i aqliya jihatida bir misolini g‘oyat muxtasar bayon qilamiz. Boshqa mashhudotini va muvozanatlarini Risola-i Nurning muvozanatlariga havola qilamiz.

Birinchi namuna shunday: O‘sha, dunyoga yolg‘iz xoliqini tanish, topish uchun kelgan sayyoh aqliga dedi: "Biz hamma narsadan xoliqimizni so‘radik, go‘zal, to‘liq javob oldik. Hozir "Quyoshni Quyoshdan so‘rash lozim" zarbulmasali kabi, biz ham xoliqimizni, "Ilm" va "Iroda" va "Qudrat" kabi qudsiy sifatlarining tajalliylari bilan va ko‘ringan asarlari bilan va ismlarining jilvalari bilan tanish, topish uchun bir sayohat yana qilamiz" deb dunyoga kirdi. Va ikkinchi bir jarayon bo‘lgan ahli zalolat kabi birdan yer kurrasi kemasiga mindi. Hikmati Qur’oniyaga tobe bo‘lmagan fan va falsafa ko‘zoynagini toqdi. Va Qur’on o‘qimagan jo‘g‘rofiya fanining dasturi bilan qaradi, ko‘rdiki: Nihoyasiz bir bo‘shliqda, bir yilda yigirma to‘rt ming yillik bir doirada, zambarak o‘qidan yetmish barobar tez bir harakat bilan kezadi. Yuz minglab nav bechora, ojiz ziyhayotlarni ichiga olgan. Agar bir daqiqa yo‘lini adashtirsa yoki bir bebosh yulduzga urilsa, parchalanib hadsiz fazoda qulash bilan, barcha o‘sha bechora ziyhayotlarni adamga, hechlikka bo‘shatadi, to‘kadi deb angladi. غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلاَ الضَّالِّينَ jarayonining dahshatli ma’naviy musibatini, اَوْكَظُلُمَاتٍ فِى بَحْرٍ لُجِّىٍّ ning bo‘g‘uvchi qorong‘uligini his qilib: "Eyvoh! Nima qildik? Bu dahshatli kemaga nimaga mindik? Bundan qutulish chorasi nima?" deb o‘sha ko‘r falsafaning ko‘zoynagini sindirdi, اَلَّذِينَ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ jarayoniga kirdi. Birdan hikmati Qu’oniya yordamiga keldi, to‘liq haqiqatini ko‘rsatgan bir durbin aqliga berdi, "Hozir qara" dedi. Qaradi, ko‘rdiki: رَبُّ السَّمٰوَاتِ وَاْلاَرْضِ ismi هُوَ الَّذِى جَعَلَ لَكُمُ اْلاَرْضَ ذَلُولاً فَامْشُوا فِى مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ burjida bir Quyosh kabi chiqdi. Zaminni g‘oyat muntazam va ishonchli bir kema va ziyhayotlarni rizqlari bilan barobar ichiga to‘ldirgan, koinot dengizida ko‘p hikmatlar va manfaatlar uchun sayohat bilan Quyosh atrofida kezdirib mavsumlarning mahsulotini rizq istaganlarga keltiradi va "Savr" va "Hut" ismli ikki malakni u kemaga kapitan qilgan, g‘oyat go‘zal va muhtasham mamlakati Rabboniyada Xoliqi Zuljalolning maxluqot va musofirlarini shodlantirish uchun kezdirmoqda. Va u bilan, اَللهُ نُورُ السَّمٰوَاتِ وَاْلاَرْضِ haqiqatini ko‘rsatadi, xoliqini bu ismning jilvasi bilan tanittiradi deb angladi. Butun ruh-u joni bilan اَلْحَمْدُ ِللهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ dedi, اَلَّذِينَ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ toifasiga kirdi.

U sayyohning olamlardagi sayohatida ko‘rgan namunalaridan ikkinchi namunasi: U sayyoh yer kurrasi kemasidan chiqib hayvonot va insonlar olamiga kirdi. Dindan ruh olmagan tabiat hikmati ko‘zoynagi bilan u olamga qaradi, ko‘rdiki: U hadsiz ziyhayotlarning hadsiz ehtiyojlari va ularni ranjitgan va olib urgan hadsiz zararli dushmanlari va marhamatsiz hodisalari bor ekan, u ehtiyojlarga qarshi sarmoyalari mingdan, balki yuz mingdan faqat bir bo‘la oladi. Va u zararli narsalarga muqobil iqtidorlari milliondan faqat birdir. Bu juda dahshatli va achinadigan vaziyatda jinsdoshiga achinish va turdoshiga shafqat qilish va aql aloqadorligi bilan ularning holiga shu daraja achindi va mahzun va ma’yus va Jahannam azobi kabi alamlar olarkan va u parishon olamga kirganiga ming pushaymon bo‘larkan, birdan hikmati Qur’oniya yordamiga yetishdi, اَلَّذِينَ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ durbinini berdi. "Qara" dedi. Qaradi, ko‘rdiki: اَللهُ نُورُ السَّمٰوَاتِ وَاْلاَرْضِ tajalliysi bilan Rahmon, Rahim, Razzoq, Mun’im, Karim, Hofiz kabi ko‘p asmo-i Ilohiyaning har biri bittadan Quyosh kabi

مَا مِنْ دَابَّةٍ اِلاَّ هُوَ اٰخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا

وَكَأَيِّنْ مِنْ دَابَّةٍ لاَتَحْمِلُ رِزْقَهَا اَللهُ يَرْزُقُهَا وَإِيَّاكُمْ

وَلَقَدْ كَرَّمْناَ بَنِى اٰدَمَ

اِنَّ اْلاَبْرَارَ لَفِى نَعِيمٍ

kabi oyatlarning burjlarida chiqib ko‘rindilar. U inson va hayvon dunyosini rahmat bilan, ehson bilan to‘ldirib bir navi vaqtinchalik Jannatga aylantirdirlar. Va bu tomoshaga loyiq, go‘zal ibratli musofirxonaning mehmondori karimini to‘liq bildirganliklarini bildi. Ming karra اَلْحَمْدُ ِللهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ dedi.

Sayohatidagi yuzlab mushohadalaridan uchinchi namunasi: Xoliqini ismlarining va sifatlarining tajalliy va jilvalari bilan tanishni istagan u dunyo sayyohi aql va xayoliga dediki: "Qani! Ruhlar va malaklar kabi biz ham jasadimizni yerda qoldirib ko‘klarga chiqamiz. Xoliqimizni samovotdagilardan so‘raymiz. Ruh xayolga va aql fikrga mindilar, samoga chiqdilar. Astronomiya fanini o‘zlariga rahbar qildilar. Dinga quloq solmagan bir falsafa nazari bilan, مَغْضُوبِ..ضَّالِّينَ jarayoni bilan qaradilar. Ko‘rdiki: Yer kurrasidan ming marta katta, zambarak o‘qidan yuz marta tez harakat qilganlar ichlarida bo‘lgan minglab katta to‘dalar, otash sochgan yulduzlar shuursiz, jonsiz, bebosh kabi bir-biri ichida tezlik bilan kezadilar. Bir daqiqa bir tasodif bilan biri yo‘lini adashtirsa, u bo‘sh va hududsiz va hadsiz, nihoyasiz olamda bir shuursiz kurra bilan urilish suratida qiyomat kabi bir ostin-ustunlikka sabab bo‘ladi.

U sayyoh qaysi tarafga qaragan bo‘lsa, dahshat va vahshat va hayrat va qo‘rqish oldi, ko‘kka chiqqaniga ming pushaymon bo‘ldi. Aql va xayol butun-butun buzildilar. "Bizning vazifamiz go‘zal haqaqatlarni ko‘rish va ko‘rsatish ekan, bunday Jahannam kabi xunuk va azobli ma’nolarni bilish, mushohada etish vazifasidan voz kechamiz va istamaymiz" derkan, birdan اَللهُ نُورُ السَّمٰوَاتِ وَاْلاَرْضِ tajalliysi bilan خَلَقَ السَّمٰوَاتِ وَاْلاَرْضِ va مَسَخِّرُ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ va رَبُّ الْعَالَمِينَ kabi ko‘p ismlar har biri bittadan Quyosh kabi

وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاۤءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ va

اَفَلَمْ يَنْظُرُوا اِلَى السَّمَاۤءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا va

ثُمَّ اسْتَوٰى اِلَى السَّمَاۤءِ فَسَوّيهُنَّ سَبْعَ سَمٰوَاتٍ

kabi oyatlarning burjlarida chiqib ko‘rindilar. Butun samovotni nur bilan, malaklar bilan to‘ldirdilar, bir ulkan jome’ga va masjidga va lashkargohga aylantirdilar. U sayyoh اَلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ jarayoniga kirdi. Dollindan, اَوْكَظُلُماَتٍ فِى بَحْرٍ لُجِّىٍّ dan qutuldi. Birdan Jannat kabi muntazam, go‘zal, muhtasham bir mamlakatni ko‘rdi. Har tarafda Xoliqi Zuljalolni bildirmoqdalar bir vaziyatni mushohadasi bilan, aql va xayolning qiymatlari va vazifalari ming daraja taraqqiy qildi.

Xullas, u sayyohning koinotdagi sayohatining yuzlab namunasidan bu mazkur uch namunaga qiyosan boshqa mushohadalarini va ismlarning jilvalari bilan Vojib-ul Vujudning ma’rifatini Risola-i Nurga havola qilib bu juda qisqa ishoraga qanoat qilib, bu juda uzun qissani tugatib, xoliqimizni bildirgan qudsiy sifatlardan va yetti sifatidan yolg‘iz "Ilm" va "Iroda" va "Qudrat" kabi uch muhim sifatlarning asarlari bilan, tajalliylari bilan va amalga oshishlarining hujjatlari bilan koinot xoliqini tanishga u dunyo sayyohi kabi g‘oyat qisqa ishoralar bilan harakat qilamiz. Tafsilotini Risola-i Nurga havola qilamiz.

Xullas, arab cha Hizbi Nuriyning xulosat-ul xulosasidan doimiy, tafakkuriy bir virdim va Allohu Akbar jumlasining o‘ttiz uch martabasidan uch martabani bayon qilgan bu kelgan arab cha parchaning bir navi tarjimasi ichida qisqa ishoralar bilan ulamo-i ilmi kalomni va aqida ulamosini juda ko‘p mashg‘ul qilgan ilm va iroda va qudrati Ilohiyaning koinotdagi jilvalari bilan, ularni aynalyaqiyn iymon bilan tasdiq va ular bilan Vojib-ul Vujudning yaqqollik bilan mavjudiyatiga va vahdoniyatiga ilmalyaqiyn tasdiq bilan to‘liq iymon keltirishga yo‘l ochgan bu arab cha parchadir:

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ  
وَقُلِ الْحَمْدُ ِللهِ الَّذِى لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِى الْمُلْكِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلِىٌّ مِنَ الذُّلِّ وَكَبِّرْهُ تَكْبِيرًا

اَللهُ اَكْبَرُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ قُدْرَةً وَعِلْمًا إِذْ هُوَ الْعَلِيمُ بِكُلِّ شَىْءٍ بِعِلْمٍ مُحِيطٍ لاَزِمٍ ذَاتِىٍّ [[38]](#footnote-38)(Hoshiya) لِلذَّاتِ يَلْزَمُ اْلاَشْيَاءَ لاَيُمْكِنُ اَنْ يَنْفَكَّ عَنْهُ شَىْءٌ بِسِرِّ الْحُضُورِ وَالشُّهُودِ وَاْلاِحَاطَةِ النُّورَانِيَّةِ وَبِسِرِّ اِسْتِلْزَامِ الْوُجُودِ لِلْمَعْلُومِيَّةِ وَاِحَاطَةِ نُورِ الْعِلْمِ بِعَالَمِ الْوُجُودِ

نَعَمْ فَاْلاِنْتِظَامَاتُ الْمَوْزُونَةُ.. وَاْلاِتِّزَانَاتُ الْمَنْظُومَةُ.. وَالْحِكَمُ الْقَصْدِيَّةُ الْعَامَّةُ.. وَالْعِنَايَاتُ الْمَخْصُوصَةُ الشَّامِلَةُ.. وَاْلاَقْضِيَّةُ الْمُنْتَظَمَةُ.. وَاْلاَقْدَارُ الْمُثْمِرَةُ.. وَاْلآجَالُ الْمُعَيَّنَةُ وَاْلاَرْزَاقُ الْمُقَنَّنَةُ، وَاْلاِتْقَانَاتُ الْمُفَنَّنَةُ وَاْلاِهْتِمَامَاتُ الْمُزَيَّنَةُ وَغَايَةُ كَمَالِ اْلاِنْتِظَامِ وَاْلاِنْسِجَامِ وَاْلاِتِّسَاقِ وَاْلاِتْقَانِ وَاْلاِتِّزَانِ وَاْلاِمْتِيَازِ، اَلْمُطْلَقَاتِ فِى كَمَالِ السُّهُولَةِ الْمُطْلَقَةِ. دَالاَّتٌ عَلٰۤى اِحَاطَةِ عِلْمِ عَلاَّمِ الْغُيُوبِ بِكُلِّ شَىْءٍ (أَلاَ يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ) فَنِسْبَةُ دَلاَلَةِ حُسْنِ صَنْعَةِ اْلاِنْسَانِ عَلٰى شُعُورِ اْلاِنْسَانِ اِلىٰ نِسْبَةِ دَلاَلَةِ حُسْنِ

خِلْقَةِ اْلاِنْسَانِ عَلٰى عِلْمِ خَالِقِ اْلاِنْسَانِ كَنِسْبَةِ لُمَيْعَةِ نُجَيْمَةِ الذُّبَيْبَةِ فِى اللَّيْلَةِ الدَّهْمَاۤءِ اِلىٰ شَعْشَعَةِ الشَّمْسِ فِى رَابِعَةِ النَّهَارِ

G‘oyat qisqa bir navi tarjimasi ichida ilmi Ilohiyga, bu juda ahamiyatli haqiqati iymoniyaga qisqacha ishoralar qilib, tafsilotini Risola-i Nurga havola bilan deymiz[[39]](#footnote-39)(Hoshiya1):

Ha, qandayki rahmat ajoyib rizqi bilan Quyosh kabi o‘zini ko‘rsatib parda-i g‘aybda bir Rahmoni Rahimni qat’iyat bilan isbot qiladi. Xuddi shuning kabi, yuzlab Qur’on oyatlarida joy olgan va qudsiy yetti sifatdan bir jihatda eng birinchisi bo‘lgan "ilm" ham nizom va mezonning hikmatlari va mevalari bilan Quyosh ziyosi kabi o‘zini ko‘rsatgani kabi; bir Aliymi Kulli Shayning mavjudiyatini qat’iyat bilan bildiradi. Ha, insonning shuuriga, ilmiga dalolat qilgan tartibli, o‘lchovli san’ati bilan insonning xoliqining ilmiga, hikmatiga dalolat qilgan inson yaratilishining go‘zalligi muvozanati aynan tilla qo‘ng‘izning tundagi yorug‘ligi yog‘duchasining kunduzi Quyoshning qamrovli ziyosiga nisbati kabidir.

Hozir ilmi Ilohiyning dalillarini bayon qilmasdan avval, u qudsiy sifatning koinotning navlaridagi tajalliylari bilan Zoti Aqdasni juda yaqqol bir tarzda ko‘rsatishiga dalolat va guvohlik qilgan Me’roji Muhammadiy (S.A.V.) kechasida huzur va xitobi Ilohiyga sazovor bo‘lgan zamon birdan اَلتَّحِيَّاتُ اَلْمُبَارَكَاتُ اَلصَّلَوَاتُ اَلطَّيِّبَاتُ لِلّهِ deb, barcha ziyhayot va maxluqot navlari nomiga bir vakil va elchi bo‘lishidan, barcha ularning sifati ilmning jilvalari bilan Rabblarini bildirganliklari tarzda, salom o‘rniga umum ziyshuur badaliga xoliqiga umum ziyhayotning hadyalarini taqdim qiladi. Ya’ni اَلتَّحِيَّاتُ اَلْمُبَارَكَاتُ اَلصَّلَوَاتُ اَلطَّيِّبَاتُ to‘rt kalimalar bilan umum ziyhayotning to‘rt toifasining azaliy, abadiy ilmning jilvalari bilan Allam-ul G‘uyubga qarata tahiyyalarini, tabriklarini, ubudiyatlarini, go‘zal ma’rifatlarini ko‘rsatganidan, bu qudsiy me’rojdagi so‘zlashuvni keng ma’nosi bilan o‘qimoq tashahhudda umum musulmonlarning farz bir vazifasi bo‘lgan. U qudsiy so‘zlashuvning izohlarini Risola-i Nurga havola qilib, g‘oyat qisqa to‘rt ishora bilan bir ma’nosini bayon qilamiz.

**Birinchisi:** اَلتَّحِيَّاتُ لِلّهِ dir. Qisqacha ma’nosi shudir: Qandayki bir usta juda ga’royib bir uskunani chuqur ilmi va mo‘’jizakor zakosi bilan qilsa, u ajib uskunani ko‘rgan harkas o‘sha ustani taqdirkorona tabriklab olqishlaydi va tahsinkorona madhlar bilan va ehsonlar bilan unga moddiy, ma’naviy hadyalar, tahiyyalar beradi; u uskuna ham o‘sha usta istagan tarzida aynan, g‘oyat mukammal bo‘lib orzularini va hayratomuz nozik san’atini va mahorati ilmiyasini ko‘rsatishi bilan, o‘z ustasini lisoni hol bilan olqishlaydi, tabriklaydi, ma’naviy tahiyyalar, hadyalar beradi. Aynan shuning kabi, koinotda barcha ziyhayot toifalari, har biri va har bir fardi, har tarafi mo‘’jizali bittadan ga’royib uskunadirki, ustasining hamma narsaning hamma narsa bilan munosabatini ko‘rgan va hamma narsaning hayotiga lozim barcha narsalarni ko‘rib tom o‘rnida unga yetishtirgan qamrovli ilmining chuqur va nozik jilvalari bilan o‘zini tanittirgan Sone’-i Zuljalolini hayotlarining lisoni hollari bilan, ins va jin va malak bo‘lgan ziyshuurlarning qol tillari kabi tahiyyalar bilan olqishlaydi va tabriklar bilan اَلتَّحِيَّاتُ لِلّهِ deydilar. Va hayotlarining bahosini to‘g‘ridan to‘g‘riga barcha maxluqotni butun ahvoli bilan bilgan xoliqlariga ubudiyatkorona taqdim etadilarki, Me’roj kechasida barcha ziyhayot nomiga Muhammad Alayhissalotu Vassalom Vojib-ul Vujudning huzurida salom o‘rniga اَلتَّحِيَّاتُ لِلّهِ deb barcha ziyhayot toifalarining tahiyya va hadya va ma’naviy salomlarini taqdim qilgan. Ha, oddiy bir muntazam uskuna intizom va mezonli hay’ati bilan shaksiz bir mohir va diqqatli ustani ko‘rsatgani kabi, koinotni to‘ldirgan hadsiz ziyhayot uskunalar ham, har birisi ming bir mo‘’jizoti ilmiyani ko‘rsatadilar. Albatta, tilla qo‘ng‘izning yorug‘ligiga nisbatan Quyoshning ziyosi darajasida ilmning jilvalari bilan u ziyhayotlar usta va sarmadiy san’atkorlarining vujubi vujudiga va ma’budiyatiga juda porloq guvohlik qiladilar.

**Ikkinchi Qudsiy** **Kalima-i Me’rojiya:** اَلْمُبَارَكَاتُ dir. Modomiki hadisga ko‘ra namoz mo‘minning me’rojidir va me’roji akbarning jilvasiga sazovordir. Va modomiki dunyo sayyohi har olamda ilm sifati bilan Allam-ul G‘uyub xoliqini topgan, biz ham u sayyoh bilan barobar, muboraklarning va ko‘rganlarga “Barakalloh” ayttirganlarning va "اَلْمُبَارَكَاتُ" ning keng olamiga kirib barcha ziyruhning ma’sum, muborak bolalarini va barcha ziyhayotning muqaddarot va dasturlarining qutichalari bo‘lgan danak va urug‘lari boshda bo‘lib u muborakot olamini tomosha va mutolaa bilan qudsiy sifati ilmning mo‘’jizotli, nozik jilvalari bilan xoliqimizni ilmalyaqiyn bilan bilishga o‘sha sayyoh kabi harakat qilamiz.

Ha, ko‘zimiz bilan ko‘ryapmizki, barcha o‘sha ma’sum chaqaloqlar va o‘sha muborak mahzanchalar, sandiqchalar bir Aliymi Hakimning ilmi bilan ham umumi, ham har bir fardi birdan bir uyg‘onish va g‘oya-i xilqatlariga yurish uchun bir harakat oladilar. Haqiqat nazari bilan qaraganlarga "Ming Barakalloh! Yuz Ming Mashaalloh!" ayttiradilar.

Ha, masalan: Maniylar, tuxumlar, danaklar, urug‘lar har biri birdan ilmdan kelgan bir nozik nizom va u nizom mahoratdan kelgan tom bir mezon ichida; u mezon yangi bir tartiblash; u esa yangi bir o‘lchov va muvozanatlash ichida; u ham bir ajratish va tarbiya va mutashabeh o‘xshashidan qasdiy ayiruvchi alomatlari ichida; u ham san’atli bir tazyin va bezash ichida; bu ham hakimona, loyiq, mukammal jihozlar va tasvir ichida; bu esa karimona, rizq istaganlarning zavqlarini mamnun qilish uchun u maxluqlarning va mevalarning go‘shtlari va yeyiladigan qismlarni farqlilik ichida; bu esa olimona, mo‘’jizona, boshqa-boshqa naqshlar, ziynatlar ichida; bu ham boshqa-boshqa go‘zal, xush hidlar va lazzatli ta’mlar ichida-ki; mukammal intizom ichida bir-biridan ayrilgan, boshqa ekan ko‘plik va tezlik va mutlaq kenglik ichida yanglishsiz, xatosiz, barcha ularning suratlarining inkishoflari va har mavsumda u hayratomuz holning davomi ichida barcha o‘sha muboraklarning har biri va barobar bu mazkur o‘n besh til bilan ustolarining hayratomuz mahoratini va mo‘’jizali ilmini ko‘zga ko‘rsatib Allam-ul G‘uyub, Vojib-ul Vujud Sone’larini Quyosh kabi bildiradilar. Xullas, bu juda keng va porloq guvohliklari va Sone’ini tabriklari uchundirki, Me’roj Kechasida butun maxluqot hisobiga gapirgan Zoti Muhammadiya (S.A.V.) اَلْمُبَارَكَاتُ kalimasini salom o‘rniga degan.

**Uchinchi Kalima:** اَلصَّلَوَاتُ dirki, ham umumiy Me’roji Akbari Muhammadiyda (S.A.V.), ham har mo‘minning xususiy me’roji bo‘lgan namoz tashahhudida, har kun hech bo‘lmasa o‘n marta yuz millionlab ahli iymon o‘sha qudsiy kalimani payg‘ambarga (S.A.V.) tobeligi bilan dargohi Ilohiyga taqdim etib koinotda e’lon qiladilar. Me’rojga doir O‘ttiz Birinchi So‘z Me’rojning barcha haqiqatlarini -bir muxotob qabul qilgan muannid, mulhid, munkirlarga qarshi ham- g‘oyat qat’iy va quvvatli bir suratda isbot qilganiga binoan, tafsilotini va hujjatlarini unga havola qilib g‘oyat muxtasar bir ishora bilan bu Uchinchi Kalima-i Me’rojiyaning keng ma’nosini ko‘rsatgan ziyruh, ziyshuur toifalarining ajib olamiga qarab, ilmi azaliyning jilvalari bilan xoliqimizning vahdat va mavjudiyati ichida mukammal rahmoniyatini va rahimiyatini va azamati qudrat va shumuli irodasini bilishga harakat qilamiz:

Ha, bu olamda ko‘ryapmizki: Bu ziyruhlar shuuran va aqlan bo‘lmasa ham hissan, fitratan his qilmoqdalarki, har biri hadsiz bir ojizlik va zaiflik ichida hadsiz dushmanlari va ranjitadiganlari bor va hadsiz bir faqirlik va ehtiyoj ichida, hadsiz hojatlari va matlublari bor. Iqtidori va sarmoyasi mingdan biriga yetarli kelmaganidan, bor quvvati bilan baqiradi va yig‘laydi; ma’nan, fitratan yolvoradi; o‘ziga maxsus ovozi bilan, lisoni bilan duolar, niyozlar, bir navi namozlar, salovotlar bilan bir Aliymi Qodir dargohiga iltijo qilarkan birdan ko‘ramizki; o‘sha baqirganlarning har ishini, har ehtiyojini bilgan va har dardini va zararini anglab yolvorishini, fitriy duosini eshitgan Aliymi Mutlaq bir Qodiri Hakim yordamlariga yetishadi, barcha istaganlarini qiladi. Yig‘lashlarini kulishga, baqirishlarini tashakkurlarga aylantiradi. Bu hakimona, olimona, rahimona yordam juda porloq bir tarzda ilm va rahmatning jilvalari bilan bir Mujibi Mug‘is, bir Rahimi Karimni bildirib, u ziyruh olamining barcha salavot va ubudiyatlarini unga taqdim va ayiradi ma’nosi bilan, Me’roji Akbarda Muhammad (S.A.V.) va me’roji asg‘ar bo‘lgan namozlarda uning ummati اَلصَّلَوَاتُ اَلطَّيِّبَاتُ لِلّهِ deydi.

**To‘rtinchi Kalima-i Qudsiya:** اَلطَّيِّبَاتُ لِلّهِ dir. Risola-i Nurning ko‘p haqiqatlari namoz tasbehotida eslatilishi hikmati bilan; ham Fotihaning, ham tashahhudning kalimalarining haqiqatlarini qisqa ishoralar bilan bayon qilishga xuddi ixtiyorsiz chorlandim.

Xullas, Me’roji Muhammadiyda (S.A.V.) deyilgan اَلطَّيِّبَاتُ kalima-i qudsiyasi ahl-i ma’rifat va iymon va kulliy shuur sohibi bo‘lgan ins va jin va malak va ruhoniylarning, koinotni go‘zal toyyibalari va hasanalari va ubudiyatlari bilan go‘zallashtirgan va go‘zallarning olamiga qaragan va sarmadiy Jamiyli Mutlaqning hadsiz jamol va go‘zalliklarini va koinotni bezagan ismlarining doimiy go‘zalliklarini to‘liq bilgan va ishq va shavq bilan kulliy ubudiyatlar bilan javob bergan va porloq iymon va keng ma’rifatlar va madh va sanolarning ravoihi toyyiba va xush hidlari bilan Xoliqlariga qarata u hadsiz toyyibotlar ma’nosi bilan Me’rojda aytilgan sirri bilan; tashahhudda butun ummat, har kun zerikmasdan u qudsiy kalima-i toyyibani takror qiladilar. Ha, bu koinot nihoyasiz bir husn va jamoli sarmadiyning oynasi va jilvalari va koinotdagi barcha jamol va kamol va go‘zalliklar u sarmadiy husndan keladi va unga bog‘lanish bilan go‘zallashadi, qiymati yuksaladi. Bo‘lmasa alg‘ov-dalg‘ov bir vayrona, bir huzngoh bo‘ladi. Va u bog‘lanish esa, saltanati uluhiyatning jarchilari va e’lonchilari bo‘lgan ins va malak va ruhoniylarning ma’rifat va tasdiqlari bilan anglashiladi. Hatto u dallollarning go‘zal va shirin hamdlarini va sanolarini va ma’budiga madhlarini va ularning kalimalarini har tarafga nashr va arshi a’zam tomoniga chorlash uchun havo unsurining zarralari amr tinglaydigan askarlar, kichkina tillar va quloqlar kabi u go‘zal kalimalarni dargohi uluhiyatga taqdim qilish uchun u juda hayratomuz vaziyati ajiba havoga berilganiga quvvatli bir ehtimol bor deb qalbimga keldi.

Xullas, ins va malak, qandayki iymonlari va ubudiyatlari bilan Ma’budi Zuljalolni bildiradilar. Xuddi shuning kabi, u Hakimi Zuljalol ham o‘sha e’lonchilarga bergan juda jome’ iste’dodlar bilan, juda hayratomuz jihozotlar bilan va daqoiqi ilmiyalari bilan har birisini butun koinot bilan aloqador bir kichik koinot hukmiga keltirish bilan o‘zini juda porloq bir tarzda bildiradi. Masalan: Insonning kichkina boshida yong‘oq qadar bir yerda quvva-i hofiza, quvva-i xayoliya, quvva-i mufakkira kabi ko‘plab, ajib uskunalarni yaratish va quvva-i hofizani bir katta kutubxona hukmiga keltirish bilan ilmi azaliyning jilvasi bilan Quyosh kabi o‘zini ko‘rsatadi.[[40]](#footnote-40)(\*)

Hozir sobiqan zikr etilgan va hamma narsani ichiga olgan ilmning kulliy hujjatlariga ishora qilgan va bir keng hujjat bo‘lib hadsiz burhonlarni ichiga olgan va o‘n besh dalil bilan hamma narsani ichiga olgan ilmni ko‘rsatgan arab cha parchaning g‘oyat qisqa bir ma’nosiga va bir navi tarjimasiga ishora qilamiz.

**O‘n Besh Dalildan Birinchisi:** فَاْلاِنْتِظَامَاتُ الْمَوْزُونَةُ dir. Ya’ni: Butun maxluqotda mushohada etilgan o‘lchovli tartib, mezonli intizom qamrovli bir ilmga guvohlik qiladi. Ha, muntazam bir saroy kabi koinotdan va quyosh sistemasidan va kalimalar va ovozlarning nashrida zarralari sababi hayrat bir intizom ko‘rsatgan havo sahifasidan va uch yuz ming boshqa-boshqa navlarni har bahorda bir intizomi akmal ichida yetishtirgan zamin yuzidan tut to har bir ziyhayotning vujudidagi a’zo va jihozlar va hujayralar va zarralarga qadar chuqur, qamrovli, adashmas bir ilmning asari bo‘lgan mezoniy tartib va tom intizom bo‘lishi, g‘oyat zohir va qat’iy bir suratda qamrovli bir ilmga dalolat va guvohlik qiladi deganidir.

**Ikkinchi Dalil:** وَاْلاِتِّزَانَاتُ الْمَنْظُومَةُ dir. Ya’ni: Butun koinotdagi san’atli asarlarda -juz’iy, kulliy, sayyoralardan to qondagi oq va qizil tanachalarga qadar hamma narsada g‘oyat tartibli bir o‘lchov, uyg‘un bir mezon bo‘lishi yaqqol ravishda qamragan bir ilmga dalolat va qat’iy guvohlik qiladi. Ha, ko‘ryapmizki: Masalan bir chivinning, bir insonning a’zolari va jihozlari, hatto jasadining hujayralari va qonidagi qizil va oq tanachalarini shu daraja hassos bir mezon va nozik bir o‘lchov bilan yerlashtirgan va shu daraja bir-biriga munosib va uyg‘un va jasadning boshqa a’zolarida shunday muntazam bir uyg‘unlik borki, nihoyasiz bir ilmga sohib bo‘lmagan u vaziyatni ularga berishi hech bir jihatda imkoni yo‘q.

Xullas, aynan butun ziyhayot va anvo‘-i maxluqot, zarralardan to quyosh sistemasidagi sayyoralarga qadar shunday tom bir muvozanat va zarra qadar adashmas bir tartibli o‘lchov hukm etishi, qamrovli bir ilmga qat’iy dalolat va poloq guvohlik qiladi. Demak, ilmning har dalili Zoti Aliymning mavjudiyatiga ham dalildir. Sifat vasflantiruvchisiz bo‘lishi mahol va imkonsiz bo‘lishidan barcha hujjatlari Aliymi Azaliyning vujubi vujudiga quvvatli va g‘oyat qat’iy bir hujjati kubrodir.

**Uchinchi Dalil:** وَالْحِكَمُ الْقَصْدِيَّةُ الْعَامَّةُ dir. Ya’ni: Butun koinotdagi xalloqiyat va faoliyatda va o‘zgarishlar va ihyo va vazifalantirish va xizmatdan bo‘shatishlarda barcha san’atli asarlarning har biri va har bir toifaning tasodif imkoni bo‘lmagan shunday qasdiy va bilib turib taqilgan hikmatlari va foydalari va vazifalari bor va ko‘ryapmizki; qamrovli bir ilmi bo‘lmagan hech bir jihatda, hech birisiga ijod nuqtasida sohib chiqolmaydi. Masalan: Hadsiz ziyhayotdan bir insonning yuz jihozlaridan bitta jihozi bo‘lgan lisoni; bir go‘sht parchasi ekan, ikki katta vazifasi bilan yuzlab hikmatlarga, natijalarga, mevalarga, foydalarga vosita bo‘ladi. Taomlarning zavqidagi vazifasi boshqa-boshqa barcha ta’mlarni bilib jasadga, me’daga xabar berish va rahmati Ilohiyaning oshxonalariga diqqatli bir taftishchi bo‘lish va kalimalar vazifasida qalbga va ruhga va dimog‘ga to‘liq bir tarjimon va stantsiya bo‘lish; albatta g‘oyat porloq va qat’iy bir suratda qamrovli ilmga dalolat va guvohlik qiladi. Birgina til hikmatlari va mevalari bilan bunday dalolat qilsa, hadsiz lisonlar va hadsiz ziyhayotlar, nihoyasiz masnu’ot Quyosh ko‘rinishida va kunduz qat’iyatida nihoyasiz bir ilmga dalolat va guvohlik va Allam-ul G‘uyubning doira-i ilmidan va hikmatidan va istagidan xorij hech bir narsa yo‘qdir deb e’lon qiladilar.

**To‘rtinchi Dalil:** وَالْعِنَايَاتُ الْمَخْصُوصَةُ الشَّامِلَةُ dir. Ya’ni: Barcha ziyhayot, ziyshuur olamida, har navga va har fardga xususiy va unga munosib va umumni ichiga olgan inoyatlar, shafqatlar, himoyalar yaqqollik darajasida qamrovli bir ilmga dalolat va u inoyatlarga sazovor bo‘lganlarni va ehtiyojlarini bilgan bir aliymi inoyatkorning vujubi vujudiga hadsiz guvohliklar qiladi deganidir.

**ESLATMA:** Risola-i Nurning xulosat-ul xulosasining natijasi bo‘lgan arab cha parchadagi kalimalarning izohi esa, Qur’ondan sizib chiqqan Risola-i Nurning Qur’on oyatlarining yog‘dularidan olgan haqiqatlariga, xususan "Ilm" va "Iroda"ga va "Qudrat"ga doir dalillarga va hujjatlarga ishoradirki, bu arab cha kalimalar ishora qilgan u ilmiy dalillar ahamiyat bilan tafsir etilmoqda. Demak, har biri ko‘p oyatlarning bittadan ishora va bittadan nuktasini bayon qilishdir. Bo‘lmasa u arab cha kalimalarning tafsiri va bayoni va tarjimasi emasdir.

Mavzuga qaytamiz. Ha, ko‘zimiz bilan ko‘ryapmizki, bizlarni va barcha ziyruhlarni biladigan va bilib shafqat bilan himoya qiladigan va ehtiyojini va har dardini biladigan va bilib turib inoyati bilan yordamiga yetishadigan bir Aliymi Rahim bor. Hadsiz misollaridan biri: Insonning rizq va darmon va muhtoj bo‘lgan ma’danlari jihatida kelgan xususiy va umumiy inoyatlar juda yaqqol bir suratda bir qamrovli ilmni ko‘rsatadi va bir Rahmoni Rahimga rizq, darmon, ma’danlarning adadicha guvohliklar qiladilar. Ha, insonning, xususan ojizlarning va bolalarning oziqlanishlari va ayniqsa me’da oshxonasidan jasadning rizq istagan a’zolariga, hatto hujayralariga har biriga munosib rizqini yetishtirishlari va tog‘lar bir dorixona va insonga lozim barcha ma’danlarning bir ombori bo‘lishlari kabi hakimona ishlar g‘oyat qamrovli bir ilm bilan bo‘lishi mumkin. Bebosh tasodif, ko‘r quvvat, kar tabiat, jonsiz, shuursiz sabablar, oddiy, istilochi unsurlar hech bir jihatda bu olimona, basirona, hakimona, marhamatkorona, inoyatparvarona bo‘lgan oziqlantirish va idora va himoya va tadbirga qo‘shilolmaydilar. Yolg‘iz u zohiriy sabablar Aliymi Mutlaqning amri bilan, izni bilan, ilm va hikmati doirasida bir parda-i izzati qudrati Ilohiya bo‘lib iste’mol qilinishlari va ishlatilishlari bor.

**Beshinchi va Oltinchi Dalil:** وَاْلاَقْضِيَّةُ الْمُنْتَظَمَةُ وَاْلاَقْدَارُ الْمُثْمِرَةُ dir. Ya’ni: Hamma narsaning, xususan nabotot va daraxtlar va hayvonot va insonlarning shakllari va miqdorlari, ilmi azaliyning ikki navi bo‘lgan qazo va qadarning dasturlari bilan san’atkorona bichilgan va har birining qomatiga ko‘ra tom munosib tikilgan, mukammal kiydirilgan, g‘oyat muntazam bittadan hikmatli shakl berilgan. Ular har biri va barobar bir nihoyasiz ilmga dalolat va bir Sone’-i Aliymga adadlaricha guvohlik qiladilar deganidir.

Ha, masalan namuna sifatida hadsiz misollaridan yolg‘iz birgina daraxt va bir insonga qaraymiz, ko‘ramizki: Bu mevali daraxt, u ko‘p jihozli inson; hech bir rassom to‘liq taqlidini qilolmaydigan darajada zohiriy va botiniy, tashqarisi va ichi shunday bir g‘aybiy sirkul bilan va nozik bir ilmning qalami bilan hududlari chizilgan va tom intizom bilan har a’zosiga munosib surat berilganki, meva va natijalariga va vazifa-i fitratlariga yetishsin. Bu esa nihoyasiz bir ilm bilan bo‘la olishi jihati bilan hamma narsaning hamma narsa bilan munosabatini bilib va nazarga olgan va bu daraxt va bu insonning barcha o‘xshashlarini va navlarini ilmi azaliysining qazo va qadar sirkul va qalami bilan tashqi va ichki miqdorlarini va suratlarini hakimona qilinishini bilib qilgan bir Sone’-i Musavvir, bir Aliymi Muqoddirning hadsiz ilmiga va vujubi vujudiga nabotot va hayvonot adadicha guvohlik qiladilar deganidir.

**Yettinchi, Sakkizinchi Dalil:** وَاْلآجَالُ الْمُعَيَّنَةُ وَاْلاَرْزَاقُ الْمُقَنَّنَةُ dir. Ya’ni: Ahamiyatli bir hikmat uchun, zohir nazarda noaniq va muayyan bo‘lmagan deb o‘ylangan ajallar va rizqlar noaniqlik pardasi ostida qazo va qadari azaliyning daftarida muqaddaroti hayotiya sahifasida har ziyhayotning ajali muqaddar va muayyandir; oldinga, orqaga surilmaydi. Va har ziyruhning rizqi tayin qilinib va ayirilib qazo va qadar lavhasida yozilganiga hadsiz dalillar bor. Masalan: Ulkan bir daraxtning o‘lishi, uning bir navi ruhi bo‘lgan urug‘ini uning o‘rnida vazifa qilish uchun qoldirishi, bir Aliymi Hafizning hikmatli qonuni bilan bo‘lishi va bir chaqaloqning rizqi bo‘lgan sut ko‘kraklardan kelishi va qon va axlat ichidan chiqib hech bulg‘anmasdan sof, toza bo‘lib og‘ziga oqishi tasodif ehtimolini qat’iy bir suratda rad va bir Razzoqi Aliymi Rahimning shafqatli dasturi bilan bo‘lganini g‘oyat qat’iy ko‘rsatadi. Bu ikki juz’iy misolga barcha ziyhayot, ziyruh qiyos qilinsin.

Demak, haqiqatda ham ajal muayyan va muqaddardir, ham rizq harkasga ko‘ra bir tayin qilinish ichida muqaddarot daftarida qayd etilgandir. Faqat g‘oyat muhim bir hikmat uchun ham ajal, ham rizq parda-i g‘aybda va noaniq va muayyan bo‘lmagan va ko‘rinishdan tasodifga bog‘liq kabi ko‘rinadi. Agar ajal Quyoshning botishi kabi muayyan bo‘lsa edi; yarim umr g‘aflati mutlaqada va oxirat uchun harakat qilmaslik bilan zoye bo‘lib, yarim umrdan keyin har kun o‘lim dori tarafiga bir qadam tashlash kabi dahshatli bir qo‘rquv olib ajaldagi musibat yuz daraja ziyodalashishi sirri bilan, boshga kelgan musibatlar va hatto dunyoning ajali bo‘lgan qiyomat parda-i g‘aybda marhamatan qoldirilgan. Rizq bo‘lsa, hayotdan so‘ngra ne’matlarning eng buyuk bir xazinasi va shukr va hamdning eng boy bir manbai va ubudiyat va duo va iltimoslarning eng jam’iyatli bir ma’dani bo‘lishidan, surati zohiriyda noaniq va tasodifga bog‘liq kabi ko‘rsatilgan. Toki har vaqt Razzoqi Karimning dargohiga iltijo va iltimos va yolvorish va hamd va shukr shafoati bilan rizq istash eshigi yopilmasin. Bo‘lmasa muayyan bo‘lsa edi, mohiyati butun-butun o‘zgarar edi. Shokirona, minnatdorona iltimoslar, duolar, balki xokisorona ubudiyat eshiklari yopilar edi.

**To‘qqizinchi, O‘ninchi Dalil:** وَاْلاِتْقَانَاتُ الْمُفَنَّنَةُ وَاْلاِهْتِمَامَاتُ الْمُزَيَّنَةُ Ya’ni: Har san’atli asarda, xususan bahor mavsumida zamin yuzida sarmadiy bir husn va jamolning jilvalarini ko‘rsatgan barcha go‘zal maxluqlar, jumladan gullar, mevalar va qushchalar va chivinlar va ayniqsa zarrin va yulduzli qushchalarning xilqatlarida va suratlarida va jihozotlarida shunday mo‘’jizona bir mahorat va diqqat va hayratomuz bir san’at, bir ittiqon, bir mukammaliyat va san’atkorlarining mo‘’jizali hunarlarini ko‘rsatgan boshqa-boshqa, turli-tuman tarzlarda shakllar, uskunachalar, g‘oyat qamrovli bir ilmga va -ta’birda xato bo‘lmasin- g‘oyat mahoratli va fununli bir malaka-i ilmiyaga qat’iy dalolat va bebosh tasodifning va shuursiz va chalkash sabablarning aralashishining imkonsiz bo‘lganiga guvohlik qilganlari kabi; وَاْلاِهْتِمَامَاتُ الْمُزَيَّنَةُ ifodasi bilan u go‘zal san’atli asarlarda shu daraja bir shirin bezash va totli bir ziynat va jozibador bir jamoli san’at borki, nihoyasiz bir ilm bilan ish qiladi va hamma narsaning eng go‘zal tarzini biladi va san’atkorlikning jamoli kamolini va kamoli jamolini ziyshuurlarga ko‘rsatishni istaydiki; eng juz’iy bir gulni va kichik bir chivinni juda diqqat bilan, mohirona, san’atparvarona ahamiyat bilan tasvir va ijod qiladi. Bu juda diqqatli bezash va tahsin yaqqol ravishda hadsiz va hamma narsani qamragan bir ilmga dalolat va u go‘zallarning adadicha bir Sone’-i Aliymi Zuljamolning vujubi vujudiga guvohliklar qiladilar deganidir.

**Besh kulliy dalil va hujjatlarni ichiga olgan O‘n Birinchi Dalil:**

وَغَايَةُ كَمَالِ اْلاِنْتِظَامِ، اْلاِتِّزَانِ، اْلاِمْتِيَازِ، الْمُطْلَقَاتِ، فِى السُّهُولَةِ الْمُطْلَقَةِ. وَخَلْقُ اْلاَشْيَاءِ فِى الْكَثْرَةِ الْمُطْلَقَةِ مَعَ اْلاِتْقَانِ الْمُطْلَقِ. وَفِى السُّرْعَةِ الْمُطْلَقَةِ مَعَ اْلاِتِّزَانِ الْمُطْلَقِ. وَفِى الْوُسْعَةِ الْمُطْلَقَةِ مَعَ كَمَالِ حُسْنِ الصَّنْعَةِ. وَفِى

الْبُعْدَةِ الْمُطْلَقَةِ مَعَ اْلاِتِّفَاقِ الْمُطْلَقِ. وَفِى الْخِلْطَةِ الْمُطْلَقَةِ مَعَ اْلاِمْتِيَازِ الْمُطْلَقِ.

Bu dalil sobiqan zikr etilgan arab cha parchaning oxirida yozilgan dalilning boshqa va yanada go‘zal bir tarzidir. Shiddatli xastalik sababi bilan, g‘oyat qisqa bir ishora bilan bundagi besh-olti keng dalillarni bayondir.

**Birinchidan:** Butun zaminda ko‘ryapmiz; to‘liq bilishdan va mahoratdan kelgan g‘oyat yengillik va osonlik bilan ajib ziyhayot uskunalar birdaniga va bir qismi bir daqiqada muntazam, o‘lchovli, o‘xshashidan farqli qilinishlari nihoyasiz bir ilmga dalolat va san’atdagi mahorati ilmiyadan kelgan yengillik va osonlik darajasida u ilmning kamoliga guvohlik qiladi.

**Ikkinchidan:** G‘oyat kasrat va ko‘plik ichida adashmasdan g‘oyat darajada san’atli, mukammal ijodlar nihoyasiz bir qudrat ichida hadsiz bir ilmga dalolat va Aliym va Qodiri Mutlaqqa hadsiz guvohlik qiladi.

**Uchinchidan:** Sur’ati mutlaqa va g‘oyat tez qilinish bilan barobar, g‘oyat darajada mezonli, o‘lchovli ijodlari; hadsiz bir ilmga dalolat va adadlaricha bir Aliymi Mutlaq va Qodiri Mutlaqqa guvohlik qiladilar.

**To‘rtinchidan:** G‘oyat keng butun zamin yuzida hadsiz ziyhayotlarning mutlaq kenglik bilan barobar g‘oyat san’atkorona, bezalgan, kamoli husni san’at bilan qilinishlari hech adashmagan, hamma narsani barobar ko‘rgan, bir narsasi bir narsaga mone bo‘lmagan bir qamrovli ilmga dalolat va bir Aliymi Kulli Shay va Qodiri Mutlaqning san’atli asarlari bo‘lganliklariga har biri va barobar guvohlik qiladilar.

