

🌟 I. Le discours direct

👉 Qu'est-ce que c'est ?

On **rapporte exactement** les paroles de quelqu'un, **sans les changer**.

👉 Comment le reconnaître ?

- Il y a des **guillemets** : « ... »
- Souvent un **verbe de parole** : dire, demander, répondre, crier, penser...
- On garde :
 - les **pronoms** : je, tu, nous...
 - le **temps** : présent, futur...
 - la **ponctuation** : ?, ! ...

👉 Exemples :

- Ali dit : « Je suis malade. »
- Elle a demandé : « Où vas-tu ? »
- Le professeur a dit : « Ouvrez vos cahiers. »
- Samir pense : « Je vais réussir. »
- Maman crie : « Range ta chambre ! »

✅ Les paroles sont **exactement** celles du personnage.

🌟 II. Le discours indirect

👉 Qu'est-ce que c'est ?

On **ne répète pas exactement** les paroles.
On les **raconte dans une phrase**.

👉 Comment le reconnaître ?

- **Pas de guillemets**
- Souvent introduit par : **que, si, de**
- On change souvent :
 - les **pronoms** → je devient il / elle
 - le **temps** → présent devient imparfait
 - les **mots de temps/lieu** → aujourd'hui → ce jour-là

👉 Exemples :

- Ali dit qu'il est malade.
- Elle a demandé où tu allais.
- Le professeur a dit d'ouvrir nos cahiers.
- Samir pensait qu'il allait réussir.
- Maman a crié de ranger ma chambre.

👉 Changements fréquents :

Discours direct	Discours indirect
je	il / elle

aujourd'hui	ce jour-là
demain	le lendemain
ici	là-bas
« Je viens »	Il disait qu'il venait

🌟 III. Le discours indirect libre

👉 Qu'est-ce que c'est ?

C'est quand l'auteur **entre dans la tête du personnage**.
On n'écrit pas : *il dit que...*,
et on ne met pas de guillemets,
mais on **sent** que ce sont ses paroles ou ses pensées.

👉 Comment le reconnaître ?

- ❌ Pas de guillemets
- ❌ Pas de "il dit que"
- ✅ Des phrases qui montrent ses **pensées, émotions, questions**

👉 Exemples expliqués :

Exemple 1 :

Il marchait seul dans la rue. Il était fatigué. Pourquoi personne ne l'aidait ?

➡ "Pourquoi personne ne l'aidait ?" = c'est sa pensée.

Exemple 2 :

Sara regardait l'heure. Déjà huit heures ! Elle allait encore être en retard.

→ On est dans sa tête. Personne ne dit officiellement la phrase.

Exemple 3 :

Il entra en classe. Tout le monde le regardait. Quelle honte !

→ “Quelle honte !” = pensée du personnage.

IV. Comparaison claire

Même situation : *Adam a raté son bus.*

Discours direct :

Adam dit : « J’ai raté mon bus ! Je vais arriver en retard ! »




Discours indirect :

Adam dit qu’il a raté son bus et qu’il va arriver en retard.

Discours indirect libre :

Adam regardait la route vide. Il avait raté son bus. Il allait encore arriver en retard.
Quelle malchance !

V. Mini-résumé

- Discours direct =  paroles exactes
- Discours indirect =  paroles racontées
- Discours indirect libre =  pensées/paroles dans le récit