

دوباره

July 8, 2009

دسته‌ها: موسیقی

دوباره اشک

دوباره درد

دوباره گریه به مرد

دوباره زخم ، دوباره آه

به بازی پر اشتباه

دوباره می بینم تورو

می گم بمون اما برو

گریه هامو نین برو

به پای من نشین برو

عمر تو به پای من نریز

به فکر من نباش عزیز

حیف تو قربونی بشی

تو غصه زندونی بشی

[آهنگ دوباره با خوانندگی بابک جهان بخش \(2.6 مگابایت\)](#)



”بابک جهان بخش متولد 1362 در شهر بخوم آلمان موسیقی را از سن پنج سالگی زیر نظر اساتید آلمانی در مدرسه ملی موسیقی آلمان و با ساز پیانو شروع کرد ... ”

[وب سایت رسمی بابک جهان بخش](#)

پیوست : همچنین گوش خود را بنوازید با [دیگر موسیقی ها](#) !

نوكيا N97 - گوشی های لمسی 2

July 9, 2009

دسته ها: عمومی

برچسب ها: Apple iphone, Nokia N97, آیفون, نوكيا

قبلآ درباره گوشی های لمسی که خودم امتحان و استفاده کردم نوشتم ["گوشی های لمسی"](#). صرفاً هم وقتی نقد درباره محصولی و یا چیزی می نویسم که حتماً خودم از اون وسیله استفاده کرده باشم و به شکلی من علاقه مند به خوندن نقدهای هستم که به شکلی غیر رسمی و بر حسب تجربه افراد شکل گرفته . در اینجا بر حسب اینکه N97 ارائه شده و بر حسب اینکه از این گوشی استفاده کردم یه بررسی کوتاه انجام میدم تا اگه کسی خواست در خرید گوشی های لمسی تصمیم بگیره از تجربه دیگران هم با خبر بشه .



اگر قبلآ گوشی Nokia 5800 داشتید گوشی جدید نوكيا یعنی N97 براتون آشنا خواهد بود هم از لحاظ رابط گرافیکی و هم ظاهر در کل تغییرات عمده نسبت به Nokia 5800 در این گوشی این موارد هست :

1- بهبود کامل صفحه لمسی و تجربه بهتر صفحه لمسی در این مدل

2- طراحی زیبا بدنه N97 ، در ضمن مقایسه که کردم N97 از 3G Apple سیک تر بود.

3- افزایش فضای ذخیره سازی ، N97 ، برای شما فضای 32 گیگابایت فضای همراه میاره .

4- دوربین 5 مگا پیکسلی با دریجه محافظ

خب این تا اینجا ولی اختلاف اصلی با دیگر گوشی های نوكيا در وجود داشتن صفحه کلید QWERTY هست که به شکل کشویی در زیر گوشی قرار گرفته . در ضمن چراغ های (LED) در زیر صفحه کیبورد هست که خوب در تاریکی کار تایپ رو ساده میکنه .

اما من همچنان از رابط گرافیکی این گوشی هم خوش نیومد ! البته در مقایسه با آیفون و خوب عجیبه اگه کسی میخواهد N97 بخره با پایین اومدن قیمت IPhone بهتره به گوشی دیگه ای فکر کنه !



این هم منوی فارسی گوشی هست که با تغییر جهت گوشی صفحه منو ها هم چرخش خواهد داشت ولی قدری این موضوع با تغییر همراه هست (آیفون در این زمینه شاهکار هست)



به همراه گوشی قلمی هم ارائه میشنه که در تصویر بالا مشخص هست متناسبانه بر روی گوشی جای برای گذاشتن این قلم تعییه نشده برخلاف گوشی 5800 البته بعید هست کلاً نیازی به این قلم هم پیدا بشه چون شما برای تایپ کردن یک صفحه کلید خوش دست در اختیار دارید.

کیفیت تصویر هم در عکاسی و هم در حالت فیلم برداری بسیار عالی و قابل قبول هست.
در مجموع اگر بعد از اینکه به اپل آیفون فکر کردید و حس کردید که تمایلی به خرید گوشی فوق العاده ای چون آیفون ندارید ، می توانید به سوی N97 بروید .



و هنگامی که دارید گوشی در این محدوده قیمت تهیه می کنید حتماً از گارانتی داشتن گوشی مطمئن بشید جعیه با برچسب صحیح گوشی چیزی شبیه به تصویر بالا خواهد بود ...

قصه خار کن

July 9, 2009

دسته‌ها: داستان کوتاه

برچسب‌ها: صادق هدایت، عجوج و ماجو



جونم واستون بگه آقام که شما باشید در ایام قدیم خارکنی بود که بیرون شهر بود. چه می شود کرد؟ این خار کن خار می کند این هم کارش بود، چه می شود کرد؟ یکی از این روزها این خارکن هی خار کند و خار کند تا نزدیک غروب کوله بار خارش را کول کرد و رفت و رفت تا در دکان نانوایی که خارهایش را بفروشد، جونم واستون بگوید که آقام که شما باشید خارها را به نونواهه فروخت یک دونه نون سنگ گرفت رفتش به طرف خونشون.

حالا خارکن رو اینجا داشته باشیم بریم سر خونه خارکن. فکر بکنید مثلاً خونه خار کن چه افتضاحی باید باشه! این خارکن یه اطاق دود زده کاه گلی داشت با یک زن شلخته که اسمش **سکینه سلطان** بود و یک پسر دو ساله که اسمش را **"حسن علی جعفر"** گذاشته بود، آخر خارکن هم دل داشت و چون آزوی پسر داشت اسم سه تا پسر را روی بجه یکی یک دانه اش گذاشته بود این حسن علی جعفر از دارایی دنیا دون، یک شکم گنده داشت مثل طبل که دو پای لاغر زردبیو پشتی آویزان بود و زندگی او دو حالت داشت:

1- گریه میکرد از ننه اش نون میخواست.

2- مشغول خوردن بود

مادرش هم که از دست او کلافه میشدید یک تیکه نون به دستش میداد و دو تا **بامچه** تو سرش میزد او را ور می داشت می گذاشت بیرون در انافقش و در را از پشت می بست طفل معصوم بیگناه هم آن تکه نان را در خاک و خل می مالید به مفسش آلوده میکرد. و نگ میزد اون را به نیش می کشید. چه می شود کرد؟ آن وقت سکینه سلطان دامن چادر نمارش را به پشتیش گره میزد و مشغول **طفت و رفت** خانه اش می شد.

حالا این ها را بگذاریم به حال خودشان ببینیم چه بر سر خار کن آمد و جونم واستون بگوید **آقا که شما باشید** خارکن همینطور نان زیر بغلش گرفته بود و به طرف خونشون میرفت وقتی جلوی در خونشون رسید هوا تاریک شده بود پس معلوم میشود خونشون خیلی دور بود هیچی. همین که جلو در خونشون رسید سکینه سلطان آمد در را به رویش باز کرد خار کن بیچاره خسته و مانده داسیش را انداخت کنار اطاق و نان را گذاشت رو کرسی چون فراموش کردیم بگوییم که زمستان خیلی سردی بود و خارکن تیک تیک میلرزید.

شعر:

زمستانی بس سرد و سخت بود

یک دانه برگ بر درخت نبود

((عربیه))

التشاء باردتی و المحن فی قلب فقیر خارکن

”حسن علی جعفر“ سرشب شامیش را خورده بود و یک طرف کرسی خوابیده بود و خواب نان و پنیر میدید. جونم واستون بگوید خارکن کفش های خیسش را کند و رفت زیر کرسی بعد رویش را کرد به سکینه سلطان گفت : ”ضعیفه امشب چی داریم ؟“ سکینه سلطان هم رفت از روی رف یک کاسه آش رشته که از طهر نگه داشته بود - چون ناهارشان آش رشته بود - آورد روی کرسی گذاشت خودش به قاشق ورداشت و خارکن هم یه قاشق و مشغول تغذیه شدند.همین که کاسه به ته کشید خارکن دور آن را انگشت انداخت و هرت کشید سکینه سلطان چراغ را فوت کرد و رفت پهلوی خارکن زیر کرسی عارق زدند و به خواب ناز در آغوش یکدیگر خوابیدند.

لطیفه :

چه خوش بود که دو عاشق به وقت خواب اندر
خورند آش رشته و بخوابند بغل یکدیگر !

خیل روشنایی بر لشکر ظلمت چیره شد و از لای درز در نور آفتاب جهان تاب به اتاق خارکن تراویدن گرفت . سکینه سلطان چشم هایش را مالاند بلند شد ”حسن علی جعفر“ هم که در همین وقت بیدار شد شروع کرد به اظهار الم از گرسنگی و گریه و بی طاقتی کردن **و مثل آنار آن وسط ترکید**.مادرش یک تکه نان خشک از روی رف برداشت و به دست او داد و خودش مشغول آتش کردن سمار حلی گردید.چایی دم شد و ”حسن علی جعفر“ چهار تکه نان را با چایی صرف کرد.ولی خارکن به همان حالت خوابیده بود لام تا کام از جایش نکان نمی خورد.اول سکینه سلطان طرف ها را به هم زد و مخصوصاً به ”حسن قلی جعفر“ فحش داد تا شاید خارکن بیدار بشود ولی فایده نکرد.تا اینکه بالاخره خارکن را گرفت تکان داد یک مرتبه خاکن از جایش پرید و گفت :

چه خبر شده ؟

سکینه سلطان : می خواهی چه شده باشد ؟ پاشو پاشو مرد که خرس گنده قباحت دارد لنگ ظهر است قند و چایی نداریم برو خارکن زود باش پاشو.خارکن بلند شد در را باز کرد ولی چه دید ! روی صحراء تپه برف نشسته بود رو کرد به زنش گفت :

- ای فلان فلان شده آخر مگر کوری نمی بینی ؟ چطور می خواهی که من برم خارکنم ؟
همین طور که آنها به مرادشان رسیدند شما هم به مرادتان برسید

بالارفتم ماست بود پایین آمدیم ماست بود

قصه ای ما راست بود

بالارفتم دوغ بود پایین آمدیم دوغ بود

قصه ای ما دروغ بود

قصه ما به سر رسید غلاغه به خونش نرسید

برگرفته از کتاب : وغ وغ صاحاب - صادق هدایت

ذهن خلاق 7 - طراح تایپوگرافی

دسته‌ها: ذهن خلاق
July 12, 2009



متیو کارترا، بزرگترین طراح تایپوگرافی عصر ما، زاده سال 1973، او یکی از طراحانی هست که میلیون‌ها نفر به شکل، روزانه از طراحی‌های او استفاده می‌کنند.

او بخش اعظمی از وقت خود را صرف طراحی "حروف" برای چاپ کرد، شمایلی نظیر Miller و یا Bell Centennial سپس او پیشگام طراحی فونت برای صفحات نمایش شد. او برای شرکت مایکروسافت فونت معروف Verdana را طراحی کرد.



((تصویر بالا نمونه ای از فونت verdana هست))

البته مطمئناً متیو حرفة خودش را در لندن مدیون پدرش که او هم یک طراح فونت برای کتاب ها بود هست. شایان ذکر هست که فونت Verdana در سال 1994 طراحی شد. این فونت توانست چالش نمایش فونت ها برای نمایش در قیاس، سکسل، ها، اف و کید.

متیو کارٹر در ویکی بُدیا

ويب سايت رسمي متیو کارتر

پیوست: بخوانید دیگر ذهن‌های خلاق را! حضرت والا را از طریق [فید](#) دنیال کنید و از پایین صفحه عضو شبکه دوستان شوید تا من و دیگر آنها شما بنشت آشنا شویم.

بهلول عاقل 1

July 14, 2009

دسته‌ها: بهلول عاقل

بهلول و صاحب حساب

آورده اند که بهلول به بصره رفت و چون در آن شهر آشنایی نداشت برای مدت کمی اطاقی اجاره نمود ولی آن اطاق از پس **کهنه ساز و مخربه** بود به محض وزش باد یا بارانی تیرهایش صدا میکرد بهلول پیش صاحب خانه رفته و گفت اطاقی که به من داده اید بی اندازه خطرناک است زیر به محض وزش مختصر بادی صدا از سقف دیوارش شنیده میشود.

صاحب خانه که مرد شوخي بود در جواب بهلول گفت عيبي ندارد البته می دانيد که تمام موجودات به موقع حمد و تسبيح خدای را می گويند و اين صدای تسبيح و حمد اطاق است .

بهلول گفت :

صحیح است ولی چون تسبيح و تحليل موجودات به **سجده** منجر میشود من از ترس سجده اطاق خواستم زودتر فکري بنمایم .

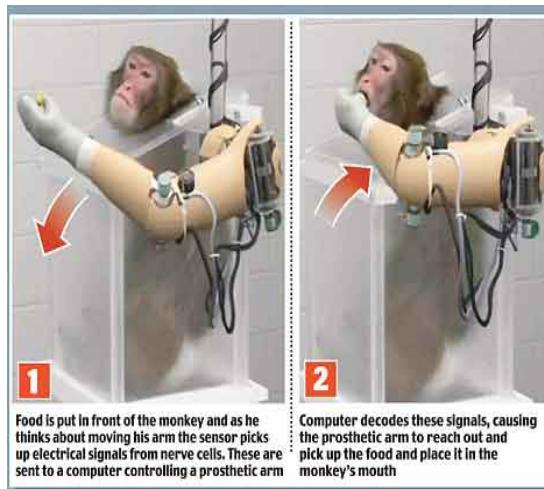
پيوست : بخش جديدي با نام بهلول عاقل به بلاگ اضافه شد که از اين پس شما حکایت جالبي از بهلول را در اين سری از پست ها خواهيد خواند. کلمه " بهلول " به معنی گشاده رو و صاحب صورت زيبا است . اما بهلول شخص معروفی بوده که در زمان هارون الرشید می زি�سته او از شاگردان مخصوص امام جعفر صادق (ع) بوده بهلول پیش از آنکه خود را به ديوانگی زند زندگی اعيانی داشت ولی از اين سبک زندگی دست کشید و در عين پندهای عاقلانه اش چون ديوانه اي می ماند تنها برای در گزند ماندن از تبع هارون الرشید ...

امیدی برای فلج ها

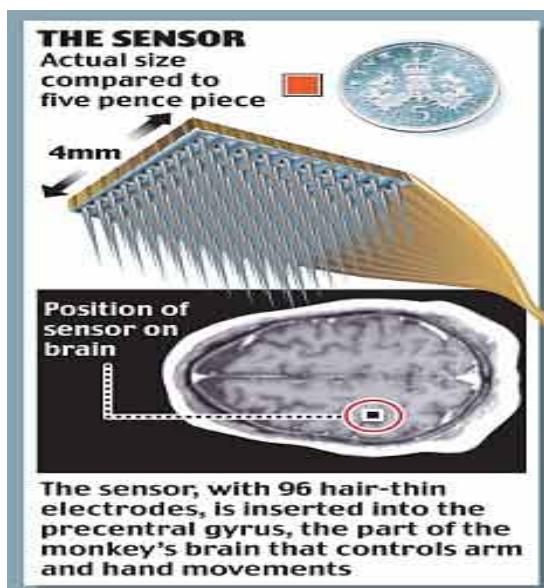
July 14, 2009
دسته‌ها: فناوری

یک بازوی مکانیکی که می‌تواند بوسیله ذهن (مغز) کنترل شود و از این طریق فرمان گیرد توسط دانشمندان ساخته شد.

اگر دانشمندان در این زمینه موفق شوند می‌توانند عضوی مکانیکی وابسته به سیستم عصبی بدن ایجاد کنند و امیدی برای کسانی که عضوی از بدن خود را از دست داده اند و یا در اثر سکته بخشی از بدن آنها بی‌حرکت شده است خواهد بود. این بازو هم اکنون بر روی دو میمون آزمایش شده است و این دو میمون توانسته اند توسط این بازوها خودشان غذا بخورند.



این اندام مکانیکی شامل یک شانه کامل و آرنج هست و شبیه به دست انسانی ساخته شده است. یک میکروچیپ به اندازه یک تار مو در مغز قرار گرفته تا دستوراتی را که رشته های عصبی ارسال می‌کند دریافت کرده و آن را برای انجام یک پاسخ ارسال می‌کند. دیروز پروفسور کوین وارویک اعلام کرد این تکنولوژی قابلیت های هیجان انگیزی دارد.



((در تصویر بالا اندازه میکروچیپ را در مقایسه با یک سکه پول مشاهده می‌کنید))

تکنولوژی توسعه چیپ های مربوط به مغز که به نام BrainGate شناخته می‌شود توسط John Donoghue در دانشگاه برون آمریکا هدایت می‌شود.

در سال 2002 پروفسور وارویک پیشگام در آزمایش این چیپ ها بصورت عملی در دنیا بود او توانست با

اتصال این چیپ ها به رشته های عصبی یک بازوی رباتی شکل را حرکت دهد.

دو سال بعد این چیپ بر روی آفای متیو ناگل مورد آزمایش قرار گرفت او می توانست به این وسیله موس کامپیوتر خود را کنترل کند و این باعث می شد تا او ایمیل های خود را چک کند ، کانالی های تلویزیونی را عوض کند و حتی طراحی کند.

آفای ناگل در سال 2007 درگذشت او به مدت 12 ماه توانست از BrainGate استفاده کرد و نتایج این کار هم شگفت انگیز بود.

آفای ناگل در آن زمان گفت : نمی تونم در کلمه بگنجام این موضوع رو. فکر می کنم که موس به سمت بالا و طرف راست صفحه برود و این اتفاق می افتد.

در حال حاضر دولت آمریکا اجازه آزمایش این تکنولوژی را بر روی ده انسان دیگه صادر کرده است که در این ماه مورد آزمایش قرار خواهند گرفت.

پروفسور واروبک می گوید : در حال حاضر ما در مسیر درستی هستیم ولی کارهای زیادی برای انجام وجود دارد امید داریم آزمایش های جدید ما را در این راه بینشتر کمک کند .

امنیت کن !

July 16, 2009

دسته‌ها: دنیای نرم افزار
برچسب‌ها: wordpress, وردپرس



امروزه روز وردپرس یکی از مهمترین گزینه ها برای برش کردن یک وبلاگ هست همین مهم بودن و گسترش باعث شده هکرهای اسپم‌ها به دنبال ضعف های این سیستم بگردند تا یا هک کنن و یا اسپم ارسال کنن خصوصاً من در مورد حالتی میگم که این سیستم بلاگ نویسی بر روی هاست (هوسن) شخصی نصب بشنه، در این چند ماهه اخیر هم همین وبلاگ مورد هجوم انواع حملات از قبیل ارسال اسپم های حجمی تا تلاش برای دستیابی به صفحه مدیریت به خودش دیده که البته حضرت والا هم بی کار نبوده و دست به شمشیر در حال مقابله با این افراد که به زمین گرم بخورن بوده اما در ادامه راهکاری نیمه تخصصی ارائه میشنه برای دوستان تا وردپرس هاشون رو امن تر کنن چون که این سیستم کدباز (open-source) هست و هکرهای هم راحت تر می‌توانند به ضعف های پی‌بیرن پس پیش به سوی امن تر کردن وردپرس ...

1 - پوشش wp-admin رو امنیت می کنیم :

همم ترین پوشش و در اصل قلب وردپرس شما و لقمه چرب و نرمی برای هکرهای همین پوشش هست . بهتر هست فقط شما به این پوشش دسترسی داشته باشید پس کاری می کنیم که آی پی (IP) شما به این پوشش دسترسی داشته باشه و بقیه تنون برای این کار مرحله زیر را طی می کنیم :

1-1 : به پوشش wp-admin میریم .

1-2 : یک فایل خالی با نام .htaccess ایجاد کنید.

1-3 : دستوارت زیر را در فایل کپی کنید :

```
order deny,allow
allow from 123.456.78
deny from all
```

اما شما باید به جای عدد قرمز آی پی خودتون رو بنویسید نمی دونید IP خودتون چند هست ، کاری نداره

این لینک رو باز کنید خودش برآتون می نویسه که IP شما چنده !

تمام شد دیگه از این به بعد صفحه ادمین فقط با IP شما بار خواهد شد.

2 - نسخه (ورژن) وردپرس رو مخفی کنید :

ممکنه شما همواره وردپرس خودتون رو بروز نکنید و از نسخه های جدیدتر استفاده نکنید این یعنی اینکه هکرهای اگه بفهمن نسخه وردپرس شما چند هست بر حسب نقاط ضعفی که از اون نسخه پیدا کردن می‌توانند به شما حمله کنن و جالب تر اینکه وردپرس در اقدامی انتحاری نسخه خودش رو در یک تگ META اعلام میکنه ! پس ما بهتره این بخش رو حذف کنیم برای این کار به فایل پوسته وردپرس خودتون برید و فایل header.php را باز کنید و این تکه کد رو (اگه وجود داره) پاک کنید :

```
<meta name="generator" content="WordPress <?php bloginfo('version'); ?>" />
```

3 - از دیتاپیس خودتون یک آپ بگیرید

حتمماً و حتماً این کار رو خودتون انجام بدید درسته که شرکت های تامین کننده هاست (هوسن) شما باید بک آپ

روزانه بگیرن ولی کار از محکم کاری عیب نمی کنه این بک آپ رو در قالب فایل های sql. بگیرید و در جای مطمئن ذخیره کنید.

4 - وردپرس خودتون رو به روز کنید

نسخه های جدیدتر وردپرس امن تر و با امکانات بیشتری هستن سعی کنید بلاذرنگ به نسخه های جدید مهاجرت کنید تا خطر کمتری شما رو تهدید کنه معمولاً چنین کاری کمتر از ده دقیقه وقت نیاز داره پس پشت گوش نندازید !