**Beshinchidan:** Bu’di mutlaq va bir-biridan g‘oyat uzoq bir navning fardlari; biri sharqda, biri g‘arbda, biri shimolda, biri janubda, ayni zamonda, ayni tarzda bir-birining misli va bir-biridan shaxslanish jihatidan imtiyozli bir suratda vujudga kelishlari faqat bir Aliymi Mutlaq va Qodiri Mutlaqning koinotni idora etgan hadsiz qudrati va butun mavjudotni ahvoli bilan qamragan nihoyasiz ilmi bilan bo‘la olishi jihati bilan, qamragan bir ilmga dalolat va bir Allam-ul G‘uyubga hadsiz guvohlik qiladilar.

**Oltinchidan:** Mutlaq chalkashlik bilan barobar hech adashmasdan va chalkashtirmasdan har birisi tom bir imtiyoz va farqli alomat bilan u chalkash o‘xshashida va qorong‘u yerlarda, masalan tuproq ostidagi danaklar kabi adashgan vaziyatlarda u juda gavjum ziyhayot uskunalarning har birisining hech bir jihozotini nuqson qoldirmasdan mo‘’jizotli bir suratda yaratilishlari, Quyosh kabi ilmi azaliyga dalolat va kunduz kabi Qodiri Mutlaq va Aliymi Mutlaqning xalloqiyatiga, rububiyatiga guvohlik qiladilar. Risola-i Nurdagi tafsilotlarga havola qilib bu juda uzun qissani tugatamiz.

Hozir xulosat-ul xulosadagi "Iroda" masalasini boshlaymiz:

اَللهُ اَكْبَرُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ قُدْرَةً وَعِلْمًا اِذْ هُوَ الْمُرِيدُ لِكُلِّ شَىْءٍ، مَا شَاءَ اللهُ كَانَ وَمَالَمْ يَشَأْ لَمْ يَكُنْ؛ اِذْ تَنْظِيمُ اِيجَادِ الْمَصْنُوعَاتِ ذَاتًا وَصِفَاتٍ وَمَاهِيَّةً وَهُوِيَّةً مِنْ بَيْنِ اْلاِمْكَانَاتِ الْغَيْرِ الْمَحْدُودَةٍ وَالطُّرُقِ الْعَقِيمَةِ وَاْلاِحْتِمَالاَتِ الْمُشَوَّشَةِ وَاْلاَمْثاَلِ الْمُتَشَابِهَةِ وَمِنْ بَيْنِ سُيُولِ الْعَنَاصِرِ الْمُتَشَاكِسَةِ بِهَذَا النِّظَامِ اْلاَدَقِّ اْلاَرَقِّ وَتَوْزِينُهَا بِهَذَا الْمِيزَانِ الْحَسَّاسِ الْجَسَّاسِ وَتَمْيِيزُهَا بِهَذِهِ اْلاَمْثاَلِ الْمُتَشَابِهَةِ وَالتَّعَيُّناَتِ الْمُزَيَّنَةِ الْمُنْتَظَمَةِ وَخَلْقُ الْمَخْلُوقَاتِ الْمُنْتَظَمَاتِ الْحَيَوِيَّةِ مِنَ الْبَسِيطِ الْجَامِدِ الْمَيِّتِ كَاْلاِنْسَانِ بِجِهَازَاتِهِ مِنَ النُّطْفَةِ وَالطَّيْرِ بِجَوَارِحِهِ مِنَ الْبَيْضَةِ وَالشَّجَرَةِ بِاَعْضَاۤئِهَا مِنَ النُّوَاةِ وَالْحَبَّةِ تَدُلُّ عَلٰۤى اَنَّ كُلَ شَىْءٍ بِاِرَادَتِهِ تَعَاليَ وَاِخْتِيَارِهِ وَقَصْدِهِ وَمَشِيئَتِهِ سُبْحَانَهُ كَمَا اَنَّ تَوَافُقَ اْلاَشْيَاءِ فِى اَسَاسَاتِ اْلاَعْضَاءِ النَّوْعِيَّةِ وَالْجِنْسِيَّةِ يَدُلُّ عَلٰۤى اَنَّ صَانِعَ تِلْكَ اْلاَفْرَادِ وَاحِدٌ اَحَدٌ كَذَلِكَ اَنَّ تَمَايُزَهَا بِالتَّعَيُّناَتِ الْمُنْتَظَمَةِ وَالتَّشَخُّصَاتِ الْمُتَمَايِزَةِ يَدُلُّ عَلٰۤى اَنَّ ذَلِكَ الصَّانِعَ الْوَاحِدَ اْلاَحَدَ فَاعِلٌ مُخْتَارٌ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ وَيَحْكُمُ مَا يُرِيدُ

Bu parcha iroda-i Ilohiyaning dalillaridan juda ko‘p kulliy hujjatlarni ichiga olgan birgina kulliy va uzun dalildir. Ma’nosining qisqa bir tarjimasi ichida iroda va ixtiyor va mashiati Ilohiyani g‘oyat qat’iy isbot qilgan bir dalilni bayon qilamiz. Ham ilmi Ilohiyning barcha mazkur dalillari aynan irodaning ham dalilidir. Chunki har san’atli asarda ilm va irodaning barobar jilvalari, asarlari ko‘rinadi.

Bu arab cha parchaning qisqacha ma’nosi:

Ya’ni, hamma narsa uning iroda va xohishi bilan bo‘ladi. Istagani bo‘ladi, istamagani bo‘lmaydi. Har nimaniki istasa qiladi. Istamasa, hech bir narsa bo‘lmaydi. Bir hujjat shudir: Ko‘ryapmizki, bu san’atli asarlarning har biri muayyan zoti, maxsus sifati, boshqa xususiy mohiyati, mumtoz farqli surati hadsiz imkonlar va boshqa tarzlarda bo‘lishi mumkin, chalkashtiruvchi ehtimollar ichida, natijasiz ko‘p yo‘llarda va sel kabi oqqan va chalkashtirgan va bir-biriga zid unsurlarning aralashuvlari ichida va sahv va chalkashishga sababiyat bergan va bir-biriga o‘xshagan o‘xshashlari ichida bu aralsh-quralsh hollarga qarshi o‘sha har bir san’atli asarni nozik, tom, tartibli bir nizom ostiga olish va hassos, jassos, mukammal bir o‘lchov va mezon bilan har a’zosini va jihozini tortish, taqish va yuziga bezalgan, tartibli bir siymo, bir shaxsiyat berish va bir-biriga muxolif a’zolarini oddiy, jonsiz, o‘lik bir moddadan ziyhayot sifatida g‘oyat san’atli yaratish.. masalan insonni boshqa-boshqa yuz jihozlari bilan bir qatra suvdan ijod qilish va qushni juda ko‘p a’zolar va har xil jihozlari bilan bir oddiy tuxumdan insho etib mo‘’jizotli surat kiydirish va daraxtni shox, shoda va turli-tuman a’zo va qismlari bilan oddiy, jonsiz "uglerod, azot, vodorod, kislorod"dan tarkib topgan bir kichik urug‘dan chiqarish, muntazam, mevali bir shakl kiydirish, albatta va albatta yaqqol ravishda, shubhasiz qat’iyat bilan vujub va zarurat va keraklilik darajasida isbot qiladiki; u har bir san’atli asarga barcha zarralari va qismlari bilan va surat va mohiyati bilan bir Qodiri Mutlaqning iroda va istagi bilan va ixtiyor va qasdi bilan u maxsus, mukammal vaziyat berilmoqda. Va hamma narsani qamragan bir irodaning taxti hukmidadir. Va bu birgina san’atli asarning bu shubhasiz tarzda iroda-i Ilohiyaga dalolati ko‘rsatadiki, barcha san’atli asarlar hadsiz, nihoyasiz va Quyosh va kunduz kabi zohir bir qat’iyatda, har narsani qamragan iroda-i Ilohiyaga adadlaricha guvohliklar va bir Qodiri Muridning vujubi vujudiga hadsiz hujjatlardir.

Ham ilmi Ilohiyning sobiqan mazkur barcha dalillari aynan irodaning ham dalillaridir. Chunki ikkisi qudrat bilan barobar ishlaydilar. Biri birisiz bo‘lmaydi. Har bir navning va jinsning fardlari a’zo-i nav’iya va jinsiyada tavofuqlari qanday dalolat qiladiki Sone’lari birdir, vohiddir, ahaddir.. Xuddi shuning kabi, yuzlarining siymolari hikmatli bir tarzda bir-biridan farqli va boshqa bo‘lishi qat’iy dalolat qiladiki, u Sone’-i Vohidi Ahad bir foili muxtordir. Iroda va ixtiyor va istak va qasd bilan hamma narsani yaratadi.

Xullas, irodaga doir yagona va kulliy bir dalilni bayon etgan mazkur arab cha parchaning qisqacha ma’nosining tarjimasi tugadi. Irodaga doir juda ko‘p muhim nuktalarni ilm masalasi kabi yozishni niyat qilgandim. Faqat zaharli xastalik dimog‘imga to‘liq charchoqlik bergani uchun boshqa vaqtga qoldirildi.

Qudratga doir arab cha parchasi:

اَللهُ اَكْبَرُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ قُدْرَةً وَعِلْمًا اِذْ هُوَ الْقَدِيرُ عَلٰى كُلِّ شَىْءٍ بِقُدْرَةٍ مُطْلَقَةٍ مُحِيطَةٍ ضَرُورِيَّةٍ نَاشِئَةٍ لاَزِمَةٍ ذَاتِيَّةٍ لِلذَّاتِ اْلاَقْدَسِيَّةِ فَمُحَالٌ تَدَاخُلُ ضِدِّهَا فَلاَ مَرَاتِبَ فِيهَا فَتَتَسَاوٰى بِالنِّسْبَةِ اِلَيْهَا الذَّرَّاتُ وَالنُّجُومُ وَالْجُزْءُ وَالْكُلُّ وَالْجُزْئِىُّ وَالْكُلِّىُّ وَالنُّوَاةُ وَالشَّجَرُ وَالْعَالَمُ وَاْلاِنْسَانُ.. بِسِرِّ مُشَاهَدَةِ غَايَةِ كَمَالِ اْلاِنْتِظَامِ، اْلاِتِّزَانِ، اْلاِمْتِيَازِ، اْلاِتْقَانِ الْمُطْلَقَاتِ.. مَعَ السُّهُولَةِ فِى الْكَثْرَةِ وَالسُّرْعَةِ وَالْخِلْطَةِ الْمُطْلَقَةِ.. وَبِسِرِّ النُّورَانِيَّةِ وَالشَّفَّافِيَّةِ وَالْمُقَابَلَةِ وَالْمُوَازَنَةِ وَاْلاِنْتِظَامِ وَاْلاِمْتِثَالِ.. وَبِسِرِّ اِمْدَادِ الْوَاحِدِيَّةِ وَيُسْرِ الْوَحْدَةِ وَتَجَلِّيِ اْلاَحَدِيَّةِ. وَبِسِرِّ الْوُجُوبِ وَالتَّجَرُّدِ وَمُبَايَنَةِ الْمَاهِيَّةِ.. وَبِسِرِّ عَدَمِ التَّقَيُّدِ وَعَدَمِ التَّحَيُّزِ وَعَدَمِ التَّجَزِّي.. وَبِسِرِّ اِنْقِلاَبِ الْعَوَاۤئِقِ وَالْمَوَانِعِ اِلٰى حُكْمِ الْوَسَاۤئِلَ الْمُسَهِّلاَتِ.. وَبِسِرِّ اَنَّ الذَّرَّةَ وَالْجُزْءَ وَالْجُزْئِىَّ وَالنُّوَاةَ وَاْلاِنْسَانَ لَيْسَتْ بِأَقَلِّ صَنْعَةً وَجَزَالَةً مِنَ النَّجْمِ وَالْكُلِّ وَالْكُلِّىِّ وَالشَّجَرِ وَالْعَالَمِ، فَخَالِقُهَا هُوَ خَالِقُ هَذِهِ بِالْحَدْسِ الشُّهُودِىِّ.. وَبِسِرِّ اَنَّ الْمُحاَطَ وَالْجُزْئِيَّاتِ كَاْلاَمْثِلَةِ الْمَكْتُوبَةِ الْمُصَغَّرَةِ اَوْ كَالنُّقَطِ الْمَحْلُوبَةِ الْمُعَصَّرَةِ. فَلاَبُدَّ اَنْ يَكُونَ الْمُحِيطُ وَالْكُلِّيَّاتُ فِى قَبْضَةِ خَالِقِ الْمُحَاطِ وَالْجُزْئِيَّاتِ لِيُدْرِجَ مِثَالَهَا فِيهَا بِمَوَازِينِ عِلْمِهِ اَوْ يُعَصِّرَهَا مِنْهَا بِدَسَاتِيرِ حِكْمَتِهِ.. وَبِسِرِّ كَمَا اَنَّ قُرْاٰنِ الْعِزَّةِ الْمَكْتُوبَ عَلَى الذَّرَّةِ الْمُسَمَّاةِ بِالْجَوْهَرِ الْفَرْدِ بِذَرَّاتِ اْلاَثِيرِ لَيْسَ بِاَقَلِّ جَزَالَةً وَخَارِقِيَّةَ صَنْعَةٍ مِنْ قُرْآنِ الْعَظَمَةِ الْمَكْتُوبِ عَلٰى صَحِيفَةِ السَّمَاءِ بِمِدَادِ النُّجُومِ وَالشُّمُوسِ، كَذَلِكَ اِنَّ وَرْدَ الزَّهْرَةِ لَيْسَتْ بِأَقَلَّ جَزَالَةً وَصَنْعَةً مِنْ دُرِّيِّ نَجْمِ الزُّهْرَةِ وَلاَ النَّمْلَةُ مِنَ الْفِيلَةِ وَلاَ الْمِكْرُوبُ مِنَ الْكَرْكَدَنِ وَلاَ النَّحْلَةُ مِنَ النَّخْلَةِ بِالنِّسْبَةِ اِليَ قُدْرَةِ خَالِقِ الْكَاۤئِنَاتِ. فَكَمَا اَنَّ غَايَةَ كَمَالِ السُّرْعَةِ وَالسُّهُولَةِ فِى اِيجَادِ اْلاَشْيَاءِ اَوْقَعَتْ اَهْلَ الضَّلاَلَةِ فِى اِلْتِبَاسِ التَّشْكِيلِ بِالتَّشَكُّلِ الْمُسْتَلْزِمِ لِمُحَالاَتٍ غَيْرِ مَحْدُودَةٍ تَمُجُّهَا اْلاَوْهَامُ كَذَلِكَ اَثْبَتَتْ ِلاَهْلِ الْهِدَايَةِ تَسَاوِىَ النُّجُومِ مَعَ الذَّرَّاتِ بِالنِّسْبَةِ اِلٰى قُدْرَةِ خَالِقِ الْكَاۤئِنَاتِ. جَلَّ جَلاَلُهُ ولاَۤ إِلٰهَ إِلاَّ هُوَ اللهُ اَكْبَرُ

Bu juda azim masala-i qudratga doir arab cha parchaning qisqacha ma’nosining bir navi tarjimasidan avval qalbga eslatilgan bir haqiqatni bayon qilamiz. Shundayki:

Qudratning vujudi koinotning vujudidan yanada ziyoda qat’iydir. Balki barcha maxluqot, har biri ham barobar u qudratning mujassam kalimalaridir. Uning aynalyaqiyn vujudini ko‘rsatadilar. Uning mavsufi bo‘lgan Qodiri Mutlaqqa adadlaricha guvohliklar qiladilar. Ortiq hujjatlar bilan u qudratning isbotiga ehtiyoj yo‘q. Balki iymonda eng ahamiyatli bir asos, hashru nashrning eng quvvatli bir poydevori va ko‘p iymoniy masalalar va Qur’oniy haqiqatlarga eng kerakli bir mador bo‘lgan va مَا خَلْقُكُمْ وَلاَ بَعْثُكُمْ اِلاَّ كَنَفْسٍ وَاحِدَةٍ oyati da’vo etgan va butun aqllar unga yo‘l topolmaganliklaridan, hayratda, ojizlikda, bir qismi inkorda qolganlari qudratga oid bir dahshatli haqiqatning isboti lozim.

Xullas, u asos, u poydevor, u mador, u da’vo, u haqiqat esa mazkur oyatning ma’nosidir. Ya’ni: "Ey jin va ins! Barcha sizlarning yaratilishingiz, ijodingiz va hashrda ihyongiz, tiriltirishingiz; bitta nafsning ijodi kabi qudratimga osondir". Bir bahorni birgina gul kabi yengillik bilan ijod etadi. Juz’iy, kulliy, kichik, katta, oz, ko‘p; u qudratga nisbatan farqlari yo‘qdir. Sayyoralarni zarralar kabi oson aylantiradi.

Xullas, mazkur arab cha parcha yolg‘iz bu dahshatli masalaga "To‘qqiz Zinapoya" bilan juda qat’iy va quvvatli bir hujjatni bayon etadi. G‘oyat qisqa bir ma’nosi shudir: Zinapoyaning asosiga ishora qilgan:

اِذْ هُوَ الْقَدِيرُ عَلٰى كُلِّ شَىْءٍ بِقُدْرَةٍ مُطْلَقَةٍ مُحِيطَةٍ ضَرُورِيَّةٍ نَاشِئَةٍ لاَزِمَةٍ ذَاتِيَّةٍ لِلذَّاتِ اْلاَقْدَسِيَّةِ فَمُحَالٌ تَدَاخُلُ ضِدِّهَا فَلاَ مَرَاتِبَ فِيهَا فَتَتَسَاوٰى بِالنِّسْبَةِ اِلَيْهَا الذَّرَّاتُ وَالنُّجُومُ وَالْجُزْءُ وَالْكُلُّ وَالْجُزْئِىُّ وَالْكُلِّىُّ وَالنُّوَاةُ وَالشَّجَرُ وَالْعَالَمُ وَاْلاِنْسَانُ

Ya’ni: Hamma narsaga qodir shunday bir qudrati borki; barcha narsalarni qamragan va Zoti Vojib-ul Vujudga luzumi zotiy bilan va mantiq fani ta’biricha zaruriyati noshia bilan lozimdir, vojibdir, ayrilishi maholdir, imkoni yo‘qdir. Modomiki bunday bir luzum bilan bunday bir qudrat Zoti Aqdasdadir, albatta uning ziddi bo‘lgan ojizlik hech bir jihat bilan ichiga kirolmaydi. Zoti Qodirga yanqinlasha ololmaydi. Modomiki bir narsada martabalarning bo‘lishi, uning ziddi ichiga kirishi bilandir. Masalan, haroratning daraja va martabalari sovuqning kirishi va go‘zallikning esa xunuklikning aralashishi bilan bo‘lishi va bu zotiy qudratga zid bo‘lgan ojizlik unga yaqinlashishi hech bir jihat bilan imkoni yo‘q. Albatta, u qudrati mutlaqada martabalar bo‘lmaydi. Modomiki martabalar unda bo‘lmaydi, albatta u qudratga nisbatan yulduzlar, zarralar teng va juz va kull va bir fard va butun nav u qudratga qarshi farqlari yo‘qdir. Va bir urug‘ va katta daraxtni va koinot va inson va bir nafsni tiriltirishi va hashrda barcha ziyruhlarning tiriltirilishi u qudratga nisbatan tengdirlar va osondir. Katta-kichik, oz-ko‘p farqi yo‘qdir. Bu haqiqatga qat’iy shohid, xilqati ashyoda ko‘rganimiz kamoli san’at, nizom, mezon, ajratish, kasrat, mutlaq tezlikda mutlaq yengillik va to‘liq osonlikdir.

**Birinchi Zinapoya bo‘lgan:**

وَبِسِرِّ مُشَاهَدَةِ غَايَةِ كَمَالِ اْلاِنْتِظَامِ اْلاِتِّزَانِ اْلاِمْتِيَازِ اْلاِتِّقَانِ الْمُطْلَقَاتِ مَعَ السُّهُولَةِ فِى الْكَثْرَةِ وَالسُّرْعَةِ وَالْخِلْطَةِ الْمُطْلَقَةِ

ma’nosi bu mazkur haqiqatdir.

**Ikkinchi Zinapoya:**

وَبِسِرِّ النُّورَانِيَّةِ وَ الشَّفَّافِيَّةِ وَ الْمُقَابَلَةِ وَ الْمُوَازَنَةِ وَ اْلاِنْتِظَامِ وَ اْلاِمْتِثَالِ dir.

Buning izoh va tafsilotini O‘ninchi So‘zning oxiriga va Yigirma To‘qqizinchi So‘zga va Yigirmanchi Maktubga havola qilib qisqacha bir ishora qilamiz. Ha, qandayki nuroniyat jihati bilan Quyoshning ziyosi va aksi qudrati Rabboniya bilan dengiz yuziga va barcha pufakchalariga kirishi, bitta shisha parchasiga kirishi kabi osondir, ikkisi tengdir. Xuddi shuning kabi, Zoti Nur-ul Anvorning nuroniy qudrati ham ko‘klarni, yulduzlarni yaratishi, aylantirishi; chivinlarning, zarralarning ijodi va aylantirishi kabi unga osondir, og‘ir kelmaydi.

Ham qandayki shaffofiyat xossasi bilan bitta oynachada va bir ko‘z qorachig‘ida Quyoshning misoliy surati qudrati Ilohiya bilan bo‘ladi, ayni osonlik bilan barcha porloq narsalarga va qatralarga va shaffof zarrachalarga va dengiz yuzlariga u aksi va yorug‘ligi amri Ilohiy bilan beriladi. Aynan shuning kabi, san’atli asarlarning malakutiyat va mohiyat yuzlari shaffof va porloq bo‘lishidan, qudrati mutlaqaning jilvasi, ta’siri bitta nafsning ijodida bo‘lishi osonligi darajasida barcha hayvonotni yaratadi. Oz-ko‘p, katta-kichik farq yo‘q.

Ham qandayki tog‘larni tortadigan darajada g‘oyat katta va tom hassos bir taroziga ikki teng yong‘oq qo‘yilsa, bir kichik urug‘ bir yong‘oqqa ilova etilsa, tarozining bir pallasi tog‘ boshiga, bir pallasi esa chuqur daraga tushirishi osonligi darajasida u ikki yong‘oq o‘rniga ikki teng tog‘ mezonning ikki pallasiga qo‘yilsa, birisiga bir yong‘oq ilovasi bilan bir tog‘ni ko‘klarga ko‘taradi, bir tog‘ni daralarga tushiradi. Aynan shuning kabi, ilmi Kalomning ta’biriga ko‘ra “Imkon, musavi-ut tarafayn”dir. Ya’ni, vojib va imkonsiz bo‘lmagan, aksincha mumkin va ehtimoli bo‘lgan narsalarning vujud va adamlari, bir sabab bo‘lmasa tengdir, farqlari yo‘qdir. Bu imkon va tenglikda oz-ko‘p, katta-kichik birdirlar. Xullas, maxluqot mumkindirlar va imkon doirasida vujud va adamlari teng bo‘lishidan, Vojib-ul Vujudning hadsiz qudrati azaliyasi bitta mumkinga vujud berishi osonligida barcha mumkinotning vujudi adamning muvozanatini buzadi, hamma narsaga loyiq bir vujudni kiydiradi. Va vazifasi tugagan bo‘lsa, zohiriy vujud libosini chiqaradi, suratan adamga, balki doira-i ilmdagi ma’naviy vujudga yuboradi. Demak, ashyo Qodiri Mutlaqqa berilsa, bahor bir gul qadar, barcha insonlarning hashrda tiriltirishlari bir nafs qadar oson bo‘ladi. Agar sabablarga nisbat qilinsa, bir gul bir bahor qadar va bir chivin butun hayvonot qadar mushkulotli bo‘ladi.

Ham qandayki intizom sirri bilan, bir ulkan kema yoki samolyotni bir barmoqni tugmasiga tegilish bilan harakatga kirishi, bir soatning prujinasiga kalit bilan barmoq tegilishi bilan harakatga kirishi darajasida oson va rohatdir. Aynan shuning kabi, ilmi azaliyning dasturlari bilan va hikmati sarmadiyaning qonunlari bilan va iroda-i Rabboniyaning kulliy jilvalari va muayyan usullari bilan hamma narsaga kulliy va juz’iy, katta-kichik, oz-ko‘p bir ma’naviy qolip, bir xususiy miqdor, bir xolis hudud berilganidan, tom intizomi ilmiy va iroda qonuni ichidadirlar. Albatta Qodiri Mutlaq hadsiz qudrati bilan quyosh sistemasini aylantirishi va yer kemasini yillik taryektoriyasida kezdirishi, bir jasadga qonni va qondaki oq va qizil tanachalarni va u tanachalardagi zarralarni nizomli, hikmatli aylantirishi darajasida yengil va osondirki, bir insonni koinot tizimida hayratomuz jihozlari bilan bir qatra suvdan birdan zahmatsiz yaratadi. Demak, u azaliy va hadsiz qudratga nisbat qilinsa, bu koinotning ijodi bir insonning ijodi qadar yengillik paydo qiladi, oson bo‘ladi. Agar unga berilmasa, bitta insonni ajib jihozlari va tuyg‘ulari bilan yaratish, koinot qadar mushkul bo‘ladi.

Ham qandayki itoat va bo‘ysunish va amr tinglash sirri bilan bir qo‘mondon bir “qadam bos” amri bilan bir askarni hujumga chorlagani kabi.. ayni amr bilan ulkan bir itoatkor qo‘shinni ham osonlik bilan hujumga chorlaydi. Aynan shuning kabi, Iroda-i Ilohiy qonunlariga kamoli itoatga va takviniy amri Rabboniyning ishorasiga itoatkor askar va amr quli kabi fitriy mayl va shavq ichida va ilmi azaliy va hikmat tayin etgan xatti harakat dasurlari doirasida va qo‘shin askarlaridan ming daraja ziyoda itoatli va amr tinglaydigan va amr quli hukmida bo‘lgan san’atli asarlar, xususan ziyhayotlardan birginasi, "Adamdan qani vujudga chiq, vazifa boshiga kir!" deb amri Rabboniy bilan va ilm tayin etgan tarzda va iroda tahsis aylagan suratda qudrat unga maxsus bir vujud kiydirib, qo‘lini tutib, maydoga chiqarish osonligida bahordagi ziyhayotning qo‘shinini ayni quvvat va qudrat bilan ijod qiladi, vazifalar beradi. Demak, hamma narsa u qudratga nisbat qilinsa, barcha zarralar qo‘shinining va yulduzlar diviziyalarining ijodi, bir zarra bitta yulduz qadar oson va yengil bo‘ladi. Agar sabablarga nasbat qilinsa, bir ziyhayotning ko‘z korachig‘ida va dimog‘idagi zarraning ajib vazifalarini bajaradigan bir qobiliyat bilan yaratilishi, hayvonot qo‘shini qadar mushkul va zahmatli bo‘ladi.

**Uchinchi Zinapoya:** وَبِسِرِّ اِمْدَادِ الْوَاحِدِيَّةِ وَ يُسْرِ الْوَحْدَةِ وَ تَجَلِّى اْلاَحَدِيَّةِ dir. Qisqacha ishoralar bilan ma’nosiga qaraymiz. Ya’ni, qandayki bir podshoh va qo‘mondoni a’zam hokimiyatining vohidiyati va barcha raiyati yolg‘iz uning amrlariga ko‘ra harakati jihati bilan u hokimi a’zam ulkan mamlakatni va buyuk millatni idora etishi, bir qishloq ahlini idora qilish qadar oson bo‘ladi. Chunki hukmda vohidiyat e’tibori bilan millat a’zolari aynan askarlar kabi yengillashtirishlarga vasila bo‘lib, osonlikcha amrlar, qonunlar tatbiq qilinadi. Agar har xil hokimlarga qoldirilsa, ko‘p chalkashlikka tushishi bilan barobar, bitta qishloqning, balki bir xonaning u mamlakat qadar idorasi mushkul bo‘ladi. Ham u itoatli millat birgina qo‘mondonga bog‘lanishi e’tibori bilan; har bir askar kabi, u qo‘mondonning quvvatiga va jihozlar omborlariga va qo‘shiniga tayangan bir quvvati bilan bir shohni asir qila oladi, ming daraja shaxsiy quvvatidan ziyoda ish qila oladi. Uning u podshohga bog‘lanishi hadsiz bir quvvati va iqtidori bo‘lib juda katta ishlar qiladi. Agar u bog‘lanish kesilsa, u ulkan quvvat ketadi, o‘z bilagidagi juz’iy quvvati bilan va belidagi oz o‘q-dorilari miqdoricha ish qila oladi. Bo‘lmasa, bog‘lanish quvvatiga tayangan mazkur askarning qilgan barcha ishlari undan istanilsa, bilagida bir qo‘shin quvvati va belida podshohning o‘q-dorilar ombori bo‘lishi kerak bo‘ladi. Aynan shuning kabi, Sultoni Azal va Abad, Sone’-i Qodir vohidiyati saltanat va hokimiyati mutlaqa jihati bilan, koinotni bir shahar osonligida va bir bahorni bir bog‘cha yengilligida va hashrda barcha o‘lganlarni tiriltirish u bog‘cha daraxtlarining yaproq, gul, mevalarini kelgan bahorda yaratish osonligida qiladi. Va osonlik bilan bir chivinni ulkan burgut qushi tizimida yaratadi. Va yengillik bilan bir insonni bir kichik koinot hukmiga keltiradi. Agar sabablarga berilsa, bir mikrob ming karkidon, bir meva bir katta daraxt qadar mushkul bo‘ladi. Va balki ziyhayotning badanida ajib vazifalarni bajargan har bir zarraga hamma narsani ko‘radigan bir ko‘z va hamma narsani biladigan bir ilm berilishi lozimdirki, u nozik va mukammal vazifa-i hayotiyani qila olsin. Ham vahdatda rohatlik va yengillik va osonlik shu darajaga keladi. Qandayki bir qo‘shin jihozlanishi bitta qo‘ldan, bitta fabrikadan kelishi bilan bitta askarning askariy jihozlanishi kabi osonlashadi, agar boshqa-boshqa qo‘llar qo‘shilsa va har xil jihozlar har biri boshqa fabrikadan olinsa, u vaqt bitta askarning jihozlanishi miqdor nuqtasida ming mushkulot bilan qo‘lga kiritilishi mumkin, ko‘pgina amir va zobitlar qo‘shilgani jihat bilan ming askar qadar qiyinchilik paydo qiladi. Ham ming askarning idorasi va qo‘mondonligi birgina zobitga berilsa, bir jihatda bir askar qadar oson bo‘ladi, agar o‘n zobitga yoki askarlarga qoldirilsa, juda chalkash va mushkul bo‘ladi. Aynan shuning kabi, hamma narsa Vohidi Ahadga berilsa, bitta narsa kabi oson bo‘ladi. Agar sabablarga nisbat qilinsa, birgina ziyhayot zamin qadar mushkul, balki imkonsiz bo‘ladi. Demak, vahdatda osonlik vujub va luzum darajasiga keladi. Va ko‘plab qo‘llar qo‘shilishda qiyinchilik imkonsizlik darajasiga tushadi.

Risola-i Nur Maktubotida deyilgani kabi, agar kecha-kunduzdagi o‘zgarishlarni va yulduzlarning harakatlari va yildagi kuz, qish, bahor, yoz kabi mavsumlarning almashinishlari bitta mudabbirga va amirga qoldirilsa, u qo‘mondoni a’zam bir askari bo‘lgan yer kurrasiga amr qiladiki: "Tur, aylan, kezgin!" U ham u iltifot va amrning nash’a va sevinchidan majzub mavlaviy kabi ikki harakati bilan kunlik va yillik o‘zgarishlarga va yulduzlarning zohiriy va xayoliy harakatlariga g‘oyat osonlik bilan bir vasila bo‘lib vahdatdagi tom yengillik va g‘oyat osonlikni ko‘rsatadi. Agar u bitta amirga emas, balki sabablarga va yulduzlarning istaklariga qoldirilsa va yerga "Sen to‘xta, kezma" deyilsa, u holda, yerdan minglab daraja katta, minglab yulduzlar va quyoshlar, har kecha va har yil millionlab va milliardlab yillik masofalarni bosib o‘tish va kezish bilan mavsumlar va kecha-kunduz kabi u vaziyati arziya va samoviya hosil bo‘la oladi. Va imkonsizlik va maholiyat darajasida mushkul va qiyin bo‘ladi.

Uchinchi Zinapoyadagi وَتَجَلِّى اْلاَحَدِيَّةِ kalimasi juda katta va juda nozik va chuqur va g‘oyat keng bir haqiqatga ishora qiladi. Uning izoh va isbotini Risola-i Nurga havola qilib, g‘oyat qisqa bir tamsil bilan bitta nuktasini bayon qilamiz.

Ha, qandayki Quyosh ziyosi bilan umum zaminni yoritib vohidiyatga bir misol bo‘lgani kabi, oyna kabi muqobilidagi har shaffof narsada timsoli va aksi va yetti rangli ziyosi bilan va zotining surati bilan bo‘lib ahadiyatga ham bir misol tashkil etadi. Agar Quyoshning ilmi va qudrati va ixtiyori bo‘lsa edi va shisha parchalarining va ichida quyoshchalar ko‘ringan qatralarning va pufakchalarning qobiliyatlari bo‘lsa edi, iroda-i Ilohiyaning qonuni bilan har birisida va yonida timsoli bilan va sifatlari bilan aynan bir quyosh bo‘lib, boshqa yerlarda bo‘lishi uning tasarruflariga hech nuqson bermasdan qudrati Rabboniyaning amri bilan, ta’siri bilan, hukmi bilan juda katta zuhurotga sabab bo‘lib, ahadiyatdagi favqulodda osonlik va yengillikni ko‘rsatadi. Aynan shuning kabi, Sone’-i Zuljalol vohidiyat e’tibori bilan butun ashyoni qamragan ilm va irodasi va qudrati bilan qaraydi va hozir va nozir bo‘lgani kabi, ahadiyat jihati bilan va tajalliysi bilan hamma narsaning, xususan ziyhayotning yonida ismlari va sifatlari bilan bo‘ladiki; osonlik bilan, bir onda chivinni burgut tizimida, bir insonni kichik bir koinot tizimida ijod qiladi. Va ziyhayotni shunday mo‘’jizotli bir shaklda yaratadiki, agar barcha sabablar to‘plansa, bir bulbulni, bir chivinni qilolmaydilar. Va bir bulbulni yaratgan, barcha qushlarni yaratgan bo‘lishi mumkin va bir insonni xalq etgan, faqatgina koinotni ijod qilgan zotdir.

**To‘rtinchi va Beshinchi Zinapoya:**

وَبِسِرِّ الْوُجُوبِ وَالتَّجَرُّدِ وَمُبَايَنَةِ الْمَاهِيَّةِ, وَبِسِرِّ عَدَمِ التَّقَيُّدِ وَعَدَمِ التَّحَيُّزِ وَعَدَمِ التَّجَزِّى

Bu ikki zinapoyaning haqiqatini umumga ifoda qilish juda mushkul bo‘lishidan, yolg‘iz qisqacha bir-ikki nuktasi va muxtasar ma’nosi bayon etiladi. Ya’ni, vujud martabalarining eng quvvatli va tebranmas bo‘lgan vujub martabasida va azaliy va abadiy darajasida bir vujud sohibi va moddiyotdan munazzah va mujarrad va barcha mohiyatlardan farqli bir mohiyati muqaddasani tashigan bir Qodiri Mutlaqning qudratiga nisbatan yulduzlar zarralar kabi va hashr bir bahor misoli va hashrda barcha insonlarni tiriltirishi bir nafsning tiriltirishi darajasida osondir. Chunki vujud tabaqalaridan quvvatli bir navning bir tirnog‘i yengil bir tabaqaning bir tog‘ini qo‘liga oladi, aylantiradi. Masalan, quvvatli vujudi xorijiydan bir oyna va quvva-i hofiza zaif va yengil bo‘lgan vujudi misoliy va ma’naviydan yuzta tog‘ni va mingta kitobni ichiga oladilar va aylantira oladilar. Xullas, vujudi misoliy qay daraja quvvat jihatidan vujudi xorijiydan past bo‘lsa, mumkinotning hodis va ariziy vujudlari ham azaliy, sarmadiy, vojib bir vujuddan minglab daraja yanada past va yengildirki, u muqaddas vujud bir zarra tajalliysi bilan mumkinotning bir olamini aylantiradi. Afsuski, hozircha zaharli xastalik kabi uch ahamiyatli sabab izn bermaganlaridan, bu juda uzun haqiqatni va nuktalarini Risola-i Nurga va boshqa zamonga havola etamiz.

**Oltinchi Zinapoya:**

وَ بِسِرِّ اِنْقِلاَبِ الْعَوَائِقِ وَ الْمَوَانِعِ اِلَى حُكْمِ الْوَسَائِلِ الْمُسَهِّلاَتِ

Ya’ni: Qandayki fanning ta’biricha uqda-i hayotiya nomli bir jilva-i iroda-i Ilohiyaning va amri takviniyning bir qonuni bilan va u amr va irodaning tavajjuhlari bilan katta bir daraxtning shuursiz shox va qattiq shodalari mevalariga va yaproq va gullariga zanbaragi va me’dasi hukmidagi u uqda-i hayotiyadan ularga ketadigan kerakli moddalar va yeguliklarga to‘siqlar va monelar va g‘ov bo‘lmaydilar, balki osonlashtirishga vasila bo‘ladilar. Aynan shuning kabi, koinot va butun maxluqotning ijodida barcha monelar bir jilva-i iroda va tavajjuhi amri Rabboniyga qarshi monelikni tashlab osonlikka vosita bo‘lishidan, qudrati sarmadiya u bitta daraxtni ijod osonligida koinotni va zamindagi maxluqot navlarini ijod qiladi, hech bir narsa unga og‘ir kelmaydi. Agar barcha ijodlar u qudratga berilmasa, u payt u birgina daraxtning insho va idorasi barcha daraxtlar, balki zaminning ijodi va idorasi qadar mushkul bo‘ladi. Chunki u zamon hamma narsa mone va to‘siq bo‘ladi. U holda barcha sabablar to‘plansa, bir daraxtning amrdan, irodadan kelgan uqda-i hayotiya me’dasidan, zanbaragidan intizom bilan meva, yaproq, shox va shodalarga lozim rizq va jihozlarni yuborolmaydilar. Magar ham, daraxtning har bir juziga, hatto har bir zarrasiga butun daraxtni va qismlarini va zarralarini ko‘radigan va biladigan va yordam beradigan bir ko‘z, bir qamrovli ilm, bir g‘aroyib qudrat va favqulodda yordam berilsin.

Xullas, bu besh adad zinapoyalardan chiq, qara. Kufr va shirkda qay daraja mushkullar, balki mahollar bo‘lganini va qanchalar aqldan, mantiqdan uzoq va imkonsiz bo‘lganini; va iymonda va Qur’on yo‘lida qanchalar yengillik va vujub darajasida osonlik va qanchalar ma’qul va maqbul va lozimlik darajasida qat’iy va rohat bir haq va haqiqat bo‘lganini ko‘r, bil. اَلْحَمْدُ ِللهِ عَلٰى نِعْمَةِ اْلاِيمَانِ de.

(Xastalik va aziyatlar bu ahamiyatli zinapoyaning qolgan qismini keyinga qoldirishga sabab bo‘ldilar.)

**Yettinchi Zinapoya:**

وَ بِسِرِّ اَنَّ الذَرَّةَ وَ الْجُزْءَ وَ الْجُزْئِىَّ وَ النَّوَاةَ وَ اْلاِنْسَانَ لَيْسَتْ بِاَقَلَّ صَنْعَةً وَ جَزَالَةً مِنَ النَّجْمِ وَ الْكُلِّ وَ الْكُلِّىِّ وَ الشَّجَرِ وَ الْعَالَمِ

Bir Eslatma: Bu to‘qqiz zinapoyalar haqiqatlarining asosi va ma’dani va quyoshi Sura-i Ixlosdan قُلْ هُوَ اللهُ اَحَدٌ - اَللهُ الصَّمَدٌ oyatlaridir. Sirri ahadiyat va samadiyat jilvasidan kelgan yog‘dularga qisqa ishoralardir. Bu yettinchining ma’nosiga bir-ikki nukta bilan g‘oyat muxtasar qarab, izohini Risola-i Nurga havola qilamiz. Ya’ni, ko‘z va miyadagi ajib vazifalarni bajargan bir zarra, bir yulduzdan va bir juz kull majmuidan.. masalan; dimog‘ va ko‘z insonning tamomidan va juz’iy bir fard husni san’at jihatidan va g‘arobati xilqat jihatidan umum bir navdan va bir inson ajib jihozlari bilan kulliy jins hayvondan va bir mundarija va dastur va quvva-i hofiza hukmida bo‘lgan bir urug‘ mukammal masnu’iyati va mahzaniyatcha katta daraxtidan va bir kichik koinot bo‘lgan bir inson kamoli xilqati va jam’iyatli g‘aroyib jihozlarining minglab ajib vazifalarni bajaradigan bir tarzda maxluqiyati koinotdan past emaslar. Demak, zarrani ijod qilgan yulduzning ijodidan ojiz qololmaydi. Va lison kabi bir a’zoni xalq etgan, albatta insonni osonlik bilan xalq etadi. Va bitta insonni bunday mukammal yaratgan, har holda butun hayvonotni mukammal yengillik bilan yarata oladi va ko‘zimiz o‘ngida yaratmoqda. Va urug‘ni bir ro‘yxat, bir mundarija, bir amr qonunlari daftari, bir uqda-i hayotiya mohiyatida yaratgan, albatta barcha daraxtlarning xoliqi bo‘lishi mumkin. Va olamning bir navi ma’naviy urug‘i va jam’iyatli mevasi bo‘lgan insonni xalq etib barcha asmo-i Ilohiyaga sazovor va oyna va butun koinot bilan aloqador va zaminning xalifasi qilgan zotning, albatta va albatta shunday bir qudrati borki, ulkan koinotni inson ijodining osonligi va yengilligi darajasida xalq etib tartiblaydi. Unday bo‘lsa, zarraning va juz va juz’iy va urug‘ va bir insonning xoliqi, sone’i, rabbi kim bo‘lsa, albatta yaqqol ravishda yulduzlarning va navlarning va kull va kulliyotlarning va daraxtlarning va butun koinotning xoliqi, sone’i, rabbi aynan udir. Boshqa bo‘lishi mahol va imkonsizdir.

**Sakkizinchi Zinapoya:**

وَبِسِرِّ اَنَّ الْمُحَاطَ وَالْجُزْئِيَّاتِ كَاْلاَمْثِلَةِ الْمَكْتُوبَةِ الْمُصَغَّرَةِ اَوْ كَالنُّقَطِ الْمَحْلُوبَةِ الْمُعَصَّرَةِ فَلاَبُدَّ اَنْ يَكُونَ الْمُحِيطُ وَالْكُلِّيَّاتُ فِى قَبْضَةِ خَالِقِ الْمُحَاطِ وَالْجُزْئِيَّاتِ لِيُدْرِجَ مِثَالَهَا فِيهَا بِمَوَازِينِ عِلْمِهِ اَوْ يُعَصِّرَهَا مِنْهَا بِدَسَاتِيرِ حِكْمَتِهِ

Ya’ni, Qamrab olingan juz’iyot va kull va kulliyotning ichida bo‘lgan fardlar va danaklar va urug‘larning qamrab olgan katta kulliyotga nisbatlari; go‘yo kichkina namuna va g‘oyat nozik yozuv bilan juda kichik qit’ada yozilgan ayni kull va kulliyotning nusxalari, misollaridir. Unday bo‘lsa, qamrab olgan kulliyot, u juz’iyot Xoliqining qabzasida va tamoman tasarrufida bo‘lmog‘i lozim. Toki ilmining mezonlari bilan va nozik qalamlari bilan u katta muhitning kitobini u juda kichkina yuzlab qit’alarda, daftarlarda joylashtira olsin. Ham qamrab olingan qismlar va juz’iyotning muhit bilan nisbatlari, tamsillari go‘yo sut kabi muhitlikdan sog‘ilgan qatralar.. yoki biri u muhitni siqqan, u nuqtalar undan oqqan. Masalan, qovun urug‘i uning umum atrofidan sog‘ilgan bir qatra yoki u kitob tamoman ichida yozilgan bir nuqtadirki; mundarijasini, ro‘yxatini, dasturini tashiydi. Modomiki bundaydir, albatta u juz’iyot va qatralar va nuqtalar va fardlar Sone’ining qo‘lida u muhit kull va kulliyot bo‘lmog‘i juda lozimdir. Toki hikmatining hassos dasturlari bilan u fardlarni, qatralarni, nuqtalarni undan sog‘sin. Demak, birgina danakni, birgina fardni yaratgan, albatta u buyuk kull va kulliyotni va ularni qamragan va ulardan ko‘p katta bo‘lgan boshqa kulliyotlarni va jinslarni yaratgan yana udir, boshqa bo‘lolmaydi. Unday bo‘lsa, birgina nafsni yaratgan barcha insonlarni yarata oladi. Va birgina o‘likni tiriltirgan, hashrda barcha jin va ins o‘liklarini tiriltira oladi va tiriltiradi. Xullas مَا خَلْقُكُمْ وَلاَبَعْثُكُمْ اِلاَّ كَنَفْسٍ وَاحِدَةٍ oyatining hukmi va da’vosi g‘oyat qat’iy va porloq bir suratda haq va ayni haqiqat bo‘lganini ko‘r.

