



République du Sénégal
Un Peuple – un But – une Foi

MINISTERE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE DE L'APPRENTISSAGE ET DE L'ARTISANAT



RAPPORT D'ANALYSE DE SITUATIONS DE TRAVAIL

(AST)

Version validée

Mai 2016

EQUIPE DE PRODUCTION

| Prénom(s) | Nom | Fonction | Structure Organisation | Contacts |
|-----------|-------|-----------------|---------------------------|-----------------------------------------|
| Cheikh | FAYE | Méthodologue/IS | IA/ SAINT LOUIS | 77 649 75 15 fayech6666@yahoo.fr |
| Youssou | GUEYE | Méthodologue | LTP-FXN/ THIES | 77 658 65 30 yousougueye90@gmail.com |

OBSERVATEURS

| Prénom(s) | Nom | Fonction | Structure Organisation | Contacts |
|----------------|--------|----------------------------|---------------------------|---------------------------------------|
| Mame Malado | NDIAYE | Observateur /Formatrice | CRFP /Saint Louis | |
| Rose | DEMBA | Observateur /Formatrice | CNF/METP Kafrine | 77 362 36 63 dembaloulou@gmail.com |

PROFESSIONNELS DU METIER

| Prénom(s) | Nom | Fonction | Structure Organisation | Contacts |
|---------------|--------|---------------|---------------------------|----------------------------------------|
| Moussa | TINE | Professionnel | ISEP /THIES | Tinetino12@yahoo.fr |
| Mame Mbaye | DIALLO | Professionnel | Fass Medina /Dakar | 776452112 diallomamembaye@gmail.com |

| | | | | |
|-----------------------|-------|---------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| EL Hadji Babacar | GAYE | Professionnel | Centre Artisanal /Louga | 77 923 50 98 |
| OUMAR | CISSE | Professionnel | Fass Boulevard Gueule Tapée Dakar | 776486726 cfaartisanale@yahoo.fr |
| Demba Lamine | CADAM | Professionnel | Ouakam/Dakar | 775854439 cfaartisanale@yahoo.fr |
| El Hadj Abdou Aziz | DIEYE | Professionnel | Parcelles Assainies U15/ Dakar | 77 951 55 78 Papaaziz89@gmail.com |

EQUIPE DE SUPERVISION

| Prénom(s) | Nom | Fonction | Structure Organisation | Contacts |
|------------|-------|------------------|---------------------------|--------------|
| Bakary | BO | Coordinateur ZC | SEN 028 /LUX DEV | 77 099 12 42 |
| Souleymane | TOURE | Chef des travaux | Lycée Tech. Thiès | 775797993 |

REMERCIEMENT

L'équipe de production tient à remercier sincèrement le Ministère de la Formation Professionnelle de l'Apprentissage et l'Artisanat (MTPAA) pour nous avoir donné l'occasion encore une fois de mettre en pratique les acquisitions de la formation de méthodologue. Ces remerciements vont également à l'endroit du projet SEN 028 qui n'a jamais cessé d'appuyer financièrement et techniquement le ministère dans la plupart de ses projets et notamment dans ceux qui renforcent les capacités des inspecteurs de spécialité. Nous remercions nos superviseurs pour leur encadrement et leurs conseils. On

ne saurait terminer sans magnifier le travail remarquable des professionnels de la menuiserie bois et ébénisterie qui ont consenti beaucoup de sacrifices trois jours durant pour l'aboutissement de cette œuvre.