5 - این فایل رو بازار توی گاو صندوق

فایل wp-config.php یکی از مهم ترین فایل های وردپرس هست از تنظیمات گرفته تا نام کاربری و کلمه عبور دیتابیس در این فایل هست و خب کیک خوشنمزره ای برای هکرها محسوب میشه بهترین نزاریم هیچ کسی بهش دسترسی داشته باشه و ارادید همه مخفی بکنیم این فایل رو برای این کار از کد زیر استفاده کنید :

```
<files wp-config.php>
```

```
Order deny,allow  
deny from all
```

```
</files>
```

پیوست : تکه کدهای بالا و روش های گفته شده برای افرادی که وب سرور Apache دارند کار خواهد کرد البته روش های جایگزینی هم برای دیگر وب سرورها هست ولی در کل اگر هاست شما لینوکس هست این روش ها موثر هستند.

از اعماق وب 1

July 17, 2009
دسته‌ها: از اعماق وب



100 هزار زنگ (رینگ تون) موبایل

نرم افزار، بازی، محافظ صفحه نمایش، کاغذ دیواری

همه و همه رایگان در سایت Mobile9 . در این سایت شما به سادگی به صدها هزار فایل MP3 برای زنگ گوشی خود دسترسی خواهید داشت . می توانید نرم افزاری های بر حسب مدل گوشی خود دانلود کنید . و یا اینکه تصویری زیبا برای پس زمینه گوشی خود انتخاب کنید و گوشی خود را رینگ و لعابی جدید بخشید . همه این ها به یک طرف ، می توانید عضو سایت بشوید و شما هم به موارد مورد علاقه خودتان امتیاز بدهید و یا چیزهای آپلود کنید . جالب تر اینکه اگر چیزی نظر شما را گرفت از همان جا آن را توبیت کنید تا بقیه هم دانلود کنند .

[بینید 9](#)

پیوست : این هم یه بخش و سری پست های جدید " از اعماق وب " که وب سایت های به درد به خور (!) و کاربردی رو معرفی میکنم در مجموع وب سایت های هستند که خودم ازشون استفاده میکنم .

مردی در ماه

July 19, 2009
دسته‌ها: موجودات فرازمینی



چهل سال از زمانی که برای اولین بار سه فضانورد آمریکایی یعنی نیل آرمسترانگ ، باز آلدین و مایکل کولینز بوسیله فضایی‌مای آپولو 11 بر روی ماه قدم گذاشتند می گذرد.

سیاری از تکنولوژی های که برای نشاندن یک انسان بر روی ماه مورد استفاده قرار گرفت خارق العاده بودند اکثر آن تکنولوژی ها امروزه در زمین توسعه داده می شوند و وارد زندگی ما شده اند و گاهی وسایل محبوب و مورد علاقه ما هستند. در اینجا به برخی از تکنولوژی های که حاصل تلاش بشر برای رساندن یک انسان به کره ماه است اشاره می کنیم.



1 - هدست های بی سیم

هنگامی که نیل آرمسترانگ آن جمله معروف خود را هنگام گام نهادن بر روی سطح ماه بیان می کرد ، صحبت هایش از طریق یک هدست بی سیم که شرکت Pacific Plantronics اختراع کرده بود ارسال میشد البته بعد از آن این شرکت تکنولوژی خود را نه تنها برای کار در فضا بلکه برای استفاده مردم در روی زمین توسعه داد نظیر هدست های بلوتوث گوشی همراه.



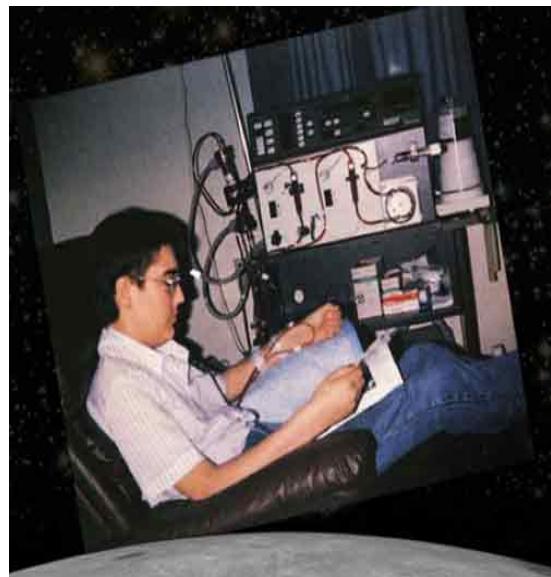
2 - ابزار بدون سیم

اگرچه ناسا حارویرقی را اختراع نکرده ولی وسایلی نظیر حارویرقی و یا دریلی که با بیروی باطری کار کند توسط شرکت Black & Decker برای برنامه آپولو ساخته شدند. چیزهایی که امروز ما در خانه ها به وفور برای تعمیر و سایل از آن ها استفاده می کنیم.



3 - لباس ضد حریق

در اولین ماموریت آپولو 1 (Apollo 1) شعله های سکوی پرتاپ باعث شد که سه فضانورد درون فضاییما را به کشتن دهد همین باعث شد تا دانشمندان به دنبال ساخت لباس های ضد حرارت بروند و با استفاده از ماده ای با نام پلی بنزی مدادزول (PBI) چنین لباسی را اختراع کنند. لباسی که امروزه آتش نشانان، سربازان، افرادی که در مسابقات موتورسواری و یا ماشین سواری برای حفظ خود از آتش بر تن می کنند.



4 - دستگاه دیالیز خون

ناسا در اصل این دستگاه را برای بیرون آوردن مواد سمی که در خون باقی می ماند اختراع کرد و امروزه بیمارانی که از بیماری های کلیوی رنج می برند برای دیالیز خون خود از چنین دستگاهی بهره می برند. لیست تکنولوژی های که در اثر تلاش بشر برای پیدا شدن بر روی ماه بوجود آمد چنان گسترده هست که می توان لیستی چندصد تایی از آن ها ارائه داد. از وسایل ورزشی مدرن امروزی که برای فضانوردان ساخته شد تا ماهیچه های آنها در فضا تحلیل نرود تا انواع و اقسام آب میوه های امروزی !

در نهایت اینکه دسته ای از دانشمندان و مردم معتقد هستند که انسان بر روی کره ماه فرود نیامده و این دروغ بزرگی هست قبلاً در این باره و نحوه استدلال این افراد پست های نوشتم که در اینجا لینک آن پست ها را نیز قرار میدهم بابت مطالعه دوستانی که قبلاً آن ها را نخوانده اند.

[آیا انسان واقعاً بر روی کره ماه نشسته است ؟](#)

[آیا انسان واقعاً بر روی کره ماه نشسته است 2 ؟ \(توضیحات تکمیلی و جند مدرک\)](#)

پیوست : حضرت والا را از طریق [فید](#) دنبال کنید. و از پایین صفحه عضو شبکه دوستان من شوید تا با شما بیشتر آشنا شویم.

کشکول 1

July 20, 2009
دسته‌ها: کشکول

یکی از اطباء هر وقت از گورستان عبور میکرد عیای خود را بر سر میکشید. روزی یکی از همراهان از او پرسید که سبب این چیست؟!

گفت: که از مردگان قبرستان های این شهر شرم می کنم، زیرا که غالباً از **خط** معالجات و دواهای بیقاعده من مرده اند.

((طیب باید عیسیوی **هش** باشد نه آدمی کش))

خط : اشتیاه کردن **هش** : مخفف هوش

پیوست : به وضوح مشخص هست که بخش جدیدی است "کشکول" که از این به بعد در غالب پست های خواهیم خواند.

ذهن خلاق 8 - تقویمی از جنس کاغذ و جوهر

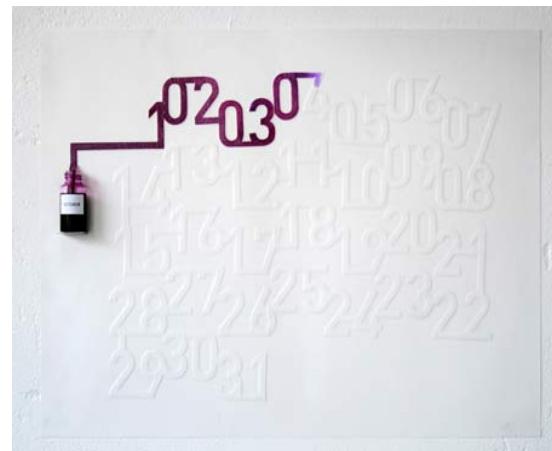
July 22, 2009
دسته‌ها: ذهن خلاق



طرح اسپانیایی "اسکار دیاز" تقویمی طراحی کرده که با استفاده از خاصیت جذب مویرگی بر روی کاغذ به نمایش روزها می پردازد.



هر ماه، از یک بطری رنگ و یک صفحه از کاغذ که اعداد نشان دهنده روزها بر روی آن نقش بسته تشکیل شده است. این تقویم در نمایشگاه [Círculo de Bellas Artes](#) که در 17 ژولای (26 تیرماه) در شهر مادرید برگزار شد به نمایش درآمد.



جالب اینکه در این تقویم به جز استفاده از خاصیت موبایلی ، برای هر فصلی بر حسب ادارک آدمی از آن فصل رنگی متفاوت در نظر گرفته شده است به عنوان مثال آبی تیره برای ماه دسامبر (آذر ماه) تا سه طیف مختلف از رنگ سیز برای فصل بهار و همچنین رنگ های نارنجی و قرمز برای فصل تابستان .
اسکار دیاز تا کنون پروژه های هنری زیادی را به انجام رسانده که اکثر آنها ، خلافانه و در خور تحسین هستند پیشنهاد می کنم که به وب سایت رسمی او سر بزنید و دیگر کارهایش را [مشاهده کنید](#).
پیوست : همچنین ببینید دیگر [ذهن های خلاق را!](#)! حضرت والا هم از طریق [فید](#) دنبال کنید (:).

فرازمنی ها و مصر

July 23, 2009

دسته‌ها: موجودات فرازمنی

برچسب‌ها: مصر

قبل از خوندن این متن باید متنی که در گذشته درباره [بیگانه‌های خاکستری](#) نوشتم مطالعه کنید.



باز هم مصر، سرزمینی که اسرار آن برای ما قابل درک و فهم نیست به نظر شما چه کسانی در آن سرزمین زیستند و به کجا رفتند؛ جرا آنها مردگان خود را مومیایی می‌کردند و موقع دفن وسایل آنها را نیز با خودشان دفن می‌کردند و معتقد بودند روزی دوباره در زمین به زندگی خود ادامه خواهند داد کتبیه بالا مربوط به مصر باستان می‌باشد، کتبیه‌ای حیرت آور و عجیب، همانگونه که در عکس مشاهده می‌کنید چند موجود شبیه کودک در آغوش فرعون و ملکه مصر وجود دارد به سر بزرگ و کشیده و همچنین پاهای بلند این موجودات دقت کنید. برآستی آنها چیستند؟

همانگونه که به ما گفته اند مدت زمان ساخت بزرگترین هرم تنها 40 سال بوده است. دقت کنید برای ساخت چنین هرمی چه مقدار فقط سنگ نیاز بوده سنگ‌های که وزن کمترین اینها یک تن بوده و در دنیا امروزی برای حمل چنین وزنی از جرثقیل‌ها استفاده می‌شود. بعد از همه اینها نیروی کار آنها چه بوده حتی اگر از انسان‌ها استفاده کرده باشند در طول 40 سال چند نفر جان خود را از دست داده اند آیا آنها با شورش‌های مردمی رویرو شدند. چکونه کار آنها بدون کوچکترین اشکالی به چنین شکلی درآمد. بنایی که بشر امروزی از ساخت آن عاجز است.



اگر همانطور که [بلی مادر](#) می‌گفت انسان‌های قبل از ما به تکنولوژی فوق العاده ای دست یافته‌اند و بعد زمین را ترک کرده باشند چه؟ نظر شما چیست؟

در عکس زیر که باز هم مربوط به مصر است شما دو موجود را می‌بینید که دارای سرهای بزرگ؛ چشمانی بزرگ و تی کشیده هستند که اصولاً مربوط به انسان سالم نیستند. این عکس‌ها بسیار شبیه بیگانه‌های خاکستری هستند که هر ساله عده‌ای آنها را در قاره‌های مختلف رویت می‌کنند.



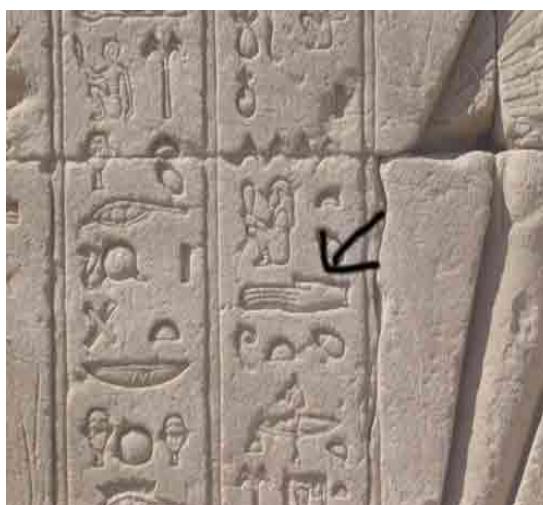
تصویر زیر مربوط به هیروگلیفی است که در مصر می باشد . به نشانه سر دقت کنید ؟ این نشانه شبیه سر یک انسان نیست و بیشتر شبیه سر یک موجود فرازمینی است. برآستی مصریان با این نشانه چه چیزی را می خواسته اند به ما منتقل کنند



در تصویر زیر نیز باز هم شما با موجودی برخورده می کنید که دارای دستانی دراز و سری بزرگ است
چرا مصریان اینقدر برکشیدن شکل این موجودات اصرار داشته اند ؟



در عکس زیر که مربوط به هیروگلیفی در مصر است شما تصویر یک دست را با انگشتانی دراز مشاهده می کنید . آیا این دست طبیعی یک انسان است یا یک بیگانه فضایی ؟



در تصویر زیر شما دقیقا به موردی عجیب برخورد می کنید در بین انسان های موجود در موجودی با سر بزرگ و چشمان کشیده و بزرگ واضح و مشخص دیده می شود :



این تصویر دقیقا مشخص می کند که مصریان تصویر موجودی غیر از انسان را بر روی دیوار هک کرده اند. در پس تمام این تصاویر و گفته ها نیاز به اثبات و یا باور کردن این موضوعات نیست ، بلکه می تواند در چه ای باشد بر روی کنجکاوی بیشتر و این موضوع که به صرف اینکه ما از موضوعی شناخت نداریم نمی توانیم آنرا ”رد“ کنیم.

پیوست : بیشتر و بیشتر بخوانید از [موجودات فرازهینی](#) ! و از پایین صفحه عضو شبکه دوستان مامیوجامبو شوید .

بهلول عاقل 2

July 23, 2009
دسته‌ها: بهلول عاقل

بهلول و سوداگر

روزی سوداگری بغدادی از بهلول سئوال نمود من چه بخرم تا منافع زیاد ببرم ؟
بهلول جواب داد: آهن و پنبه .

آن مرد رفت و مقداری آهن و پنجه خرید و انبار نمود اتفاقاً پس از چند ماهی فروخت و سود فراوان برد باز روزی به بهلول برخورد این دفعه گفت بهلول دیوانه من چه بخرم تا منافع ببرم ایندفعه گفت : پیاز بخر و هندوانه .
سوداگر این دفعه رفت و سرمایه خود را تمام پیاز خرید و هندوانه انبار نمود و پس از مدت کمی تمام پیاز و هندوانه های او پوسيده و از بين رفت و ضرر فراوان نمود فوری سراغ بهلول رفت و به او گفت در اول که از تو مشورت نموده گفتی آهن بخر و پنجه نفعی برده ولی دفعه دوم این چه پیشنهادی بود کردی ؟

تمام سرمایه من از بين رفت. بهلول در جواب آن مرد گفت روز اول که مرا صدا زدی گفتی آقای شیخ بهلول و چون مرا شخص عاقلی خطاب نمودی من هم از روی عقل به تو دستور دادم ولی دفعه دوم مرا بهلول دیوانه صدا زدی من هم از روی دیوانگی به تو دستور دادم مرد از گفته دوم خجل شد و مطلب را درک نمود.

پيوست : بعضى اوقات شده افرادى از آدم سئوال و راهنمایى مى خوان و يا بر عکس خودم آدم میخواهد از کسی سئوال بپرسه چقدر خوبه در حین حرف زدن با احترام با فرد مقابل برخورد کنیم ، بعضى اوقات شده جواب فرد رو مبتدی دست آخر بهت میگه اینا رو که خودم می دونستم !! به هر حال این حکایت بهلول رو باید آویزه گوش کرد برای درست هدایت شدن از طرف دیگران بد نیست قدری احترام بیشتری برآشون قائل بشیم مثلًا برای استاد دانشگاه و

گوگل موجی !

July 24, 2009

دسته‌ها: دنیای نرم افزار

برچسب‌ها: google wave, gooel, گوگل



یک پلتفرم ارتباطی از سمت گوگل خواهد بود که به احتمال زیاد تا پایان سال میلادی عرضه خواهد شد. [Google Wave](#) یک پلتفرم ارتباطی بلادرنگ هست که از ترکیب کردن ایمیل، چت، ویکی‌ها و شبکه‌های اجتماعی و ابزار مدیریت پروژه تشکیل شده و تنها از طریق مرورگر شما قابل دست یابی خواهد بود. شما از این طریق خواهید توانست به سادگی با گروهی از دوستان خود در ارتباط باشید، بر روی یک پروژه کار کنید و حتی در زمینه پروژه‌های کاری می‌توانید یک یتم را هدایت کنید و به اشتراک فایل‌ها پردازید. از خصوصیات این سرویس می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

- **بلادرنگ** : به شکل همزمان نشان می‌دهد طرف مقابل در حال تایپ کردن هست و یا چیزی را که تایپ می‌کند نمایش میدهد.

- **ترکیب شدن** : بسادگی می‌توانید آنرا به وبلاگ و یا وب سایت خود متصل کنید.

- **برنامه‌های کاربردی و توسعه پذیری** : به مانند فیس بوک و یا گجت‌های Google+ می‌توانید برای این سرویس نیز برنامه نوشته و یا گجت تولید کنید.

- **ویکی** : به شما اجازه افروزن و ویرایش مطالب را نظیر یک ویکی میدهد و یک جمع می‌توانند از آن بهره ببرند.

- **کد باز** : کدهای منبع ویکی به صورت کدباز ارائه می‌شوند برای توسعه توسط دیگران و برآنگیختن ابتکار دیگران. **بکش و رها کن** : خاصیت بکش و رها کن (Drag and Drop) برای به اشتراک گذاشتن فایل‌ها کار شما را ساده خواهد کرد.

چه کسانی پروژه را هدایت می‌کنند ؟



((برادران راسموسن کسانی که Google Wave و Google maps را توسعه دادند))

این پروژه توسط تیمی که پروژه Google Maps را انجام دادند در خارج از شهر سیدنی استرالیا در حال انجام است. هسته اصلی تیم دو برادر هستند به نام‌های جنز و لارز راسموسن و مدیر پروژه نیز استفان هانون هست.

[اطلاعات بیشتری درباره تیم Google Wave](#)**هدف Google Wave**

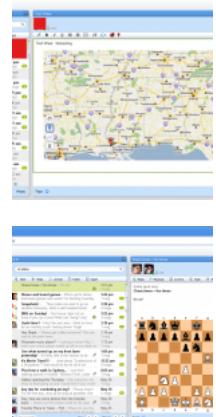
هدف نهایی از این پروژه این است که مردم به جای استفاده از ایمیل به شکلی جدید از ارتباط و تعامل با دیگران منتقل شوند امری که موفق شدن و با شکست آن بستگی به بازخوردهای کاربران خواهد داشت.

رافه ندلمن چه می گوید ؟

رفه ندلمن از CNET.com در اولین استفاده از نسخه توسعه دهنده Google Wave گفته که این سرویس استفاده از ایمیل را برای همینشه به کناری خواهد زد.

در چه مرورگرهای کار خواهد کرد ؟ Google Wave

طبعاً بهترین گزینه گوگل کروم هست ولی مرورگرهای فایرفاکس ، سافاری و اپرا نیز به خوبی این تکنولوژی را پوشش خواهند داد و اما متأسفانه مرورگر مایکروسافت چنین کاری را نخواهد کرد !

پیش نمایش های از Google Wave

پیوست : در آینده مطالب بیشتری درباره این سرویس خواهیم گفت ولی به هر حال از هم اکنون باید آماده استفاده از چنین سرویسی بود. همچنین از پایین صفحه عضو شبکه دوستان حضرت والا شوید.

فلسفه 19

July 25, 2009

دسته‌ها: فلسفه مامبوجامبوی

خیلی اوقات پیش میاد که نیاز هست به منظوری و برای کاری از کسی راهنمایی بگیریم و چون در اون زمینه کم تجربه هستیم بر اساس راهنمایی اون فرد عمل می‌کنیم چه بسا پیش اومده به خاطر اینکه اون فرد گفته فلان چیز نشدنی هست و یا اینکه از این طریق نمیشه به نتیجه رسید به سمت اون کار نرفتیم و این یعنی شکست خوردن نه از خود بلکه از دیگران . هنگامی که به راهنمایی نیاز داریم ، در جست و جوی راهنمایی گرفتن از افرادی باید باشیم که از موضوعی که دربارش بحث میشه اطلاع داشته باشند و حتی بیشتر از این تبحر داشته باشند اینکه صرفاً اون فرد یک نقطه نظر در باره اون موضوع داشته باشه کافی نیست.

نابلئون هیل میگه : نقطه نظر ، کم ارزش ترین کالای روی زمین است .