**To‘qqizinchi Zinapoya:**

وَبِسِرِّ كَمَا اَنَّ قُرْاٰنَ الْعِزَّةَ الْمَكْتُوبَ عَلَى الذَّرَّةِ الْمُسَمَّاةِ بِالْجَوْهَرِ الْفَرْدِ بِذَرَّاتِ اْلاَثِيرِ لَيْسَ بِاَقَلَّ جَزَالَةً وَخَارِقِيَّةَ صَنْعَةٍ مِنْ قُرْاٰنِ الْعَظَمَةِ الْمَكْتُوبِ عَلٰى صَحِيفَةِ السَّمَاۤءِ بِمِدَادِ النُّجُومِ وَالشُّمُوسِ، كَذَلِكَ اِنَّ وَرْدَ الزَّهْرَةِ لَيْسَتْ بِأَقَلَّ جَزَالَةً وَصَنْعَةً مِنْ دُرِّىِّ نَجْمِ الزُّهْرَةِ وَلاَ النَّمْلَةُ مِنَ الْفِيلَةِ وَلاَ الْمِكْرُوبُ مِنَ الْكَرْكَدَنِ وَلاَ النَّحْلَةُ مِنَ النَّخْلَةِ بِالنِّسْبَةِ اِلٰى قُدْرَةِ خَالِقِ الْكَاۤئِنَاتِ. فَكَمَا اَنَّ غَايَةَ كَمَالِ السُّرْعَةِ وَالسُّهُولَةِ فِى اِيجَادِ اْلاَشْيَاءِ اَوْقَعَتْ اَهْلَ الضَّلاَلَةِ فِى اِلْتِبَاسِ التَّشْكِيلِ بِالتَّشَكُّلِ الْمُسْتَلْزِمِ لِمُحَالاَتٍ غَيْرِ مَحْدُودَةٍ تَمُجُّهَا اْلاَوْهَامُ كَذَلِكَ اَثْبَتَتْ ِلاَهْلِ الْهِدَايَةِ تَسَاوِيَ النُّجُومِ مَعَ الذَّرَّاتِ بِالنِّسْبَةِ اِلٰى قُدْرَةِ خَالِقِ الْكَاۤئِنَاتِ. جَلَّ جَلاَلُهُ ولاَۤ إِلٰهَ إِلاَّ هُوَ اللهُ اَكْبَرُ

[Bu oxirgi zinapoyaning uzun bir bayon bilan ma’nosini aytmoq istardim. Faqat afsuski o‘zboshimcha zo‘ravonlik va tazyiqlardan kelgan shiddatli aziyatlar va zaharlanishimdan kelgan zaiflik va og‘riqli xastaliklar mone bo‘lishidan, ma’nosiga yolg‘iz juda qisqa bir ishora bilan kifoyalanishga majbur bo‘ldim.]

Ya’ni: Qandayki farazan bo‘linishi mumkin bo‘lmagan va ilmi Kalom va falsafada javhari fard nomini olgan bir zarrada undan yanada kichkina bo‘lgan efir moddasi zarralari bilan bir Qur’oni Azimushshon yozilsa va samovot sahifalarida ham yulduzlar va quyoshlar bilan boshqa bir Qur’oni Kabir yozilsa, ikkisi muvozanat qilinsa; albatta atom zarrasidan yozilgan mikroskopik Qur’on ko‘klar yuzlarini charog‘on etgan Qur’oni Aziym va Kabirdan ajoyiblik va san’atning i’jozida orqa emas, balki bir jihatda oldin bo‘lgani kabi; aynan shuningdek, Xoliqi Koinotning qudratiga nisbatan masnu’iyatidagi g‘ariblik va jazolat nuqtasida zuxro guli Zuxro yulduzidan orqa emas va chumoli fildan past bo‘lmaydi va mikrob karkidondan yaratilish jihatidan yanada ajib va ari chivini xurmo daraxtidan ajib fitrati bilan yanada oldindir. Demak, bir arini yaratgan barcha hayvonlarni yarata oladi. Bir nafsni tiriltirgan hashrda barcha insonlarni tiriltirib hashr maydonida to‘play oladi va to‘playdi. Hech bir narsa unga og‘ir kelmaydiki, ko‘zimiz o‘ngida g‘oyat tez va osonlik bilan har bahorda hashrning yuz ming namunalarini yaratmoqda.

Oxirgi arab cha jumlaning g‘oyat qisqacha ma’nosi shudir: Ya’ni, ahli zalolat mazkur zinapoyalarning tebranmas haqiqatlarini bilmaganlaridan va g‘oyat tez va g‘oyat osonlik bilan birdan maxluqot vujudga kelganlaridan, tashkilni va bir Sone’ning hadsiz qudrati bilan ijodni shakllanish va o‘z-o‘zlariga vujud topish deb o‘ylab, hech bir zehn, hatto vahm ham qabul qilmagan va har jihat bilan mahol va imkonsiz xurofotlarning eshigini o‘zlariga ochganlar. Masalan, u holda ziyhayotning har bir zarrasiga hadsiz bir qudrat, bir ilm, hamma narsani ko‘radigan bir ko‘z va har san’atni qila oladigan bir iqtidor berish lozim bo‘ladi. Bitta Ilohni qabul qilmaslik bilan zarralar adadicha ilohiyalarni mazhablaricha qabul qilishga majbur bo‘lib Jahannamning asfali sofiliyniga kirishga haqdor bo‘ladilar.

Ammo ahli hidoyat esa, o‘tgan zinapoyalardagi quvvatli haqiqatlar va tebranmas hujjatlar salim qalblariga va mustaqim aqllariga g‘oyat qat’iy qanoat va quvvatli iymon va aynalyaqiyn bir tasdiq berganki, shubhasiz va vasvasasiz qalb ishonchi bilan e’tiqod qiladilarki; yulduzlar, zarralar, eng kichik, eng katta qudrati Ilohiyga nisbatan farqlari yo‘qdirki, ko‘zimiz o‘ngida bu ajoyiblar bo‘lmoqda. Va har bir san’at ajoyiboti مَا خَلْقُكُمْ وَلاَبَعْثُكُمْ اِلاَّ كَنَفْسٍ وَاحِدَةٍ oyatining da’vosini tasdiq va hukmi ayni haq va haqiqat bo‘lganiga guvohlik qiladilar, lisoni hol bilan Allohu Akbar deydilar. Biz ham ularning adadicha Allohu Akbar deymiz. Va shu oyatning da’vosini butun quvvat va qanoatimiz bilan tasdiq va hukmi ayni haq va to‘liq haqiqat bo‘lganiga hadsiz hujjatlar bilan guvohlik qilamiz.

سُبْحَانَكَ لاَعِلْمَ لَنَاۤ اِلاَّ مَاعَلَّمْتَنَاۤ اِنَّكَ اَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى مَنْ اَرْسَلْتَهُ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ وَالْحَمْدُ ِللهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

**[Risola-i Nur nima va haqiqatlar qarshisida Risola-i Nur va Tarjimoni qanday mohiyatdadirlar degan bir taqriznoma]**

Har asr boshida hadisga ko‘ra kelishi xushxabar berilgan dinning yuksak xodimlari din ishlarida mubtadi’ emas, muttabi’dirlar. Ya’ni, o‘zlaridan va yangidan bir narsa ijod qilmaydilar, yangi hukmlar keltirmaydilar. Asoslar va dinning hukmlariga va sunnati Muhammadiyaga (S.A.V.) aynan ergashish yo‘li bilan dinni to‘g‘rilash va quvvatlantirish va dinning haqiqat va asliyatini izhor va unga aralashtirilish istanilgan uydurmalarni o‘rtadan olib tashlash va bekor qilish va dinga bo‘lgan tajovuzlarni rad va yo‘q qilish va Rabboniy amrlarni o‘rnatish va Alloh hukmlarining sharaflilik va ulug‘ligini izhor va e’lon qiladilar. Faqat asosiy holatni buzmasdan va asl ruhga ziyon yetkazmasdan yangi izoh tarzlari bilan zamonning fahmiga uyg‘un yangi ishontirish usullari bilan va yangi yo‘naltirishlar va izohlar bilan vazifani ado qiladilar.

Bu Rabboniy xizmatkorlar ishlari bilan va amallari bilan ham xizmatkorliklarining tasdiqchisi bo‘ladilar. Salobati iymoniyalarining va ixloslarining oynadorligini shaxsan ado qiladilar, martaba-i iymonlarini amalda izhor qiladilar. Va axloqi Muhammadiyaning (S.A.V.) to‘liq boamali va mishvari Ahmadiya (S.A.V.) va hilya-i Nabaviya bilan (S.A.V.) haqiqiy liboslanganlarini ko‘rsatadilar. Xulosa: Amal va axloq jihatidan va sunnati Nabaviyaga (S.A.V.) ergashish va yopishish jihatidan ummati Muhammadga (S.A.V.) to‘liq go‘zal bir misol bo‘ladilar va iqtido namunasini tashkil qiladilar. Bularning Kitobullohning tafsiri va diniy hukmlarning izohi va zamonning fahmiga va ilm martabasiga ko‘ra yo‘naltirish tarzi mavzusida yozgan asarlari o‘zlarining va yuksak qobiliyatlarining mahsuli emas, o‘z zakovat va irfonlarining natijasi emas. Bular to‘g‘ridan to‘g‘ri vahiy manbai bo‘lgan Zoti Poki Risolatning (S.A.V.) ma’naviy ilhom va talqinlaridir. Jaljalutiya va Masnavi-i Sharif va Futuh-ul G‘ayb va o‘xshash asarlar hammasi bu navdandir. Bu muqaddas asarlarga u oliyshon zotlar faqat tarjimon hukmidadirlar. Bu muqaddas zotlarning u tanlangan asarlarning tartiblanishida va bayon tarzida bir hissalari bor. Ya’ni bu muqaddas zotlar o‘sha ma’noning sazovori, mir’ati va aks yeri hukmidadirlar.

Risola-i Nur va Tarjimoniga Kelsak: Bu shoni yuksak asarda hozirga qadar o‘xshashiga uchralmagan yuksak bir fayz va so‘ngsiz bir kamol mavjud bo‘lganidan va hech bir asar noil bo‘lmagan bir shaklda mash’ala-i Ilohiya va shamsi hidoyat va nayyiri saodat bo‘lgan Hazrati Qur’onning fayzlariga voris bo‘lgani mashhud bo‘lganidan, uning asosi nuri mahzi Qur’on bo‘lgani va avliyoullohning asarlaridan ziyoda fayzi anvori Muhammadiyani (S.A.V.) tashigani va Zoti Poki Risolatning undagi hissa va aloqasi va tasarrufi qudsiysi avliyoullohning asarlaridan ziyoda bo‘lgani va uning sazovori va tarjimoni bo‘lgan ma’naviy zotning sazovorligi va kamoloti esa o‘sha nisbatda oliy va o‘xshovsiz bo‘lgani quyosh kabi oshkora bir haqiqatdir.

Ha, u zot hali bolalik holida ekan va hech tahsil ko‘rmasdan zavohirni qutqarish uchun uch oylik tahsil muddati ichida ulumi avvalin va oxiringa va ladunniyat va haqoiqi ashyoga va asrori koinotga va hikmati Ilohiyaga voris qilinganki, hozirga qadar bunday yuksak sazovorlikka hech kim noil bo‘lmagan. Bu horiqo-i ilmiyaning tengi aslo o‘tmagan. Hech shubha qilinilmaski, Tarjimoni Nur bu holi bilan boshdan oyoq iffati mujassama va shijoati horiqo va istig‘no-i mutlaq tashkil etgan horiquloda matonati axloqiyasi bilan shaxsan bir mo‘’jiza-i fitrat va jismlashgan bir inoyat va bir mavhiba-i mutlaqadir.

U horiqolar sohibi bo‘lgan zot hali balog‘at yoshiga yetmasdan tengsiz bir alloma holida butun ilm dunyosiga bas kelgan, munozara qilgan ilm arboblarini ilzom va isqot etgan, har qayerda bo‘lsa bo‘lsin, o‘rtaga qo‘yilgan barcha savollarga mutlaq to‘g‘ri va aslo ikkilanmasdan javob bergan, o‘n to‘rt yoshidan e’tiboran ustozlik unvonini tashigan va doimo atrofiga fayzi ilm va nuri hikmat sochgan, izohlaridagi noziklik va chuqurlik va bayonlaridagi ulviyat va matonat va tafsirlaridagi chuqur farosat va basirat va nuri hikmat arbobi irfonni hayron qoldirgan va haqqi bilan "Badiuzzamon" unvoni jalilini baxsh ettirgandir. Oliy maziyatlari va ilmiy fazilatlari bilan ham dini Muhammadiyning (S.A.V.) yoyilishida va isbotida tom bir mukammallik holida ko‘ringan bunday bir zot albatta Sayyid-ul Anbiyo Hazratlarining (S.A.V.) eng yuksak iltifotiga sazovor va eng oliy himoya va himmatiga noildir. Va shubhasiz u Nabiyyi Aqdasning (S.A.V.) amr va farmoni bilan yurgan va tasarrufi bilan harakat qilgan va uning nurlari va haqiqatlariga voris va aks yeri bo‘lgan bir zoti karim-us sifatdir.

Anvori Muhammadiyani (S.A.V.) va maorifi Ahmadiyani (S.A.V.) va fuyuzoti sham’-i Ilohiyni eng porloq bir shaklda porlatishi va Qur’oniy va hadisiy bo‘lgan ishoroti riyoziyaning o‘zida yakun topishi va xitoboti Nabaviyani (S.A.V.) ifoda etgan oyoti jalilaning riyoziy bayonlarining o‘z ustida to‘planishi dalolatlari bilan, u zot xizmati iymoniya nuqtasida risolatning bir mir’at-i mujallosi va shajara-i risolatning oxirgi meva-i munavvari va lisoni risolatning vorislik nuqtasida oxirgi dahani haqiqati va sham’-i Ilohiyning xizmati iymoniya jihatida oxirgi homili zisaodati bo‘lganiga shubha yo‘qdir.

Uchinchi Madrasa-i Yusufiyaning Alhujjatuzzahro va Zuhratunnur bo‘lgan birgina darsini tinglagan Nur Shogirdlari nomiga

Ahmad Fayzi, Ahmad Nazif, Salohiddin, Zubayr, Jaylon, Sungur, Tabanjali

Mening hissamni haddimdan yuz daraja ziyoda berishlari bilan barobar, bu imzo sohiblarining xotirlarini sindirishga jasorat etolmadim. Sukut saqlab u madhni Risola-i Nur shogirdlarining shaxsi ma’naviysi nomiga qabul qildim.

Said Nursiy

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ وَاِنْ مِنْ شَىْءٍ اِلاَّ يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ

اَلسَّلاَمُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ اَبَدًا دَاۤئِمًا

**Juda sevimli, juda muborak, juda qiymatdor, juda mushfiq Ustozimiz Afandimiz Hazratlariga!**

Ey iroda-i juz’iyasini tamomi bilan tark etib har ishini iroda-i Rabboniyaga qoldirgan va har zohiriy musibat va mashaqqatda qadari Ilohiyning marhamat va hikmatini ko‘rib kamoli tavakkal va taslimiyat bilan u jilva-i Rabboniyaning ham natijalarini sabr bilan kutgan muhtaram ustoz! Ba’zi yerlarda ahli iymonning tayanch nuqtasining yiqilishni boshlagan va bir qism sabablar va nashriyot iymonning asoslariga qarshi muxolif holat olib, Allohni inkor etgan insonlar ochiqcha va iftixor bilan kezgan va Qur’onning amrlariga muxolif harakat qilish va ma’naviy quvvatlarga ishonmaslik, ijod va qilish haqqini shuursiz, ko‘r, kar tabiatga berish bir shiori madaniyat va irfon va munavvarlik deb o‘ylangan yuraklarni titratgan shu dahshatli asrda, Qur’onning bir mo‘’jiza-i ma’naviyasi bo‘lgan Risola-i Nurni ta’lif etib iztirobli va iymon obi hayotiga muhtoj juda ko‘p bechora ko‘ngillarga zaharga qarshi darmon hukmida bo‘lgan davolarini berib ularga saodati abadiyani xushxabar bergan va da’volarini g‘oyat qat’iy burhon va hujjatlar bilan isbot etgan, haqiqat katta yo‘lida qudsiy va juda aziz rahbarimiz va اَلسَّبَبُ كَالْفَاعِلِ sirri bilan Risola-i Nur bilan iymonlarini qutqargan yuz minglab Nur talabasining hasanalarining bir misli amallar daftariga o‘tgan fazilatli afandimiz!

Qandayki Janobi Haq Denizli qamog‘ining mashaqqatlarini hechga tushiradigan darajada shifo-baxsh bo‘lgan Meva Risolasini u yerda ehson etgan va gulning chechagidagi g‘oyat shirin hidi tikanining og‘rig‘ini hechga tushirgani kabi, foniy mashaqqatlaringizni ketkazgan edi. Aynan shuning kabi, yana karim bo‘lgan Rahimi Zuljamol Hazratlari Denizli qamog‘ining bir oylik mashaqqatiga bir kunlik moddiy iztirobi muqobil kelgan bu Afyon qamoqxonasida siz sevimli ustozimiz qo‘li bilan tiryoq va zaharga qarshi dori hukmida tavhid, tahmid va isti’ona va risolati Muhammadiyani (S.A.V.) tasdiq va muazzam hujjatlarini ehson etgan bo‘lmoqda. O‘qish va yozishni Risola-i Nurning fayzi bilan o‘rgangan juda nuqsonli talabalaringiz bo‘lgan bizlar, bu uch kichik risolani -qarag‘ay urug‘ining ulkan qarag‘ay daraxtining mundarijasini, dasturini ichida saqlagani kabi- ham Risola-i Nurning haqqoniyatining qat’iy bir hujjati, ham bir navi xulosat-ul xulosasi deb o‘yladik.

Fazilatlarini ta’rifdan ojiz bo‘lganimiz, faqat o‘qilishi ruhimizda juda katta sevinchga vasila bo‘lgan va moddiy alamlarimizni sururga aylantirgan va iymon bog‘chasidan hadsiz mevalarni keltirgan bu uch kichik risoladan birisi zamonimizdagi mavjud kufr, zalolat, tabiat qorong‘uliklarini tarqatadigan va yo‘qotadigan o‘n bir hujjati tavhidni; ikkinchisi Risola-i Nurning barcha muvozanatlarining manbai va asosi va ustozi ichida bo‘lgan Fotiha-i Sharifaning iymoniy va qudsiy hujjatlarini ichiga olgan bir shirin tafsirini; uchinchisi yana Afyon Madrasa-i Yusufiyasida siz sevimli ustozimizning qalbi muboraklariga xutur etgan risolati Muhammadiyaga (S.A.V.) doir qismining g‘oyat porloq va tom bir qoniqish ta’min etgan bir mukammal tarjimasini bayon qilgandi.

Hech bir jihatda hech bir narsaga layoqatimiz bo‘lmagan bizlar bor quvvatimiz bilan nashriga harakat qiladiganimiz bu mohiyatdagi asarlaringizni oldik. Janobi Haqqa hadsiz shukr qilib "Ey Arhamurrohimiyn! Ustozimizdan abadiyan rozi bo‘l!" deb duo qildik.

اَلْبَاقِى هُوَ الْبَاقِى

Risola-i Nur Talabalari nomidan

**Zubayr, Jaylon, Sungur, Ibrohim**

\* \* \*

**Al-Xutbat-ush Shomiya nomli arab cha darsning tarjimasidan muqaddimasi**

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ وَاِنْ مِنْ شَىْءٍ اِلاَّ يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ

اَلسَّلاَمُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ اَبَدًا دَاۤئِمًا

Aziz Siddiq Qardoshlarim!

(Qirq yil avval Shomdagi Umaviylar Masjidida, Shom ulamosining qattiq iltimoslari bilan, ichida yuz ahli ilm bo‘lgan o‘n ming odamga yaqin azim bir jamoatga berilgan bu arab cha dars risolasidagi haqiqatlarni oldindan sezish hissi bilan Eski Said his qilgan, kamoli qat’iyat bilan xushxabarlar bergan va juda yaqin bir zamonda u haqiqatlar ko‘rinadi deb o‘ylagan. Holbuki, ikkita jahon urushi va yigirma besh yil istibdodi mutlaq u oldindan sezish hissining qirq-ellik yil keyinga qolishiga sabab bo‘lgan. Va hozir o‘sha zamon bergan xabarlarining aynan ko‘rinishlari Olami Islomiyatda boshlagan. Demak, bu juda ahamiyatli dars, vaqti o‘tgan eski bir xutba emas, balki to‘gridan-to‘g‘ri bir ming uch yuz yigirma yetti (1327)ga badal bir ming uch yuz yetmish bir (1371)da va Umaviylar Masjidi o‘rniga Olami Islom masjidida uch yuz yetmish millionlik bir jamoatga haqiqatli va yangi bir darsi ijtimoiy va Islomiydir deb tarjimasini nashr qilish zamoni deb taxmin qilaman.)

G‘oyat muhim bir savolga berilgan juda ahamiyatli bir javobni bu yerda yozishga munosabat keldi. Chunki qirq yil avval Eski Said o‘sha darsida bir oldindan sezish hissi bilan Risola-i Nurning hayratomuz darslarini va ta’sirlarini ko‘rgandek bahs qiladi. Shuning uchun o‘sha savol va javobni yozamiz. Jumladan:

Ko‘plar tarafidan ham menga, ham ba’zi Nur qardoshlarimga savol berganlar va beradilarki:

“Nima uchun bu qadar qarshi chiqqanlarga qarshi va qaysar faylasuflarga va ahli zalolatga muqobil Risola-i Nur mag‘lub bo‘lmaydi? Millionlab qiymatdor haqiqiy iymon va Islom haqidagi kitoblarning tarqalishiga bir daraja to‘siq qo‘yganlari holda; safohat va hayoti dunyoviyaning lazzatlari bilan ko‘p bechora yoshlarni va insonlarni iymon haqiqatlaridan mahrum qoldirganlari holda; eng shiddatli hujum va eng g‘addorona muomala va eng ko‘p yolg‘onlar bilan va unga qarshi qilingan tashviqotlar bilan Risola-i Nurni sindirish, insonlarni undan qo‘rqitish va voz kechirishga uringanlari holda, hech bir asarda ko‘rilmagan bir tarzda Risola-i Nurning tarqalishi, hatto ko‘pchiligi qo‘lyozma bilan olti yuz ming nusxa risolalaridan kamoli ishtiyoq bilan parda ostida tarqalishi hamda doxil va xorijda kamoli ishtiyoq bilan o‘zini o‘qittirishining hikmati nima? Sababi nima?” degan mazmundagi ko‘p savollarga javoban deymizki:

Qur’oni Hakiymning sirri i’jozi bilan haqiqiy bir tafsiri bo‘lgan Risola-i Nur bu dunyoda bir ma’naviy Jahannamni zalolatda ko‘rsatgani kabi, iymonda ham bu dunyoda ma’naviy bir Jannat bo‘lganini isbot qiladi. Va gunohlarning va yomonliklarning va harom lazzatlarning ichida ma’naviy ayanchli alamlarni ko‘rsatib, hasanot va go‘zal xislatlarda va shariat haqiqatlarining amalida Jannat lazzatlari kabi ma’naviy lazzatlar borligini isbot qiladi. Safohat ahlini va zalolatga tushganlarini - u jihat bilan - aqli boshida bo‘lganlarini qutqaradi. Chunki bu zamonda ikkita dahshatli hol bor.

**Birinchisi:** Oqibatni ko‘rmagan va bir dirham naqd lazzatni kelajakdagi bir botmon lazzatlardan ustun qo‘ygan hissiyoti insoniya aql va fikrga g‘alaba qilganidan, ahli safohatni safohatidan qutqarishning chora-i yagonasi; ayni lazzatida alamini ko‘rsatib hissini mag‘lub qilishdir. Va يَسْتَحِبُّونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا عَلَى اْلاٰخِرَةِ oyatining ishorasi bilan, bu zamonda oxiratning olmos kabi ne’matlarini, lazzatlarini bilgani holda, dunyoviy sinib ketuvchi shisha parchalarini undan ustun qo‘yish, ahli iymon ekan, ahli zalolatga o‘sha dunyo sevgisi va o‘sha sir uchun tobe bo‘lish tahlikasidan qutqarishning chora-i yagonasi, dunyoda ham Jahannam azobini va alamlarini ko‘rsatishlik bilan bo‘ladiki, Risola-i Nur o‘sha maslakdan ketyapti.

Bo‘lmasa bu zamondagi kufri mutlaqning va fandan kelgan zalolatning va safohatdan kelgan ko‘nikib qolishlikning o‘jarligi qarshisida Janobi Haqni tanittirgandan keyin va Jahannamning vujudini isbot bilan va uning azobi bilan insonlarni yomonlikdan, gunohlardan voz kechirish, o‘ntadan, balki yigirmatadan bittasi dars olishi mumkin. Dars olgandan keyin ham, “Janobi Haq G‘ofur-ur Rahiymdir, ham Jahannam juda uzoqdir” deydi, safohatida davom etishi mumkin. Qalbi, ruhi hissiyotiga mag‘lub bo‘ladi. Xullas, Risola-i Nurdagi aksar muvozanatlar kufr va zalolatning dunyodagi achinarli va qo‘rqituvchi natijalarini ko‘rsatish bilan eng qaysar va nafsparast insonlarni ham o‘sha jirkanch, din man qilgan lazzatlardan va safohatlardan bir nafrat berib, aqli boshida bo‘lganlarni tavbaga chorlaydi. O‘sha muvozanalardan Oltinchi, Yettinchi, Sakkizinchi So‘zlardagi kichik muvozanatlar va O‘ttiz Ikkinchi So‘zning Uchinchi Qismidagi uzun muvozanat eng safohatchi va zalolatda ketgan odamni ham qo‘rqitadi, darsini qabul ettiradi. Masalan: Oyati Nurdagi sayohati xayoliya bilan haqiqat o‘laroq ko‘rgan vaziyatlarga g‘oyat qisqacha ishorat qilamiz. Tafsilotini istagan “Sikka-i G‘aybiya”ning oxiridagi 256 dan 259-chi sahifaga qadar qarasin.

Jumladan: U sayohati xayoliyada rizqqa muhtoj hayvonot olamini ko‘rgan vaqtim, moddiy falsafa bilan qaradim. Hadsiz ehtiyojlar va shiddatli ochliklari bilan birga, zaiflik va ojizliklari u ziyhayot olamini menga juda ayanchli va alamli qilib ko‘rsatdi. Ahli zalolat va g‘aflatning ko‘zi bilan qaraganimdan faryod ayladim. Birdan hikmati Qur’oniya va iymonning durbini bilan ko‘rdim: Rahmon ismi Razzoq burjida porloq bir quyosh kabi chiqdi. O‘sha och, bechora ziyhayot olamini rahmat yorug‘ligi bilan yoritdi. So‘ngra hayvonot olami ichida bolalarning zaiflik va ojizlik va ehtiyoj ichida tipirchilagan mungli va alamli va hammani kuyinish va achinishga keltiradigan bir qorong‘ulik ichida boshqa bir olamni ko‘rdim. Ahli zalolatning nazari bilan qaraganimga “Ey voh” dedim. Birdan iymon menga bir ko‘zoynak berdi, ko‘rdimki: Rahiym ismi shafqat burjida chiqdi. Shunchalar go‘zal va shirin bir suratda o‘sha achchiq olamni sevinchli olamga aylantirib yoritdiki, shikoyat va achinish va huzndan kelgan ko‘z yoshlarimni sevinch va shukrning lazzatlaridan kelgan tomchilarga aylantirdi.

So‘ngra kino ekrani kabi inson olami menga ko‘rindi. Ahli zalolatning durbini bilan qaradim. U olamni shu qadar qorong‘u, dahshatli ko‘rdimki, qalbimning ich-ichidan faryod etdim. “Eyvoh!” dedim. Chunki insonlarda abadga uzanib ketgan orzulari, istaklari va koinotni qamragan tasavvur va fikrlari va abadiy baqo va saodati abadiyani va Jannatni g‘oyat jiddiy istagan himmatlari va fitriy iste’dodlari va fitriy had qo‘yilmagan, erkin qo‘yilgan quvvalari va hadsiz maqsadlarga yuzlangan ehtiyojlari va zaiflik va ojizliklari bilan barobar ularning hujumlariga ma’ruz qolgan hadsiz musibat va dushmanlari bilan barobar g‘oyat qisqa bir umr, har kun va har soat o‘lim xavotiri ostida, g‘oyat tashvishli bir hayot, yashash uchun g‘oyat qiyin holda kun kechirish ichra qalbga, vijdonga eng alamli va eng mudhish holat bo‘lgan doimiy zavol va firoq balosini tortish ichida ahli g‘aflat uchun abadiy zulmatlar eshigi suratida ko‘ringan qabrga va mozoristonga qarayaptilar. Birma-bir va toifa-toifa o‘sha zulmatlar qudug‘iga otilyaptilar.

Xullas, bu inson olamini bu zulmatlar ichida ko‘rgan onimda, qalb va ruh va aqlim bilan barcha insoniy latifalarim, balki barcha vujudim zarralari faryod bilan yig‘lashga tayyor ekan, birdan Qur’ondan kelgan Nur va quvvati iymon o‘sha zalolat ko‘zoynagini sindirdi, boshimga bir ko‘z berdi. Ko‘rdimki:

Janobi Haqning Odil ismi Hakiym burjida, Rahmon ismi Kariym burjida, Rahiym ismi G‘ofur burjida -ya’ni ma’nosida- Bois ismi Voris burjida, Muhyi ismi Muhsin burjida, Rob ismi Molik burjida bittadan quyosh kabi chiqdilar. O‘sha qorong‘u inson olami ichida ko‘p olamlar bo‘lgan barchasini yoritdilar, jonlantirdilar. Jahannamiy holatlarni tarqatib, nuroniy oxirat olamidan derazalar ochib, o‘sha parishon inson dunyosiga nurlar sochdilar. Koinot zarralari adadicha “Alhamdulilloh, Ashshukru lilloh” dedim. Va aynalyaqiyn ko‘rdimki, iymonda ma’naviy bir jannat va zalolatda ma’naviy bir jahannam bu dunyoda ham bordir, yaqiynan bildim.

So‘ngra yer kurrasining olami ko‘rindi. U sayohati xayoliyamda dinga itoat qilmagan falsafaning qorong‘u ilmiy qonunlari xayolimga dahshatli bir olamni ko‘rsatdi. Yetmish marta zambarak o‘qidan yanada tez harakati bilan, yigirma besh ming yillik masofani bir yilda kezib aylangan va har vaqt tarqalishga va parchalanishga moyil va ichi zilzilali, juda keksa va juda qari yer kurrasi ichida va u dahshatli kema ustida koinotning hadsiz bo‘shlig‘ida sayohat qilgan bechora nav’-i inson vaziyati menga vahshatli bir qorong‘ulik ichida ko‘rindi. Boshim aylandi, ko‘zim qoraydi. Falsafaning ko‘zoynagini yerga urdim, sindirdim. Birdan hikmati Qur’oniya bilan yorishgan bir ko‘z bilan qaradim, ko‘rdimki:

Xoliqi Arz va Samovotning Qodiyr, Aliym, Rob, Alloh va (Robb-as Samovoti val Arz) va (Musahhir-ush Shamsi val Qomar) ismlari Rahmat, Azamat, Rububiyat Burjlarida quyosh kabi chiqdilar. U qorong‘u, vahshatli, dahshatli olamni shunday yoritdilarki, u holatda mening iymonli ko‘zimga Yer kurrasi g‘oyat muntazam, itoatkor, mukammal, xush, ishonchli, hammaning rizqi ichida bir sayohat kemasi hamda sayr va kayf va tijorat uchun muhayyo qilingan va ziyruhlarni quyoshning atrofida, mamlakati Rabboniyada kezdirish hamda yoz va bahor va kuzning mahsulotini rizq istaganlarga keltirish uchun bir kema, bir samolyot, bir poyezd hukmida ko‘rdim. Yer kurrasining zarralari adadicha “Alhamdulillahi a’la ni’matil iyman” dedim.

Xullas, bunga qiyosan Risola-i Nurda juda ko‘p muvozanatlar bilan ahli safohat va zalolat dunyoda ham ma’naviy bir Jahannam ichida azob chekkanlarini, hamda ahli iymon va salohat dunyoda ham bir ma’naviy Jannat ichida, Islomiyat va insoniyat me’dasi bilan va iymonning tajalliylari bilan va jilvalari bilan, ma’naviy Jannat lazzatlarini tota oladilar. Balki daraja-i iymonlariga ko‘ra istifoda eta oladilar. Ammo bu bo‘ronli zamonning hislarni sezdirmay qo‘ygan va basharning nazarini ofoqqa tarqatgan va bo‘g‘gan jarayonlar hisni sezdirmaslik navidan bir telbalik berganki, ahli zalolat ma’naviy azobini vaqtinchalik to‘liq his qilolmayapti. Ahli hidoyatni ham g‘aflat bosyapti, haqiqiy lazzatini taqdir qilolmayapti.

**Bu asrdagi ikkinchi dahshatli hol:** Avvallari kufri mutlaq va fandan kelgan zalolatlar va qaysarlikka tayangan kufrdan kelgan o‘jarlik bu zamonga nisbatan juda kam edi. Shuning uchun avvalgi Islom muhaqqiqlarining darslari, hujjatlari o‘sha zamonlarda to‘liq kifoya bo‘lardi. Shubhali kufrni tez yo‘qotar edilar. Allohga iymon umumiy bo‘lganidan, Allohni tanittirish bilan va Jahannam azobini xotirlatish bilan ko‘pchilik safohatlardan, zalolatlardan voz kechib bilar edilar. Hozir esa, avvalgi zamonda bir mamlakatda bitta kofiri mutlaq o‘rnida hozir bir tumanda yuzta topilishi mumkin. Avvallari fan va ilm bilan zalolatga kirib, qaysarlik va o‘jarlik bilan iymon haqiqatlariga qarshi chiqqanga nisbatan hozir yuz daraja ziyoda bo‘lgan. Bu qaysar o‘jarlar fir’avnlik darajasidagi g‘urur bilan va dahshatli zalolatlari bilan iymon haqiqatlariga qarshi chiqqanlari uchun, albatta bularga qarshi atom bombasi kabi -bu dunyoda ularning poydevorlarini parcha-parcha qiladigan- bir haqiqati qudsiya lozimdirki, ularning tajovuzlarini to‘xtatsin va bir qismini iymonga keltirsin.

Xullas, Janobi Haqqa hadsiz shukrlar bo‘lsinki, bu zamonning aynan yarasiga bir tiryoq o‘laroq Qur’oni Mo‘jiz-ul Bayonning bir mo‘jiza-i ma’naviyasi va yog‘dulari bo‘lgan Risola-i Nur juda ko‘p muvozanatlar bilan eng dahshatli qaysar o‘jarlarni Qur’onning olmos qilichi bilan sindiryapti. Va koinot zarralari adadicha vahdoniyati Ilohiyaga va iymonning haqiqatlariga hujjatlarni, dalillarni ko‘rsatyaptiki, yigirma besh yildan beri eng shiddatli hujumlarga qarshi mag‘lub bo‘lmasdan g‘alaba qozongan.

Ha, Risola-i Nurda iymon va kufr muvozanalari hamda hidoyat va zalolat taqqoslashlari bu mazkur haqiqatni bilmushohada isbot qiladi. Masalan, Yigirma Ikkinchi So‘zning Ikki Maqomining Burhonlari va Yog‘dulariga.. va O‘ttiz Ikkinchi So‘zning Birinchi Qismiga va O‘ttiz Uchinchi Maktubning Derazalariga va Asoyi Musoning o‘n bir Hujjatiga boshqa muvozanatlar qiyos qilinsa va diqqat qilinsa, anglashiladiki, bu zamonda kufri mutlaqni va qaysar zalolatning o‘jarligini sindiradigan, parchalaydigan Risola-i Nurda tajalliy etgan haqiqati Qur’oniyadir.

InshaAlloh qandayki Tilsimlar Majmuasida dinning ahamiyatli tilsimlarini va olam yaratilishining jumboqlarini kashf etgan parchalar to‘plangan. Aynan shuning kabi, ahli zalolatning dunyoda ham Jahannamlarini va ahli hidoyatning dunyoda ham Jannat lazzatlarini ko‘rsatgan va iymon Jannatning ma’naviy bir urug‘i va kufr esa Jahannam zaqqumining bir danagi bo‘lganini ko‘rsatgan Nurning o‘shanday parchalari qisqacha bir tarzda bir majmuacha o‘laroq yoziladi va inshaAlloh nashr qilinadi.

**Said Nursiy**

**\*\*\***

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ وَاِنْ مِنْ شَىْءٍ اِلاَّ يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ

Aziz, Siddiq, Tebranmas, Sabotkor, Fidokor, Vafodor Qardoshlarim!

Bilasizki, Anqara tadqiq hay’ati Risola-i Nurga oid karomatlarni va ishorati g‘aybiyalarni inkor qilolmaganlar. Faqat xato o‘laroq u karomatlarda hissador deb o‘ylab e’tiroz qilib: "Bunday narsalar kitobda yozilmasligi kerak edi, karomat izhor qilinmaydi" deb yengil bir tanqidga muqobil, mudofaalarimda ularga javoban degandimki:

Ular menga oid emas va u karomatlarga sohib bo‘lish mening haddim emas. Balki Qur’onning mo‘’jiza-i ma’naviyasining tomchilari va yog‘dularidirki, haqiqiy bir tafsiri bo‘lgan Risola-i Nurda karomatlar shaklini olib shogirdlarining quvva-i ma’naviyalarini quvvatlantirish uchun ikromoti Ilohiya navidandir. Ikrom esa, izhori bir shukrdir, joizdir, ham maqbuldir.

Hozir ahamiyatli bir sababga binoan, bu javobni bir parcha izoh qilaman. Va “nima uchun izhor qilyapman va nima uchun bu nuqtada bu qadar ustida to‘xtalyapman va nima uchun bir necha oydir bu mavzuda juda ildamlayapman. Aksar maktublar o‘sha karomatga qarayapti?” deb savol so‘raldi.

**Javob:** Risola-i Nurning xizmati iymoniyada bu zamonda minglab buzg‘unchilarga muqobil yuz minglab ta’mirotchi lozim kelarkan, ham men bilan loaqal yuzlab kotib va yordamchi bo‘lishiga ehtiyoj bor ekan, chekinish va munosabatdor bo‘lmaslik emas, balki millat va ahli idora taqdir bilan va tashviq bilan yordam va munosabatdor bo‘lishi zaruriy ekan va u xizmati iymoniya hayoti boqiyaga qaragani uchun, hayoti foniyaning tashvishlaridan va foydalaridan ustun qo‘yish ahli iymonga vojib ekan, o‘zimni misol olib deymanki: Meni hamma narsadan va munosabat qurishdan va yordamchilardan man qilish bilan barobar, bizga qarshi bo‘lganlar bor quvvatlari bilan birodarlarimning quvva-i ma’naviyalarini sindirish va mendan va Risola-i Nurdan sovutish va men kabi keksa, xasta, zaif, g‘arib, kimsasiz bechoraga minglab odam qiladigan vazifani (boshiga) yuklash va bu yakka qoldirilish va tazyiqlarda moddiy bir xastalik navidan insonlar bilan munosabatdor bo‘lish va ko‘rishishdan chekinishga majbur bo‘lish, ham shu daraja ta’sirli bir tarzda xalqlarni qo‘rqitish bilan quvva-i ma’naviyani sindirish jihatlari bilan va sabablari bilan, ixtiyorim xorijida barcha o‘sha monelarga qarshi Risola-i Nur shogirdlarining quvva-i ma’naviyalarini quvvatlantirishga mador ikromoti Ilohiyani bayon qilib Risola-i Nur atrofida ma’naviy bir tahshidot qildirish va Risola-i Nur mustaqil ravishda, bir o‘zi (boshqalarga muhtoj bo‘lmasdan) bir qo‘shin qadar quvvatli bo‘lganini ko‘rsatish hikmati bilan bu tur narsalar menga yozdirilgan. Bo‘lmasa, Alloh saqlasin, o‘zimizni sotish va yoqtirtirish va maqtanish va obro‘talablik qilish esa, Risola-i Nurning ahamiyatli bir asosi bo‘lgan ixlos sirrini buzishdir. Inshaalloh, Risola-i Nur mustaqil ravishda ham o‘zini mudofaa qilgani, ham qiymatini to‘liq ko‘rsatgani kabi, bizni ham ma’nan mudofaa qilib qusurlarimizni afv ettirishga vasila bo‘ladi. Umum qardoshlarimning va opa-singillarimning, ayniqsa duolari maqbul muborak ma’sumlar toifasi va muhtaram keksalar jamoatidan har birlariga minglab salom va duo qilib Ramazoni Shariflarini tabriklaymiz, duolarini so‘rab qolamiz.

**Xasta Qardoshingiz**

**Said Nursiy**

\* \* \*

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

Bu ojiz qardoshingiz, ham e’tiroz qilgan o‘sha eski do‘st zotga, ham ahli diqqatga va sizlarga bayon qilamanki: Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayonning fayzi bilan Yangi Said iymon haqiqatlariga doir shu daraja mantiq va haqiqat jihatidan burhonlar zikr qiladiki; nafaqat musulmon ulamosi, balki eng qaysar Ovrupa faylasuflarini ham taslimga majbur qiladi va qilmoqdadir. Ammo Risola-i Nurning qiymat va ahamiyatiga ishoriy va ramziy bir tarzda Hazrati Ali (R.A.) va G‘avsi A’zamning (R.A.) xabarlari navidan Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayon ham bu zamonda bir mo‘’jiza-i ma’naviyasi bo‘lgan Risola-i Nurga nazari diqqatni jalb qilishiga ma’noyi ishoriy tabaqasidan ramz va imolari, i’jozining sha’nidandir. Va u lisoni g‘aybning balog‘ati mo‘’jizakoronasining taqozosidir.

Ha, Eskishahar Qamoqxonasida dahshatli bir zamonda va qudsiy bir tasalliga juda ham muhtoj bo‘lganimiz hangomda, ma’naviy bir eslatma bilan: "Risola-i Nurning maqbuliyatiga eski avliyolardan shohid keltriyapsan. Holbuki وَلاَ رَطْبٍ وَلاَ يَابِسٍ اِلاَّ فِى كِتَابٍ مُبِينٍ sirri bilan, eng ziyoda bu masalada so‘z sohibi Qur’ondir. Ajabo, Risola-i Nurni Qur’on qabul qiladimi? Unga qaysi nazar bilan qaraydi?" deyildi. U ajib savol qarshisida bo‘ldim. Men ham Qur’ondan madad so‘radim. Birdan o‘ttiz uch oyatning ochiq ma’nosining tafsilotlari navidagi tabaqalardan ma’noyi ishoriy tabaqasidan (va u ma’noyi ishoriy kulliyatiga kirgan) bir fardi Risola-i Nur bo‘lganini va kirishiga va ajralib turishiga bittadan quvvatli alomat bo‘lishini bir soat mobaynida his qildim. Va bir qismini bir daraja izohli va bir qismini qisqacha ko‘rdim. Qanoatimga hech bir shak va shubha va vahm va vasvasa qolmadi. Va men ham ahli iymonning iymonini Risola-i Nur bilan quvvatlantirish niyati bilan o‘sha qat’iy qanoatimni yozdim va xos qardoshlarimga mahram saqlanish sharti bilan berdim. Va u risolada biz demaymizki, oyatlarning ochiq ma’nosi budir. Toki domlalar "Bir qarash lozim" demasin. Ham demaganmizki, ma’noyi ishoriyning kulliyati bu. Balki deyapmizki, ochiq ma’noning ostida ko‘plab tabaqalar bor. Bir tabaqasi ham ma’noyi ishoriy va ramziydir. Va u ma’noyi ishoriy ham bir kulliydir, har asrda juz’iyotlari bor. Va Risola-i Nur ham bu asrda u ma’noyi ishoriy tabaqasining kulliyatida bir farddir va u fardning qasddan diqqatli qarashga sabab bo‘lganiga va ahamiyatli bir vazifa qilishiga eskidan beri ulamo orasida bir dasturi jifriy va riyoziy bilan alomatlar, balki hujjatlar ko‘rsatilgan ekan, Qur’onning oyatiga yoki ochiq bayoniga ziyon yetkazish emas, balki i’joz va balog‘atiga xizmat qiladi. Bu navi g‘aybiy ishoralarga e’tiroz qilinmaydi. Ahli haqiqatning nihoyatsiz Qur’on ishoralaridan son-sanoqsiz istixrojlarini inkor qilolmagan buni ham inkor qilmasligi kerak va qilolmaydi.

Ammo men kabi ahamiyatsiz bir odamning qo‘lida bunday ahamiyatli bir asarning chiqishini g‘arib va aqldan uzoq ko‘rib bunday e’tiroz qilgan zot, agar bug‘doy donasi qadar qarag‘ay urug‘idan tog‘ kabi qarag‘ay daraxtini xalq qilish azamat va qudrati Ilohiyaga dalil bo‘lganini o‘ylasa, albatta biz kabi ojizi mutlaq va faqiri mutlaqda bunday juda shiddatli ehtiyoj zamonida bunday bir asarning chiqishi, Alloh rahmatining kengligiga dalildir deyishga majbur bo‘ladi. Men sizni va e’tirozchilarni Risola-i Nurning sharaf va obro‘yi bilan ishontiramanki: Bu ishoralar va avliyoning imoli xabarlari, ramzlari meni doimo shukrga va hamdga va qusurlarimdan istig‘forga chorlagan. Hech bir vaqtda va hech bir daqiqa nafsi ammoramga faxr va g‘ururga sabab bo‘ladigan bir anoniyat va menlik bermaganini, sizga bu yigirma yil hayotimning ko‘zingiz o‘ngidagi alomatlari bilan isbot qilaman. Ha, bu haqiqat bilan barobar inson qusurdan, unutishdan xoli emas. Mening o‘zim bilmagan ko‘p qusurlarim bor. Balki fikrim qo‘shilgan, risolalarda ba’zi xatolar bo‘lgan. Faqat Qur’onning qudsiy harflarining o‘rniga basharning tarjimasini joylashtirish pardasi ostida, nuqson harflar bilan, yangi xat ostida vayronkorona ahli zalolatning buzuq ta’villari, oyatlarning ochiq bayonlarini ranjitishlariga qaramayotgandek, bechora mazlum bir odamning qardoshlarining iymonini quvvatlantirish uchun bir nukta-i i’joziyani bayon qilgani uchun, xizmati iymoniyasiga sustlik beradigan darajada e’tiroz, albatta nafaqat ahli haqiqat zotlar, balki zarra miqdor insofi bo‘lgan e’tiroz qilolmaydi.

Bunga ham qo‘shimcha tarzda bayon qilaman: Bu zamonda g‘oyat quvvatli va haqiqatli millionlab fidokorlari bo‘lgan mashrablar, maslaklar, tariqatlar bu dahshatli zalolat hujumiga qarshi zohiran mag‘lubiyatga tushganlari holda, men kabi yarim ummiy va kimsasiz va doimo kuzatuv ostida, militsiya bo‘limi qarshisida va mudhish ko‘plab jihatlar bilan menga qarshi tashviqotlar va hammani mendan nafratlantirish vaziyatida bo‘lgan bir odam, o‘sha maslaklardan yanada oldin, yanada kuchli tayangan Risola-i Nurga sohib emasdir va u asar uning hunari bo‘lolmaydi, ular bilan iftixor etolmaydi. Balki to‘g‘ridan to‘g‘riga Qur’oni Hakimning bu zamonda bir navi mo‘’jiza-i ma’naviyasi bo‘lib, rahmati Ilohiya tarafidan ehson qilingandir. U odam minglab do‘stlari bilan barobar o‘sha hadya-i Qur’niyaga qo‘l otganlar. Nima bo‘lganda ham, birinchi tarjimonlik vazifasi unga tushgan. Uning fikri va ilmi va zakovatining asari bo‘lmaganiga dalil, Risola-i Nurda shunday parchalar borki, ba’zisi olti soatda, ba’zisi ikki soatda, ba’zisi bir soatda, ba’zisi o‘n daqiqada yozilgan risolalar bor. Men qasam bilan ishontiramanki, Eski Saidning (R.A.) [[41]](#footnote-41)(K.Hoshiya hofiza quvvati ham barobar bo‘lish sharti bilan, o‘sha o‘n daqiqalik ishni o‘n soatda fikrim bilan qilolmayman. O‘sha bir soatlik risolani ikki kun iste’dodim bilan, zehnim bilan qilolmayman va o‘sha bir kunda olti soatlik risola bo‘lgan O‘ttizinchi So‘zni na men va na eng mudaqqiq dindor faylasuflar olti kunda o‘sha tahqiqotni qilolmaydilar va hokazo...

