قەوۋارتنا دلان

ژ دەغەلى خرابى وگونەھان

تەحسىن ئىبراھىم دۆسكى

نڤيسەر: تەحسىن ئىبراھىم دۆسكى

دەرھىننانا ناڤەرۆكىن: تەحسىن دۆسكى -

بەرگ: محەمەد مەلا حەمدى

چاپا ئێکێ ۲۰۰۹

ناڤيٚ كتيبيّ: ڤهوڙارتنا دلان

چاپخانه: هاوار – دهۆك

ژمارا سپارتنیّ: ()

بِسْمِ إِللَّهِ الرَّحْزِ الرَّحِيمِ

﴿ رَبِّ هَبْ لِي حُكِمًا وَأَلْحِقْنِي بِٱلصَّلِحِينَ ﴿ وَاجْعَلَ لِي الصَّلِحِينَ ﴿ وَاجْعَلَ لِي السَّانَ صِدُقِ فِي ٱلْاَخِرِينَ ﴿ وَاجْعَلْنِي مِن وَرَثَةِ جَنَّةِ ٱلنَّعِيمِ ﴿ وَالْعَلْنِي مِن وَرَثَةِ جَنَّةِ ٱلنَّعِيمِ ﴿ وَالْعَلْنِي مِن وَرَثَةِ جَنَّةِ ٱلنَّعِيمِ ﴿ وَالْعَلْنِي مِن وَرَثَةِ جَنَّةِ ٱلنَّعِيمِ ﴿ وَالْا تُخْزِنِي يَوْمَ يُبْعَثُونَ ﴿ يَوْمَ لَا يَنفَعُ مَالًا وَلَا بَنُونَ ﴿ يَا لَكُ اللَّهُ يَقَلْبٍ سَلِيمٍ ﴿ ﴾ مَنْ أَتَى ٱللَّهُ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ﴿ ﴾

(سورة الشعراء: ٨٣-٨٩)

يێشگۆتن

الحمد لله العليم الخبير، خلق الإنسان في أحسن تقويم وتقدير، وهداه إلى صراطه المستقيم بالتوفيق والتيسير، والصلاة والسلام على محمد البشير النذير، الداعي إلى ربه بإذنه السراج المنير، وعلى آله الطاهرين، وصحابته أجمعين، نور الظلمات ومصابيح الدياجير، وعلى من تبعهم، وسار على نهجهم أفضل مسير.

هندى نەفسا مرۆڤىيە نەشينت سەعادەت وكەيفخۆشىيا ژ راستى ودورستى ب دەست خۇ قە بىنت، كو كەيفخۇشىيا ئىاخرەتى يىـە، حــەتا خــودانى وى ههمي ئەخلاقين كرينت ورەوشتين رەزىل ژ نك رانەكەت، وهــهمي ئــەخلاقين جوان ورەوشتين قامنج وياك ل نىك خىز پەيىدا نەكلەت.. ونلەفس د قىي مهسهليي دا وه كي وه كي لهشييه، لهش _ وه كي ئهم دزانين _ چاره نابت حهتا ئهو ههمي ئيش وعللهتان ژخو دوير نهئيخت، ووان ههمي ئهگهران ب كار نەئىنت يين ئەو يى ساخلەم دېت، وكانى چاوا ساخلەمى بىناخمەي د لهشي دا، ونساخي تشته كي (طارئه) ژبهر هندهك ئه گهران ب سهر دا دئینت، وه کی خوارنا نه یا دورست یان گوهۆرینا حال وئــهحوالان، وهســا ئەصل د نەفسى ژى دا ئەوە ئەھ يا ساخلەم بىت و ل سەر وى خورسىتى وفطرهتيّ بت يا خوديّ ئهو ل سهر داي، پاشي ئهو جهوويّ ئهو تيدا دڙيت کاری تی دکهت و گوهورینان ب سهر دا دئینت، وپیغهمبهر ـ سلاڤ لـی بن ـ ئيشارەتى بۆ ڤى چەندى دكەت دەمىي دېيىۋت: ﴿ كُلِّ مَوْلُودٍ يُولَـدُ عَلَـي الْفِطْرَةِ، فَأَبُواهُ يُهُوِّدَانِهِ أَوْ يُنَصِّرَانِهِ أَوْ يُمَجِّسَانِهِ _ ههر زاروٚكهكيّ ببت ل سهر فطروتي دبت، ڤێجا دهيبابێن وي وي دكهنه جوهي يان فهله يان

ولهش کانی چاوا دهمی پهیدا دبت ل سهری نه یی تمامه، بهلکی ئه و ب حسوارن به پهروهرده کرن و ب حسودانکرن و چاقد نرییا دورست، و ب حسوارن و قه خوارنین پاقژ تمام دبت، نه فس ژی ههر یا وهسایه، دهمی نه و پهیدا دبت نه و ل سهری دی یا کیم بت، بهلی خودی نه و وهسایا نافراندی وی بهرهه قی ههیه کو نه و ب پاقژ کرن و قه و ژارتن و ب خودانکرنی به به تمامیی قه بچت.

وههر کهسه کی بخوازت لهشی خو ژ ئیش ونهخو شییان پاراستی بهیلت دقیت ئهو د (پهروهردهیا ساخلهمی) یی دا خو شاره زا بکهت، وهسا ئه کهسی بخوازت نه فسا خو ژ سهرداچون وعلله تان بپاریزت دقیت ئه و د (پهروهردهیا ئه خلاقی) دا خو شاره زا بکهت، وههر وه کی چاره کرنا له شی هندی دخوازت خودان ته حه محولا نه خوشی و ته حلییا ده رمانی بکهت، وهسا چاره کرنا نه فسی ژی هندی دخوازت خودان صهبری ل سهر نه خوشی و زه همتا خو وه ستاندنی بکهت حه تا ئه و بشیت دلی خو ژههمی ده غه لوزیانان قه و ژیرت و پاقر بکهت، وههر ئیک ژ مه حه تا بشیت دلی خو پاقر بکهت، ده می ده خه به به کهت، دقیت ئه و دلی خو بنیاست و بزانت دی چاوا شیت قی دلی ژهه می ده خه لان قه خورت و ژهه می کیماسییان پاقر که ت.

* * *

تشتی مرؤقی ب سهر ههمی چیکرییین دی دئیخت، وسهراتییی ددهتی ئهوه مرؤق وهسا یی هاتییه ئافراندن ئهو یی بهرههقه کو خودایی خو بنیاست،

⁽١) بوخاري وموسلم ڤي حهديسي ڤهدگوهيٽزن.

وكارى بۆ رازيبوونا وى بكەت، وئەڤ نياسينا وى بۆ خودايى وى ب دلسى دبت، لەو دلە ـ ژ مرۆڤى ـ ئەو پارچەيا ب بها يا وى دكەتـ جهـى خطابـا خودى ووى هيٚۋاى هندى دكەت ئەو ببتە (خەليفى) خودى..

ومرۆڤ ب دلسى خو خودايى خو دنياست، و ب دلى كارى بو وى دكەت، و بەر ب وى قە دچت، وخو نيزيكى وى دكەت. وھەر ئەندامەكى دى يى ھەبت د لەشى مرۆڤى دا بۆ ڤى دلى وەكى خزمەتكارەكىيە، د ئەمر وفەرمانا وى دايە، وئەڤەيە مەعنا وى حەديسى يا ژ پيغەمبەرى ـ سالاڤ لىي بن ـ ھاتىيە قەگوھاست وتيدا ھاتى: ﴿.. أَلا وَإِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضْغَةً إِذَا صَلَحَتُ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلّهُ أَلا وَهِيَ الْقَلْبُ ـ مَسَلَعَ الْجَسَدُ كُلّهُ أَلا وَهِيَ الْقَلْبُ ـ وهندى لەشە پارچەيەك تيدا ھەيە ئەگەر ئەو چيبوو لەش ھەمى دى چى بىت، وئەگەر ئەو خراب بوو لەش ھەمى دى خراب بت، وئەو پارچەدلە كىلە كىلەر ئادى كىلىدى ئالىلى كىلەر ئادى كىلەر ئادى كىلىدى كىلىدى كىلەر ئادى كىلىدى ك

ژ قی چهندی گرنگییا دلی و پاقژکرن و قهو ژارتنا وی بق مه ئاشکهرا دبت، چونکی ئهو دلسی ژ ده غهل و زه غهالسی گونه و خرابییان نه ئیسه پاقیژکرن و قهو ژارتن ئهو یی بهرهه قنابت کو روناهییا خودی و هرگرت.

و " دل " بو دو تشتان دئیته گوتن:

ئیّك: ئەو پارچەیا گۆشتى ئــەوا د لـەشــى دا هــەى، وئــاخفتن ل دۆر ڤــىێ پارچەيـىێ دكەفتە د بن ئختصاصــێ دختۆران ڤە.

دو: ئەو راستىيا مرۆۋ خودايىٰ خۆ پىٰ دنياست.

وپهيوهندييه کا قهشارتي د ناڤبهرا ڤان هـهردو مـهعنايان دا ههيـه، بهلــيّ عهقليّ مروٚڤي د ديارکرنا ويّ پهيوهندييـيّ دا حيّبهتي مايه، و د ڤـيّ چـهنديّ

⁽١) بوخارى وموسلم ڤەدگوھێزن.

دا و ب قی مه عنایی دل ژی وه کی عه قلی و نه فسی و رحی یه. و مرو ق ده می هزرا خو د و ان گیانداران دا د که ت یین خودی د گه ل وی د داناینه سهر روییی عه ردی، دی بینت ئه ق گیانداره هه می وه سایین هاتینه دان هه ر ئیك ژ و ان ب ریکا وی ئیلهاما بو هاتیب دان لی دگه رییت و ان ریکان ب کار بینت یین نفشی خو پی بیاریزت، وه کی شه هوه تا خوارن و قه خوارنی، زیده بوونی، ب کارئینانا هند هیز و هه ست و پیخه سیانان یین ئه و پی بیت پاراست و د قی هه مییی دا مرو ق ژی پشکداری گیاندارانه، و زیده تر و ان وی دو تایبه تمه ندی هه نه:

ئیْك: زانین، چ زانینا ب خودی وناڤ وسالوٚخهتیْن وی بت، چ زانینــا وی تشتی بت یی ٔ ئهو د ژینا خو دا مفایی بو خو ژی دبینت.

دو: حکمهت وکاربنهجهی، وئه قه ئهو حاله تی نه فسییه یی مرؤ ق خه لــه تی وراستییی پی ژینك جودا دکهت، د هه می کار و کریاران دا.

قینجا ههر مروّقه کی تو ببینی کاری خوّ بکهته تینرکرنا خوّشییین لهشی، و ب کارئینانا وان ریّکان یین ب تنی نفشی وی پی بیته پاراست، و چو ددی نه، ئهو وی خوّ ئینا ریّزا گیاندارین دی، فهرقا وی ووان نابت، و هه چییی کاری بکهت دا تایبه تصهندییا زانینی و حکمه تی ل نك خوّ ب خودان بکه ت و پیش بیخت، ئهو وی لایی " مروّقینی " یی ل نك خوّ زال کر، و دل و رحا خوّ بهر ب بلندییی قه بر، و خوّ هیّرای هندی کر ژ گیاندارین دی بیشه جوداکرن.

ومروّقْ ئەڭ چىڭكرىيىن ئىم دىينىن لەشىن وى وەكى قەلعەيەكا ئاسىي يــە، دل تىدا مىر وحاكمە، وحەتا ئەڭ حاكمە بشىنت مەملەكەتا خۆ ژ ھىنرشا دوژمنى بىلارىن دۇئىت ئەو ھىدەك لەشكەرى بىنختە خزمەتا خۆ وكارى پاراستنى پىي بىكەت، وئەو لەشكەرى دىلسەركىشىيا وى دكەت، پىنىج رەنگە:

ئيْك: ئەندامين لەشى، وەكى دەست وپييان.

دو: ههر پینج ئەندامین ههست پی کرنی، وه کی چاڤ ودهڤ. وهتد.

سيّ: هيّز وشيانا كرنا كارى.

چار: ئيراده وحەزكرن ياكو كار پيّ دئيّنه ئەنجامدان.

پینج: زانین وهزرکرن.

ودل حهتا د کاری پاراستنی دا ب سهرکه قت دقینت ئه و قان ههمی له شکه ران بو خو ب کار بینت، وئه گهر هات ووی ئه قه له شکه ره ب کار نه نه ئیلا د دهستی که ربی و شههوه تی دا مسوّ گهر زیان دی ب وی که قت، ودی خوساره ت بت خوساره ته کا ئاشکه را، چونکی ل وی دهمی عه قل دی بته پاله بو ب جهئینانا هه و جهین شهه وه تی.

وجهی زانین وحکمه تی دله، به لــی گه لـه ک جاران دل ژی قالا دبت ژ بهر چه ند ئه گهره کان وه کی:

۱- ئهگهر دل یی خودان کیماسی بت، یه عنی: ئهو دل هیشتا نه گههشت
 بت، وه کی دلی زارؤ کی.