به نظر قبل از اینکه به نظر دیگران جامه عمل پیوشا نیم بهتره اون نظرات رو پیش خودمون حلاجی کنیم و بینیم آیا بر روی اون نظرات گرددی از تجربه و عقل نشسته یا نه ...

پیوست : بخوانید دیگر [فلسفه‌های مامبوجامبوی‌را!](#)

عشق بهینه

July 25, 2009

دسته‌ها: ادبی

تو در این **عشق**

بهینه رفتار کردی

ولی من ، از همه چیزم گذشتم !

بر چسب سبز رنگ انرژی

مبارک **قلب** باشد !!!

شاعر : [میلاد تهرانی](#)

پیوست : در ادبیات [غرق شوید](#) !

آیا ویلگ ها از بین خواهد رفت ؟

July 26, 2009
دسته‌ها: اجتماعی

قبل آنکه بودم درباره اینکه [چرا باید ویلگ نویسیم ؟](#)

اما این بار از منظری دیگر بررسی می کنم که آیا ویلگ نویسی از بین خواهد رفت یا نه . در ابتدا جواب من یک

کلمه هست : **خبر !**

خیلی ها مطرح می کنند با به وجود آمدن سرویس های مانند شبکه های اجتماعی (فیس بوک ، مای اسپیس...) و یا توییتر و فرنندفید و کلاس سرویس های نظیر این ها افراد علاقه کم تری برای نوشتن پیدا می کنند و کلاس ویلگ نویسی رو به افول است. این بحث چنان مضحک هست که من فهرست وار به دلایل و ضرورت های هر کدام اشاره میکنم :

۱ - ویلگ نویسی تولید محتوا هست که در آینده قابل ارجاع و استناد است بر خلاف چیزی که در سرویس های نظیر توییتر جاری است به جز حلقه دوستان کسی تمایل به اینکه شما آب خوردید و یا اینکه الان کجا هستید ندارد در ضمن بک مطلب مهم را نمی توان در 140 کاراکتر خلاصه کرد ، فرض کنید فیلسوفان بزرگ هم اکنون زنده بودند و می خواستن دیدگاه های خود را با توییتر بیان کنند ! آیا باز هم کتاب های ارزشمند و در این حد باقی می ماند ، **مطمئناً فلاسفه ویلگ نویس می شدند نه چیز دیگری .**

۲ - با گذشت زمان روش ارائه " محتوا " تغییر خواهد کرد و نه به شکل کلی خود محتوا ، زمانی روزنامه ها کاغذی چاپ میشند ولی امروزه الکترونیکی و برسنتر وب ولی همچنان محتوا یعنی " خبر " ثابت است و بشر به همان " خبر " احتیاج دارد. حال آنکه با وجود تکنولوژی های مدرن این خبر زودتر ، چند رسانه ای و با قدرت جمعی به دست کاربر میرسد. پس باز هم باید " خبر " کامل و با صحت را تولید کرد که آن هم در شکل ابزار میکروبلاگینگ و یا شبکه های اجتماعی مقدور نیست.

۳ - هدف از بوجود آمدن وب ایجاد یک بستری علمی برای دانشمندان بود و بعد از مدتی این پدیده استفاده های گسترده ای پیدا کرد ولی همچنان بزرگترین خدمتی که ما از وب انتظار داریم یافتن " اطلاعات " است و صد البته که اطلاعاتی صحیح و با پایه و بنیانی درست. آیا به نظر شما " ویکی پدیا " مورد استفاده نیست ؟ و اگر هست دلیل وجودی ویکی پدیا چیزی جز اطلاعات گسترده آن است ؟ پس ما باید در وب اطلاعاتی پایدار ، صحیح و به درد به خور تولید کنیم و تولید چنین چیزی ارزشمند هست ...

۴ - ویلگ ها از بدو تولد تا کنون با استفاده از تکنولوژی های مختلف سعی دارند محتوای کامل تر و دقیق تر را با سرعت بیشتری به دست کاربر بررسانند نه اینکه کل فکر خود را در 140 کاراکتر خلاصه کنند که بعید هست از دل آن متنی به وجود آید ارزشمند. به عنوان مثال :

RSS (فید) : تکنولوژی آر اس اس برای تسریع بخشیدن در دسترسی محتوا برای کاربر بوجود آمد و همچنین به عنوان یک فرمات استاندارد برای دسترسی بر روی همه وسائل. این یعنی کمک به بلاگ نویسی .

ویدیوهای توکار : امکان قرار دادن ویدیوها به صورت توکار در لایه لای متن ها برای کمک به پوشش بیشتر یک متن و کمک به ارائه دقیق اطلاعات توانست قدمی بزرگ برای بلاگ نویسان بردارد.

در نهایت اینکه همچنان که از عمر روزنامه چاپی و کتاب های چاپ شده بر روی کاغذ صدها سال است که میگذرد و همچنان مردم از این قالب ارائه اطلاعات بهره می برند ، ویلگ ها در ابتدای عمر خود هستند و تا بالغ شدن و پیر شدن صدها سال راه دارند ...

اشتباهات مصحح رایج 10

July 26, 2009

دسته‌ها: اشتباهات مصحح رایج

10 - پوزخند، پوزخند

اصلت کلمه پوزخند (پوزخند) به مازندران میرسد و شاعرانی چون نیما یوشیج از این کلمات در اشعار خود بهره

برده اند. اما پرسشی هست مبنی بر اینکه پوزخند درست هست و یا پوزخند؟

بر حسب آنچه در [فرهنگ معین](#) آمده، پوزخند کوتاه شده عبارات زیر است:

- پوزه خند

- پوزه خنده

- پوست خنده (در پوست خنبدین)

و در اصل به خنده ای می‌گویند که به‌قصد انکار، تحقیر یا استهزا زنند. و جالب اینکه به صورت عام تری

به جای "ز" از حرف "س" استفاده می‌کنند و می‌نویسند و می‌گویند: "پوزخند" که همان پوست خنده منظور

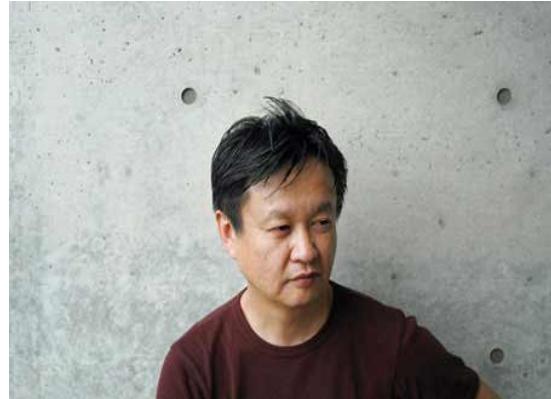
هست. یعنی خنده ای که از ته دل نیست و ظاهری و برای تحقیر هست.

بنابراین هم پوزخند و هم پوسخند صحیح هست و به هیچ وجه اشتباه مصحح رایجی نداشته است.

پیوست: این پست در پاسخ به نظرات دوستان در [این پست](#) نوشته شد. بخوانید دیگر [اشتباهات مصحح رایج](#) را!

ذهن خلاق 9 - بسته بندی مدرن

July 31, 2009
دسته‌ها: ذهن خلاق



نائوتو فوكوساوا ، متولد سال 1956 در کشور ژاپن . او در دانشگاه تاما طراحی سه بعدی محصولات صنعتی را در سال 1980 آموخت . تا سال 1988 در شرکت seiko-epson به عنوان طراح مشغول به فعالیت بود . در سال 1989 او ژاپن را به مقصد آمریکا و شهر سانفرانسیسکو برای پیوستن به شرکت ID two که تنها پانزده کارمند داشت ترک کرد ، شرکتی که هم اکنون 450 کارمند در سانفرانسیسکو ، پائلو آلتو ، سیستون ، لندن و مونیخ دارد در سال 1996 او به ژاپن برگشت و شرکت ID two را در ژاپن برمی کرد و با هشت کارمند شروع به طراحی صنعتی برای بازار ژاپن کرد.



((آمبیو کبوی با بسته بندی مدرنی شبیه به کبوی از طراحی های فوكوساوا))



((آبمیوه موز در بسته بندی به شکل موز))



((آبمیوه توت فرنگی - در بسته بندی مدرن))

در سال 2003 فوکوساوا از این شرکت در زاین هم جدا شد و به صورت مستقل شروع به کار کرد او در زمینه های مختلفی از طراحی تلفن همراه ، mp3 player ، مانیتور و صدھا وسیله دیگر به طراحی پرداخته است و بیشتر یکی از بزرگان طراحی صنعتی محسوب می شود.

برای آشنایی بیشتر با این طراح به وب سایت [رسمی‌لوسیر.بزنید!](#)

پیوست : بینید دیگر [ذهن‌های خلاق را](#) ! و همچنین از پایین صفحه عضو شیکه دوستان حضرت والا شوید :).

فلسفه 20

August 1, 2009

دسته‌ها: فلسفه مامبوجامبو

بی شک خود ”زیستن“ رنج آور نیست حال آنکه رنج هم بخشی از ”زیستن“ است و چه بسیار گفته اند از این رنج و زحمتی که آدمی می برد ”آب دیده“ شود و سخت بینادر در برابر ناملایمات روزگار.

آنچه آدمی را می آزارد و همچون نیشتری زهر آگین بر تن و پیکر او می نشیند خود ”آدمی“ است. یعنی اینکه آدمیزاد موجب آزار آدمیزاد است. از آن سال ها که این انسان دیگر را به بردگی می گرفت تا همین سال ها نزدیک که نیش آدمی ، زبان گزنه او شد. روی سخن امروز بر این ”[زبان گزنه](#)“ است. تو گویی خداوند باری تعالی به عقرب و مار زهر کشند داد به آدمی زبان گزنه .

با این تفاوت که نیش عقرب و مار بر تن نشیند و مرگ آنی را فراهم کند ولی نیش انسان بر ذهن نشیند و تنها موجب فلچ شود .

ای کاش می آموختیم انسان ها شریف هستند نه به شغل ، سن و جنسیت شان بلکه به خود خودشان .

از الطاف باری تعالی گفتیم و نیش گزنه ، چه حکمتی دارد این پروردگار که برخلاف عقرب و مار که نیش شان تنها موجب مرگ و مرض است ، نیش آدمی می تواند موجب دوستی و مررت هم شود بر حسب اینکه چرخش این زبان از دهان برآید یا از مغز و قلب و احساس .

نهایت آنچه برای آدمیزاد دست یافتنی می نماید این است که خود را از بند ظواهر دنیا برهاند و بداند چه طلفی نو زبان گشوده و چه پیری چند صد ساله ، نه بر حسب سن و سال بلکه بر حسب آنچه بر زبان می رانند ، دوست داشتنی و پر فایده می نمایند هنگامی که آنچه می گویند موجب ترقی انسانی می شود.

شاید این زبان الکن و حقیر نتوانست بگوید آنچه حق مطلب بود که شاعر می فرماید :

دردیست غیر مردن کارنا دوا نباشد پس من چگونه گویم این درد را دوا کن

پیوست : به این امید که از تیزی زبان بکاهیم و قدری مهریانه و عقلانه تر به دنیا و انسان هایش بنگریم .

انسان های که همین دم دستمن هستند و شاید روزی پشیمان شویم و دیگر در دسترس مان نباشند ، کسانی که روزگاری به چوب حسادت و رنجش می رانیم شان و روزگاری در جستجوی یافتن شان هستیم

گوگل قاتل

August 3, 2009

دسته‌ها: دنیای نرم افزار

برچسب‌ها: chrome, google, microsoft



این روزها می بینم که مایکروسافت و گوگل آهسته آهسته در حال وارد شدن به گلیم یکدیگر هستند یکی قصد دارد سیستم عامل بسازد و آن یکی موتور جستجو، اما به نظر میرسد گوگل تمایل زیادی برای بیرون راندن یک غول نرم افزاری از بازار نرم افزار دارد. در اینجا استراتژی های را خواهیم دید که گوگل با تکیه بر آن ها چنین هدفی را دنبال میکند.

1 - سیستم عامل



جدیدترین جالشی که گوگل برای مایکروسافت ایجاد کرده عرضه یک سیستم عامل با نام Chrome OS در سال 2010 میلادی خواهد بود. موضوع مهم اینجاست که 90٪ از کامپیوترهای امروزی از سیستم عامل مایکروسافت بهره می برند. و این محصول سالانه بالغ بر 11 بیلیون دلار برای مایکروسافت سوددهی دارد حال گوگل قصد دارد با ارائه این سیستم عامل رایگان کسب و کار مایکروسافت را در هم شکند و دسترسی به نرم افزارهای برتر وب مانند Google Docs و Google Apps را برای افراد بیشتری مهیا کند.

2 - موتورهای جستجو



بر طبق آمار موسسه کام اسکو شرکت گوگل 65 درصد از بازار جستجوی آمریکا را در اختیار دارد و این محصول بیش

از 90 درصد درآمد گوگل را شامل میشود و در کل در بازه سه ماهه سود گوگل از این طریق چیزی بالغ بر چهار بیلیون دلار است. در همین ایام بود که مایکروسافت موتور جستجوی خود را با نام جدید [بینگ \(Bing\)](#) ارائه کرد تا به نوعی به جنگ گوگل برود. استیو بالمر مدیر عامل مایکروسافت معتقد است پنج تا ده درصد از درآمدهای مایکروسافت در پنج سال آینده از موتور جستجویش تأمین خواهد شد و این یعنی درآمدی معادل 10 بیلیون دلار در سال. و شرکت مایکروسافت و یاهو طبعاً باعث خواهد شد که مایکروسافت 30 درصد از این بازار سهم ببرد.

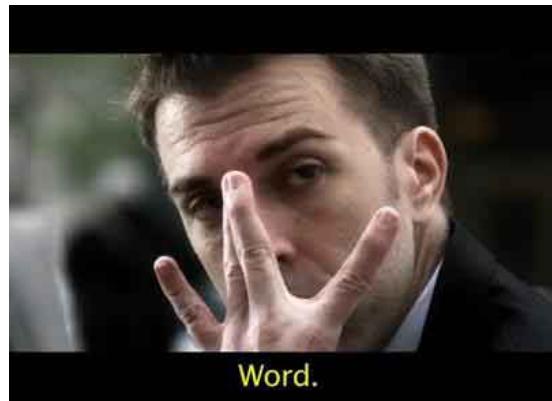
تبیلغات اینترنتی بسیار گسترده و درآمد زا هست و برای گوگل مانند شاهرگ حیاتی، به نظر گوگل باید مواطبه حرکات رقیب خود در این زمینه باشد.

3- ایمیل



در تیرماه امسال گوگل سرویس ایمیل خود را از حالت بتا خارج کرد. بر طبق آمار کام اسکور ماهانه 146 میلیون نفر از جی میل استفاده می کنند و از دیگر سو بر طبق همین آمار 343 میلیون نفر از سرویس Hotmail مایکروسافت. سرویس های ایمیل برای هر دو شرکت مهم محسوب می شوند چون برای آن ها ترافیک به همراه می آوردند یعنی بازدید کننده بیشتر و در ضمن از طریق ایمیل کاربران از سرویس های دیگر شرکت ها نظیر منسجرها نیز استفاده می کنند کما اینکه مایکروسافت در حال حاضر بیشترین ترافیک را از طریق ایمیل دارد ولی باید بیشتر بر روی رابط کاربری سرویس ایمیل خود کار کند چون با فعالیت های گوگل در این زمینه و بر روی Gmail، مایکروسافت در خطر است.

5- برنامه های آفیس (نرم افزارهای اداری)



گوگل محصول Google Docs را دارد که مبتنی بر وب هست و شامل برنامه های نظیر برنامه پردازش متن و صفحه گسترده و ابزار نمایش می باشد و در آن سو مایکروسافت محصول Windows Office را دارد که به زودی نسخه 2010 Office نیز ارائه میشود، بسته آفیس مایکروسافت یک سوم از درآمد شرکت را تأمین میکند ولی برای گوگل نحوه درآمدزایی به صورت عمیقی تر و از راه فروش آن به شرکت های میباشد.

- البته گوگل بسته Google Apps که شامل ایمیل و تقویم میباشد را می فروشد -

باید خاطر نشان کرد که استقبال مردم از نسخه مبتنی بر وب محصولات گوگل مایکروسافت را وادار با ارائه نسخه آنلاین Office کرد که به نظر مایکروسافت پیش پیش متوجه خطر گوگل در این زمینه شده است.

6- شبکه های اجتماعی

در سال 2006 گوگل مبلغ 900 میلیون دلار برای سه سال به شبکه اجتماعی مای اسپیس پرداخت کرد تا خدمات

جستجو و تبلیغات آنرا به دست آورد. همچنین گوگل ایده خامی با عنوان OpenSocial نیز ارائه داد از طرفی دیگر مایکروسافت در سال 2007 1.6 % از شبکه اجتماعی فیس بوک را به مبلغ 240 میلیون دلار تصاحب کرد بر حسب همین معامله مایکروسافت موافقت کرد تا مبلغ 150 میلیون دلار برای حق تبلیغات به فیس بوک پرداخت کند فیس بوک به صورت ماهانه 250 میلیون کاربر فعال دارد در حالی که مای اسپیس در بعده جهانی تنها 130 میلیون کاربر دارد پس در اینجا برد با مایکروسافت بوده گرچه شبکه های اجتماعی فعلاً آنچنان بازده اقتصادی ندارد بلکه باید در آینده منتظر رشد آن ها بود.

7- مرورگرهای وب



مرورگر کروم (chrome) در سال 2008 ارائه شد و تا این لحظه 2 % از بازار مرورگرهای وب را به چنگ آورده است. IE مایکروسافت در سال 1995 ارائه شد و 66 % از بازار را در دست دارد و چون مرورگرهای وب باعث افزایش ترافیک برای شرکت های سازنده آنها میشنوند می توان گفت فعلاً گوی و میدان در دست مایکروسافت است و گوگل راه درازی در پیش دارد.

8- سیستم عامل های موبایل



اندورید سیستم عامل موبایل گوگل در سال 2008 ارائه شد و بر روی چند گوشی هم مورد استفاده قرار گرفت ولی فعلاً در انتظار یک استفاده گسترده از سوی شرکت های تولید کننده گوشی همراه هست. از آن سو سیستم عامل windows mobile مایکروسافت به شکل گسترده ای مورد استفاده قرار میگیرد به گونه ای که سال گذشته 12 % از گوشی های هوشمند از این سیستم عامل بهره بردنده ولی باید در نظر داشت با توجه به اینکه شرکت های سازنده گوشی باید حق لیسانس (لایسنس) برای این سیستم عامل پرداخت کنند و طبعاً قیمت نهایی گوشی هم بالا خواهد رفت و چونکه سیستم عامل گوگل کدباز و رایگان هست می توان حدس زد در آینده اقبال عمومی به کدام سمت خواهد بود البته این بازار در حال رشد هست و باید صبر کرد و دید

ملولم

August 3, 2009
دسته‌ها: ادبی

دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر
کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست
گفتم که یافت می نشود جسته ایم ما
گفت آن که یافت می نشود آنم آرزوست
(مولوی)

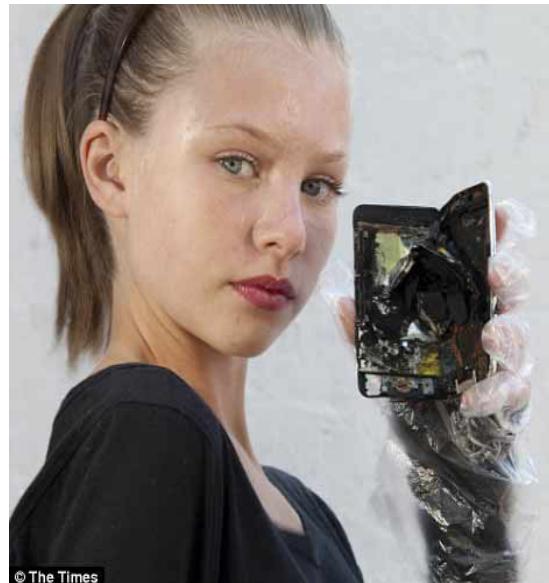
اپل حق السکوت میدهد

August 4, 2009

دسته‌ها: عومنی

برچسب‌ها: apple, آیپاد, اپل

شرکت اپل به یک خانواده پیشنهاد حق السکوت داد تا از ذکر و برملا کردن منفجر شدن آیپاد دختر خانواده صرف نظر کنند. آنها به پدر خانواده یعنی Ken Stanborough گفتند در صورتی که یک برگه را که در آن تعهد گرفته شده که خانواده این موضوع را برملا نکند امضا کند پول آیپاد را به آنها پس خواهند داد. چیزی که پدر خانواده انجام نداد!

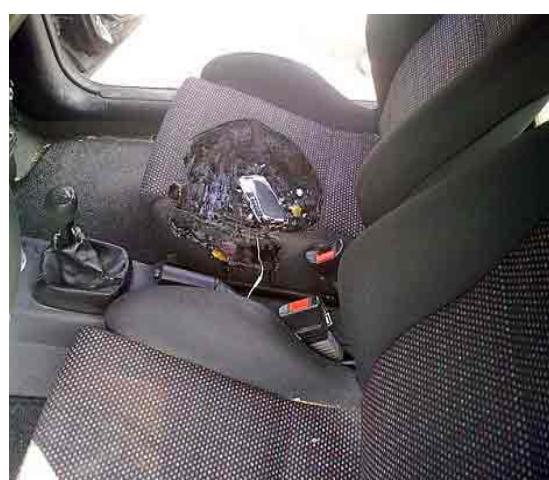


© The Times

((إلی دختر بارده ساله خانواده با آیپادی که در اثر گرم شدن بیش از حد منفجر شد ، شرکت اپل خسارت آنها را پرداخت می کرد اگر این خانواده یک قرارداد محترمانه را امضا میکرد))

خرید یک آیپاد لمسی 162 دلار خرچ برداشت، پدر خانواده بعد از این اتفاق شکایت کرد او می گوید: از آیپاد یک صدای "خشن" مانند اومد و وقتی اونو توی دستم گرفتم گرمash رو حس کردم و همچین دودی که از اون بیرون میومد.