SOMMAIRE

| | |
|------------------------------------------------|----------|
| EQUIPE DE PRODUCTION..... | 2 |
| REMERCIEMENT..... | 3 |
| SOMMAIRE..... | 4 |
| INTRODUCTION | 5 |
| 1. Description générale du métier | 7 |
| 1.1. Dénomination et titre du métier | 7 |
| 1.2. Définition du métier | 7 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1.3. Limites de l'analyse | 7 |
| 1.4. Principales Caractéristiques du métier | 7 |
| 1.5. Contexte et conditions d'exercice du métier | 9 |
| 1.5.1. Types d'entreprises | 9 |
| 1.5.2. Domaines d'intervention | 9 |
| 1.5.3. Lieux d'exercice | 9 |
| 1.5.4. Responsabilités (place au sein de l'entreprise) | 9 |
| 1.5.6. Conditions de travail et de rémunération | 11 |
| 1.5.7 Rémunération..... | 11 |
| 1.5.8 Horaires..... | 11 |
| 1.5.9. Sécurité, Hygiène, Environnement et Santé | 11 |
| 1.5.10. Facteurs de Stress | 11 |
| 1.5.11. Place des femmes et les personnes handicapées..... | 12 |
| 1.5.12. Situation de l'emploi | 12 |
| 2. Analyse des tâches, opérations et sous-opérations | 13 |
| 2.1 Liste des tâches | 12 |
| 2.2 Tableau des tâches et des opérations..... | 12 |
| 2.3 Tableau des opérations et sous-opérations..... | 14 |
| 2.4. Processus de travail | 17 |
| 3. Conditions de réalisation et critères de performance | 18 |
| 4. Fréquence, complexité et importance de chaque tâche | 23 |
| 5. Connaissances, habiletés, et comportements socio-affectifs ... | 23 |
| 6. Suggestions relatives à la formation | 24 |

INTRODUCTION

La réforme curriculaire mise en œuvre par le Ministère repose essentiellement sur des programmes favorisant le développement de compétences professionnelles au niveau de l'apprenant. Par cette option, la configuration de la formation des

formateurs en charge de dérouler les programmes est réalisée au départ d'une analyse approfondie des situations de travail. Cette analyse est réalisée principalement avec les professionnels et les formateurs déjà en exercice pour recueillir toutes les informations relatives aux exigences d'exercice du métier ou de la fonction de travail.

L'analyse de situations de travail (AST) du métier menuisier bois niveau BT a regroupé des professionnels ayant une expérience avérée, ou pratiquant le métier. Ils ont eu à partager sur les exigences de qualification et les conditions de réalisation du métier.

Le présent rapport d'AST intègre toutes les informations recueillies auprès de ces professionnels sur le métier. Il présente dans une première partie, une description générale du métier qui précise la définition et le titre du métier, les principales caractéristiques, le contexte et les conditions d'exercice du métier, la situation de l'emploi/métier dans le bassin économique national et/ou sous-régional.

Il s'en suit une partie consacrée à l'analyse qui présente les tâches et les opérations de même que les sous opérations et le processus de travail.

La troisième partie du document indique les conditions de réalisation et les critères de performances définis par les professionnels par tâche.

Il est fait mention, dans la partie 4, le pourcentage de temps de travail consacré à chaque tâche, la fréquence, les indices de complexité et d'importance des tâches. La partie 5 donne des indications sur les connaissances, les habiletés et les comportements socio-affectifs nécessaires à l'exercice du métier.

Le rapport se termine par des suggestions sur la formation.

Conformément à la démarche APC, le rapport d'AST se situe dans un processus comportant les étapes suivantes :

1. les études préliminaires qui sont réalisées dans l'optique de disposer d'une base de données sur le métier en termes de demandes de formation, de contexte d'évolution, etc.
2. la réalisation de l'AST faisant l'objet d'un rapport exhaustif sur le métier.
3. la production des programmes de formation composés de :
 - Référentiel métier
 - Référentiel compétences
 - Référentiel certification
 - Référentiel formation
4. l'élaboration des supports aux programmes notamment :
 - le guide d'organisation matérielle et pédagogique,
 - autres supports nécessaires.

Ce rapport présente toutes les informations recueillies lors d'un atelier d'analyse de situation de travail concernant le technicien en menuiserie bois et ébénisterie de niveau IV au Sénégal. Cet atelier s'est tenu les 19 et 21 Mai 2016, à Louga, Sénégal. Il a été choisi de réaliser l'atelier sur une période de trois jours consécutifs, dans un lieu où les participants pouvaient se concentrer efficacement. Il s'agit du Centre Régional d'Enseignement Technique Féminin (CRETf) de Louga.

L'analyse de situation de travail vise à tracer le portrait le plus juste d'une profession (tâches, opérations et sous-opérations) ainsi que les conditions de son exercice. Elle vise aussi à cerner les habiletés et comportements requis pour exercer la profession. Ce rapport se veut un reflet fidèle des commentaires qui ont été émis durant l'atelier. Les

étapes principales de la définition de la profession ont fait l'objet de débats et de consensus.