۲ ـ ئـهگـهر دل ين بيزار بت، يهعنى: دلهك بت (عهجز) ل نك ههبت، و ژ بهر ڤي عهجزى نهشينت زانين وحكمهتى د نـاڤ خــۆ دا بحـهوينت، وهكــى دلــي مروٚڤي جاهل ونهزان.

۳۔ ئهگەر دل يى بى ئاگەھ بت، وەكى دلىي مرۆڤى غافل وئاگـەھ ژ خـۆ نەماي.

٤- ئهگەر دل ھاتە پەردەپۆش كرن، وەكى دلى مرۆڤى گونەھكار، ژبەر گونەھا وى پەردەيەكى تارى ب سەر دلى دا دئين، ڤينجا زانىين وحكمـەت ريكا خۆ بۆ وى دلى نابينت.

۵ ئهگهر دل تاری بوو، وه کی دلین وی کهسی یی ههردهم نزمییی دخوازت، وچو جاران بهری وی لین نینه ئهو بهر ب بلندییی شه بیچت، یه عنی مرو شینیی ل نك خو ب سهر مهعنایین حهیوانییی بیخت.

ودلی ئهگهر خو ژ قان ئاستهنگان دا پاش ئهو دی بته ئه و جه یی ملیاکهت لیی داددهن، وره هی وسه کینه تی لیی دبارینن، بهلین ئهگهر ئه و نه شیا فی چهندی بکهت ئه و دی بته ئه و جه یی شهیتان خهرزی خو لیی ددانت، و هیلینا خو لیی چی دکهت.

و ژ ئەڤا بۆرى بۆ مە ئاشكەرا بوو كو دل ژ سى لايان ڤە شىـِّلى دبت، يان ژى بلا بيــْژين: ب سىي ئەگەران ئەو پاقــْرييا خۆ ژ دەست ددەت:

١ ـ ب ريْكا ئيْك ژ ئەگەريْن ئاشكەرا، وەكى: ھەر پيْنج (حەواسان).

۲ ـ ب ریکا ئینك ژ ئهگەرین ڤەشارتى، وەكى: ھەست وشەھوەتان.

٣ ـ ب رِيْكَا ئَيْكُ ژُ وان هزر وخياليْن ب سەر دلى دا دئيْن.

ب وی شهرتی ئهگهر ئهﭬ رِیْکه ب دورستی نههاتنه ب کارئینان.

وبهری ئهم به حسی وان دهرگههان بکهین یین شهیتان تین و قهستا دلی دکهت دا وی بن دهستی خو بکهت، دی بیزین: دل ئهو پارچهیا لهشیه یا گهله خوران ژبن (ئیرادا) خودانی دهردکه قت، یه عنی: دل ده قهره کا ئازاده دله شی مروّقی دا، لهو دی بینی گهله خوران دلی مروّقی بینی وی دی چته تشته کی، یان قیانا تشته کی د نا قو خو دا دی حهوینت، ئه گهر تو پسیاری ژخودانی بکه ی بو ته قیانا قی تشتی حهباندییه وی دی بیزته ته: نزا!

وههر ئه قدلهیه گهله ك جاران ـ دیسا دی بیزین: بینی خودانی ـ دچته هنده ك تشتین كو شهریعه ت وعهقل ژی ژی نه یی رازی، هنده ك تشتین وهسا یین کو ئه و ب خو ژی پشتی هنگی یی ژی نهرازی، وچونکی دل ـ وه کی به ری نو که مه گوتی ـ نه د دهستی مروّقی دایه مسوّگه ر گهله ك

جاران خودان نهشیّت دلــیّ خـــوٚ ژ وان (وهســواســان) بگرت ییّن ب ســهر دا دئیّن، وئهو حالـهتیّن ب سهر دلی دا دئیّن چار حالـهتن:

۱- ئـهو هـزرا بينـی خـودانی ب سـهر دلی دا دئيـت وئـهو نهشـيت وی
 بزڤرينت.

٢_ ڤيانا ڤيٚ هزريّ، يان: حهزكرنا ب جهئينانا ويّ.

۳ـ دانا حوکمی ژ لایی دلی قه ل سهر وی هزری کو ئهوه یا پیتشه
 ب جه بیت.

٤_ بزاڤكرن بۆ ب جهئينانا وى هزرى، كرنا وى يان گۆتنا وى.

و ژ ره هما خودی یه ب مرۆڤی ئهوی مرۆڤ ژ ههر سسی حالهتین ئیکسی عهفی کرییه، یه عنی: هندی هزر تشتهك بت د دلی دا، ونهبته گۆتن یان کریار خودی لسی ناگرت، وه کی د گۆتنه کا پیغهمبهری دا ـ سلاڤ لسی بن ـ: ﴿ إِنَّ اللّهَ تَجَاوَزَ عَنْ أُمَّتِي مَا حَدَّثَتْ بِهِ أَنْفُسَهَا مَا لَمْ تَعْمَلْ أَوْ تَتَكَلّمْ _ خودی ل ئو محمتا من نه گسرتییه ئهو تشتی دئیته سهر هزرا وان هندی ئهو کاری پی نه کهت یان نه بیژت ﴾ (۱).

⁽١) موسلم ڤهدگوهيزت.

بقینت دی لی بورت، ویی وی بقینت دی عهزاب دهت. و خودی ل سهر ههر تشته کی یی خودان شیانه .

هنگي هندهك صهحابي هاتنه نك ييغهمبهري _ سلاڤ لين بن _ و گـو تي: باره کئ گران ل مه هاته کرن، ئیْك ژ مه تشته کئ وهسا دئیته سهر دلی یئ وى نهڤێت بمینته د دلی دا، ڤێجا چاوا حسێبا وی د گهل مه بێتهکرن؟ پێغهمبـهری ـ سلاة لــيّ بن ـ گۆته وان: ﴿ أَتُريدُونَ أَنْ تَقُولُوا كَمَا قَالَ أَهْلُ الْكِتَابَيْن مِـنْ قَبْلِكُمْ سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا، بَلْ قُولُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَائِكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ گوهدارييي ناكهين، هوين بيّژن: مه گوه ليي بوو ومه گوهـداري بـو كـر، خوداييّ مه ل مه نهكره، وزڤرين بۆ نك تهيه ﴾ ودهميّ وان وه گۆتى، ئايــهتا دى هاتـــه خـــوارىّ: ﴿ لَا يُكَلِّفُ ٱللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۚ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا ٱكْتَسَبَتُ أَرَبَّنَا لَا تُؤَاخِذُنَا إِن نِّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ۚ رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلُ عَلَيْنَا إِصْراً كَمَا حَمَلْتَهُۥ عَلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبْلنَا ۚ رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِۦ ۖ وَٱعْفُ عَنَّا وَٱغْفِرْ لَنَا وَٱرْحَمْنَآ ۚ أَنتَ مَوْلَئِنَا فَٱنصُرْنَا عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْكَنفِرِينَ — خودي وي تشتى ژ بەنىيين خو ناخوازت يى ئەو نەشين بكەن، خودايى مە ئه گهر تشته کی تــه ل سهر مه فهر کری مه ژ بیـر کر تـو ل مـه نـه گره، یـان ئه گهر ئهم خەلەت بووين ومە تشتەك كرين تە ئەم ژى داينە ياش، خوداين مه وتو باره کی ب زه همهت یی نهم نهشینیی ژ وی یی ته ل گونه هکارین بهری مه کری تو ل مه نه که، خو دایمی مه وتو باره کی گران ژ داخوازی و گرفتارييان يي نهم نهشييني ل مه نه كه، و تو گونههين مه ژي بيه، وعهيين مه ڤهشيره، وقهنجييين د گهل مه بكه، تو خودان وسهركاري مهيي، ڤيجا تو مه ب سهر وان بیخه یین باوهری ب دینی ته نهئینای و کافر بووین ﴾.

ژ قی نایه تی ژی ناشکه را دبت کو هه رتشته کی دبن شیانا مروقی دا نه بنه نه بت خودی ل مروقی ناگرت، به لی نه و تشتی د شیانا مروقی دا بت یه گه رخو هز را دلی ژی بت یا خودی ل مروقی دگرت نه گه رئه و هز ریا دورست نه بت وه کی د حه دیسه کی دا هاتی: ﴿ إِذَا الْتَقَی الْمُسْلِمَانِ بِسَیْفَیْهِمَا فَالْقَاتِلُ وَالْمَقْتُولُ فِی النَّارِ یا نه گه ردو موسلمان ب شیری چوونه نیک و دو نه وی کوشتن کری ویی هاتییه کوشتن هه ردو د ناگری دانه ، ئینا هنده کان گوت: نه فی کوشتن بوچی؟ گوت: ﴿ إِنَّهُ کُونَ : ﴿ إِنَّهُ کُونَ : هُونِ کَانَ حَرِیمًا عَلَی قَتْلِ صَاحِبِهِ یا چونکی وی ژی دقیا هه قالی خو بکوژت ، کوژت ، کوژت ایکوژت ، کوژت ایکوژت ایکوژ

یهعنی: ئەۋ ڤیانا وی یا دلی دبته ئهگەرا هندی ئـــهو ژی وهکــی کــوژهکیّ خوّ هیٚژای ئاگریّ جههنهمیّ ببت.

١ ـ ڤيانا دنيايي ژ بهر شههوهتين وي.

۲ ـ كەرب قەبوون.

۳ ـ دلرەشى وحەسويدى.

٤ ـ بەخىلى وچرىكى.

حهژێکرنا مالی.

٦ ــ ريمهتي وڤيانا جاھ ومهنصب وشوھرەتىّ.

⁽١) بوخارى وموسلم ژى ڤەدگوھيزت.

- ٧ ـ طهمهعي.
- ۸ ـ ئيسراف د خوارن وجلكي دا.
 - ٩ ـ لهزكرنا د كاران دا.
 - ١ تيْكەلىيا غافل و عامىيان.

وههژییه بیّژین بوّ بهرههڤکرنا ڤیّ نڤیسینیّ مه مفایهکیّ زیّده ژ دو کتیّبــان وهرگرتییه:

ا پهرتو کا (منهاج مختصر القاصدین) یا زانایی مهزن (أحمد بن قدامة المقدسی).

۲ _ پهرتۆكا (تصفية القلوب من أدران الأوزار والذنوب) يا ئيمام (يحيى بن حمزة الذمار).

هیقییا مه ژ خودایی مهزن ئهوه ئهﭬ نڤیسینه جهی ٚسوٚد ومفایی بت.

تەحسىن ئىبراھىم دۆسكى دھۆك ٨ / ١١ / ٢٠٠٦

پشکا ئیکی

ئەو دەرگەھينن شەيتان تيْرِا قەستا دلىٰ مرۆڤى دكەت

دەرگەھى ئىٽكى قيانا دنيايى ژ بەر شەھوەتىن وى

مهزنترین دهرگهه شهیتان تیّ و قهستا دلی مروّقی دکهت قیانا ژینا دنیایی یه ژبهر وان خوّشی وشههوهتیّن ئهرزان ییین تیّدا ههین، وهه مروّقه کی بقیّت نه فسا خوّ پاقژ بکهت، ودلیی خو ژده غهلی خرابییی وگونه هی قهوژیّرت دقیّت ب دنیایی نه ئیّته خاپاندن، وباش بزانت کو دنیایی د عهمری خوّ یی کورتی دریژدا ری لهر گهله وهلییین خودی گرتیه و نههیّلایه ئه و کاروانی بگههینه قویناغی و ب دورستی بگههنه خودی د. هه و وهسا دقیّت ئه و بزانت کو ئه قدنیایه یا ئه و نوکه تیّدا دژیت ئه و واره یی بابی وی یی نیی نیدی نی بابی وی یی نید کری و ژبه حهشتی هاتییه دانان پشتی وی بی ئه مرییا خودی کری و ژبه حهشتی هاتییه دهریخستن، وئه و واری مروّق پی بیّته عقو و به دان نه دهسکه فتیه که ب دهست مروّقی دکه قت، به لکی نه و سجنه که نه و لیی دیسته گرتن.

ومرۆﭬ ئەگەر ھزرا خۆ د دنيايى دا بكەت دى بينت ئەو سى پشكە:

۲- ئەو بارا ژى بۆ تە دېتە كۆۋان وكەسەر ل ئاخرەتى، وەكى: خۆشيىرنا
 ب خرابى وگونەھان، وئەۋ پشكەيە يا دلى بەقەم دكەت ورۆژ بـۆ رۆژى وى

تــارى دكــهت حهتا نههێلـت رِوٚناهييا باوهرێ رِێكا خوٚ بوٚ ببينت، وئهڨ بارهيه ژ دنياييٚ شريعهت وعهقل دهاڨێنيٚ ومروٚڨی ژی ٚددهته پاش.