او آیپاد رو گرفت و به بیرون پرت کرد و بعد از سی ثانیه صدای انفجار و دودی که از اون برخاسته بود به چشم میومد.



((و این هم نمونه ای از گزارش های دیگری از انفجار آیپاد در اثر گرم شدن بیش از حد که به شکل مشخص صندلی ماشین در اثر گرما ایجاد شده سوراخ شده و سوخته))

بعد از اینکه پدر خانواده با شرکت اپل و Argo جای که او آیپاد را از آنجا خریده بود تماس گرفت ، در نهایت پدر خانواده را با مدیر

اجرایی اپل مرتبط کردند. او سپس نامه ای دریافت کرد که شرکت اپل مسئولیت چنین حادثه ای را نپذیرفته بود ولی پیشنهاد داده بود که حاضر است پول این آیپاد را به آنها پس بدهد در صورتی که این موضوع و مسئله بازگشت دادن پول محترمانه باقی بماند.

در ضمن اپل در این قرارداد ذکر کرده بود که در صورتی که خانواده بعد از امضا و دریافت مبلغ ، موضوع را افشا کنند شرکت اپل تمام خسارات واردہ به خود را از آن فرد دریافت خواهد کرد.
این خانواده که اهل لیوریول انگلستان هستند ذکر میکنند که شرکت اپل برای آنها محدودیت ایجاد کرده است. پدر خانواده میگوید ما از آنها غرامت نمی خواستیم ، تنها قصد داشتیم پول وسیله ای را که خریده ایم پس بگیریم ولی آن قرار داد باعث میشد که اگر ما جایی چیزی بگوییم ، شرکت اپل بتواند بر علیه ما اقدام کند.
شرکت اپل و Argo در این باره هیچ گونه اظهار نظری نکرده اند.
در سال 2006 بود که شرکت اپل و DELL میلیون ها لپ تاپی را که فروخته بودند به خاطر مشکل باطری لیتیوم آنها که به شدت گرم میشند فرآخواند.

فیلم جدی 11

August 5, 2009

دسته‌ها: فیلم جدی

عشق اسٹ آئشُ خون

داغ است و درد دوری

کی می توان نگفتن ، کی می توان صبوری

کی می توان نرفتن

گیرم علی نمانده

گیرم که سوختیمُ حاکستری نمانده

با دوست عشق زیباست

با پار بی قراری

از دوست درد ماندُ

از یار یادگاری

گفتی از روز سفر

گفتم از من نگذر

محنون لیلا

رفتی بی بال و بی بر

— وفا ، محمد اصفهانی —

پیوست : بینید دیگر [فیلم های جدی را](#) !

تست هوش 6

August 7, 2009

دسته‌ها: تست هوش مامیو جامبو

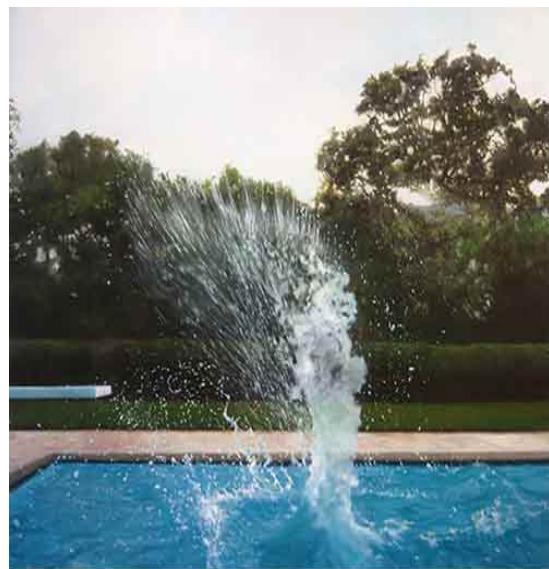
این پست هم به نوعی تست هوش هست و هم تست حواس! قضیه از این قراره که از بین تصاویر زیر شما باید بگید کدام‌ها عکس "هست و کدام "نقاشی". یعنی مثلاً میگید شماره 1 عکس هست، شماره 2 نقاشی و همین جور تا آخر.

جواب رو هم بعداً در یه پست دیگه میگم. ببینیم کدام یکی از دوستان هوش و حواسین سر جاشه!

- 1



- 2



- 3



- 4



پاسخ : تست هوش 6

پیوست : همچنین ببینید دیگر [تست هوش های مامدوحه‌یوب‌رل!](#) برای آگاه شدن از پست های جدید و باخبر شدن از پاسخ این تست هوش حضرت والا را از طریق [فید](#) دنبال کنید 😊 . همچنین از پایین صفحه عضو شبکه دوستان شوید.

فقط یک بار در زندگی

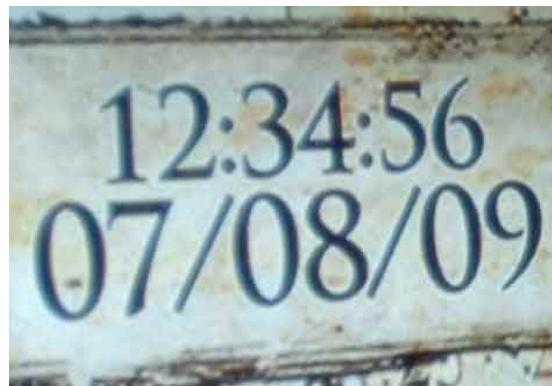
August 7, 2009

دسته‌ها: عمومی

فقط یک بار در زندگی هر کسی و برای یک ثانیه اتفاق می‌افتد.

راس ساعت 56:34:12 در هفتمین روز هشتمین ماه نهمین سال یک قرن اتفاق میافتد.

یعنی دقیقاً امروز! و این لحظه به خاطر همخوانی این 9 عدد و پدیده‌های مربوط به آن اهمیت پیدا می‌کند. آخرین باری که این این ساعت و جنین روزی اتفاق افتاد پادشاه ادوارد هفتم بر تخت پادشاهی بود، از شروع به کار ساخت کشتی تایتانیک پنج ماه میگذشت و پنج سال تا شلیک اولین گلوله در یوگسلاوی و شعله ور شدن آتش جنگ جهانی اول باقی مانده بود.



((یک بار در هر قرنی اعداد 123456789 تشکیل میشوند))

صد سال بعد تاریخ دانان به عقب بر می‌گردند تا بینن در سال 2009 یعنی برای ما چه اتفاقاتی افتاده است.

به هر حال این اتفاق هم اکنون افتاده و من دقیقاً نمی‌دونم باید بگم چه چیزی از این اتفاق مهم هست!



همون طوری که مشاهده می‌کنید من هم این لحظه رو ثبت کردم و از امروز به نام حضرت والا مامبو جامبوبی جادویی شناخته

. خواهم شد 😊



کیمی و پیتر هم از مدت‌ها قبل روز و ساعت ازدواجشون رو در این ساعت تعیین کردن، اون‌ها می‌گن ما روزی و ساعتی رو انتخاب کردیم که کسی فراموش نکنه به عروسیمون بیار.

کشکول 2

August 8, 2009
دسته‌ها: کشکول

نایلئون اول را وقتی هوای گرفتن مملکت انگلیس در سرافتاد و از شدت غرور و خاطر جمعی که بقوت و قدرت و فتوحات خود داشت قبل از تهیه لشکر و غلبه بر دشمن و تصرف خاک انگلیس ، نشان افتخاری برای سربازان و صاحب منصبان خود ساخت که در روی آن این جمله را سکه زده بودند :
غلبه بر دولت انگلیس .

پس از شروع جنگ و حملات عدیده توانست بر انگلیس غالب آید ، لابد راه مملکت خوبیش پیش گرفت و پس از آن هر وقت که چشمیش بنشان مزبور می افتاد خیلی خجل و منفعل و از کرده خوبیش نادم میشد.

چنین گفت رستم خداوند رخش بدشت آهوی ناگرفته مبخش

پیوست :

چه بسیار پیش میاد که ما هم قبل از اینکه کاری رو انجام بدیم و اون کار به سرانجام رسیده باشه شروع میکنیم در بوق و کرنا کردن که من میخوام این کار رو بکنم و چه چه ولی وای به روزی که اون کار به ثمر نرسه و باعث بشه همه ما رو سوال پیچ کن و هدف از این سوال ها هم نیش گزنه ای پس اونها باشه . به قول اصفهانی ها که میگن اگه میخوای در کاری موفق بنشی مشتت رو بسته نگه دار و هدفت رو در قلبت و به همه نگو و اگه میخوای شکست بخوری شروع کن جار زدن بخواید دیگر **کشکول هار!**

پاسخ تست هوش 6

August 10, 2009

دسته‌ها: تست هوش مامیو جامبو

در [تست هوش ۶](#) درباره تصاویری پرسیدم که کدام عکس هست و کدام نقاشی . در این بین تنها یکی از دوستان

و آن هم ”**نارک**“ پاسخ درست و کامل را ارائه کرد. **تمام تصاویر نقاشی بودن !**

اما در این بین تصویر شماره ۳ بود که اکثر دوستان ابراز کردن عکس هست در صورتی که آن هم نقاشی هست

اما این نقاشی اثر چه کسی هست.



این نقاشی توسط Dru Blair طراحی شده و مربوط به سال 2005 میباشد. او این نقاشی را برای آموزش به هنرآموزانش و در حین فارغ شدن از کلاس کشید ، این کار در نهایت نزدیک به 75 ساعت کار برده است .





او برای اینکه بتواند مرجع مناسب به دانشجویان خود بدهد با دوربین خود که Nikon Coolpix 8700 میباشد از یک مدل به نام نیکا عکس گرفت و سپس با پرینتر خود که Epson 9600 میباشد آنرا تکثیر کرد و از دانشجویان خود خواست نقاشی از این مدل بکشند که از لحاظ رنگ ، سایه روشن ها بیشترین شاهت را داشته باشد و صد الیه که خودش نیز در پایان کلاس و در وقت های فراغت سعی کرد نقاشی که به واقع به عکس شبیه شده طراحی کند.



او برای کشیدن این نقاشی از رنگ و پاک کن (کاتر های مخصوص نقاشی) استفاده کرد و به شدت به طیف های رنگ دقت کرده است.



آقای Dru Blair هم اکنون در کارولینای جنوبی ساکن هست و برای شرکت های نظیر کوکاکولا ، پیپسی ، مک دونالد ، مجله ماشین و بسیاری دیگر کار انجام میدهد.

پیوست : با تشکر از همه دوستانی که برای تست هوش 6 نظر گذاشتند 😊 و همچنین دوستانی که بیژنه گفتن که تصویر شماره 3 نقاشی هست . یعنی میلاد ، میلی دالتون و ناصر 😊 .

سطح خود ترمیم

August 10, 2009
دسته‌ها: فناوری



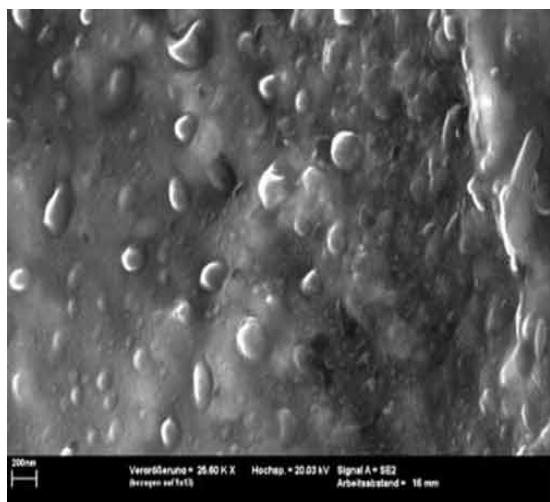
پوست ما بعد از اینکه خراش بر میدارد و یا اینکه زخمی می‌شود، بعد از مدتی آن رخم ناپدید شده و پوستی تازه جایگزین آن می‌شود چیزی که خداوند قادر و بکتا در وجود آدمی نهاده. اما چه می‌شد اگر چنین خاصیتی در فلزات و مواد وجود داشت و فرض آنگامی که بر روی بدنه ماشین شما خطی می‌افتد بعد از مدتی ترمیم می‌شد و بدون آنکه بخواهد هزینه رنگ زدن مجدد را بدھید بدنه ماشین صحیح و سالم شود!

مهندسان و محقق‌ها در حال کار بر روی این موضوع هستند تا قابلیت "خود ترمیمی" را به فلزات و مواد ببخشنند. آن‌ها برای این کار ایده‌ای دارند به این شکل که:

روی فلزات را با لایه‌ای بپوشانند که حاوی کپسول‌های است که شامل رنگ و مواد ترمیمی هست هنگامی که فلز ژنگ زد و یا صدمه دید این کپسول‌ها پاره شده و مایع درون آنها بر سطح فلز جاری شده و شروع به ترمیم فلز می‌کنند.

این طرح تا این لحظه شکست خورده است و آن هم به دلیل اندازه کپسول‌ها. این کپسول‌ها که اندازه ای بین 10 تا 15 میکرومتر دارند و قرار هست در نهایت به عنوان سطح پوششی با اندازه 20 میکرومتر قرار گیرند قدری بزرگ هستند.

محققان با سرمایه‌گذاری شرکت فلوکس واگن در حال توسعه سطح پوششی (آب فلز کاری) هستند که شامل نانوکپسول‌ها هست.



((سطحی که با پوشش نانوکپسول‌ها ساخته شده است))

این کپسول‌ها به همراه موادی نظیر مس، روی و نیکل به کار گرفته شدند اما باید ذکر کرد این آزمایشات فعلًاً توانسته سطوحی در حد سانتیمتر را به وجود آورند.

به مونولیزا حمله شد

August 12, 2009

دسته‌ها: عمومی



روز سه شنبه یک زن جوان روسی که به نظر از مشکلات روحی رنج مبیند یک فوجان چای را به سمت تابلو مشهور مونولیزا در موزه لوور پرتاب کرد.

اما به خاطر وجود یک جدار شیشه‌ای ضدگلوله دور تابلو نقاشی به این نقاشی هیچ‌گونه صدمه‌ای وارد نشد.

سخن گوی موزه می‌گوید: یک زن جوان در زمانی که مردم در حال تماشای نقاشی بودند یک فوجان چای را از کیف خود بیرون آورد و آنرا در هوا چرخاند و به سمت نقاشی مونولیزا پرتاب کرد و تنها کمی خراش به جدار شیشه‌ای وارد شد.

این زن جوان در مقابل گارد موزه که در پی دستگیری او بودند هیچ‌گونه مقاومتی نکرد به نظر او از بیماری روحی رنج مبیند و قصد داشت تا توجه دیگران را به خود جلب کند.

موزه لوور بزرگترین موزه جهان هست و شامل هزاران نقاشی اما سالانه میلیون‌ها نفر صاف می‌کشند تا نقاشی مونولیزا که در فرانسه "زگوند" (La Joconde) خوانده می‌شود ببینند.

این نقاشی که متعلق به پانصد سال پیش است یکبار در سال 1911 از موزه لوور سرقت شد اما در نهایت یک ایتالیایی به جرم سرقت این نقاشی دستگیر شد.

در سال 1956 یک نفر با اسید به تابلو صدمه زد و در همان سال یک نفر اهل بولیوی با کشیدن سنگ بر روی تابلو به آن صدمه وارد کرد.

لوله کشی در سرزمین قارچ ها

August 14, 2009

دسته ها: عومنی

برچسب ها: بازی, game, mario, super mario brothers, ...



”ماریو“ بازی محبوب نسلی از کودکان جهان که در ایران با نام قارچ خور شهرت پیدا کرد — گرجه ماریو هیچ گاه قارچی نمی خورد بلکه آنها را در زیر پای له میکرد — شخصیت ماریو اول بار در بازی با نام Donkey Kong طاهر شد. این بازی توسط طراح بازی های کامپیوتری شیگرو میاموتو طراحی شد.



((آقای میاموتو متولد سال 1952 او اکنون 56 ساله است))
شخصیت ماریو یک لوله کش ایتالیایی - آمریکایی هست که در سرزمین پادشاهی قارچ ها زندگی میکند و او باید به نجات پرنیس گرفتار شده در دست پادشاه سرزمین قارچ ها برسد.
بازی ماریو توانست 201 میلیون نسخه بفروشد و این یعنی بدست آوردن پرفروش ترین بازی کل دوران ها !
سال ها بعد نسخه های سه بعدی از این بازی بیز ارائه شد.



و اگر ماریو این لوله کش خپل واقعی بود باید چیزی شبیه تصویر بالا میشد. این تصویر توسط photoshop cs2 و مجموعه ای از رندرهای سه بعدی مربوط به شرکت نینتندو و توسط پیکسلو طراحی شده است.

[پیوست 1 : دانلود بازی باد ماندگاری ماریو \(قارچ خور\) با لایسنس و مجوز آزاد \(GNU License\) با حجم 3.5 مگابایت](#)

[پیوست 2 : از پایین صفحه عضو شبکه دوستان حضرت والا بشید و همینطور مامبوجامبو رو از طریق **فید** دنبال کنید !](#)

امنیت در جی میل

August 16, 2009

دسته‌ها: دنیای نرم افزار

برچسب‌ها: gmail, جی میل

سناریو اول :

در گذشته نه چندان دور هکرها بعد از هک کردن یک آدرس ایمیل، پسورد آن را عوض میکردند تا صاحب ایمیل متوجه هک شدن ایمیل خود شود اما امروزه روز، هکرها تمایلی به خود نمایی ندارند و سعی می‌کنند همچون روحی در ایمیل شما حضور داشته باشند و آرام آرام به اطلاعات شما دست پیدا کنند و شاید شما هیچ گاه متوجه این موضوع نشوید.

سناریو دوم :

فرض کنید به کافی نت رفته اید و یا خانه ای یک آشنا و بر روی کامپیوتر آن‌ها ایمیل خود را چک کرده اید ولی فراموش کرده اید که از ایمیل خود خارج (signout) شوید و خب این یعنی اینکه آن افراد می‌توانند به ایمیل شما دسترسی پیدا کنند، حال نمی‌توانید به آن محل برگردید چطور جلوی ورود آن افراد را بگیرید.

راه حل :

این راه حل مختص جی میل (Gmail) هست. باید به پایین صفحه جی میل خود بروید در آنجا خطی وجود دارد که آخرین باری را که از جی میل استفاده کردید و در اصل وارد آن شدید را نوشته و این یعنی شما می‌توانید متوجه شوید که ایا کسی به جز شما وارد شده یا نه.



اما برای اینکه به جزئیات بیشتری پی ببریم و بتوانیم کارهای بیشتری انجام دهیم در جلوی همین خط بر روی لینک Details کلیک کنید در این هنگام پنجره‌ای باز می‌شود که به ما امکانات و جزئیات بیشتری درباره آخرین ورودهای به جی میل نمایش میدهد.

Access Type [2] (Browser, mobile, POP3, etc.)	IP address [2]	Date/Time (Displayed in your time zone)
Browser	128.115.15 *	12.24 pm (0 minutes ago)
Browser	128.115.15 *	11.28 am (56 minutes ago)
Browser	128.115.15 *	10.53 am (1.5 hours ago)
Browser	128.115.15 *	9:18 am (3 hours ago)
Browser	128.115.15 *	8:41 am (3.5 hours ago)

در این صفحه لیستی از آخرین ورودها به ایمیل شما، IP فردی که وارد شده — که خود شما باید باشید — زمان ورود به ایمیل نمایش داده شده همچنین IP حال حاضر شما نیز نمایش داده می‌شود که در زیر این لیست هست. برای اینکه اگر در کامپیوتر جای دیگری و یا مثلاً موبایل و سیله‌ای ایمیل خود را چک کرده اید و فراموش کردید که از ایمیل خود خارج شوید برای اینکه از روی کامپیوتر خود این کار را انجام دهید کافیست در این صفحه بر روی

دکمه Sign out all other Sessions کلیک کنید تا این کار صورت بگیرد.

در هر صورت امنیت و حفاظت از ایمیل خود را همواره جدی بگیرید با امکانات مدرنی که Gmail فراهم میکند چنین کاری شدنی هست.

[پیوست : غرق شوید در دنیای نرم افزار!](#)

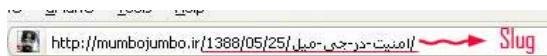
اسلاگ فارسی

August 17, 2009

دسته‌ها: دنیای نرم افزار

برچسب‌ها:

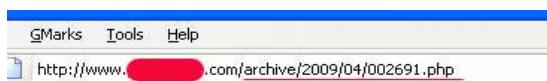
منظور از اسلاگ (Slug) خصوصاً در سیستم‌های مدیریت محتوا و بلاگ آدرس بعد از نام دامین هست که قصد دارد آدرسی با مفهوم و دوستاندار موتورهای جستجو را به دهد.



در تصویر بالا به سادگی شما متوجه خواهید شد که این لینک در روز 25 مرداد سال 1388 مطلبی با نام ”امنیت در جی میل“ را ارائه میدهد. اما وجود اسلاگ فارسی جه کمکی به راحت یافته شدن و بیشتر یافتن شدن توسط موتورهای جستجو خواهد داشت.

سناریو :

خیلی از بلاگ‌های که به زبان فارسی می‌نویسند از اسلاگ‌های انگلیسی و یا کلاً عبارت عددی و غیره استفاده می‌کنند که به گونه‌ای این کار بخشی از توان اصلی سیستم مدیریت محتوا خود را از کار انداخته اند خصوصاً برای زبان فارسی.