L'analyse de situation de travail constitue une étape essentielle dans la détermination des compétences qui formeront un éventuel programme de de BT en menuiserie bois et ébénisterie.

Cette étape s'inscrit dans un processus d'élaboration de programme défini par compétences et rédigé par objectifs et standards.

Les étapes de ce processus sont les suivantes :

- Réalisation d'études sectorielles
- Réalisation d'études préliminaires;
- **Analyse de situation de travail;**
- Réalisation d'un référentiel métier;
- Réalisation d'un référentiel des compétences;
- Réalisation d'un référentiel de certification;
- Réalisation d'un référentiel de formation;
- Elaboration d'un guide d'organisation matérielle et pédagogique.

1. DESCRIPTION GENERALE DU METIER :

1.1. Titre du métier:

La dénomination retenue du métier est technicien en menuiserie bois et ébénisterie avec un niveau IV de qualification.

1.2. Définition du métier :

Le technicien en menuiserie bois et ébénisterie doit être capable de :

- Concevoir des ouvrages en menuiserie bois et ébénisterie
- Réaliser des ouvrages d'intérieur complexes en menuiserie bois et ébénisterie
- Réaliser des ouvrages d'extérieur complexes en menuiserie bois et ébénisterie
- Gérer la production
- Effectuer la maintenance de niveau 1 des machines de production.

1.3. Limites de l'analyse :

Le technicien en menuiserie bois et ébénisterie ne doit pas effectuer :

- La maintenance curative des machines-outils

- Le laquage des produits de menuiserie bois et ébénisterie
- Le tapissage des meubles en bois
- Le travail de l'acier et du fer forgé
- Le travail de l'aluminium
- Le travail des vitres et des miroirs

1.4. Principales caractéristiques du métier :

➡ Champ professionnel :

Le technicien en menuiserie bois et ébénisterie intervient dans les domaines suivant

- Artisanat
- industrie
- Secteur de la restauration des ouvrages en bois
- Secteur BTP

Il exerce seul, ou en équipe, avec d'autres corps de métier dans un atelier ou dans un chantier.

➡ Les types d'activités

Les types d'activités du technicien en menuiserie bois et ébénisterie sont entre autre :

- La conception des ouvrages en menuiserie bois et ébénisterie
- La réalisation d'ouvrages d'intérieur complexes en menuiserie bois et ébénisterie
- La réalisation d'ouvrages d'extérieur complexes en menuiserie bois et ébénisterie
- La gestion de la production
- La maintenance de niveau 1 des machines de production

➡ Titre de la fonction.

La fonction est technicien en menuiserie bois et ébénisterie elle correspond au niveau IV du métier

➡ **Les Types de produits**

Le technicien en menuiserie bois et ébénisterie réalise :

❖ **Les ouvrages d'intérieur :**

- Meubles
- Rampe d'escalier
- Escalier
- Bibliothèque
- Placard
- Porte intérieur
- Cloison
- Faux plafond
- Parquet
- Lambris
- Chambre à coucher
- Meuble salon
- Salle à manger
- Jouets en bois
- Objet décoration
- Porte manteau
- Porte à rideau
- etc

❖ **Les ouvrages d'extérieur :**

- Portes
- Fenêtre
- Passerelles en bois
- Escaliers en bois
- Couveuses
- Sculptures sur ouvrage en bois
- Objets d'art en bois
- Charpentes et couverture

- Cabanes
- Meubles de jardin
- Lucarnes
- Meubles de véranda
- Gardes corps
- Ponts et passerelles
- escaliers
- Etc.

1.5. CONTEXTE ET CONDITIONS D'EXERCICE DU METIER

1.5.1. Les Types d'entreprises

Le technicien en menuiserie bois et ébénisterie exerce son métier dans les structures suivantes :

- Entreprise individuelle
- Société
- GIE

1.5.2. Les Domaines d'interventions

Le technicien en menuiserie bois et ébénisterie intervient dans les domaines suivants :

- Secteur Industriel
- Secteur artisanal
- Secteur BTP
- Secteur de la restauration des ouvrages en bois

1.5.3. Lieux d'exercice

Le métier de technicien en menuiserie bois et ébénisterie peut être exercé dans les lieux suivants :

- Ateliers
- Chantiers
- entreprises

1.5.4. Responsabilités

Le technicien en menuiserie bois et ébénisterie peut occuper les postes suivants :