۳- ئـهو بار ژ دنیایی یا بو مروقی ببته هاریکار ل سـهر کـاری ئـاخرهتی، وهکـی: خـوارنـا وقـهخـوارنـا حـهلال ئهوا هیزی ددهته لـهشـی وخوشـیبرنا ب خوشی ونعمهتین دورست، وئه قپشکه ل سهر ئنیهتا خودانی رادوهسـتت، ئهگهر ئنیهتا وی یا باش بت ئهو ب خیر بو دئیته نقیسین، وئهگهر نه.. نه!

راستييا دنيايي د كيتاب وسوننهتي دا:

ئەو ئايەتىن قورئانى وحەدىسىن پىغەمبەرى ـ سلاۋ لىى بن ـ يىن بەحسى دنيايى ب خرابى دكەن، وبەرى مە ددەنە ھندى ئەم خىۆ ژى دويىر بكەين ودلىي خىۆ نەبىدىنى گەلەكن، ومەخسەد بى پشكا دووى ژ دنيايى يە ئەوال ئاخرەتى بۆ خودانى دىتە كۆۋان وكەسەر، ژ وان ئايەت وحەدىسان:

۱- د ئایهتا (۲۶) یدا ژ سوورهتا (یونس) خودایی مهزن دبیشرت: ﴿ إِنَّمَا مَثَلُ ٱلْحَیْوْةِ ٱلدُّنیَا کَمَآءِ أَنزَلَیْنهُ مِن ٱلسَّمَآءِ فَاَخْتَلَطَ بِهِ عَنَباتُ ٱلأَرْضِ مِمَّا یَأْکُلُ ٱلنَّاسُ وَٱلْأَنْعَدُ حَتَّى إِذَا أَخَذَتِ ٱلْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَٱلْیَّنَتُ وَظَنَ اَهْلُهَا ٱلْجُمْ قَدِرُونَ عَلَیّاً وَآلَا لَیْها اَلْکَیْتِ وَظَنَ اللّه الله الله الله وَسَیْما الله الله الله الله الله والله والل

وه کی ئهو شینکاتی و داروبار بهری هنگی ل سهر عهردی شین نهبووی، قینجا ههر وهسا تشتی هوین شانازییی پی دبهن ژ خوشی و جوانییا دنیایی ئهو ژی نامینت و خودی دی وی پویچ کهت. و کانی چاوا مه مهته لا قی دنیایی بو ههوه گوت و راستیبا وی ئاشکه راکر _ گهلی مروقان _ وهسا ئهم هیجهت و نایه تان بو وی ملله تی ئاشکه را دکهین یی هزرا خو تیدا بکهت، ومفایی دنیا و ناخره تی بو خو ژی و ه ربگرت .

٧- و د ئايه تا (٧٠) يندا ژ سووره تا (الحديد) دبي رست و آعلَمُوا أَنَّمَا الْحَيُوهُ الدُّنْيَا لَعِبُ وَلَمْ وَزِينَةٌ وَتَفَاخُرْ بَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرُ فِي ٱلْأَمْولِ وَٱلْأُولَندِ كَمثَلِ الْحَيْوةُ الدُّنْيَا لَعِبُ وَلَمْ وَزِينَةٌ وَمَعْفِرةً وَنِينَةٌ وَمَعْفِرةً وَمَعْفِرةً الدُّنْيَا إِلّا مَتَنعُ الْغُرُورِ - كَه لَى عَدَابٌ شَدِيدٌ وَمَعْفِرةٌ مِنَ اللّهِ وَرِضُون و وَمَا الْحَيَوةُ الدُّنْيَا إِلّا مَتَنعُ الْغُرُورِ - كَه لَى مروقان هوين بزانن هندى ژينا دنيايي يه ههما يارى وموژيلاهيه، لهش ياريان ي دكه ن ودل پيڤه موژيل دبن، وئه و خهمله كه بؤ ههوه، وهوين ياريان يي دكه ن ودل پيڤه موژيل دبن، وئه و خهمله كه بؤ ههوه، وهوين وي وقي وهوين وي وقي وي دا شانازيين ب خوشي وزيده ييا مالي وعهيالي دبهن، مهته لا وي وي وي دا شينكاتيه هشك دبت، له و تو دي بيني ئهو زهر دبت پشتي كو كهسك بووي، پاشي ئهو دبته پيش وهوير هوير دبت، ول ئاخره تي عهزابه كا دژوار بووي، پاشي ئهو دبته پيش وهوير هوير دبت، ول ئاخره تي عهزابه كا دژوار بوكافران وليبورين ورازيوونه ثو خودي بؤ خودان باوه ران ههيه. وههما ژينا دنيايي بؤ وي يي كارى بو دكهت وئاخره تي ژبيسر دكهت ب تني پهرتالي بؤ وي يي كارى بو دكهت وئاخره تي ژبيسر دكهت ب تني پهرتالي به وي دي يه الهو.

٣ـ وپێغهمبهر ـ سلاڤ لـــێ بن ـ دبێژت: ﴿ وَاللّهِ مَا الدُّنْيَا فِــي الآخِــرَةِ إِلا مِثْلُ مَا يَجْعَلُ أَحَدُكُمْ إِصْبَعَهُ هَذِهِ ـ وَأَشَارَ بِالــسَّبَّابَةِ ـ فِـــي الْـيَمِّ فَلْيَنْظُـرْ بِـــمَ
 تَرْجِعُ ـ ئهز ب خودێ کهمه مهتهلا دنيايي ٚل ئاخرهتي ٚههما وهکي وێ يه ئێك

ژ ههوه ڤێ تبلا خوٚ ـ وئيشارهت ب تبلا شاهدێ دا ـ بکهتـه د دهريـايێ دا، ڤێجا بلا بهرێ خوٚ بدهتێ کانێ چ دێ پێڤه ئێت ﴾(۱).

٤ ـ وپێغهمبهر ـ سلاڤ لـــێ بن ـ دبێۉت: ﴿ مَا لِي وَمَا لِلــدُّنْيَا مَـا أَنـا فِــي الدُّنْيَا إِلا كَــرَاكِــبٍ اسْتَظَلَّ تَحْتَ شَــجَـرَةٍ ثُمَّ رَاحَ وَتَرَكَهَا ـ مــن ودنــيــايـــێ
 چ د گهل ئێك ههيه، ههما ئهز د دنيايي دا وه كى سوياره كى مه خو دايه بــهر سيبهرا داره كي پاشى چوو وهێلا ﴾(٢).

٥ ودبيّرْت: ﴿ لَوْ كَانَتْ الدُّنْيَا تَعْدِلُ عِنْدَ اللّهِ جَنَاحَ بَعُوضَةٍ مَا سَقَى كَافِرًا مِنْهَا شَرْبَةَ مَاءٍ ـ ئهگهر دنياييّ ل نك خوديّ پهريّ پيّشيهكيّ ئينابا وي فرهكا ئاڤيّ ژيّ نهددا كافرهكي ﴾. (٣)

دا کو دنیا مه نهخاپینت:

وحهتا ئهم ب دنیایی نهئینه خاپاندن، فینجا فیانا وی دلی مه داگیر بکهت، ومه ژکارکرنا بو ئاخرهتی دویر بکهت، دفینت ئهم راستیها وی بزانین، ومه دفینت راستیها وی ل فیری د چهند نموونه ومهتهله کان دا بهرچافی بکهین:

۱- ههر کهسه کی عـهقـل هـهبـت ودنیا نیاسی بت دی زانت کو دنیا
 ئهگهر چهند مروّق تیدا بمینت ژی ـ عهمری وی یی کورته وزوی دبـوّرت،
 ههر چهنده مروّق گهلهك جاران دلـی خوّ ب هندی خوّش دکهت کو ئهو یا
 ژی دریژه ودی بو مروّقی مینت!

⁽١) موسلم ڤهدگوهيزت.

⁽۲) ترمذی فهدگوهیزت.

⁽۳) ترمذی قهدگوهیزت.

ئەرى جارەكى تە بەرى خۆ دايە سىبەرا دارەكى دەمى ل عــەردى ددەت وهىنكاتى وخۆشىيىي ددەتى؟

یا ژ مروّقی قه ئهو سیبه ریا راوهستایه و ژ جه ناچت، دهمی بینه کی تو ژی غافل دبی پاشی لی دزقرپیه قه دی بینی ئه و ل جهی خو نهمایه، دی لیی گهرییییی.. وهی! چ زوی چوو، به ری بینه کی ل قیری بوو! چاوا ئه ن بحوونا وی نه حسیام؟ به لی چوو.. پی نه قیت بی شی و قه گیری، چوو، وهندی تو بییی تو نه شینی بزقرینی!

دنیا ژی یا وهسایه.. سیبهرا هوین وخوشه، ل بهر چاقین ته یا راوهستایه، لهو تو پی دئییه خاپاندن، یا ژ ته قه ئه و ناچت، وئهو ب خو یا دچت، کهنگی دی زانی یا دچت؟

دەمى تو بەرى خۆ ددەيى پشتى ئەو دچت.. ھنگى ژ نوى تو دى زانى چەند تو يى نەزان بووى دەمى تە خۆ پى پشت گەرم كرى، وتە ھىقىيىين پىنىڭ ئە گرىداين، پاشى ئەو چووى وتو ھىلايە ب تنى، جارەكى بىنە بەر چاقىن خۆ تو يى ل سەر لىن دووى يا ژييى خۆ يى راوەستاى و د ناقبەرا تە ومرنى دا بھوستەكا ماى، تو يى كارى خۆ دكەى دا خاترا خۆ ژ دنيايى بخوازى.. ھنگى بەرىخۆدانا تە بۆ دنيايى دى يا چاوا بت، وگۆتنا تە بۆ وى چى بت؟

جاره کی بهحسی دنیایی ل نك حهسهنی بهصری هاته کرن، وی گۆت: (أحلام نــوم أو كظل زائل

إن اللبيب بمثلها لا يخدع)

گۆت: ئەو وەكى وان خەونانە يىن مرۆۋ د خەوى دا دېينت، يان وەكىى وى سىبەرى يە يا دچت، مرۆۋى تىڭگەھشتى پى نائىتە خاپاندن. ئهگهر ته دیت مرۆڤه کی خو ب خهونه کی پشت گهرم کر، یان هیڤییــێن خو ب سیبهره کی ڤه گریدان، تو دی بو وی چ بیٚژی؟

۲ مرؤقین دنیا جهرباندی زانییه کو ژ تبیعهتی وی یه نهو خو بو دوست وعاشقین خو دخهملینت، خو جوان نیشا وان ددهت، ب نازکی د به ر چاق ودلین وان را دبورت، حهتا نهو ژی پشت راست دبن و کهیف پی دئینت، وهزر دکهن هنده ئیدی نهو گههشتنه مرادی، ته هند دیت دربه کی وهسا وهشاندی دلی وی د نیقی را که لاشت، و چاقین وی ب روندك هیلان!

بهری خو بده دهور وبهرین خو، وان مروقین دنیایی ل دهسپیکی پهرداغی وان تژی کری، خوشی پیدا کرین، دلین وان سهرخوش کرین، حها وان هزرکری صولحه کا بهردهوام د ناقبهرا وان وسهعاده تی دا یا هاتییه مورکرن، نهما ئیدی ئه و نهخوشییی ببینن، یان بنیاسن.. وئه و د فی بی هوشییی دا، د به نجکری ب فان هه می خوشییان، ژ نشکه کی فه پهرداغ د دهستی دا دی شکیت، دل ژ خوشییی دی رویس بت، وه کی وی ئافه هییی کافل دی لین ئه فه سه د ساله مایه بی خودان و کوند لی دخوینت!

کا ئهو خوشییین بوّری؟ کا ئهو هزرا وان دکر؟ ههمی چوون.. ڤیّجا دیّ بینی خهمی پهردی خوّ ییّ رهش ب سهر وان ئینا خوار، ودنیا ههمی د چاڤان دا تاری کر، ههر وهکی دنیا نه ههر ئهو دنیایه یا بهری هنگی وان هزرکری خوّشتڤییا بهر دلیّ وانه.

دبیّژن: جاره کیّ دنیا وه کی پیرژنه کا چرچ یا خوّ وه کی کیچه کا چارده سالی خوّ خهملاندی هاته بهر چاقیّن عیسا پیغهمبهری ـ سلاقا لیّ بن ـ، ئینا وی گوتیّ: ته شوی ب چهندا کرییه؟ وی گوت: ئووٚ.. هـهر نائینه هـژمارتن! گوتیّ: باشه وان تو بهردای یان مرن؟ وی گوت: نه، ههمی من کوشتن! ئینا عیسا پیغهمبهری گوتیّ: روی رهشی بوّ وان بت ییّن ژ نوی ته مـاره دکـهن،

۳- دنیا ئهگهر ب سهر قه تو بهری خو بده یی دی بینی ئه و گهله یا جوان وخوشکو که، یا ب خهمل وخیزه، بهارا دلانه، وخوشییا چاقانه، بهلی ئهگهر تو دهمه کی ل نك راوهستی، و ژ نیزیك بهری خو بده یی، تشته کی دی تو دی بینی گهله ک یی جودا، وه کی وی دیمی کریت وقورمچی یی خودان ب حوکمی صبغ ومکیاجی بینته پیش سپی وحلی بکهت، پاشی بارانا راستییی ب سهر دا بیت وحهقه تا وی نیشا خهلکی بده ت، هنگی پهرده دی ژ سهر رابت وههر کهسه ک دی راستییی زانت..