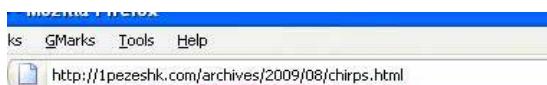
((نمونه‌ای از به کاربردن آدرس‌های برای پیوند یکتا به یک مطلب بوسیله اعداد))

بررسی :

در اینجا برای مثال از بلاگ مورد علاقه خودم یعنی ”یک پزشک“ استفاده می‌کنم. یکی از آخرین پست‌های نوشته شده توسط یک پزشک مطلبی با نام ”صدای شما در توییتر“ هست.



اسلاگ مربوط به این پست به شکل زیر است:



خب حالا همین عبارت ”صدای شما در توییتر“ را در موتور جستجوی گوگل جستجو می‌کنیم یعنی با تمام کلمات کلیدی موجود قابل اشاره هست به هر حال عنوان (Title) پست همین عبارت هست ولی اسلاگ آن نه.

نتیجه جستجوی عبارت ”صدای شما در توییتر“ در گوگل:



نتیجه :

دو نتیجه نخست یکی مربوط به بلاگ یک پزشک هست و دیگری بلاگی که همان مطلب یک پزشک را استفاده کرده البته

با اسلامگ فارسی تفاوت اینجاست که در ویلگ یک پزشک تنها به صفحه اول ویلگ اشاره می‌شود و نه به لینک اصلی مطلب ولی در ویلگ دوم که مطلب یک پزشک را استفاده کرده به خاطر اسلامگ فارسی لینک مستقیم صفحه پیدا شده است.

استفاده دیگر اسلامگ فارسی :

مرورگرهای امروزی وب مانند فایرفاکس ، Chrome ، IE8 دارای نوار آدرس های هوشمند هستند که امکان جستجو در مشاهدات قبلی شما را نه تنها بر حسب آدرس وب سایت بلکه بر حسب عنوان صفحات و همچنین اسلامگ آن ها فراهم می کند.



در تصویر بالا مشاهده می کنید من در مرورگر فایرفاکس عبارت " دنبای نرم افزار " را جستجو کردم نتیجه دوم سایتی هست که تنها این عبارت را در اسلامگ خود دارد و حتی عنوان فارسی را هم ندارد این یکی دیگر از نمونه های استفاده از اسلامگ فارسی و همچنین پاسخ دادن به هزینه های گراف ساخت نوار آدرس های هوشمند هست.

و در نهایت :

1 - وقتی به خط و زبان فارسی می نویسید از استفاده از اسلامگ انگلیسی و اعداد پرهیز کنید تا محتوا شما دقیق تر توسط موتور های جستجو و همچنین مرورگرهای وب ایندکس شود .

2 - وقتی لینک شما در شبکه های اجتماعی نظیر فیس بوک و یا سرویس های نظیر توییتر منتشر می‌شود ، موتور جستجوی اختصاصی این سرویس ها به اسلامگ لینک ها توجه و بیشه ای دارند.

پیوست : این مطلب (بست) ، 400 امین مطلب مامبو جامبو بود. همچنان از طریق [فید](#) دنبال کنید 😊.

سه پیززن

August 18, 2009

دسته‌ها: عمومنی

توی یک روزتا یه درمانگاه بود هر روز صبح سه تا پیززن می رفتن اونجا و از پیشکی که اونجا شاغل بود می خواستن که فشارشون رو بگیره و سلامتی شون رو چک کنه پیشک هم همیشه به اونها میگفت شماها خوب هستید چرا هر روز میابد اینجا می شینید ولی خب اون سه تا پیززن که قبول نمی کردن باید هر روز میرفتن ..
تا اینکه یه روز از سه تا پیززن فقط دو تاشون رفتن درمانگاه و پیشک هم که تعجب کرده بود که پس اون یکی کو ، ازشون پرسید چرا هر سه تا نیومدید؟
اونا هم گفتند : اون یکی امروز مریض شده بود موند خونه !
پیوست : داستان بالا کاملاً واقعی هست و همین چند ماه پیش اتفاق افتاده !

ویکی پدیا و آیفون

August 19, 2009
دسته‌ها: دنیای نرم افزار



بنیاد ویکی میدیا که سرویس معروف [ویکی پدیا](#) را ارائه میدهد این بار نرم افزار رسمی برای آیفون ارائه داده است تا دارندگان آیفون به سادگی بتوانند از این سرویس استفاده کنند.

البته قبلاً به صورت غیررسمی نرم افزارهای ارائه شده بود از جمله Taptu's Wapedia و Wikianion و همچنین Wikipanion . اما نسخه رسمی که بنیاد ویکی میدیا منتشر کرده ویژگی های مناسب و قابل توجه ای دارد از جمله قابلیت مرور ساده مطالب ، امکان جستجو و ذخیره مطالب برای مطالعه در زمانی که آنلاین نیستید . امکان بررسی سابقه و تاریخچه جستجوهای قبلی خودتان .
این نرم افزار به صورت رایگان از فروشگاه برنامه های کاربردی اپل قابل تهیه هست از [اینجا](#) .
پیوست : سرانجام دوست محترمی پیدا شد و لینک های دانلود فیلم چند کیلو خرما برای مراسم تدفین رو در پایین پستی که قبلاً درباره فیلم نوشته بودم قرار دادن دوستانی که میخوان [فیلم.رو دانلود کن.به](#) اون قسمت برن در ضمن من هیچگونه مسئولیت در قبال اون لینک ها ، فیلم و دیگر چیزها ندارم 😊 .

بروژه کرکس

August 24, 2009
دسته‌ها: فناوری



به نظر تصویر بالا باید متعلق به یک تکنولوژی فرازمینی باشد ولی این طور نیست شما تنها با یک نوع هواپیما طرف هستید این هواپیما که انرژی خود را از صفحات خورشیدی تامین خواهد کرد قادر است که به صورت مداوم برای پنج سال به پرواز خود ادامه دهد.

بال های Z شکل هواپیما که طولی معادل 150 متر دارند آنرا قادر می‌سازند تا برای جذب بیشتر نور خورشید خود را تنظیم کنند و در هنگام شب و تاریکی بال ها به صورت کاملاً مستقیم درآمد و موتورها انرژی خود را از باطری های که در هواپیما تعییه شده و انرژی خورشیدی را ذخیره کرده تامین می‌شود.

این هواپیما قادر خواهد بود تا ارتفاع 18 - 27 کیلومتر بالا برود و به پرواز خود ادامه دهد از این هواپیما برای بررسی دائمی تغییرات محیطی آب و هوایی می‌توان بهره برد. این وسیله پرنده طراحی شرکت آمریکایی "علوم پروازی Aurora" هست و تحت نام پروژه ای با نام کرکس در حال انجام هست.



((هواپیما که در شب بال های خود را کامل به صورت مستقیم درآورده و به پرواز ادامه میدهد))

پادکست 2 - مردی که می خندد

August 25, 2009

دسته‌ها: پادکست

برچسب‌ها: هاینریش بل



پادکست دوم مامبو جامبو درباره مردی هست که شغلش خنده‌یدن هست بله او از راه خنده‌یدن امرار معاش می‌کند ...

((خانوم ها، آقایان، برای شنیده شدن بهتر صدای اسپیکر خود را بالا ببرید ...))

پادکست را آنلاین گوش دهید :

[Hazrate Vala's Podcast](#)

▶ Visit this podcast on [podomatic](#)

لينك مربوط : [”عقاب بد لقک“](#).

دانلود پادکست دوم از طریق لینک زیر :

[”مردی که می خندد“](#) با حجم کمی بیش از 2 مگابایت.

پیوست : پادکست اول هم [اینجاست](#) !

فایرفاکس که باید ؟

August 25, 2009
دسته‌ها: فایرفاکس



درباره فایرفاکس پست های [مختلف نوشتمن](#) و نوشته اند و همواره تعریف و تمجید از این نرم افزار بی همتا که به شکل عمده من به شخصه استفاده زیادی از این میبرم ، اما این بار قصد دارم به ویژگی های که من به اون ها نیاز دارم ولی فایرفاکس در آخرین نسخه خود (3.5.2) فاقد اون هاست و در نهایت از دیگر دوستانه استفاده زیادی از مرورگر مشابه بنویسن ، این به هیچ وجه یه ” بازی ” و بلگی نیست خیلی هم جدیه ! جمعی از دوستانه استفاده زیادی از مرورگر خود میکنن و به ضعف های اون مرورگر بسیار واقع میشن . اما نیازهای من – که البته بخش زیادی از اون ها قراره در نسخه های بعدی پیاده سازی بشه –

- 1** - جدا کردن پروسس هر تپ (زیانه) فایرفاکس از دیگری تا در صورت فریز شدن یک تپ کل فایرفاکس فریز نشه !
- 2** - لود شدن سریعتر فایرفاکس در ابتدای فراخوانی اون در حال حاضر اگه افزونه های زیادی هم داشته باشید زمان زیادی باید صیر کنید تا فایرفاکس بالا بیاد و این آزار دهنده هست در صورتی که گوگل کروم خیلی سریع باز میشه .
- 3** - راه کاری برای اینکه بعد از نصب یک افزونه (plugin – extension) نیازی به ری استارت فایرفاکس نباشه دقیقاً همون کاری که پرسوناس برای ظاهر فایرفاکس انجام میده .
- 4** - آقا جان خجالت بکشید ! این چه نرم افزاریه آخه نوشتهid ! این همه RAM رو درگیر برداش های خودش میکنه این موضوع Garbage Collection رو حلش کنید ! نمیگید این گوگل کرومی ها بر رو میشن هان ؟
- 5** - مدیریت افزونه ها رو هم سرو سامون بدن ! هر افزونه برای خودش توی منوی Tools به سری گزینه میزاره مرتب تر بشه .

با تمام این گفته ها باز هم فایرفاکس بهترین هست 😊 .

اما دوستان زیر رو دعوت میکنم پستی با همین مضمون بنویسن و اگه اصلاً از فایرفاکس استفاده نمی کنن بگن چرا استفاده نمی کنن و مرورگر مورد علاقه اون ها چی داره که فایرفاکس نداره ؟
بعد دوستانی که در این باره پست نوشتن اطلاع بدن تا در یک پست جدا بعد آهمه دوستان رو یک جا لیست کنم ، در نهایت دوستانی هم که وبلگ نمی نویسن مثل همیشه ما رو با نظرهای ارزشمندشون در بخش نظرات بهره مند کنند.

[زنگوله](#) ، [وبلگینا](#) ، [ITLine](#) ، [مدریس](#) ، [پارسیش](#) ، [سوبر](#) ، [فراسان](#) ، [دهکده آی تی](#) ، [بلگ نوشت](#) ، [گاهنامه](#) و بقیه دوستان 😊 .

برای رنگین کمان ها

September 1, 2009
دسته ها: عمومی



یعنی رنگین کمانه ؟ این روزا همه چیز مصنوعی شده حتی رنگین کمان ها !



طرح بالا که زحمت زیادی هم برده به جای اینکه از یک عکس ثابت استفاده کنه برای طبیعی جلوه دادن از کاغذ های بی شماری تشکیل شده و صد البته که این تبلیغ محیطی مربوط به یک شرکت فعال در زمینه طراحی و چاپ هست.

پیوست : چند روز که باید بیش از یک هفته باشه چیزی ننوشتم که صرفاً به خاطر کارهای بیشماری بود که داشتم، جواب همه کامنت های دوستان رو دادم و همچنین ایمیل ها رو.

اعداد یونانی و رومی

September 4, 2009

دسته‌ها: عمومی

برچسب‌ها: روم, ریاضی, عدد, یونان

مدت‌ها پیش یک پست نوشتمن درباره **محدودیت اعداد یونانی**, حالا دوستی خواسته بودن که بین عدد 9000 در یونانی به چه شکلی نمایش داده می‌شده. دیدم بد نیست درباره اعداد یونانی و روش خوندن اون‌ها قدری صحبت کنیم.

1 - عدد یک

عدد یک در یونان ena نامیده می‌شده قبلاً هم در بخش موسیقی آهنگ یونانی گذاشته بودم به همین نام یعنی ena که من اونو یکتا معنی کردم: **آهنگ سوزناک از سرزمین یونان**

2 - عدد پنج

عدد پنج در یونانی pende (پند) تلفظ می‌شده.

éna (1) | dío (2) | triá (3) | téssera (4) | pénde (5) | éksi (6) |
eftá (7) | oxtó (8) | enná (9) | déka (10)

((در تصویر بالا اعداد از یک تا ده با تلفظ اون‌ها رو مشاهده می‌کنید))

3 - عدد 9000 در یونانی

(نشانه‌ای که می‌بینید عدد 9000 هست)

4 - عدد 1000 در یونانی

همانطور که مشاهده می‌کنید برای نمایش عدد هزار از حرف آلفا استفاده شده باید ذکر کرد زبان یونانی جز محدود زبان‌های هست که برای نمایش اعداد از حروف بهره می‌برد.

اعداد بالا **یونانی** بودن اما یک روش دیگر نمایش اعداد شبیه **رومی** هست که در درس‌های مانند شبیمی از اون‌ها استفاده می‌شده که در زیر به نحوه نمایش اون‌ها اشاره می‌کنم.

1 - عدد 9000 در رومی

2 - عدد یک در رومی

3 - عدد هزار در رومی

توضیح اینکه در اعداد رومی برای نمایش عددی مانند 9000 تنها کافیست نمایش عدد 9 را بدانید و بعد با کشیدن یک خط بالای آن عدد 9000 را نمایش دهید. مثلاً عدد 9 رومی به این شکل هست:

پس عدد

9000 باید به این شکل باشد:

4 - عدد ده هزار در رومی

عدد ده هزار هم مانند 9000 کافیست عدد ده را بدانیم بعد یک خط بالای آن ترسیم کنیم تا نشاندهنده عدد ده هزار شود.

زندگی یک سوسک حمام

September 4, 2009
دسته‌ها: عمومی

همه جا هستند، گاهی اوقات به سادگی تعداد زیادی از آون‌ها رومی کشید و لی تمومی ندارن، بعید هست کسی به راحتی آون‌ها روتی دستش بگیره و بخواهد نوازششون کنه، ولی چه بخوای و چه نخوای آون‌ها وجود دارن و در حال زندگی بین ما انسان‌ها هستند. آقایان، خانوم‌ها معرفی می‌کنم دوست و یا دشمن درجه یک ما انسان‌ها : سوسک حمام.



حشره شناسان آن‌ها را در پنج خانواده دسته بندی می‌کنند و نزدیک به 4000 نوع از آن‌ها شناسایی شده است سازمان بهداشت جهانی ده نوع از آن‌ها را ناقل بیماری و خطرناک تشخیص داده است.

سوسک‌ها برای قرار گرفتن در دسته حشرات قدری بزرگ و سنتگین وزن محسوب می‌شوند به عنوان مثال نوعی سوسک با نام "سوسک کرگدنی" که در استرالیا یافت می‌شود طولی بالغ بر 80 میلی متر و وزنی برابر با 35 گرم دارد و گاهی تا 50 گرم نیز می‌رسد.

مثل بقیه حشرات سوسک ماده برای باروری به سوسک نر احتیاج دارد ولی تنها یک بار برای کل دوره زندگی کافی هست و سوسک ماده از آن برای لفاح تخم‌ها در طول زندگیش استفاده می‌کند.

حقایق جالبی پیرامون زندگی سوسک‌های حمام وجود دارد به عنوان مثال آن‌ها می‌توانند یک ماه و حتی بیشتر بدون غذا زنده بمانند و می‌توانند تا یک هفته بدون آب زندگی کنند. شاید سوسک‌ها را بیشتر شب‌ها مشاهده می‌کیم ولی آن‌ها با نور و روز هیچ مشکلی ندارند و اوهمه ای از نور ندارند آن‌ها تنها از ما می‌ترسند ! و اما چیزهای درباره زندگی یک سوسک حمام :

1- سوسک بالدار



بدتر از اینکه یک سوسک در خانه و اتاق در حال راه رفتن باشد، پرواز کردن یک سوسک در خانه هست ! همانطور که در تصویر بالا مشاهده می‌کنید سوسک‌ها بال هم دارند ! این سوسک در مناطق مرکزی و جنوبی آمریکا زندگی می‌کند.

2- سوسک‌ها و گرم شدن کره زمین



مطالعه ها نشان میدهد که سوسک ها به طور متوسط هر 15 دقیقه گاری از خود منتشر میکنند و حتی بعد از مرگشان هم تا 18 ساعت همچنان گاز متان پس می دهند . در مقایس جهانی حشرات 20 % از گاز متان موجود در جهان را تولید می کنند ! و این گونه سوسک ها به یکی از عوامل مهم در گرم شدن کره زمین تبدیل شده اند ! در ضمن بدبخت بد نیست بداید در بین دیگر حیوانات و حشرات موریانه و گاو دیگر متهمین به گرم کردن کره زمین هستند !

3 - وارونه بمیر !



برای یک سوسک وحشی مردن غالباً در درون معده یک پرنده و یا موجوداتی از این دست روی میدهد ! به هر حال سوسک هم غذای مورد علاقه یک سری موجود هست ! سوسک های وحشی در طبیعت برای مردن به برگ درختان و یا زباله ها چنگ میزنند و این گونه دنیا فابی را وداع می گویند ولی سوسک های فقیر و بی نوایی خانه های ما با خاطر سقف های صاف جای برای چنگ زدن پیدا نمی کنند و وارونه از دنیا می روند ، البته نباید فراموش کرد که استفاده از سم های که ما برای کشتن آن ها استفاده می کنیم باعث می شود تا ماهیجه های بدن آن ها فلچ شود و سوسک ها قادر به کنترل آن ها نباشند و این گونه وارونه از دنیا می روند ...

4 - سوسک بی سر



بله حقیقت دارد ! سوسک ها به سر نیازی ندارند.ما انسان ها به سه دلیل به سر نیاز داریم :

1 - ما از راه بینی و دهان خود تنفس می کنیم و این تنفس کردن توسط مغز کنترل میشود - البته با دستگاه تنفس

مصنوعی نیازی به مغز هم نیست -

2- برای تنظیم فشار خون و گرددش خون و همچنین ورود اکسیژن به چرخه خون ما به سر نیاز داریم !

3- برای غذا خوردن ما نیاز به دهان داریم .

اما سوسک ها چطور :

1- سوسک ها از سطح تمام بدنشان برای تنفس استفاده می کنند و مفر آن ها هیچ گونه کنترلی بر روی این فرآیند ندارد.

2- سوسک ها مانند ما پستانداران فشار خون ندارن تا با کنده شدن سرشان خون از آن فوران بزند !

3- و برای غذا هم که ذکر شد آن ها برای چند ماه بدون غذا دوام می آورند.

در نهایت اینکه شایعات پیرامون زندگی این حشرات وجود دارد مبنی بر اینکه آن ها تنها جنیندگانی خواهند بود که در انر تشعشعات هسته ای زنده خواهند ماند که بر این امر هیچ شواهد علمی وجود ندارد و به نظر میرسد این حشره خارق العاده هم دوامی در برابر این تشعشعات نخواهد داشت.

پیوست : باید تشکر کنم از آقای حامد ملک برای پستی که در پاسخ به "فایرفاکسی که باید "نوشتند توصیه می کنم مطلب ایشون رو مطالعه کنید از [اینجا](#). و همچنین از پایین صفحه عصو شبکه دوستان حضرت والا

شوید 😊 .

کیش و مات

September 6, 2009

دسته‌ها: علومی

برچسب‌ها: جنگ جهانی، لینین، هیتلر

افکار و استراتژی‌های متفاوت آن‌ها باعث ویرانی‌های گسترده در قالب مهم‌ترین برخوردهای نظامی قرن بیستم شد اما اینجا صحنه جنگ آنها بر روی یک صفحه شطرنج مستقر شده است.

تصویر زیر آدولف هیتلر را نشان میدهد که رو در روی ولادمیر لنین نشسته و در حال بازی شطرنج هستند صاحب این تصویر مدعاً هست که تصویر بر حسب بازی که بین این دو حدود 100 سال پیش انجام شده تصویر شده است.



در حالی که مورخان در صحت چنین تصویری شک دارند اما صاحب این تصویر دلایل مختلفی برای اثبات ادعای خود دارد.

این تصویر در وینا و توسط معلم هنر هیتلر یعنی اما لونسترام به تصویر کشیده شده است.

همچنین پشت تصویر توسط مردانی امضا شده است که قصد داشتند به رهبران ملت‌های خود تبدیل شوند. هیتلر 20 ساله بود که به عنوان هنرمند در سال 1909 فعالیت می‌کرد و لینین که دو برابر هیتلر سن داشت از شوروی تبعید شده بود خانه‌ای که آنها در آن مشغول بازی شطرنج بودند متعلق به یک یهودی سرشناس میباشد.



((تصویر و خود صفحه شطرنج هر کدام به قیمت 40 هزار یورو به فروش می‌رسند))

در حین جنگ جهانی دوم صاحب خانه فرار کرد و بسیاری از اموال خود و این تصویر و صفحه شطرنج را برای خدمتکار خود باقی گذاشتند و حال نوادگان آن خدمتکار قصد فروش این تصویر و صفحه شطرنج را با قیمت تخمینی 40 هزار یورو برای هر کدام را دارند.

فروشنده ناشناخته با اعتماد به نفس بیان میکند که پدر آنها عمر خود را برای اثبات صحت واقعی بودن این تصویر صرف کرد او استنادی بالغ بر 300 صفحه از آزمایشات کاغذ و امضا را بررسی کرد.