Demak, biz qashshoq bo‘lganimiz holda, g‘oyat boy bir javohirlar do‘konining jarchisi va bir xizmatchisi bo‘lganmiz. Janobi Haq fazl va karami bilan shu xizmatda xolisona, muxlisona bizni va umum Risola-i Nur talabalarini doim va muvaffaq aylasin. Omin, bihurmati Sayyid-il Mursaliyn.

**Said Nursiy**

**\*\*\***

### BIRINCHI SHU’LA

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

وَبِهِ نَسْتَعِينُ

**[Ikki ajib savolga qarshi birdan xotirga kelgan** **g‘arib javob.]**

**Birinchi Savol:** Deyildiki: “Fotiha va Yosin va xatmi Qur’oniy kabi o‘qilgan virdlar, muqaddas narsalar ba’zan hadsiz o‘lgan va sog‘ insonlarga bag‘ishlanadi. Holbuki bunday juz’iy birgina hadya bir onda hadsiz zotlarga yetishishi va har biriga bir xil hadya tushishi, aql o‘lchovining xorijidadir”.

**Javob:** Fotiri Hakim qandayki havo unsurini kalimalarning chaqmoq kabi yoyilishlariga va ko‘payishlariga bir ekinzor va bir vosita qilgan va radio vositasi bilan bir minorada o‘qilgan azoni Muhammadiyni (S.A.V.) umum yerlarda va barcha insonlarga ayni onda yetishtirishi kabi, aynan shuningdek; o‘qilgan bir Fotiha ham, (masalan) umum ahli iymonninig o‘lganlariga ayni onda yetishtirish uchun hadsiz qudrat va nihoyasiz hikmati bilan ma’naviy olamda, ma’naviy havoda ko‘p ma’naviy elektrlarni, ma’naviy radiolarni yoygan, sochgan; fitriy simsiz telefonlarda xizmat qildiradi, ishlattiradi. Ham qandayki bir chiroq yonsa, qarshisidagi minglab oynaga (har biriga) to‘liq bir chiroq kiradi. Aynan shuning kabi, bir Yosini Sharif o‘qilsa, millionlab ruhlarga hadya qilinsa, har biriga to‘liq bir Yosini Sharif tushadi.

**Ikkinchi Savol:** Shiddat bilan va amirona deyildiki: "Sen Risola-i Nurning maqbuliyatiga doir Hazrati Ali (R.A.) va G‘avsi A’zam (R.A.) kabi zotlarning qasidalaridan shohidlar ko‘rsatmoqdasan. Holbuki asl so‘z sohibi Qur’ondir. Risola-i Nur Qur’onning haqiqiy bir tafsiri va haqiqatining bir tarjimoni va masalalarining burhonidir. Qur’on esa, boshqa kalomlar kabi po‘choqli, suyakli va shuuri xususiy va juz’iy emasdir. Balki Qur’on barcha ishoralari bilan va parchalari bilan ayni shuurdir, po‘choqsizdir; foydasiz, keraksiz moddalari yo‘q. Olami g‘aybning tarjimonidir. So‘zlar haqida so‘z uniki, ko‘raylikchi u nima demoqda?"

**Javob:** Risola-i Nur to‘g‘ridan to‘g‘ri Qur’onning yaqqol bir burhoni va kuchli bir tafsiri va porloq bir yog‘du-i i’jozi ma’naviysi va o‘sha dengizning bir qatrasi va o‘sha quyoshning bir shu’lasi va o‘sha ma’dani ilmi haqiqatdan ilhomlangan va fayzidan kelgan bir tarjima-i ma’naviyasi bo‘lganidan, uning qiymatini va ahamiyatini bayon qilmoq Qur’onning sharafiga va hisobiga va sanosiga o‘tganidan, albatta Risola-i Nurning ustun vasfini bayon qilishini haq taqozo qiladi va haqiqat istaydi, Qur’on ruxsat beradi. Men kabi bir tarjimonning hissasi yolg‘iz shukrdir. Hech bir jihat bilan faxrga, maqtanishga, g‘ururga haqqi yo‘qdir va bo‘lolmaydi. Keladigan oyatlarning ishorasiga bu nuqtai nazar bilan qarash kerak. Bo‘lmasa meni xudbinlik bilan ayblaganlarga haqqimni halol qilmayman. Bu juda ahamiyatli savolga qarshi ikki-uch soat mobaynida birdan Qur’onning mashhur oyatlaridan "So‘zlar" adadicha o‘ttiz uch oyatning ham ma’nosi bilan, ham jifr bilan Risola-i Nurga ishoralari uzoqdan uzoqqa qisqacha ko‘rildi. Boshqa-boshqa tarzlarda o‘ttiz uch oyat ittifoqan Risola-i Nurni ramzlari bilan ko‘rsatgani xayol-mayol ko‘rildi.

**ESLATMA:** Eng avval yigirma to‘rtinchi oyatning boshida zikr qilingan eslatmaga diqqat qilish lozim. U eslatmaning joyi boshda edi. Faqat u yerda xotirga keldi, u yerga kirdi.

**IKKINCHI BIR ESLATMA:** Tavofuq bilan ishoralar agar munosabati ma’naviyaga tayanmasa, ahamiyati ozdir. Agar munosabati ma’naviyasi quvvatli bo‘lsa, bu uning bir fardi, bir masadaqi hukmida bo‘lsa va mustasno bir layoqati bo‘lsa, u vaqt tavofuq ahamiyatlidir. Va u kalomdan buning irodasiga bir alomat bo‘ladi. Va undan u fardning xususiy bir suratda kirganiga yo ramz, yo ishora, yo dalolat hukmida uni ko‘rsatadi. Xullas, keladigan Qur’on oyatlarining Risola-i Nurga ishoralari va tavofuqlari aksariyat bilan quvvatli bir munosabati ma’naviyaga tayanadilar.. Ha, bu keladigan mashhur oyatlar ittifoq bilan o‘n uchinchi asrning oxiriga va o‘n to‘rtinchi asrning avvaliga jifr jihatidan qaramoqdalar va Qur’on va iymon hisobiga bir haqiqatga ishora qilmoqdalar. Va tasalliga sabab bir "Nur"dan xabar bermoqdalar. Va u zamonning zalolat fitnasidan kelgan shubhalarni yo‘qotadigan Qur’oniy bir burhonni xushxabar bermoqdalar.

Va u ishoralarga va ramzlarga to‘liq sazovor va u vazifalarni haqqi bilan qiladigan Risola-i Nur kabi bir tafsiri Qur’oniy bo‘ladi. Holbuki Risola-i Nur bu mazkur nuqtada oldin bo‘lgani, uni o‘qiganlarcha shubhasiz bo‘lishi bilan dalolat qiladiki, u oyatlar ayniqsa Risola-i Nurga qarab unga ishora qiladilar.

**BIRINCHISI:** Nur Surasidan Nur oyatidirki, Risola-i Nurning Resail-in Nur va Risola-in Nur va Risolat-un Nur nomlari bilan nomlanishi sababining o‘n olti sababidan bir sababi bo‘lganidan, birinchi bo‘lib uni bayon qilish kerak. Bu nur oyati:

اَللهُ نُورُ السَّمٰوَاتِ وَاْلاَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكٰوةٍ فِيهَا مِصْباَحٌ اَلْمِصْباَحُ فِى زُجَاجَةٍ اَلزُّجَاجَةُ كَاَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّىٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لاَشَرْقِيَّةٍ وَلاَغَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِىۤءُ وَلَوْلَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلٰى نُورٍ يَهْدِى اللهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَآءُ وَيَضْرِبُ اللهُ اْلاَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللهُ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ

Shu Nur oyatining ma’no jihatidan ko‘p tabaqalari va ko‘p jihatlari bor. Va o‘sha tabaqalardan va jihatlardan ishoriy va ramziy bir jihati ma’no va jifr jihatidan nurli bir tafsiri bo‘lgan Risola-in Nur va Risolat-un Nurga to‘rt-besh jumlasi bilan o‘n jihatdan qaraydi. Va o‘sha tabaqalardan va o‘sha jihatlardan bir tabaqa va bir parda ham mo‘’jizona elektrdan xabar beradi.

Risola-i Nurga qaragan **Birinchi Jumlasi:** مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكٰوةٍ فِيهَا مِصْباَحٌ dir. Ya’ni: Nuri Ilohiyning yoki Nuri Qur’oniyning yoki Nuri Muhammadiyning (S.A.V.) misoli shu مِشْكٰوةٍ فِيهَا مِصْباَحٌ dir. Jifriy maqomi to‘qqiz yuz to‘qson sakkiz (998) bo‘lib, aynan Risolat-un Nur, -“shaddali nun” ikki nun sanalmoq jihati bilan- batamom tavofuq bilan unga ishora qiladi.

**Ikkinchi jumlasi:** اَلزُّجَاجَةُ كَاَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّىٌّ يُوقَدُ dir. Yigirma Sakkizinchi Yog‘duda tafsilan bayon qilingani kabi, Imomi Ali (R.A.) Jaljalutiya Qasidasida yaqqollik darajasida Risola-in Nurga qarab va unga ishora qilib degan: اَقِدْ كَوْكَبِى بِاْلاِسْمِ نُورًا Men taxmin qilamanki, Imomi Alining (R.A.) bu ishorasi bu jumla-i Nuriyaning ramzidan ilhomlangan. Bu oyatdagi jumlaning maqomi besh yuz qirq olti (546) bo‘lib, Risola-i Nurning adadi bo‘lgan besh yuz qirq sakkizga (548) g‘oyat juz’iy va sirli ikki farq bilan tavofuq nuqtasidan ishora qilgani kabi, ramziy bir ma’nosi bilan to‘liq qaraydi.

**Uchinchi Jumlasi:** مِنْ شَجَرَةٍ dir. Agar مِنْ شَجَرَةٍ dagi ة vaqflarda kabi ﻫ sanalsa, besh yuz to‘qson sakkiz (598) bo‘lib, tamoman Resail-in Nur va Risola-in Nur adadi bo‘lgan besh yuz to‘qson sakkizga (598) tavofuq bilan barobar مِنْ فُرْقَانٍ حَكِيمٍ ning adadiga yana sirli birgina farq bilan tavofuqi ramziy bilan, ham Resail-in Nurni fardlariga qo‘shadi, ham yana Risola-in Nurning Furqoni Hakimning muborak daraxti bo‘lganini ko‘rsatadi. Agar مِنْ شَجَرَةٍ dagi ة, ت qolsa, u vaqt jifriy maqomi to‘qqiz yuz to‘qson uch (993) bo‘ladi, tavofuqqa zarar bermagan juz’iy va sirli besh farq bilan Risolat-un Nur adadi bo‘lgan to‘qqiz yuz to‘qson sakkizga (998) tavofuq bilan ma’nosining ham uyg‘unligiga binoan, unga ishora qiladi.

**To‘rtinchi Jumlasi:** نُورٌ عَلٰى نُورٍ يَهْدِى اللهُ لِنُورِهِ dirki, to‘qqiz yuz to‘qson to‘qqiz (999) bo‘lib, sirli bitta farq bilan Risolat-un Nur adadi bo‘lgan to‘qqiz yuz to‘qson sakkizga (998) tavofuq bilan ma’nosining quvvatli munosabatiga binoan ishora darajasida ramz qiladi.

**Beshinchi Jumlasi:** مَنْ يَشَاءُ jumlasi g‘oyat juz’iy bir farq bilan Risolat-un Nur muallifining ismi bilan mashhur bir taxallusiga tavofuq bilan ma’nosi qaragani kabi qaraydi. Agar يَشَاءُ dagi muqaddar olmosh izhor qilinsa مَنْ يَشَاۤئُهُ bo‘ladi. Batamom tavofuq qiladi. Bu oyat qandayki Risola-in Nurga ismi bilan qaraydi, xuddi shuning kabi, ta’lif va takomillashish tarixiga batamom tavofuq bilan ramzan qaraydi.

كَمِشْكٰوةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ اَلْمِصْبَاحُ فِى زُجَاجَةٍ jumlasi كَمِشْكٰوةٍ dagi tanvin vaqf o‘rni bo‘lmaganidan nun sanalmoq va فِى زُجَاجَةٍ vaqf o‘rni bo‘lganidan ة, ﻫ bo‘lish jihati bilan bir ming uch yuz qirq to‘qqiz (1349) bo‘lib, Resail-in Nurning eng nuroniy juzlarining ta’lifi hangomi va takomillashish zamoni bo‘lgan bir ming uch yuz qirq to‘qqiz (1349) tarixiga batamom tavofuq bilan ishora qiladi.

Ham اَلْمِصْباَحُ فِى زُجَاجَةٍ اَلزُّجَاجَةُ كَاَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّىٌّ jumlasi bir ming uch yuz qirq besh (1345) bo‘lib, Resail-in Nurning tarqalishi va mashhur bo‘lishi va porlashi tarixiga aynan tavofuq qiladi. Chunki shaddali ر ikki ر, shaddali ن ikki ن, shaddali ز asli e’tibori bilan bir ل, bir ز va birinchi زُجَاجَةٍ vaqf jihati bilan ﻫ, ikkinchi vaqf bo‘lmaganidan ت sanaladi. Agar shaddali ز ikki ز sanalsa, u vaqt bir ming uch yuz yigirma ikki (1322) bo‘ladiki, yana Risola-in Nur muallifi muqaddamoti Nuriyani boshlagan ayni tarixiga aynan tavofuq qiladi.

Ham مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ jumlasi; birinchi  ت, ikkinchi ت esa vaqf yeri bo‘lganidan ﻫ bo‘lmoq va شَجَرَةٍ dagi tanvin ن sanalmoq jihati bilan bir ming uch yuz o‘n bir (1311) bo‘ladiki, u tarixda Resail-in Nur muallifi Risolat-un Nurning muborak muqaddas daraxti bo‘lgan Qur’onning zinapoyalari bo‘lgan arab iy ilmlarni dars berishni boshlagan ayni tarixga aynan tavofuq qilib ramzan qaraydi. Xullas, bu qadar ma’nodor va ko‘pgina Qur’oniy tavofuqlarning ittifog‘i yolg‘iz bir alomat, bir ishora emas, balki quvvatli bir dalolatdir. Balki elektr bilan barobar Resail-in Nurga munosabati ma’naviyasi bilan ochiq shaklda ifoda qilmoqdir. Bu oyatning munosabati ma’naviyasining latofatlaridan bir latofati shuki; g‘aybdan xabar navidan mo‘’jizona ham elektrga, ham Risola-in Nurga ishora qilgani kabi, ikkalasining chiqishlariga va chiqish zamonlaridan keyingi takomillashish zamonlariga va odatga xilof vaziyatlarini juda go‘zal ko‘rsatadi.

Masalan, زَيْتُونَةٍ لاَشَرْقِيَّةٍ وَلاَغَرْبِيَّةٍ jumlasi deydi: “Qandayki elektrning qiymatdor moli sharqdan ham, g‘arbdan ham jalb qilingan bir mol emas. Balki yuqorida, javvi havoda rahmat xazinasidan, samovot tarafidan tushmoqda. Har yerning molidir. Boshqa yerdan qidirishga ehtiyoj yo‘q” deydi. Xuddi shuning kabi, ma’naviy bir elektr bo‘lgan Resail-in Nur ham sharqning ma’lumotidan, ilmlaridan va g‘arbning falsafa va fanlaridan ham kelgan bir mol va ulardan iqtibos qilingan bir nur emas. Balki samoviy bo‘lgan Qur’onning, sharq va g‘arbdan baland yuksak martaba-i arshiysidan iqtibos qilingandir.

Ham masalan يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِىءُ وَلَوْلَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ jumlasi ma’no-i ramziy bilan deydiki: “O‘n uchinchi va o‘n to‘rtinchi asrda samoviy chiroqlar otashsiz yonadilar, otash tegilmasdan porlaydilar. Uning zamoni yaqindir, ya’ni bir ming ikki yuz sakson (1280) sanasiga yaqindir. Xullas, bu jumla bilan qandayki elektrning xilofi odat xususiyatini va kelishini ramzan bayon qiladi. Aynan shuning kabi: Ma’naviy bir elektr bo‘lgan Resail-in Nur ham g‘oyat yuksak va chuqur bir ilm bo‘lgani holda, tahsil qiyinchiliklariga va dars qilishga va boshqa ustozlardan ta’lim olishga va mudarrislarning og‘zidan iqtibos bo‘lishga muhtoj bo‘lmasdan, harkas darajasiga ko‘ra o‘sha oliy ilmlarni mashaqqat otashiga ehtiyoj qolmasdan anglay oladi, mustaqil ravishda foydalanadi, muhaqqiq bir olim bo‘la oladi.

Ham ishorat qiladiki: Resail-in Nur muallifi ham otashsiz yonadi, tahsil uchun qiyinchilik va dars mashaqqatiga muhtoj bo‘lmasdan mustaqil ravishda nurlanadi, olim bo‘ladi. Ha, bu jumlaning bu mo‘’jizona uch ishorasi elektr va Resail-in Nur haqida haq bo‘lgani kabi, muallif haqida ham ayni haqiqatdir. Tarixcha-i hayotini o‘qiganlar va hamshaharlari biladilarki, "Izhor" kitobidan keyingi madrasa usuli bo‘yicha o‘n besh yil dars olish bilan o‘qiladigan kitoblarni Resail-in Nur muallifi yolg‘iz uch oyda tahsil olgan. Ham qandayki bu jumlaning ma’naviy munosabat jihatida quvvatli va latofatli ishorasi bor; xuddi shuning kabi jifriy va abjadiy tavofug‘i bilan ham elektrning chiqish zamonining yaqinligini, ham Resail-in Nurning maydonga chiqishi, hamda muallifining tug‘ilishini ramzan xabar beradi. Bir mo‘’jizalik yog‘dusini yana ko‘rsatadi. Shundayki يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِىءُ ning maqomi bir ming ikki yuz yetmish to‘qqiz (1279) bo‘lib, وَلَوْلَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ qismi esa, ikki tanvin ikki "nun" sanalmoq jihati bilan bir ming ikki yuz sakson to‘rt (1284) bo‘lib, ham elektrning umumiylashishining yaqinligini, ham Resail-in Nurning yaqinligini, ham o‘n to‘rt yil so‘ngra muallifining tug‘ilishini يَكَادُ muqaddas kalimasi bilan ma’nan ishora qilgani kabi, jifr bilan ham aynan xuddi o‘sha tarixga tavofuq bilan ishora qiladi. Ma’lumdirki, zaif va mayin iplar birlashgan sari mustahkam bo‘ladi, uzilmas bir yo‘g‘on arqon bo‘ladi. Bu sirga binoan, bu oyatning bu ishoralari bir-biriga quvvat beradi, qo‘llab-quvvatlaydi. Tavofuq to‘liq bo‘lmasa ham, to‘liq hukmida bo‘ladi va ishorasi dalolat darajasiga chiqadi.

**TANBEH:** Men bu Nur oyatining ishoralarini elektr va Resail-in Nurning xotiri uchun bayon qilmadim. Balki bu oyatning i’jozi ma’naviysining bir sho‘’basidan bir yog‘dusini ko‘rsatishni istadim.

**Xulosa:** Bu muqaddas oyat ochiq ma’nosi bilan Nuri Ilohiy va Nuri Qur’oniy va Nuri Muhammadiyni (S.A.V.) dars bergani kabi, ma’no-i ishoriysi bilan ham har asrga qaragani kabi, o‘n uchinchi asrning oxiriga va o‘n to‘rtinchi asrning avvaliga ham qaraydi va diqqat bilan qaratadi. Va bu ikki asrning oxir va avvalarida eng ziyoda nazarga urilgan va eng ziyoda munosabati ma’naviyasi bo‘lgan va bu oyatning umum jumlalarining muvofiqliklarini va uyg‘unliklarini eng ziyoda qozongan elektr bilan Resail-in Nur bo‘lganidan to‘g‘ridan to‘g‘riga ma’no-i ramziy bilan qaraydi deb menga qanoati qat’iya berganidan, chekinmasdan qanoatimni yozdim. Xato qilgan bo‘lsam, Arhamurrohimiyndan rahmati bilan afv qilishini niyoz qilaman. Resail-in Nurning bu oyatning iltifotiga layoqatini anglamoq istagan zotlar qaysi risolaga diqqat bilan qarasalar, tushunadilar. Hech bo‘lmasa Eskishahar qamoqxonasining bir mevasi bo‘lgan O‘ttizinchi Yog‘du nomli olti asmo-i Ilohiyaga doir olti nukta risolasiga, hech bo‘lmasa u Yog‘dudan “Ismi Hay va Qayyum”ga doir Beshinchi va Oltinchi Nuktalarga diqqat bilan qarasa, albatta tasdiq qiladi.

**RESAIL-IN NURGA ISHORA QILGAN IKKINCHI OYAT:**

فَاسْتَقِمْ كَمَا اُمِرْتَ oyati mashhurasidirki, شَيَّبَتْنِى سُورَةُ هُودٍ hadisining kelishiga sabab bo‘lgan. اِسْتَقِمْ كَمَا اُمِرْتَ ning ishorasi Sakkizinchi Yog‘duda batafsil bayon qilingani kabi, Sura-i Hudda فَمِنْهُمْ شَقِىٌّ وَسَعِيدٌ (oxirigacha) oyatining ikki quvvatli ishora bergan sahifasining muqobilidagi g‘oyat mashhur bir oyatidir. Jifriy maqomi bir ming uch yuz uch (1303) bo‘lib, ham Sura-i Sho‘’roning ikkinchi sahifasida وَاسْتَقِمْ كَمَا اُمِرْتَ esa, bir ming uch yuz to‘qqiz (1309) bo‘lib, u tarixda barcha muxotoblari ichida bittasiga, xususan Qur’on hisobiga iltifot qilib istiqomat bilan amr qiladiki; birinchi tarix esa, Resail-in Nur muallifining Risola-i Nurni natija bergan ilmlarning tahsilini boshlagan tarixdir. Va ikkinchi oyatning tarixi esa, u muallifning hayratomuz bir suratda juda oz bir zamonda ilm jihatidan takomillashishi, tahsildan dars berishga boshlagani va uch oyda va bir qish ichida o‘n besh yilda madrasada o‘qilgan yuz kitobdan ziyoda o‘qigani va u zamonning u muhitda eng mashhur ulamolarining yonida o‘sha uch oyning mahsuli bo‘lgan o‘n besh yilning mahsuli qadar natija bergani ko‘p takrorli imtihonlar bilan[[42]](#footnote-42)(Hoshiya) va qaysi ilmdan bo‘lsa bo‘lsin, so‘ralgan har savolga to‘g‘ri javob berish bilan isbot qilgan ayni tarixga aynan tavofuq bilan ramzan Risola-i Nurning istiqomatiga bir ishoradir.

**UCHINCHI OYATI MASHHURA:**

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا oyati quvvatli munosabati ma’naviyasi bilan barobar jifr jihatidan bir ming uch yuz qirq to‘rt (1344) bo‘ladiki, u tarixda Risola-i Nurning shogirdlari kabi bu oyatning ma’nosiga yanada ziyoda sazovor bo‘lganlar zohiran ko‘rilmaydi. Demak bu oyat ma’nosining ko‘plab tabaqalaridan ishoriy bir tabaqadan va ramziy bir pardadan Qur’onning porloq bir tafsiri bo‘lgan Risola-i Nurga qaraydi va eng avval nozil bo‘lgan Sura-i Alaqda اِنَّ اْلاِنْسَانَ لَيَطْغٰى oyati kabi ma’nosi bilan va jifriy maqomi bilan ifoda qiladiki; bir ming uch yuz qirq to‘rtda (1344) nav’-i inson ichida fir’avinona o‘xshovsiz bir tug‘yon, bir inkor chiqadi. وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا oyati esa, u tug‘yonga qarshi mujohada qilganlarni madh qiladi. Ha, jahon urushi natijalaridan ham olami insoniyat, ham olami Islomiyat ko‘p zarar ko‘rdilar. Nav’-i insonning, xususan Ovrupaning mag‘rur va jabborlari, ayniqsa bittasi quvvat va boylikka va pulga tayanib fir’avinona bir tug‘yonga kirganlaridan, u xususiy insonlar nav’-i basharni mas’ul qiladi deb inson umumiy ismi bilan ta’bir qilingan. Agar لَنَهْدِيَنَّهُمْ dagi shaddali “nun” bir “nun”sanalsa, bir ming ikki yuz to‘qson to‘rt (1294) bo‘ladiki, Risolat-un Nur muallifining hayotining boshlanishidir va tug‘ilish tarixining birinchi yilidir. Agar shaddali “lom” ikki “lom” va “nun” bir sanalsa, u vaqt bir ming uch yuz yigirma to‘rtda (1324) hurriyatning e’loni hangomida mujohada-i ma’naviya bilan namoyon bo‘lgan Risola-i Nur muallifining ko‘rinishi tarixidir.

**TO‘RTINCHI OYATI MASHHURA:**

وَلَقَدْ اٰتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِى oyatidir. Shu jumla Qur’oni Azimushshonni va Fotiha Surasini musanno sanosi bilan ifoda qilgani kabi, Qur’onning musanno vasfiga loyiq bir burhoni va olti iymon ruknlari bilan barobar haqiqati Islomiyat bo‘lgan yetti asosni, Qur’onning sab’a-i mashhurasini porloq bir suratda isbot qilgan va “Sab’al Masaniy” nuriga mazhar bir oynasi bo‘lgan Risola-i Nurga jifr jihatidan ham ishora qiladi. Chunki اٰتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِى abjadiy maqomi bir ming uch yuz o‘ttiz besh (1335) adadi bilan Risola-in Nurning Fotihasi bo‘lgan Ishorot-ul I’joz tafsirining Fotiha Surasi bilan Al-Baqara Surasining boshiga oid qismni chop qilish bilan yoyilish tarixi bo‘lgan bir ming uch yuz o‘ttiz besh (1335) yoki oltiga (1336) tavofuq bilan ramziy bir pardadan unga qaraganiga bir alomatdir.

**BESHINCHI OYAT:**

اَوَمَنْ كَانَ مَيْتًا فَاَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِى بِهِ فِى النَّاسِ dir. Bu oyatning ramzi latifdir. Chunki ham quvvatli munosabati ma’naviya bilan, ham jifr bilan ko‘plab fardlari ichida xususiy bir suratda Risale-in Nur va muallifiga qarayapti. Shundayki: مَيْتًا kalimasi tanvin “nun” sanalmoq jihati bilan besh yuz (500) bo‘lib, "Said-un Nursiy" adadi bo‘lgan besh yuzga (500) tavofuq bilan ishora qiladiki, "Said-un Nursiy ham mayyit hukmida edi. Risolat-un Nur bilan ihyo etildi, u bilan hayot topdi". Ha, اَوَمَنْ كَانَ مَيْتًا فَاَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا dagi ikki tanvin “nun”dirlar. Bir ming uch yuz o‘ttiz to‘rt (1334) bo‘ladiki, o‘sha ayni zamonda (Arabiy sana bilan) Said jahon urushida moddiy va dahshatli bir mavtdan ham hayratomuz bir tarzda qutulishi va falsafa va g‘aflatdan kelgan ma’naviy va shiddatli bir o‘limdan najot topishi va Qur’onning obi hayoti bilan yangi bir hayotga kirishi sanasidir. Bu ma’naviy tavofuq va jifriy uyg‘unlik dalolat darajasida bir ishoradir. Ham فَاَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِى بِهِ فِى النَّاسِ da tanvin “nun” va shaddali “nun” ikki “nun” va بِهِ da talaffuz qilingan ى sanalmoq jihati bilan, bir ming ikki yuz to‘qson to‘rt (1294) bo‘ladiki, tug‘ilishining va hayotining birinchi yilidir. Demak, bu jumla bilan hayoti moddiyasiga, avvalgi jumla bilan ham hayoti ma’naviyasiga ishora qiladi.

**Xulosa:** Bu oyat bir qancha va ko‘p tabaqalaridan, bir ishoriy tabaqadan ham Risolat-un Nurga, ham muallifiga, ham bu o‘n to‘rtinchi asrning ibtidosiga, ham ibtidosidagi Risolat-un Nurning boshlanishiga ramz bilan, balki ishorat bilan, balki dalolat bilan qaraydi.

اَوَمَنْ كَانَ مَيْتًا **OYATINING ILOVASI**

اَوَمَنْ كَانَ مَيْتًا فَاَحْيَيْناَهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِى بِهِ فِى النَّاسِ كَمَنْ مَثَلُهُ فِى الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْهَا

oyatining quvvatli ishorasini ham quvvatlantirgan, ham latofatlantirgan uch munosabat birdan Ramazonda qalbimga keldi. Qat’iy bir qanoat berdiki, مَيِّتْ kalimasiga tom munosib Saiddir. Bu oyat Risola-i Nur tajimoni bo‘lgan Saidni “mayyit” unvoni bilan ko‘rsatishining bir hikmati budirki: Mavtning muammosini va tilsimini Risola-i Nur bilan u ochgan, u dahshatli yuzning ostida ahli iymonga ko‘p unsiyatli, sururli, nurli bir haqiqat kashf qilib isbot qilgan. Va mavt-olud hayoti foniyada bo‘g‘ilgan ahli ilhodga qarshi boqiyona hayot-olud vaqtinchalik bir mavti zohiriy bilan g‘olibona qarshilik qiladi.

كَمَنْ مَثَلُهُ فِى الظُّلُمَاتِ sirriga mazhar bo‘lgan ahli ilhod, dinga zid nafsoniy orzularining halol qilinishi bilan bezashiga muqobil, Risola-i Nur mavtni o‘sha aldatuvchi, foniy hayotga qarshi chiqarib lazzat va ziynatini chilparchin qiladi. Va deydi va isbot qiladiki: "Mavt ahli zalolat uchun abadiy qatldir va o‘sha dahshatli doridan qutqargan va mavtni muborak bir ozodlik guvohnomasiga aylantirgan yolg‘iz Qur’on va iymondir. Xullas buning uchundirki, bu mavtning muazzam haqiqati Risola-i Nurda g‘oyat muhim va keng bir mavqe olgan. Hatto aksar hujumida mavtni qo‘lida tutib ahli zalolatning boshiga uradi, aqlini boshiga keltirishga urinadi.

**Ikkinchisi:** Ahli tariqatning va ayniqsa Naqshiylarning to‘rt asosidan biri va eng ta’sirlisi bo‘lgan robita-i mavt Eski Saidni Yangi Saidga (R.A.) o‘girgan va doimo harakati fikriyada Yangi Saidga yo‘ldosh bo‘lgan. Boshda Keksalar Risolasi bo‘lib, risolalarda o‘sha robita kashfiyotni ko‘rsata-ko‘rsata ahli iymon haqida mavtning nuroniy va hayotdor va go‘zal haqiqatini ko‘rib ko‘rsatdi.

**Uchinchisi:** Bu oyat jifr va abjad hisobi bilan har tarafda Saidga hujum qilgan uch tur mavtning yaqinlashish zamonini va tarixini aynan ko‘rsatib tavofuq qiladi. Demak, oyatdagi مَيِّتْ kalimasining fardlaridan diqqat bilan qaraladigan bir fardi va jifr jihatidan uning ismi مَيِّتْ adadiga to‘liq tavofuq bilan xususiy ishoraga mazhar bir masadaq "Said-un Nursiy"dir.

**[Sabrining sadoqatining bir karomati]**

Men namozdan so‘ng bu ilovani yozarkan, Siddiq Sulaymonning o‘g‘li Amin Sabrining اَوَمَنْ كَانَ مَيْتًا oyatiga doir parchani olganini va Ramazonning fayzidan uning izohi kabi nurlar istaganini ko‘rdim. Nima yozganimni Aminga ko‘rsatdim, hayrat bilan dedi: "Bu ham Sabrining, ham Risola-i Nurning bir karomatidir". Bu oyatdagi sirli muvozanati Qur’oniyani o‘ylarkan, Sura-i Huddagi فَاَمَّا الَّذِينَ شَقُوا parchasiga qarshi وَاَمَّا الَّذِينَ سُعِدُوا فَفِى الْجَنَّةِ dagi muvozanat xotirga keldi va bildirdiki: Qandayki bu ikkinchi oyat va birinchi parcha Risola-i Nurning maslagiga, shogirdlariga aynan ma’nan va jifr jihatidan qaraydi. Xuddi shuning kabi:

فَاَمَّا الَّذِينَ شَقُوا فَفِى النَّارِ لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَشَهِيقٌ oyati ham Risola-i Nurning e’tirozchilariga va dushmanlariga va ularning jarayonlarining boshlanishiga va faoliyat davriga va yakuniga jifr bilan, tavofuq bilan ishora qiladi. Shundayki:

يُرِيدُونَ اَنْ يُطْفِؤُا نُورَ اللهِ بِاَفْوَاهِهِمْ kabi oyatlarning bahsida Birinchi Shu’lada yetti-sakkiz oyatlarning ahamiyat bilan ko‘rsatgan bir ming uch yuz o‘n olti va yetti (1316-1317) tarixiki, Qur’onga qarshi bo‘lgan suiqasdning boshlanishidir. فَاَمَّا الَّذِينَ شَقُوا jifr jihatidan ayni tarixni ko‘rsatadi. Agar shaddali “mim” ikki “mim” sanalsa, bir ming uch yuz ellik yetti (1357), agar shaddali “lom” ikki “lom” sanalsa, bir ming uch yuz qirq yetti (1347) ki, bu asrning zolimona faoliyat tarixidir. Har ikki shaddali ikkitadan sanalsa, bir ming uch yuz sakson yetti (1387) ki لاَ يَعْلَمُ الْغَيْبَ اِلاَّ اللهُ dahshatli bir jarayonning tugashi tarixi bo‘lish ehtimoli bor. فَفِى النَّارِ لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَشَهِيقٌ esa bir ming uch yuz oltmish bir (1361), agar فَفِى النَّارِ dagi o‘qilmagan “ye” sanalmasa, bir ming uch yuz ellik bir (1351) tarixini; agar shaddali “nun” asl e’tibori bilan bir “lom”, bir “nun” sanalsa, yana bir ming uch yuz o‘ttiz bir (1331) tarixini va jahon urushi ofatining dod-u faryod ichidagi yong‘inini ko‘rsatib, Jahannam otashida eshak kabi hangragan ahli shaqovatning azobini xabar berib, ahli iymonni fitnalarga tushirgan qaroqchilarning ham dunyoda, ham oxiratda jazolariga ishora qiladi. Aynan shuning kabi, bu asrga ham zohiran qaragan, sirli bo‘lgan Sura-i وَالسَّمَاۤءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ dan shu oyatning

اِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيقِ

ifodasi kabi ham Istanbulning ikki buyuk yong‘inini, ham jahon urushining dahshatli yong‘inini Jahannam azobi kabi u fitnaning bir jazosidir deb ishora qiladi.

**Xulosa:** Bu oyat har asrga qaragani kabi, bu asrga yanada ziyoda nazari diqqatni jalb qilish uchun jifr jihatidan bu asrning uch-to‘rt davrining tarixlariga va hodisalariga ishora va ma’nosining surati bilan va tarzi ifodasi bilan ikki jarayonning xususiyatlariga va vaziyatlariga imo qiladi. Sabrining maktubi yo‘lda ekan va kelmasdan avval u maktubning ma’naviy ta’siri bilan bu oyatni va اَوَمَنْ كَانَ مَيْتًا oyatlari bilan barobar o‘ylarkan, xotirimga keldi. Risola-i Nur bu daraja quvvatli ishorati Qur’oniyaga va shogirdlari bu qadar qiymatli bashorati Furqoniyaga va aqtoblarning iltifotiga mazhariyatning sirri va hikmati, musibatning azamati va dahshatidirki, hech bir asar sazovor bo‘lmagan bir muqaddas taqdir va tahsin olgan. Demak, ahamiyat uning favqulodda buyukligidan emas, balki musibatning favqulodda dahshatiga va buzg‘unchiligiga qarshi mujohadasi juz’iy va oz bo‘lgani holda, g‘oyat buyuk shunday bir ahamiyat kasb etganki, bu oyatda ishora va bashorati Qur’oniyada ifoda qiladiki, Risola-i Nur doirasi ichiga kirganlar tahlikada bo‘lgan iymonlarini qutqarmoqdalar va iymon bilan qabrga kirmoqdalar va Jannatga ketadilar deb xushxabar bermoqdalar. Ha, ba’zi vaqt bo‘ladiki, bir askar qilgan xizmati uchun bir marshaldan yuqoriga chiqadi, minglab daraja qiymat oladi.

**Eslatma:** O‘tgan va keladigan oyatlarning ishoralari yolg‘iz tavofuq bilan emas, balki har bir oyatning kulliy ma’nosidagi juda ko‘p fardlaridan bir juz’iy fardi Risola-i Nur bo‘lganiga imoan, munosabati ma’naviyaga ko‘ra jifriy va abjadiy bir tavofuq bilan u munosabatni quvvatlantirib va unga binoan xususiy unga qaraydi deganidir.

**OLTINCHI OYAT:** Sura-i Hadidda وَيَجْعَلْ لَكُمْ نُورًا تَمْشُونَ بِهِ Ya’ni: "Qorong‘uliklar ichida sizga bir nur ehson qilamanki, u nur bilan to‘g‘ri yo‘lni topib unda ketinglar". Lillahilhamd Risola-i Nur bu muqaddas va kulliy ma’nosining porloq bir fardi bo‘lgani kabi, نُورًا dagi tanvin “nun” sanalmoq jihati bilan, bir ming uch yuz o‘n sakkiz (1318) adadi bilan Resail-in Nur muallifini dars berishdan ta’lif vazifasiga va mujohidona sayohatni boshlagan zamonining besh yil avvalgi zamoniga va ko‘p oyatlarning ishora qilganlari bir ming uch yuz o‘n olti (1316) tarixidagi muhim bir inqilobi fikriydan ikki yil keyingi zamonga tavofuq qiladiki; u zamon Risola-i Nurga tayyorgarlik boshlagan ayni tarixdir. Xullas, shu nurli oyat ham ma’no jihatidan, ham jifr jihatidan tavofug‘i esa, barcha jihatlari ayni shuur bo‘lgan Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayonda albatta noxosdan va tasodifiy bo‘lolmaydi.

**YETTINCHI OYAT:** وَيُحِقُّ اللهُ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ shu oyati mashhuraning kulliy ma’nosining bu zamonda zohir bir masadaqi Risolat-un Nur bo‘lgani kabi, Lafzullohdagi shaddali “lom” bir “lom” va بِكَلِمَاتِهِ dagi o‘qiladigan “ye” sanalmoq sharti bilan, to‘qqiz yuz to‘qson sakkiz (998) adadi bilan Risolat-un Nurning to‘qqiz yuz to‘qson sakkiz (998) adadiga aynan tavofuq bilan munosabati ma’naviyaga binoan, ramzan unga qaraydi. Va bu ramzni latiflashtirgan va quvvat bergan munosabatlarning biri shudirki: Risolat-un Nurning parchalari So‘zlar nomi bilan mashhur bo‘lganlar. So‘zlar esa arab cha "kalimot"dir va u kalimot bilan Qur’onning haqiqatlarini shu daraja haqning o‘zginasi va haqiqatning aynisi bo‘lganini isbot qilganki, bu zamonning dinsiz faylasuflarini to‘liq jim qilmoqda.

**SAKKIZINCHI OYAT:** قُلْ اِنَّنِى هَدٰينِى رَبِّى اِلٰى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ dir. Shu oyati mashhura kulliy ma’nosining bu asrda muvofiq va munosib bir fardi Risolat-un Nur bo‘lgani kabi, jifr bilan صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ kalimasi صِرَاطٍ dagi tanvin “nun” sanalmoq jihati bilan, Risolat-un Nur adadi bo‘lgan to‘qqiz yuz to‘qson sakkizga (998) yana ikki sirli[[43]](#footnote-43)(Hoshiya) farq bilan qaragani kabi, هَدٰينِى رَبِّى اِلٰى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ jumlasining maqomi abjadiysi bilan bir ming uch yuz o‘n olti (1316) bo‘lib, Risola-i Nur muallifining dars berishi bilan Risola-i Nurga tayyorgarlikda bo‘lgan eng qizg‘in tarixi bo‘lgan bir ming uch yuz o‘n olti (1316) adadiga aynan tavofuq qiladi.

**TO‘QQIZINCHI OYAT:** Ham "Al-Baqara" surasida, ham "Luqmon" surasida

فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقٰى jumlasidir. Ya’ni: "Allohga iymon keltirgan hech uzilmaydigan bir zanjiri nuroniyga yopishadi, qattiq tutinadi". Risola-i Nur esa, iymoni billohning Qur’oniy burhonlaridan bu zamonda eng nuroniysi va eng quvvatlisi bo‘lgani namoyon bo‘lganidan, bu بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقٰى kulliyatida xususiy kirganini tasdiqlab, maqomi jifriysi bir ming uch yuz qirq yetti (1347) bo‘lib, Risolat-un Nur tarqalishining favqulodda porlashi tarixiga batamom tavofuq bilan qaraydi. Va bu o‘n to‘rtinchi asrda Qur’onning i’jozi ma’naviysidan vujudga kelgan bir mustahkam arqon va zulmatlardan nurga chiqaradigan bir vasila-i nuroniya Risola-i Nur bo‘lganini ramzan bildiradi.

**O‘NINCHI OYAT:** يُؤْتِى الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاۤءُ

**O‘N BIRINCHI OYAT:** وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ

**O‘N IKKINCHI OYAT:** وَيُزَكِّيكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ oyatlaridir. Qisqacha ma’nolari deydiki: "Qur’on muqaddas hikmatni sizga bildiradi. Sizni ma’naviy kirlardan tozalaydi". Bu uch oyatning kulliy va umumiy ma’nolarida Risola-i Nur qasdiy bir suratda kirganiga ikki quvvatli alomat bor.

**Biri shuki:** Risola-in Nurning mustasno bir xususiyati ismi Hakam va ismi Hakimga sazovor bo‘lib barcha sahifalarida, bahslarida nizom va intizomi koinotning oynasida ismi Hakam va Hakimning jilvalari bo‘lgan muqaddas hikmatni va Qur’oniy hikmatlarni dars beradi. Mavzusi va natijasi, hikmati Qur’oniyadir.

**Ikkinchi Alomat:** Birinchi oyat bir ming uch yuz yigirma ikki (1322) bo‘lib, maqomi abjadiy bilan Risola-in Nur muallifining to‘g‘ridan to‘g‘ri oliy (اٰلِيَه) ilmlardan (sarf, nahv, mantiq kabi) boshini ko‘tarib hikmati Qur’oniyaga yuzlanib, xodim-ul Qur’on vaziyatini olgan tarixdirki, bir yil o‘tib Istanbulga ketgan, ma’naviy mujohadasini boshlagan.

**Ikkinchi oyat esa:** Maqomi jifriysi bir ming uch yuz ikki (1302) bo‘lib, Risola-i Nur muallifi Qur’on darsini olgan tarixiga aynan tavofuq bilan ramzan Qur’onning ochiq bir burhoni bo‘lgan Resail-in Nurga qaraydi.

**Uchinchi oyat esa:** Bir ming uch yuz o‘ttiz sakkiz (1338) bo‘lganidan, hikmati Qur’oniyani Ovrupa faylasuflariga porloq bir suratda ko‘rsata olgan va ko‘rsatgan Risola-in Nur muallifi "Dor-ul Hikmat-ul Islomiya"da hikmati Qur’oniyani mudofaa qilish bilan, hatto Inglizning bosh popi so‘ragan va olti yuz kalima bilan javob istagan olti savoliga olti kalima bilan javob berish bilan barobar inzivoga kirib bor g‘ayrati bilan Qur’onning ilhomlaridan Risola-i Nurning masalalarini iqtibos qilishni boshlagan ayni tarixga batamom tavofuq bilan ramzan qaraydi.

**O‘N UCHINCHI OYAT:** Al-Imronda وَمَا يَعْلَمُ تَاْوِيلَهُ اِلاَّ اللهُ وَالرَّاسِخُونَ فِى الْعِلْمِ

**O‘N TO‘RTINCHI OYAT:** Sura-i Nisoda لٰكِنِ الرَّاسِخُونَ فِى الْعِلْمِ مِنْهُمْ Bu ikki oyat bu asrga ham xususiy qaraydilar.

