

عنوان: تاریخچه باغ فردوس: گوهری از دوران قاجار

نگاهی کوتاه به تاریخچه پرفراز و نشیب باغ فردوس، از زمان ساخت آن به دستور محمدشاه قاجار تا تبدیل شدن به موزه سینمای ایران. این مقاله شما را با مالکان مختلف و تحولات معماری این باغ در طول تاریخ آشنا می‌کند.

باغ فردوس، واقع در یکی از قدیمی‌ترین محله‌های شمیران، داستانی طولانی در دل خود دارد. ساخت این باغ به دستور محمدشاه قاجار در سال ۱۲۶۴ هجری قمری آغاز شد، اما عمر شاه کفاف نداد و با مرگ او، بنای باغ نیمه‌کاره رها شد. پس از او، حسینعلی‌خان معیرالممالک، از درباریان ناصرالدین شاه، مالکیت باغ را به دست گرفت و ساخت عمارت اصلی را در دو طبقه به سبک قاجاری به اتمام رساند. تزئینات گچ‌بری بی‌نظیر این عمارت که توسط هنرمندان برجسته اصفهانی و یزدی انجام شده، هنوز هم چشم هر بیننده‌ای را به خود خیره می‌کند.

در طول سال‌ها، این باغ چندین بار میان اشراف و تجار دست به دست شد و بخش‌هایی از آن تفکیک گردید. در دوره‌ای به عنوان مدرسه و مرکز آموزشی فعالیت داشت تا اینکه در نهایت، به دلیل ارزش تاریخی و فرهنگی و همچنین فضای هنری و دلنشین آن، به عنوان خانه دائمی موزه سینمای ایران انتخاب شد. امروز، باغ فردوس نه تنها یک اثر تاریخی، بلکه قلب تپنده سینمای ایران است.