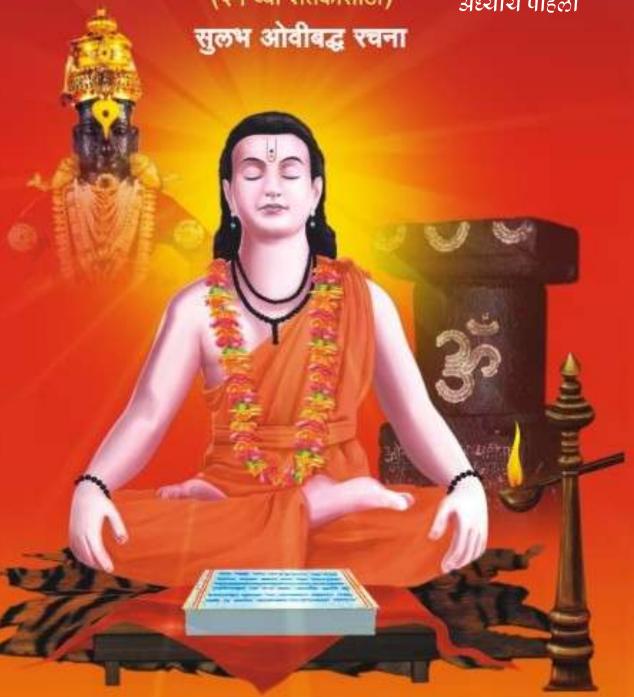
भावार्थ ज्ञानेश्वरी

(२१ व्या शतकासाठी)

अध्याय पहिला



विजय बळवंत पांढरे B.E. (Civil)



भावार्थ ज्ञानेश्वरी(२१व्या शतकासाठी)

अध्याय पहिला

मूळ लेखन : संत श्री ज्ञानेश्वर (१२९१)

२१व्या शतकातील मराठीत ओवीबद्ध रुपांतर (२०१०):

श्री विजय पांढरे

मु पो लाखनवाडा,

ता. खामगांव,

जि बुलढाणा. महाराष्ट्र.

९८५०१२५६५४

प्रकाशन :

ई साहित्य प्रतिष्ठान

E Sahity Pratisthan

Eleventh floor(G1102)

Eternity

Eastern Express Highway

Thane, Maharashtra

9869674820

मुखपृष्ठ रचना : श्री जावेद शेख

©श्री विजय पांढरे(२०१२)

या पुस्तकाची प्रिंट स्वरुपातील आवृत्ती मुकुंदराज महाराज संस्थान यांनी प्रकाशित केली असून ती ३९० रुपयांना उपलब्ध आहे.

प्रस्तुत ई आवृत्ती ही विनामूल्य वितरणासाठी उपल्ब्ध असून कोणीही आपल्या वेबसाईट्वर डाऊनलोडसाठी विनामूल्य उपलब्ध करण्यास प्रकाशकांची कोणतीही हरकत नाही. या पुस्तकाची ई आवृत्ती प्रत्येक मराठी माणसाच्या डेस्कटॉपवर असावी हे आमचे ध्येय असून त्यासाठी आपले सहकार्य अपेक्षित आहे. ॥ ॐ परमात्मने नम:॥

अध्याय पहिला

अर्जुनविषादयोग

जय जय श्री आत्मरूपा । करावी मजवरी कृपा । तू स्वंयेचि जाणीवस्वरूपा । भगवंता माझ्या	llell
देवा तूचि गणेशु । तूचि सकलमति प्रकाशु । म्हणे हा निवृत्तिदासु । ज्ञानेश्वर	lləll
प्रकटो ब्रह्म शब्द होऊन । शब्दस्वरूप ते घेऊन । कर तुझेच तू वर्णन । भगवंता आता	llşll
प्रकटली स्मृति शब्द लेवून । काव्यपंक्ति त्या होऊन । तू गूढार्थ तो घेऊन । प्रकट आता	llall
अठरा पुराणे तेच अलंकार । लेवून नाना शब्दप्रकार । घेऊन अर्थ अपार । प्रकटावे देवा	llyll
होऊ दे काव्य सुंदर । जसे रंगीत ते अंबर । शब्द बनून पल्लेदार । प्रकटो आता	IIξII
बनून ओवी काव्यप्रकार । करण्या कौतुक चिरंतनाचे अपार । गूढार्थाची ती घुंगर । वाजो देवा	IIoII
रहस्य जे अस्तित्वाचे । तत्त्व ते बुद्धीपलीकडचे । वर्णन त्या परमपदाचे । होवो देवा	llsll
तव कटी मेखला मिरवती । तीच व्यासादिकांची मती । पदरसोगे ते झळकती । मुक्तपणे	llγll
दर्शने सहा असती । म्हणून सहा भुजांची मूर्ती । परस्पर विसंवाद करती । आयुधे प्रतीकात्मक	lloell
तर्कशास्त्र ते परशू । न्यायशास्त्र तो अंकुशु । वेदांत तो महारसु । मोदक मिरवे	llaall
एके हाती असे दात । जे संकेतात्मक बौद्धमत । जे स्वभावतः असे खंडित । वार्तिक म्हणती	llqəll
हाती फूल कमळाचे । जे प्रतीक चिरंतन सत्तेचे । कार्य धर्मस्थापनेचे । म्हणून अभयहस्त	llşpll
बघ विवेकवान केवळ । म्हणून सोंड सरळ । ते परमानंदाचे बळ । आत्मतत्त्वी	llasll
दात प्रतीक समतेचे । जे अति शुभ्रवर्णाचे । नेत्र प्रतीक ज्ञानाचे । पहा तवटायी	ll૧५ll
पूर्व उत्तर मीमांसा दोन । तसे प्रतीकात्मक कान । करती मुनी बोधाचे सेवन । भ्रमर होऊनि	llqξll
आत्मबोधपूर्ण ती मती । म्हणून चमकती ते मोती । दोन गंडस्थळे जी असती । ती द्वैत अद्वैत	lloell
दहा उपनिषदे फुले खास । आत्मज्ञानाचा तया सुवास । शोभा येई गंडस्थळास । फुलाकारणे	llsell
पाय ते अकार । उदर ते उकार । मस्तक ते मकार । भले मोठे	llasll
ओंकाराचा जो सार l प्रकटवून ब्रह्मज्ञान अपार l केली कृपा मजवर l भगवंता तू	llooll
आता करतो सरस्वती नमन । मग होईल तुझे ते वर्णन । मग गूढार्थाचे ते प्रकटन । आपोआप	lləəll
मज ह्रदयी प्रकटविले सार । म्हणून तरलो हा संसार । कृपा अपार माझ्यावर । भगवंता तुझी	llssll
आत्मज्ञानाचे अंजन घालता । मिटते भ्रम अज्ञानता । मग अनुभवा येते ब्रह्ममयता । टायी टायी	llşşll
होता चिंतामणी तो प्राप्त । मग कशाची ददात । सर्व इच्छांची वासलात । लागली आता	llasll
म्हणून होण्या ते ज्ञान l जावे सद्गुरूला शरण l जैसे घडता मुळास सिंचन l तरतरे वृक्ष	llરુપા
केल्याने समुद्रात स्नान । घडे सर्व तीर्थांचं पुण्य । होतसे सर्व रसांचं चाखणं । सेवता अमृत	lląξll
म्हणून होण्या सर्व आशा पूर्ण । करतो श्री गुरूसी वंदन । वारंवार माझे नमन । त्यांचे पायी	llaell
आता ऐका कथा गहन । जी सर्व सुखाचे उगमस्थान । अतिसुंदर ते उपवन । ज्ञानाचे	llacll
करता गीतेचे अध्ययन । होतसे सुखाचे प्रकटन । संपणे भ्रम अज्ञान । सूत्र असे	llરુડા
जाणण्या शास्त्रांचे हे सार करण्या भवचक ते पार सर्वांनी व्हावे तयार मनोभावे	llaoll