ریچارد وست وود از حراجی مولاک میگوید : که این امضا بوسیله مداد تا 80 درصد قابل اطمینان هست .
اما برخی مورخان می گویند هیچ سندی درباره اینکه در سال 1909 لینن در وینا بوده باشد در دست نیست و همچنان لینن از سال 1894 به بعد طلاس شده بود بر خلاف مردی که در این تصویر میباشد.



((تصویری که پلیس بعد از دستگیری لینن در سن پترزبورگ در سال 1896 گرفته است کله بی مو لین
مشخص هست))



((تصویری از آدولف هیتلر جوان که در سال 1923 گرفته شده است))

پنتیوم ۹ مقدس بود

September 8, 2009

دسته‌ها: عمومی

برچسب‌ها: بلگستان، هشتمین تولد بلگ فارسی

اگه این روزا بلگ های فارسی رو دنبال کنید خبر دار شدید که هشت سال از ساخت اولین بلگ فارسی میگذره وقتی توی ذهنم داشتم مرور میکردم خاطرات جالی برای خودم زنده شد که دیدم بد نیست بر خلاف رویه معمول قدری طولانی تر بنویسم و شاید محاوره ای تر فقط از جهت ثبت شدن .

روزهای اولی که اینترنت به ایران اومد شناس این رو داشتم که از اون استفاده کنم اون هم در قالب رفتن به کافی نت اون زمان هم که به نظر اینترنت کارایی نداشت برای ما ! ولی تصاویر رنگی سایت یاهو هر کسی رو میخ کوب میکرد تصاویر از فیلم های که اسمشون رو شنیده بودی و

اما زمانی که بلگ های فارسی بوجود اومدند نمی شد از اینترنت دست شست بلگ های که امروز حتی کوچکترین چیزی هم ازشون باقی نموده ، نویسنده های که اسطوره ای می نوشتند و اخلاقی . بلگی مثل انگوری با اون تصویر زیبایی که از گوربل انگوری داشت و اون متن های زیبا . و بلگی مانند آدمک با شعرهای زیبا من که امروزه چنین بلگ های نمی بینم تعارف هم نداریم واقعیتی هست الیه من تقصیر رو در جایی نمی بینم ولی به خاطر دارم روزگاری که اولین سرویس های بلگ دهی ایرانی به وجود اومدن که من دقیقاً روزهای اولش رو به خاطر دارم بعد از گذشت زمانی و بلگ ها غرق این شدن که کدهای جاوا اسکریپت اضافه کنن دور موس بازدید کنند به متن حرکت که ویا ساعت نمایش داده بشنه و حرکات ژانگولری مثل اینکه اسم شما اول لود شدن بلگ پرسیده بشنه تا در جای از بلگ نقش بینده و لابد شما هوش و زکاوت نویسنده رو تحسین کنید ولی از محتوا خبری نبود در پیچش این رنگ ها بدنه ای خالی رو مشاهده میکردی چون پوست گرد و لی از درون تهی شاید اون زمان باید این حس که نیاز نیست همه بنویسن رو تقویت می کردن و این حس که شبیه به روزهای عید از این و بلگ به اون و بلگ برعی و کامنت بزاری که و بلگ خوبی داری به من هم سر بزن رو کم میکردن شاید پرسیم که وظیفه چه کسی بود ؟

جواب من بک چیز هست باید سبد بسکتبال نوشتن و بلگ نویسی رو بازیکنانی بلندقاامت اینقدر بالا میبردن که دست هر کسی بهش نرسه شاید خرد بگیرید که این طرز فکر تنگ نظری محسوب میشه و اصولاً و بعنی فرصت برای همه که خوب جواب چنین چیزی به بحث کسل کننده کیفیت و کمیت برمی گردد که من از طرفداران کیفیت هستم .

اما سال های اخیر بلگ نویسی نزول داشته برعی سایت های web2.0 را فرصت تلقی کردن برای رشد و نمو ولی چون از همان بحث بالا کج نهادن خشت ها برمی آید دیوار رشد بلگستان فارسی هم کج مدارانه جلو رفت و برخی به صرف اینکه تفی بیشتر آن ها را بشناسند به هر نوعی و شیوه ای که بوبی از اخلاقیات تبرده بود سعی در استفاده از این امکانات داشتند قلایم در جریانی گفتم کی از نیازهای بلگستان فارسی حتی جلوتر از نویسنده حرفه ای ، خواننده ای حرفه ای است . خواننده ای که از روی عجله و برای وقت گرانی نمی خوابد خواننده ای که هدف مند هست ، و بلگ های بی محتوا را به چالش نمی کشد بلکه به سطل زباله می سپارد . خواننده ای که هدفش استفاده از دریابی از افکار نو هست

صدها بلگ درباره IT می نویسن از اینکه امروز گوگل چه کرد و چه گفت تا نلاش های مایکروسافت برای له کردن گوگل ! اما دریغ که به خواننده نمی گویند که خب ”داده های ” مورد نیاز این ابزار را از کجا بیاور ، چه بخوان ؟ و یا اینکه مخاطب چه استفاده ای از این ابزار میبرد و کمتر بلگی درباره IT وطنی می نویسد و اگر هم نوشت یا نوک پیکان گزنده هست و یا فرار هست نلاش های شرکت ها برای دزدیدن دامین را رو کند و یا به پای مدیر یک سرویس دهنده بلگ پیچند که تو کوته نظر هستی چون

اون زمان هنوز پیچ رنک (page rank) گوگل و تعداد خوانندهان فید و بلگ ارزش محسوب نمی شد محتوا و متن ارزشمند بود نه مثل حال که هنوز و بلگ تاسیس نشده و متنی نوشته نشده نویسنده محترم به دنبال راه های افزایش پیچ رنک هست ! و یا بلگی با پیچ رنک بالا احساس میکنه که مقامی در حد را برت دنیرو به دست آورده به نظر حس مهم بودن و شناخته شدن سایه ای سنتگین بر خوب نوشتن اندخته تا جای که برخی که امروزه کم

هم نیستن با نوشتن متن های غیرمتعارف که لاید رسم هست چاشنی کلمات رکیک و حرف های مگو هم همراه داشته باشد بزرگ شود بلکه سیلی از بازدیدکننده برای مجیز گویی سرازیر شود.

موضوع دیگری که شاید در بلاگستان فارسی به وفور می بینی عدم خلاقیت نویسنده ها هست از اسم بلاگ ها گرفته که به نظر رسم انتخاب یک اسم با کلمه ”یک“ اول آن هنوز داغ داغ هست فکر کنم بد نیست دامینی با نام

1mumbojumbo.com

خواهد ماند و ما او را مبدع و صاحب چنین ایده ای می دانیم نه غیر را ، این عدم خلاقیت را می توان از

قالب وبلاگ نباشیم ارائه و یا برقراری ارتباط با مخاطب مشاهده کرد

تمام متن بالا نوشته شد که عرض کنم در کنار شیرینی خوردن برای هشت ساله شدن باید قدری هم حلوا پخت برای مراسم گرفتن اعلام از دست رفتن بلاگ ها ، بلاگ های که روزی استادانه می نوشتن و امروز نیستن

” نقطه ” . منظورم نقطه نیست وبلاگ نقطه هست ! گفتم مثالی باشد بر کسانی که روزی بودن و چه حقیر می نمود

بلگی دربرابر غول های بی چون و چرا نویسنگی که امروز نمی نویسن تو گویی شرم دارن مطالیشان در بین

پست های دوزاری و زرد گم شود.

نوشتم برای اینکه به رخ کشیدن آرشیو چند ساله به هیچ کار نیاید ! چون سیر هم ساله ها بماند ولی دست آخر بو

می دهد . ای کاش بلاگرها هم رشد می کردند ، خلاق تر می شدند ، علم ، ادبیات ، موسیقی ، تکنولوژی و هنر

— دقیقاً فقط همین چند دسته — کم چیزهای نیستن برای نوشتن و پرورش متن ها .

نیاز نیست هر روز پست بنویسیم ای کاش ماهی یک بار پست نوشته میشند ولی پخته ، زیبا ، اثر گذار

به هر حال روزگاری پنجمون ۹۰ ، نصب ویندوز ۹۸ و با چت کردن مقدس بود و بالاتر از آن ها بلاگ نوشتن

به امید اینکه رشد محتوای علمی ، ادبی ، هنری غنای بیشتری پیدا کند در خور این همه سال ...

کوچک شما

حضرت والا مامبوحامبو

هفده ام شهریور سال یک هزار و سیصد و هشتاد و هشت

پیوست 1 : این متن نسبت به خود من نوشته شده و مخاطب اصلی اون خود من هستم و همه ابرادها و نقص ها

صرفآ برای گوشزدی به خود نگاشته شد پس لطف کنید در کامنت ها حرمت نگه دارید 😊 .

پیوست 2 : فرصت نشد دقیق تر اشکالات نوشتاری را رفع کنم به بزرگی خودتون ببخشید.

کاراکتر 1

September 9, 2009
دسته‌ها: کاراکتر



کاراکتری خلق شده توسط شرکت اینیمیشن سازی پیکسار در این کاراکتر بیشترین تمرکز برای خلق موهای طبیعی بوده جایی که برای خلق موهای بلند برای انسان نیاز به تکنیک های خاصی هست چیزی که توسط پیکسار انجام شده این کاراکتر توسط "لنا پترویک" ، "مارک هن" و "جان اندرسن" خلق شده است .

پیوست : کاراکتر بخش جدیدی هست که از این به بعد به این بلاگ اضافه شد و هر بار کاراکتری معرفی خواهد شد و در مواردی نحوه خلق اون کاراکتر رو از اول تا آخر خواهیم دید و گاهی اوقات هم پیرامون شخصیت سازی اون کاراکتر صحبت می کنیم.

بهلول و خرقه و نان جو و سرکه

September 9, 2009
دسته‌ها: بهلول عاقل

آورده اند که بهلول بیشتر وقت‌ها در قبرستان می‌نشست. و روزی به عادت معهود به قبرستان رفته بود و هارون بقصد شکار از آن محل عبور می‌نمود چون به بهلول رسید پرسید بهلول چه می‌کنی؟
بهلول جواب داد:

به دیدن اشخاصی آمده ام که نه غیبت مردم را می‌نمایند و نه از من توقعی دارند و نه مرا اذیت و آزار می‌دهند هارون گفت:
آیا می‌توانی از قیامت و صراط و سئوال و جواب آن دنیا مرا آگاهی دهی؟
بهلول جواب داد به خادمین خود بگو تا در همین محل آتش نمایند و "تابه" بر آن آتش گذاردند تا داغ شود آنگاه بهلول گفت:
هارون امر نمود تا آتشی افروختند و "تابه" بر آن آتش گذاردند تا داغ شد آنگاه بهلول گفت:
ای هارون من با پای پرهنه روی این "تابه" می‌ایستم و خودم را معرفی می‌نمایم و آنچه خورده ام و هر چه پوشیده ام ذکر می‌نمایم و سپس تو هم باید پای خود را مانند من بر هنر نمائی و خود را معرفی کنی و آنچه خورده و پوشیده ای ذکر نمانی هارون قبول کرد.

آنگاه بهلول روی "تابه" داغ ایستاد و فوری گفت: بهلول، خرقه و نان جو و سرکه.
بهلول فوری پایین آمد که ابدآ پایش نسوخت و چون نوبت به هارون رسید بمحضار اینکه خواست خود را معرفی نماید توانست و پایش بسوخت و پایین افتاد. پس بهلول گفت:
ای هارون سئوال و جواب قیامت به همین طریق است آن‌ها که درویش بودند و از تجملات دنیائی بهره ندارند آسوده بگذرند و آن‌ها که پای بند تجملات دنیا باشند به مشکلات گرفتار آیند.
پیوست: بخوانید دیگر پندهای [بهلول عاقل](#). را!

پرسپکتیو

September 11, 2009
دسته‌ها: عمومی



شاید تصور کنید که چه انسان کوتاه قدی و یا همان کوتوله و شاید هم باز به فکر فوتوشاپ کارها افتادید و اینگشت اتهام دست کاری در تصویر را به سمت آن ها گرفتید ولی این ها گزینه های درستی نیست ، شما تنها اسیر تکنیک های پرسپکتیو شدید !



در اصل نه آن فرد کوتاه قد هست و نه صندلی در کار هست تنها عکاس این تصویر با به کار بردن پرسپکتیو نمایی خاص از صحنه را به تصویر کشیده است .

به این سیک عکاسی forced perspective می گویند و در اصل هدفیش ایجاد نوعی خطای دید برای کوچک تر دیدن ، بزرگتر دیدن و یا دور و نزدیک کردن تصاویر هست. شما هم به سادگی می توانید با دوربین های خودتان چنین کاری انجام دهید.

پیوست 1 : به پرسپکتیو همچنین ژرفانمایی نیز می گویند. از همین تکنیک که به پرسپکتیو مصنوعی هم مشهور هست

در [گوگل](#) بیشتر بینید!

پیوست 2 : دوست عزیز من zoha در پست [سطوح خود ترجمه](#) یک سری اطلاعات دقیق‌تر درباره اون سطوح

در نظرات نوشته که توصیه می‌کنم بر حسب علاقه مطالعه کنید 😊.

ریزش مو و راهکارها

September 12, 2009
دسته‌ها: عمومی



امروزه ریزش مو یکی از چالش‌های اساسی هر فردی خصوصاً خانم‌ها محسوب می‌شود چون ممکن است به نوعی شما را به طاس شدن رهنما کند عامل‌های مانند آلودگی‌های محیطی، نور خورشید و یا سیک و نوع غذاهای مصرفی در سرعت ریزش موها مؤثر خواهد بود. اما راه‌های برای کمتر کردن و یا جلوگیری از ریزش موها که صد البته تنها توصیه‌های معمولی هستند و به هیچ وجه جایگزین پزشکان متخصص نخواهد شد این روش‌ها تنها برای مراقبت گفته می‌شوند و بس.

۱ - با یک رژیم غذایی مناسب شروع کنید از آب میوه‌ها بینشتر استفاده کنید، سبزیجات را به برنامه غذایی خود اضافه کنید و آب بیشتر مصرف کنید.

۲ - تحقیقات نشان میدهد که بعضی ادویه‌ها برای موها خوب هستند مانند فلفل سیاه، زردچوبه و زیره سبز.

۳ - از شانه‌های مناسب و نوکه دندانه‌های سالم دارند استفاده کنید، شانه و برس مو باید دندانه‌های با فاصله‌های زیاد داشته باشد از برس و شانه‌های که دندانه‌های ریز و نزدیک به هم دارند استفاده نکنید.

۴ - از سشوار، رنگ مو، واکسن مو زیاد استفاده نکنید زیرا بعد از مدتی باعث می‌شوند حالت طبیعی مو از دست رفته و همچنین مو دیگر برآق و زیبا نباشد.

و اما یک حالت دهنده مو طبیعی دست ساز و خانگی:

نوعی حالت دهنده مو و همچنین نرم کننده مو دست ساز خانگی وجود دارد که زنان انگلیسی از آن بهره می‌برند و برای انواع حالت مو به کار می‌برند و دو بار در هفته مورد استفاده قرار می‌گیرد. مواد استفاده شده در این حالت دهنده مو:

۱ - یک تخم مرغ کامل

۲ - یک و یا دو لیوان ماست تازه

۳ - آب لیمو نازه

۴ - یک قاشق عسل

۵ - یک قاشق روغن - می‌توانید هر نوع روغنی را استفاده کنید به شرط طبیعی بودن -

یکی یکی این مواد را در ظرفی ریخته و با هم مخلوط کنید سپس این نرم کننده را بر روی موها خود و خصوصاً پوست سر بمالید سعی کنید موها را در دسته‌های جداگانه قرار بدهید و هر بخش از موها جدا با این مواد پوشانده شود بعد سی دقیقه صبر کنید و سپس موها و سر خود را با شامپو بشورید حال حسن بودن و درخشش را در موها خود حسن کنید.

بشقاب فرازمنی ها

September 13, 2009

دسته‌ها: موجودات فرازمنی

فرازمنی ها فقط در مصر نبوده اند و در دوران باستان به دیگر نقاط زمین نیز سفر کرده اند.



عکس بالا مربوط به بشقابی است که 12000 سال قدمت دارد و در نیال یافت شده . نام

این بشقاب ” لولادوف ” هست .

اولین چیزی که در این بشقاب 12000 ساله جلب توجه می کند شکل یک جسم هست که در

بالای تصویر مشخص شده است که دقیقاً شبیه یک بشقاب پرنده هست.



شكل بعدی حکاکی شده روی بشقاب نمای یک بیگانه خاکستری است که در تصویر زیر مشخص شده .

براستی مردم نیال در 12000 سال پیش چه واقعه ای را دیده اند که آن را این چنین به تصویر کشیده اند؟



مشکل از کجا شروع شد ؟

September 13, 2009
دسته‌ها: عمومی



مشکل از اینجا شروع شد که انسانها به "گچ" دست پیدا کردن بعد شروع کردن روی زمین خدا خط کشیدن اول با "گچ سفید" بود بعد با "گچ قرمز" .

ماجرای اینجا که تموم نشد ! توى این خط کشیدن ها خط ها از روی هم رد میشدن ولی خب انسان ها میخواستن خط ها مال خودشون باشه برای همین بعد از اینکه خط کشیدن ، نگاهی به خط ها انداختن و بعد از اینکه سرشون رو خاروندن اسم این خط ها رو گذاشتند " مرز " .

آدم ها شرط کردن هر کسی توى مرز خودش باشه و کسی پاشو از این ور " مرز " نذاره اونور " مرز " و اگه هم گذاشت سرو کارش با گرز میافتد و جنگ تن به تن که اون زمان ها هم چنی آنجنان جالی بیود چون برای آدم تن آش و لاش می موند و بس .

ولی این خط ها اولش نه که سر شوخی و بازی کشیده شدن ، درست و حسابی و دقیق و از سر عدل نبود آخه شب که صحیح شد آدم های یکی از این مرزها دیدن طرفی از مرز هستند که همیش خار و علفه ، نه آبی ، نه غذایی ؟ ! ولی اونظرف مرز سبز و آباد بود و بر از آب و غذا . آدم های اینظرف سرشون رو انداختن پایین رفتن اونور مرز همون کاری که قبیل از اینکه این خط ها رو بکشن میکردن ولی به نظر اونظرف مرزی ها بازی رو جدی فرض کرده بودن ، با گرز و سنگ ریختن سر اینور مرزی ها و بهشون گفتن باید برگردید توى مرز خودتون .



آره ! مشکل از اینجا شروع شد که اینور مرزی های شکم سیر ، حال اینور مرزی ها رو درک نمی کردن فقط به فکر باری بودن و اون قانون مسخره " پاتو از مرز نذار اینور " ...
ای کاش آدم ها قبیل از گچ به قلم مو دست پیدا می کردن و همه جا رو رنگی میکردن آخرش هم رنگ ها رو به سرو صورت هم می پاشیدن و وقتی شب میشد با دنیایی رنگی و با صدای خنده می خوابیدن ...

اصول خفن زیستن 21

September 14, 2009
دسته‌ها: اصول خفن زیستن



پوست : طرح کشیده شده توسط بیل واترسون . ببینید دیگر [اصول خفن زیستن را!](#) و حضرت والا را از طریق [فید](#) دنبال کنید .

روز برنامه نویسان

September 15, 2009
دسته‌ها: دنیای نرم افزار

رئیس جمهور روسیه ، دیمیتری مودوف یک تعطیلی جدید را به تقویم روسیه افزود و آن هم روز برنامه نویسان هست .
این روز 13 سپتامبر هر سال خواهد بود و برای سال های کمیسه 12 سپتامبر .

البته در سرتاسر دنیا برنامه نویسان به صورت غیر رسمی در 256 امین روز سال ” روز برنامه نویسن ” را جشن می گیرند ، انتخاب عدد 256 هم به این دلیل هست که تعداد اعداد صحیحی (integer) که می توان با هشت بیت نمایش داد 256 عدد است .

این برای اولین بار است که این روز به عنوان تعطیلی رسمی در یک کشور تعیین میشود و چه کشوری بهتر از روسیه کشور برنامه نویسان باهوش .

دو اعجوبه سینما

September 15, 2009

دسته‌ها: سینما

برچسب‌ها: تیم برتون، جانی دپ



همین تصویر برای یک پست کافی هست ! امکانش هست دو اعجوبه بی چون و چرای سینما با این فیگور کنار هم قرار بگیرن و عکسی هنری بندازن و اهمیت نداشته باشه. خانم ها و آقایان ، کارگردان و بازیگری که نیاز به معرفی ندارند : تیم برتون و جانی دپ .

اگر کسی از آثار تیم برتون چیزی ندیده باشه باید گفت که چیزی بزرگ رو از دست داده البته در عالم هنر و گرنه چیزی از جیب کسی کم نمی شه . جانی دپ بازیگر محبوب تیم برتون هست و در سیاری از کارهای تیم برتون شرکت داشته و اصولاً تیم برتون بدون جانی دپ بی مزه هست.

تیم برتون آثاری خلق کرده که هر کدام ستودنی و قابل ستایش هست کارهای نظریز :

ادوارد دست قیچی

عروس مرده – اینیمیشن عروسکی که با روش استاپ موشن ساخته شد و سال ها زمان برد –

سوینی تاد

اد وود

مریخ حمله میکند

سیاره میمون ها

چارلی و کارخانه شکلات سازی

اسلیپی هالو

..... و



سال گذشته در پستی داستان فیلم ”ماهی گنده“ رو به شکل کامل نوشتیم از اینجا قابل [خواندن](#) هست.

این اثر یکی از کارهای بی بدیل تیم برتون هست.