- chef d'entreprise
- chef de chantier
- conducteur de travaux
- formateur
- superviseur
- agent d'exécution

1.5.5 Matériels et équipements

➡ Matériaux :

Les types de matériaux utilisés en menuiserie bois et ébénisterie sont :

- Bois
- Dérivées du bois
- Quincaillerie

➡ Outillages :

○ Outils de corroyage

- Varlope
- Riflard

○ Outils de traçage

Trusquin, Compas à pointe sèche, Equerre 90°, Crayon, Craie grasse, Rapporteur d'angle, Règle en alu gradué, Réglette

- **Outils de perçage**

Chignole, Mèche hélicoïdal, Vrilles, Mèche urwine, Vilebrequin

- **Outils de coupe**

Scie égoïne, Scie à araser, Scie à dos, Scie à guichet, Scie à métaux, Scie a chantourné, Scie a cadre

- **Outils de buchage et de taillage**

Ciseaux à bois, Gouge, Bédane, Râpe

- **Outils d'affutage**

Pierre a morfil, Lime triangulaire, Pince à voie

- **Outils de frappe et de consolidation**

Marteaux, Marteaux de charpentier, Maillet, Masse 1 kg, Burin

- **Outils de contrôle, de report d'angles et des cotes**

Pied à coulisse, fausse équerre, niveau à bulle, équerre 90°, équerre 45°, mètre pliant, Mètre ruban en acier, niveau d'eau, fil à plomb.

- **Outils de serrage**

Jeux de tournevis cruciforme, Jeux de tournevis plat, Serre joint, Serre joint dormant, étaux, sangle de serrage

- **Outils de finissions technique de traitement de surface**

Rabot, Rabot cintrable, Lime demi rond, Racloire, Cale à poncer, Chasse clous

- **Equipements de protection individuelle (EPI)**

Lunette, gant, Masque à poussier, Masque anti solvant, Genouillère, Chaussures de sécurité, tenue de travail, casque anti chute, casque anti bruit, Aspirateurs

- **Outillage de sculpteur**

Jeux de gouge, Jeux de ciseaux, Maillet en bois, Maillet en caoutchouc, Gabarit rigide, Gabarit souple, Calque et translucide

- **Outils supplémentaires**

Coupe verre, Cutter coupe de placage, Perçage du béton, Jeux Scie cloche, Hygromètre, Niveaux laser, Mètre laser, agrafeuse, paire de ciseaux

➡ Types d'équipements

- **Machines outils électroportatif**

Défonceuse, Scie circulaire, Scie sauteuse, Perceuse, Scie sabre ou a chaine, Meuleuse d'angle, Ponceuse à bande, Ponceuse vibrante, visseuse, raboteuse, cloueuse

- **Machines a bâtis fixes**

Scie circulaire, Rabot-dégo, Toupie, Mortaiseuses à mèche, Mortaiseuse a chaine, Affûteuse de lame de rabot, Tour a bois, Scie à ruban, Tronçonneuse, presse hydraulique

1.5.6 Conditions de travail et de rémunération

Le menuisier peut travailler seul ou en équipe

Il peut travailler avec les autres corps de métier :

- Menuisier métallique et aluminium
- Maçon
- Peintre
- Carreleur
- Tapissier
- Electricien
- Plombier
- Professionnels de la vitrerie

1.5.7 Rémunération

Le revenu mensuel peut commencer à partir de 200 000 FCFA.

1.5.8 Horaires

Le technicien en menuiserie bois et ébénisterie travaille 8h par jour durant cinq jours (40 heures/semaine) avec une possibilité d'effectuer des heures supplémentaires en cas de fortes sollicitations liées à la commande

1.5.9 Sécurité, Hygiène, santé et environnement :

Le travail de menuiserie bois et ébénisterie comporte des risques liés :

- L'hygiène : inhalation de poussière et d'odeurs nocives
- A la sécurité : accidents de travail (coupures, chutes, gerçures, chocs
- A la santé : maladies pulmonaires, irritation des yeux et de la peau, surdité
- A l'environnement : pollutions chimiques, sonores

1.5.10 Facteurs de stress :

Les événements suivants peuvent être des facteurs de stress dans l'exercice du travail de menuiserie bois et ébénisterie :

- le respect des délais de fabrication
- la flambée des prix des matériaux
- les coupures intempestives d'électricité
- les pannes mécaniques récurrentes
- la pénurie de bois et dérivés
- le manque d'effectif qualifié
- le respect des consignes d'appel d'offre

1.5.11 Place des femmes et des personnes handicapées dans le métier :

➡ Place des femmes

On note une présence assez faible des femmes dans l'exercice du métier de menuiserie bois et ébénisterie.