गीता सर्व धर्मांचे माहेर । प्रकटले ज्ञान ते अपार । मोक्षाचे सूत्र मनोहर । गीतेमाजी ||39||4 गीता कथा ती सुंदर । प्रकटली रणभूमीवर । करण्या जगाचा उद्धार । कुरुक्षेत्री ||32|| \$ गीता काव्य अतिखास । सूत्र एकाहून एक सरस । आत्मतत्त्वाचा सुवास । गीतेमाजी llşşll अजून ऐका गोष्ट एक । गीता परमज्ञान सात्त्विक । आत्मतत्त्वाची घडे ओळख । गीते कारणे llasil संपता भ्रम अज्ञान । होतसे बोधाचे प्रकटन । संपतसे ते जन्ममरण । ज्ञान होता lląyll ज्ञान ते प्राप्त होता । प्रकटते जगण्यातील सहजता । आयुष्यातील विषण्णता । निघून जाई llşşll कलेसी येते कौशल्यता । पुण्य ते वाढता । घडली जनमेजयासी मुक्तता । श्रवणामाजी llaell विचार जर केला क्षणभर । रंगांना येतसे बहर । सद्गुण होती ते प्रखर । श्रवण घडता llaçll जसे सूर्यबिंबच प्रकटले । त्रैलोक्य पहा उजळले । तैसे व्यासांनी प्रकटविले । गीता तत्त्व llşçll सुपीक जिमनीत बी पेरता । प्रकटते ती धनधान्यता । तैसे फुलली ही गीता । रणांगणी llooll शहरात निवास करता | वाढते ती सभ्यता | तैसे गीता तत्त्व ऐकता | ज्ञान होते lleall येता ती तारुण्यता । प्रकटे मग लावण्यता । मग आगळीच सुंदरता । तरुणीठायी llksll आधीच रमणीय उद्यान । त्यात वसंताचे आगमन । मग सुंदरतेचे प्रकटन । सर्वदूर ll&3ll गोळा तो सोन्याचा | ना गूण ना आकाराचा | आकार देता अलंकाराचा | भासे सुंदर II88II तैसे व्यासांनी जे वर्णिले । जर ते मनापासून ऐकले । मग मुक्तीचे दारच उघडले । आपोआप llggll प्रतिष्ठा ती इच्छून । अंगी लहानपण घेऊन । प्रकटली सर्व ती पुराणं । महाभारती llγεll जे नाही महाभारतात । ते नसे तिन्ही लोकांत । म्हणून गीता श्रेष्ठ जगतात । जाणकार तुम्ही llaall ऐसी ही गीता सुरस । प्राप्त होण्या मोक्षास । वैशंपायन मुर्नीनी जनमेजयास । सांगितली असे llssll ऐसी कथा ती उत्तम । पवित्र आणि निरूपम । प्राप्त होण्या मोक्षधाम । ऐकावी तुम्ही llyyll गीता अध्यात्माचे सार । होण्या भवचक्रापार । भगवंताचे अनंत उपकार । आम्हावरी llyoll ज्ञानसागर तो मंथुनी । व्यासमुनींनी काढले लोणी । प्रकटली मोक्षाची ती कहाणी । गीतेठायी llyall लोणी ज्ञानाग्नित तापवून । विवेक वैराग्य कथून । कथिले स्वानुभवाचे आत्मज्ञान । आम्हासाठी llyરll घडता ती संतसंगती । येते बा ती विरक्ती । प्रकटते मग ती मुक्ती । बोध होता llyşll श्री व्यासांचे हे कथन | उपयोगी होण्या आत्मज्ञान | होतसे मानवाचे कल्याण | गीता ऐकता llyyll ही गीता जी म्हणीतली । ती शिव-ब्रह्माने प्रशंसीली । सनकादिकांनी असे सेविली । आदराने ||५५|| पडता शरदाचं चांदण । टिपती चकोर अमृतकण । तसे देऊन पूर्ण अवधान । ऐकावे तुम्ही ll**ષ્ટ્રા**l मन एकाग्र करून | चित्ती सावधान होऊन | घडो गीतेचे ते श्रवण | अंतरंगी llyoll शब्दांच्या पलीकडे जाता । मनइंद्रियासी तादात्म्य तूटता । प्रकटते ती आत्मसत्ता । आपोआप llycll जैसे भ्रमर नेती परागकण । दुर्लक्षून कमलदलाची पान । तैसे करावे तुम्ही श्रवण । या ग्रंथाचे ॥५९॥ जैसे गगनी चंद्र प्रकटता । आपले स्थान न सोडता । देतसे चंद्रासी अलिंगनता । ती कृमुदिनी llęoll ऐसे जयाचे गंभीर मन । स्थिर जयाचे अंतकरण । तया होतसे आत्मज्ञान । श्रवण करता llε٩ll जे अर्जुनासम योग्य असती । तया होतसे ज्ञान प्राप्ती । येता आत्मतत्त्वाची प्रचीती । मोक्ष घडे llξąll सज्जनहो तुम्ही उदार | म्हणून काढतसे उदगार | ठेवतो माथा चरणावर | तुमच्या येथे llęşll जैसा स्वभाव मायबापाचा । लेकरू बोले बोबडी वाचा । तरी वर्षाव कौतुकाचा । लेकरावर