Birinchisining ma’nosi ko‘rsatadiki: Ahli zalolat Qur’ondagi mutashabeh oyatlarni xato ta’villar bilan buzishga va shubhalarni ko‘paytirishga uringan bir zamonda, ilmda chuqur bo‘lgan bir toifa o‘sha Qur’ondagi mutashabeh oyatlarning haqiqiy ta’villarini bayon qilib va iymon keltirib u shubhalarni yo‘qotadi. Bu kulliy ma’noning har asrda masadaqlari va juz’iyotlari bor. Jahon urushi vositasi bilan, ming yildan beri Qur’onga qarshi birlashgan Ovrupa e’tirozlari va shubhalari olami Islom ichida yo‘l topib yoyildilar. U shubhalarning bir qismi fan shaklini kiydi, o‘rtaga chiqdi. Bu shubhalarni va e’tirozlarni bu zamonda daf qilgan boshda Risola-in Nur va shogirdlari ko‘ringanidan, bu oyat bu asrga ham qaraganidan, Risola-in Nur va shogirdlariga ramzan qarash bilan barobar, ulamo-i mutaoxirinning mazhabiga ko‘ra اِلاَّ اللهُ da vaqf qilinmaydi. U holda maqomi jifriysi aynan اِنَّ اْلاِنْسَانَ لَيَطْغٰى ning maqomi kabi bir ming uch yuz qirq to‘rt (1344) bo‘lib, Risola-in Nur va shogirdlarining maydoni mujohada-i ma’naviyaga tashlanishlari tarixiga batamom tavofuq bilan ularni ham bu oyatning harami muqaddasasining ichiga oladi. Ham hashrning eng quvvatli va porloq bir burhoni bo‘lgan O‘ninchi So‘zning atrofga yoyilishi tarixiga va Qur’onning qirq jihat bilan mo‘’jiza bo‘lganini bayon qilgan Yigirma Beshinchi So‘zning shuhrat topishi hangomiga, ham اِنَّ اْلاِنْسَانَ لَيَطْغٰى adadiga batamom tavofuq bilan qaraydi. Agar mazhabi salaf kabi اِلاَّ اللهُ da vaqf bo‘lsa, u holda اَلرَّاسِخُونَ dagi shaddali ر ikki ر sanalsa, bir ming uch yuz oltmish (1360) ortiqchasi bilan bo‘lib, Risolat-un Nur shogirdlarining bundan o‘n besh-yigirma yil keyingi chuqur va muhaqqiqona bo‘lgan ilmlariga va iymonlariga ramzan qaragani kabi, shaddali ر asl e’tibori bilan bir ل , bir ر sanalsa, bir ming ikki yuz o‘n ikki (1212) bo‘lib, bundan bir yarim asr avval Mavlono Xolid Zuljanohaynning Hindistondan keltirgan porloq bir ilmi haqiqatni chuqur egallash bilan o‘sha zamonda yoyilgan botil ta’villarni va shubhalarni tarqatib, yuz yilda ellik milliondan ziyoda insonlarni doira-i irshodiga olgan va nurlantirgan zamonining tarixiga batamom tavofuq bilan qaraydi.

Ikkinchi oyat bo‘lgan اَلرَّاسِخُونَ فِى الْعِلْمِ مِنْهُمْ shaddali ر asliga nazaran bir ل , bir ر sanalmoq jihati bilan, maqomi abjadiysi bir ming uch yuz qirq to‘rt (1344) bo‘lish bilan har asrga qaragani kabi, bu asrga ham xususiy ramzan qaraydi. Va ilmi haqiqatda mustahkam va chuqur harakat qilgan va quvvatli iymon keltirgan bir toifaga ishora qiladi. Va ko‘p oyatlarning ahamiyat bilan ko‘rsatgan bu bir ming uch yuz qirq to‘rtda (1344) Risolat-un Nur va shogirdlaridan yanada ziyoda bu vazifani mushkul sharoit ichida sabotkorona qilgan zohirda ko‘rilmaydi. Demak bu oyat ularni ham doira-i haramiga xususiy kirgizadi.

**O‘N BESHINCHI OYAT:** يَآ اَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَانٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَاَنْزَلْنَا اِلَيْكُمْ نُورًا مُبِينًا Shu oyat bu zamonga ham xitob qiladi. Chunki tamom -مُبِينًا xorij qolsa- bir ming uch yuz oltmish (1360) ortiqchasi bilan bo‘ladi. Agar قَدْ جَاۤءَكُمْ dan so‘ngraki bo‘lsa بُرْهَانٌ va نُورًا kalimalaridagi tanvinlar “nun” sanalsa, bir ming uch yuz o‘n (1310) bo‘ladi. Demak, bu asrga ham xitob qiladi. Ham قَدْ جَاۤءَكُمْ بُرْهَانٌ jumlasi yolg‘iz to‘rt farq bilan Furqon adadiga tavofuq bilan ochiqcha qaragani kabi, u muqaddas burhoni Ilohiyning bu zamonda porloq va quvvatli bir burhoni bo‘lgan Resail-in Nurga ham ikkinchi jumlasi bo‘lgan اَنْزَلْنَا اِلَيْكُمْ نُورًا مُبِينًا adadi, ikki tanvin vaqfda ikki “alif” sanalmoq jihati bilan, besh yuz to‘qson sakkiz (598) bo‘lib, aynan batamom Resail-in Nurga va Risola-in Nur adadiga tavofuq bilan u samoviy burhoni muqaddasning yerda bir burhoni Resail-in Nur bo‘lganini ramzan xabar beradi.

**ESLATMA:** So‘zlarning uch ismi bo‘lgan Risola-in Nur yoki Resail-in Nur yoki Risolat-un Nurdagi shaddali “nun” ikki “nun”sanalishi, jifrda umumiy bir qoidadir. Shaddali harf ba’zan bir, ba’zan ikki sanalishi mumkin.

**O‘N OLTINCHI OYAT:** لِلَّذِينَ اٰمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ dir. Shu shifoli oyat ko‘p zamondir mening dardlarimning shifosi va dorisi bo‘lgani kabi, dorixona-i kubro-i Ilohiya bo‘lgan Qur’oni Hakimning tiryoqiy dorilaridan, Risola-in Nur parchalarining idishlaridan olib balki ming ma’naviy dardlarimga ming muqaddas shifoni topdim va Resail-in Nur shogirdlari ham topdilar. Va fandan va falsafaning botqoqligidan chiqqan va davolanishi juda mushkul bo‘lgan va zindiqo xastaligiga mubtalo bo‘lganlardan ko‘plari u bilan shifo topdilar.

Xullas, har dardga shifo bo‘lgan Qur’on dorilarining bu zamonda bir qism idishlari hukmida bo‘lgan Resail-in Nur ham bu shifodor oyatning diqqat bilan qarashga sabab bo‘lganiga quvvatli bir alomat shudirki: Bu oyatning maqomi jifriysi bo‘lgan bir ming uch yuz qirq olti (1346) adadi Resail-in Nurning bir ming uch yuz qirq oltida (1346) shifodorona atrofga tarqalishining tarixiga va Mo‘’jizoti Ahmadiya Alayhissalotu Vassalom nomli bo‘lgan Risola-i horiqoning zamoni ta’lifiga aynan tavofug‘idir. Shu tavofuq ham munosabati ma’naviyani quvvatlantiradi va u bilan quvvat qozonadi, ham ramzdan ishora darajasiga chiqaradi.

**O‘N YETTINCHI OYAT:** فَاِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِىَ اللهُ لاَۤ إِلٰهَ اِلاَّ هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ dagi

قُلْ حَسْبِىَ اللهُ لاَۤ إِلٰهَ اِلاَّ هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ ning maqomi jifriysi shaddali “lom”lar bittadan “lom” va shaddali “qof” bir “qof” sanalmoq jihati bilan, bir ming uch yuz yigirma to‘qqiz (1329) bo‘lib, Jahon Urushining boshlanishi zamonida Resail-in Nurning boshlanishi bo‘lgan Ishorot-ul I’joz tafsirining tarixi ta’lifiga aynan tavofuq bilan barobar, shaddali “qof” ikki “qof” sanalmoq jihati bilan, bir ming uch yuz qirq to‘qqiz (1349) bo‘lib, jahon urushi bergan larzalar zamonida Resail-in Nurning “Hasbiyallohu” deb ahli dunyodan hech bir yerda himoya ko‘rmasdan, balki hujumga nishon bo‘lish bilan barobar chekinmasdan bir o‘zlari qiyinchiliklar ichida Qur’onning nurlarini nashr qilganlari ayni tarixga aynan tavofug‘i esa, har jihati bilan ayni shuur bo‘lgan oyatlarda albatta tasodifiy bo‘lolmaydi. Balki bu kabi oyatlar eng mushkul zamon bo‘lgan bu asrga ham xususiy qaraydilar va u oyatlarni o‘zlariga rahbar deb qabul qilgan bir qism shogirdlariga xususiy iltifot qilib iltifotlari bilan jasorat beradilar.

Bu oyat sobiq oyatlar kabi munosabati ma’naviyasi garchi zohiran ko‘rinmaydi; faqat bir jihat bilan Resail-in Nur bilan bir navi munosabati bor. Shundayki: O‘n uch yildir[[44]](#footnote-44)(Hoshiya) bu oyat Risolat-un Nur muallifining va so‘ngra xos shogirdlarining shomdan so‘ngra bir virdi xususiylaridir. Ham bu oyatning ma’nosiga bu zamonda to‘liq sazovor va harkas ulardan chekinishidan sustlik qilmasdan “Hasbiyallohu” deb tavakkal qilib ulkan qiyinchiliklar ichida iymon nurlarini va Qur’on sirlarini nashr qilgan, ahli iymonni umidsizlikdan qutqargan boshda Risolat-un Nur va shogirdlaridir.

**O‘N SAKKIZINCHI OYAT:** اِنَّ حِزْبَ اللهِ هُمُ الْغَالِبُونَ dir. Bu oyat ma’nosi bilan hizbullohning zohiriy mag‘lubiyatidan kelgan umidsizlikni ketkazish uchun muqaddas bir tasalli beradi va hizbulloh bo‘lgan hizbi Qur’oniyning haqiqatda va oqibatda g‘alabasini xabar beradi. Va bu asrda hizbi Qur’oniyning hadsiz a’zolaridan Resail-in Nur shogirdlari namoyon bo‘lganlaridan, bu oyatning kulliy ma’nosida xususiy kirishlariga bir alomat bo‘lib maqomi jifriysi bo‘lgan bir ming uch yuz ellik (1350) adadi bilan Resail-in Nur shogirdlarining zohiriy mag‘lubiyatlari va bir yil so‘ngra mahbusliklari ichida ma’naviy g‘alabalari va matonatlari va haqlarida qilingan mudhish yo‘qotish rejasini natijasiz qoldirgan ixloslari va quvva-i ma’naviyalari namoyon bo‘lishining rumiy tarixi bo‘lgan bir ming uch yuz ellik (1350) va ellik bir (1351) va ellik ikki (1352) adadiga aynan tavofug‘i albatta shafqatkorona, tasallidorona bir ramzi Qur’oniydir.

**O‘N TO‘QQIZINCHI OYAT:**

وَالَّذِينَ اٰمَنُوا مَعَهُ نُورُهُمْ يَسْعٰى بَيْنَ اَيْدِيهِمْ وَبِاَيْمَانِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اَتْمِمْ لَنَا نُورَنَا وَاغْفِرْ لَنَا

Shu oyatning umum ma’nosidagi tabaqalaridan bir tabaqa-i ishoriyasi bu asrga ham qaraydi. Chunki يَقُولُونَ رَبَّنَا اَتْمِمْ لَنَا نُورَنَا ham ma’no jihatidan quvvatli munosabati bor... Ham jifr jihatidan bir ming uch yuz yigirma olti (1326) bo‘lib, u tarixdagi hurriyat inqilobidan kelib chiqqan to‘fonlarning hangomida hamma narsani larzaga solgan u to‘fonlarning va urushlarning zulmatlaridan qutulish uchun nur qidirgan mo‘minlar ichida, Resail-in Nur shogirdlari oz bir zamon so‘ngra namoyon bo‘lganlaridan, bu oyatning ko‘plab fardlaridan bu asrda bir masadaqi ular bo‘lganiga bir alomatdir. وَاغْفِرْ لَنَا jumlasi bir ming uch yuz oltmishga (1360) qaraydi. Demak, bundan besh-olti yil so‘ngra istig‘for davridir. Resail-in Nur shogirdlari u zamonda istig‘for darsini berishiga ramzan bir imodir.

**YIGIRMANCHI OYAT:** وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْاٰنِ مَاهُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ Shu oyati azima ochiqcha asri saodatda nuzuli Qur’onga qaragani kabi, boshqa asrlarga ham ma’no-i ishoriysi bilan qaraydi. Va Qur’onning samosidan ilhomiy bir suratda kelgan shifodor nurlarga ishora qiladi. Xullas, to‘g‘ridan to‘g‘riga qalblarning tabibi bo‘lgan Qur’oni Hakimning fayzidan va ziyosidan iqtibos bo‘lgan Risolat-un Nur, mening ko‘p tajribalarim bilan, umum ma’naviy dardlarimga shifo bo‘lgani kabi, Resail-in Nur shogirdlari ham tajribalari bilan meni tasdiq qiladilar. Demak, Resail-in Nur bu oyatning bir ma’no-i ishoriysiga kiradi. Va bu kirganiga bir alomat bo‘lib مَاهُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ ning maqomi jifriysi bir ming uch yuz o‘ttiz to‘qqiz (1339) bo‘lib, ayni tarixda Qur’ondan ilhom bo‘lgan Resail-in Nur bu asrning ma’naviy va mudhish xastaliklariga shifo bo‘lish bilan namoyon bo‘lishni boshlashidan, bu oyat unga xususiy ramz qilganiga menga qanoat bermoqda. Men o‘z qanoatimni yozdim, qanoatga e’tiroz qilinmaydi.

**YIGIRMA BIRINCHI OYAT YOKI OYATLAR:**

قُلْ اِنَّنِى هَدٰينِى رَبِّى اِلٰى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

وَهَدٰيهُ اِلٰى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

Sakkiz-to‘qqiz oyatlarda "Siroti Mustaqim"ga nazarni o‘girmoqdalar. Va bu to‘g‘ri, istiqomatli yo‘lni topish uchun doimo Qur’onning nuridan har asrda u asrning zulmatlarini tarqatadigan va istiqomat yo‘lini oydinlatadigan Qur’ondan kelgan nurlar bo‘lish bilan va bu dahshatli va to‘fonli asrda o‘sha to‘g‘ri yo‘lni adashtirmaydigan bir suratda ko‘rsatgan boshda hozircha Risolat-un Nur ko‘ringanidan, ham bu "Siroti mustaqim" kalimasining maqomi jifriysi -tanvin “nun” sanalmoq jihati bilan- ming (1000) bo‘ladi. Madda bo‘lmasa, to‘qqiz yuz to‘qson to‘qqiz (999) bo‘lib, yolg‘iz bir yoki ikki farq bilan[[45]](#footnote-45)(Hoshiya) Risolat-un Nur adadi bo‘lgan to‘qqiz yuz to‘qson sakkizga (998) tavofuq bilan, sakkiz-to‘qqiz oyatlarda "Siroti mustaqim" kalimalari bu mazkur ikki oyat kabi Risolat-un Nurni Siroti mustaqimning fardlariga xususiy ichiga olib ramzan unga qaratadi va istiqomatiga ishora qiladi. Agar صِرَاطٍ dagi tanvin sanalmasa, اَلنُّورِ dagi shaddali “nun” bir “nun” sanaladi, yana tavofuq qiladi. Ham qandayki bu oyat Risola-in Nurga ismi bilan qaraydi, xuddi shuning kabi uning tayyorgarliklar zamoniga ham qaraydi. Chunki هَدٰينِى رَبِّى اِلٰى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ning maqomi jifriysi bir ming uch yuz o‘n olti (1316) bo‘lib, Risolat-un Nur muallifining ixtiyorsiz bo‘lib Risola-i Nurga tayyorgarlikda bo‘lgan va barcha ma’lumotini Qur’onning tushunilishiga zinapoyalar qilgan eng qizg‘in tarixi bo‘lgan bir ming uch yuz o‘n olti (1316) adadiga aynan tavofug‘i albatta avvalgi ishorani quvvatlantirib va u bilan quvvat topib Risolat-un Nurni doira-i haramiga ramzan, balki ishoratan kiritadi...

Joyi diqqat va ahamiyatli bir tavofuqdirki: Risolat-un Nur muallifi bir ming uch yuz o‘n olti (1316) yillarida muhim bir inqilobi fikriy o‘tkazdi. Shundayki:

O‘sha tarixga qadar har xil ilmlarni yolg‘iz ilm bilan nurlanish uchun qiziqar edi, o‘qirdi, o‘qitar edi. Faqat birdan u tarixda marhum voliy Tohir Poshsho vositasi bilan Ovrupaning Qur’onga qarshi mudhish bir suiqasdlari borligini bildi. Hatto bir gazetada Inglizning bir mustamlakalar noziri degan:

"Bu Qur’on Musulmonlar qo‘lida bor ekan, biz ularga haqiqiy hokim bo‘lolmaymiz. Buni yo‘qotishga harakat qilishimiz kerak" deganini eshitdi, g‘ayratga keldi. Birdan maqomi jifriysi bir ming uch yuz o‘n olti (1316) bo‘lgan فَاَعْرِضْ عَنْهُمْ farmonini ma’nan tinglab bir inqilobi fikriy bilan qiziqishini almashtirdi. Barcha bilgan turli xil ilmlarini Qur’onning tushunilishiga va haqiqatlarining isbotiga zinapoyalar qilib maqsadini va g‘oya-i ilmiyasini va natija-i hayotini yolg‘iz Qur’on deb bildi. Va Qur’onning i’jozi ma’naviysi unga rahbar va murshid va ustoz bo‘ldi. Faqat afsuski u yoshlik zamonida ko‘p aldatuvchi illatlar sababli bilfe’l u vazifaning boshiga o‘tmadi. Bir zamon otib jahon urushining shovqin-suroni bilan uyg‘ondi. U sobit fikr jonlandi, bilquvvadan bilfe’lga chiqishni boshladi.

Xullas, ham unga, ham Risolat-un Nurga ko‘p aloqasi bo‘lgan bu bir ming uch yuz o‘n olti (1316) tarixiga ko‘p oyatlar ittifoq bilan qaraydilar. Masalan: Qandayki هَدٰينِى رَبِّى اِلٰى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ oyati batamom tavofuq bilan ishora qiladi. Aynan shuning kabi: Bir oyati mashhura bo‘lgan اِنَّ رَبِّى عَلٰى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ maqomi jifriysi, shaddali “nun” bir “nun” sanalsa va tanvin sanalmasa, bir ming uch yuz o‘n olti (1316) bo‘lib aynan batamom o‘sha tarixga ishora qiladi. Ham qandayki yetti-sakkiz suralarda kelgan oyatlar va u oyatlarda kelgan "Siroti mustaqim" jumlalari Risolat-un Nur ismiga tavofuq bilan barobar, bu mazkur ikki oyat kabi bir qismi Risolat-un Nur ta’lifining tarixini ham ko‘rsatadi. Aynan shuning kabi: Yetti adad suralarning boshlarida yetti marta تِلْكَ اٰيَاتُ الْكِتَابِ jumla-i muqaddasasi maqomi jifriy bo‘lgan bir ming uch yuz o‘n olti yoki yetti (1316-1317) bo‘lib aynan batamom o‘sha bir ming uch yuz o‘n olti (1316) tarixiga tavofuq bilan ishora qilgani kabi, طٰسۤ تِلْكَ اٰيَاتُ الْقُرْاٰنِ oyati ham aynan bir ming uch yuz o‘n olti (1316) bo‘lib, o‘sha bir ming uch yuz o‘n olti (1316) tarixiga tavofuq bilan ishora qiladi. Go‘yo qandayki asri saodatda Qur’ondagi iymon haqiqatlariga alomatlar, dalillar va u Kitobi Mubinning da’volariga burhonlarni va hujjatlarni ko‘zlarga ham ko‘rsatmoq ma’nosida takror bilan تِلْكَ اٰيَاتُ الْكِتَابِ تِلْكَ اٰيَاتُ الْكِتَابِ تِلْكَ اٰيَاتُ الْقُرْاٰنِ farmonlari bilan Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayon e’lonlar qiladi. Xuddi shuning kabi, bu dahshatli asrda ham bir ma’no-i ishoriysi bilan u Furqon oyatlarining burhonlari va haqqoniyatining alomatlari va haqiqatlarining hujjatlari va haq Kalomulloh bo‘lganiga dalillari bo‘lgan Resail-in Nurga ma’no-i ishoriysi bilan alomat va burhon va nishon va dalil ma’nosi bilan oyatlarning oyatlari deb takror bilan تِلْكَ اٰيَاتُ الْكِتَابِ farmon qilib nazari diqqatni Qur’on hisobiga bu asrga va bu asrdagi Resail-in Nurga o‘giradi deb e’tiqod qilaman. Ha, har bir jihat bilan ayni shuur bo‘lgan Qur’on oyatlarining bunday yigirma jihat bilan va yigirma barmoq bilan ayni narsaga ittifoqan ishoralari yaqqol ifodalash darajasida menga qanoat bermoqda. Mening qanoatimga ishtirok qilmagan bu ittifoqqa nima deydi? Va nima deb biladi? Qaysi quvvat bu ittifoqni buzadi? Resail-in Nur bu asrga kelgan Qur’on ishoralariga xususiy qarashga sabab bo‘lganiga kimning shubhasi bo‘lsa, Qur’onning qirq jihat bilan mo‘’jizasini isbot qilgan Mo‘’jizoti Qur’oniya nomli Yigirma Beshinchi So‘z va Yigirmanchi So‘zning ikkinchi maqomiga va hashrga doir O‘ninchi So‘z va Yigirma To‘qqizinchi So‘zlarga qarasin, shubhasi ketmasa, kelsin, barmog‘ini ko‘zimga tiqsin.

**YIGIRMA IKKINCHI OYAT VA OYATLAR:** Ham Yunus, ham Yusuf, ham Ra’d, ham Hijr, ham Shuaro, ham Qasos, ham Luqmon Suralarining boshlarida bo‘lgan تِلْكَ اٰيَاتُ الْكِتَابِ e’loni muqaddasidir. Yigirma birinchi oyatning xotimasida buning munosabati ma’naviyasi bir daraja bayon qilingan. Jifriysi esa, bu oyatda uch “te” bir ming ikki yuz (1200) bo‘ladi va ikki “kof”, ikki “lom” yuz (100) bo‘ladi; jami bir ming uch yuz (1300). Bir “ye”, bir “be”, to‘rt yoki besh “alif”, jami bir ming uch yuz o‘n olti yoki o‘n yetti (1316-1317) bo‘lib, Resail-in Nur muallifi bir inqilobi fikriy bilan turli xil ilmlarni Qur’onning haqiqatlariga chiqish uchun zinapoyalar qilgan bir tarixga batamom tavofuqi ma’naviy munosabatining quvvatiga tayangan holda deymiz:

U tavofuq ramz qiladiki: Bu asrda Resail-in Nur deyilgan o‘ttiz uch adad So‘z va o‘ttiz uch adad Maktub va o‘ttiz bir adad Yog‘dular bu zamonda Kitobi Mubindagi oyatlarning oyatlaridir. Ya’ni, haqiqatlarining alomatlaridir va haq va haqiqat bo‘lganining burhonlaridir. Va u oyatlardagi iymon haqiqatlarining g‘oyat quvvatli hujjatlaridir. Va تِلْكَ kalima-i muqaddasasining ishorati hissiyasi bilan ko‘zlarga ham ko‘rinadigan darajada zohir bo‘lganini ifoda qilgan bunday ishoraga loyiq dalillaridir deb ramzan Resail-in Nurni bir ishoriy ma’nosining kulliy doirasiga xususiy va diqqat bilan qarashga sabab bir fardi bo‘lib kiritadi.

**Xulosa:** Qandayki bu oyatda bo‘lgan ishoriy ma’no yetti surada yetti ishora hukmida bo‘lib dalolat, balki yaqqollik darajasiga chiqadi. Aynan shuning kabi: صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ dagi ramz ham yetti-sakkiz suralarda bo‘lmoq bilan, yetti-sakkiz ramz hukmida bo‘lib, u ramzni ishora, balki dalolat, balki yaqqollik darajasiga chiqaradi.

**ESLATMA:** Qiyinchiliksiz bo‘lib birdan xotirga kelgan ishora qayd qilindi. Zahmatga kirmaslik uchun ishorali o‘ttiz uch oyatning ko‘p ishoralari qayd qilinmadi.

**YIGIRMA UCHINCHI OYAT:** عَسٰى رَبُّـنَا اَنْ يُبْدِ لَنَا خَيْرًا Shu oyat har asrga qaragani kabi, bu asrga ham qaraydi va bu asrda qo‘rqinch bir tush kabi musibatlarga tushgan va Rabbi Rahimidan uni xayrga o‘zgartirishini yolvorganlar ichida Resail-in Nur shogirdlariga xususiy ramz qilganiga bir alomati shuki: Bu oyatning maqomi jifriysi bo‘lgan bir ming uch yuz qirq beshda (1345) ahamiyatli risolalar ta’lif bilan barobar, favqulodda hodisalar sodir bo‘lishni tayyorlandilar.. va u Resail-in Nurning yoyilish markazi bo‘lgan Barla qishlog‘ida ko‘p aziyat muallifiga berildi. Va xususiy kichik masjidiga hujum qilingan payt Resail-in Nur shogirdlari quvvatli bir istak bilan dargohi Ilohiyaga iltijo qilib "Ey Rabbim! Bu mudhish tushni xayrga aylantir" deb yolvordilar. Hammaning umidsizligiga muqobil juda quvvatli bir umid va istak bilan musulmonlarning ma’naviy kuchlarini quvvatlantirdilar. Bu oyatning birdan qiyinchiliksiz xotirga kelgani bu qadardir. Bo‘lmasa sirlari ko‘p. Zahmat bo‘lmasin deb tugatdim.

**YIGIRMA TO‘RTINCHI OYAT VA OYATLAR:** Ham Sura-i Zumar, ham Sura-i Josiya, ham Sura-i Ahqofning boshlarida bo‘lgan تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ buyuk oyatlaridir. Shu oyatlar ham yigirma ikkinchidagi oyatlar kabi Risolat-un Nurning ismiga va zotiga, ham ta’lif va yoyilishiga bir ma’no-i ramziy bilan qaraydilar.

**IZOHDAN AVVAL MUHIM BIR ESLATMA**

**(Kerakli to‘rt-besh nuqta bayon qilinadi.)**

**Birinchi Nuqta:** Hadisda kelgani kabi, "Har bir oyatning ma’no martabalarida bir zohiri, bir botini, bir haddi, bir muttala’i bor. Bu to‘rt tabaqadan har birisining (hadisda “shujun va g‘usun” ta’bir etilgan) furuoti, ishoratlari, shox va shodalari bor" ma’nosidagi hadisning hukmi bilan, Qur’on haqida nozil bo‘lgan bu oyati muqaddasa far’iy bir tabaqadan va bir ma’no-i ishoriysi bilan ham Qur’on bilan munosabati juda quvvatli bir tafsiriga qarash, sha’niga bir nuqsonlik emas. Balki u lison-il g‘aybdagi i’jozi ma’naviysining taqozosidir.

**Ikkinchi Nuqta:** Bir tabaqaning ma’no-i ishoriysining kulliyatidagi fardlarining bu asrda namoyon bo‘lgan va munosabati juda quvvatli bir fardi Risolat-un Nur bo‘lganini, uni o‘qigan harkas tasdiq qiladi. Ha, men Risolat-un Nurning xos shogirdlarini shohid ko‘rsatib deyman:

Risolat-un Nur boshqa yozilgan asarlar kabi ilm va fanlardan va boshqa kitoblardan olinmagan. Qur’ondan boshqa manbai yo‘q, Qur’ondan boshqa ustozi yo‘q, Qur’ondan boshqa murojaat yeri yo‘q. Ta’lif bo‘lgan vaqti hech bir kitob muallifining yonida yo‘q edi. To‘g‘ridan to‘g‘ri Qur’onning fayzidan ilhom qilingan va samo-i Qur’oniydan va oyatlarining nujumidan, yulduzlaridan tushmoqda, nuzul etmoqda.

**Uchinchi Nuqta:** Resail-in Nur boshdan oyoq ismi Hakim va Rahimning mazhari bo‘lganidan, bu uch oyatning oxirlari ismi Hakim bilan va keladigan yigirma beshinchi ham Rahmon va Rahim bilan bog‘lashlari munosabati ma’naviyani haqiqatdan quvvatlantiradi. Xullas, bu quvvatli munosabati ma’naviyaga binoan deymizki: تَنْزِيلُ الْكِتَابِ jumlasining ochiq bir ma’nosi asri saodatda vahiy surati bilan Kitobi Mubinning nozil bo‘lishi bo‘lgani kabi.. ma’no-i ishoriysi bilan ham har asrda u Kitobi Mubinning martaba-i arshiyasidan va mo‘’jiza-i ma’naviyasidan fayz va ilhom tariqi bilan uning yashirin haqiqatlari va haqiqatlarining burhonlari tushadi, nozil bo‘ladi deb shu asrda bir shogirdini va bir yog‘dusini himoya qanotiga va haram doirasiga bir xususiy iltifot bilan oladi.

**To‘rtinchi Nuqta:** Xullas, bu risolada mazkur o‘ttiz uch oyati mashhuraning ittifoq bilan, zahmatsiz, ma’no va jifr jihatidan Resail-in Nurning boshiga ishora qilishlari va boshda Oyat-in Nur o‘n barmoq bilan unga ishora qilishi va eskidan beri olimlar orasida va adiblar mobaynida mashhur bir dastur va haqiqatli istixrojlar sababi va hatto xususiy tarixlarda va mozor toshlarida adiblar iste’mol qilgan mashhur bir qonuni ilmiy bilandir. Agar u qonunga soxtakorlik qo‘shilmasa, ishorati g‘aybiya bo‘lishi mumkin. Agar sun’iy va qasdiy qilinsa, yolg‘iz bir latofat, bir zarofat, bir jazolat bo‘ladi.

Ha, adiblar xususiy va shaxsiy tarixlarda uning taqlidini qilish bilan kalomlarini go‘zallashtirganliklari, ham jifr ilmining eng asosli bir qoidasi va muhim bir kaliti bo‘lgan maqomi abjadiy bilan ishora esa: Har jihat bilan ayni shuur va nafsi ilm va mahzi iroda va tasodifiy hollari bo‘lmagan va keraksiz moddalari bo‘lmagan Qur’onning shuncha mashhur oyatlari ijmo‘ bilan va ittifoq bilan Risola-in Nurga ishora va tavofuqlari yaqqollik darajasida uning maqbuliyatiga bir shahodatdir. Va haq bo‘lganiga bir imzodir va shogirdlariga bir bashoratdir.

**Beshinchi Nuqta:** Bu hisobi abjadiy maqbul va umumiy bir dasturi ilmiy va bir qonuni adabiy bo‘lganiga dalillar juda ko‘p. Bu yerda yolg‘iz to‘rt-besh donasini namuna uchun bayon qilamiz:

**Birinchisi:** Bir vaqt Bani Isroil olimlaridan bir qismi huzuri Payg‘ambariyda suralarning boshlaridagi الۤمۤ – كۤهٰيٰعۤصۤ kabi muqatto‘a harflarini eshitgan paytlari, hisobi jifriy bilan dedilar: "Ey Muhammad! Sening ummatingning muddati kam". Ularga muqobil dedi: "Kam emas". Boshqa suralarning boshlaridagi muqatta’otni o‘qidi va marhamat qildi: "Hali bor". Ular jim bo‘ldilar...

**Ikkinchisi:** Hazrati Ali Roziyallohu Anhning eng mashhur Qasida-i Jaljalutiyasi boshdan oxiriga qadar bir navi hisobi abjadiy va jifr bilan ta’lif etilgan va shunday holda matbaalarda chop qilingan.

**Uchinchisi:** Jafari Sodiq Roziyallohu Anh va Muhyiddini arab iy (R.A.) kabi g‘aybiy sirlar bilan mashg‘ul bo‘lgan zotlar va harflardagi sirlar ilmi bilan shug‘ullanganlar bu hisobi abjadiyni g‘aybiy bir dastur va bir kalit deb qabul qilganlar.

**To‘rtinchisi:** Yuksak adiblar bu hisobni adabiy bir qonuni latofat sifatida qabul qilib, eski zamondan beri uni iste’mol qilganlar. Hatto latofatning xotiri uchun, irodiy va sun’iy va taqlidiy bo‘lmaslik lozim kelarkan, sun’iy va qasdiy bir suratda u g‘aybiy kalitlarning taqlidini qiladilar.

**Beshinchisi:** Riyoziy ilmlar olimlarining munosabati adadiya ichida eng latif dasturlari va avom tomonidan hayratomuz ko‘ringan qonunlari, bu hisobi tavofuqiyning jinsidandirlar. Hatto fitrati ashyoda Fotiri Hakim bu tavofuqi hisobiyni bir dasturi nizom va bir qonuni vahdat va insijom va bir madori tanosub va ittifoq sababi va bir nomusi husn va tizilish qilgan. Masalan: Qandayki ikki qo‘lning va ikki oyoqning barmoqlari, tomirlari, suyaklari, hatto hujayralari, teri ustidagi teshikchalari hisob jihatidan bir-biriga tavofuq qiladilar. Xuddi shuning kabi: Bu daraxt bu bahorda va o‘tgan bahordagi gul, yaproq, meva jihatidan tavofuq qilgani kabi, bu bahorda ham oz bir farq bilan o‘tgan bahorga tavofuq va kelgusi bahorlari ham moziy bahorlariga ixtiyor va iroda-i Ilohiyani ko‘rsatgan sirli va oz farq bilan uyg‘unliklari, Sone’-i Hakimi Zuljamolning vahdatini ko‘rsatgan quvvatli bir shohidi vahdoniyatdir.

Xullas, modomiki bu tavofuqi jifriy va abjadiy bir qonuni ilmiy va bir dasturi riyoziy va bir nomusi fitriy va bir usuli adabiy va bir kaliti g‘aybiy bo‘ladi. Albatta, ilmlar manbai va sirlar ma’dani va fitratning takviniy oyatlarining tarjimoni va adabiyotning eng buyuk mo‘’jizasi va lison-ul g‘ayb bo‘lgan Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayon u qonuni tavofuqiyni ishoralarida ishlattirishi, istimol qilishi, i’jozining taqozosidir.

Eslatma tugadi, hozir mavzuga kelamiz.

Sura-i Zumar, Josiya, Ahqofning boshlaridagi تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ bo‘lgan oyatlar sobiq eslatmaning ikkinchi nuqtasida, munosabati ma’naviyasi bayon qilinganidan, bu yerda yolg‘iz jifriy ramzini bayon qilamiz.

Shundayki: Ikki “te” sakkiz yuz (800), ikki “nun” yuz (100), ikki “mim” sakson (80), ikki “kof” qirq (40), uch “ze” yigirma bir (21), uch “ye” o‘ttiz (30), bir “be”, bir “ha” o‘n (10), "Lafzulloh" oltmish yetti (67), bir “a’yn” yetmish (70), to‘rt “lom”, to‘rt “alif” bir yuz yigirma to‘rt (124) bo‘lib hammasi bir ming uch yuz qirq ikki (1342) bo‘lib, bu asrning shu tarixiga nazari diqqatni jalb qilish bilan barobar, Qur’onning tanzili bilan ko‘p aloqador bir Nurga ishora qiladi. Va o‘sha tarixdan oz o‘tib Mo‘’jizoti Ahmadiya (S.A.V.) Risolasi va Yigirmanchi va Yigirma To‘rtinchi Maktublar kabi Risolat-un Nurning eng nuroniy juzlari tarqalish maydoniga chiqishlari va Qur’onning qirq jihat bilan i’jozini isbot qilgan Mo‘’jizoti Qur’oniya Risolasi bilan hashrga doir O‘ninchi So‘zning ikkalasining qirq ikkida (42) tarqalishlari va qirq oltida (46) favqulodda mashhur bo‘lishlari ayni tarixda bo‘lishi bir quvvatli alomatdirki, bu oyatning unga xususiy bir iltifoti bor. Ham qandayki bu oyatlar ta’lif va tarqalishiga ishora qiladilar, xuddi shuning kabi; yolg‘iz تَنْزِيلُ الْكِتَابِ kalimasi Risolat-un Nurning ismiga -shaddali “nun” bir “nun” sanalmoq jihati bilan- g‘oyat juz’iy bir farq bilan tavofuq qilib ramzan qaraydi, o‘ziga qabul qiladi. Chunki تَنْزِيلُ الْكِتَابِ kalimasi to‘qqiz yuz ellik bir (951) bo‘lib Risolat-un Nurning maqomi bo‘lgan to‘qqiz yuz qirq sakkizga (948) sirli uch farq bilan tavofuq nuqtasidan qaraydi.

Birdan xotirga keldiki: Bu uch farqning sirri esa Risolat-un Nurning martabasi uchinchida bo‘lishidir. Ya’ni, vahiy emas va bo‘lolmaydi. Ham umumiyat bilan ham ilhom emas, balki aksariyat bilan Qur’onning fayzi bilan va madadi bilan qalbga kelgan sunuhot va Qur’onning istixrojlaridir. Joyi diqqatdirki, birinchi حٰمۤ bo‘lgan Sura-i Mo‘minda تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ maqomi jifriysi ba’zi muhim oyatlar kabi bir ming uch yuz yetmishga (1370) qaraydi. Ajabo, o‘n besh-yigirma yil o‘tib boshqa bir nuri Qur’on chiqadimi.. yoxud Resail-in Nurning bir favqulodda inkishofi bilan bir futuhoti bo‘ladimi, bilmaganimdan u eshikni ocholmayman.

**YIGIRMA BESHINCHI OYAT:** حٰمۤ - تَنْزِيلٌ مِنَ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ oyati muqaddasasidir. Bu oyatning ma’no-i ishoriysi, Resail-in Nur bilan munosabati juda quvvatlidir. Bir jihati shudirki, Risolat-un Nurning va shogirdlarining maslagi to‘rt asos ustida ketadi.

Birinchisi tafakkurdir, Hakim ismiga qaraydi.

Biri ham shafqatdir, hadsiz bo‘lgan faqirligini his qilishdirki, Rahmon va Rahim ismlariga qaraydi. Ham shu oyat qandayki Resail-in Nurning ta’lif va takammul tarixiga tavofuq bilan ishora qiladi... xuddi shuning kabi تَنْزِيلٌ kalimasi bilan -vaqf joyi bo‘lmaganidan tanvin “nun” sanalmoq jihati bilan- maqomi besh yuz qirq yetti (547) bo‘lib So‘zlarning ikkinchi va uchinchi ismi bo‘lgan Resail-in Nur va Risola-i Nurning adadi bo‘lgan besh yuz qirq sakkiz yoki qirq to‘qqizga (548-549) shaddali “nun” bir “nun” sanalmoq jihati bilan juda juz’iy va sirli bir yoki ikki farq bilan tavofuq qilib, ramzan unga qaraydi, doirasiga oladi.

Ham حٰمۤ - تَنْزِيلٌ مِنَ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ ning maqomi jifriysi, bir jihat bilan, ya’ni tanvin “nun” sanalsa va shaddali ikki “ro” dagi lomi asliy hisoblansa حَامِيمْ ,حٰمۤ talaffuzda bo‘lgani kabi bo‘lsa, bir ming uch yuz ellik to‘rt yoki besh (1354-1355) bo‘ladi. Va boshqa bir jihatda, ya’ni tanvin sanalmasa bir ming uch yuz to‘rt (1304) bo‘ladi; uchinchi jihatda, ya’ni talaffuzda bo‘lmagan ikki “lom” hisobga kirmasa, bir ming ikki yuz to‘qson to‘rt (1294) bo‘ladi. Birinchi jihatda batamom Resail-in Nurning ta’lif jihatidan bir daraja takammuli va favqulodda ahamiyat kasb qilishi va to‘fonlarga duchor bo‘lishi va shogirdlari muqaddas bir tasalliga muhtoj bo‘lgan arab iy tarixi bilan shu: Bir ming uch yuz ellik besh (1355) va ellik to‘rt (1354) tarixiga, ham o‘ttiz bir adad Yog‘dulardan iborat bo‘lgan "O‘ttiz Birinchi Maktub"ning ta’lif zamoniga, ham u maktubning “O‘ttiz Birinchi Yog‘du”sining chiqishi vaqtiga va u yog‘dudan Birinchi Shu’laning ta’lifiga va u shu’laning yigirma to‘qqiz maqomida o‘ttiz uch adad oyatlarning Risola-i Nurga ishoralari istixroj qilingan hangomiga va yigirma beshinchi oyatning Risola-i Nurga imolari yozilgan shu zamonga, shu daqiqaga, shu holga batamom tavofug‘i esa, Qur’onning i’jozi ma’naviysiga yarashadi. G‘oyat latif va xushxabarli bir tavofuqdir. Ikkinchi jihatda, ya’ni bir ming uch yuz to‘rt (1304) maqomi bilan Risola-i Nurning tarjimoni Risola-i Nurning zinapoyalari bo‘lgan ilmlarning poydevorlarini boshlagani va futuhoti Nuriyani boshlagani va ilmiy hayotning boshlanishida بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ o‘qigan zamoniga batamom tavofuq bilan ishora qiladi, orqasini surtadi, "Qani ket, salomat bilan dars qil" ramzan deydi. Uchinchi jihatda, ya’ni bir ming ikki yuz to‘qson uch yoki to‘rt (1293-1294) bo‘lgan maqomi jifriysi bilan u tarjimonning dunyodagi hayotining boshlanishining ibtidosiga aynan tavofuq sirri bilan imo qiladiki, uning hayoti juda dahshatli qiyinchiliklarni va to‘fonlarni ko‘rmoq va chekmoq bilan barobar, doimo Rahmon va Rahim ismlarining noili bo‘lib, rahmat bilan muhofaza va shafqat bilan tarbiya qilinishini ramzan mun’imona xabar beradi. Bu surat bilan Qur’onning ma’naviy i’jozidan g‘aybiy xabar navining bir shu’lasini ko‘rsatadi.

**YIGIRMA OLTINCHI OYAT:** Sura-i Hudda فَمِنْهُمْ شَقِىٌّ وَسَعِيدٌ oyatining ikki satr so‘ngra kelgan وَاَمَّا الَّذِينَ سُعِدُوا فَفِى الْجَنَّةِ oyatidir. Shu oyatning shaddali “mim” va shaddali “lom” va shaddali “nun” ikkitadan sanalmoq va الْجَنَّةِ dagi “te” vaqfda bo‘lganidan “he” bo‘lish jihati bilan maqomi jifriysi bir ming uch yuz ellik ikki (1352) bo‘lish bilan batamom Resail-in Nur shogirdlarining eng umidsiz va musibatli zamonlari bo‘lgan bir ming uch yuz ellik ikki (1352) tarixiga batamom tavofuq bilan o‘sha achinadigan hollarida muqaddas va samoviy bir tasalli, bir bashoratdir. Va oyatning munosabati ma’naviysi bir-ikki risolada, ya’ni Karomati Alaviyada va G‘avsiyada bayon qilingandir.

وَاَمَّا الَّذِينَ سُعِدُوا dagi سُعِدُوا kalimasi فَمِنْهُمْ شَقِىٌّ وَسَعِيدٌ dagi سَعِيدٌ kalimasiga Qur’on sahifasida batamom teng va muqobil kelishi, bu tavofuqqa bir latofat yana qo‘shadi. Bu oyatning kulliy va juda keng ma’no-i muqaddasasining juz’iyotidan Risola-i Nur shogirdlari kabi tasalliga juda muhtoj bir juz’iysi bu asrda bir ming uch yuz ellik ikkida (1352) bo‘lganiga batamom tavofuq bilan ishora qilib boshiga ishora qiladi. Agar فَفِى الْجَنَّةِ kalimasida vaqf qilinmasa va خَالِدِينَ kalimasi bilan bog‘lansa, u vaqt “te” “he” bo‘lmaydi. Faqat yanada latif tasalli beruvchi bir tavofuq bo‘ladi. Chunki وَاَمَّا الَّذِينَ سُعِدُوا sintaksis qoidasiga ko‘ra egadir. فَفِى الْجَنَّةِ خَالِدِينَ uning kesimidir. Bu kesim esa, maqomi jifriysi bo‘lgan bir ming uch yuz qirq to‘qqiz (1349) adadi bilan, bir ming uch yuz qirq to‘qqiz (1349) tarixidan bashorat bilan ramzan xabar beradi. Va u tarixda bo‘lgan Qur’on xizmatkorlaridan bir toifaning asxobi Jannat va ahli saodat bo‘lganini ma’no-i ishoriysi bilan va tavofuqi jifriy bilan xabar beradi va bu tarixda Risola-i Nur shogirdlari Qur’on hisobiga favqulodda xizmatlari va nurlanishlari va juda muhim risolalarning ta’liflari va boshlariga kelgan hozirchalik musibatning, dushmanlari tarafidan tayyorlanishlari namoyon bo‘lganidan, albatta bu tarixga yuzlangan va ishoriy, tasalli beruvchi bir bashorati Qur’oniya eng avval ularga qaraganini ko‘rsatadi. Ha, فَفِى الْجَنَّةِ خَالِدِينَ da shaddali “nun” bir “nun” sanalmoq jihati bilan ت to‘rt yuz (400), خ olti yuz (600), ming (1000) bo‘ladi. Ikki ن yuz (100), bir ى, ikki ف , bir ل ikki yuz (200); boshqa ل o‘ttiz (30), ikkinchi ى o‘n (10), ikki “alif” ikki (2), bir ج uch (3), bir د to‘rt (4), qirq to‘qqiz (49) bo‘ladiki; jami bir ming uch yuz qirq to‘qqiz (1349) bo‘ladi. Bu xushxabari Qur’oniyaning mingdan bir jihatining bizga tegilishi, ming xazinadan ziyoda qiymatdordir. Bu xushxabarning bir xushxabarchisi bir yil avval ko‘rilgan bir sodiq tushdir. Shundayki: Ispartada boshimizga kelgan bu hodisadan bir oy avval bir zotga tushda (unga) aytiladiki:

"RISOLA-IN NUR SHOGIRDLARI IYMON BILAN QABRGA KIRADILAR, IYMONSIZ VAFOT QILMAYDILAR".

Biz o‘sha vaqt u tushga juda ham sevindik. Demak, u xushxabar bu xushxabari Qur’oniyaning bir xushxabarchisi ekan.[[46]](#footnote-46)(Hoshiya)

**YIGIRMA YETTINCHI OYAT:** Sura-i Safda

يُرِيدُونَ لِيُطْفِؤُا نُورَ اللهِ بِاَفْوَاهِهِمْ وَاللهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ

dir. Bu oyatdagi نُورَ اللهِ بِاَفْوَاهِهِمْ وَاللهُ مُتِمُّ نُورِهِ jumlasining maqomi jifriysi, bir ming uch yuz o‘n olti yoki yettidir (1316-1317). Va bu tarix esa; sobiqan yigirma birinchi oyatning xotimasida zikr qilingan inqilobi fikriy mavzusida; Ovrupaning bir mustamlakalar noziri Qur’onning nurini so‘ndirishga urinishi tarixiga va Resail-in Nur muallifi ham unga qarshi u inqilobi fikriy soyasida u nurni porlatishga urinishi ayni tarixga, ham yetti surada yetti marta تِلْكَ اٰيَاتُ الْكِتَابِ ayni tarixga, ham طٰسۤ تِلْكَ اٰيَاتُ الْقُرْاٰنِ ham ayni tarixga, ham هَدٰينِى رَبِّى اِلٰى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ham ayni tarixga, ham اِنَّ رَبِّى عَلٰى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ham shaddali “nun” bir “nun” sanalmoq va tanvin sanalmaslik jihati bilan ayni tarixga, ham فَاَعْرِضْ عَنْهُمْ farmoni ham ayni tarixga, ham نُورَ اللهِ بِاَفْوَاهِهِمْ وَاللهُ مُتِمُّ نُورِهِ ham ayni tarixga ittifoq bilan uyg‘unliklari albatta ramzdan, ishoradan, dalolatdan ziyoda bir yaqqollikdirki; Risola-i Nur u Nuri Ilohiyning bir yog‘dusi bo‘lishini va dushmanlari tarafidan kelgan shubhalar zulmatlarini tarqatishini ma’no-i ishoriysi bilan xushxabar beradi. Ham bu jifriy va ko‘plab va ma’nodor tavofuqlar esa, quvvatli bir munosabati ma’naviyaga tayanadilar.