راستيبا دنيايي كهنگى بۆ مرۆڤى ئاشكهرا دبت.. گوهداريا ئايـهتى بكـه كانى ئه و چ دبيزت: ﴿ وَجَآءَتْ سَكْرَةُ ٱلْمَوْتِ بِالْخَقِّ ذَٰلِكَ مَا كُنتَ مِنْهُ تَجِيدُ ۚ وَنُفِحَ فِي السَّورِ ۚ ذَٰلِكَ يَوْمُ ٱلْوَعِيدِ ﴿ وَجَآءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَّعَهَا سَآبِقٌ وَشَهِيدٌ ۚ وَنُفِحَ فِي السَّهِورِ ۚ ذَٰلِكَ يَوْمُ ٱلْوَعِيدِ ﴿ وَجَآءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَّعَهَا سَآبِقٌ وَشَهِيدٌ ﴾ لَقَدْ كُنتَ فِي غَفَلَةٍ مِّنْ هَنذَا فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ ﴾ (ق: 19-77). سه كهراتا مرنى ب حهقييي دئينت، راستييي د گـهل خـۆ دئينت، چاڤين خودانى ب دورستى قهدكهت، پهردهى ژ سهر رادكهت، لهو دئينت، چاڤين خودانى دكهڤنه ئهو به دورستى تشتى دبينت.. گوهى خو بدهنه وان كهسان ئهوين دكهڤنه بهر مرنى راستييا دنيايى دى ههوه ژ وان گوه لـى بت.

کافا دنیایی ب سهر دلی ته دا گرت وخو ل بهر چافین ته شرین کر سهرهاتییا خو د گهل دنیایی بینه سهر هزرا خو، بـهری تـو ببـی وپـشتی تـو دمری، ودهمی تو یی ساخ، سی حالهتن یی چاری بو نینه:

حالـهتیٰ ئیٰکیٰ: بهری تو بیّیه دنیاییٰ، ویٰ چهند ســال وزهمــان بۆراندینــه، وچهند مرۆۋ دیتینه؟ حالهتی دووی: پشتی تو ژ دنیایی بار دکهی، ئه و چهند سال وزهمان ومروفان دی بینت؟

حالهتي سييين: دەمي تو يي ساخ، چەند سالان دى بۆرينى؟

پاشی قان ههر سی دهمان بده بهر ئیك، وبهری خو بده هه قالینییا خو ودنیایی، دی زانی ئهو چهند یا کورته. ئهری ما ژ عهقلییه مروق ری قنگی ریکه کی بت، ئارمانجه کل بهر بت، ل سهر ریککی جهه کی خوش ببینت، سیبهره کا هوین، ئاقه کا سار وشرین، دهمه کی لی بمینت دا بیهنا خو قهده ت، وخو بو قویناغا داهاتی بهرهه قبکه ت، پاشی خوشییا وی جهی وی ژ بیرقه ببهت حهتا ئیکا هند ژی چی بکهت ئهو ئارمانجا خو ب پشت گوه قه لی بده وی وی بهیلت؟

ئەقە مەتەلا مرۆقى ودنيايى يە.. ئەو بۆ يىن بەرى تە نەمايە، وبۆ يىن پشتى تە ژى نامىنت، قىجا بۆچى تو دى دلىي خۆ بى خۆش كەى؟

۵_ ههر کاره کی ههبت ب دویماهییا وی دئیته هلسهنگاندن، وشهرتی شولان بهراهی نینه، ماری دهمی تو ببینی و دهست بکهیه چهرمی وی گهلهك کهیفا ته دی پی ئیت، یی حلی و نهرمه، بهلی گاشا تو نیزیك بووی و ته ئاگه ژ و نهما ئهو دی ب ته قهدهت، هنگی ژههرا وی تاما وی خوشییی ل نك ته ناهیلت یا ته ژ دهستکرنا چهرمی وی دیتی.

چهند تو خوشییی ب دنیایی ببهی، بهسه بو ته نهخوشی دهمی تو بیسرا خو ل دویماهییا وی دئینی، فیجا هیشتا تو ل بهراهییی دویماهییی ژ بیسرا خو نهبه، دا دهمی تو دگههییه دویماهییی پهشیمانی بهراهییی نهبی.

دەرگەھى دووى كەرب قەبوون

دەرگەھى دووى يى شەيتان تىپرا قەسىتا دلىپى مرۆڤى دكەت دا وى دەستەسەر بكەت كەرب قەبوونە ئەوا ب عەرەبى دبىژنى: (الغضب)، ژ بەر وان ئەنجامىن خراب يىن كەرب د گەل خۆ دئىنت، ووان گرفتاريىن مەزن يىن ئەو دلى تووش دكەتى.

وچونکی ئهو مرؤقی کهرب دلیی وی داگیر دکهت بی د سهردا برنی یی ب ساناهیتره شهیتان پتر خو نیزیکی وی دکهت، وپتر هیقییین خو ب وی قه گری ددهت، وههر ژبهر قی چهندی بوویه پیغهمبهری ی سلاق لی بن ی پتر ژ جاره کی گوته وی مروقی داخوازی شیره ته کی ژی کری: ﴿ لا تغضب یک کهربین خو قهنه که ﴾(۱)، و دهمی مروقه کی پسیار ژی کری: ئهو چ تشته من ژ غهزه با خودی دپاریزت؟ گوتی: ﴿ لا تغضب یکری: شهو چ تشته من ژ غهزه با خودی دپاریزت؟

وکهرب چریسکه کا ئاگرییه گافا که فته دلی وجهی خو تیدا کر وه کی وی پهلی لی دئیت ئه وا د بن خولییی قه دئیته قه شارتن، هه و جاره کا بایه کی لیدا و ئه و خولی راکر پهل دی گهش بت و دور و ره خین خو سوژت، و (خومه زنکرن و دفن بلندی) ئه و بایه یی په لا که ربی د دلی دا گهش دکهت، و خوینی د که لینت، و خوین ده می که لی له شی هه میبی گه رم دکهت،

⁽١) وەكى بوخارى ژى ڤەگوھاستى.

⁽٢) وه كى ئەبوو يەعلا ژى قەگوھاستى.

قیّجا دویر نینه ئه و سهری بکیّشته هندی ئه ق غهزه به خوّ ل سهری به ده ت و عهقلی د نا ق خوّ دا بپیّچت، وهزری ل نك نههیّلت، و چی گاڤا دل وعهقل ههردو پیکڤه هاتنه پیّچان خودان ژ ریّزا مروٚ ڤینییی دکهڤت!

شوينوارين كەربى:

وه کی مه دیار کری کهرب ئاگره که دهمی د دلی دا پهیدا دبت هنده ك شوینوار و كارتین كرنین خراب ل سهر ههمی لهشی دهینلت، و ل ڤیری ئهم دی ئیشاره تی دهینه چار ژ وان شوینوارین بهرههمه کی خراب پیقه دئیت:

ئیّك: ئەو كەسىّ كەربیّن وى قەدبن رەنگىّ سەر وچاڤیّن وى ھند كریّت دبت غەزەب ژىّ دفرت، وئەگەر ئەو كـەس پـشتى ھنگـى خـۆ ببینــت دىّ شەرمىّ ژ خۆ كەت كو ئەڭ ئەڭ مرۆڤىّ ھندىّ كریّت ئەو بت!

دو: کهربا زیده هه قساری ئه زمانی به ردده ت، له و تو دی بینی ئه و که سی که رین وی قه دبن هنده که ناخفتنین وه سا دبیژت، ئه گهر پشتی هنگی تو ئاخفتنین وی بو قه گیری دی شهرمی ژی که ت.

سىن: ئەندامىن دى يىن لەشى وەكى دەست وپىيان ئەو ۋى ۋ دەست خودانى دەردكەقىن، وئەو نەشىت ئىدى كونتىرۆلىى لىسەر بكەت، لىھو دى بىنى ئەو ـ دا كو دلىي خۆ ھوين بكەت ـ دى شكەست ولىندان ودراندن وخرابكرنى كەت، ودوير نىنە ئەو كوشتنى ۋى بكەت، وهنگى فەرقا وى ومرۆقى دىن نابت، بەلكى مرۆقى دىن ۋى ۋ وى چىتىرە چونكى گەلەك ۋ وان تشتىن ئەو دكەت مرۆقى دىن ناكەت.

چار: ئهگهر ئهو کهسی کهربین وی قهدبن بشیت درهبه کی بدانته وی بی کهربین وی قه کرین دی دانتی ئهگهر خو ئه و درب گهله ک یی دژوار ژی بت، وئهگهر نهشیا وی چهندی بکهت ئهو کهرب د دلی دا دی غولغولت وبته کینه کا دژوار ئهگهر نهشیا یی بهرانبهر بسوژت خودانی دی سوژت،

لهو دى بينى ئهو قهت رحهت نابت وههمى دهمان دى ههست ب خهم وكۆۋانان كهت حهتا نهبينت تۆلا وى ل يى بهرانبهر ڤهدبت.

كەرب د ئايەتەك وحەدىسەكى دا:

ژ بەر ئەڤا بۆرى خودى وپىغەمبەرى وى _ سىلاڤالىي بىن _ ئىەم ژ ڤىي سالۆخەتى داينە پاش، وئەم ل ھندى ھشيار كرين كو ھەر جارەكا مە بڤينت ئەم ب سلامەتى بمينين دڤينت ئەم ل دەمى كەرب ڤەبوونى بشيين خۆ بگرين.

و د قورئان وسوننهتی دا ل گهلهك جهان و ب گهلهك رهنگان بهحسی کهربی هاتییه، وههمی هندی دگههین کو مروّقی نهرم وحهلیم، ئهوی دشیّت خو بگرت ونههیّلت کهرب سهری ژوی بستینت، ئهوه مروّقی نموونهیی یی شهیتان نهشیّت وی بیخته دافیّن خوّ.

وپینغهمبهر ژی ـ سلافا لسی بن ـ د گۆتنـه کا خـۆ دا دبیــژت: ﴿ لَـیْسَ الشَّدِیدُ بِالصُّرَعَةِ إِنَّمَا الشَّدِیدُ الَّذِي یَمْلِكُ نَفْسَهُ عِنْدَ الْغَضَبِ ـ مروّڤی ب هیز

ودژوار نه ئەوە يى ب خۆلىپكدانى يى زىرەك بت، بەلكى ئەوە يىي ل دەمىي كەرب قەبوونى بشىپتە خۆ ﴾ (١).

ئەگەرىن كەرب قەبوونى:

وحمتا کو ئدم بشیّین کهربا خوّ داکهین ونههیّلین شهیتان د فی دهرگههی را بیّت وقهستا دلیّن مه بکهت، دقیّت ئیّکهمین جاران ئـهم ب وان ئهگـهران زانا ببین ییّن کهربیّ د دلی دا پهیدا دکهن، پاشی وان ریّکان ژی بـزانین یـیّن ئهة دهرده پیّ دئیّته چارهسهرکرن.

ل سەرى دى بېزىن: هـ رماره كا ئەخلاقىن خراب ھەنە خودانى پالىددەن كو ئەور كەرب خۆل دىلى بىدەت، ژوان ئەخلاقان:

1 - خۆمەزنكرن: مرۆڤەكى تو دى بىنى گەلەك د خو دگەھت، وھىزر دكەت ئەو گەلەك يى مەزنە، قىجا گاڤا وى دىت كەسەكى دى قى بھايى نادەتى يى ئەو ددەتە خۆ، يان كارەكى وەسا دكەت يى ئەو ھزر دكەت دېتە كىمكرن بۆ بىھايىي وى دى بىنى كەربىن وى دى قەبى، ونىزيىك ژ قى ئەخلاقى (ئىعجابە) يەعنى: مرۆڤەك گەلەك يى ب خۆ موعجب بت وھزرەكا مەزن ژ خۆ بكەت.. وچارەسەرى وراكرنا قىي ئەگەرى ب ھندى دېت مرۆڤى (تەواضىعىي) لىنك خۆ پەيدا بكەت.

۲- ترانه وجره کیشی: ترانه ویاری ب رهنگه کی زیده، وجره کیشی وجهده ل گهله که جاران سهری د کیشته هندی کهربی ل نك خودانی پهیدا د کهت، و چاره یا قی ئه خلاقی ژی ئه وه مروّق ئه خلاقی بهرانبه ر ل نك خو پهیدا بکهت بشیته ئه زمانی خو، و ل شوینا دهمی خو ب جره کیشی وجه ده لی قه بیورینت خو ب کارین ب مفا قه موژیل بکه ت.