अहित्य प्रतिष्ठान

तैसे अंगीकारा मजला । समजून बा आपला । कमी अधिक जरी फुटला । बोल मुखी ||દ્વ|| ક્રે परि अपराध आणिक आहे । मी आत्मतत्त्व चावळू पाहे । मुठीत मी धरू पाहे । अनंत आकाशा lleell 5 अतर्क्यच माझे हे धाडस । हाती घेणे ऐसे साहस । काजवा का देऊ शके प्रकाश । सूर्यालागी llęφll टिटवी आपल्या चोचीनं । घेऊ पाहे सागरास शोषून । तैसा माझा हा प्रयत्न । जाणतो मी IIξζΙΙ आकाशास ते कवटाळणे । त्यासाठी त्याहूनही मोठे होणे । तैसे गीतार्थ सांगणे । अतिकठीण llęgli या गीतार्थाचे विवरण । केले पहा शिवशंकरानं । पार्वतीनं केला होता प्रश्न । मोक्षासाठी llooll शिव म्हणे न उमजे । देवी जैसे का स्वरूप तुझे । तैसे नित्यनूतन देखीजे । हे गीतातत्त्व llogll या गीतार्थाचे वर्णन । केले त्या परमेश्वरानं । घडणे स्वप्न-सृष्प्तीत जागरण । सूत्र असे lloəll ऐसे हे तत्त्व अगाध । जेथे वेडावले ते वेद । तेथे मी मतिमंद । काय बोलू lløşll अनंता कैसे जाणावे । महातेजा कसे उजळावे । चिलटाने आकाशा कसे घ्यावे । मुठीमाजी llosll परि येथ मज एक आधार । मज मनी प्रकटला सारंगधर । तयाचाच हा चमत्कार । बोल माझे lloyll ऐरवी मी अज्ञानी । सत्य असत्य न जाणी । प्रकटली जी ही वाणी । ती त्याचीच कृपा llωεll लोखंडाचे सोने होणे । ते परिसाच्याच स्पर्शाने । मेलेलाही जिवंत होणे । ते अमृत llooll प्रसन्न होता सरस्वती । मग बोल स्वयेचि उमलती । मुकेही बोलू लागती । ज्ञान होता llocll जयाची कामधेनू माता । तया सर्व गोष्टींची प्राप्यता । म्हणून गीतार्थाची वाच्यता । करतसे आज ॥७९॥ सज्जनहो तुम्हा माझे विनवणे । जरी बोललो अधिक उणे । तरी माझे ते बोलणे । दुर्लक्षा तुम्ही ॥८०॥ आता द्यावे अवधान । तुम्ही बोलविल्या मी बोलेन । जशी सूत्रधाराच्या अधीन । कळसूत्री बाहुली llesll मी संतांच्याच अधीन । संतांचाच निरोप सांगीन । मज पदरात ते घेऊन । करावे पवित्र llsəll मग श्री गुरू म्हणती । न बोलावे आता अति । गीतेची ती महती । सांगावी आता 116311 ऐकता त्या बोलास । मनी प्रकटला परम उल्हास । म्हणे एकाग्र करून मनास । ऐकावे आता llssll पुत्रप्रेमाने होऊन मोहित । धृतराष्ट्र असे विचारत । रणांगणावरची खबरबात । सांग संजया llcyll जे प्रसिद्ध धर्मक्षेत्र म्हणून । तेथे कौरव पांडव जमून । युद्धाच्या त्या निमित्तानं । काय करती **II**ZĘII आता या क्षणी । काय करती ते रणी । सांग मज पाहुनी । त्वरित आता llcoll त्या वेळी संजय तो बोलला । पाहुनी पांडव सैन्याला । म्हणे महाप्रलयच प्रकटला । रणी आता llssll आले असे घनदाट । पहा अचाट ते संकट । प्रकटले जसे काळकूट । अमृतमंथनी ll/ુll समुद्री अग्नी भडकतो । मग वावटळीसम पसरतो । सागराही तो शोषतो । भिडून आकाशा llgoll तैसे पांडव सैन्य अफाट । व्युव्हरचना ती अचाट । सारा मृत्यूचाच थाट । प्रकटला रणी ll૧૧ll हत्तीचा कळप मदोन्मत्त । सिंह असे दुर्लक्षित । तसा पांडवा असे अव्हेरीत । दुर्योधन तेथे llgəll मग द्रोणापाशी येऊन । बोलता झाला तो दुर्योधन । पहा गुरुदेव हे योद्धेजन । पांडवांचे llg3ll जैसे डोंगरी किल्ले असती । तैसे व्यूव्हरचना सभोवती । द्रुपदपुत्राची ही मती । गुरुदेवा llggll जयास तुम्ही शिकवले । तयानेच हे व्यूव्ह लावले । पहा सैन्य कसे उभारले । सभोवती याने ાાિષ્ मी असे शत्रूस पहात । जे युद्धात अति पारंगत । शस्त्रे घेऊन ती हातात । सज्ज रणी llgξll योद्धे एकाहून एक महान । भीम अर्जुनासमान । युद्धी असती जे निपुण । जमले येथे llgoll आहे येथे युयुधान सुभट । आला असे तो विराट । आणि महारथी तो श्रेष्ठ । द्रुपदवीर