Ha, Resail-in Nurning bir yuz yigirma to‘qqiz risolalari bir yuz yigirma to‘qqiz elektr chiroqlarining shishalari kabi Qur’on nuri a’zamidan uzangan simlarning boshlariga taqilib u nurni yoyganlari maydonda. Risola-i Nurning yarim ismi ikki marta bu jumla-i oyatda bo‘lishi bilan u munosabatni juda latofanlantiradi.

**YIGIRMA SAKKIZINCHI OYAT:** Sura-i Tavbada:

يُرِيدُونَ اَنْ يُطْفِؤُا نُورَ اللهِ بِاَفْوَاهِهِمْ وَيَاْبَى اللهُ إِلاَّ اَنْ يُتِمَّ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ

oyatidagi نُورَ اللهِ بِاَفْوَاهِهِمْ وَيَاْبَى اللهُ إِلاَّ اَنْ يُتِمَّ نُورَهُ jumlasi quvvatli va latofatli munosabati ma’naviyasi bilan barobar shaddali "lomlar" bittadan "lom"va shaddali "mim" asl kalimadan bo‘lganidan ikki "mim" sanalmoq jihati bilan bir ming uch yuz yigirma to‘rt (1324) bo‘lib, Ovrupa zolimlari davlati Islomiyaning nurini so‘ndirmoq niyati bilan mudhish bir suiqasd rejasi qilganlari va unga qarshi Turkiya hamiyatparvarlari hurriyatni yigirma to‘rtda (1324) e’loni bilan u rejani natijasiz qoldirishga uringanlari holda, afsuski olti-yetti yil o‘tib jahon urushi natijasida yana o‘sha suiqasd niyati bilan Savr Kelishuvida Qur’onning zarariga g‘oyat og‘ir sharoit bilan kofirona fikrlarini yana ijro qilmoq bo‘lgan rejalarini natijasiz qoldirish uchun Turk milliyatparvarlari jumhuriyatni e’lon bilan muqobalaga uringan tarix bo‘lgan bir ming uch yuz yigirma to‘rtda (1324), to o‘ttiz to‘rtda (1334), to ellik to‘rtda (1354) aynan tavofuq bilan, o‘sha qirg‘inbarot ichida Qur’onning nurini muhofazaga uringanlar ichida Resail-in Nur muallifi yigirma to‘rtda (1324) va Resail-in Nurning muqaddimalari o‘ttiz to‘rtda (1334) va Resail-in Nurning nuroniy juzlari va fidokor shogirdlari ellik to‘rtda (1354) qarshilik qilishga urinishlari ko‘zga uriladi. Hatto vaziyatning haqiqatini bilmagan bir qism siyosatchilarni xavotirga chorladilar va bu so‘ndirish suiqasdiga qarshi nurlantirish vazifasini to‘liq bajarganliklaridan bu oyatning ma’no-i ishoriysi jihatidan diqqatli qarashga sabab bo‘lganliklariga quvvatli bir alomatdir. Hozir musulmonlar ichida Nuri Qur’onga muxolif holatlarning aksarisi o‘sha suiqasdlarning va Savr Kelishuvi kabi g‘addorona kelishuvlarning qo‘rqinchli natijalaridir. Agar shaddali “mim” ham shaddali "lomlar" kabi bir sanalsa, u vaqt bir ming ikki yuz sakson to‘rt (1284) bo‘ladi. U tarixda Ovrupa kofirlari davlati Islomiyaning nurini so‘ndirishga niyat qilib o‘n yil so‘ngra Ruslarni harakatlantirib Rusning to‘qson uch (1293) badbaxt urushi bilan olami Islomning porloq nuriga vaqtinchalik bir bulut parda qildilar. Faqat bunda Resail-in Nur shogirdlari o‘rnida Mavlono Xolidning (Q.S.) shogirdlari u bulut zulmatlarini tarqatganliklaridan bu oyat bu jihatda ularning boshlariga ramzan ishora qiladi. Hozir xotirga keldiki, agar shaddali "lomlar" va “mim” ikkitadan sanalsa, bundan bir asr so‘ngra zulmatlarni tarqatadigan zotlar esa, Hazrati Mahdiyning shogirdlari bo‘lishi mumkin. Nima bo‘lganda ham... Bu nurli oyatning ko‘p nuroniy nuktalari bor. اَلْقَطْرَةُ تَدُلُّ عَلَى الْبَحْرِ sirri bilan tugatdik.

**YIGIRMA TO‘QQIZINCHI OYAT:** Sura-i Ibrohimning boshida

الۤرٰ كِتَابٌ اَنْزَلْنَاهُ اِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ اِلٰى النُّورِ بِاِذْنِ رَبِّهِمْ اِلٰى صِرَاطِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ

oyatidir. Shu oyatning to‘rt-besh jumlasida to‘rt-besh imo bor. Majmui bir ishora hukmiga o‘tadi.

**Birinchisi:** اَلْعَزِيزِ الْحَمِيدِ jumlasi ifoda qiladiki, "Kitobi Mubin vositasi bilan, o‘n to‘rtinchi asrdagi zulmatlardan, insonlar biiznilloh Qur’ondan kelgan bir nurga chiqadilar". Bu ma’no va xususan nur lafzi, Resail-in Nurga uyg‘un bo‘lgani kabi, maqomi jifriysi shaddali “nun” ikki “nun” bo‘lib, bir ming uch yuz o‘ttiz sakkiz yoki to‘qqiz (1338-1339) bo‘lib, jahon urushi zulmatlarida ta’lif qilingan Resail-in Nurning fotihasi bo‘lgan Ishorot-ul I’joz Tafsiri o‘sha zulmatlar ichidagi chiqishi tarixiga batamom tavofug‘i va oyatdagi Nur kalimasi Risola-i Nurdagi Nur lafziga imo bilan qaraydi.

**Ikkinchisi:** مِنَ الظُّلُمَاتِ jumlasi avvalgi jumladagi Nurni ta’rif qilib deydi: U Nur Janobi Haqning Izzat va Mahmudiyatini ko‘rsatgan yo‘ldir. Bu jumlaning maqomi abjadiysi besh yuz qirq sakkiz yoki ellik (548-550) bo‘lib Resail-in Nurning shaddali “nun” bir “nun” sanalsa, adadi bo‘lgan besh yuz qirq sakkizga batamom tavofuq qiladi. Agar o‘qilmagan ikki “alif” sanalsa, martabasiga ishora qilgan ikki farq bilan yana batamom tavofuq qiladi. Bu imoni quvvatlantirgan, ham latofatlantirgan bir munosabat bor. Shundayki:

Olami Islom uchun eng dahshatli asr oltinchi asr bilan Huloku fitnasi va o‘n uchinchi asrning oxiri va o‘n to‘rtinchi asr bilan jahon urushi fitnalari va natijalari bo‘lgani munosabati bilan bu jumla maqomi abjadiy bilan oltinchi asrga va avvalgi jumla kabi الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ kalimalari bilan bu asrga, Sulton Abdulaziz va Sulton Abdulhamid davrlariga imo qiladi.

Ham sobiq oyatlarda esa, Resail-in Nurning ikkinchi ismiga tavofuq bilan ishora qilgan barcha o‘sha oyatlar dahshatli asr bo‘lgan Huloku va Chingiz asriga ham imo qiladilar. Hatto u oyatlarning ham u asrga, ham bu asrga imolari uchundirki, Hazrati Ali (R.A.) Arjuzasida va G‘avsi A’zam (R.A.) Qasidasida Resail-in Nurga karomatkorona ishora qilganlari vaqt, ham u asrga, ham shu asrga qarab g‘azab bilan ishora qilganlar.

**Uchinchisi:** مِنَ الظُّلُمَاتِ kalimasidagi الظُّلُمَاتِ ning adadi bir ming uch yuz yetmish ikki (1372) bo‘lib bu asrning zulmlari, zulmatlari qachongacha davom qilishini, o‘sha zulmatlarning ichida bir Nur doimo nurlantirishga urinishiga imo bilan Risola-i Nurning nurlantirishiga ramzan qaraydi.

**To‘rtinchisi:** لِتُخْرِجَ النَّاسَ jumlasi deydiki: "Bir ming uch yuz qirq beshda (1345) Qur’ondan kelgan bir Nur bilan insonlar qorong‘uliklardan yorug‘liklarga chiqariladi". Bu ma’no esa bir ming uch yuz qirq beshda (1345) favqulodda nurlantirishni boshlagan Resail-in Nurga batamom jifr jihatidan, ham ma’no jihatidan muvofiq va uyg‘un bo‘lish bilan Risola-i Nurning maqbuliyatiga imo, balki ramz qiladi.

**Beshinchisi:** الۤرٰ كِتَابٌ اَنْزَلْنَاهُ اِلَيْكَ dagi اِلَيْكَ kalimasi Qur’onga xos qaragani uchun xorij qolishidan, الۤرٰ كِتَابٌ اَنْزَلْنَاهُ jumlasining maqomi Risolat-un Nurning birinchi ismiga batamom tavofuq qilishi Risolat-un Nurning, Kitobi Munzalning tom bir tafsiri va ma’nosi bo‘lganini va undan begona bo‘lmaganini ramzan ifoda qiladi. Chunki الۤرَ uch yuz sakson ikki (382), كِتَابٌ to‘rt yuz yigirma uch (423), اَنْزَلْنَاهُ bir yuz qirq to‘rt (144), jami to‘qqiz yuz qirq to‘qqiz (949); agar tanvin “nun” sanalsa, to‘qqiz yuz to‘qson to‘qqiz (999) bo‘lib Risolat-un Nurning -agar shaddali “nun” bir “nun” sanalsa- adadi bo‘lgan to‘qqiz yuz qirq sakkizga (948), agar shaddali “nun” ikki “nun” bo‘lsa, to‘qqiz yuz to‘qson sakkizga (998) sirli (ya’ni vahiy bo‘lmaganini ifoda qilish uchun) bitta farq bilan tavofuq qilib unga imo qiladi.

**Xulosa:** Bu birgina oyatda mazkur besh jumlaning munosabati ma’naviyani ko‘zlab besh adad imolari bir quvvatli ishora, balki bir dalolat hukmiga o‘ta olish qanoati menga buni yozdirdi. Xato qilgan bo‘lsam, Kitobi Mubinni shafoatchi qilib Arhamurrohimiyndan qusurimning afvini niyoz aylayman.

سُبْحَانَكَ لاَعِلْمَ لَنَاۤ اِلاَّ مَاعَلَّمْتَنَاۤ اِنَّكَ اَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

\* \* \*

**YIGIRMA TO‘QQIZINCHI OYATNING SAHVIGA DOIR TAFSILOT**

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

Kichik bir sahvdan quvvatli bir ishorati g‘aybiya ko‘rdim. Undan bildimki, u sahv bu uchun ekan.

Shundayki: Birinchi Shu’la bo‘lgan Ishoroti Qur’oniyaning yigirma to‘qqizinchi oyati Sura-i Ibrohimning boshida,

الۤرٰ كِتَابٌ اَنْزَلْنَاهُ اِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ اِلٰى النُّورِ بِاِذْنِ رَبِّهِمْ

ichida اِلٰى النُّورِ بِاِذْنِ رَبِّهِمْ jumlasiga maqomi jifriysi xato ravishda bir ming uch yuz o‘ttiz to‘rt (1334) bo‘lib Risola-i Nurning fotihasi bo‘lgan Ishorot-ul I’joz Tafsirining chiqishi va nashri tarixiga tavofuq bilan qaraydi deyilgan. Holbuki talaffuz qilinadigan harflarining maqomi bir ming uch yuz o‘ttiz to‘qqiz (1339) bo‘lib, u tafsirning favqulodda mashhur bo‘lishi va Dor-ul Hikmat tarafidan aksar muftiylarga yuborilgan nusxalar, ko‘plab va moddiy va ma’naviy inqiloblarning larzalaridan saqlash nuqtasida -ko‘p alomatlar va muftiylarning e’tirofi bilan- bittadan qal’a va aksar muftiylarning qo‘llarida bittadan olmos qilich hukmiga o‘tishlari tarixiga tavofuq bilan taqdirkorona qaraydi. O‘qilmagan ikki “alif” sanalsa, bir ming uch yuz qirq bir (1341) bo‘lib, Risola-i Nur chiqishi boshlanishiga batamom tavofuq bilan qaraydi.

Bu kichik xato shunday bir ma’noni birdan quvvatli eslatdiki, o‘sha sura-i Ibrohimning (A.S.) boshidagi oyatning Risola-i Nurga ramzan qaragan yolg‘iz uning to‘rt jumlasi emas, balki u birinchi sahifa oxiriga qadar munosabati ma’naviya jihatida bir ma’no-i ramziy bilan -bir qancha fardlari ichida- Risola-i Nurga yashirin bir xususiyat bilan imo qiladi, ramzan qaraydi. Men hozircha u haqiqati ramziyani bayon qilolmayman. Yolg‘iz qisqa bir ishora qilinadi. Ha, Risola-i Nurning asosi va mashrabi tafakkur va shafqat bo‘lishi jihati bilan, Hazrat Ibrohimning (A.S.) xususiy mashrabi bo‘lgan tafakkur va shafqat nuqtasida to‘liq tavofuq qilmoq sirri bilan shu surada yanada ziyoda Risola-i Nurni quchog‘iga oladi. Boshdagi oyat; to‘rt jumla bilan eng qorong‘u bir asrning qop-qorong‘uligi ichida, zulmat-zulmat ichida insonlarni nurga chiqargan va Qur’ondan chiqqan bir nurga ishora qilgani kabi, eng qorong‘ulik ichida bo‘lgan va Risola-i Nurning jarayoniga muxolif ketganlarni ta’riflaydi.

**UCHINCHI OYAT:**

اَلَّذِينَ يَسْتَحِبُّونَ الْحَيٰوةَ الدُّنْيَا عَلَى اْلاٰخِرَةِ وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللهِ وَيَبْغُونَهَا عِوَجًا اُولٰئِكَ فِى ضَلاَلٍ بَعِيدٍ

Bu ham uch jumlasi bilan ba’zi ma’naviy munosabat va mafhum uyg‘unlik jihatida va ham Risola-i Nurning maslagiga, ham dinsizlarning maslagiga imo tarzida qaraydi. Va birinchi jumlasi bilan deydiki: "U badbaxtlar ba’zi ahli iymonning (iymonlari barobar bo‘lgani holda) va bir qism ahli ilmning (oxiratni to‘liq bilganlari holda) ularga qo‘shilish dalolati bilan, bilib turib va sevib turib hayoti dunyoviyani dinga va oxiratga, ya’ni olmosni tanigani va topgani holda, besh tiyinlik shishani undan ustun qo‘yish kabi; hayotdagi safohatni diniy hissiyotdan qaysarona ustun tutib dinsizlik bilan faxrlanadilar". Bu jumlaning bu asrga bir xususiyati bor. Chunki hech bir asr bunday bir tarzni ko‘rsatmagan. Boshqa asrlarda u ahli zalolat oxiratni bilmaydi va inkor qiladi. Olmosning olmosligini bilmaydi, dunyoni ustun tutadi. Va ikkinchi jumlasi bo‘lgan وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللهِ bilan deydiki: "U badbaxtlarning zalolati muhabbati hayotdan va qaysarlikdan kelib chiqqani uchun o‘z hollari bilan turmaydilar, tajovuz qiladilar. Bilganlari va u bilan ajdodlari bog‘liq bo‘lgan dinga adovatkorona, manbalarini quritmoq va asoslarini buzmoq va eshiklarini va yo‘llarini yopishni istaydilar". Va uchinchi jumlasi bo‘lgan وَيَبْغُونَهَا عِوَجًا bilan deydiki: "Ularning zalolati fandan, falsafadan kelgani uchun, ajib bir g‘urur va g‘arib bir fir’avnlik va dahshatli bir anoniyat ularga berib nafslarini shunday shishirganki, koinotni idora qilgan Ilohiy qonunlarning shu’lalarini va inson olamida u haqiqatlarning dasturlarini tuban havaslariga va nafsoniy orzulariga uyg‘un ko‘rmaganliklaridan (aslo! aslo!) egri, xato, nuqson topishni istaydilar". Xullas, bu oyat uch jumlasi bilan ma’nan bu asrda ajib bir toifa-i zalolatga to‘liq tavofuqi ma’naviy bilan ma’no-i ishoriysi bilan ko‘p fardlari ichida xususiy qaragani kabi, tavofuqi jifriysi bilan ham boshlariga ishora qiladi. Ha, avvalgi jumla bo‘lgan اَلَّذِينَ يَسْتَحِبُّونَ ning maqomi bir ming uch yuz yigirma yetti (1327); agar shaddali “lom” va “be” ikki martadan sanalsa, arab iy tarixi bilan bir ming uch yuz ellik to‘qqiz (1359) bo‘lib, u tug‘yonli toifaning tajovuzkor zamonini ko‘rsatib to‘liq tavofuq bilan qaraydi. وَيَبْغُونَهَا عِوَجًا ning maqomi, tanvin “nun” bo‘lish jihati bilan, bir ming ikki yuz to‘qqiz (1209) bo‘lib, shariati Islomiyaga suiqasd bo‘lib ajnabiy qonunlarini adliyaga tiqmoq fikri va tashabbusi tarixiga batamom tavofuq bilan qaraydi. Va bu alomatlar kabi ko‘p imolar bilan boshdagi oyat quvvatli ishora qilgan Risola-i Nurning muorizlariga zohir bir suratda qaragani kabi, zid ma’noning dalolati bilan ham Risola-i Nurga to‘liq qaraydi. Hatto to‘rtinchi oyatda Risola-i Nurning Turkcha bo‘lishini tahsin etadi va beshinchida arab cha va turkchani to‘liq bilmagan va murshidlari va olimlari parishon bo‘lgan Sharqiy viloyatlarda Risola-i Nur yordamlariga va har toifadan ziyoda boshlariga kelgan hodisalar va oyatda بِاَيَّامِ اللهِ ta’bir etilgan ayanchli voqealarni xotirlariga keltirmoq bilan tanbeh va irshod etishlariga bir ma’no-i ishoriy va ramziy bilan amr qiladi. Bu oxirgi ahamiyatli ishorani bayon etishimga hozircha izn bo‘lmaganidan, yolg‘iz har birining bitta ramzi g‘oyat qisqa bayon qilinadi. Shundayki:

**TO‘RTINCHI OYATNING:**

وَمَا اَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ اِلاَّ بِلِسَانِ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ

jumlasi jifriy maqomi bilan va boshdagi oyatning ishoralari alomatlari bilan, risolat va nubuvvatning har asrda vorislik nuqtasida noiblari, vakillari bo‘lmoq qoidasi bilan, bir ma’no-i ramziy jihatida vorislik vazifasini qilgan Risola-i Nurni fardlari ichiga xususiy bir iltifot bilan kirgizib, lisoni Qur’on bo‘lgan arab cha bo‘lmasdan turkcha bo‘lishini taqdirlaydi. Ha, buning maqomi رَسُولٍ dagi tanvin “nun” sanalmoq va shaddali “lom” ikki sanalsa va shaddali “ye” bir sanalsa, bir ming uch yuz ellik sakkiz (1358), har ikkisi bittadan sanalsa, bir ming uch yuz yigirma sakkiz (1328); shaddalilar ikki sanalsa, tanvin sanalmasa, bir ming uch yuz o‘n sakkiz (1318); ham tanvin, ham shaddalilar sanalsa, bir ming uch yuz oltmish sakkiz (1368) bo‘lib, Risola-i Nurning besh davriga va besh vaziyatiga ramzan va imoan qaraydi.

**BESHINCHI OYATDA:**

اَنْ اَخْرِجْ قَوْمَكَ مِنَ الظُّلُمَاتِ اِلٰى النُّورِ وَذَكِّرْهُمْ بِاَيَّامِ اللهِ

اِلٰى النُّورِ وَذَكِّرْهُمْ بِاَيَّامِ اللهِ jumlasida maqomi jifriysi, shaddalilar bittadan sanalmoq jihatida bir ming uch yuz ellik bir (1351) bo‘lib, Risola-i Nurning hozircha bayoniga ruxsatim bo‘lmagan ahamiyatli vazifasining va bu Qur’on amrlariga rioya qilishning tarixiga batamom jifriy tavofuq va ma’naviy uyg‘unlik alomati bilan va qissadan hissa olmoq mavhum munosabat ramzi bilan Risola-i Nurga imo tarzida qaraydi. Yana yoziladigan ko‘p g‘aybiy ishoralar bor, faqat ruxsat berilmadi, hozircha qoldi.

\* \* \*

### SAKKIZINCHI SHU’LA

**(Uchinchi Bir Karomati Alaviya)**

**Bir Maqsad Ifodasi**

[Ma’lum bo‘lsinki, men Risola-i Nurning qiymatini va ahamiyatini bayon qilish bilan Qur’onning haqiqatlarini va iymonning ruknlarini e’lon qilish va iymon zaifligiga tushganlarni ularga da’vat qilish va ularning quvvatlarini va haqqoniyatlarini ko‘rsatishni istayman. Bo‘lmasa, aslo! O‘zimni va hech bir jihat bilan yoqtirmagan nafsi ammoramni yoqtirtirish va madh qilish emas. Ham Risola-i Nur zohiran mening asarim bo‘lish e’tibori bilan sano etmayman. Balki yolg‘iz Qur’onning bir tafsiri va Qur’ondan ilhomlangan bir tarjimoni haqiqiysi va iymonning hujjatlari va e’lonchisi bo‘lish e’tibori bilan ustun vasflarini bayon qilmoqdaman. Hatto bir qism risolalarni ixtiyorim xorijida yozganim kabi, Risola-i Nurning ahamiyatini zikr qilishda ixtiyorsiz hukmidaman. Imomi Ali (Roziyallohu Anh) Oyat-ul Kubro nomini bergan “Yettinchi Shu’la” risolasini yozishda ko‘p zahmat chekkanimga bir oldindan berilgan mukofot va bir maqbuliyat alomati va bir tashviq sababi bo‘lib bu karomati Jaljalutiya inoyati Ilohiya tarafidan berilganiga shubham qolmagan. Tahdisi ne’mat navidan buni “Sakkizinchi Shu’la” sifatida yozdim. Bo‘lmasa hashrga doir muhim bir oyatning mo‘’jizali bo‘lgan burhonlarini yozar edim.]

\* \* \*

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

**[Imomi Alining (Roziyallohu Anh) Risola-i Nurga doir uchinchi bir karomati.]**

Ha, O‘n Sakkizinchi va Yigirma Sakkizinchi Yog‘dularda izoh va isbot qilingan ikki zohir karomatini dastaklab va quvvatlantirib Qasida-i Jaljalutiyasida Sirojunnurdan yaqqollik darajasida xabar bergani kabi, yana o‘sha Qasidada Sirojunnurning eng nomdor risolalariga ishora qiladi, go‘yo olqishlaydi; va sakkiz adad ramz bilan mashhur bir qism risolalarini ko‘rsatadi.

**BIRINCHISI:** Risola-i Nurni ochiq shaklda bildirgan تُقَادُ سِرَاجُ النُّورِ سِرًّا بَيَانَةً parchasidan so‘ngra Suryoniy lisoni bilan asmoyi husnadan madad va Qur’oniy suralar bilan bir munojot qiladi. Batamom o‘ttiz uch suralar bilan shunday g‘arib va ma’nodor bir tarzda zikr qiladiki; bir qism sirlarni va g‘aybiy xabarlarni ham bildirmoq istagani anglashiladi. Men mashaqqatli bir zamonda Imomi Alining (Roziyallohu Anh) Oyat-ul Kubro nomini bergan “Yettinchi Shu’la”ni tugatganim ayni vaqtda -e’tiqodimga ko‘ra menga tez bir mukofot va bir haq sifatida- kechasi davomida Jaljalutiyani o‘qidim. Birdan bir g‘aybiy eslatma kabi qalbimga deyildi: Imomi Ali Roziyallohu Anh Risola-i Nur bilan juda ham mashg‘ul. Majmuidan xabar bergani kabi, qiymatdor risolalariga ham ishora darajasida ramz qilib imo qiladi. Agar ochiq bir suratda g‘aybdan xabar berish (juda zararli bo‘lganidan, hikmatga zid bo‘lgani jihat bilan) hikmati Ilohiya tarafidan man bo‘lmasa edi, ochiq shaklda bildirar edi. Masalan, suralarni sanab o‘tarkan, yigirma beshinchiga kelgani vaqt deydiki:

بِحَقِّ تَبَارَكَ ثُمَّ نُونٍ وَسَاۤئِلٍ - وَبِسُورَةِ التَّهْمِيزِ وَالشَّمْسُ كُوِّرَتْ  
وَبِالذَّارِيَاتِ ذَرْوًا وَالنَّجْمِ اِذَا هَوَى - وَبِاِقْتَرَبَتْ لِىَ اْلاُمُورُ تَقَرَّبَتْ  
وَبِسُوَرِ الْقُرْاٰنِ حِزْبًا وَاٰيَةً - عَدَدَ مَاقَرَأَ الْقَارِى وَمَا قَدْ تَنَزَّلَتْ  
فَاَسْئَلُكَ يَا مَوْلاَىَ بِفَضْلِكَ الَّذِى - عَلٰى كُلِّ مَا اَنْزَلْتَ كُتْبًا تَفَضَّلَتْ

Xullas, bu ifodalarda Eskishahar Og‘ir Jazo Mahkamasini hayratda qoldirgan va ustida ko‘z bilan ko‘ringan bir karomati bilan va qiyomat va hashrni isbot qilgan horiqo hujjatlari bilan mashhur bo‘lgan “Yigirma To‘qqizinchi So‘z”ga Hazrat Imomi Ali (Roziyallohu Anh), zikr va sanab chiqqan suralarning yigirma to‘qqizinchi martabasida وَالشَّمْسُ كُوِّرَتْ bilan unga ishora qiladi. Chunki qiyomat bo‘lishidan g‘oyat dahshatli xabar bergan اِذاَ الشَّمْسُ كُوِّرَتْ surasiga to‘liq uyg‘un bir suratda o‘sha Yigirma To‘qqizinchi So‘z qiyomatning va olam xarob bo‘lishining va dunyo o‘limining va oxirat hayotining va o‘liklarni tiriltirishning qat’iy hujjatlarini bayon qilarkan, bu suraning dahshatli tasvirini zikr qilishi; ham ma’noda, ham yigirma to‘qqizinchi martabada uyg‘unliklari u ishorani isbot qiladi.

Ham zarralarning o‘zgarishida bo‘g‘ilgan moddiyunlarni jim qilgan va zarralarning o‘zgarishi va harakatlarini, vazifa va intizomlarini o‘xshovsiz bir tarzda isbot qilgan O‘ttizinchi So‘z nomli Zarralar Risolasiga Hazrat Imomi Ali (Roziyallohu Anh), o‘ttizinchi martabada وَبِالذَّارِيَاتِ ذَرْوًا qasami bilan unga ishora qiladi. Ha, bu ishorada lafzan va suratan Sura-i وَالذَّارِيَاتِ ذَرْوًا va Risola-i Zarrot bir-biriga o‘xshashlik bilan barobar ma’no jihati bilan ham munosabat bor. Chunki Sura-i وَالذَّارِيَاتِ ning boshida tasodifiy va intizomsiz deb o‘ylangan havoning to‘lqinlanishi g‘oyat hikmatli va vazifador bo‘lib rububiyatning takviniy amrlarini atrofga yetishtiradi deb ifoda qilgani kabi, Risola-i Zarrot ham moddiyunlar tarafidan tasodifiy va intizomsiz deb o‘ylangan zarralar harakati ham g‘oyat hikmatli va u zarralar muntazam vazifalar bilan vazifador bo‘lganliklarini g‘oyat quvvatli va qat’iy burhonlar bilan isbot qiladi.

Ham Me’roji Muhammadiy Alayhissalotu Vassalomni aqliy dalillar bilan g‘oyat ma’qul va qat’iy bir suratda isbot qilgan va “O‘ttiz Birinchi So‘z” nomida va martabasida bo‘lgan Risola-i Me’rojga Hazrat Imomi Ali (R.A.) o‘ttiz birinchi martabada Me’roji Ahmadiy (S. A.V.) va Qobi Qavsayndagi mushohada va muqolamani ochiq bir suratda boshlagan Sura-i وَالنَّجْمِ اِذَا هَوٰى ning boshida bo‘lgan وَالنَّجْمِ اِذَا هَوٰى jumlasi bilan yaqqollikka yaqin bir tarzda o‘sha risolaga ishora qiladi va Sura-i وَالطُّورِ ni qoldirib, وَالذَّارِيَاتِ dan keyin وَالنَّجْمِ surasini zikr qilishi bu ishorani quvvatlantiradi.

Ham Shaqqi Qamar mo‘’jizasini munkirlarga qarshi quvvatli dalillar bilan isbot qilgan Me’roj Risolasining zayli bo‘lgan Shaqqi Qamar Risolasi nomli o‘ttiz birinchi martabaning oxirida u risolaga Hazrat Imomi Ali (R.A.) Shaqqi Qamarni nassi sarih bilan zikr qilgan Sura-i اِقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ dan iqtibos etib o‘ttiz birinchi martabaning oxirida zikr qilingan وَبِاِقْتَرَبَتْ لِىَ اْلاُمُورُ تَقَرَّبَتْ ifodasi bilan sarohatga yaqin ishora qiladi.

Ma’lumdirki: Risola-i Nur boshda o‘ttiz uch adad So‘zlardir va So‘zlar nomi bilan yod qilinadi. Faqat O‘ttiz Uchinchi So‘z mustaqil emas, balki o‘ttiz uch adad Maktubotdan iborat. Va Maktubot nomi bilan zikr qilinadi. So‘ngra O‘ttiz Birinchi Maktub ham mustaqil emas, balki o‘ttiz bir adad Yog‘dulardan tashkil topgan. Va Yog‘dular nomi bilan mashhurdir. So‘ngra O‘ttiz Birinchi Yog‘du ham mustaqil bo‘lmagan, u ham inshaalloh o‘ttiz bir adad Shu’lalardan tarkib topadi. Al-Oyat-ul Kubro yettinchi va bu risola Sakkizinchi Shu’lalardir. Demak, So‘zlarning xotimasi O‘ttiz Ikkinchi So‘z. Ham Risola-i Nurning yulduzlari ichida bir Quyosh hukmida shogirdlari tomonidan qabul qilingan O‘ttiz Ikkinchi So‘z nomli Uch Qismli hayratomuz va jome’ risola va So‘zlarning bir jihatda xotimasi va jam’iyatli natijasi bo‘lgan u risolaga Hazrat Imomi Ali (R.A.) uning favqulodda ahamiyatini va jome’iyatini ko‘rsatish uchun Qur’onning ko‘p suralari bilan birdan O‘ttiz Ikkinchi martabada وَبِسُوَرِ الْقُرْاٰنِ حِزْبًا وَاٰيَةً qasami bilan O‘ttiz Ikkinchi Martabada bo‘lgan u jome’ risolaga ishora qiladi. Risola-i Nurning O‘ttiz Uchinchi So‘zi esa, bundan avval bayon qilganimiz kabi, o‘ttiz uch adad maktublardan iborat va Maktubot nomli o‘ttiz uch kitob va yuzdan ziyoda risolalardir.

Xullas, Hazrat Imomi Ali (R.A.) O‘ttiz Uchinchi Martabada va qasamida O‘ttiz Uchinchi So‘zning parchalari bo‘lgan o‘sha bir yuz o‘nta kitob va Maktubotga birdan ishora qilish uchun bir yuz o‘nta samoviy sahifalar nomli bir yuz o‘n muxtasar kitoblar va o‘sha buyuk muqaddas kitoblardan madad istash ma’nosida bo‘lgan shu:

فَاَسْئَلُكَ يَا مَوْلاَىَ بِفَضْلِكَ الَّذِى - عَلٰى كُلِّ مَااَنْزَلْتَ كُتْبًا تَفَضَّلَتْ

kalomi bilan ishora qiladi. Ma’lumdirki: Ilmi balog‘atda va fanni bayonda uzoq va yashirin ma’nolarga dalolat qilish uchun karina ta’bir qilganlari alomatlardan va munosabatlardan birisi bo‘lsa, uzoq bir ma’no va yashirin va ishoriy bo‘lgan bir mafhum karinaning quvvatiga ko‘ra ochiq va zohir ma’nosi kabi qabul qilinadi. Xullas, bu qoidaga binoan, bu ishoriy ma’nolarning har birisiga ko‘pgina karinalar, alomatlar bo‘lgani kabi boshqa do‘stlari ham unga karinalar bo‘ladi. Risola-i Nurning majmuidan xabar bergan ochiq parchalar ham har birisiga quvvatli bir karinadir.

**IKKINCHI RAMZ:** Qur’onning Al-Oyat-ul Kubrosi bo‘lgan

تُسَبِّحُ لَهُ السَّمٰوَاتُ السَّبْعُ وَاْلاَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ وَاِنْ مِنْ شَىْءٍ اِلاَّ يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ

ning haqiqati kubrosini va tafsiri akbarini ko‘rsatgan va Ramazoni Sharifning ilhomiy bir hadyasi bo‘lgan “Yettinchi Shu’la” risolasiga Hazrat Imomi Ali (R.A.) Maktubotga ishoradan so‘ngra “Yog‘dular”ga ishora ichida Shu’lalarga qarab وَبِاْلاٰيَةِ الْكُبْرٰى اَمِنِّى مِنَ الْفَجَتْ [[47]](#footnote-47)(Hoshiya) deb ilmi balog‘atda "mustatbaot-ut tarokib" va "maoriz-ul kalom" deyilgan ma’no-i zohiriyning tobeligi bilan va pardasining orqasi bilan ko‘plab karinalarning quvvatiga ko‘ra ishora qiladi. Va u ajib va yuksak va tavhidning hujjat-ul kubrosi; va Al-Oyat-ul Kubroning bir alomati kubrosi va bir tafsiri a’zami bo‘lgan risolaga "Oyat-ul Kubro" nomini beradi. Va u nom bilan ham manbai bo‘lgan Oyat-ul Kubroning azamatini, ham bu “Yettinchi Shu’la” bo‘lgan vahdoniyatning va tavhidning burhoni a’zamining favqulodda quvvatini e’lon qiladi, xabar beradi. Hazrat Imomi Alining (R.A.) bu buyuk iltifotiga, bu risolaning layoqatiga kimningdir bir shubhasi bo‘lsa, kelsin, bir marta o‘sha risolani o‘qisin. Agar ha, loyiqdir demasa, menga tuf desin. Ha, Qur’onga qarshi ming yildan beri intiqomona tayyorlangan dinsizlarning e’tirozlarini va kofir faylasuflarning yig‘ilib hozir yo‘l topib tarqalgan shubhalarini va Qur’onning dahshatli zarbalaridan intiqom ilinjida bo‘lgan o‘jar Yahudiylarning va mag‘rur bir qism Nasroniylarning hujumlarini daf qilib qarshilik qilgan va har asrda Qur’onning juda ko‘p qahramonlari va ma’naviy qal’alari bor edi. Hozir ehtiyoj bir-ikkidan yuzga chiqqan. Va mudofaachilar yuzdan ikki-uchga tushgan. Ham iymon haqiqatlarini ilmi Kalomdan va madrasadan o‘rganish ko‘p vaqtga muhtoj bo‘lganidan, bu zamonda u eshik ham yopildi. Ham tez, ham hamma tushunadigan bir tarzda eng chuqur haqiqatlarni ta’lim bergan Risola-i Nur, albatta Imomi Ali Roziyallohu Anhning bu iltifotiga loyiqdir. Ham Imomi Ali (R.A.) o‘ninchi sanash martabasida o‘ninchi sura bo‘lib va qiyomat va barot kechasiga qaragan وَبِسُورَةِ الدُّخَانِ فِيهَا سِرًّا قَدْ اُحْكِمَتْ deb ma’no-i ishoriysi bilan “O‘ninchi So‘z” nomli va martabasida bo‘lgan Hashr Risolasiga ishora bilan barobar u risolaning favqulodda ahamiyatini va g‘oyat sog‘lom bo‘lganini va u zamonning tumanli qorong‘uliklarini ketkazgan bir barot kechasining bir qandili hukmida bo‘lganiga va hashr va qiyomatning bir alomati bo‘lgan tutun, ham barot kechasining sanaviy bo‘lib hikmatli ishlarni ayirish va taqsimlash nuqtalari bilan va boshqa karinalar bilan imoan va ramzan xabar beradi. Ha, O‘ninchi So‘z juda ahamiyatli bir baloni daf qildi. Hurriyati afkor erkinligi va jahon urushi larzasi vaqtida hashrni inkor qilgan munofiqlar fursat topib ko‘p yerlarda zaharli fikrlarini izhor qilishni boshlaganlari bir zamonda “O‘ninchi So‘z” chiqdi va chop qilindi. Ming nusxasi atrofga yoyildi. Uni ko‘rgan harkas kamoli ishtiyoq va qiziqish bilan o‘qidi. Zindiqlarning kofirona fikrlarini to‘liq sindirdi va ularni jim qildi. Imomi Ali Roziyallohu Anhning bu taqdiriga layoqatini isbot qildi. Kimning shubhasi bo‘lsa kelsin, uni diqqat bilan o‘qisin, hashrning qanchalar quvvatli bir burhoni bo‘lganini ko‘rsin.

Ham Hazrat Imomi Ali Roziyallohu Anh o‘n to‘qqizinchi sura bo‘lib Surat-un Nurni

بِسِرِّ حَوَامِيمِ الْكِتَابِ جَمِيعِهَا - عَلَيْكَ بِفَضْلِ النُّورِ يَانُورُ اُقْسِمَتْ

parchasi bilan zikr qilib juda muxtasar bo‘lgan O‘n To‘qqizinchi So‘zga va juda mukammal bo‘lgan “O‘n To‘qqizinchi Maktub”ga ishora uchun nur lafzini takror qilish bilan maktublarning martabasi, ya’ni “O‘n To‘rtinchi Maktub” nuqson qolishiga imo qilib Sura-i Nurni o‘n beshinchida yana zikr qilishi bilan g‘oyat latif va mudaqqiqona xabar beradi. Va u ikki risolalarni Risola-i Nurning buyuk nurlari bo‘lganliklarini bildiradi. Ha, risolati Muhammadiya Alayhissalotu Vassalomga doir bo‘lgan “O‘n To‘qqizinchi So‘z” ham uch jihat bilan karomatli va hayratomuz bo‘lgan “O‘n To‘qqizinchi Maktub” haqiqatdan Risola-i Nurning eng porloq bittadan nuridirlar. Va Oisha-i Siddiqa Roziyallohu Anhaning oqlanishi munosabati bilan oyati Nurning مَثَلُ نُورِهِ kalimasidagi olmosh uch jihatdan birisi bilan Muhammad Alayhissalotu Vassalomga taalluqli bo‘lish jihati bilan Sura-i Nur Zoti Muhammadiya Alayhissalotu Vassalom bilan ziyoda aloqador bo‘lganidan, u sura bilan risolati Muhammadiya Alayhissalotu Vassalomni isbot qilgan o‘sha ikki risolaga ikki nur lafzi bilan, balki uch nur kalimalari bilan yana aynan risolati Ahmadiya Alayhissalotu Vassalomni isbot qilgan “Me’roj Risolasi”ga ham ishora qilgan. Men e’tirof qilamanki: O‘n To‘rtinchi Maktub nuqson qolganini unutgandim. Hazrat Imomi Ali (R.A.) ayni surani ikki marta takror qilishi bilan esladim va ishoralaridagi diqqatiga hayron bo‘ldim. Faqat u takror yolg‘iz “O‘n To‘qqizinchi So‘z va Maktub” uchun sanaladi; undan keyingilarga nisbatan sanalmaydi.

**UCHINCHI RAMZ:** “Yigirma Sakkizinchi Yog‘du”da izoh va isbot qilingan

تُقَادُ سِرَاجُ النُّورِ سِرّاً بَيَانَةً - تُقَادُ سِرَاجُ السُّرْجِ سِرّاً تَنَوَّرَتْ

بِنُورِ جَلاَلٍ بَازِخٍ وَشَرَنْطَخٍ - بِقُدُّوسِ بَرْكُوتٍ بِهِ النَّارُ اُخْمِدَتْ

parchalari bilan Risola-i Nurning uch ahamiyatli vaziyatini xabar beradi. Bu parchalarning sarohatga yaqin bir suratda ham jifr, ham ma’no jihati bilan Risola-i Nurga ishorasini “O‘n Sakkizinchi Yog‘du”da izohiga binoan, bu yerda esa u yerda zikr qilinmagan va Imomi Ali Roziyallohu Anhning nazari diqqatini jalb qilgan yolg‘iz uch sirri bayon qilinadi.

**Birinchisi:** Musulmonlar ichida, jarchilar qo‘lida e’lon suratida kezdirishga loyiq bo‘lgan Risola-i Nur, afsuski g‘oyat yashirin parda ostida tarqalish va yashirinishga majbur bo‘lishiga ishora qilib Imomi Ali Roziyallohu Anh ikki marta سِرّاً بَيَانَةً va سِرًّا تَنَوَّرَتْ kalimalari bilan سِرّاً ya’ni faqat yashirin tarqala oladi. Taajjubona xabar beradi.

**Ikkinchisi:** Risola-i Nur Ismi A’zam jilvasi bilan va Ismi Rahim va Hakimning tajalliysi bilan namoyon bo‘lganidan, imtiyozli xossasi "Allohu Akbar"dan iqtibos qilib jalol va kibriyo, "Bismillahirrohmanirrohiym"dan fayzlanib marhamat va shafqat, وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ dan foydalanib hikmat va intizomning asoslari uzra ketadi. Uning ruhi va hayoti ulardir. Boshqa mashrablardagi ishq o‘rniga Risola-i Nurning mashrabida mushtoqona shafqatdir va marhamatkorona muhabbatdir.

Qandayki Hazrat Imomi Ali (R.A.) ochiq bir suratda Sirojunnurning ta’lif tarixini va takommillashish zamonini va mashhur ismini تُقَادُ سِرَاجُ النُّورِ parchasi bilan xabar bergan. Xuddi shuning kabi بِنُورِ جَلاَلٍ بَازِخٍ وَشَرَنْطَخٍ oxirigacha.. parchasi bilan ham Sirojunnurning asoslaridan xabar beradi. Chunki جَلاَلٍ بَازِخٍ izzat, azamat va jalol va kibriyodir. شَرَنْطَخٍ Suryoniycha Rauf va بَرْكُوتٍ Rahimdir. Demak, Hazrat Imomi Ali Roziyallohu Anh Sirojunnurni ta’rif qilmoqda. Hayotini va nurini kibriyo va azamat va marhamat va rahimiyatdan olmoqda deb tanlangan xususiyatini bayon qiladi.

**Uchinchisi:** Hazrat Imomi Ali Roziyallohu Anh bu parchada بِهِ النَّارُ اُخْمِدَتْ jumlasi bilan deydiki: Bir ming uch yuz ellik to‘rtda (1354) Siroj-un Nur (ya’ni, Risola-i Nurning nuri) bilan zalolatning tajovuz qilgan olovi inshaalloh so‘nadi. Ya’ni, diniy fitna otashini yo buzg‘unchilikdan voz kechiradi, yoki oldingi tajovuzlarini sindiradi. Agar hijriy tarixi bo‘lsa, bundan ikki yil avval dinni dunyodan ayirmoq fursatidan foydalanish bilan dinning va Qur’onning zarariga bo‘lib ilgarilagan dahshatli rejalarning tajovuzlari to‘xtashi, albatta qarshilarida kuchli bir to‘siqning bo‘lganidandir. O‘sha to‘siq esa, bu zamonda ko‘p tarqalgan Risola-i Nurning keskin hujjatlari va kuchli burhonlari bo‘lgani ko‘p alomatlar bilan his qilinmoqda. Va bu ikkinchi ehtimoldagi ishorati Alaviya ham uni quvvatlantiradi.[[48]](#footnote-48)(Hoshiya)

Ha, jifrga ko‘ra بِهِ النَّارُ اُخْمِدَتْ : خ olti yuz (600), ت to‘rt yuz (400), ر ikki yuz (200), shaddali ن yuz (100), م qirq (40), د va uch ا yetti (7), بِهِ dagi ب ikki (2) , ه besh (5), jami bir ming uch yuz ellik to‘rt (1354) bo‘ladi. Lillahilhamd, Siroj-un Nurning Al-Oyat-ul Kubrosi kabi ko‘p risolalari bor. Har biri kuchli bittadan chiroq hukmida siroti mustaqimni ko‘rsatib Imomi Ali Roziyallohu Anhning xabarini tasdiq qiladilar.

Bu uchinchi sirning munosabati bilan aynan بِهِ النَّارُ اُخْمِدَتْ kabi bir ming uch yuz ellik to‘rt (1354) tarixiga jifriy maqomi bilan qaragan va Saidning (R.A.) ikki mashhur taxallusiga ramzan va isman imo qilgan va "o‘zingni muhofaza qil" amrini bergan va u tarixda harkasdan ziyoda bir qancha tahlikalarga ma’ruz bo‘lishini talvih qilgan "Arjuza"ning oxirlaridagi

فَاسْئَلْ لِمَوْلاَكَ الْعَظِيمِ الشَّانِ - يَا مُدْرِكًا لِذَلِكَ الزَّمَانِ

بِاَنْ يَقِيكَ شَرَّ تِلْكَ الْفِتْنَةِ - وَشَرَّ كُلِّ كُرْبَةٍ وَمِحْنَةٍ

parchasi bilan deydi: "Ey Said-al Kurdiy! Bir ming uch yuz ellik to‘rt (1354) tarixiga yetishsang, Mavloyi Azimingdan u zamonning va u asrning fitna va sharrlaridan muhofazani ista va yolvor". Ha, O‘n Sakkizinchi Yog‘duda Birinchi Karomati Alaviyaning izohida, Qasida-i Arjuziyaning Risola-i Nur va muallifiga doir g‘aybiy ishoralari bayon qilingan. Ismi a’zam va sakina ta’bir qilgani asmo-i sitta-i mashhura bilan doimo mashg‘ul bo‘lgan bir shogirdi bilan gapirgani va tasalli bergani va ko‘p alomatlar va ishoralar bilan o‘sha shogird Said bo‘lgani isbot qilingan. Va u yerda o‘sha shogirdiga degan:

اَحْرُفُ عُجْمٍ سُطِّرَتْ تَسْطِيرًا بِتَّ بِهَا اْلاَمِيرُ وَالْفَقِيرَا

Ya’ni, ajnabiy harflari bir ming uch yuz qirq sakkizda (1348) umumiylashtiriladi, bola-chaqa, amirlar va faqirlar majburlash suratida tungi darslar bilan o‘rganishga harakat qiladilar.