⁽١) بوخارى وموسلم ڤەدگوھێزن.

۳۔ غەدرە وگەھاندنا زیانی: وئەقە ۋى دېتە ئەگەرا ھىدى كەربین كەسى بەرانبەر قەببن، ونەھیلانا قى ئەخلاقى ب ھىدى دېت مرۆۋ بيــرا خۆ ل مەزنىيا خودى بىنتەقە، وبزانت كو دويماھىيا غەردى يا خرابە، ومرۆقى ب وەفا بــت دى ژ راستگۆيان ئىتە ھۋمارتن.

3۔ حرصا ل سەر مالى ومەنصبان: وكو بەرى مرۆڤى لىنى بت زوى خىۆ زەنگىن بكەت وبگەھتە جهين بلند، ئەڤە ۋى گەلسەك جاران دېت ئەگەرا ھندى خودان كارەكى وەسا بكەت كەربين يىنى بەرانسەر قەكەت، يان كارەكى وەسا ببينت كەربين وى ب خۆ قەببن، وحەتا ئەو بشيت خىز ۋ قىي روى بىارىزت، دقيت وى قەناعەت ب وى رزقى ھەبت يى خودى دايى.

وراکرنا ههر ئهخلاقه کی ژ قان ئهخلاقین خراب ب ئیکسی دی یسی باش زه همهت وخو وهستاندن پی دقینت، چونکی گهله که جاران خهلك کهرب قهبوونی حسیب دکهن زیره کی و میرینی، و داکرنا کهربی حسیب دکهن ترس و نهزیره کی.

چارەيا كەرب قەبوونى:

ئهگهر هات وجاره کی مروّق کهفته بهرانبهر ههلویسته کی وهسا کو کهربیّن وی پی قهببن، وحهتا ئهو بشیّت خوّ بگرت وکاره کی یان گوّتنه کا وهسا نه کهت پشتی هنگی ژی پهشیّمان ببت دقیّت ئهو دو ریّکان ب کار بینت: ب زانینیّ، و ب کریاریّ.

ب زانینی: کو ئهو شهش مهسه لان ل بیسرا خو بینت وخو پی زانا بکهت:

یا ئیکی: هزرا خو د وان ئایهت و حهدیسان دا بکهت یین د دهر حه قا
قه در و بهایی وان که سان دا هاتین یین ل ده می که رب فه بوونی که ربا خو داد که ن، وه کی وی ئایه تی یا تیدا هاتی: ﴿ وَسَارِعُوۤا إِلَىٰ مَغَفِرَةٍ مِّن رَّیِّکُمُ

وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا ٱلسَّمَنوَتُ وَٱلْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ ﴿ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ فِي ٱلسَّرَّآءِ وَٱلطَّرِّآءِ وَٱلصَّنظِمِينَ ٱلْفَيْظُ وَٱلْعَافِينَ عَنِ ٱلنَّاسِ وَٱللَّهُ يُحِبُ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴾ وَٱلطَّرِّآءِ وَٱلْصَافِينَ عَنِ ٱلنَّاسِ وَٱللَّهُ يُحِبُ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴾ (آل عمران: ١٣٣ – ١٣٤) ووه كي ئاشكهرا ئه ق ثايه ته هندى دگههين كو ئه و كمهسى كهربا حو داكهت و ل خهلكي ببؤرت دى ژ وان بت يين ل ئاخرهتى دچنه به حهشتى.

یا دووی: دهمی کهربین وی قهدبن، و نهو لی دگهرییت کهربا خو داری و ته و این د ووی: دهمی کهربین وی قهدبن، و نهو لی د گهرییت کهربا خو داری و تولا خو بینته قه کو شیانا خودی ل سهر جزادانا وی پسره ژ شیانا وی ل سهر تولستاندنا وی ژ وی مروقی، و نهگهر نهو مروق نه قرو یی هه و جه ی لیبورینا وی بت، روزه ک دی نیت نه و ژی دی هه و جه ی لیبورینا خودی بت، و خودی ره هی ب وی که سی دبه ت یی ره هی ب خه لکی دبه ت.

یا سیبی : دقیت نه ول بیرا خو بینته قه کو دویماهییا دو ژمنی و نه ایره تیبی ، و که رب و تولستاندنی ل دنیایی به ری ناخره تی یا خرابه ، و د که قن دا مه زنان گزتیبه : ناگری خولی ژی مینت .. و نه گه ر نه و نه قرو شیا در بی خو بوه شینته که سه کی ول خه له تیبا وی نه بورت ، کی نابیش ت روژه ک دی نیست نه و که س ب سه روی دی که قت و در به کی مه زنت ردی دانتی ؟

یا چاری: بلا ئهو بیسرا خو ل وی حالی کریت بینته قه یی ئهو دکه فتی دهمی که که بین وی قه دبن، وه کی ره ها ستویی وی ستویر دبت، و نافچافین وی دی بیژی دویپشکه کی یی پیقه دای، و ده نگی وی بلند دبت و قه دله رزت. و هتد ژ وان سالو خه تین کریت یین وی قه ت پی خوش نابت ل نك وی په یدا بین.

یا پینجی: دقیّت ئـهو ل بیرا خـۆ بینته قه کو کهرب قهبوون وغهزهب وی ل بهر شهیتان شرین دکهن، ووی ژ خودی دویر دکهت، وکهرب داکرنا وی وی ل بـهر خـودی شـریـن دکهت ووی نیزیکی شهیتانی دکهت، ومروّڤی خـهـ و مروّڤی به مارونیا دیـن ودنیـایی به ماروه خت شـهرمزارییا دیـن ودنیـایی به دهست خوّ قه نائینت.

یا شهشی: بلا ئهو ل بیسرا خو بینته قه کو کهرب قهبوونا وی ل سهر وی تشتییه یی ل دویش ئیرادا وی، وئه قه نیشانا هندی یه کو وی دفیت ئیرادا خو ب پیش ئیرادا خودی بیخت.

ئەقە ژ لايى زانىنى قە، يى پەيوەندى ب دلى قە ھەى، و ژ لايىي كريــارى قە دقىت ئەو وى چارەيى ب كاربىنت يا پىغەمبەرى ــ سلاۋ لـــى بــن ــ نىــشا مە داى وئەو ژى ئەقەيە:

ئینك: ئـهگهر تـشـتـهكى كهربین وى قـهكرن بـلا ئـهو خـۆ ب خـودى بپاریزت ژ خرابییا شهیتانى وبیژت: (أعوذ بالله من الشیطان الرجیم) چـونكى كهرب وهكى مه گۆتى ژ شهیتانییه ودهرگهههكه ژ وان دهرگههان یـین ئـهو تیرا قهستا دلـی مروقى دكهت.

دو: یا باش ئەوە گاڤا كەربین مرۆڤی ڤەبوون ئەو وەزعی خۆ بگوھۆرت، ئەگەر يىي ژپییان ڤە بت روینت، وئەگەر يىي روینشتى بت رازینت.

سىّ: ويا باشتىر ئەوە ئەو دەسنڤيْژا خۆ بگرت وگەرماتىيا خىۆ ب ســـارىيا ئاڤىّ ببەت.

سيّ رەنگيّن كەرب قەبوونىّ:

مرۆۋ بەرانبەر كەربىي سىي رەنگن، دو ژى د خرابن، ورەنگەك يىي باشە.

رەنگى ئىكىن: ئەو مرۆۋە يىن دلەكى سار ھـەى، چ تـشت كـەربين وى قەنەكەن ئەگەر خۆ تشتەكى وەسا بت كەرب پى بىتە قەكرن ژى، وئەۋ ئـەو مرۆۋە يىن بى عار بت، وئەۋ رەنگەيە يىن ئىمامـــى شـافـعـــى ـ خــودى ژى رازی بت ـ د دهر حمقی دا دبیّژت: ئهو کهره یی کهربیّن وی بیّنه شهکرن و کهربیّن وی شفه بن!

رهنگی دووی: ئهو کهسه یسی سهرا تشتی بهرکهفتی ونهکهبهرکهفتی کهدر کهفتی کهدربین وی قهدبن، حهتا دهره جهیهکی کهرب وغهزهب یا بوویه سالوخهته کی ب وی قه نویسیای، وئهو پی دئیته نیاسین.

رهنگی سییی: رهنگی نافنجی وئه قه ئهوه یی کهربا خو ب عهقلی ودینی قه گری ددهت، ل جهی کهربی کهربین وی قهبین، و ل جهی نه یسی کهربین وی قهبین، و ل جهی نه یسی کهربین کهربین وی قهدبن ژی ئیکا هند نه کهت ژکاری خو پهشیمان ببت.

وهیژای گزتنی یه کو ئیك ژ وان تو هه کهسان یین خودی روز وا قیامه تی سیبه را خو لی دکهت ئه وه یی عیجز دبت و که ربین وی قه دبن دهمی دبینت بی ئه مریبا خودی دئیته کرن، چونکی ژ پیتقییین قیانا خودی یه مروز فیجز ببت دهمی دبینت ئه مری خودی یی دئیته بی لیدان، و بسته یی ل سهر کرنا گونه هی د نا فی خه لکی دا یا به لا قدبت.

دەرگەھى سىيىئ دلرەشى وحەسويدى

دهرگههی سیبی ژ وان دهرگههان یین شهیتان تیو قهستا دلی مووقی دکهت دلوهشی و حهسویدییه، و دهرگههی دووی یی بهری نو که مه به حس ژی کری کهرب بوو، و ناشکه رایه کو دل نه گهر تژی کهرب بوو و خودان نه شیا قی کهرب هه داکهت، و نه شیا که ربا خو داری ژات و تولا خو بستینت ژی، هنگی نه فی که دربا هه دی ده هنافین خو دانی خو دا غهونت، و هه دوی د و یری دا ههوده ت و بته کینه کا د ژوار، و نه و دلی تژی کین ببت دی ره ش به و دی بته ژیده ری حهسویدیی و سهره کانییا ههمی خو ابییان.

 قەوژێرت دڤێت بەرى ھنگى نەھێلت كىن جھێ خۆ تێدا بكەت، وحەتا جھێ كىنىێ د دلى دا چێ نەبت، دڤێت دل ژ كەربێ بێتە پاراستن.

حهسویدی د کیتاب وسوننهتی دا:

ژ بهر بهرههمی حهسویدییی یی خراب، وشوینوارین وی یین ویسرانکهر ل سهر دلی، خودی وپیغهمبهری ـ سلاقا لـی بن ـ ئهم گهلهك یین لـی هشیار كرين وژی داينه پاش، وه كی ژ ڤان نموونهيان بوو مه ئاشكهرا دبت:

۱- د دویماهییا سووره تا (الفلق) دا خودایی مهزن بهری مه دده ته هندی دهمی ئه م دوعایان بسۆ خسۆ ژ خودی دکهیسن وخو ب وی ژ خرابیان دپاریزین، ئهم خو ژ خرابییا مروقی حهسوید بپاریزین، وه کی گوتی: ﴿ وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴾ چونکی حهسویدییی هنده ک جاران کارتیکرنه کا خراب ل سهر وی مروقی ژی ههیه یی حهسویدی پی دئیته برن.

۲ و د ئايهته كى دا ژ سوورهتا (النساء) خودايى مىهزن ب عىهجيبى قىه پسياره كى ل دۆر وان كهسان دكهن يين حهسويدييى ب خەلكى دېهن ژ بهر وى قهنجييا خودى د گەل وان كىرى ودبينژت: ﴿ أَمْرَيَحْسُدُونَ ٱلنَّاسَ عَلَىٰ مَآ ءَاتَنهُمُ ٱللَّهُ مِن فَضَلِهِ مَ ﴾ يه عنى: ئەقە كارەكى عەجيبه ژ وان، وبابهتى مرۆڤى ب عەقلىه نينه ئەو يى ب قى رەنگى بت.

۳- ئەبوو ھورەيرە دبيّژت: من گوھ ل پيۆەمبەرى بوو ـ سلاڤ لــــى بـن ـ
گۆت: ﴿ سيصيب أمتي داء الأمم ـ دەردى مللەتان دى ئوممەتا من گرت ﴾
گۆتن: دەردى ئومـمــەتان چيە ئەى پـينغــەمبەرى خودى؟ گۆت: ﴿ الأشر، والبطر، والتكاثر، والتنافس فـي الـدنـــا، والتباعد، والتحاسد، حتـى يكـون البغي، ثم يكون الهرج ـ بهطـرانـى، وبـهرى ئينـك راكرنـا د كۆمكرنـا مـالى

ودنیایی دا، وژیک دویر کهفتن، وحهسویدی پیک برن، حهتا کو ته عدایی ل ئیک و دو بکهن، پاشی کوشتن پهیدا بت که (۱۰).