ज्याहित्य ग्रातिष्ठान

धृष्टकेतु आणि चेकितान । काशीराज वीर बलवान । शैब्य उत्तमौजा समान । वीर जमले 119911 पहा कुंतीभोजास । युधामन्युही आला युद्धास । पाहिले का पुरुजित राजास । रणांगणी तुम्ही ॥१००॥ 🖁 तो पहा सुभद्रेचा नंदन । जो असे प्रतिअर्जुन । बोलला तो दुर्योधन । द्रोणामाजी lleoell आणिकही द्रौपदीकुमार । जे सगळेच महारथी वीर । हिंमत जयांची अपार । जमले येथे llgozll आता माझ्या या सैन्यात । जे असती युद्ध पारंगत । तयांची नावे मी असे सांगत । ऐका आता ॥१०३॥ सांगतो नावे एकदोन । केवळ उदाहरण म्हणून । तुम्हा सारखे जे महान । ऐका आता llgoyll पहा भीष्म जे गंगानंदन । तेजस्वी सूर्यासमान । शत्रूचा काळ जो कर्ण । आहे येथे llgoyll जर यांच्या मनी येईल । तर विश्वही संहारतील । पांडवा सहज मारतील । कृपाचार्य 1130911 येथे विकर्णही आला । पाहून घ्या अश्वत्थाम्याला । जयाची भीती वाटतसे काळाला । सदोदित ।।१०७।। समितिंजय सौमदत्ती । ऐसे कित्येक बहु असती । नाही जयांच्या बळाची गणती । ब्रह्मदेवा llsoell सर्व शास्त्र पारंगत । जमले सिद्धमंत्र अवगत । अस्त्रे आली प्रचारात । ज्यांचे कारणे 1190911 जे असती अतिशक्तिमान । युद्धसज्ज ते होऊन । मजसाठी करण्या प्रार्णापण । आले येथे lloppil जैसे पतिव्रतेच्या मनी | दुसरा नसेचि कोणी पतिवाचुनी | तैसे मजसी सर्वस्व मानुनी | जमले येथे | | 1999 | मज विजयाची इच्छा करून । जीव टाकण्या ओवाळून । आले सिद्ध होऊन । रणांगणी llaasll युद्ध कलेत निपुण । रण कौशल्याची नाही वाण । सवे क्षत्रियांचा अभिमान । तयांचे मनी llaasil ऐसे माझे जे शूरवीर । युद्धास असती जे तयार । कीर्ती जयांची अपार । जमले येथे llagell क्षत्रियामाजी जे श्रेष्ठ । युद्धकलेत जे वरिष्ठ । करतील पांडवांना नष्ट । भीष्म पहा llaagll सुंदर व्यूव्हरचना रचून । युद्धास तयार होऊन । त्रैलौक्यही भासते लहान । या सैन्यापुढे llaagll आधीच समुद्र अपार । त्यात समुद्रअग्नी तयार । आता प्रलय महाभयंकर । होईल येथे llogoll प्रलय अग्नीसह झंझावात । दोघांचा जैसा संघात । तैसे भीष्म हे गंगासुत । सेनापती 1199211 आता यांना कोण भिडेल । पहा पांडव हरतील । माझाच विजय होईल । रणांगणी llaasll दांडगा भीम पांडव सेनापती । न जाणे तो युद्धनीती। होईल पांडवांची दुर्गती। या युद्धात llosell मग पुन्हा तो म्हणाला । सर्व त्या सैन्यदलाला । सज्ज व्हा युद्धाला । आता येथे llesell आपल्या ज्या पलटणी । तयात सामील होऊनी । करावी सैन्याची आखणी । महारथींनी आता llassll महारथींनी सैन्य सांभाळावे । भीष्मांच्या आज्ञेत रहावे । म्हणे द्रोणास ठेवावे । लक्ष सर्वांवर llasall भीष्मांचे संरक्षण करावे । अतिदक्ष रहावे । भीष्मास दुर्योधनच समजावे । सकल तुम्ही llasall

संजय उवाच

राजाचे हे बोल ऐकून | गेले सेनापती आनंदून | सिंहनाद मग करून | तयार झाले ॥१२५॥ आवाज भयंकर झाला | प्रतिध्वनी आकाशी उमटला | युद्धक्षेत्री नच सामावला | तो ध्वनी ॥१२६॥ मग त्या क्षणी | वीरवृत्ती ती उपजोनी | भीष्मांनी केला शंखध्वनी | आवेशात ॥१२७॥ ते दोन्ही नाद मिसळले | त्रैलोक्य बिधर झाले | जैसे आकाशच पडले | तुटोनिया ॥१२८॥ धडधड झाली आकाशात | लाटा उठल्या सागरात | चराचर झाले कंपित | ऐकता ध्वनी ॥१२९॥ ऐशा महाघोषात | आवाज दुमदुमले गिरीकंदरात | रणवाद्याच्या आवाजात | सिद्ध सारे ॥१३०॥ वाद्यांचा ध्वनी जाहला | जसा प्रलयकाल प्रकटला | पोटात गोळाच उठला | वीरांच्याही