Ce phénomène s'explique par :

- La pénibilité du métier
- Les conditions familiales
- La présence de risques d'accident
- Le manque de débouchés

➡ **Place des handicapés**

Ce métier demande une aptitude physique, des habiletés psychomotrices et perceptives.

Toutefois, l'handicapé moteur disposant de ses membres supérieurs peut valablement exercer ce métier.

Cependant les risques d'accidents permanents réduisent les chances de ces personnes

1.5.12 Situation de l'emploi dans le bassin économique national et/ou sous régional.

Le métier de menuiserie bois et ébénisterie connaît un certain nombre de difficultés au Sénégal et dans la sous région à cause surtout :

- Des meubles importés
- De la cherté des matériaux et du matériel
- De l'absence de contrôle de l'application de la réglementation du métier par les autorités compétentes
- De l'arrivée des investisseurs non qualifiés dans le secteur de la menuiserie bois et ébénisterie
- De l'absence de regroupement de professionnels dynamiques du métier

Mais cependant, quelques lueurs d'espoir peuvent être constatées avec :

- La décision de l'Etat à mettre en place un programme qui consiste à renouveler le mobilier national par des professionnels du bois sénégalais
- La limitation de l'importation des meubles

- La diminution des impôts et taxes sur les matériaux et le matériel de menuiserie bois et ébénisterie
- L'organisation des métiers à travers des regroupements dynamiques pour sa défense

2. Analyse des tâches et des opérations

2.1. Liste des tâches

1. Concevoir des ouvrages en menuiserie bois et ébénisterie
2. Réaliser des ouvrages d'intérieur complexes en menuiserie bois et ébénisterie
3. Réaliser des ouvrages d'extérieur complexes en menuiserie bois et ébénisterie
4. Gérer la production
5. Effectuer la maintenance de niveau 1 des équipements de production

2.2. Tableau des tâches et des opérations

| N° | Tâches | Opérations |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Concevoir des ouvrages en menuiserie bois et ébénisterie | 1.1 Esquisser le modèle |
| | | 1.2 Réaliser les plans |
| | | 1.3 Concevoir les gabarits ou les épures |
| | | 1.4. Concevoir l'analyse de fabrication des ouvrages |
| 2 | Réaliser des ouvrages d'intérieur complexes en menuiserie bois et ébénisterie | 2.1. Élaborer le devis |
| | | 2.2 S'approvisionner en matière d'œuvre et en quincaillerie |
| | | 2.3. Préparer le poste de travail |
| | | 2.4. Fabriquer l'ouvrage d'intérieur en menuiserie bois et ébénisterie |
| 3 | Réaliser des ouvrages d'extérieur complexes en menuiserie bois et ébénisterie | 3.1. Élaborer le devis |
| | | 3.2 S'approvisionner en matière d'œuvre et en quincaillerie |
| | | 3.3. Préparer le poste de travail |
| | | 3.4. Fabriquer l'ouvrage d'extérieur en menuiserie bois et ébénisterie |
| 4 | Gérer la production | 4.1 Gérer le personnel |
| | | 4.2 Gérer l'équipement |
| | | 4.3 Gérer la fabrication des ouvrages |