٤ - زوبه يرى كورى عهووامى دبيّژت: پيغه مبه رى - سلاة لسى بن - گرت: ﴿ دَبَّ إِلَيْكُمْ دَاءُ الْأُمَمِ قَبْلَكُمْ: الْحَسَدُ وَالْبَغْضَاءُ، هِيَ الْحَالِقَةُ، لا أَقُولُ تَحْلِقُ الشَّعَرَ، وَلَكِنْ تَحْلِقُ الدِّينَ، وَاللّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لا تَلْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَي تُوْمِنُوا، وَلا تُوْمِنُوا حَتَّى تَحَابُوا أَفَلا أُنبَّتُكُمْ بِمَا يُقَبِّتُ ذَاكُمْ لَكُمْ الْفَشُوا الْجَنَّةُ السَّلامَ بَيْنَكُمْ - دهردى ملله تين به رى ههوه هوين گرتن: حه سويدى السَّلامَ بَيْنَكُمْ - دهردى ملله تين به رى ههوه هوين گرتن: حه سويدى ونه قيان، ئهوه تراشينى دكه تن الميزم: ئهو موى دتراشت، به لكى ئهو دينى دتراشت، وئه زبوى كهمه يى نه فسا من د ده ستى دا هوين ناچنه به حهوه به حهشتى حه تا هوين حه ز ژ ئيك ودو نه كهن، وما ئه زوى تشتى بو ههوه نه بير هه وه نه بير هم يى نه في نه بير هم يى نه في الله يكى نه في نه بير هم يى نه في نه بي نه بي نه به بير هم يى نه بي نه بي نه بي نه بير هم يى نه بير هم يى نه نه بير هم يى نه نه بير هم يى نه بير هم يى نه بير هم يى نه بير هم يى نه نه بير هم يى نه نه بير هم يى نه بير هم يى نه نه بير هم يى نه نه بير هم يى نه بير نه به بير هم يى نه بير نه به بير نه بير نه به بير نه بير نه به بير نه به بير نه بير بير بير نه بي

٥ - ئەبوو ھورەيرە دبيرشت: پيغەمبەرى - سلاق لىنى بن - گۆت: ﴿ إِيَّاكُمْ وَالظَّنَّ، فَإِنَّ الظَّنَّ أَكُـذَبُ الْحَـدِيـثِ، وَلا تَحَسَّسُوا، وَلا تَجَسَّسُوا، وَلا تَجَسَّسُوا، وَلا تَحَسَّسُوا، وَلا تَحَسَّسُوا، وَلا تَحَاسَدُوا، وَلا تَدَابَرُوا، وَلا تَبَاغَضُوا، وَكُونُوا عِبَادَ اللّهِ إِخْوَاناً - هـشيار بىن هزرا خەلەت درەوتىرىن گۆتنـه، و هزرا خەلەت درەوتىرىن گۆتنـه، و ب دزى قه گوھدارىيا كەسىي نەكـەن، و ل دويـڤ سـهح وسـوييين كەسـىن نەگـەرن، وحەسـويدييىن ب ئيـك ودو، نەبـەن، وپـشت نەدەنـه ئيـك ودو، وبەنييين خودى بن وبرا بن ﴾ (٣).

ودڤینت ژ بیر نه کهین ئیکهمین بی ئهمرییا خودی هاتییه کرن کو ژ لایی ئبلیسی ڤه بوو دهمی بو ئادهمی نهچوویه سوجدی ئهنجامی حهسویدییی بـوو،

⁽١) وەكى طەبەرانى ژى ڤەدگوھيزت.

⁽۲) وه کی ترمذی ڤهدگوهێزت.

⁽٣) وه کې بوخاری ڤهدگوهيزت.

چاقین وی پی نه رابوون خودی نه و قه نجی د گهل ناده می کری نینا خو دفن بلند کر وگوت: نه ز ژ وی چینسرم.. و هه ر حه سویدی بو و به ری کوری ناده می قابیلی دا هندی نه و برایی خو هابیلی بکوژت.

ژ بهر فی چهندی یا هاتییه گۆتن: حهسویدی سهره کانییا ههمی خرابییانه، وژیدهرا ههمی گونههانه.

ئەگەرىن پەيدابوونا حەسويدىيى:

حەسويدىيى ھۋمارەكا ئەگەران بۆ ھەنە، ل قىرى ئەم ب كورتى ئىشارەتى دى دەينى، بۆ ھىدى دا ئەم بى ئاگەھدار ببين:

ئەگەرا ئىكىن: نەيارەتى ونەڤيان:

ههر جاره کا نهیاره تی ونه قیانا که سه کی که فته دلی مروقی، مروق دی لی گهرینت قی نهیاره تییا خو دهر که ت، قیجا ئه گهر ئه و نه شیا ب خو قی نهیاره تییی ده رکه ت، وزیانی بگه هینته نه یاری خو، ئه قد نه قیانا وی دی وه رگه رینت و بته حه سویدی، یه عنی: ئه و دی حه ز که ت نه خوشی و به لا بگه هنه وی که سی، و ئه گه ر هات و وی دیت قه نجی یان نعمه ته که هشته وی که سی دی حه سویدیی پی به ت و حه ز که ت ئه و نعمه ت ل نه وی نه مینت.

ئهگەرا دووى: دفن بلندى وخۇ مەزنكرن:

یان ژی مرؤ گهلهك د خو بگههت، وهنر بكهت كهس ژ وی چینسر وباشتر نینه، قینجا ئهگهر وی دیت قهنجییهك گههشته كهسه كی دی، یان مال ومهنصبهك كهفته دهستان دی هنر كهت كو دقیا ئهو قهنجی یان مال ومهنصب بو وی بان نه بو كهسی دی، قینجا ئه هنره دی بهری وی ده محسویدییی، و دی حهز كهت ئهو قهنجی بو وی كهسی نهمینت، ژ بهر كو ترسا وی نهوه نهو قهنجی یان مال ومهنصب وی كهسی ب سهر وی بینجت.

ئەگەرا سىيىخ: نزم بەرىخۇدانا خەلكى:

نزم بهریخودانا بو خهلکی ئهوه مروق خهلکی ههمییی کیم ببینت، وهنور بکهت ئهو چو نینن، و ب راستی ئه فنزم بهریخودانه هه و ئه نجاما خو مهزنکرنی یه، ئهو مروقی خومهزنکرن ل نك ههبت، دی خهلکی کیم بینت، وئهوی خهلکی کیم ببینت دی بو نهخوش بت ببینت قه نجییه ك بگههته وان، قیجا ئه گهر جاره کی قه نجییه ك گههشته ئیك ژ وان دی بو وی نهخوش بت، ودی حهز کهت ئهو قه نجی ل نك وی نهمینت. و ئه قه یه حهسویدی.

ئەگەرا چارى: خۇئىنانە رىنزا خەلكى:

یه عنی: مرؤ هزر بکه ت چ فه رقی د نافیه را مرؤ فی و خه لکی دی دا نینه ب تایبه تی وی خه لکی د سهر وی دا، چ ژ لایی مسال و مه نصبان فه بت، یان ژ لایی ده و له مه ندی و مال مه زنییی فه بت، هنگی ئه و دی هزر که ت کو دفیت ئه و ژی وه کی خه لکی دی با، و چونکی ئه و نه وه کی وانه، یه عنی: ئه و تشتی وان هه ی وی نینه، ئه و دی حه سویدییی ب وان به ت.

ئەگەرا پينجى: ترسا ژ دەست دانا ئارمانجەكى:

وه کی کو دو کهس (مونافهسیّ) ل سهر ئیّك ئارمانیجیی بکهن، وههر ئیّك ژ وان حهز بکهت وی ئارمانجی ب دهست خو بیّخت، قیّجا ههر ئیْك ژ وان بترست یی دی بو گههشتنا وی ئارمانجی بهری وی راکهت لهو حهسویدیی پی بیهت، وحهز نه کهت چو قه نجی بگههنی، وئه و حهسویدی ومونافه سا د ناقبه را هه ویان دا و د ناقبه را خویشك و برایان دا پهیدا دبت ژ قی رهنگییه، و هه رحهسویدیه کا د ناقبه را ئیّك جینی مروّقان دا پهیدا دبت و کی خوانده قان و ماموّستا و زانا و خهلکی ئیّك کاری دا ژ قی رهنگییه.

ئەگەرا شەشىخ: ڤيانا پىشكىنشى ومەزنىيىخ:

کو مرزقه ک حهز بکه ت د ناق خهلکی دا یی پیشکیش بت، وبگه هته جهین بلند، ومه زنی ب دهست قه بیت، و کاری بکه ت دا قی چه ندی ب دهست خو قه بینت، و کاری بکه ت ده بینت، وی بکه ت، ب دهست خو قه بینت، ووی پی خوش بت خهلک مه دحین وی بکه ت، قین جا که گهر وی دیت هه قکویفه ک د قی چه ندی دا بو وی پهیدا بوو دی که ربا خو ها قیتی، و حه سویدیی پی به ت.

ئەگەرا حەفتى: نەفسا پىس ودلسى رەش:

هندهك مرۆ هدند ندفسه كاپيس ودله كي رهشي هدى، دوير ژ قان هدمى ئهگدرين بورى بۆ وان ندخۆشه ببينن يان گوه لي ببن خودى قدنجى يا د گهل مرۆقه كى كرى، وههر جاره كا وان زانى كهسه كى نعمه ته كا گههشتييي بۆ وان گهلهك ندخۆش دبت ودلين وان ژ كهربي وحهسويدييي تژى دبن.. وحدز دكهن ئه و قدنجى ل نك وى كهسى ندمينت ئه گهر خۆ ئه و قدنجى بۆ وان ندئيت ژى، وئه ق ئهگدره ژ هدمى ئه گهران خرابتره، چونكى چاره سوركرنا وى ژ يا هدمييان ب زه هدتره!

حەسويدى.. ورەنگەكى دورست:

پشتی بۆ مه دیار بووی کو حهسویدی ئینك ژ وان دهرگههین مهزنه یین شهیتان تیزا قهستا دلی مروّقی دکهت، وپشتی ژ ئایهت و حهدیسان گونهه و حهرامییا قی ئهخلاقی خراب بۆ مه ئاشکهرا بووی، مه دقینت دیار بکهین کو رهنگه کی (مونافهسا دورست) ههیه ژ حهسویدییی نائیته هژمارتن ئهو ژی ئهقهیه مروّق حهز بکهت وه کی مروّقین قهنج لی بینت بینی کو داخوازا نهمانا قهنجییی ل نك وان بکهت، یه عنی: مروّقی پی نهخوش نهبت کو خودی قه فیمییی د گهل کهسه کی دی بکهت، بهلی مروّق حهز بکهت کو ئهو ژی

لى بن _ دبيّرْت: ﴿ لا حَسَدُ إِلا عَلَى اثْنَيْنِ: رَجُلٌ آتَاهُ اللّهُ الْكِتَابَ وَقَامَ بِهِ آنَاءَ اللّيْلِ وَرَجُلٌ أَعْطَاهُ اللّهُ مَالاً فَهُو يَتَصَدَّقُ بِهِ آنَاءَ اللّيْلِ وَالنّهَارِ _ د دو تشتان ب تنى دا حهسويدى ههيه: زهلامه كى خودى زانينا قورئانى يا دايى قيّجا ئهو ب شه و رادبت وى دخوينت، وزهلامه كى خودى مالى دايى فيّجا ئهو ب شه و روز خيران بى دكهت ﴾ (١)، ومه خسه د ب فى حهسويدييى ئهو نينه مروّق حه ز بكهت خودى وى قه نجييى و وى مروّقى بستينت وبده ته مروّق حه ز بكهت خودى قه نجييه كا وه كى وى د گهل مروّقى مروّقى دقيّت خودى قه نجييه كا وه كى وى د گهل مروّقى وى بكهت، دا مروّق رمونافه سى ل سهر كرنا خيرى د گهل وى كه سى بكهت، وده لي سه روده لي ل سه روده لي ل سه روده لي ل سه روده ي خودى يه الله الله وي كه سى بكهت، وده لي ل سه روده ي خهندى دا بلا ئه و به رى ئيك ودو راكهن، ومونافه سى بكه دن، د فى خهندى دا بلا ئه و به رى ئيك ودو راكهن،

و د ئايهته كا دى دا خودايي مهزن دبير تن ﴿ سَابِقُواۤ إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِكُم وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا كَعَرْضِ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ أُعِدَّتْ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ بِٱللَّهِ وَرُسُلِهِ عَرَفُهَا كَعَرْضِ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ أُعِدَّتْ لِلَّذِينَ بِي بِ دهست ههوه قه دئينت لهزي د وان ئه گهران دا بكهن يين ليبورين پي ب دهست ههوه ببته ليبورين وه كي توبه كرني وخودوير كرنا ژ گونه هان، دا جزايي ههوه ببته ليبورين ژ خودايي ههوه وبه حهشته كا فره هييا وي هندى عهرد وعه سمانان بو وان يا هاتيه ئاماده كرن يين باوه رى ب خودى وپيغه مبه رى وي ئيناى ﴾ وله زكرن وبهرى ئيك راكرن هنگى چي دبت ده مي هه ر ئيكى دل تي هه ببت به رى هه قالى خو راكه ت وبترست هه قالى وي به به را وى بكه قت ووى بهينات.