Ha, سُطِّرَتْ تَسْطِيرًا jumlasi batamom; ikki ت sakkiz yuz (800), ikki س bir yuz yigirma (120), ikki ر to‘rt yuz (400), ikki ط o‘n sakkiz (18), bir ى o‘n (10), jami bir ming uch yuz qirq sakkizdir (1348). Ayni tarixda Lotincha harflariga tungi darslari bilan jabran dars qildirildi. So‘ngra Imomi Ali (R.A.) Sakina bilan mashg‘ul bo‘lgan Saidga qaraydi, gapiradi. Davomida يَا مُدْرِكًا لِذَلِكَ الزَّمَانِ deydi. Ikki-uch yerda quvvatli ishora bilan Said ismini bergan shogirdiga xitoban "O‘zingni Sakina bilan duo qilib muhofazaga harakat qil". Yo-i nidoiydan so‘ngra ko‘pgina ishoralar va alomatlar bilan Said bor. Demak يَاسَعِيدُ مُدْرِكًا لِذَلِكَ الزَّمَانِ bo‘ladi. Bu parcha qandayki مُدْرِكًا kalimasi bilan "Al-Kurdiy" taxallusiga ham lafz, ham jifr jihatidan qaraydi. Chunki mimsiz دَرْكًا ”Kurd” qalbidir.[[49]](#footnote-49)(1) “Mim” esa “lom” va “ye”ga to‘liq muvofiqdir. Shuning kabi, boshqa bir ismi bo‘lgan Badiuzzamon taxallusiga ham "az-zamon" kalimasi bilan imo qilish bilan barobar, bir ming uch yuz ellik to‘rt (1354) yoki bir ming uch yuz ellik besh (1355) jifriy maqomi bilan Saidning holatining haqiqatini va odatga xilof vaziyatini hamda muhofaza va qo‘riqlash uchun ko‘plab duosini va xilvat va yolg‘izligini batamom ta’bir va ifoda qilganidan, yaqqollikka yaqin bir suratda barmog‘ini uning boshiga o‘sha qasidada tasalli uchun bosadi. Bu yerda ham بِهِ النَّارُ اُخْمِدَتْ sirriga sazovor bo‘lgan Risola-i Nurni olqishlaydi.

Ma’lum bo‘lsinki, Jaljalutiyaning asosi va ruhi bo‘lgan

اَلْقَسَمُ الْجَامِعُ وَالدَّعْوَةُ الشَّرِيفَةُ وَاْلاِسْمُ اْلاَعْظَمُ

Imomi Ali Roziyallohu Anhning eng muhim va eng mudaqqiq uvaysiy bir shogirdi va Islomiyatning eng mashhur va porloq bir hujjati bo‘lgan Imom G‘azzoliy (R.A.) Hujjat-ul Islom deydiki: "Ular vahiy bilan Payg‘ambarga (S. A.V.) nozil bo‘lgan vaqt Imomi Aliga (R.A.) “Yoz” deb amr qildi. U ham yozdi. So‘ngra nazm etdi". Imom G‘azzoliy (R.A.) deydi:

اِنَّ هٰذِهِ الدَّعْوَةَ الشَّرِيفَةَ وَالْوَفْقَ الْعَظِيمَ وَالْقَسَمَ الْجَامِعَ وَاْلاِسْمَ اْلاَعْظَمَ وَالسِّرَّ الْمَكْنُونَ الْمُعَظَّمَ بِلاَ شَكٍّ كَنْزٌ مِنْ كُنُوزِ الدُّنْيَا وَاْلاٰخِرَةِ

Imom G‘azzoliy Imom Nuriddindan dars olib bu Jaljalutiyaning ham Suryoniy kalimalarini, ham qiymatini va xususiyatini sharh qilgan.

**TO‘RTINCHI RAMZ:** Imomi Ali (R.A.) Siroj-un Nurdan xabar bergandan keyin yana o‘ttiz uch va bir jihatdan o‘ttiz ikki adad Suryoniycha ismlarni sanab o‘tarkan, Risola-i Nurning eng quvvatli, eng qiymatdor bo‘lgan Mo‘’jizoti Qur’oniya Risolasiga va O‘ttiz Ikkinchi So‘zga quvvatli ishora qilgani kabi, boshqa risolalarga ham ramzan yoki imoan yoki talvihan qaraydi. Ha, Hazrat Imomi Ali (R.A.) Risola-i Nurga qarab Suryoniy ismlarni kirgizib deydi:

تُقَادُ سِرَاجُ النُّورِ سِرًّا بَيَانَةً \* تُقَادُ سِرَاجُ السُّرْجِ سِرًّا تَنَوَّرَتْ

بِنُورِ جَلاَلٍ بَازِخٍ وَ شَرَنْطَخٍ \* بِقُدُّوسِ بَرْكُوتٍ بِهِ النَّارُ اُخْمِدَتْ

بِيَاهٍ وَيَا يُوهٍ نَمُوهٍ اَصَالِيًا \* بِطَمْطَامٍ مِهْرَاشٍ لِنَارِ الْعِدَاسَمَتْ

بِهَالٍ اَهِيلٍ شَلْعٍ شَلْعُوبٍ شَالِعٍ \* طَهِىٍّ طَهُوبٍ طَيْطَهُوبٍ طَيَطَّهَتْ

اَنُوخٍ بِيَمْلُوخٍ وَ اَبْرُوخٍ اُقْسِمَتْ \* بِتَمْلِيخِ اۤيَاتٍ شَمُوخٍ تَشَمَّخَتْ

[[50]](#footnote-50)(Hoshiya) اَبَازِيخَ بَيْذُوخٍ وَ ذَيْمُوخٍ بَعْدَهَا \* خَمَارُوخٍ يَشْرُوخٍ

بِشَرْخٍ تَشَمَّخَتْ \* بِبَلْخٍ وَ سِمْيَانٍ وَ بَازُوخٍ بَعْدَهَا

بِذَيْمُوخٍ اَشْمُوخٍ بِهِ الْكَوْنُ عُمِّرَتْ \* بِشَلْمَخَتٍ اِقْبَلْ دُعَائِى

deb duo bilan xatm qiladi. Hazrat Imomi Ali (R.A.) boshda yaqqollik bilan xabar bergan Risola-i Nurni Siroj-un Nur va Siroj-us Surj nomi bilan Birinchi Martabada oshkora uni ko‘rsatib sanab o‘tarkan, Yigirma Beshga kelgan vaqtda بِتَمْلِيخٍ اٰيَاتٍ شَمُوخٍ تَشَمَّخَتْ deydi. Qur’on oyatlarining i’jozlarini bayon va Qur’onning qirq jihat bilan mo‘’jiza bo‘lganini yetti adad kulliy jihatlarda isbot qilgan Risola-i Nurning eng mashhur va porloq risolasi bo‘lgan Yigirma Beshinchi So‘z nomli Mo‘’jizoti Qur’oniya Risolasiga ishora qiladi. Chunki boshda Siroj-un Nurning birinchi martabada sanalishi, ham بِتَمْلِيخِ اٰيَاتٍ parchasida اٰيَاتٍ kalimasining bo‘lishi, ham yigirma beshinchi martabada zikr qilishi, quvvatli bir ishoradirki: Juda ko‘p oyatlarni zikr qilib i’jozlarni va sirlarni bayon qilgan Yigirma Beshinchi So‘zga ma’no-i majoziy bilan qaraydi. Va suralarning sanalishida ham yana yigirma beshinchi martabada iborani almashtirib boshdan boshlayotganday بِحَقِّ تَبَارَكَ deb Risola-i Nurning eng muborak va barakali bo‘lgan Yigirma Beshinchi So‘zning ahamiyatini ko‘rsatadi. So‘ngra yigirma olti va yettida اَبَاذِيخَ بَيْذُوخٍ وَذَيْمُوخٍ بَعْدَهَا deydi. So‘ngra o‘ttiz va o‘ttiz birinchida بِبَلْخٍ وَسِمْيَانٍ وَبَازُوخٍ بَعْدَهَا deb yana iborani o‘zgartirib بَعْدَهَا kalimasini zikr qiladi. G‘oyat zohir va quvvatli bir ishora bilan ijtihodga doir Yigirma Yettinchi So‘zning sahobalar haqidagi juda muhim va qiymatdor zaylini va Me’rojga doir O‘ttiz Birinchi So‘zning Shaqqi Qamarga doir va unga juda ko‘p ehtiyoj bo‘lgan ahamiyatli zaylini بَعْدَهَا kalimasi bilan ko‘rsatayotganday, quvvatli ishora qiladi. Men e’tirof qilamanki; men bu zayllarni unutgandim. Imomi Alining (R.A.) bu eslatmasi bilan esladim. Shaqqi Qamarni yuqorida yozdim. Hozir bu onda sahobalar haqidagi zaylni xotirladim. Xullas, modomiki balog‘at ilmi va bayon fanida birgina ishora bilan majoziy bir ma’no murod bo‘la oladi va birgina munosabat bilan bir ma’noga ishora bo‘lsa, o‘sha ma’no bir ma’no-i ishoriy bo‘lib qabul qilinadi. Albatta, zohir va ko‘p ishoralar va alomatlarni inobatga olmasak, faqat bu ikki yerda to‘liq zayllar bo‘lgan ayni maqomda va zayl ma’nosida bo‘lgan بَعْدَهَا kalimasini takror suratida ifodani almashtirib aytishi, to‘liq bir alomatdirki, Hazrat Imomi Ali (R.A.) ma’no-i haqiqiysidan boshqa bir ma’no-i ma’joziy va ishoriyni ham ifoda qilishni istaydi.

So‘ngra yigirma to‘qqizinchi martabada, haybatli bir tarzda

خَمَارُوخِ يَشْرُوخٍ بِشَرْخٍ تَشَمَّخَتْ

deydi. Yigirma beshda o‘tgan va sirlarni bilish ma’nosida bo‘lgan تَشَمَّخَتْ kalimasini takror bilan sobiqan bayon qilganimiz g‘aroyib Yigirma To‘qqizinchi So‘zga quvvatli bir alomat bilan ishora qiladi. So‘ngra o‘ttiz ikkinchi martabada suralarni sanab chiqilishda ahamiyat bilan ishora qilgan qamrovli risola bo‘lgan O‘ttiz Ikkinchi So‘zga yana nazari diqqatni kuchli jalb qilish uchun ذَيْمُوخٍ اَشْمُوخٍ بِهِ الْكَوْنُ عُمِّرَتْ va bir nusxada بِهِ الْكَوْنُ عُطِّرَتْ ya’ni Ismi Adl va Ismi Hakamning tajalliysi bilan va adolat va mezoni bilan va intizom va hikmati bilan dunyo ta’mir qilinadi. Buzilishdan qutuladi. Ikkinchi nusxa bilan o‘sha ikki ismning xushbo‘y isi bilan va juda xush hidlari bilan dunyo go‘zal hidlar oladi. Attor do‘koni kabi xushbo‘y is beradi.

Xullas, Ismi Adl va Ismi Hakamning porloq bir oynalari va bir tafsirlari hukmida bo‘lgan O‘ttiz Ikkinchi So‘zga ishora qiladi va ma’no-i majoziy suratida ifoda qiladi. ذَيْمُوخٍ kalimasining takrori bilan So‘zlar o‘ttiz uch ekan, bir martabasi maktublardan iborat bo‘lganiga va O‘ttiz Ikkinchi So‘z oxirgi martabasi bo‘lganiga imo qiladi. Men Suryoniy kalimalarining ma’nolarini tamomi bilan bilolmaganimdan va Imom G‘azzoliy (R.A.) ham tamomi bilan izoh qilmaganidan, Hazrat Imomi Alining (R.A.) o‘sha kalimalar bilan boshqa risolalarga ishoralarini hozircha qoldiraman.

**BESHINCHI RAMZ:** Modomiki Jaljalutiya vahiy bilan Payg‘ambar Alayhissalotu Vassalomga nozil bo‘lgan. Va Allam-ul G‘uyubning ilmi bilan ma’no ifoda qiladi. Ham modomiki Jaljalutiya اَقِدْ كَوْكَبِى va تُقَادُ سِرَاجُ النُّورِ parchalarida ma’no-i majoziy bilan o‘sha qasidaning haqiqatini isbot qilgan Risola-i Nurga ochiqchasiga va uning o‘n uch ahamiyatli risolalariga ishoratan xabar berish bilan barobar, فَيَا حاَمِلَ اْلاِسْمِ الَّذِى جَلَّ قَدْرُهُ da ham o‘sha qasidaning bir asosi bo‘lgan اَ ْلاِسْمُ الْمُعَظَّمْ bilan ko‘p mashg‘ul va madad istagan Risola-i Nur muallifiga va buning o‘n uchta ahamiyatli hayot hodisalariga imo, ramz, ishora navidan majoziy ma’no bilan xabar beradi. Ham modomiki majoziy ma’no bilan va ishoriy ma’noning murod bo‘lishiga bir zaif ishora va bir yashirin alomat va birgina munosabat yetarli bo‘ladi. Ham modomiki Risola-i Nur va risolalariga va muallifi va ahvoliga bo‘lgan ishoralar bir-biriga ishora bo‘ladi. Balki masalaning birligi e’tibori bilan barcha ishoralar alomatlari bilan barobar har birisiga quvvatli bir ishora va kuchli bir alomat hukmidadir. Albatta deya olamizki: Hazrat Imomi Ali (R.A.) qandayki boshda

بَدَئْتُ بِبِسْمِ اللهِ رُوحِى بِهِ اهْتَدَتْ اِلٰى كَشْفِ اَسْرَارٍ بِبَاطِنِهِ انْطَوَتْ

ya’ni, "Sirlar xazinasi bo‘lgan Bismillahirrohmanirrohiym bilan boshladim. Ruhim u bilan o‘sha xazinani kashf qildi" deb boshqa ishoralarning alomati bilan bir ma’no-i ishoriy va bir madluli majoziy suratida Risola-i Nurning Bismillohi hukmida va fotihasi va basmalasi va Bismillohdagi buyuk sirning haqiqatini bayon qilgan va qisqa va g‘oyat quvvatli Birinchi So‘z nomli bo‘lgan Bismilloh Risolasiga imo, balki ramz, balki ishora qiladi. Aynan shuning kabi: Boshqa ishoralarning alomat va munosabati bilan va Qur’on harflarining sirlaridan bahs qilgan va Rumuzoti Samoniya nomli bo‘lgan sakkiz kichik risolalarning mohiyatlarini eslatadigan bir tarzda, iborani almashtirib harflarning sirlari bilan madad istashni boshlashi, latif alomati bilan muazzam duo va munojot va jome’ qasami istimdodiyning oxirlarida va So‘zlarga va Maktublarga ishoradan keyin بِوَاحِ الْوَحَا بِالْفَتْحِ وَالنَّصْرِ اَسْرَعَتْ parchasi bilan Yigirma To‘qqizinchi Maktubning bir qism Qur’on harflarining sirlarini bayon qilgan Rumuzoti Samoniya nomli sakkiz kichik risolalarning eng muhimlari va fathi Makka va fathi Shom va fathi Quddus va fathi Istanbul kabi ko‘p Islomiy fathlardan g‘aybiy xabar bergan اِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَ الْفَتْحُ surasining sirlarini bayon bilan, Islomiy fathlarning pahlavoni bo‘lgan Hazrat Imomi Alining (R.A.) nazari diqqatini jalb qilgan Fath va Nasr Risolasiga.. ham Sura-i Fathning eng muhim va eng oxirgi oyatning besh jihat bilan i’jozini bayon va isbot bilan qahramoni Islom Hazrat Imomi Alining (R.A.) nazari diqqatini jalb qilgan g‘oyat qiymatli bo‘lgan Oyati Fath Risolasi nomli kichik bir risolaga imo, balki ishora qiladi degan e’tiqoddaman. Bunday e’tiqodga ishtirok qilinmasa ham, e’tiroz qilinmasligi kerak.

**OLTINCHI RAMZ:** Modomiki Hazrat Imomi Ali (R.A.) ustozi qudsiysidan olgan darsiga binoan, Qur’onga aloqador bo‘lgan kelajakdagi hodisalardan xabar beradi. Va "mendan so‘rang" deb ko‘pgina va to‘g‘ri xabarlarni berib bir shohi valoyat bo‘lganini unday karomatlar bilan isbot qilgan. Va modomiki bu asrda Ovrupa dinsizlari va ahli zalolat munofiqlari dahshatli bir suratda Qur’onga hujumi hangomida Risola-i Nur o‘sha zalolat seliga qarshilik ko‘rsatib, Qur’onning tilsimlarini kashf qilib, haqiqatini muhofaza qilmoqda. Va modomiki

اَقِدْ كَوْكَبِى بِاْلاِسْمِ نُورًا وَ بَهْجَةً \* مَدَى الدَّهْرِ وَاْلاَيَّامِ يَا نُورُ جَلْجَلَتْ

parchasi bilan Yigirma Sakkizinchi Yog‘duda isbot qilingani kabi, yaqqollikka yaqin bir suratda Risola-i Nurga ishora qilish bilan barobar, Sura-i Nurdagi oyati Nurning Risola-i Nurga ishorasiga ishora qiladi. Va modomiki اَقِدْ كَوْكَبِى بِاْلاِسْمِ نُورًا ma’no va jifr jihatidan batamom Risola-i Nurga tavofuq qiladi. Albatta ayta olamizki: Bu parchaning davomida:

بِاۤجٍ اَهُوجٍ جَلْمَهُوجٍ جَلاَلَةٍ \* جَلِيلٍ جَلْجَلَيُّوتٍ جَمَاهٍ تَمَهْرَجَتْ

بِتَعْدَادِ اَبْرُومٍ وَ سِمْرَازِ اَبْرَمٍ \* وَ بَهْرَةِ تِبْرِيزٍ وَ اُمٍّ تَبَرَّكَتْ

parchasi bilan Risola-i Nurning boshlanishda O‘n Ikki So‘z nomli mashhur bo‘lgan va tarqalgan o‘n ikki kichik risolalariga اَقِدْ كَوْكَبِى alomati bilan, bu parchadagi o‘n ikki Suryoniy kalimalar ularga bittadan ishoradir. Garchi qo‘limda bo‘lgan Jaljalutiya nusxasi eng to‘g‘ri va eng ishonchlidir. Imom G‘azzoliy (R.A.) kabi ko‘p imomlar Jaljalutiyani sharh qilganlar. Faqat bu Suryoniy kalimalarning ma’nosini to‘liq bilmaganimdan va nusxalarda farqlilik bo‘lganidan, har birisining ishora va munosabat jihatini hozircha bilmaganim uchun, qoldirmoqdaman.

**Xulosa:** Hazrat Imomi Ali (R.A.) bir marta اَقِدْ كَوْكَبِى parchasi bilan oxirzamonda Risola-i Nurni duo bilan Allohdan yolvorib so‘raydi, istaydi va boshlanishda o‘n ikki risoladan iborat bo‘lganidan, faqat o‘n ikki risolasiga ishora qiladi. Ikkinchi martada تُقَادُ سِرَاجُ النُّورِ parchasi bilan yanada ochiq bir suratda Risola-i Nurni madh-u sano bilan ko‘rsatib takomillashishiga ishora qilib, barcha So‘zlarni va Maktublarni va Yog‘dularni ramzan xabar beradi. Ham O‘n Ikki So‘z nomi bilan ko‘p tarqalgan o‘sha kichkina risolalar bu parchadagi kalimalar kabi bir-biriga isman va suratan o‘xshaganlari kabi, Badi’ ma’nosida bo‘lgan Jaljalutiya kalimasiga uyg‘un bo‘lib har biri g‘oyat badi’ bir tarzda, go‘zal bir tamsil bilan, katta va chuqur bir haqiqati Qur’oniyani tafsir va isbot qiladi.

Agar bir qaysar tarafidan deyilsaki: Hazrat Imomi Ali (R.A.) bu barcha majoziy ma’nolarni iroda qilmagan?

Biz ham deymizki: Farazan Hazrat Imomi Ali (R.A.) iroda qilmasa, faqat kalom dalolat qiladi. Va alomatlarning quvvati bilan ishoriy va yashirin dalolat bilan ma’nolarni ichiga kiritadi. Ham modomiki u majoziy ma’nolar va ishoriy mafhumlar haqdir, to‘g‘ridir va haqiqatga uyg‘undir; va bu iltifotga loyiqdirlar va alomatlari quvvatlidir. Albatta Hazrat Imomi Alining (R.A.) bunday barcha ishoriy ma’nolarni iroda qiladigan kulliy bir e’tibori farazan bo‘lmasa -Jaljalutiya vahiy bo‘lish jihati bilan- haqiqiy sohibi Hazrat Imomi Alining (R.A.) ustozi bo‘lgan Payg‘ambari Ziyshonning (S. A.V.) kulliy tavajjuhi va Ustozining Ustozi Zuljalolining qamrovli ilmi ularga qaraydi. Iroda doirasiga oladi. Bu xususda mening xususiy va qat’iy va yaqiyn darajasidagi qanoatimning bir sababi shudirki: Ulkan qiyinchiliklar ichida Al-Oyat-ul Kubroning buyuk tafsiri bo‘lgan Yettinchi Shu’lani yozishda ko‘p zahmat chekkanimdan, bir qudsiy tasalli va tashviqqa haqiqatdan juda muhtoj edim. Hozirga qadar takror-takror tajribalar bilan bu kabi holatlarimda inoyati Ilohiya yordamimga yetishayotgan edi. Risolani tugatganim ayni vaqtda, hech xotirimga kelmagani holda, birdan bu karomati Alaviyaning chiqishi menda hech bir shubha qoldirmadiki: Bu ham mening yordamimga kelgan boshqa inoyati Ilohiya kabi Rabbi Rahimning bir inoyatidir. Inoyat esa aldatmaydi, haqiqatsiz bo‘lmaydi.

**YETTINCHI RAMZ:** Hazrat Imomi Ali (R.A.) qandayki

وَ بِاْلاۤيَةِ الْكُبْرَى اَمِنِّى مِنَ الْفَجَتْ \* وَ بِحَقِّ فَقَجٍ مَعَ مَخْمَةٍ يَا اِلَهَنَا

وَ بِاَسْمَائِكَ الْحُسْنَى اَجِرْنِى مِنَ الشَّتَتْ \* حُرُوفٌ لِبَهْرَامٍ عَلَتْ وَ تَشَامَخَتْ

وَ اسْمُ عَصَا مُوسَى بِهِ الظُّلْمَتُ انْجَلَتْ

deb birinchi parchasi bilan Yettinchi Shu’laga ishora qilgan. Xuddi shuning kabi, ayni parcha bilan oliy bir tafakkurnoma va tavhidga doir yuksak bir ma’rifatnoma nomli bo‘lgan Yigirma To‘qqizinchi arab cha yog‘duga ham ishora qiladi. Ikkinchi parchasi bilan Ismi A’zam va Sakina deyilgan Mashhur Olti Ismning haqiqatlarini g‘oyat oliy bir tarzda bayon va isbot qilgan va Yigirma To‘qqizinchi Yog‘duni ta’qib qilgan O‘ttizinchi Yog‘du nomli olti nukta-i asmo risolasiga وَبِاَسْمَاۤئِكَ الْحُسْنٰى اَجِرْنِى مِنَ الشَّتَتْ jumlasi bilan ishora qilganidan so‘ng davomida risola-i asmoni ta’qib qilgan O‘ttiz Birinchi Yog‘duning Birinchi Shu’lasi bo‘lib, o‘ttiz uch oyati Qur’oniyaning Risola-i Nurga ishorasini qayd qilib, jifriy hisob munosabati bilan boshdan oyoq harflar ilmi risolasi kabi ko‘ringan va bir mo‘’jiza-i Qur’oniya hukmida bo‘lgan risolaga حُرُوفٌ لِبَهْرَامٍ عَلَتْ وَتَشَامَخَتْ kalimasi bilan ishora qilib, darhol orqasidan وَاسْمُ عَصَا مُوسىَ بِهِ الظُّلْمَتُ انْجَلَتْ kalomi bilan ham harflar risolasini ta’qib qilgan va Al-Oyat-ul Kubrodan va boshqa Resail-i Nuriyadan tarkib topgan va Asoyi Muso nomini olgan va asoyi Muso kabi, zalolatning va shirkning sehrlarini yo‘q qilgan Risola-i Nurning hozircha eng so‘nggi va oxirgi risolasiga Asoyi Muso nomini berib ishora bilan barobar, ma’naviy qorong‘uliklarni tarqatishini xushxabar beradi. Ha, وَبِاْلاٰيَتِ الْكُبْرَى kalimasi bilan Yettinchi Shu’laga ishorasi kuchli alomatlar bilan isbot qilingani kabi, ayni kalima boshqa bir ma’no bilan darhaqiqat Risola-i Nurning Oyat-ul Kubrosi hukmida va aksar risolalarning ruhlarini jamlagan va arab cha bo‘lgan Yigirma To‘qqizinchi Yog‘duga bu kalom, "mustatbaot-ut tarokib" qoidasi bilan unga qaraydi, fardlariga kiritadi. Unday bo‘lsa: Hazrat Imomi Ali (R.A.) ham bu parchadan unga qarab ishora qiladi deb bilamiz. Ham boshqa ishoralarning alomati bilan, ham Maktubotdan so‘ngra Yog‘dularga, boshqa bir tarzi ibora bilan imo qilib, Yog‘dularning eng porlog‘ining ta’lifi dahshatli bir zamonda va qamoq va qatldan qutulmoq va amin va xalos bo‘lmoq uchun ma’no-i majoziy va mafhumi ishoriy bilan Hazrati Ali (R.A.) o‘z lisonini buyuk tahlikalarda bo‘lgan muallifning hisobiga iste’mol qilib; وَبِاْلاٰيَتِ الْكُبْرٰى اَمِنِّى مِنَ الْفَجَتْ ya’ni "Ey Robbim! Meni qutqar, omon va aminlik ber" deb duo qilishi bilan, batamom Eskishahar qamoqxonasida qatl va uzun qamoq tahlikasi ichida ta’lif qilingan Yigirma To‘qqizinchi Yog‘duning va sohibining vaziyatiga tavofuq alomati bilan, kalom yashirin va ishoriy dalolat qilganidan deya olamizki: Hazrat Imomi Ali (R.A.) ham bundan unga ishora qiladi. Ham O‘ttizinchi Yog‘du nomli va olti nukta bo‘lgan risola-i asmoga qarab بِاَسْمَاۤئِكَ الْحُسْنٰى deb, boshqa ishoralarning alomati bilan, ham Yigirma To‘qqizinchi Yog‘duga ta’qib alomati bilan, ham ikkisining ismda va asmo lafzida tavofuq alomati bilan, ham tarqoq holga va mashaqqatli bir g‘urbatga va parishoniyatga tushgan muallifi uning ta’lifi barakasi bilan tasalli va bardosh topishiga va ma’no-i majoziy jihatidan Hazrat Imomi Alining (R.A.) lisoni bilan o‘ziga duo bo‘lgan وَبِاَسْمَاۤئِكَ الْحُسْنٰى اَجِرْنِى مِنَ الشَّتَتْ ya’ni ismi a’zam bo‘lgan o‘sha asmo risolasining barakasi bilan “Meni tarqoqlikdan, parishoniyatdan hifz ayla, ey Robbim” ma’nosi batamom o‘sha risola va sohibining vaziyatiga tavofuq alomati bilan kalom majoziy dalolat; va Imomi Ali (R.A.) esa g‘aybiy ishora qiladi deb bilamiz.

Ham modomiki Jaljalutiyaning asli vahiydir. Va sirlidir. Va kelasi zamonga qaraydi; va g‘aybiy istiqboldagi ishlardan xabar beradi. Va modomiki Qur’on e’tibori bilan bu asr dahshatlidir va Qur’on hisobi bilan Risola-i Nur bu qorong‘u asrda ahamiyatli bir hodisadir. Va modomiki yaqqollik darajasida ko‘p ishora va alomatlar bilan Risola-i Nur Jaljalutiyaning ichiga kirgan, eng muhim yerida joylashgan. Va modomiki Risola-i Nur va parchalari bu mavqega loyiqdirlar va Hazrat Imomi Alining (R.A.) nazari taqdiriga va tahsiniga va ulardan xabar berishiga layoqatlari va qiymatlari bor. Va modomiki Hazrat Imomi Ali (R.A.) Siroj-un Nurdan ochiq bir suratda xabar bergandan so‘ng ikkinchi darajada pardali bir tarzda So‘zlardan, so‘ngra Maktublardan, so‘ngra Yog‘dulardan risolalardagi kabi ayni tartib, ayni maqom, ayni raqam taxtida, quvvatli alomatlarning chorlashi bilan kalom dalolat va Hazrat Imomi Alining (R.A.) ishora qilganini isbot qilgan. Va modomiki boshda

بَدَئْتُ بِبِسْمِ اللهِ رُوحِى بِهِ اهْتَدَتْ اِلٰى كَشْفِ اَسْرَارٍ بِبَاطِنِهِ انْطَوَتْ

risolalarning boshi va Birinchi So‘z bo‘lgan Bismilloh Risolasiga qaragani kabi, muazzam jome’ qasamning oxirida risolalarning oxirgi qismlari bo‘lgan oxirgi Yog‘dularga va Shu’lalarga, xususan bir Oyat-ul Kubro-i tavhid bo‘lgan Yigirma To‘qqizinchi Yog‘du-i horiqa-i arab iya va Risola-i Asmo-i Sitta va Risola-i Ishorati Hurufi Qur’oniya va ayniqsa hozircha eng oxirgi Shu’la va Asoyi Muso kabi; zalolatlarning barcha ma’naviy sehrlarini yo‘q qila oladigan bir mohiyatda bo‘lgan va bir ma’noda Oyat-ul Kubro nomini olgan risola-i horiqoga qarayotganday bir tarzi ifoda ko‘rinadi. Va modomiki birgina masalada bo‘lgan alomatlar va ishoralar, masalaning birligi e’tibori bilan, alomatlar bir-biriga quvvat beradigan zaif bir munosabat bilan bir tomchi ham manbasiga qo‘shiladi. Albatta bu yetti adad asoslarga tayangan holda deymiz: Hazrat Imomi Ali (R.A.) qandayki: Mashhur So‘zlarga tartiblari bilan ishora qilgan va Maktubotdan bir qismiga va Yog‘dulardan eng muhimlariga tartib bilan qaragan. Xuddi shuning kabi: وَبِاَسْمَاۤئِكَ الْحُسْنٰى اَجِرْنِى مِنَ الشَّتَتْ jumlasi bilan O‘ttizinchi Yog‘duga, ya’ni mustaqil Yog‘dulardan eng oxirgi bo‘lgan Asmo-i Sitta Risolasiga tahsinlab qaraydi. Va حُرُوفٌ لِبَهْرَامٍ عَلَتْ وَتَشَامَخَتْ kalomi bilan ham O‘ttizinchi Yog‘duni ta’qib etgan Ishoroti Hurufi Qur’oniya Risolasini taqdirlab, ishora bilan tasdiqlaydi. وَاسْمُ عَصَا مُوسىَ بِهِ الظُّلْمَتُ انْجَلَتْ kalimasi bilan ham hozircha eng oxirgi risola va tavhid va iymonning qo‘lida Asoyi Muso kabi horiqoli eng kuchli burhon bo‘lgan majmua risolasini sanokorona ramzan ko‘rsatayotganday bir tarzi ifodadan parvosizcha hukm qilamizki: Hazrat Imomi Ali (R.A.) ham Risola-i Nurdan, ham ko‘p ahamiyatli risolalaridan ma’no-i haqiqiy va majoziy bilan ishoriy va ramziy va imoiy va talvihiy bir suratda xabar beradi. Kimning shubhasi bo‘lsa, ishora qilingan risolalarga bir karra diqqat bilan qarasin. Insofi bo‘lsa, shubhasi qolmaydi deb o‘ylayman.

Bu yerdagi ma’no-i ishoriy va madluli majoziylarga alomatlarning eng go‘zali va latifi ayni tartibni muhofaza bilan berilgan ismlarning munosabatidir. Masalan, yigirma to‘qqiz, o‘ttiz va o‘ttiz bir va o‘ttiz ikki sanab chiqish martabasida Yigirma To‘qqiz va O‘ttiz va O‘ttiz Bir va O‘ttiz Ikkinchi So‘zlarga g‘oyat munosib ismlar bilan boshda So‘zlarning boshi bo‘lgan Birinchi So‘zga, ayni Basmala sirri bilan va oxirda hozircha risolalarning oxiriga, mohiyatini ko‘rsatadigan loyiq bittadan ism berib ishora qilishi garchi yashirin bo‘lsa ham.. faqat juda go‘zal va latofatlidir. Men e’tirof qilamanki: Bunday maqbul bir asarning sazovori bo‘lish, hech bir jihat bilan u maqomga layoqatim yo‘q. Ammo kichik, ahamiyatsiz bir urug‘dan ulkan tog‘ kabi bir daraxtni xalq etmoq, qudrati Ilohiyaning sha’nidandir va odatidir va azamatiga dalildir. Men qasam bilan ishontiramanki: Risola-i Nurni madh qilishdan maqsadim, Qur’onning haqiqatlarini va iymonning ruknlarini quvvatlantirish va isbotlash va tarqatishdir.

Xoliqi Rahimimga yuz minglab shukr bo‘lsinki; o‘zimni o‘zimga yoqtirtirtirmagan, nafsimning ayblarini va nuqsonlarini menga ko‘rsatgan va u nafsi ammorani boshqalarga yoqtirtirish orzusi qolmagan. Qabr eshigida kutgan bir odam orqasidagi foniy dunyoga riyokorona qarashi achinadigan bir ahmoqlik va dahshatli bir zarardir. Xullas, bu holati ruhiya bilan faqat iymon haqiqatlarining tarjimoni bo‘lgan Risola-i Nurning to‘g‘ri va haq bo‘lganiga latif bir munosabat aytaman. Jumladan:

Jaljalutiya Suryoniycha badi’ degani. Va badi’ ma’nosidadir. Iboralari badi’ bo‘lgan Risola-i Nur Jaljalutiyada muhim bir joy olib aksar yerlarida tomchilari ko‘ringanidan, qasidaning nomi unga qarayotganday berilgan. Ham hozir anglayapmanki: Eskidan beri mening layoqatim bo‘lmagani holda, menga berilgan Badiuzzamon taxallusi meniki emas edi. Balki Risola-i Nurning ma’naviy bir ismi edi. Zohir bir tarjimoniga qarzga va omonat sifatida taqilgan. Hozir o‘sha omonat ism haqiqiy sohibiga qaytarib berilgan. Demak, Suryoniycha badi’ ma’nosida va qasidada takrorlanishiga binoan qasidaga berilgan Jaljalutiya ismi ishoriy bir tarzda bid’at zamonida chiqqan Badi’ulbayon va Badiuzzamon bo‘lgan Risola-i Nurning ham ibora, ham ma’no, ham ism nuqtalari bilan badi’ligiga munosabatdorligini his ettirishiga va bu ism bir parcha unga ham qarashiga va bu ismning nomlanishida Risola-i Nur ko‘p yer ishg‘ol qilgani uchun haq qozongan bo‘lganini taxmin qilaman. رَبَّنَاۤ لاَ تُؤَاخِذْنَاۤ اِنْ نَسِينَاۤ اَوْ اَخْطَأْنَا

**SAKKIZINCHI RAMZ:** Bu ramzning bayonidan avval eng muhim ikki savolga javob yoziladi.

**Birinchi Savol:** Barcha qiymatdor kitoblar ichida Risola-i Nur Qur’onning ishorasiga va iltifotiga va Hazrat Imom Alining (R.A.) taqdir va tahsiniga va G‘avsi A’zamning e’tibor va xushxabariga xususiy sazovorligining sababi nima? U ikki zotning karomat bilan Risola-i Nurga buncha qiymat va ahamiyat berishining hikmati nima?

**Javob:** Ma’lumdirki, ba’zi vaqtlar bo‘ladi, bir daqiqa bir soat va balki bir kun, balki yillar qadar.. va bir soat bir yil, balki bir umr qadar natija beradi va ahamiyatli bo‘ladi. Masalan: Bir daqiqada shahid bo‘lgan bir odam bir valiylik qozonadi; va sovuqning shiddatidan muzlash zamonida va dushman hujumining dahshatida bir soat soqchilik bir yil ibodat hukmiga o‘ta oladi. Xullas, aynan shuning kabi: Risola-i Nurga berilgan ahamiyat ham zamonning ahamiyatidan, ham bu asrning shariati Muhammadiyaga (S.A.V.) va sha’ori-i Ahmadiyaga (S.A.V.) qilgan buzg‘unchiligining dahshatidan, ham bu oxirzamonning fitnasidan eski zamondan beri butun ummat panoh so‘rashi jihatidan, ham o‘sha fitnalarning hujumidan mo‘minlarning iymonlarini qutqarishi nuqtasidan Risola-i Nur shunday bir ahamiyat kasb etganki; Qur’on unga quvvatli ishorat bilan iltifot etgan va Hazrat Imom Ali (R.A.) uch karomat bilan unga bashorat bergan va G‘avsi A’zam (R.A.) karomatkorona undan xabar berib tarjimonini jasoratlantirgan.

Ha, bu asrning dahshatiga qarshi taqlidiy bo‘lgan e’tiqodning tayanch qal’alari buzilgan va uzoqlashgan va pardalangan bo‘lganidan; har mo‘min bir o‘zi zalolatning jamoat bilan hujumiga qarshilik qildiradigan g‘oyat kuchli bir iymoni tahqiqiy lozimdirki, dosh bera olsin. Risola-i Nur bu vazifani eng dahshatli bir zamonda va eng kerakli va nozik bir vaqtda, hamma tushunadigan bir tarzda, Qur’on va iymon haqiqatlarining eng chuqur va eng yashirinlarini g‘oyat kuchli burhonlar bilan isbot qilib, u iymoni tahqiqiyni tashigan xolis va sodiq shogirdlari ham, bo‘lganlari mahalla, qishloq va shaharlarda -xizmati iymoniya e’tibori bilan- go‘yo bittadan yashirin qutb kabi, mo‘minlarning ma’naviy bittadan tayanch nuqtasi bo‘lib, bilinmaganlari va ko‘rinmaganlari va ko‘rishmaganlari holda, e’tiqodlarining ma’naviy kuchi jasur bittadan zobit kabi, ma’naviy kuchni ahli iymonning qalblariga berib, mo‘minlarga ma’nan bardosh va jasorat beradilar.

**Ikkinchi Savol:** Karomat izhor qilinmasa, yanada yaxshi bo‘lgani holda, nima uchun sen e’lon qilasan?

**Javob:** Bu menga oid bir karomat emas. Balki Qur’onning i’jozi ma’naviysidan sizib chiqib xos bir tafsiridan karomat suratida bizlarga va ahli iymonga bir ikromi Rabboniy va in’omi Ilohiydir. Albatta Mo‘’jiza-i Qur’oniya va uning yog‘dulari izhor qilinadi. Va ne’mat esa, shukr niyati bilan e’lon qilish, bir tahdisi ne’matdir. وَاَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ oyati izhoriga amr qiladi. Men uchun faxr va g‘ururga sabab bo‘ladigan bir layoqatim va haqqim bo‘lmaganini qasam bilan e’tirof qilaman. Men urug‘ kabi chiridim va quridim. Barcha qiymat va hayot va sharaf o‘sha urug‘dan chiqqan Risola-i Nur daraxti va Qur’onning ma’naviy mo‘’jizasiga o‘tgan deb bilaman. Va shunday e’tiqod qilganimdan i’jozi Qur’oniy hisobiga izhor qilaman. Barcha qiymat bir mo‘’jiza-i Qur’oniya bo‘lgan Risola-i Nurdadir. Hatto eskidan beri tashiganim Badiuzzamon ismi uniki ekan.. yana unga qaytarib berildi. Risola-i Nur esa, Qur’onning moli va ma’nosidir. Bu ramzda xususiy qanoatimni quvvatlantirgan va o‘zimga maxsus ko‘p alomat va ishoralar bor. Ammo boshqalarga isbot qilolmaganimdan, yozolmayman. Faqat ikki-uchtasiga ishora qilishga munosabat kelgan.

**Birinchisi:** Men Jaljalutiyani o‘qigan vaqtim, boshqa munojotlarga muxolif bo‘lib o‘zim shaxsan hissiyotim bilan munojot qilyapman deb his qilar edim. Va boshqasining lisoni bilan taqlidkorona bo‘lmas edi. Men uchun g‘oyat fitriy va dardlarimga aloqador va ruhiy tafakkurlarimga xush bir zamin bo‘lar edi. Bir necha yil so‘ngra karomatini va Risola-i Nur bilan munosabatini ko‘rdim va angladimki: U holat bu munosabatdan kelib chiqqan.

**Ikkinchisi:** Hazrat Imomi Ali (R.A.) boshda:

رُوحِى بِهِ اهْتَدَتْ اِلَى كَشْفِ اَسْرَارٍ بِبَاطِنِهِ انْطَوَتْ

va o‘rtalarida

وَاَمْنِحْنِى يَا ذَا الْجَلاَلِ كَرَامَةً \* بِاَسْرَارِ عِلْمٍ يَا حَلِيمُ بِكَ انْجَلَتْ

va oxirda

مَقَالُ عَلِىٍّ وَ ابْنِ عَمِّ مُحَمَّدٍ \* وَ سِرُّ عُلُومٍ لِلْخَلاَئِقِ جُمِّعَتْ

bir ilmlar xazinasi sifatida ko‘rsatadi. Holbuki ko‘rinishida faqat bir munojotdir. Hatto Imom Alining (R.A) haqiqat-fashon boshqa qasidalari va ilmiy boshqa munojotlari kabi, ilm sirlari bilan to‘liq munosabati ko‘rinmaydi. Mening xususiy qanoatim shuki: Jaljalutiya, modomiki Risola-i Nurni ichiga olgan va siynasiga bosib ma’naviy valad kabi qabul qilgan, albatta وَسِرُّ عُلُومٍ لِلْخَلاَئِقِ جُمِّعَتْ parchasi bilan o‘z xazinasining bir qism olmoslarini oxirzamonda nashr qilgan Risola-i Nurni shohid ko‘rsatib Jaljalutiyani bir xazina-i ulum va bir dafina-i ilmiyadir deb haqqi bilan madh-u sano qila oladi.

**Uchinchisi:** Ma’lumdirki, ba’zan g‘oyat kichik bir alomat ba’zi sharoit ichida g‘oyat kuchli bir dalil hukmiga o‘tadi. Yaqiyn darajasida qanoat beradi. Menga bunday qanoat bergan ko‘p misollaridan faqat sobiq bayon qilganim bitta misol menga yetarli bo‘ladi. Shundayki:

Hazrat Imomi Ali (R.A.) تُقَادُ سِرَاجُ النُّورِ parchasi bilan Risola-i Nurni tarixi bilan va ismi bilan va mohiyati bilan va asoslari bilan va xizmati bilan va vazifasi bilan ko‘rsatgandan keyin, Suryoniycha ismlarni sanab o‘tib munojot qiladi. O‘ttiz ikki yoki o‘ttiz uch adad ismlarda ikki marta بَعْدَهَا kalimasini takror qiladi. Biri yigirma yettinchida وذَيْمُوخٍ بَعْدَهَا boshqasi o‘ttiz birda وَبَازُوخٍ بَعْدَهَا deydi. Xullas, Risola-i Nurning So‘zlari o‘ttiz uch va bir jihatda o‘ttiz ikki.. va Maktubot nomli risolalarning ham bir jihatda o‘ttiz ikki va bir jihatda o‘ttiz uch bo‘lib bu munojot bilan uyg‘un bo‘lishi va faqat risola shaklida ikki adad zayllari bo‘lishi va u zayllarning birisi Yigirma Yettinchi So‘zning ahamiyatli zayli va boshqasi O‘ttiz Birinchi So‘zning qiymatdor zayli bo‘lishi va u ikki Zayl risolasining mustaqil martaba va raqamlari bo‘lmasligi va بَعْدَهَا kalimasi ham ayni yerda, ayni ma’noda tavofuq qilishi menga ikki karra ikki to‘rt bo‘lish darajasida qanoat beradiki: Hazrat Imomi Ali (R.A.) tobe bir ma’no bilan va ishoriy bir tushuncha bilan Risola-i Nurga, hatto zayllariga qarash uchun shunday qilgan. Hali ko‘p alomatlar va bittadan So‘zga ishora qilgan munosabatlar bor. Faqat yashirin va nozik bo‘lganliklari uchun zikr qilinmadi.[[51]](#footnote-51)(Hoshiya)

لاَ يَعْلَمُ الْغَيْبَ اِلاَّ اللَّهُ \* وَاللَّهُ اَعْلَمُ بِالصَّوَابِ \* اَستَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ خَطَائِى وَخَطِيئَاتِى وَ مِنْ سَهْوِى وَغَلَطَاتِى وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعْمَةِ اْلاِيمَانِ وَ الْقُرْاۤنِ بِعَدَدِ حَاصِلِ ضَرْبِ حُرُوفِ رَسَائِلِ النُّورِ الْمَقْرُوئَةِ وَ الْمَكْتُوبَةِ وَ الْمُتَمَثِّلَةِ فِى الْهَوَاءِ فِى عَاشِرَاتِ دَقَائِقِ حَيَاتِى فِى الدُّنْيَا وَ الْبَرْزَخِ وَ اْلاۤخِرَةِ

اَللَّهُمَّ صَلِّ وَ سَلِّمْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ عَلَى اۤلِهِ وَ اَصْحَابِهِ بِعَدَدِهَا وَارْحَمْنَا وَ ارْحَمْ طَلَبَةَ رَسَائِلِ النُّورِ بِعَدَدِهَا اۤمِينَ وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

سُبْحَانَكَ لاَ عِلْمَ لَنَا اِلاَّ مَا عَلَّمْتَنَا اِنَّكَ اَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

\*\*\*

### Yigirma To‘qqizinchi Yog‘dudan Ikkinchi Bob

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ

**(Bu Ikkinchi Bob "****Alhamdulilloh" haqida)**

**[Ikkinchi Bob bilan ta’bir etilgan shu risolachada "Alhamdulilloh" jumlasini insonlarga ayttirgan iymonning so‘ngsiz foyda va nurlaridan faqat to‘qqiz dona bayon qilinadi.]**

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

**Birinchi Nuqta:** Avvalo ikki narsa eslatiladi:

**1-** Falsafa hamma narsani xunuk, qo‘rqinchli ko‘rsatgan qora bir ko‘zoynakdir. Iymon esa hamma narsani go‘zal, unsiyatli ko‘rsatgan shaffof, porloq, nuroniy bir ko‘zoynakdir.

