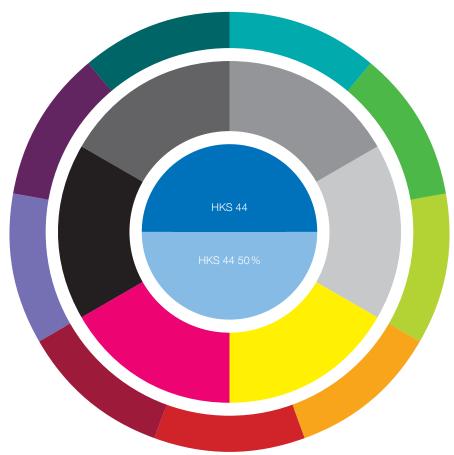


# Farbwelt

### Die Hochschule bekommt Farbe

Ergänzend zum traditionell verwendeten RWTH Aachen-Blau, das Schwerpunkt jeder Gestaltung bleibt, wird das Erscheinungsbild der Hochschule um 11 Farben ergänzt. Die Hochschule wird so farbenfroh, wie Ihre Institute es sind. Um den Farben einen Rahmen zu geben, wurden 11 Farben ausgewählt, mit denen gestaltet werden kann.

Die an der Hochschule bekannten Farben Magenta und Gelb bleiben dabei erhalten und finden als Sekundärfarben Verwendung.



Farbkreis mit den Primär- und Sekundärfarben sowie dem erweiterten Farbspektrum

## Auszeichnungsfarben

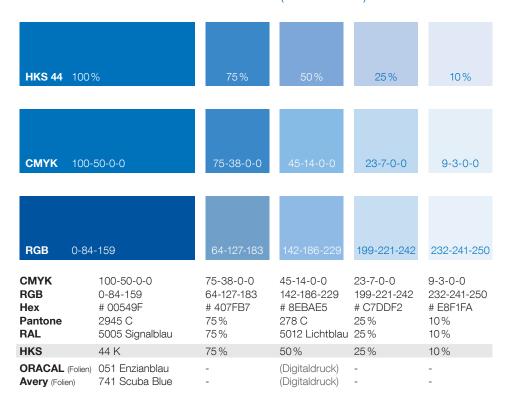
- Gold und Silber ergänzen das Farbspektrum als spezielle Sonderfarben.
- Sie kommen z. B. bei den goldenen und silbernen Promotionsurkunden sowie bei Festschriften zum Einsatz.



### Die Hausfarbe - HKS 44

- · Die Hausfarbe der RWTH Aachen bleibt HKS 44.
- Das RWTH Aachen University-Logo verwendet die Hausfarbe HKS 44 in den Tonstufen 100% und 50%.
- · Sie stellt nach wie vor den Schwerpunkt jeglicher Gestaltung dar.

## Die Farbwerte der Hausfarbe HKS 44 (Primärfarbe)



## Die Sekundärfarben auf einen Blick

Schwarz CMYK 0-0-0-100 RGB 0-0-0	75 %	50 %	25 %	10 %
	100-101-103	156-158-159	207-209-210	236-237-237
Magenta  CMYK 0-100-25-0  RGB 227-0-102	75 %	50 %	25 %	10 %
	233-96-136	241-158-177	249-210-218	253-238-240
Gelb CMYK 0-0-100-0 RGB 255-237-0	75 %	50 %	25 %	10 %
	255-240-85	255-245-155	255-250-209	255-253-238

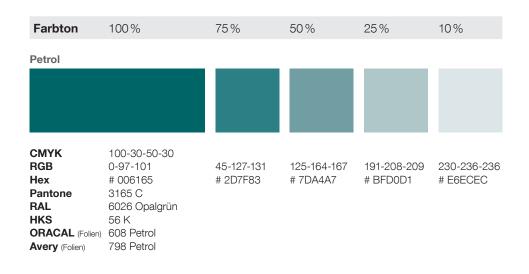
# Das ergänzte Farbspektrum auf einen Blick

Petrol CMYK 100-30-50-30 RGB 0-97-101	75 %	50 %	25 %	10 %
	45-127-131	125-164-167	191-208-209	230-236-236
Türkis  CMYK 100-0-40-0  RGB 0-152-161	75%	50 %	25 %	10 %
	0-177-183	137-204-207	202-231-231	235-246-246
Grün  CMYK 70-0-100-0  RGB 87-171-39	75 %	50 %	25 %	10 %
	141-192-96	184-214-152	221-235-206	242-247-236
Maigrün  CMYK 35-0-100-0  RGB 189-205-0	75 %	50 %	25 %	10 %
	208-217-92	224-230-154	240-243-208	249-250-237
Orange  CMYK 0-40-100-0  RGB 246-168-0	75 %	50 %	25 %	10 %
	250-190-80	253-212-143	254-234-201	255-247-234
Rot CMYK 15-100-100-0 RGB 204-7-30	75 % 216-92-65	50 % 230-150-121	25 % 243-205-187	10 % 250-235-227
Bordeaux CMYK 25-100-70-20 RGB 161-16-53	75 % 182-82-86	50 % 205-139-135	25 % 229-197-192	10 % 245-232-229
Violett CMYK 70-100-35-15 RGB 97-33-88	75 %	50 %	25 %	10 %
	131-78-117	168-133-158	210-192-205	237-229-234
Lila  CMYK 60-60-0-0  RGB 122-111-172	75 %	50 %	25 %	10 %
	155-145-193	188-181-215	222-218-235	242-240-247

### Die Farbwerte der Sekundärfarben



# Die Farbwerte des ergänzten Farbspektrums



### Türkis

Hex



# 89CCCF

# B8D698

# CAE7E7

# DDEBCE

# EBF6F6

# F2F7EC

# 00B1B7

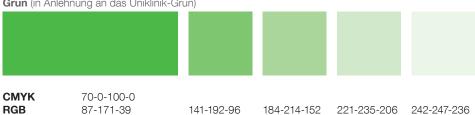
Pantone 320 C RAL 5018 Türkisblau

# 0098A1

HKS 51 K

ORACAL (Folien) 066 Türkisblau 797 Turquoise Blue Avery (Folien)

#### Grün (in Anlehnung an das Uniklinik-Grün)



# 8DC060

RGB 87-171-39 Hex # 57AB27 **Pantone** 369 C RAL 6018 Gelbgrün HKS 66 K

ORACAL (Folien) 064 Gelbgrün Avery (Folien) 713 Grass Green