- اگه زیاد هم علاقه مند هستید [پست ماهی گنده و حواشی](#) آن را از دست ندهید -

پیوست : در تصویر اول تیم برتون اگه فقط موهاش رو هم بیرون میداشت کافی بود تا شناخته بشه 😊

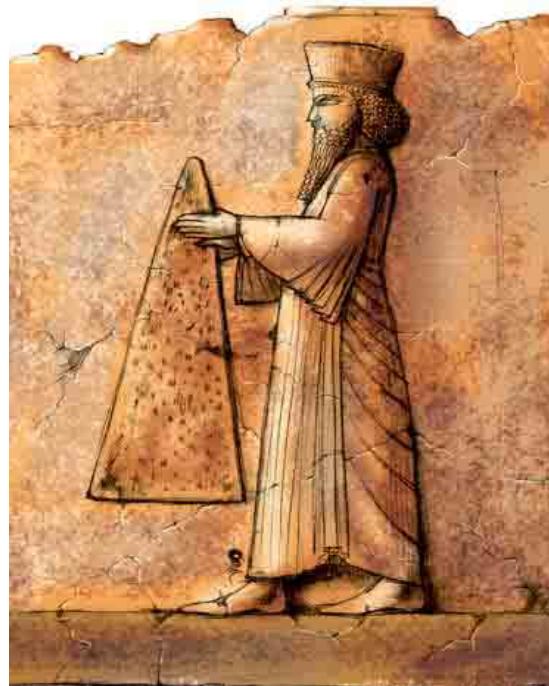
کاراکتر 2

September 16, 2009

دسته‌ها: کاراکتر
برچسب‌ها: کاریکاتوریست، گرافیست، محمد رضا دوست محمدی



بعضی از افراد همه فن حریف هستن یعنی هم گرافیست هستن و هم کاریکاتوریست و هم قدرت این رو دارن که در روی صحنه تئاتر با قدرت ظاهر بشن وهم از لحاظ کلامی چنان هستن که بتونن یک برنامه تلویزیونی رو اجرا کنن.



این مهارت هات وقتی پشتوانه قوى و مناسب تئوريك داشته باشه و فرد به شکلی آکادميك هم با مباحث آشنا باشه سرمنشاء خلاقيت ها و ايده هاي بكر ميشه که به نظر هيج وقت هم تمومي نخواهد داشت.



جملات و تصاویر بالا همه و همه درباره یکی از خلاق ترین گرافیست ها و کاریکاتوریست های ایران هست و اون هم کسی نیست جز آقای محمد رضا دوست محمدی .

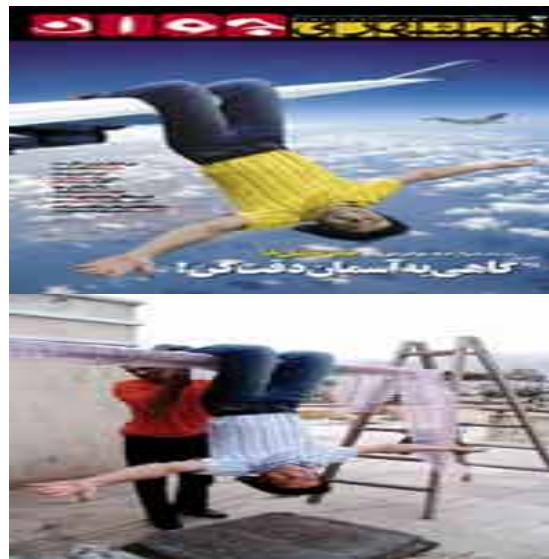


محمد رضا دوست محمدی متولد اول فروردین ماه سال 1355 در شهر قم هست .

ایشان مدیر هنری کاریکاتوریست و طراح نشریاتی چون همشهری جوان است.

وی فارغ التحصیل رشته گرافیک از دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران و فارغ التحصیل رشته اینمیشن از دانشگاه هنر تهران می باشد. دوست محمدی دارای جوایز متعددی از جشنواره های داخلی و خارجی می باشد.





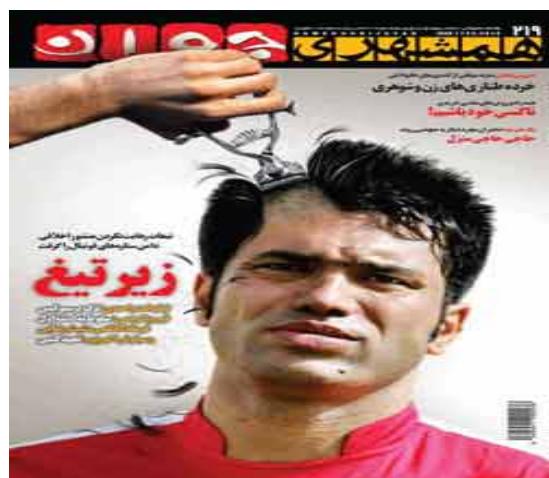
محمد رضا دوست محمدی سبک و کارهای خود را در یک سری کتاب های کمیک استریپ نیز ادامه داد. کتاب های که در قطعه جیبی و با قیمت های پایین تولید میشدند و در اماکن عمومی و خصوصاً متروها ارائه میشدند کتاب های جون:

داماد رفته گل بچینه

کنکور فیلی برای هوا کردن !

زندگی مشترک بدون ترک

این کتاب ها زمانی به کتاب مترو مشهور شده بودند.



این روزها محمد رضا دوست محمدی برنامه ای هم به شبکه یک تلویزیون آورده و با اجرای موفق و طنزی زیبا اجرای موفق از خود به جای گذاشته است.

پیوست : در این سری پست ها صرفاً بحث بر روی طراحی و کاراکتر ها هست و نه مطالب و موضوعی که آن

طرح بیان می کند پس لطفاً از دید من همین بخش را ببینید ! همچنین دیگر کاراکتر ها هم منتظر شما هستند [\[بینجا\]](#) 😊.

وala مونگ

September 16, 2009
دسته‌ها: روزانه ها



حضرت والا نیست این برادرش ساکن کره جنوبی والا مونگه ولی رازیست بین اعداد و وقتی این عدد پنج هست .

هنر تخم مرغی

September 17, 2009

دسته‌ها: عکومی

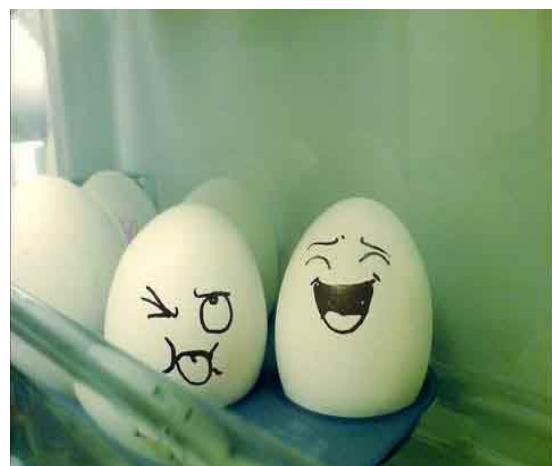
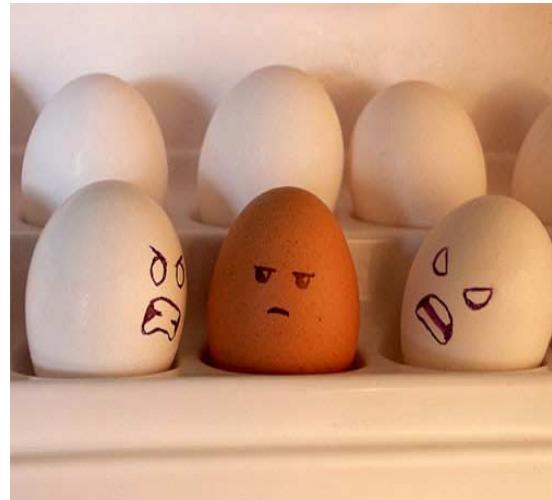
یکی از روش‌های که می‌شنه نیوگ هر فردی رو آزمایش کرد استفاده دگرگونه و هنرمندانه از وسایل و یا موجودات اطراف هست چیزهای که ما روزمره می‌بینم ولی اینکه چطور می‌شنه از اون‌ها به عنوان یک اثر هنری و یا خلاقانه استفاده کرد دور از ذهن به نظر می‌آید ، دیدیم که افرادی با قوتوی مجسمه می‌سازن و یا کسی با زیاله یک اثر هنری خلق می‌کنه .

یکی از همین نمونه‌ها هنر تخم مرغی هست که با کشیدن خطوطی ساده تخم مرغ‌ها رو تبدیل به مجسمه‌های فانتزی می‌کند.



خب شما هم می‌تونید خلاقیت خودتون رو امتحان کنید هرینه زیادی هم نداره یه مازیک میخواهد و چند تا تخم مرغ و تازه در حالت های که تخم مرغ رو هم نشکنید بعد آمی‌تونید ازش استفاده کنید و به عنوان نیمرو استفاده کنید ! بعضی ها هم که می‌گن

وقت نداریم باید بهشون گوشزد کرد از اینشن تا پروفسور حسابی و همه آدم‌ها وقتی برای هنر و یا خلاقیت و یا حداقل سرگرمی غیر از کار
اصلیشون داشتن پس بهونه نیارید ، آگه شما هم هنر تخم مرغی خلق کردید کافیه با موبایل و با دوربین ازش عکس بگیرید و برای من بفرستید تا بزاریم بقیه هم ببینن . برای اینکه تخم مرغ‌ها رو هم خراب نکنید کافیه روی کاغذ یه بیضی بکشید و ایده خودتون رو اول روی کاغذ پیاده کنید و بعد روی تخم مرغ‌ها .



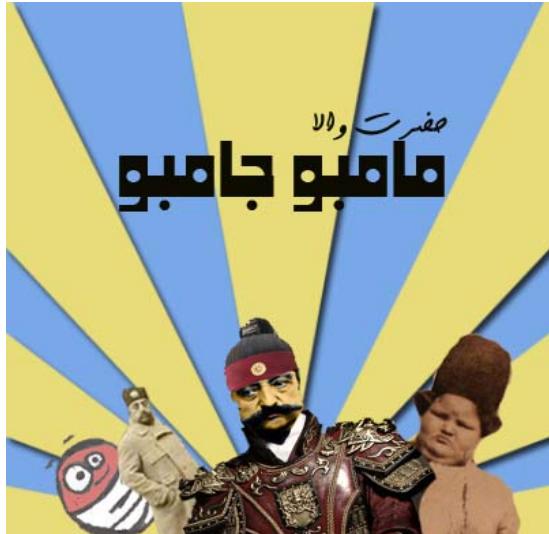
[پیوست](#) : از پایین صفحه عضو شبکه دوستان حضرت والا شوی که موجب افتخار حضرت والا هست آشنایی با شما .

یک سال دیگر گذشت...

September 19, 2009

دسته‌ها: روزانه ها

برچسب‌ها: تولد و بлаг



مکر شنیده ایم که عمر همچون آبی در برکه می گذرد و انگار کسی را یارای ایستادن آن نیست و شاید دردنگ تراز آن عقوبت کار آدمیست که با مرگ خاتمه پیدا می کند زمانی که انتظارش را نمی کنی و نیک سخن و رفتاریست ماندنی برای آدمی در این رهگذر، باشد که دیگران به نیکی نام برند از آدمی.

روزگاری شخصیتی خلق شد با نام "حضرت والا مامبو جامبو" تا نوبسته ای حقیر پشت آن سکنی گزیند برای دوری جستن از گزند پیش داوری ها، این شخصیت تلاش کرد بی طرف باشد، چیزهای جدید ارائه دهد و سبک و سیاقی جدیدی به همراه آورد و بیش تراز هر کس میداند که استمرار نیاز است برای کاری نیکو تر کردن.

"حضرت والا" سعی کرد کسی را نرجاند از خود و رنجیده نشود از کسی ولی چه کنم که انسانم نه ماشین کوکی و گاهی غافل شدم از این هدف و چاره ای ندارم جز طلب بخشايش از شما.

همه سخن های کذایی را گفتم برای اینکه سالی دیگر گذشت، هم از عمر این ویلگ و هم از عمر خود حضرت والا باشد که در دور جدید بهتر باشم و دوستی که با من همراه بودن را گرامی تر بدارم که الحق بی شما هیچ صفائی ندارد این کلیه حقیر پس به نان و پنیری مهمان این خرابه ما باشید ...

اما مطالب برتر این ویلگ از حیث بازدید کننده ها در سال گذشته :

[در انفاق خواهیم میلیونر شدم](#)

[موبیور جستجوی معهم تراز گوگل](#)

[متولد جه سالی هستی ؟](#)

[هابری روسوی مازندران](#)

[به انسان ها پیغام دادیم](#)

[هر دماقیل تاریخ را بینگر](#)

[جه رویاهای می آیند](#)

[این بینج نفر](#)

[بیشترین بازدیدها از کدام شهرها:](#)

مقام اول : تهران

مقام دوم : یزد

مقام سوم : اصفهان

مقام چهارم : مشهد

مقام پنجم : شیراز

و با تشکر از دوستانی از شهرهای قم ، تبریز ، کرج ، رشت ، گرگان ، کرمانشاه ، بابل ، همدان ، اراک ، بندرعباس و بندرلنگه ، سبزوار ، باخران ، ایلام ، لار ، زاول ، تنکابن ، خرم آباد ، بیرونگند ، رفسنجان ، سمنان ، شبستر ، شهر کرد ، ساری ، اهواز و اردبیل . و صد البته هر جای این ایران عزیز و پهناور.

در نهایت اینکه اگه خاطره ای و یا حرف ناگفته ای در سال گذشته باقی مونده خصوصاً دوستانی که هیچ وقت

نظر نمیزارن ولی بر حسب لطفشون اینجا رو میخوندن رو بیان کنید بلکه برونده سال پیش توی این یک

هفتنه بسته بشه خصوصاً اگه من باعث رنجش خاطر کسی با مطلبی و یا هر چیزی شدم بیان کنه تا با

گفتگو با هم حلش کنیم .

آرزومند آرزوهای زیبای شما در دنیا بی به زیبای یک ساز ، یک صدا و یک کاشی نیلی

حضرت والا مامبو جامبو

واپسین روزهای تابستان سال یک هزار و سیصد و هشتاد و هشت

پیوست : توی این هفتنه مامبو جامبو به روز نمیشه صرفاً برای قدری انژری گرفتن صرفاً به کامنت های شما

دوستان جواب میدم و همچنین پیشنهادهاتون برای سال جدید این ویلاگ . البته هر دو تا تولد 30 شهریور

هستند این پست به خورده زودتر منتشر شد (:).

هیولای پاناما

September 22, 2009
دسته‌ها: عمومی



این چند روزه خبرگزارهای مختلف درباره هیولای که به نام "هیولای پاناما" نام گرفته خبرهای مختلفی پخش کردند. این هیولا توسط تعداد نوجوان پاناما کشته شده و از آن عکس گرفته شده. تعدادی نوجوان چهارده تا شانزده سال که وقت خود را در طبیعت و خارج از شهر و اطراف Cerro Azul میگذراندند این موجود را دیدند که ناگهان از غاری خارج شده و موجب وحشت آن ها شد. آن‌ها به سمت این موجود در اثر دستیاجگی وسائل خود را پرتاب کردن و ضرباتی به آن وارد کردند و در اثر این ضربه‌ها این موجود کشته شد و سپس نوجوان‌ها از آنجا فرار کردند. اما آن‌ها مجدد به آنجا بازگشتند و از این موجود عکس گرفتند، تصاویری که در سایت telemetro.com پخش شد.



این موجود در نزدیکی آب دیده شده و همجنین بدن بدون مو دارد. این موجود را با هیولای که قیلاً ایافت شده بود با نام مونتاک [هیولای مونتاک هم هیچگاه تایید نشد] مقایسه می‌کنند.



البته عده‌ای با بررسی تصاویر این موجود و چنگال آن، معتقدند این چنگال شبیه به چنگال‌های اسلات (تبیل) هست و این موضوع شائیه جعلی بودن تصاویر را افزایش می‌دهد.



اما ذکر کنم چند حالت برای این نوع خبرها باید مدنظر داشته باشیم :

- 1 - تصاویر رو با فوتوشاپ و ترکیب عکس ها درست کن که امروزه متخصصین زیادی هم این امر داره.
- 2 - شبکه های تلویزیونی و سایت ها برای جلب توجه سعی در انتشار خبرهای این عده با تصاویر دروغین میکنن .
- 3 - سعی کنید یک درصد احتمال بدید چنین موجودی وجود داره، در حال حاضر موجوداتی نظیر زرافه با اون شاخص ها، قد بلند و رنگ بندی عجیب و یا حتی کرگدن ها بین ما زندگی می کنن ولی چون اون ها روزیاد دیدیم تعجب نمی کنیم ولی چنین موجودی رو باور نمی کنیم.
- 4 - از اینکه اسم این موجود رو با هیولا ترکیب کردم معذرت میخوام !جون از کجا معلوم موجود شروری باشه شاید خیلی هم مهربون و بی آزار باشه.

لحاف

September 24, 2009
دسته‌ها: عمومی



روزگاری پادشاهی که مثل تمام پادشاهان عالم برای خود کب کبه و دبه دبهای داشت و لاجرم ظالم و بیرحم هم بود به لحاف دوزی دستور داد تا برای او لحافی فاخر با آخرین فن آوری‌های لحاف دوزی بدوزد، لحاف دوز شروع به دوختن کرد و وقتی لحاف آماده شد پادشاه برای امتحان کردن در لحاف دراز کشید و جنان پاهای خود را کشید که پاهایش از لحاف بیرون ماند، پادشاه دستور داد لحاف دوز را به فلک بسته و با ترکه به او درسی عبرت آموز دهنند. اما قصه همینجا تمام نشد پادشاه دستور داد لحاف دوزی دیگر کمر همت بسته و لحافی به اندازه درست کند اما باز همین ماجرا شد و پادشاه جنان دراز شد که حتی اگر لحاف هزار متری هم بود باز پاهایش از لحاف بیرون میزد تا اینکه رئیس لحاف دوزان عالم قبول کرد تا لحافی به اندازه بدوزد و نظر پادشاه را به دست آورد. وقتی لحاف آماده شد، پادشاه باز جنان دراز کشید که پاهایش از لحاف بیرون بزند اما این باز رئیس لحاف دوزان عالم با ترکه به پاهای پادشاه زد تا پادشاه پاهایش را جمع کند و پادشاه هم از ترس دیگر ضربه‌ها پاهایش را جمع کرد در این هنگام رئیس لحاف دوزان عالم نگاهی به دورین کرد و این جمله قصار را گفت:

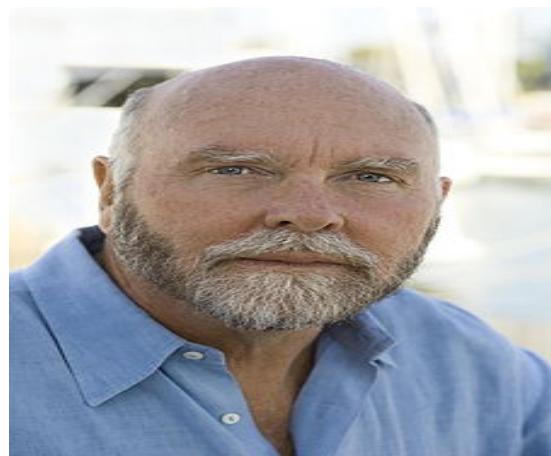
“پاتو اندازه لحافت دراز کن !”

باکتری‌زا

September 25, 2009
دسته‌ها: فناوری

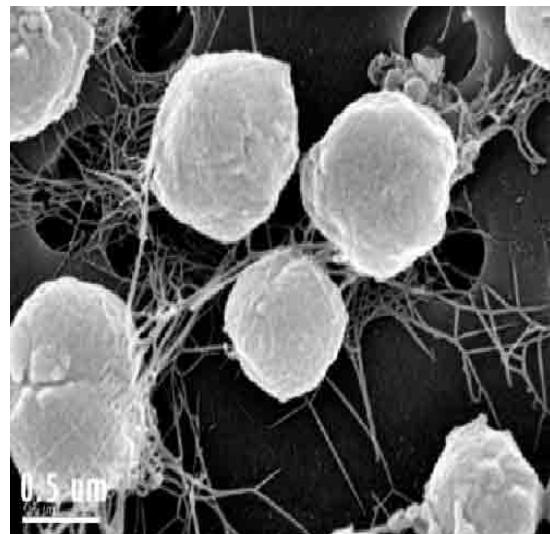


در گذشته شنیده‌ایم که بشر باکتری‌های دست‌سازی به وجود آورده که زباله و آشغال را می‌خوردند و در عوض سوخت تولید می‌کنند. اما فکر کنید بتوانیم به صورت ژنتیکی باکتری‌های را دستکاری کنیم که بتوانند CO₂ بخورند و گاز متان تولید کنند و ما از این گاز برای استفاده در ماشین‌ها و منازلمان استفاده کنیم. گاز دی‌اکسیدکربن به عنوان منبعی نامحدود می‌تواند منبع تولید انرژی برای ما انسان‌ها باشد. باید تصور کرد روزی را که رانندگی می‌کنیم تا از گرمایش زمین جلوگیری کنیم.



شاید تصور کنید این موضوع هم به نوعی از خبرهای جعلی هست که این روزها فراوان به گوش می‌رسد خبری مانند [ساخت صفحات خورشیدی از تارمو](#). ولی این خبر مربوط به یکی از برجسته‌ترین دانشمندان حال حاضر جهان یعنی دکتر [وتنر](#) هست.