2.3. Tableau des opérations et sous-opérations

| Opérations | Sous-opérations |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1.1 Esquisser le modèle | 1.1.1 Analyser la commande |
| | 1.1.2 Identifier le type d'ouvrage |
| | 1.1.4 Réaliser l'esquisse |
| 1.2 Réaliser les plans | 1.2.1 Réaliser les plans d'ensemble |
| | 1.2.2 Réaliser les plans de définition |
| | 1.2.4 Archiver les plans |
| 1.3 Concevoir les gabarits ou les épures | 1.3.1 Identifier les pièces nécessitant un gabarit ou épure |
| | 1.3.2 Dessiner le gabarit ou l'épure |
| 1.4. Concevoir l'analyse de fabrication des ouvrage | 1.4.1. Réaliser la gamme de fabrication générale |
| | 1.4.2. Réaliser la gamme de fabrication détaillée |
| | 1.4.3. Etablir le contrat de phase |
| 2.1 Élaborer le devis | 2.1.1 Choisir la matière d'œuvre et la quincaillerie |
| | 2.1.2 Calculer le coût de la matière d'œuvre et la quincaillerie |
| | 2.1.3 Calculer le coût de la main d'œuvre |
| | 2.1.4 Remplir le devis |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 2.2 S'approvisionner en matière d'œuvre et en quincaillerie | 2.2.1 Choisir le fournisseur |
| | 2.2.2 Commander la matière d'œuvre et la quincaillerie |
| | 2.2.3 Réceptionner la commande |
| | 2.2.4 Stocker la matière d'œuvre et la quincaillerie |
| 2.3 Préparer le poste de travail | 2.3.1 Aménager l'aire de travail |
| | 2.3.2 Établir la feuille de débit |
| 2.4 Fabriquer l'ouvrage d'intérieur en menuiserie bois et ébénisterie | 2.4.1 Réaliser des gabarits |
| | 2.4.2 Débiter les pièces de l'ouvrage |
| | 2.4.3 Corroyer les pièces de l'ouvrage |
| | 2.4.4 Tracer les pièces de l'ouvrage |
| | 2.4.5 Façonner les pièces de l'ouvrage |
| | 2.4.6 Assembler les pièces de l'ouvrage |
| | 2.4.7 Finir l'ouvrage |
| 3.1 Élaborer le devis | 3.1.1 Quantifier la matière d'œuvre et la quincaillerie |
| | 3.1.2 Calculer le coût de la matière d'œuvre et la quincaillerie |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| | 3.1.3 Calculer le coût de la main d'œuvre |
| | 3.1.4 Remplir le devis |
| 3.2 S'approvisionner en matière d'œuvre et en quincaillerie | 3.2.1 Choisir le fournisseur |
| | 3.2.2 Commander la matière d'œuvre et la quincaillerie |
| | 3.2.3 Réceptionner la commande |
| | 3.2.4 Stocker la matière d'œuvre et la quincaillerie |
| 3.3 Préparer le poste de travail | 3.3.1. Aménager l'aire de travail |
| | 3.3.2. Etablir la feuille de débit |
| 3.4 Fabriquer l'ouvrage d'extérieur en menuiserie bois et ébénisterie | 3.4.1 Réaliser des gabarits |
| | Débiter les pièces de l'ouvrage |
| | 3.4.2 Corroyer les pièces de l'ouvrage |
| | 3.4.3 Tracer les pièces de l'ouvrage |
| | 3.4.4 Façonner les pièces de l'ouvrage |
| | 3.4.5. Assembler les pièces de l'ouvrage |
| | 3.4.6. Finir l'ouvrage |
| 4.1 Gérer l'équipe de | 4.1.1 Constituer les équipes de production |

| | |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| | 4.1.2 Répartir le travail |
| | 4.1.3 Partager les consignes de travail |
| 4.2 Gérer l'équipement et les locaux | 4.2.1 Établir le planning d'utilisation des équipements et les locaux |
| | 4.2.2 Vérifier la disponibilité et le fonctionnement des équipements et les locaux |
| | 4.2.3 Contrôler l'utilisation des équipements et les locaux |
| 4.3 Gérer la fabrication des ouvrages | 4.3.1 Établir le planning de production de l'ouvrage |
| | 4.3.2 Surveiller le déroulement du travail |
| | 4.3.4 Livrer l'ouvrage |

2.4. Processus du travail

1. Analyser le type d'ouvrage
2. Préparer le poste de travail
3. Exécuter le travail
4. Ranger le poste de travail
5. Rédiger le rapport de l'activité