⁽۱) وه کی بوخاری وموسلم ژی ڤهدگوهیزن.

چارەيا حەسويدىيى:

حهتا مرۆڤ بشێت حهسویدییێ ژ خوٚ دویر بێخت، ودلـــێ خــۆ ژ دهردێ وێ بپارێزت، دڤێت ئهو چهند رِێکهکان ب کار بینت:

ئین دقیت ئه و بزانت کو زیانا حه سویدییی به ری هه رکه سه کی دگه هته وی ب خو ، زیانی دگه هینته دینی وی و دنیایا وی ، دینی وی چونکی ئه و ب قی کاری خو بی ئه مریبا خودی دکه ت و حه زا خو ب سه رئه مری خودی دئی خت ، و دنیایا وی چونکی ئه و دلی خو تری قه هر دکه ت ، وئاگره کی وه سا د دلی خو دا هل دکه تی به ری هه می تشتان وی ب خو دسوژت ، و ناهیلت ده لی فه و ته نا و رحه ت ببت .

دو: عدقلی ساخلهم قهبویل ناکهت خودانی وی ب دهستین خو وی دهردی ل نك خو پهیدا بكهت یی نهخوشییا بهردهوام بو ژی چی دبت، چاوا مروق قهبویل بكهت ژ بهر قهنجییهك گههشتیه ئینکی دی ئهو ژینا خو تری خهم و كهسهر بكهت؟

سی: دفینت مروّقی قهناعهت ب وی رزقی ههبت یی خودی دایی، و ب وی قهدهری ژی یی رازی بت یا خودی بو دانای، و بزانت تشتهك نهدگههته وی ونهدگههته کهسه کی دی بنی قهدهرا خودی.

چار: بلا ئەو ل بىيىرا خۆ بىنتەقە كو حەسويدىيا وى چو زيانى ناگەھىنتـ ە وى كەسى يى ئـ ەو حەسىويدىيى پى دبـەت، چـونكى حەسىويدىيا وى وى نعمەتى راناكەت يا خودى دايە وى كەسى يى ئەو حەسويدىيى بى دبەت.

پینج: بلا ئهو بهری خو بده تی کانی ئه و ئهگهرا د پست په بدابوونا حه سویدییی را ل نك وی چیه، پشتی هنگی بلا کاری بکه ت کو وی ئه گهری نه هیلت دا بشیت وی حه سویدییی ب خو ژی نه هیلت.

دەرگەھى چارى بەخىلى وچرىكى

بهری نوکه مه گزتبوو: حهسویدی ئیك ژ ئهنجامین خرابین کهربی یه، وئیك ژ وان دهرگههین مهزنه یین شهیتان تیزا قهستا دلی مروّقی دکهت، دا دهسته سهر بکهت، وئهو کهسی حهسویدییی ریّکا خو بو دلی وی کر، گهلهك پییشه ناچت حهسویدی دلی وی دی رهش کهت، وئهگهر دلیی وی رهش بوو دهرده کی دی یی مهزن دی ب دویش دا ئینت، کو دبته دهرگههه کی دی ژ وان دهرگههان یین شهیتان تیرا دئینه دلی، ئهو ژی بهخیلی و چریکییه.

بەخىلى چيە؟

بهری ههر تشته کی یا گرنگه ئهم ب دورستی بزانین کانی به خیلی چیه؟ وچرپکییی چ توخویب بو ههنه؟ چونکی ژ تشتین ئاشکهرایه کو ههر کهسه کی ههبت ـ ئهگهر چهند یی به خیل ژی بت ـ هزر دکهت ئهو کهسه کی مهرده، و دبت کاره گ ژ کهسه کی دهرکه قت پاشی خیلاف ل سهر دهسنیشانکرنا وی کاری چی ببت، هنده که بیشرن: خودانی قی کاری مروقه کی به خیل نینه. مه عنا: دقیت ئهم مروقه کی به خیلی په خیل کیه؟

وحهتا ئەۋ مەسەلە باش بۆ مە ئاشكەرا ببت دى بېۋىن: ھندى مالە بۆ حكمەتەك ومەخسەدەكى بى ھاتىيە دان ئەو ۋى ئەوە پېڭىيىن خەلكى بى بېنە

ب جهئینان، وکانی چاوا مرؤ قدشیت مالی د وی ریکی دا خدرج نه که ت بی کو پنتفییه تیدا خدرج بکه ت، وهسا ئه و دشیت وی مالی زیده ی هه وجهیی ژی خدرج بکه ت یان د وی ریکی دا خدرج بکه ت یا پیتفی بو و تیدا نه ها تبا خدرجکرن، وریکه کا سیبی ژی ههیه: کو مرؤ ق مالی خو ب ره نگه کی عادل خه رج بکه ت یی پیتفییه لی بیت مادل خه رج بکه ت یی پیتفییه لی بیت خو مرجکرن، و ل وی جهی خه رج نه که ت یی کو پیتفییه لی نهئیت خرجکرن، و ل وی جهی خه رج نه که ت یی کو پیتفییه لی نهئیت خرجکرن، و ریکا نافنجی و دورست.

رُ قَىٰ چـهندا بـوّرى بـوّ مـه ئاشـكهرا دبـت كـو دهسـتگرتن ل جهـێ دهسـتقه كرن ل جهـێ دهسـتقه كرن ل جهـێ دهسـتگرتنێ (تـهبـذيـر) وبهطرانيه، ومهرديني ئهوه ههر تشتهك ل جهێ وى يـێ دورسـت بێـه كرن، وئه ق چهنده به قورئان ئيشاره تێ بۆ ددهت دهمێ دبێـژت: ﴿ وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُواْ لَمْ يُشَرِفُواْ وَلَمْ يَقَتُرُواْ وَكَانَ بَيْرَ خَ ذَلِكَ قَوَامًا ﴿ وَلَـهون يـێن ئهگـهر تشتهك رُ مالـێ خو خهرج كر دهست بهرداى نابن، وخو دهست گرتى ژى تشتهك رُ مالـێ خو خهرجكرنا وان يا ناڤنجييه د ناڤبهرا دهست بهردان ودهست گرتنێ دا ﴾ (الفرقان: ٦٧).

قیْجا ههر کهسهك حهتا بزانت کانی ئهو یی مهده یان یـی چــریکه دقیّـت بزانت ئهو تشتی پینتڤییه بیّنه خهرجکرن چیه؟

وبۆ بەرسف دى بۆين: تىشتەك ھەيىە ژ لايىي شەرعى قە پۆتقىيە بۆسە خەرجكرن وەكى زەكاتى بۆ غوونە، وتشتەك ھەيە ژ لايى وژدان ومروەتى قە پۆتقىيە بۆتە خەرجكرن وەكى ھارىكارىيەكا زۆدە بۆ كەسەكى ھەوجە، ومرۆقى مەرد ئەوە يى قان ھەردو پۆتقىيان ب جىھ بىنىت، وئەوى ھەردو پۆتقىيان ب جىھ نەئىنت يان ئۆك ژ ھەردو پۆتقىيان ئەو كەسەكى بەخىلە ھەر چەندە ئەوى پۆتقىيان بەخىلىيا وى پتىرە.

وبه خیلی ره و شته کی کریته ژهه رکه سه کی هه بت، به لی نه و ژ زه لامی کریستسره، و ژ مروّفین مه زن و ده و لهمه ند هیشتا کریسسسره، چونکی شه و ان ل به رخه لکی ره ش دکه ت.

وبهخیلی دو رونگن: کو مروّق بهخیلییی ب مالی خوّ بکهت وخیو رهدردینیی بده ته پاش، و رونگی دی ئه وه مروّق بهخیلییی ژ مالی کهسه کی دی بکهت، یه عنی: پی خوّش نه بت که سه کی دی ژی یی مهرد بده ت، له و دی بینی د سهر به خیلییا خوّ را ئه و فه رمانی ب به خیلییی ل خهلکی ژی د که ت، وه کی ئایه ت به حس ژی د که ت: ﴿ ٱلَّذِینَ یَبْخُلُونَ وَیَأْمُرُونَ ٱلنَّاسَ یَالَبُخُلِ وَ مُکی ئایه ت به حس ژی د که ت: ﴿ ٱلَّذِینَ یَبْخُلُونَ وَیَأْمُرُونَ ٱلنَّاسَ یَالِمُحْلِ وَ مُکی ئایه ت به حس ژی د که ت و فه رمانا ب به خیلییی ل خه لکی ژی د که ن و فه رمانا ب به خیلییی ل خه لکی ژی د که ن هی (النساء: ۳۷).

وبهخیلییی چهند دهرهجه بو ههنه، ودهرهجا ژههمییی مهزنتر ئهوه مروّق د گهل خو ب خو یی بهخیل بت، دلی وی بهچته تشته کی و چریکی وی تشتی نهخوّت، یان ب دهست خو نهئیخت.. ویا هاتیه گوّتن: مروّقی بهخیل ئهو کهسه یی دژیت فهقیر دا بمرت زهنگین!

بهخیلی د قورئان وسوننهتی دا:

چونکی بهخیلی ژوان سالۆخەتین کریته خودی وپیغهمبهری وی ـ سلاق لسی بن ـ ئهم یین ژی داینه پاش، وئهگهر ئهم بهری خو بدهینه کیتابی وسوننهتی دی بینین ل گهلهك جهان بهحسی فی سالۆخهتی خراب یی هاتییه کرن، وفهرمان یال مه هاتییه کرن کو خو ژی بدهینه پاش، ژوان جهان:

١- خودايي مهزن دبينة ت ﴿ وَلَا يَحْسَبَنَ ٱلَّذِينَ يَبْخَلُونَ بِمَا ءَاتَنهُمُ ٱللَّهُ مِن فَضْلِهِ عُو خَيْرًا هُمْ آبَلَ هُو شَرُّ هُمْ آسَيُطَوَّقُونَ مَا يَخِلُواْ بِهِ يَوْمَ ٱلْقِيَنمَةِ أَسَي فَضْلِهِ عَيْرُ هَا خَيْرُ هَا وَسُهوين قهلسييي وَلِلَّهِ مِيرَاثُ ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱللَّهُ مِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ هـ و سُهوين قهلسييي

ب وی تشتی خودی ژقه نجییا خو دایی دکهن بلا هزر نه کهن ئه قه قه لسیه بو وان باشه، به لکی ئه و خرابیه بو وان، چونکی ئه قه ماله یم وان کومکری ل روزا رابوونی دی بته توکه که که نسه ستویی وان. و خودایی مهزنه خودانی ملکی، وئه وه یی پشتی نه مانا خه لکی هه مییی دمینت، وئه و به هه می کریارین هه وه یمی شاره زایه، وئه و دی جزایمی هه رئیکی ل دوی محقی وی ده تی که (آل عمران: ۱۸۰).

مهعنا: بهخیلییی ئهوا خودان هزر دکهت دی مفایه کی گههینتی، چو خیر تیدا نینه، چـونکی ئـهو بـهخیلی ـ د دنیـایی دا ـ وی ل بـهر خـهلکی رهش دکهت، و ل ئاخرهتی وی بهرانبهر خودی شهرمزار دکهت.

۲ و ل جهه کی دی خودایی مهزن ئاشکه را دکه ت کو هه ر که سه کی بشیت خو ژ چریکی و به خیلییا نه فسا خو بهاریزت ئه و وی ئیفله ح دیت وه کی دبیژت: ﴿ وَمَن یُوقَ شُحَّ نَفْسِهِ عَأُولَت ِكَ هُمُ ٱللَّفْلِحُونَ ﴿ وَمَن یُوقَ شُحَّ نَفْسِهِ عَأُولَت ِكَ هُمُ ٱللَّفْلِحُونَ ﴿ وهه چیسی رُ چریکی و به خیلییا نه فسا وی ها ته پاراستن، ئه و ئه ون یین هه می خیری ب ده ست خو قه دئین، و ب مراد دکه قن ﴿ (التغابن: ۱۲).

مهعنا: خۆدويـركـرنا ژ بـهخيلـييـه مفايـى دگههينته خودانى وئيفلــهحىّ ب دەست وى ڤه دئينت.

 هوین بۆ خهرجکرنا مالی د ریکا جیهادا دو ژمنین خودی دا یین دئیسه گازیکرن، قیّجا د ناق ههوه دا ههیه یی قهلسییی دکهت، وههچییی قهلسییی بکهت ههما ئهو قهلسییی ل خو دکهت، وخودیه یسی بی منهت ژههوه وهوین هه ژارین وینه، وئهگهر هوین پشت بده نه باوه ریبا ب خودی و پیگیریبا ب فهرمانا وی، ئهو دی ملله ته کی دی ب ههوه گوهورت، پاشی ئهو وه کی ههوه پشت ناده نه مهری خودی، بهلکی دی گوهداریبا وی ویا پیخه مهری وی کهن، و ب مال و جانی خو ئه و دی جیهادی د ریکا وی دا کهن که رحمد: ۳۸).