अहित्य मित्रधान

शंख ढोल रणभेरी । नौबत झांजा तुतारी । वाद्ये वाजता ती सारी । गडगडाट झाला आवेशाने भुजा थोपटती । शत्रुपक्षास आव्हान देती । जसे मदोन्मत हत्ती । आवरती ना भित्र्यांना विचारते कोण । गेले कस्पटासमान उडून । भयंकर आवाजानं । यमही घाबरला काही उभ्यानेच मेले । कोणी दातखिळी बैसले । वीरांनाही कापरे भरले । ऐकता ध्वनी भयंकर रण ध्वनी जाहला । ब्रह्मदेवही व्याकुळला । पाहून त्या प्रलयकाला । देवही घाबरले स्वर्गात पसरली घबराट । पाहून तो आकांत । इकडे काय झाले पांडवसेनेत । पाहू आता जया निशाण विजयाचे । चिन्ह जे पराक्रमाचे । घोडे गरुडाच्या जातीचे । तो रथ अर्जुनाचा मेरू पर्वतास पंख फुटणे । तैसे ते रथाचे उधळणे । सर्व दिशांचेही उजळणे । रथाकारणे ज्या रथाचा सारथी कृष्ण l जो वैकुंठीचा राणा जाण l त्या रथाचे गुणवर्णन l काय करू हनुमान असे ध्वजस्तंभावर । जो शंकराचा अवतार । आणि सारथी सारंगधर । अर्जुनप्रेमी पहा नवल परमेश्वराचे । किती प्रेम तया भक्ताचे । सारथ्य करी अर्जुनाचे । स्वये परमेश्वर भक्तासी पाठीसी घातला । आपण पुढे राहिला । शंख पांचजन्य वाजवला । भगवंताने पहा महाघोष झाला । तैसा शंख निनादला । जैसा महासूर्यच उगवला । लोपवून नक्षत्रा वाद्यांचे आवाज ते । कौरव सैन्यात जे गाजत होते । गेले सहज लोपून ते । या आवाजी ऐसा आवाज ऐकून । मग स्फूरण ते चढून । शंख देवदत्त अर्जुनानं । वाजविला रणी ध्वनी दोन शंखांचा मिसळून । आवाज भयंकर होऊन । ब्रह्मांडही भासे विदीर्ण । रणांगणी भीमास आवेश चढला । जसा प्रलयकाल खवळला । शंख पौण्डु वाजविला । भीमाने पहा गडगडाट जसा ढगांचा । तसा आवाज शंखांचा । शंखही युधिष्ठिराचा । वाजला रणी शंख सुघोष नकुलाने । आणि मणिपुष्पक सहदेवाने । एकत्रित त्या ध्वनीने । घाबरला यम तेथे राजे असती अनेक । द्रुपद द्रौपदेयादिक । तो काशी नरेश तू देख । महाबाहू अभिमन्यू अर्जुनाचा सुत । सात्यकी तो अपराजित । आहे धृष्टद्युम्न नृपनाथ । शिखंडीसह विराट आणि राजे इतर । सेनापती जे मुख्य वीर । ते शंख वाजवून तयार । युद्धासाठी भयंकर आवाज ऐकूनी । शेष कूर्म गेले घाबरूनी । मस्तकावरील भूभार टाकुनी । पळू पाहती तिन्ही लोक डळमळले । मेरू मांदार हलू लागले । समुद्रजल ते उसळले । कैलासामाजी तेथे भूमीच उलटू पाहे । आकाश कोसळू जाये । सडा नक्षत्रांचा पडू पाहे । त्या रणांगणी प्रलय झाला रे झाला । देवांचा आधार गेला । एकच गोंधळ उडाला । सत्यलोकी दिवसा सूर्य बुडाला । ऐसा प्रलयकाल मांडला । भयंकर हाहाकार झाला । तिन्ही लोकी ते पाहून वाटले कृष्णाला । हा प्रलयकाल आला । पण गडगडाट थांबला । एकाएकी बरे झाले जग ते वाचले । एरवी जग होते संपले । शंख जेव्हा वाजवले । सर्वांनी आवाज जरी ओसरला । प्रतिध्वनी उमटत राहिला । तेणे दळभार विध्वंसला । कौरवांचा सिंह घुसून हत्ती कळपात । लावे तयांची वाट । तैसे झाले भयभीत । कौरव तेथे तो आवाज ऐकून । गलितगात्र झाले सैन्य । म्हणती एकमेका घाबरून । सावध रे सावध तेथे जे धाडसी होते । महारथी वीर ते । तयांनी आपल्या सैन्यांते । धीर दिधला सैन्य उत्साहाने उठले | दुप्पट जोमाने सरसावले | लोक भयभीत झाले | तिन्ही तेव्हा

llaşell llagoll llaşcll llasell llogell llegell llassll llgggll llassll llasall llagell llosell llascll ll૧૪૧ll llgyoll llagall ll૧५૨ll llqyşll llaggll llayyll ll9५६ll llakell 1194211 ||૧५९|| llqξoll lleξqll llqξqll llgg3ll ll૧६૪II