**2-** Butun maxluqot bilan aloqador va hamma narsa bilan bir navi oldi-berdisi bo‘lgan va o‘zini qurshagan narsalar bilan lafzan va ma’nan ko‘rishmoq, gaplashmoq, qo‘shnilik qilishga xilqatan majbur bo‘lgan insonning o‘ng, chap, old, orqa, ost, ust bo‘lib olti tomoni bor.

Inson mazkur ikki ko‘zoynakni ko‘ziga taqish bilan mazkur tomonlarda bo‘lgan maxluqotni, ahvolni ko‘ra oladi.

**O‘ng Tomon:** Bu tomondan maqsad o‘tgan zamondir. Shuning uchun falsafa ko‘zoynagi bilan o‘ng tomonga qaralgan payt moziy o‘lkasining qiyomati bo‘lgan, osti ustiga o‘girilgan, qorong‘u, qo‘rqinch katta bir mozoristonni eslatadigan bir shaklda ko‘rinadi. Va bu ko‘rinishda inson juda katta bir dahshatga, vahshatga, umidsizlikka ma’ruz qolganiga shubha yo‘qdir. Faqat iymon ko‘zoynagi bilan u tomonga qaralgan payt haqiqatdan u o‘lkaning osti ustiga o‘girilgan bir shaklda ko‘rinsa ham, faqat jon zoyeligi yo‘q. Murattaboti, ichida o‘tirganlari yanada go‘zal, nuroniy bir olamga naql etilgan bo‘lganliklari anglashiladi. Va u qabrlar, chuqurlar ham nuroniy bir olamga kirish uchun qozilgan yer osti tunellari shaklida qabul qilinadi. Demak iymon insonlarga bergan surur, sevinch, ishonch, yengillik minglarcha "Alhamdulilloh" ayttirgan bir ne’matdir.

**Chap Tomon:** Ya’ni, kelasi zamonga falsafa ko‘zoynagi bilan qaralgan payt bizlarni chiritadigan, ilon va chayonlarga yedirib yo‘q qiladigan, zulmatli, qo‘rqinch, katta bir qabr shaklida ko‘rinadi. Faqat iymon ko‘zoynagi bilan qaralsa, Janobi Haqning Xoliqi Rahmoni Rahimning insonlarga hozirlagan turli-tuman nafis, laziz yeguliklar va ichimliklarga qop bo‘lgan bir moida va bir dasturxoni Rahmoniy shaklida ko‘rinadi. Va minglarcha "Alhamdulilloh" o‘qittirib takror ettiradi.

**Ust Tomon:** Ya’ni, samovot tomoniga falsafa bilan qaragan bir odam shu so‘ngsiz bo‘shliqda milliardlab yulduz va kurralarning poygasi kabi yoki askariy bir manyovr kabi qilgan juda tez va har xil harakatlaridan buyuk bir dahshatga, vahshatga, qo‘rquvga ma’ruz qoladi. Faqat iymonli bir odam qaragan vaqti u g‘arib, ajib manyovrning bir qo‘mondonning amri bilan nazorati ostida qilingani kabi, samovot olamini bezagan va u yulduzning bizga ham ziyodor qandillar shaklida bo‘lganliklarini ko‘radi va u poygalarda qo‘rquv, dahshat emas, unsiyat va muhabbat qiladi. Olami samovotni shunday tasvir etgan iymon ne’matiga albatta minglarcha "Alhamdulilloh" aytish ozdir.

**Ost tomon:** Ya’ni, yer olamiga falsafa ko‘zi bilan qaragan inson; yer kurrasini bebosh, yugansiz, quyoshning atrofida betayin kezgan bir hayvon kabi yoki taxtasi singan, kapitansiz bir qayiq kabi ko‘radi va dahshatga, xavotirga tushadi. Ammo iymon bilan qarasa, yerning Rahmoniy bir kema bo‘lib, Allohning boshqaruvi ostida barcha yeyiladiganlar, ichiladiganlar, kiyiladiganlari bilan barobar, nav’-i basharni sayr qildirish uchun quyosh atrofida kezdirgan kema shaklida ko‘radi. Va iymondan kelib chiqqan shu buyuk ne’matga buyuk-buyuk "Alhamdulilloh"larni aytishni boshlaydi.

**Old tomon:** Falsafachi bir odam bu tomonga qarasa, ko‘radiki: Barcha jonli maxluqot -inson bo‘lsin, hayvon bo‘lsin- to‘da-to‘da katta tezlik bilan u tomonga ketib yo‘qolyaptilar. Ya’ni, adamga ketadilar, yo‘q bo‘ladilar. O‘zining ham o‘sha yo‘lning yo‘lovchisi bo‘lganini bilganidan, iztirobidan aqldan ozadigan bir holga keladi. Ammo iymon nazari bilan qaragan mo‘min, insonlarning u tomonga ketishlari, sayohatlari adam olamiga emas, ko‘chmanchilar kabi bir yaylovdan boshqa yaylovga bir ko‘chishdir. Va foniy manzildan boqiy manzilga, xizmat xo‘jaligidan mukofot doirasiga, zahmatlar mamlakatidan rahmatlar mamlakatiga ko‘chish bo‘lib, adam olamiga ketish emas deb bu tomonni mamnuniyat bilan qarshilaydi. Biroq yo‘l asnosida o‘lim, qabr kabi ko‘ringan mashaqqatlar natija e’tibori bilan saodatlardir. Chunki nuroniy olamlarga ketgan yo‘l qabrdan o‘tadi va eng buyuk saodatlar, buyuk va achchiq falokatlarning natijasidir. Masalan: Hazrati Yusuf Misr azizligidek bir saodatga faqat akalari tarafidan tashlangan quduq va Zulayhoning tuhmati sababli kirgan qamoq yo‘li bilan noil bo‘lgandir. Va shuningdek, ona bachadonidan dunyoga kelgan bola aytib o‘tilgan tunelda chekkan siquvchi, ezuvchi zahmati natijasida dunyo saodatiga noil bo‘ladi.

**Orqa tomon:** Ya’ni orqada kelayotganlarga falsafa nazari bilan qaralsa; "Bular qayerdan qayerga ketyaptilar va nima uchun dunyo mamlakatiga kelganlar?" degan savolga javob olinolmagani uchun -tabiiyki- hayrat va ikkilanish azobi ichida qolinadi.

Ammo nuri iymon ko‘zoynagi bilan qarasa, insonlarning koinot ko‘rgazmasida namoyish qilingan g‘aroyib, ajoyib qudratning mo‘’jizalarini ko‘rish va mutolaa qilish uchun Sultoni Azaliy tarafidan yuborilgan mutolaachi ekanlarini anglaydi. Va bular o‘sha mo‘’jizaning daraja-i qiymat va azamatiga hamda Sultoni Azaliyning azamatiga daraja-i dalolatlariga xabardor bo‘lganlari nisbatida, daraja va maqom olgandan so‘ng yana Sultoni Azaliyning mamlakatiga qaytib ketishlarini anglaydi va bu tushunish ne’matini o‘ziga bergan iymon ne’matiga "Alhamdulilloh" deydi.

Mazkur zulmatlarni ketkazgan iymon ne’matiga "Alhamdulilloh" deb qilingan hamd ham bir ne’mat bo‘lganidan, unga ham bir hamd lozimdir. Bu ikkinchi hamdga ham uchinchi bir hamd, uchinchiga ham to‘rtinchi hamd lozim. وَهَلُّمَ جَرًّا Demak, bir hamdi vohiddan tug‘ilgan hamdlardan iborat cheksiz bir silsila-i hamdiya hosil bo‘ladi.

**Ikkinchi Nuqta:** Olti tomonni nurlantirgan iymon ne’matiga ham "Alhamdulilloh" deyish lozim. Chunki iymon olti tomonning zulmatlarini yo‘qotish bilan balolarni daf qilish navidan buyuk bir ne’mat sanalgani kabi -tabiiyki- o‘sha olti tomonni nurlantirgan tomoni bilan ham manfaatlarni jalb qilishi navidan ikkinchi ne’mat sanaladi. Shunga binoan, inson fitriy bir madaniyatga sohib bo‘lgani uchun, olti tomonda bo‘lgan maxluqotlar bilan aloqador bo‘ladi va iymon ne’mati bilan ham olti tomondan foydalana olishi imkoni bor.

Shunga binoan, فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْهُ اللهِ oyati karimasining sirri bilan, olti tomondan har qaysi bir tomonda bo‘lsa, inson nurlanadi. Hatto mo‘min bo‘lgan bir insonning dunyoning qurilishidan oxiriga qadar uzangan ma’naviy bir umri bor. Va insonning bu ma’naviy umri azaldan abadga uzangan bir hayotning nuridan madad va yordam oladi.

Va shuningdek, olti tomonni nurlantirgan iymon soyasida insonning shu tor zamon va makoni keng va tinch bir olamga aylanadi. Bu buyuk olam bir insonning uyi kabi bo‘ladi va moziy, istiqbol zamonlari insonning ruhiga, qalbiga hozirgi bir zamon hukmida bo‘ladi. Oralaridagi uzoqlik yo‘qoladi.

**Uchinchi Nuqta:** Iymon tayanch va madad istash nuqtalarini ichiga olgani uchun "Alhamdulilloh" deyishni taqozo qiladi.

Ha, nav’-i bashar ojizligi va dushmanlarning ko‘pligi sababi bilan suyanadigan bir tayanch nuqtasiga muhtojdirki, dushmanlarini daf qilish uchun o‘sha nuqtaga iltijo qilsin. Va shuningdek, hojatlarning ko‘pligi va faqirligining shiddati sababli ham madad oladigan bir madad olish nuqtasiga muhtojdirki, uning yordami bilan ehtiyojlarini daf qilsin.

Ey inson! Sening tayanch nuqtang faqat va faqat Allohga bo‘lgan iymondir. Ruhingga, vijdoningga madad olish nuqtasi esa faqat oxiratga bo‘lgan iymondir. Shunga binoan, bu har ikki nuqtadan xabari bo‘lmagan insonning qalbi, ruhi vahshatga tushadi; vijdoni doimo azob ichida bo‘ladi. Ammo birinchi nuqtaga tayangan va ikkinchisidan madad olgan odam qalban va ruhan juda ko‘p zavq va lazzatlarni, unsiyatlarni his qiladiki; ham tasalli topadi, ham vijdoni qoniqqan bo‘ladi.

**To‘rtinchi Nuqta:** Iymon nuri halol lazzatlar zavol topishni boshlagan payt hosil bo‘lgan alamlarni, o‘xshashining vujud va kelayotganliklarini ko‘rsatish bilan yo‘qotadi. Va shuningdek, ne’matlarning davom qilib kamaymasligini, ne’matlarning manbaini ko‘rsatish bilan ta’minlaydi.

Va shuningdek, firoq va ayrilishlarning alamlarini o‘xshashlari yangilanishining lazzatini ko‘rsatish bilan yo‘qotadi. Ya’ni, zavol tushunchasi bilan bir lazzatda ko‘p alamlar bo‘ladiki, iymonning o‘sha alamlarni o‘xshashining yangilanishi bilan eslatadi va yo‘qotadi. Shu bilan barobar, lazzatlarning yangilanishida ham boshqa lazzatlar bor. Ha, bir mevaning daraxti bo‘lmasa, u mevada maxsus bo‘lib qolgan lazzat uning yeyilishi bilan yo‘qoladi va zavoli ham iztirobga sabab bo‘ladi. Biroq u mevaning daraxti ma’lum bo‘lsa, u mevaning zavolidan alam hosil bo‘lmaydi, chunki o‘rniga keladigan bor. Va ayni zamonda, yangilanish aslida bir lazzatdir.

Va shuningdek, ruhi basharni eng ko‘p siqqan, ayrilishlardan kelib chiqqan alamlardir. Nuri iymon o‘sha alamlarni o‘xshashlarning yangilanishi va visolni idrok qilish umidi bilan ketkazadi.

**Beshinchi Nuqta:** Inson shu mavjudotda o‘ziga dushman va ajnabiy deb o‘ylagan yoki o‘liklar, yetimlar kabi hayotsiz, parishon deb o‘ylagan narsalarni nuri iymon, ahbob va qardosh sifati bilan ko‘rsatadi va hayotdor tasbehxon (tasbeh aytgan) shaklida ko‘rsatadi. Ya’ni, g‘aflat bilan qaragan odam olamning mavjudotini dushman kabi zararli deb o‘ylab vahshatga tushadi. Va narsani ajnabiylar kabi qaraydi. Chunki zalolat nazarida moziy va istiqbol zamonlaridagi narsalar orasida og‘a-inilik, qardoshlik aloqasi va bog‘lanish yo‘q. Faqat hozirgi zamonda narsalar orasida kichik, juz’iy bir aloqa bo‘ladi. Shunga binoan, ahli zalolatning bir-biriga bo‘lgan aka-ukaliklari minglab yillik uzun bir zamonda bir daqiqa qadardir.

Va shuningdek, iymon nazarida barcha osmon jismlarini hayotdor va bir-biriga unsiyatli bo‘lganlarini ko‘radi. Va har bir osmon jismining lisoni holi bilan Xoliqiga tasbehot qilayotganligini ko‘rsatadi. Xullas, bu e’tibor bilan, barcha osmon jismlarining o‘zlariga ko‘ra bir navi hayot va ruhlari bor. Shunga binoan, iymonning shu ko‘rishiga nazaran u osmon jismlarida dahshat, vahshat yo‘q. Unsiyat va muhabbat bor.

Zalolat nazari matlublarini qo‘lga kiritishdan ojiz bo‘lgan insonlarning sohibsiz, homiysiz bo‘lganliklarini o‘ylaydi va huzn, g‘am, ojizliklari sababli yig‘lagan yetimlar kabi o‘ylaydi. Iymon nazari esa jonli maxluqotga yig‘layotgan yetimlar kabi emas, faqat javobgar ma’mur, vazifador zokir va tasbehxon qullar sifati bilan qaraydi.

**Oltinchi Nuqta:** Nuri iymon dunyo va oxirat olamlarini turli-tuman ne’matlarga sazovor ikki dasturxon bilan tasvir qiladiki, mo‘min bo‘lgan kishi iymon qo‘li bilan va zohiriy, botiniy tuyg‘ulari bilan va ma’naviy, ruhiy latifalari bilan o‘sha dasturxonlardan foydalanadi. Zalolat nazarida esa zavilhayotning foydalanish doirasi kichrayadi, moddiy lazzatlar bilan cheklangandir.

Iymon nazarida, samovot va yerni qamragan bir doira qadar kengayadi. Ha, bir mo‘min Quyoshni o‘z uyining tomida osilgan bir qandil, oyni chiroq deb qabul qilishi mumkin. Bu e’tibor bilan Quyosh, Oy o‘ziga bir ne’mat bo‘ladi. Shunga binoan, mo‘min bo‘lgan zotning foydalanish doirasi samovotdan yanada keng bo‘ladi. Ha, Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayon وَ سَخَّرَ لَكُمُ الشَّمْسَ وَ الْقَمَرَ ۞ وَ سَخَّرَ لَكُمْ مَا فِى الْبَرِّ وَالْبَحْرِ oyatlarning balog‘ati bilan iymondan kelib chiqqan shu hayratomuz ehsonlarga, in’omlarga ishora qiladi.

**Yettinchi Nuqta:** Nuri iymon bilan bilinadiki, Allohning borligi barcha ne’matlardan ustun buyuk bir ne’matdirki, so‘ngsiz ne’matlarning turlarini, nihoyasiz ehsonlarning jinslarini, behisob hadyalarning sinflarini ichiga olgan manba, bir o‘choqdir. Shunga binoan, olamdagi zarralarning sanog‘icha iymon ne’matlariga hamd-u sano aytish bir qarzdir. Risola-i Nurning parchalarida bir qismiga ishoralar qilingan. Shu bilan barobar, Allohga iymondan bahs qilgan Risola-i Nurning parchalari bu ne’matlardan pardasini ko‘tarib ko‘rsatadi. اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ lomi istig‘roq bilan ishorat qilgan umum hamdlar bilan hamd qilinishi lozim bo‘lgan ne’matlardan biri ham, rahmoniyat ne’matidir. Ha, rahmoniyat zavilhayotdan rahmatga sazovor bo‘lganlarning sanog‘icha ne’matlarni o‘z ichiga olgandir. Chunki ayniqsa inson har bir ziyhayot bilan aloqador. Bu e’tibor bilan, inson har ziyhayotning saodati bilan saidlashadi va alamlari bilan xafa bo‘ladi. Unday bo‘lsa, har qaysi bir fardda bo‘lgan bir ne’mat, do‘stlariga ham bir ne’matdir. Va shuningdek, volidalarning shafqatlari bilan ne’matlangan bolalarning sanog‘icha ne’matlarni ichiga olib unga ko‘ra hamdlarga, sanolarga haq qozonganlardan biri ham rahimiyatdir. Ha, onasiz och bir bolaning yig‘lashidan xafa bo‘lgan va achingan bir vijdon sohibi, albatta volidalarning bolalariga bo‘lgan shafqatlaridan zavq oladi, mamnun va xushnud bo‘ladi. Xullas, bu kabi zavqlar bittadan ne’matdir, hamd va shukrlar istaydi. Va shuningdek, koinotda bo‘lgan hikmatlarning barcha nav va fardlari sanog‘icha hamd va shukrlarni taqozo qilganlardan biri ham hakimiyatdir. Zero insonning nafsi rahmoniyatning jilvalari bilan, qalbi ham rahimiyatning tajalliylari bilan ne’matlanganlari kabi; insonning aqli ham hakimiyatning latifalari bilan zavq oladi, lazzatlanadi. Xullas bu e’tibor bilan og‘izni to‘ldirib "Alhamdulilloh" deyish bilan hamd-u sanolarni lozim qiladi.

Va shuningdek, asmo-i husnadan "Voris" ismining tajalliylari sanog‘icha va otalar kabi ajdodning zavolidan so‘ngra ortda qolgan avlodlarning sanog‘icha va olami oxiratning mavjudoti sanog‘icha va uxroviy mukofotlarni olishga mador bo‘lish uchun muhofaza qilingan basharning amallari sanog‘icha, sadosi bilan shu fazoni to‘ldiradigan darajada ulkan bir "Alhamdulilloh" bilan hamd qilinadigan hofiziyat ne’matidir. Chunki ne’matning davomi, ne’matning o‘zidan yanada qiymatlidir. Lazzatning baqosi, lazzatdan ko‘proq lazizdir. Jannatda davom, Jannatdan ustundir va hokazo...

Shunga binoan, Janobi Haqning hofiziyati ichiga kirgan ne’matlar, butun koinotda mavjud barcha ne’matlardan yanada ko‘p va yanada ustidadir. Bu e’tibor bilan dunyo to‘laligicha bir "Alhamdulilloh" istaydi. Shu zikr qilingan to‘rt ismga qolgan asmo-i husnani qiyos qilginki, har bir ismida so‘ngsiz ne’matlar bo‘lgani uchun, so‘ngsiz hamdlarni, shukrlarni lozim qiladi.

Va shuningdek, barcha ne’mat xazinalarini ochish salohiyatida bo‘lgan ne’mati iymonga vasila bo‘lgan Hazrati Muhammad Alayhissalotu Vassalom ham shunday bir ne’matdirki; nav’-i bashar abadiyan u Zotni (S.A.V.) madh-u sano qilishda qarzdordir. Va shuningdek, moddiy va ma’naviy barcha ne’matlarning turlariga mundarija va manba bo‘lgan Islomiyat va Qur’on ne’mati ham cheksiz hamdlarni haqli ravishda lozim qiladi.

**Sakkizinchi Nuqta:** Shunday bir Allohga hamd bo‘lsinki, koinot bilan ta’bir etilgan shu Kitobi Kabir va uning tafsiri bo‘lgan Qur’oni Azimushshonning bayoniga ko‘ra, barcha boblari bilan bo‘limlari va barcha sahifalari bilan, satrlari va barcha kalimalari bilan harflari u Zoti Aqdasga sifati jamoliya va kamoliyasini izhor bilan hamd-u sanoxondir.

Shundayki: O‘sha kitobi kabirning har bir naqshi, katta bo‘lsin kichik bo‘lsin(chumoli qadaricha), Vohid va Samad bo‘lgan naqqoshining jaloliy sifatlarini izhor bilan hamd-u sano qiladi. Va shuningdek, u kitobning har bir yozuvi Rahmon va Rahim bo‘lgan kotibining jamoliy sifatlarini ko‘rsatish bilan sanoxon bo‘ladi. Va shuningdek, u kitobning barcha yozuvlari, nuqtalari, naqshlari asmo-i husnaning tajalliy va jilvalariga ma’kas va mazhar bo‘lish jihati bilan u Zoti Aqdasni taqdis, tahmid, tamjid bilan sanoxondir. Va shuningdek, u kitobning har bir nazmi, qasidasi Qodir, Aliym bo‘lgan nozimini taqdis bilan tahmid aylar.

**To‘qqizinchi Nuqta:[[52]](#footnote-52)(\*)** .........

**Said Nursiy**

**\*\*\***

### EDDAI

[[53]](#footnote-53)(\*\*)Yiqilmish bir mozorimki, yig‘ilmishdir ichida

Saiddan yetmish to‘qqiz amvot[[54]](#footnote-54)(\*\*\*) ba-asam alamlarga.

Saksoninchi bo‘lgandir mozorga bir mozor tosh.

Barobar yig‘laydi[[55]](#footnote-55)(\*\*\*\*) xusroni Islomga.

Mozor toshim ila pur-amvot ingragan u mozorim ila

Ravonman soha-i uqbo-i fardomga.

Yaqiynim borki: Istiqbol samovoti va zamini Osiyo

Birlikda bo‘lar taslim, yedi bayzo-i Islomga.

Zero yamini yumni iymondir

Berar amnu amon ila enamga...

بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ

يَا اَللّهُ يَا رَحْمنُ يَا رَحِيمُ يَا فَرْدُ يَا حَىُّ يَا قَيُّومُ يَا حَكَمُ يَا عَدْلُ يَا قُدُّوسُ

Ismi A’zamning haqqi va Qur’oni Mo‘’jiz-ul Bayonning hurmati va Rasuli Akram Alayhissalotu Vassalomning sharafi bu majmuani bostirganlarni va muborak yordamchilarini Jannat-ul Firdavsda abadiy saodatga mazhar ayla, omin. Va iymon va Qur’on xizmatida doimo muvaffaq ayla, omin. Va daftari hasanotlariga Shu’lalar Majmuasining har bir harfiga muqobil ming hasana yozdir, omin. Va Nurlarning nashrida sabot va davom va ixlos ehson ayla, omin. Yo Arhamurrohimiyn! Umum Risola-i Nur Shogirdlarini ikki jahonda mas’ud ayla, omin. Ins va jin shaytonlarning sharrlaridan muhofaza ayla, omin. Va bu ojiz va bechora Saidning qusurlarini afv ayla, omin…

Umum Nur Shogirdlari nomiga

Said Nursiy

### ICHIDAGILAR

        IKKINCHI SHU’LA

        Ikkinchi Maqom

        Uchinchi Maqom

        Xotima

        UCHINCHI SHU’LA (Munojot Risolasi)

        TO‘RTINCHI SHU’LA (Oyati Hasbiya Risolasi)

        OLTINCHI SHU’LA (Tashahhudga doir ikki nukta)

        YETTINCHI SHU’LA (OYAT-UL KUBRO) (Koinotdan Xoliqini so‘ragan bir sayyohning mushohadalari)

        BIRINCHI BOB

        IKKINCHI BOB

        Ma’naviy bir muhovarada bir savol va javob

        TO‘QQIZINCHI SHU’LA (O‘ninchi So‘zning muhim bir ilovasi)

        O‘N BIRINCHI SHU’LA (MEVA RISOLASI) (Bu risola Denizli qamoqxonasining bir mevasi va bir xaritasi va ikki juma kunining mahsuli)

        BIRINCHI MASALA

        IKKINCHI MASALA

        UCHINCHI MASALA

        TO‘RTINCHI MASALA

        BESHINCHI MASALA

        OLTINCHI MASALA

        YETTINCHI MASALA

        SAKKIZINCHI MASALA

        TO‘QQIZINCHI MASALA

        O‘NINCHI MASALA (Qur’onda bo‘lgan takrorlarga kelgan e’tirozlarga qarshi g‘oyat quvvatli bir javob)

        O‘N BIRINCHI MASALA

        O‘N IKKINCHI SHU’LA (Denizli Mahkamasi mudofaasidan)

        O‘N UCHINCHI SHU’LA (Ustozning talabalariga yuborgani nurli maktublar)

        O‘N TO‘RTINCHI SHU’LA (Badiuzzamonning Afyon Mahkamasi mudofaasi va maktublari va Nur talabalarining Afyon Mahkamasida qilganlar haqivatli mudofaalar)

        Prokurorning 81 Xatosini Ko‘rsatgan Jadval

        O‘N OLTINCHI MAKTUB VA ILOVASI

        BESHINCHI SHU’LA (Muhakamoti Badiiyaning chop qilinmagan qo‘shimchasida bahs etilgan “Saddi Zulqarnayn” va “Yajuj-Majuj” va boshqa “Qiyomat Alomatlari”dan xabar bergan yigirma uch masala)

        O‘N BESHINCHI SHU’LA (ALHUJJATUZZAHRO) (Nurning haqiqiy ma’naviy hayotining ilmalyaqiyn, aynalyaqiyn ittihodidan chiqqan bir iymoniy meva va firdavsiy bir Qur’oniy mevadir.)

        BIRINCHI MAQOM

        IKKINCHI MAQOM

        TAQRIZLAR

        BIRINCHI SHU’LA (Ikki ajib savolga javob va 33 Qur’on oyatlarining ishoralari)

        SAKKIZINCHI SHU’LA (KAROMATI ALAVIYA)

        YIGIRMA TO‘QQIZINCHI YOG‘DUDAN IKKINCHI BOB

        EDDAI

1. (Hoshiya) Masalan: اِنَّ اللّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ [↑](#footnote-ref-1)
2. (Hoshiya) Bu ikkinchi qismning javobi juda muhim, ko‘p vahmlarni yo‘qotadi. [↑](#footnote-ref-2)
3. (Hoshiya) Eski zamondan beri zarbulmasal bo‘lib umumning tilida va insonlar tilida kezgan shu "Urug‘dan yetishmoq" so‘zi bu risolaning muallifiga bir urfiy g‘aybiy ishora deb bo‘ladi. Chunki Risola-i Nur xodimi bo‘lgan shaxs Qur’onning fayzi bilan, urug‘ va gulda tavhid uchun ikki me’roji ma’rifat kashf qilib tabiatparastlarni bo‘g‘gan ayni yerda obi hayot topgan va urug‘dan haqiqatga va nuri ma’rifatga yetishgan va bu ikki narsaning Risola-i Nurda ziyoda takrorlari bu hikmatga binoandir. [↑](#footnote-ref-3)
4. (1) Ha, Imom Alining (R.A) Oyat-ul Kubro haqida bergan xabarni batamom Denizli hodisasi tasdiq qildi. Chunki bu risolaning yashirin nashri qamalishimizga bir vasila bo‘ldi va uning qudsiy va juda quvvatli haqiqatining g‘alabasi, oqlanish va najotimizga ahamiyatli bir sabab bo‘ldi. Va Imom Alining (R.A.) karomati g‘aybiyasini ko‘rlarga ham ko‘rsatdi va haqqimizdagi وَ بِالْاٰيَةِ الْكُبْرٰى اَمِنّٖى مِنَ الْفَجَتْ duosining qabulini isbot qildi. [↑](#footnote-ref-4)
5. (Eslatma) Birinchi Maqomda o‘tgan o‘ttiz uch martaba-i tavhidni bir oz izoh qilishni istardim. Lekin hozirgi vaziyatim va holim iznsizligi jihati bilan, faqat g‘oyat muxtasar burhonlari va ma’nosining tarjimasi bilan kifoyalanishga majbur bo‘ldim. Risola-i-Nurning o‘ttiz, balki yuz risolalarida bu o‘ttiz uch martaba dalillari bilan, boshqa-boshqa tarzlarda, har bir risolada bir qism martabalar bayon qilingani uchun, izohi ularga havola qilingan. [↑](#footnote-ref-5)
6. (Hoshiya) Zamon isbot qildiki: U odam odam emas, Risola-i Nurdir. Balki ahli kashf Risola-i Nurni ahamiyatsiz bo‘lgan tarjimoni va noshiri suratida -kashflarida- mushohada etganlar; “bir odam” deganlar. [↑](#footnote-ref-6)
7. (1) O‘sha muhaqqiqlardan bittasi Risola-i Nurdir. Yigirma yildir eng qaysar faylasuflarni va o‘jar zindiqlarni mot qilgan parchalari maydondadir. Hamma o‘qishi mumkin va hech kim e’tiroz bildirmaydi. [↑](#footnote-ref-7)
8. (\*) Qavs ichidagi qayd 1946 yiliga oid. [↑](#footnote-ref-8)
9. (1) Sobiq har bir bahor qiyomati qoim bo‘lgan, o‘lgan va qarshisidagi bahor uning hashri hukmidadir. [↑](#footnote-ref-9)
10. (1) Denizli qamog‘ining mevasiga O‘ninchi Masala bo‘lib Amirtog‘ning va bu Ramazoni Sharifning nurli bir kichik chechagidir. Qur’ondagi takrorlarning bir hikmatini bayon bilan ahli zalolatning sassiq va zaharli vahmlarini yo‘qotadi. [↑](#footnote-ref-10)
11. (\*) Bu risolaning ta’lifidan o‘n ikki yil avval. [↑](#footnote-ref-11)
12. (\*) Ustozimiz Badiuzzamon Said Nursiy Hazratlari Denizli Mahkamasi Mudofaanomasiga ba’zi kerakli tashlab o‘tish va ilovalarni qilib Afyon Mahkamasiga -masala birligi munosabati bilan- ayni mudofaanomani ko‘rsatganidan, bu Denizli Mudofaanomasining katta bir qismini Afyon Mahkamasi Mudofaanomasi bilan birlashtirgan va O‘n To‘rtinchi Shu’la nomini bergan. [↑](#footnote-ref-12)
13. (Hoshiya) Ey qardosh! Diqqat qil. Denizli qamog‘ida barcha olam sabablari zohiran Ustozga qarshi, qatl qilinish hukmlari bilan mahkamaga berilgan ekan, Ustoz demoqda: “Xavotirlanmang qardoshlarim, u Nurlar porlaydilar”. Bu so‘z qara, qanday haqiqatlashdi.

    **Talabalari** [↑](#footnote-ref-13)
14. (1) “Gunohlar” degani. [↑](#footnote-ref-14)
15. (Hoshiya) To‘rt marta kurashish zamonida kelgan dahshatli zilzilalar "Yomon bo‘ladi" hukmini isbot qildilar. [↑](#footnote-ref-15)
16. (Hoshiya) Radio kabi azim bir ne’mati Ilohiyaga qarshi azim bir shukr bo‘lish uchun: "Radio Qur’onni o‘qib butun zamin yuzidagi insonlarga eshittirib, atmosferaning bir hofizi Qur’on bo‘lishidir" degandim. [↑](#footnote-ref-16)
17. (Hoshiya) Nurlarning asosi va maqsadi, iymoni tahqiqiy va haqiqati Qur’oniyadir. Shuning uchun uch mahkama tariqat nuqtasida oqlaganlar. Ham bu yigirma yilda hech bir odam demagan: "Said menga tariqat bergan". Ham ming yildan beri bu millatning aksar ajdodi bog‘langan bir maslak sababi mas’uliyat bo‘lolmaydi. Ham yashirin munofiqlar haqiqati Islomiyatga tariqat nomini taqib, bu millatning diniga hujum qilganlariga qarshi g‘olibona qarshilik qilganlar tariqat bilan ayblanmaydilar. Jamiyat esa, Islomiy qardoshlik jihatidan bir uxroviy qardoshlikdir. Bo‘lmasa siyosiy jamiyat bo‘lmaganiga uch mahkama hukm berganlar. U jihatdan barot ettirganlar. [↑](#footnote-ref-17)
18. (Hoshiya) Islom hukumatlarida Nasroniy va Yahudiy bo‘lishi hamda Nasroniy va Majusiy hukumatlarida Musulmonlar bo‘lishi ko‘rsatadiki, idora va osoyishtalikka fe’lan tegilmagan muxoliflarga qonun jihatidan teginilmaydi. Ham ehtimolda bo‘lishlar mas’uliyat sababi bo‘lolmaydi. Bo‘lmasa hamma bir odamni o‘ldira oladi deb hammani bu ehtimolda bo‘lishlar bilan mahkamaga berish lozim bo‘ladi. [↑](#footnote-ref-18)
19. (Hoshiya) Aybnomada xato bir ma’no berib, Nurning karomatlaridan ta’zir tarzidagi bir qismini ayblanish sababi deb sanagan. Go‘yo Nurlarga hujum zamonida kelgan zilzila kabi balolar Nurning ta’zirlaridir. Yo‘q, aslo yo‘q!.. Biz bunday demaganmiz va yozmaganmiz. Balki takror yerlarda hujjatlari bilan deganmizki: Nurlar maqbul sadaqa kabi balolarning daf bo‘lishiga vasiladir. Qachon Nurlarga hujum qilinsa, Nurlar yashirinadi. Musibatlar fursat topib, boshimizga kelmoqdalar. Ha, Nurning minglab shogirdlarining tasdiq va mushohadalari bilan yuzlab voqealar va hodisalar bilan tasodif ehtimoli bo‘lmagan u hodisalarning tavofuqlari va Qur’onning ko‘pgina ishora va tavofuqlari bilan, hatto mahkamalarda qisman ko‘rsatilgan jihati bilan qat’iy qanoatimiz borki, u tavofuqlar Risola-i Nurning maqbuliyatiga bir ikromi Ilohiydir va Qur’on hisobiga Nurlarga bir navi karomatlardir. [↑](#footnote-ref-19)
20. (Hoshiya) Bu asarlari haqida prokaratura aybnomasida yuz xatosidan saksoninchi xatosida deganki: "Beshinchi Shu’ladagi ta’villar xatodir".

    Javob: Beshinchi Shu’lada "Allohu a’lam, bir ta’vili budir" jumlasi deyilganidan ma’nosi budirki: "Bu hadisning bir ehtimol bilan ma’nosi bu bo‘lishi mumkindir" deganidir. Bu esa mantiq jihatidan yolg‘onlanishi mumkin emas. Faqat maholligini isbot bilan yolg‘onlanishi mumkin.

    Ikkinchidan: Yigirma yildan beri, balki qirq yildan beri mening dushmanlarim va Risola-i Nurga e’tirozga harakat qilganlar hech bir ta’vilimizni ilman, mantiqan rad etmaganliklari va u dushman ulamolar bilan barobar Nur shogirdlarining minglab olimlari tasdiq qilib, "fihi nazarun" demaganlari holda, Qur’onning nechta sura bo‘lganini bilmagan buni inkor bilan qarshilasa, qanchalar insof xorijida bo‘lganini insofingizga havola qilaman. Xulosa, ta’vilning ma’nosi hadisning va yoxud oyatning bir qancha ma’nolaridan bir mumkin va ehtimol dohilidagi ma’nosi deganidir. [↑](#footnote-ref-20)
21. (Hoshiya) Hozir o‘n yetti oy bo‘ldi, ayni hol davom qiladi. [↑](#footnote-ref-21)
22. (Hoshiya) Bu ikki zilzila 18.09.1948 sanasiga tasodif etgan, juma kuni choshgoh vaqti bo‘lgan.

    Afyon qamog‘ida Risola-i Nur talabalari nomiga

    Halil, Mustafo, Mahmud Fayzi, Xusrav [↑](#footnote-ref-22)
23. (Hoshiya) U zamon unday edi. Hozir yigirma yil bo‘ldi. [↑](#footnote-ref-23)
24. (Hoshiya) Ey insofsiz hay’at! Bundan yanada keskin rad javobi qanday?

    **Nur Talabalari nomidan Xusrav** [↑](#footnote-ref-24)
25. (Hoshiya) Modomiki o‘n besh yil avval ayni masala uchun bu ariza Vazirlar Kengashiga yozilgan. Hozir takror ayni masala uchun o‘zginasini takroran aloqador idorachilarga berishga majbur bo‘ldim. [↑](#footnote-ref-25)
26. (Hoshiya) Eskishahar va Denizli Mahkamalaridan necha yil avval ta’lif etilgan bu O‘n Oltinchi Maktub, go‘yo uch mahkamani ko‘rgan kabi butun e’tirozga sabab narsalarni rad etishi inoyati Ilohiyaning bir navi ikrom karomatiga sazovor bo‘lganini oshkora ko‘rsatadi. [↑](#footnote-ref-26)
27. (\*) Hozir o‘ttiz yildan o‘tdi. [↑](#footnote-ref-27)
28. (Hoshiya) Bir yil davom qildi. [↑](#footnote-ref-28)
29. (Hoshiya) Bu "modomiki"lar uchun; shaxsimga qarshi bo‘lgan zulmlarga, aziyatlarga parvo qilmayman va ahamiyat bermayman. "Xavotirlanishga arzimaydi" deyman va dunyoga qo‘shilmayman. [↑](#footnote-ref-29)
30. (\*) Xusrav, Ra’fat, Tohir, Fayzi, Sabri. [↑](#footnote-ref-30)
31. (\*) Bu yozuv Afyon qamog‘ida bandi ekan, Hz. Ustozimizning izni bilan advokatlari tarafidan qalamga olinib, mazkur idoralarga yuborilgan.

    Sungur [↑](#footnote-ref-31)
32. (Hoshiya) Bu to‘fon esa Afyon qamog‘ida bir isyon chiqdi, hech bir Nur talabasi qo‘shilmadi. [↑](#footnote-ref-32)
33. (Hoshiya) Ba’zi qardoshlarimizning keraksiz talabaligini inkor, xususan (......) avvallari ahamiyatli o‘z xizmati Nuriyalarini keraksiz to‘sishlari garchi xunuk, faqat ularning sobiq xizmatlari uchun afv etib ranjimasligimiz kerak. Said Nursiy [↑](#footnote-ref-33)
34. (Hoshiya) Qardoshlarim nomidan ojizona deymanki: Kerak bo‘lsa, inshaalloh ko‘p ilgarilab ketamiz. Bizlar dinda bo‘lgani kabi, qahramonlikda ham ajdodimizning vorislari bo‘lganimizni ko‘rsatamiz. [↑](#footnote-ref-34)
35. (Hoshiya) Hozir qirq yildan o‘tgan. [↑](#footnote-ref-35)
36. (Hoshiya) Hatto shijoat qahramoni Hazrati Ali (R.A.) deydi: "Urushda biz qo‘rqqan vaqtimiz Payg‘ambarning (S.A.V.) orqasida saqlanar, himoyalanar edik". Shijoat kabi har xislatda ustun bo‘lganini o‘sha zamonning dushmanlari ham tasdiq etganlarini tarixlar naql etadilar. [↑](#footnote-ref-36)
37. (Hoshiya) Men bu keksaligim va og‘ir vaziyatim ichida, Zoti Muhammadiya (S.A.V.) keltirgan ma’naviy rizqlarining milliondan birisini his qildim. Qo‘limdan kelsa edi, millionlab lison bilan salovotlar bilan unga tashakkur etar edim. Shundayki:

    Men firoqdan, zavoldan juda ozor chekaman. Holbuki men sevgan dunyo va dunyoviylar ayriliq bilan meni tashlab ketmoqdalar. Men ham ketishimni bilaman. Bu juda alamli va mudhish ma’yusiyatga qarshi birdan saodati abadiya va hayoti boqiya xushxabarini Zoti Ahmadiyadan (S.A.V.) eshitish bilan qutulmoqdaman va to‘liq tasalli topmoqdaman. Hatto tashahhudda اَلسَّلاَمُ عَلَيْكَ اَيُّهَا النَّبِىُّ وَ رَحْمَةُ اللّهِ وَ بَرَكَاتُهُ deganimda unga ham bay’at, ham ma’muriyatiga taslim va itoat, ham vazifasini tabrik, ham bir navi tashakkur va saodati abadiya xushxabariga bir javobdirki, Musulmonlar har kun besh marta bu salomni oladilar. [↑](#footnote-ref-37)
38. (Hoshiya) وَلِلَّهِ الْمَثَلُ اْلاَعْلَى (كَلُزُومِ الضِّيَاءِ الْمُحِيطُ لِلشَّمِسِ ) [↑](#footnote-ref-38)
39. (Hoshiya1) Bundan keyingi qismi butun umrimda men ko‘rmagan dahshatli va zaharli bir xastalik ichida yozilgan. Qusurlarimga afv nazari bilan qaralsin. Xusrav munosib ko‘rmagan qismini to‘g‘rilashi, o‘zgartirishi, isloh qilishi mumkin. [↑](#footnote-ref-39)
40. (\*)Juda shiddatli xastaligim qo‘ymayapti. Xusravning tarjima vazifasiga yolg‘iz bir manba va yordamdir. [↑](#footnote-ref-40)
41. (K.Hoshiya Ba’zi kotiblar bu bechora Said haqida (R.A.) kalimasini bir duo niyati bilan yozganlar. Men o‘chirishni istadim, xotirimga keldiki, “Alloh rozi bo‘lsin” ma’nosida bir duodir, tegilma. Men ham o‘chirmadim. [↑](#footnote-ref-41)
42. (Hoshiya) Bu maqtov bayonotlari Saidga oid emasdir. Balki Qur’onning bir shogirdini, bir xodimini Said (R.A.) lisoni bilan va holi bilan ta’rif qiladi. Toki xizmatiga ishonilsin. [↑](#footnote-ref-42)
43. (Hoshiya) Ya’ni martabasiga ishora uchun ikki farq bor. Risola-i Nur vahiy emas, ilhom va istixrojdir. [↑](#footnote-ref-43)
44. (Hoshiya) Ta’lif tarixiga ko‘radir. [↑](#footnote-ref-44)
45. (Hoshiya) Ya’ni: Risolat-in Nurning martabasi ikkinchi va uchinchida bo‘lganiga ishoradir. Vahiy emas va bo‘lolmaydi. Balki ilhom va istixrojdir. [↑](#footnote-ref-45)
46. (Hoshiya) Dunyo saltanatidan yanada ziyoda qiymatdor bir xushxabari Qur’oniya, bir bashorati samoviya bu sahifada bor. [↑](#footnote-ref-46)
47. (Hoshiya) Imomi Ali bu parcha bilan ishora qiladiki, Oyat-ul Kubro risolasi sababli shogirdlari bir musibatga tushadilar va uning karomati va barakasi bilan amniyatga va salomatga chiqadilar. Ha, bu karomati Alaviya batamom chiqdiki, o‘sha risola uchun qamoqqa tushib va uning quvvatli haqiqatlari bilan qutuldilar. [↑](#footnote-ref-47)
48. (Hoshiya) Hamda اِنَّا اَعْطَيْنَا ning sirri qisman amalga oshgan. Chunki Sufyoniyatning to‘rt rahnamosidan eng kuchlisi va dahshatlisi butun-butun chekindi. Qabr ostida azob chekmoqda. Va eng kattasi ham aloqasi amalda chekingan. Mason komitetining mahkumi va vositasi bo‘lib azobi bilan mashg‘ul. Yolg‘iz uning soyasi hukm qilmoqda. Yana tajovuz qilmaslik bilan barobar, qisman chekinmoqda. Qolgan ikki shaxs esa, qo‘llaridan kelsa, ta’mirga urinadilar. [↑](#footnote-ref-48)
49. (1) Ya’ni teskaridan o‘qilgan. [↑](#footnote-ref-49)
50. (Hoshiya) Hashrga doir mashhur Yigirma To‘qqizinchi So‘zga, keyin Me’roj va zayli Shaqqi Qamarga qaraydi. [↑](#footnote-ref-50)
51. (Hoshiya) Masalan, Yigirma sakkizinchi martabada وَبِسُورَةِ التَّهْمِيزِkalimasi bilan Yigirma Sakkizinchi So‘zning oxiri bo‘lgan Jahannam masalasining juda kuchli bir burhoniga ishora qilib boshdagi Jannat masalasining faqat ikki-uch savol va javobga doir bahsi esa, boshqa yerda ishora qilgani uchun munosabat yashiringan. Ham masalan, Ikkinchi Martabada يٰسۤ kalimasi bilan, ham Ikkinchi So‘zga, ham Ikkinchi Maktubga, ham Ikkinchi Yog‘duga, ham Ikkinchi Shu’laga qaragani uchun, munosabat kengayganidan yashiringan.

    Ham masalan: وَكَافٍ وَهَايَاءٍ وَعَيْنٍ وَصَادِهَا ya’ni كۤهَيَعۤصۤ beshinchi martabada bo‘lishi, ham Beshinchi So‘zga, ham Beshinchi Maktubga, ham Beshinchi Yog‘duga va To‘rtinchi Shu’la bo‘lgan Oyati Hasbiya Risolasiga, ham Uchinchi Shu’la bo‘lgan Munojotga qaragani jihat bilan munosabat kengaygan, yashiringan. Bunga boshqalari qiyos qilinsin... [↑](#footnote-ref-51)
52. (\*) Bu kabi kalit so‘zlarning kaliti menda yo‘qki ochsam. Shu bilan birga, ro‘zador bir bosh na u kalit so‘zlarni ocha oladi va na u zarblarni qila oladi. Aybga buyurmaysiz. Shu qadari ham faqat muallifining ma’naviy yordami bilan va Layla-i Qadrning barakasi bilan va Mavlononing qo‘shniligidan foydalanish bilan qila oldim.

    Tarjimon Abdulmajid Nursiy [↑](#footnote-ref-52)
53. (\*\*)Bu qit’a uning imzosidir. [↑](#footnote-ref-53)
54. (\*\*\*)Har yili ikki marta jism yangilangani uchun ikki Said o‘lgan demakdir. Ham bu yil Said yetmish to‘qqiz yilidadir. Har bir yilda bir Said o‘lgan demakdirki, bu tarixga qadar Said yashaydi. [↑](#footnote-ref-54)
55. (\*\*\*\*)Yigirma yil keyingi bu hozirgi holni oldindan sezish hissi bilan his qilgan. [↑](#footnote-ref-55)