3. Condition de réalisation et critères de performance

TACHE 1 : Concevoir des ouvrages en menuiserie bois et ébénisterie

| Condition de réalisation | Critères de performance |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Degré d'autonomie <ul style="list-style-type: none"> • seul | <p>Quant au produit ou au résultat :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect strict des plans de l'ouvrage • Respect strict des spécifications géométriques et dimensionnelles • Dessin correct des gabarits ou épures <p>Quant à l'application des connaissances et des habiletés :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect des normes de dessin et de traçage • Choix adéquat des outils de traçage et de dessin industriel • <p>Quant aux attitudes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect strict des délais • Respect strict de la propriété intellectuelle • |
| Documents utilisés <ul style="list-style-type: none"> • Modèle • Plans de l'ouvrage | |
| Matériel-Équipement-Outillage <ul style="list-style-type: none"> • Outils de traçage et de dessin industriel • Logiciels de dessin • Ordinateur • Bois et dérivés • Papier | |
| Conditions environnementales : <ul style="list-style-type: none"> • Atelier • Bureau d'étude • chantier | |
| Risques liés à la santé et à la sécurité : <ul style="list-style-type: none"> • fatigue intellectuelle • surmenage • accidents de travail | |
| Facteurs de stress <ul style="list-style-type: none"> • Surcharge de travail • Pression des clients | |

TACHE 2 : Réaliser des ouvrages d'intérieur complexes en menuiserie bois et ébénisterie

| Condition de réalisation | Critères de performance |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Degré d'autonomie <ul style="list-style-type: none"> • Seul ou en équipe | <p>Quant au produit ou au résultat :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect strict des plans • Choix adéquat des matériaux et quincaillerie • Choix adéquat des machines et de l'outillage <p>Quant à l'application des connaissances et des habiletés :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect net des états de surface • Respect strict de la fonctionnalité et de l'esthétique <p>Quant aux attitudes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect strict des délais • Respect strict des conditions d'accueil • Application correcte des techniques de communication • Réalisation correcte de l'ouvrage • Respect strict des normes d'hygiène, santé, sécurité et environnement |
| Documents utilisés <ul style="list-style-type: none"> • Catalogues • Croquis • Plans • Photos • modèles | |
| Matériel-Équipement-Outillage <ul style="list-style-type: none"> • outillages manuels • outillages électroportatifs • machines à bâti fixe • postes de travail • matière d'œuvre et quincaillerie | |
| Conditions environnementales : <ul style="list-style-type: none"> • atelier • entreprise • chantier | |
| Risques liés à la santé et à la sécurité : <ul style="list-style-type: none"> • maladie pulmonaire • maladie de la vue, de l'ouïe • maladie de la peau • accident de travail | |
| Facteurs de stress <ul style="list-style-type: none"> • Disfonctionnement de l'outil de production | |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Surcharge de travail • Manque d'effectif qualifié • Délai de livraison • Incohérence des commandes • Pression des clients | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

TACHE 3 : Réaliser des ouvrages d'extérieur complexes en menuiserie bois et ébénisterie

| Condition de réalisation | Critères de performance |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Degré d'autonomie <ul style="list-style-type: none"> • Seul ou en équipe | <p>Quant au produit ou au résultat :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect strict de la commande • Respect des normes de représentations <p>Quant à l'application des connaissances et des habiletés :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect strict des spécifications géométriques et dimensionnelles • <p>Quant aux attitudes :</p> |
| Documents utilisés <ul style="list-style-type: none"> • Catalogues • Croquis • Plans • Photos • modèles | |
| Matériel-Équipement-Outillage <ul style="list-style-type: none"> • outillages manuels • outillages électroportatifs • machines à bâti fixe • postes de travail | |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • matière d'œuvre et quincaillerie | <ul style="list-style-type: none"> • Respect strict des délais • Respect strict des conditions d'accueil • Application correcte des techniques de communication • Réalisation correcte de l'ouvrage • Respect strict des normes d'hygiène,santé,sécurité et environnement |
| <p>Conditions environnementales :</p> <ul style="list-style-type: none"> • atelier • entreprise • chantier | |
| <p>Risques liés à la santé et à la sécurité :</p> <ul style="list-style-type: none"> • maladie pulmonaire • maladie de la vue, de l'ouïe • maladie de la peau • accident de travail | |
| <p>Facteurs de stress</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfonctionnement de l'outil de production • Surcharge de travail • Manque d'effectif qualifié • Délai de livraison • Incohérence des commandes • Pression des clients | |