دکتر وتنر شرکتی جدید با نام [Synthetic Genomics](#) تاسیس کرده که قصد تولید چنین باکتری‌های را دارد



دانشمندان این شرکت باکتری با نام *Methanococcus jannaschii* را انتخاب کرده‌اند که یک باکتری تک سلولی و باستانی هست که در کف دریا و نزدیک به لایه‌های گرم زمین زندگی می‌کند و از ترکیب دی‌اکسیدکربن و هیدروژن گاز متان تولید می‌کند. دانشمندان قصد دارند تا با تغییراتی ژنتیکی بر روی این باکتری آن را برای تولید گاز و همچنین از بین بردن گاز CO₂ مورد استفاده قرار دهند.

پیوست: عبارت "باکتری‌زا" از عبارت "انرژی‌زا" قرض گرفته شد به جهت هم معنایی.

برای لوگوها

September 26, 2009

دسته‌ها: عمومی
برچسب‌ها: logo, طراحی, لوگو

نوع واژه ای بیش نیست و شاید در عمل هم کاری از سر نوع شامل چیزی غریب و غیرانسانی نیست گاهی رفتاری و کاری زیرکانه نوع فرد را می‌رساند، این بار به سراغ لوگو[آرم و نشانه] شرکت‌های بزرگ می‌رومیم تا بینیم که طراحان این لوگوها چه در چنته داشته‌اند و چه خلق کرده‌اند گویی در هر لوگوی نشانه‌ای است در خور دیدن.

FedEx – شرکت پستی 1



شرکت FedEx معروف هست که هر بسته پستی را با کمترین زمان ممکن به دست گیرنده می‌رساند، در لوگو شرکت جای که حرف E به حرف X چسبیده یک پیکان [نشانگر رو به جلو] شکل گرفته که شعار شرکت در تحويل سریع بسته‌های پستی را می‌رساند.

Hope for African Children Initiative – موسسه 2



بار اول که به لوگو این موسسه نگاه می‌کنید به نظر نقشه آفریقا را می‌بینید ولی اگر برای بار دوم قدری دقیق‌تر نگاه کنید در آن نقشه صورت دو نفر را می‌بینید که در حال نگاه کردن به هم هستند.

Toblerone- 3



وقتی در لوگو شرکت که همان کوه می‌باشد دقت کنید نقش یک خرس را مشاهده می‌کنید. خرس سمبول شهر Berne در کشور سوئیس هست جای که محصولات Toblerone ساخته می‌شود همان شیر کاکائوهاي معروف .

4 - شرکت آمازون



شرکت معروف آمازون با این لوگو بسیار معروف ولی خیلی‌ها راز نهفته در این لوگو را نمی‌دانند. نشانی که از حرف A تا Z کشیده شده یعنی اینکه آمازون همه چیز می‌فروشد همان از جان آدمیزاد تا شیرمرغ خودمان و در ضمن این نشان تبدیل به یک لیخند هم شده و این هم بیانگر سیاست آمازون برای مشتری مداری و راضی نگه داشتن آن‌هاست.

5- خطوط هوایی شمال غربی



یک لوگو ساده ولی پر از هدف ! در لوگو به سادگی حرف N و W نشان داده شده که حروف اول کلمه NorthWest [شمال غربی] هست همچنین اگر به لوگو دقت کنید در دایره قسمت مثلثی شکل که حرف w را شکل می‌دهد به نوعی در حال اشاره به شمال غربی هم هست و کلمه N هم در کنارش قرار گرفته و به سادگی مفهومی دیگر را نیز می‌رساند.

6 - بنیاد غیرانتفاعی Goodwill



بنیاد goodwill در آمریکای شمالی به انسان‌های با وضع زندگی بد کمک می‌کند اگر در لوگوی آن دقت کنید حرف G همان شکلک خندان را ساخته هدفی که این سازمان برای شادی‌بخشی و ساخت زندگی بهتر برای انسان‌ها در

آن خطه دنبال می‌کند.

7- شرکت سان مایکروسیستمز



شرکت معروف سان مایکروسیستمز مبدع پلتفرم جاوا و سرورهای معروف، اگر در لوگو شرکت دقت کنید از هر جهتی کلمه SUN قابل خواندن هست.

8- شرکت بسکین رابینز



در نگاه اول به نظر می‌رسد که این لوگو حروف اول baskin robbins را نشان می‌دهد ولی اگر دقت کنید در بخش صورتی رنگ عدد 31 نقش بسته که از این شعار شرکت نشات می‌گیرد که قصد دارند برای هر روز از 31 روز ماه یک نوع بستنی ارائه دهند.

پیوست 1: اصولاً به آرم و نشان شرکت‌ها نباید لوگو گفت جون دو چیز متفاوت هستند ولی جون در تصاویر بالا گاهی لوگو و آرم‌ها یکی شده بود به همه لوگو گفته شد در ضمن هم اکنون انگلیسی زبان‌ها هم چنین اشتباہی می‌کنند و کلایه همه آرم و نشان‌ها لوگو می‌گویند...

پیوست 2: حضرت والا را از طریق [فید](#) دنبال کنید و همچنین از پایین صفحه عضو شبکه دوستان حضرت والا شوید (:).

خودشیفتگی آمیخته با مدگرایی

September 27, 2009
دسته‌ها: اجتماعی

یکی از نویسندهای محبوب من سیدعلی میرفتح هست که همیشه نوشته‌هاش رو دنیال می‌کردم و به نوعی با اکثر نظراتش موافق هستم، متنه نوشته بودن که سرمنشآین پست شد که در زیر عین متن رو نوشت که بخش‌های از متن که در حال خوندنش بودم و برای خودم جالب بود پررنگ کردم.



این روزها سری به دکه‌های روزنامه فروشی زده‌اید؟ باور کنید حالتان بد می‌شود از کثربت عکس سوپراستعدادهای بی‌استعدادی که از خود، **بیلوردهای تبلیغاتی** برای برندهای مختلف ساخته‌اند. مظہر انحطاط فرهنگی را اگر بخواهید ببینید، همین روی جلد هفته‌نامه و مجله‌های زرد را که ببینید، همین تصویر سوپراستارهای پولساز بی‌هنر را که ببینید، همه‌چیز دستتان می‌آید...

جز لباس و جز آرایش و جز ژست‌های آبدوغ‌خیاری و جز ابروهای نازک شده و جز بی‌دردی و بی‌هنر چیزی نمی‌بینید. من نمی‌دانم این لباس‌ها اگر نباشند، این جوانان ترگل و ورگل چند می‌ارزند؟ قصه‌اش یادتان هست؟ یادتان هست که یکی از عقلای مجانین به یکی از پادشاهانی که خود را غرق در لباس‌های رنگین و زینت‌آلات پرزرق و برق کرده بود، چه گفت؟ می‌گویند این به آن گفت من چند می‌ارزم؟ گفت فلان قدر فقط قیمت لباس‌های من است؛ گفت: منظورم فقط همان‌ها بود که چیز دیگری که قابل ارزش باشد، نمی‌بینم. آیا توی این تصاویر روی جلد مجلات او قرارزد، جز این لباس‌های گران قیمت مارک‌دار، چیز باارزش دیگری می‌بینید؟ پک وقت فکر نکنید من با این جوانانی که همای سعادت روی شانه‌شان نشسته و با هیچ ذوق و هنری، تاس‌شان خوش نشسته و از این فیلم به آن فیلم و از این سریال به آن سریال دارند پول پارو می‌کنند، مشکل دارم. نه، چه مشکلی دارم؟ درست است که اگر سینما و تلویزیون حساب و کتاب داشت و متر و معیاری داشت، هیچ‌کدام از اینها را نقش هفتم و هشتم هم نمی‌دادند، درست است که اینها صرفاً به جهت زیبایی چشم و ابرو و دماغ قلمی، به جوان اول فیلم‌ها ارتقای مقام یافته‌اند، درست است که این‌ها حتی بعد از سوپراستار شدن هم هیچ تلاشی برای بهتر شدن و بهتر بازی کردن و یادگرفتن و تمرین و ممارست نمی‌کنند- اصلاً وقت این کار را ندارند. مگر مهمانی‌های هرشبی و بیزینس‌های پولساز وقتی برای «کار کردن هنریش، روی خود» می‌گذارند- درست است که اینها کله‌م اجمعین، غوره نشده، مویز گشته‌اند و الله‌بختکی، ستاره تابناک سینمای بی‌دروییکر شده‌اند اما من که بخیل نیستم. بگذار حال کنند و صد برابر اینکه درآورده‌اند، درپیاورند. بگذار کیف‌شان را بکنند و حلالا که خدا برایشان خواسته، لذت دنیا را ببرند؛ اما مشکل این است که به همین اندازه بسند نکرده‌اند و تبدیل به نهادی از انحطاط فرهنگی و تفاخر به لباس و ماشین و مصرف‌زدگی بی‌حد و حصر شده‌اند. روی جلد مجله‌ها، این‌ها را آرایش می‌کنند و لباس‌های رشت و زنده مارک‌دار تن‌شان می‌کنند و عکس می‌گیرند. توی مجلات هم با آن‌ها مصاحبه می‌کنند که کفش‌شان چیست، یا مویشان را چه مدلی آرایش می‌کنند، یا کجا می‌روند که زیر سولاریوم بخوابند و برنزه شوند... از این مبتذل‌تر هم می‌شود؟ بعد هم جوانان بدخت می‌روند و با حسرت این عکس‌ها را نگاه می‌کنند و با حسرت بیشتر مصاحبه را می‌خوانند که چطور از روی دست این استادان مدد و مصرف، مشق کنند که توی دل دخترها خود را عزیز کنند. سواد چقدر است، مهم نیست، کتاب چه خوانده‌اند، مهم نیست، شعور چقدر دارند، مهم نیست... تنها چیزی که مهم است همین خودشیفتگی آمیخته با برندهای گران قیمت است که روز به روز هم دارد بدتر می‌شود. گناه این انحطاط را درست نیست که فقط به گردن چهار تا مجله زرد سودجو بینداریم. انصاف این است که سینما و تلویزیون ما مسبب اصلی این بی‌هنربروری و این چشم و ابروسالاری هستند.

درباره سیدعلی میرفتح :



یکی از کتاب‌های مشهور سید علی میرفتاح کتاب قلندران پیزامه پوش هست. او یکی از روزنامه‌نگاران مشهور و مطرح هست که در روزنامه‌های زیادی ستون‌های دائمی و روزانه داشته و دارد.

کاراکتر 3- وینسنت

September 28, 2009

دسته‌ها: کاراکتر
برچسب‌ها: tim burton, نیم برتون

وینسنت ملوی [مالوی] هفت ساله، پسری مودب و سریع‌زیر هست. اما او در دنیای خیالی خود تبدیل به یک هیولای غیرقابل مهار می‌شود. او دوست دارد در عالم خیال خود شیوه به " وینسنت پرابیس " شود. او در عالم خیال خود عمه‌اش را در دیگ پر از پارافین می‌اندازد تا او را در موزه مومیایی‌های خود نگهداری کند و یا به سگش سیم‌های برق وصل می‌کند تا او را به را یک دراکولا تبدیل کند...



انیمیشن کوتاه وینسنت توسط [تیم برتون](#) در سال 1982 ساخته شده است، این انیمیشن با تکنیک استاتپ موشن ساخته شده دقیقاً شبیه اثر معروف دیگر تیم برتون یعنی " عروس مردہ ".



(تصویری از فیلم عروس مردہ اثر تیم برتون)

تیم برتون بعد از اینکه در دانشگاه هنر کالیفرنیا دوره انیمیشن را گذراند توانست در کمپانی والت دیزنی مشغول به کار شود و در همان زمان انیمیشن کوتاه وینسنت را کار کرد که مسئولان والت دیزنی بعد از دیدن این انیمیشن متوجه شدن که با این دید سیاه، تیم برتون به درد کار کودکان نمی‌خورد و او را راهی سینما کردن و این انیمیشن

هیچگاه برای کودکان به نمایش در نیامد.

وینسنت پرایس کیست ؟



در بالا ذکر کردم که وینسنت ملوی دوست دارد شبیه به "وینسنت پرایس" شود. اما وینسنت پرایس کیست ؟
وینسنت پرایس بازیگر معروف هالیوود بود که در دهه‌های پنجاه، شصت و هفتاد در فیلم‌های دلهره‌آور و ترسناک هالیوود بازی می‌کرد. وینسنت پرایس همچنین صدای منحصر بفردی داشت تا جایی که در کلیپ

مالکل جکسون صدای او را می‌شنویم. [صدای وینسنت پرایس. راگوش کید]

وینسنت پرایس بت کودکی تیم برتون بود و جالب اینکه در انیمیشن وینسنت راوی داستان خود وینسنت پرایس هست و نکته جالب اینجاست که در این زمان تیم برتون 24 سال سن داشت و وینسنت پرایس هفتاد سال !
 البته وینسنت پرایس یک بار دیگر با تیم برتون همکاری کرد و آن هم در فیلم "ادوارد دست قیچی" بود دو سال بعد از این فیلم وینسنت پرایس از دنیا رفت...



(وینسنت پرایس در فیلم ادوارد دست قیچی)

وینسنت پرایس در این انیمیشن شعری را که تیم برتون سروده می‌خواند که در زیر فایلی را در این زمینه قرار دادم.

دانلود فایل متون PDF] شعر تیم برتون به زبان انگلیسی و ترجمه فارسی

انیمیشن وینسنت به روش استاپ موشن ساخته شده قبل از درباره انیمیشن **"شائون گوسفند"** این تکنیک رو توضیح داده بودم.

پیوست 1: این انیمیشن 6 دقیقه‌ای را از **اینجا** می‌توانید مشاهده کنید. اطلاعات بیشتر درباره **وینسنت پرایس**.

پیوست 2: دیگر **کاراکترها** را اینجا ببینید ! حضرت والا را از طریق **فید** دنبال کنید.

جیره فرهنگی

September 29, 2009

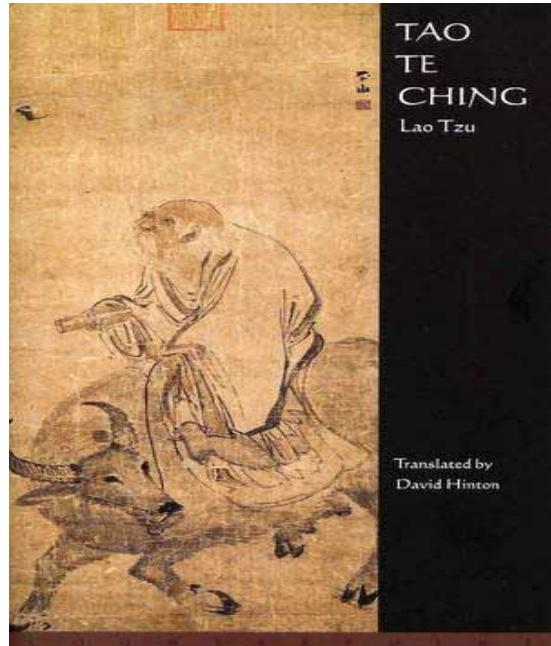
دسته‌ها: اجتماعی

آفاجان باور بفرمایید فرهنگ چیز مهمی هست و هر فردی باید به صورت مستمر و پیوسته محصولات فرهنگی استفاده کنه! تا حالا شده به صورت منظم فیلم دیدن و کتاب خوندن روتی برنامه خودتون داشته باشید؟ منظور از فیلم دیدن این نیست که با طرف ماست و چیپس بشینی جلوی تلویزیون فیلم بینی! من معتقدم فیلم خوب دیدن، موسیقی خوب گوش دادن و کتاب خوب خوندن باعث تغییر اخلاق و رفتار آدم‌ها میشه [حالا به خورده تاثیر داره که آدم‌ها منطقی‌تر میشن و برای کارهاشون دنبال دلایل منطقی‌تر می‌گردن] [باور بفرمایید]. برای فیلم خوب دیدن که نمی‌شه رفت سینما چون فیلم‌های خال توری این روزها که دیدن نداره پس باید فیلم رو روی DVD [بااااا زیرنویس فارسی] در خونه دید که صد الیت همش موهبت هست که هر وقت فرصت داری راحت و آروم بدون مزاحمت دیگران فیلم رو می‌بینی و یا حتی کتاب یا موسیقی رو بعضی‌ها می‌گن که آفاجان ما پول نداریم سبب‌زمینی بخریم بخوریم فیلم و کتاب خریدنمون کجا بود [حالا همتون هم مایه‌دار هستیدها] خب دوستان بحث "جیره فرهنگی" هم از همین جا شروع می‌شه. فرض کنید هفته‌ای دو هزار‌تومان بزارید کنار [زیر فرشی، توی متکای جایی] آخر ماه می‌شه چقدر؟ [بار بکلا-اصفهانی تلفظ کنید] هشت هزار تومان [تازه من خسیس بودن‌تون رو در حد اسکروچ فرض کردم] خب به راحتی می‌شه چندتا فیلم و یا یکی یا دو تا کتاب خرید. فیلم‌ها و کتاب‌ها فشرده یک زندگی و یا خلاصه شده یک تجربه بزرگ هستن که به سادگی به ما منتقل می‌شن دست کم نگیریم‌شون.

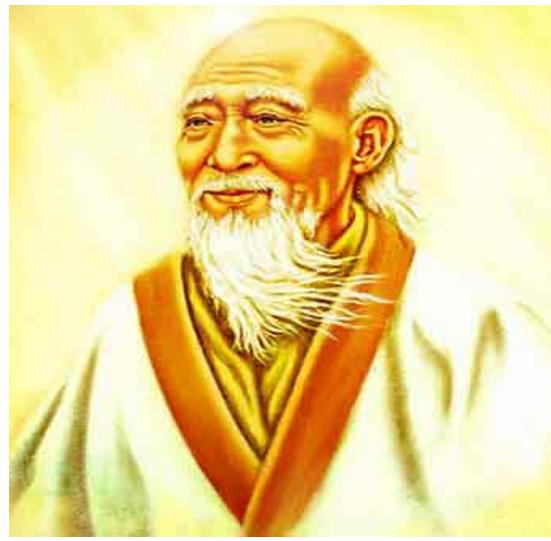
تائو ټ چینگ

September 30, 2009

دسته‌ها: ادبی



لائوتزه، پانصد سال پیش از میلاد مسیح و در زمان [کفوسیوین](#) می‌زیسته. می‌گویند معنی اسمش می‌شود "پسر بیر". لائوتزه اهل روستای "چیوژن" بود. تاریخ‌نگار و بایگان دربار شاهان بوده است در اواخر عمر از مردمی که از راه و روش او پیروی نمی‌کردن دلزده شد، سوار بر گاو میشی شد و راه بیابان در پیش گرفت تا به سمت غرب و تمدن ببرد اما در یکی از دروازه‌های دور کشورش نگهبان آن دروازه او را مقاعد کرد که دست از رفتن بردارد و به جای آن افکارش را در قالب کتابی در بیاورد این گونه بود که کتاب "تائو ټ چینگ" نوشته شد آن هم تنها با 5000 هزار کلمه.



تائو ټ چینگ یعنی چی؟

تائو یعنی قانون و روش . ټ یعنی فضیلت اخلاقی، راه مستقیم، دل . و چینگ هم یعنی متن . پس روی هم معنی این عبارت می‌شه: متن پیروی مستقیم از راه و روش هستی و حیات به راهنمای درک درونی . این کتاب فلسفی و ادبی محسوب می‌شود و به نوعی خردناک و راه و روش زندگی را در کمترین حملات منتقل می‌کند به نظر لائوتزه در بخش‌های از کتاب روش‌های حکومت کردن را به درباریان آموخته . در اینجا بخش‌های کوتاهی از کتاب را که از دید من جالب بود می‌نویسم :

- 1

انسان نرم و لطیف زاده می‌شود.
 و به هنگام مرگ سخت و خشک می‌شود
 گیاهان هنگامی که سر از خاک بیرون می‌آورند نرم و انعطاف پذیرند.
 و به هنگام مرگ خشک و شکننده.
 پس هر کس سخت و خشک است
 مرگش نزدیک شده
 و هر که نرم و انعطاف پذیر
 سرشار از زندگی است...

- 2

همهی رودها به دریا می‌ریزند
 زیرا دریا از آن‌ها فروتر است.
 فروتنی به دریا قدرت می‌بخشد...

- 3

با سخت هنگامی که ساده هست رود رو شوید...

- 4

اداره‌ی کشوری بزرگ
 جون سرخ کردن ماهی کوچک است
 با دستکاری بیش از حد، به حتم کار را خراب می‌کنی.

- 5

وقتی مردم فکر می‌کنند که جواب‌ها را می‌دانند،
 راهنمایی کردنشان سخت است...

[این چیزهای که نوشتم ادامه داره که می‌سپاریم به اینکه بر حسب علاقه کتاب رو تهیه کنید]
 تهیه کتاب به زبان فارسی :



انتشارات : مثلث
 مترجم : فرشید قهرمانی
 صفحات : هشتاد و چهار صفحه
 قیمت : در حدود دو هزار تومان [جیره فرهنگی که فراموش نشده]
 پیوست : بخوانید دیگر متن‌های ادبی را !

اشتباهات مضحک رایج 11

October 2, 2009

دسته‌ها: اشتباهات مضحک رایج

11 - موهیت / موحیت

برخی می‌نویسند موهیت که اشتباه می‌نویسند تنها سبک نوشتن این کلمه "موهیت" است. جمع این کلمه هم مواهی می‌شود. معنی کلمه موهیت می‌شود عطا، بخشش، آنچه به کسی بخشیده می‌شود.

[من در چند کتاب هم دیدم که اشتباه نوشته بودن]

پیوست 1: در پست‌های قبل من به اشتباه این کلمه رو نوشتمن بودم که "ستاره" از خوانندگان محترم این بلاگ تذکر دادن و پافشاری هم کردن و سبب شدن که هم اون اشتباه رفع بشه و هم این پست شکل بگیره.

پیوست 2 : بخوانید دیگر [اشتباهات مضحک رایج](#) را !