11932114

llęşell

llasell

llqşyll

ऐसे सोडले धनुर्धरांनी बाण । जैसे मुसळधार पर्जन्य । आले जसे तुफान । प्रलयकाळी 1988114 पाहून त्या बाणवृष्टीस । संतोष अर्जुनाच्या मनास । पाहिले तयाने सैन्यास । टाकूनी दृष्टी llogoll 5 युद्ध सज्ज पाहून तयांना । सकळ त्या कौरवांना । अर्जुन उचलून धनुष्यबाणा । सज्ज जाहला llqεcll तेंव्हा अर्जुन तो म्हणाला । भगवान श्रीकृष्णाला । घेऊन चल रथाला । मध्यभागी ll१३१ll पाहू दे मजला क्षणभर । सकल सैनिकवीर । जयासवे मी झुंजणार । आज येथे lloooll कोणासंगे मज झुंजायचे । मला आहे पहायचे । निमित्त करुन युद्धाचे । आले कोण lleoell ऐसे हे सगळे कौरव | वाईट तयांचा स्वभाव | राज्यलोभाची घेऊन हाव | आले रणी ll१७२ll कौरवा अंगी नसे योग्यता । परि ही युद्धसज्जता । नसल्याने अंगी धीरता । मरतील ते llgoşll इतके अर्जुन तो बोलला । मग श्रीकृष्णाने रथ नेला । दोन्ही सैन्यात उभा केला । मध्यभागी llgogll होते तेथे भीष्म द्रोणादिक । जयासी अर्जुनाची जवळीक । राजे महाराजे अनेक । होते तेथे 1190411 तेथे स्थिर करुनिया रथ । अर्जुनाने तयांना न्याहाळत । पाहिले सैन्य समस्त । गंभीरपणे ll१७६ll म्हणे बघ बघ श्रीकृष्णा । माझ्या सकल आप्तजनां । ते ऐकून श्रीकृष्णा । विस्मय जाहला 1190011 श्रीकृष्ण मनात म्हणाला । काय जाहले अर्जुनाला । असा कसा हा बिथरला । आज रणांगणी 1190611 पुढील भविष्य जाणून | मन शांत ठेवून | धारण केले मग मौन | भगवंताने 1190911 तेथे अर्जुनाने पाहिले । चुलते मामे आपले । पित्यासम भीष्म भले । उभे रणांगणी llosell देखिले मित्र आपले । पुत्रादिकांनाही पाहिले । सकळ आप्तजन दिसले । त्याला रणांगणी 1192911 सुह्रदय ते सासरे | आणिक सगे सोयरे | पुत्र पौत्र धनुर्धरे | देखिले तेथे llacall जयावर उपकार होते केले । संकटी जयांना रक्षिले । ते नातेवाईक आपले । पाहिले त्याने 1152611 आप्तजन दोन्ही सैन्यात । प्रवृत्त होऊन युद्धात । उपस्थित जे रणांगणात । पाहिले तयांना 1182611 पावून त्या ममत्वभावाला । अर्जुन मनी गोंधळला । प्राप्त होता करुणेला । संपली वीरवृत्ती 1192411 स्त्रिया ज्या कुलीन असती । सुंदर आणि लावण्यवती । दुसरी स्त्री सहन न करती । कुलीन स्त्रिया ॥१८६॥ नवी प्रेयसी भेटणे । आपल्या धर्मपत्नीस विसरणे । मग औचित्य ते सोडणे । भ्रष्ट होऊन llocoll सिद्धी भेटता तपाकारणे । मनबुद्धीचे भ्रष्ट होणे । मग विरक्ती विसरणे । सिद्धीसाठी 1192211 तैसे अर्जुनास झाले । त्याचे पुरुषत्वच गेले । जेव्हा कारुण्य ते प्रकटले । त्याचे मनी 1192911 जशा त्या मांत्रिकाला । जो उच्चारात चुकला । मग भूतच बिलगे मांत्रिकाला । आपोआप lloppll तसा अर्जुनाचा धीर गेला । हृदयी तो द्रवला । जसा सोमकांत मणी पाझरला । चंद्रकिरणांनी ॥१९९॥ तसा तो अर्जुन । ममतेने संमोहित होऊन । खिन्न होऊन अंत:करण । बोलला भगवंता ll૧९૨ll अर्जुन म्हणे पहा देवा । माझ्या बांधवाचा मेळावा । आप्त परिवार आघवा । जमला तेथे llggall सर्वांचे युद्ध प्रवृत्त होणे । नी रणांगणी जमणे । स्वजनांशी युद्ध करणे । अनुचित ते ll૧९૪ll आता मज नच सूचे काही । माझे मज भान नाही । मन बुद्धी स्थिर नाही । पहा माझी ll૧९५ll कोरड पडली मुखाला । गात्रे अनुभवती दुर्बलतेला । कंप सुटला शरीराला । नि रोमांच उठले ll१९६ll सर्वांगा काटे आले । आणि मन विषण्ण जाहले । बघ हात लुळे पडले । गांडीव धरिता llagoll धनुष्य पहा निसटले । हातातून गळून पडले । ऐसे ह्रदय व्यापिले । मोहाने माझे llagell वजाहूनही कठीण । खंबीर माझे मन । परि त्याहूनही बलवान । हा मोह