1. TACHE 4 : Gérer la production

| Condition de réalisation | Critères de performance |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Degré d'autonomie <ul style="list-style-type: none"> • Seul | <p>Quant au produit ou au résultat :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Veiller au respect strict de la conformité des réalisations de l'ouvrage • Veiller au respect des consignes • Veiller à l'utilisation correcte des équipements • Veiller au respect du processus de fabrication <p>Quant à l'application des connaissances et des habiletés :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaissance aiguë dans la détection des anomalies • Maîtrise parfaite des étapes de réalisation des ouvrages <p>Quant aux attitudes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacité d'écoute • Être vigilant • Respect strict des normes d'hygiène, santé, sécurité et environnement |
| Documents utilisés <ul style="list-style-type: none"> • Croquis • Plans • Modèles • Photos • Feuille de débit • Fiche de suivi des opérations • Fiche de suivi du personnel • Planning de fabrication • Fiche de commande • Fiche de réception • | |
| Matériel-Équipement-Outillage <ul style="list-style-type: none"> • Outils de mesure et de contrôle • Outils de planification | |
| Conditions environnementales : <ul style="list-style-type: none"> • chantier • atelier • entreprise | |
| Risques liés à la santé et à la sécurité : <ul style="list-style-type: none"> • maladie pulmonaire • maladie de la vue, de l'ouïe • maladie de la peau • accident de travail | |
| Facteurs de stress <ul style="list-style-type: none"> • Dysfonctionnement de l'outil de production • Surcharge de travail | |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Manque d'effectif • Délais de livraison • Incohérence des commandes • Pression des clients | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

4. Pourcentage de temps de travail, indice de complexité et d'importance des tâches

| Tâches | Fréquence (1 à 5) | Temps consacré en pourcentage % | Degrés de difficultés (1à 5) | Effets sur les résultats (1 à 5) |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1. Concevoir des ouvrages en menuiserie bois et ébénisterie | 4 | 30 | 4 | 4 |
| 2. Réaliser des ouvrages d'intérieur complexes en menuiserie bois et ébénisterie | 4 | 30 | 4 | 4 |
| 3. Réaliser des ouvrages d'extérieur complexes en menuiserie bois et ébénisterie | 3 | 25 | 4 | 4 |
| 4. Gérer la production | 3 | 15 | 3 | 3 |

5. CONNAISSANCES, HABILETES ET COMPORTEMENT SOCIO-AFFECTIFS

5.1 Habiletés cognitives

- Savoir lire, écrire et calculer ;
- Savoir interpréter des dessins ;
- Connaitre les notions de mesures, de figures géométriques ;
- Connaitre la technologie du bois et du matériel ;
- Connaitre les techniques de manutention ;
- Savoir communiquer : verbale, écrite et par les tics;
- Connaitre les techniques de vente, de négociation, de gestion de la clientèle ;
- Connaitre les droits, les devoirs et les responsabilités du technicien en menuiserie bois et ébénisterie ;
- Connaitre l'organisation du travail du technicien en menuiserie bois et ébénisterie ;

5.2 Habiletés psychomotrices

- Etre apte physiquement,
- Supporter le travail en hauteur
- Avoir du sang froid,
- Avoir la dextérité manuelle

5.3 Habiletés et comportements socio-affectifs

- Travailler en équipe
- Travailler sous pression
- Respecter les engagements et les délais,
- Etre sérieux, rigoureux, humble et honnête,
- Etre discipliné, assidu, compréhensif ;
- Développer des reflexes sensorielles ;

- Avoir le sens de l'organisation,
- Avoir un sens de la responsabilité vis-à-vis des clients et des travailleurs dans l'atelier.
- Faire preuve de créativité
- Avoir une bonne capacité d'écoute
- Faire preuve de tolérance ;
- Faire preuve de dynamisme.
- Faire preuve de vigilance

5.5 Habiletés perceptives

- Avoir une vision correcte
- Avoir le sens du toucher
- Avoir une bonne perception des sons et des bruits

5.6 Suggestions relatives à la formation

Pour la formation du technicien en menuiserie bois et ébénisterie, le niveau d'entrée requis est :

- le BFEM,
- le CAP en menuiserie bois avec trois années d'expérience
- le BEP menuiserie bois

Il est nécessaire d'intégrer dans les programmes les ressources suivantes :

- L'informatique (DAO, CAO, TIC)
- Les langues étrangères (Anglais...)
- La Gestion
- La formation pratique à privilégier au détriment de la théorie
- La maintenance des machines
- Législation du travail
- Les stages en entreprise
- Le secourisme et la prévention des risques

