

給移助災區方異愈多愈妙浙江既經稟請則江南士子亦必聞風而起請以折價撥充賑務而豈知若此二百文者實三倍而不止前年以之欺士子而今歲以之欺災民推士子好善之心彼司供給者留此倍半之盈餘得無清夜自思有怒焉不安者耶吾故願兩省大吏既允士子之請尤必嚴飭供給各官照例定銀數實提而足解也倘以余爲多言彼人聞而深惡之則以災民之故亦不遑辭諉矣

勸戒纏足

抱拙子

夫纏足之俗各國皆無惟中國獨有然亦非舉國皆然惟漢人大半有之推其原由歷朝史冊並無言及僅見於後唐李後主愛妃宵娘善歌舞得寵幸後主乃作金蓮花命宵娘以白綿纏足作新月狀歌舞其上由是作俑而後人相沿成風愈久愈熾牢不可破想其時宵娘始纏之足如現在同邑鄉間婦女式大而曲故能舞於金蓮中若今時城市女人式尖而小詎能跳舞哉但後主所爲大非正道是故其國不久淒衰爲晉所滅可見纏足乃傾家敗國之兆也無如俗人習焉不察以纏足爲美觀以愈小爲艷羨由是苦其足而不辭而我信主之人見是則遷知非則改豈可效此治容之惡俗而干正道者哉或謂纏足之事始於紂王愛妃妲己他乃妖狐化身其足有毛故纏帛以飾之欲紂王觀其嬌嬌體態庶可蠱惑怙寵然此乃耳食相傳經史並無此說也縱使果由妲己之倡益明爲惡俗矣夫妲己乃敗國之婦依野史所載又是獸類吾人爲萬物之靈可效彼獸類所行乎然世人愚昧執迷難曉我教會有受真理之光照名稱正教斷不可從此惡俗也且人愛子女之心稟自天性由生育以至長成就盡心縈懷拊蓄顧復願其強健爽俐或有偶染微疾則急爲問藥調治如其身患瘡瘍則尋方敷施不忍坐視其疾痛之苦如孔子云父母