अहित्य प्रतिष्ठान

जयाने शंकराही जिंकले | निवातकवचा नष्ट केले | त्या अर्जुनासी मोहाने धरीले | पहा देवा | ||२००|| पहा भुंग्याची ती जात । लाकडा सहज असे छेदीत । परी अडके कलिकेत । कोवळ्या त्या ||209|| गुदमरुन असे तो मरत । परि पाकळीस नसे चिरत । ऐसा होत असे मोहित । मधाकारणे llsosll पहा आदिपुरुषाची माया । ब्रह्मदेवही असमर्थ जाणावया । भुली पाडले अर्जुनास या । संजय म्हणे ॥२०३॥ ऐसा तो अर्जुन । देखोनी सकल आप्तजन । विसरला लढाऊपण । स्वत:चे llsosll कैसे हळवेपण उपजले | चित्त सैरभैर झाले | मग कृष्णास म्हटले | जातो आता ||૨૦५|| अतिव्याकूळ माझे मन । बोबडी गेली वळून । मारणे आप्तजन । पाप देवा llaoell या कौरवा कां मारावे | धर्म भीमा का सोडावे | हे सगळेच आघवे | आप्त माझे lloosll आग लागो या युद्धाला । युद्ध न पटे मजला । प्राप्त होईन पापाला । युद्ध करता llsocll म्हणे देवा विचार करता । युद्ध करणे अनिष्टता । युद्ध हे टाळता । कल्याण माझे llooyll मज युद्ध इच्छा नाही । राज्य लोभ न मज ठायी । ठार मारू हे आततायी । कशासाठी lləqoll या सर्वांना मारावे | नि राज्य भोग भोगावे | जळो ते सुख आघवे | पार्थ म्हणे lləqqll त्रैलोक्यही नको मजला । काय करू या पृथ्वीला । न मारीन त्या सर्वाला । मेलो तरी बेहत्तर llsasll आप्तजनांसी वधावे । मग राज्यसुख भोगावे । पाप ते आघवे । पहा देवा llqqqll कशासाठी जन्म घेणे । कोणासाठी ते जगणे । आप्तजनां मारणे । अकल्याणकारी llsasll कुलास इच्छा पुत्राची । फळ तयाचे काय हेचि । हत्या करणे गोत्रांची । पाप देवा llર૧૬ll हे मनी कसे आणावे । आपण वजाहून कठीण व्हावे । स्वजनांचे हिता चिंतावे । ते कल्याणप्रद lląqξll आम्ही जे जे मिळवावे | ते स्वजनांनीच भोगावे | त्यासाठी प्राणही अर्पावे | ते कर्तव्य माझे llabell आम्ही पृथ्वीचे भूपाळ । जिंकून ते राजे सकळ । आम्ही संतोषावे कुळ । आपुले जे llsesll ते माझे आप्त समस्त । युद्धास होऊन प्रवृत्त । कर्म करण्या विपरीत । आले येथे lləqqll सोडोनी स्त्रिया संतान । सांडोनी धन प्राण । शस्त्रे घेऊन आप्तजन । आले येथे lləzəll यासी मी कैसा मारू | कोणावर नेम धरू | निज ह्रदया करू | आघात कैसा llરૂરુવા जाणतोस तू हे कोण । पहा भीष्म आणि द्रोण । जयांचे उपकार असाधारण । आम्हावरी lləəəll काके मामे सासरे । शालक बंधू सारे । पुत्र पौत्रादिक पहा रे । आले येथे llss3ll हे अति जवळचे । सगेसोयरे आमचे । पाप लागेल ते साचे । तयासी मारता llssyll ते काहीही करोत । मज ठारही मारोत । परि करणे तयाचा घात । अयोग्य देवा ||રૂરૂપ|| त्रैलोक्यचेही समस्त । जरी राज्य होईल प्राप्त । मारणे कौरवांना अनुचित । आहे देवा lləşşll जर यांसी मी मारील । अपकीर्ती ती होईल । मग बदनामी ती चिरकाल । माझी देवा lləşəll जर वध करेल यांचा । डोंगर घडेल पापांचा । सखा तू माझ्या हक्काचा । जाशील दूरी llરરડા कुलहत्या ती करता । पाप अंगी लागता । तूज ईश्वरासी अंतरता । सूख कोठे ll၃၃९ll आग लागली उद्यानाला । त्यात जोर चढला हवेला । मग पहा ती कोकिला । उडून जाई lləşəll चिखलयुक्त सरोवर । पाहुनी ते चकोर । मग उडून जाती दूरवर । शोधण्या पाणी lləşəll देवा ते तैसे होईल । तू मज सोडून जाशील । पुण्य जर ते संपेल । माझे देवा lləşəll म्हणून मी हे न करी । युद्धी शस्त्र न धरी । युद्ध ते अकल्याणकारी । दिसे मजला

अहित्य प्रतिष्ठान

तुजसी अंतरता । काय ती उपयोगिता । मग दु:खाचीच वार्ता । माझ्या जीवनी llssyll म्हणून कौरवा मारावे | मग भोग ते भोगावे | कधीच न ते घडावे | ऐसे कर्म ll၃३५ll ते लोभास भूलले । आणि युद्धासी ठाकले । परि हित आम्ही आपूले । सांडू नये llagell हे ऐसे कैसे करावे | सगेसोयरे ते मारावे | माहीत असूनही सेवावे | विष जैसे lləşoll जंगलातून ते जाणे । सिंहाचे सामोरे येणे । मग तयासी चुकवणे । लाभदायी lləşcli दिवा तो विझवावा । आणि अंधाराचा आश्रय घ्यावा । ते लाभप्रद कां देवा । सांग मजला lləşşll समोर अग्नी देखोनी । जर न गेलो तया टाळूनी । मग तो टाकी जाळूनी । क्षणार्धात lləyəll युद्ध पाप मूर्त । अंगी बिलगु असे पाहात । सांग का युद्धप्रवृत्त । व्हावे आम्ही llasall अर्जुन म्हणाला तेधवा । ध्यानी घ्यावे तुम्ही देवा । पापाचा हा कावा । ओळखला मी lləyəll लाकडावर लाकूड घासता । ठिणगी ती प्रकटता । मग वणवा तो पसरता । जळे अरण्य llskall तैसे भाऊबंद आपसात । लढले जर मत्सरात । मग त्या युद्धात । नाश कृळाचा llsssll ऐशा या पापाने । घडे नीतिमत्तेचे लोपणे । मग कुलधर्माचे संपणे । आपोआप llર૪५ll सारासार विचार संपता । अविचार तो आचरता । अनीतीची मग सत्ता । सर्वदूर llરુષ્ઠદ્દીl प्रकाशित दिवा मालवणे । अंधारी ते रहाणे । मग घडेच अडखळणे । आपोआप lləyell तैसे नीतिमत्ता ती जाता । अधर्म तो आचरता । वाढता ती भ्रष्टता । पाप घडे llર૪૮ll यमनियम सांडता । इंद्रिये सैर होता । मग घडे व्यभिचारीता । कुलस्त्रियांठायी lləyəll चांगल्या वाईटाचा संकर होता । उत्तम अधम एकत्र येता । धर्माचरण संपता । संपे धर्म lləyoll जैसे बळी ठेवता चव्हाट्यावरती । कावळे ते झडप घालती । तैसी पापे प्रवेशती । त्या कुळी llayall मग संपूर्ण त्या कुळाला । आणि त्या कुळ घातक्याला । जाणे घडे नरकाला । आपोआप llરુપુરll मग वंशवेल होऊन दूषित । पितर पतन पावतात । दुर्गती मग प्राप्त । त्या पितरांना lləyşll जेथे नित्यकर्म थांबते । आणि नैमित्तिक संपते । मग करावे श्राद्ध ते । कोणाचे कोणी llરુપુષ્ઠll मग पितर काय करती । जे स्वर्गीचे स्थान गमावती । पुन्हा कुळी जन्म घेती । वारंवार ||રૂપુપુ| लागता सर्प विष नखाग्री ते । मस्तकी पटकन चढते । तैसे सारे कुल बुडते । संपता धर्म ||રુપુદ્દ|| देवा ऐका तुम्ही आणिक । तेथे घडे महापातक । पतित होती लोक । संगतीकारणे llayoll जैसे आपल्या घरात । आग लागता अकस्मात । असे मग जळत । शेजारही llayell तैसे भ्रष्टांच्या संगतीत | लोक जे येतात | तेही भ्रष्ट होतात | आपोआप ||રૂપુર્|| अर्जुन म्हणे ते कुळ | युक्त नाना दोष सकळ | मग नरक निरय केवळ | त्यांच्या नशिबी lləξoll निरय नरकी जे पडती । न सुटती ते कल्पांती । ऐसी होतसे गती । कुलक्षय होता llęşşll देवा इतके मी सांगितले । परि तुवा कारुण्य न उपजले । काय ह्रदय वजाचेच केले । आता तुम्ही ॥२६२॥ ज्यासाठी राज्यसुख अपेक्षावे । ते शरीर क्षणिक आघवे । तरीही का न त्यजावे । पाप आम्ही llşşşll जे वडील सकळ आपुले । खुनी दृष्टीने म्यां पाहिले । पाप का लहान घडले । माझे ठायी llagall वडीलधाऱ्यांचा वध करून । कां रहावे जिवंत आपण । त्यापेक्षा शस्त्र ते टाकून । मरेन मी llરદ્ધll मेलो तरी उत्तम । परि पाप न करीन अधम । झालो जरी मी खतम । आज येथे lləşşll ऐसे देखोनी सकळ । अर्जुनाने आपुले कुळ । म्हणे युद्ध ते केवळ । नरकवास

द्धाहित्य प्रतिष्ठाव

		$\overline{}$		١
अध्या	ाय	ч	हला	

मग त्या वेळेला । अर्जुन काय बोलला । संजय म्हणे धृतराष्ट्राला । ऐका आता ॥२६८॥ अर्जुना उद्वेग आला । तो अत्यंत गहिवरला । मग पहा तो उतरला । रथाखाली ॥२६९॥ जैसा राजपुत्र पदच्युत । होत असे अपमानित । वा सूर्य राहूग्रस्त । तेजहीन ॥२७०॥ सिद्धीसाठी तप करणे । मग भ्रमिष्ट ते होणे । ऐसे कामना कारणे । ते दीनवाणी ॥२७९॥ तैसा तो धनुर्धर । होऊन दुःखाने जर्जर । रथातून पहा पायउतार । झाला असे ॥२७२॥ मग धनुष्यबाण टाकला । अर्जुना अश्रुपात झाला । ऐसा प्रकार तो घडला । म्हणे संजय ॥२७३॥ आता यावरी तो वैकुंठनाथ । देखोनी दुःखी पार्थ । पहा अति सुंदर परमार्थ । सांगेल आता ॥२७४॥ ती सविस्तर पुढील कथा । कौतुक होईल ऐकतां । ज्ञानदेव म्हणे आता । ऐकाल तुम्ही ॥२७५॥

ॐतत्सदिति श्रीमद्भगवद्गीतासूपनिषत्सु ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णार्जुनसंवादे अर्जुनविषादयोगोनाम प्रथमोऽध्याय: ॥१॥

ड्रिट्याहित्य ग्रतिष्ठान

श्री विजय पांढरे यांची ओळख

श्री विजय बळवंत पांढरे (BE Civil) हे महाराष्ट्र अभियांत्रिकी संशोधन संस्था, (MERI), नाशिक येथे अधीक्षक अभियंता व सहसंचालक या पदावर कार्यरत असून त्यांनी चांगदेव पासष्टी, अमृतानुभव, भगवद्गीता व ज्ञानेश्वरी या चारही ग्रंथांचे आधुनिक प्रचलीत मराठीत सुलभ असे ओवीबद्ध रुपांतर केले अनुवाद केले आहेत. सदर ओवीबद्ध ग्रंथ ऑडिओ स्वरुपात व छापील स्वरूपातही उपलब्ध आहेत. त्यांनी नुकतीच अष्टावक्रगीताही आजच्या मराठीत ओवीबद्ध केली आहे. अध्यात्म हा चित्तस्थिरीकरणाचा , चित्तशुद्धीचा व चित्तलयाचा विषय असल्याचे या सर्व ग्रंथातून त्यांनी स्पष्टपणे मांडले आहे. सर्व धर्म, सर्व मार्ग, सर्व साधना, सर्व गुरू, सर्व ग्रंथ या सगळ्यांचे सार तेच आहे. सर्वांनी असा शास्त्रीय दृष्टीकोन बाळगल्यास आत्मज्ञान दूर नाही असे ते स्वानुभवावर सांगतात.



ई साहित्य प्रतिष्ठान

२००८ पासून मराठी ई पुस्तकांच्या निर्मितीत आणि वितरणात मह्त्त्वाचा वाटा ई साहित्य प्रतिष्ठानने उचलला आहे. आजवर २०० हून अधिक ई पुस्तकांची निर्मिती करणार्या ई साहित्य प्रतिष्ठानचे आजघडीला सव्वा लाख वाचक आहेत. या सर्व वाचकांपर्यंत ही ई पुस्तके विनामूल्य वितरित केली जातात.

विनामूल्य ई पुस्तकांसाठी मेल पाठवा : esahity@gmail.com

अधिक माहिती साठी भेट द्या : www.esahity.com