٥ ئەنەسى كورى مالكى دېيژت: پىغەمبەرى ـ سلاۋ لىى بن ـ دگۆت: ﴿ اللّهُمَّ إِنِّي أَعُودُ بِكَ مِنْ الْعَجْزِ وَالْكَسَلِ وَالْجُبْنِ وَالْهَرَمِ وَالْبُحْلِ وَأَعُـوذَ بِكَ مِنْ الْقَبْرِ وَمِنْ فِتْنَةِ الْمَحْيَا وَالْمَمَاتِ ـ يا رەببى ئەز خۆ ب تە دپاريزم ژ بيزارى وكسلانييى، وترسينۆكييى، وپسراتييى، وبەخىلىيى، وئەن خۆ ب تە دپاريزم ژ عەزابا قەبرى وفتنا ساخى مرنى ﴾ (٢)، وئەگەر ئەم بەرى

⁽١) وه كى ئەبوو داوود ژى قەدگوھيزت.

⁽٢) وه كى موسلم ژى ڤەدگوھيزت.

خۆ بدەينه گۆتنێن زانايێن مەزنێن ئوممەتێ ژى دێ بينين ھەمى ل ســەر ھنــدێ كۆمبووينە كو باوەرىيا دورست وچاكى د گەل بەخىلىيىێ كۆم نابن:

زاهدی مهزن (بشر الحافی) دبیّژت: ئهگهر مروّق بهری خوّ بدهته بهخیلی دلیی مروّقی دی رهق بت! وتیّکهلییا بهخیلان بهلایه ل سهر دلیّن خودان باوهران!

وئیّك ژ هدڤالیّن ئیمام ئه همهدى دبیّـژت: ئـهز ل نـك ئه همهدى كـورِی حدنبه لى ویهحیایی كورِی مهعینى روینشتم و خهلك مشه ل دوّر ورهخیّن وان دروینشتى بوون، ئهو ههمى ل سهر هنهدى كوّم بـوون كـو كـهس ژ وان زهلامه كيّ چاك نانیاست ییّ به خیل بت!

وئیمامی شهعبی دبیّژت: ئهز نـزانـم مروّڤی بهخیل یان یـی درهوین جهیّ کیّ ژ ههردووان کویرتره د جههنهمیّ دا؟!

وموحه ممه دی کوری مونکه دری دبیژت: ئهگهر خودی خرابییا ملله ته کی فیا خرابین وان دی که ته مهزنین وان، ورزقی وان دی ئیخته دهستی به خیلین وان.

خرابيين بەخىلىيى:

وبهخیلی هنده سالۆخەتەكى پیسه ژ بەر وان خرابییین مەزن یین كو تیدا ھەین، ژ وان خرابییان:

۱- بهخیلی دژی باوهری یه، وئهو کهسی باوهرییه کا دورست ب خودی ههبت، د گهل عهبدین وی یی بهخیل نابت.

۲ـ بهخیلی گهلهك خرابیینن مهزن د گهل خـ فر دئینــت، وه كـــی دلـ وهـــی وبـی وبـی وبـی دروقاینیــین. وهتد.

٣ مرؤڤيٚ بهخيل نه خوديٚ حهز ژيٚ دکهت، ونه مرؤڤ.

٤- ئەوى بەخىل بت ھزرا خراب ژ خودى دكـەت، چـونكى ئـەو ھـزر
 دكەت ئەگەر وى دەستى خۆ بۆ كەسين فەقىر پيتى دريژ كـر، خـودى دى وى فەقىر كەت!

هـ بهخیلی نه ژ سالۆخەتێن پێغهمبهر ومرۆڤێن چاکه، ومرۆڨ وهکی کی
 بت دی د گهل وی بت.

7- ئەوى د دنيايى دا رەھى ب مرۆڤىن موحتاج نەبت ووان ژ تەنگاڤىيى نەئىنتە دەر، ل ئاخرەتى خودى ژى وى ژ تەنگاڤىيى نائىنتەدەر، د حەدىسەكا دورست دا ھاتىيە: رۆۋا قيامەتى خودى دىيۋت عەبدەكى: مىن داخوازا خوارنى ژ تە كربوو وتە خوارن نەدا من، ئەو دى بيۋت: چاوا دى خوارنى دەمە تە، وتو رەببى عالىمى يى؟ دى بيۋت: ما تە نەزانيبوو فلان عەبدى مىن داخوازا خوارنى ژ تە كربوو وتە خوارن نەدابوويى، ئەرى ما تە نەزانيبوو كو ئەگەر تە خوارن دابا وى وى تو دا وى ل نك من بىنى (١).

چارەيا بەخىلىيى:

چارهیا بهخیلییی ب دو ریکین سهره کی دبت:

یا ئیکی: ب زانینی: کو مروّق خوّ د خرابییین بهخیلییی دا زانا بکهت وبیرا خوّ ل وان کریّتییان بینته قه ییّن بهخیلی ب سهر خودانی دا دئینت، وناقی وی خرابی و کریّت ل سهر ئهزمانی خهلکی دگیّرت، ژبلی کو ئه وی ل نك خودی ژی شهرمزار دکهت.

یا دووی: ب کریاری: یه عنی: ب کریار ئه و وان ئه گهران ل نك خو نه هیلت ین به خیلییی ل نك مروقی پهیدا د کهن، و ناشکه رایه کو مه زنترین ئه گهر د پشت به خیلییی را قیانا مالی دنیایی یه، کو مروق ب رهنگه کی

⁽۱) وه کی موسلم ژ ئەبوو ھورەيرەى قەدگوھيزت.

وهسا حهز ژ مالی بکهت ئیدی ههمی حهق وواجباتین دی ل بن پییان بهیلت و ب پشت گوه ڤه لــی بدهت.. وئهو کهسی ب ڤی رهنگی بت یا عــهجینب نینه ببته کهسه کی بهخیل ودهستگرتی وچریك.

وحهژیکرنا مالی، وئه قه دهرگه هی پینجی یه ژوان دهرگه هان یین شهیتان تیرا قهستا دلی دکهت ـ وه کی د دهرگه هی بینت دا دی بو مه ئاشکه را بت ـ ژبه رئیك ژدو ئه گهران پهیدا دبت:

یان ژ بهر هندی دا مروّق ب وی مالی خوّشی و شههوه تین دنیایی ب دهست خوّ بیخت و حالی خوّ ویی عهیالی خوّ ژی خوّش بکهت، یان ژی ژ بهر قیانا مالی خوّ ب خوّ، چونکی هنده ك مروّق هه نه عاشقین مالی ب خوّنه، مالی وان هنده ئه گهر عهمری خوّ ههمییی روینن و بخوّن ناگه هن خلاس بکهن، د گهل هندی ژی دی بینی ئهو رحهت نابن حه تا هنده کی دی ژی کوّم نه کهن، و یا غهریب ئهوه ئهو دل ناده ن تسته کی ـ ئه گهر خوّیی کیّم ژی بت ـ ژ قی مالی بده نه که سه کی پیتقی یان کاره کی خیّری، ئه قان کیّم ژی بت ـ ژ قی مالی بده نه که سه کی پیتقی یان کاره کی خیّری، ئه قان عشقا وان بو کوّمکرنا مالی ژ بهر مالی چو خیّر د دلی دا نه هیلایه!

قینجا ئه و که سی بقینت به خیلی رینکا خو بو دلیی وی نه بینت، دقینت باوه ری ب خودی هه بت کو ئه و هه ر سه ره کی خودی بده ت رزقی وی ژی د گهل دده ت، و کو دانا خیری چویی ژ مالی کیم ناکه ت به لکی به ره که تی دئیختی، و قیانا مالی ژ به ر مالی ب خو چو خیر تیدا نینه.

دەرگەھىٰ پيننجىٰ حەژيكرنا مالى

وه کی د دویسماهییا پهیڤا بۆری دا مه ئاشکهراکری حهژیکرنا مالسی دنیایی ب رهنگه کی وهسا ئه قحه حدژیکرنه بهری خودانی بده ته طهمه عیبی وجریکییی، دهرگههه که ژ وان دهرگههین مهزن یین شهیتان تینوا قهستا دلی مروقی دکه تد وی دهسته سهر بکه ت، ومروقی ئهگهر دلی خو بو قیانا مالی دنیایی ل تاق کر، ئه قیانه دی دلی وی به قهم که ت وروژ بو روژی قریژی که تحه حه تا ئه و دل ئیدی بو روناهییی قهنه بت. قیجا حه تا مروقی خودان باوه ر دلی خو پاقش و برثوین بهیلت دفیت ئه و ههلویسته کی مروقی خودان باوه ر دلی دنیایی وه ربگرت.

وحهتا ههلویستی مه ژ حهژیکرنا مالی یی دورست بت دقیت نهم ههر ژ دهسپیکی ناشکهرا بکهین کو هندی ماله دقیت ژ بهر وی خو ب خو نه مروّقی بقیت و نه مروّقی نه فیانا خو بهافیّتی، بهلکی فیان ونه فیانا مروّقی بو مالی دقیّت ژ بهر وی مهعنایی بت یا ژی دئیته وهرگرتن، و ناشکهراکرنا فی چهندی دی د ناقبه ره کا تایبه دا بت نه گهر خودی حه ز بکه ت.

مال.. د ناڤبهرا ڤيان ونهڤياني دا:

حهتا ههلویستی مروّقی ژ مالی ههلویسته کی دورست بت دقیّت مروّق باش بزانت کانی مال بوّچی هاتییه هاتییه دان؟ ومهخسهدا مروّقی ژ کوّمکرنا مالی چیه؟

گاڤا مه بهرسڤا ڤان ههردو پسياران ب دورستى زانى دڤێـت بـهرێ خـۆ بدهيني كاني ئهو مالـي مه ههى وئهم كارى بۆ كۆمكرنا وى دكهين ئهو مالـه

ئه گهر ئهم بهری خو بده ینه قورئانی دی بینین قورئان د جهه کی دا نافی مالی دکه ته (الخیر) وه کی دبیّرت: ﴿ وَإِنّهُ لِحُبِّ ٱلْخَیْرِ لَشَدِیدُ ﴿ وَلَـهُ وَ لِحُبِّ ٱلْخَیْرِ لَشَدِیدُ ﴾ وه کی دبیّرت: ﴿ وَإِنّهُ لِحُبِّ ٱلْخَیْرِ لَشَدِیدُ ﴾ والعادیات: ٨) ووه کی ئهم دبینین خودی د فی فی نایه تی دا نافی مالی یی کرییه (خیر) و د ئایه ته کا دی ژی دا خودایی مه زن هه و فی نافی ددانته سه ر مالی وه کی دبیّرت: ﴿ کُتِبَ عَلَیْکُمْ إِذَا حَصَرَاً حَدَّکُمُ اللّهُ وَمَی دبیّرت نِ اللّهُ وَکِی دبیّرت نَ اللّهُ وَکِی دبیّرت نَ اللّهُ وَکِی دبیّرت نَ اللّهُ وَکِی اللّهُ وَکِی دبیّرت نَ اللّهُ وَکِی اللّهُ وَکِی دبیّرت نَ اللّهُ وَکِی اللّهُ وَکِی دانته سه وه کی دبیّرت نَ اللّه وه کی دبیّرت نِ اللّه وه کُی اللّه و ماله کی ل پشت خو بهیّلت کو شیره تی ل نك ئیك ژ هه وه پهیدا بین و ئه و ماله کی ل پشت خو بهیّلت کو شیره تی به هنده که مالی خو بو دایباب ومروّفیّن نیّریك بکه ت د گه ل ب کارئینانا دادییی، و نه فی حقق و دایباب ومروّفیّن نیّریك بکه ت د گه ل ب کارئینانا دادییی، و نه فی حقق و دایباب ومروّفیّن نیّریك بکه ت د گه ل ب کارئینانا دادییی، و نه فی حقق و دایباب ومروّفیّن نیّریك بکه ت د گه ل ب کارئینانا دادییی، و نه فی حقق و دایباب ومروّفیّن نیّریك بی دکه ن نه ویّن ژ خودی دترسن ی (البقرة:

و ژ قان ههردو ئايهتان بۆ مه ئاشكهرا دبت كو دهمى خودى ناقى مالى دكهته خير خودى ژى دزانت ژ بهر هندى يه چونكى خيرا دنيايى وئاخرهتى پى دئيته ب جهئينان، وخيرا ژ ههميييى مهزنتر ئهوه مرۆ ۋ ژينا خو پىي دئيته ب جهئينان، وخيرا ژ ههميييى مهزنتر ئهوه مرۆ ۋ ژينا خو پىي ب ريقه دبهت، وه كى د ئايهته كى دا هاتى: ﴿ وَلَا تُؤْتُوا ٱلسُّفَهَآءَ أُمُوالكُمُ ٱلَّتِى جَعَلَ ٱللَّهُ لَكُر قِيَعَمَا وَآرْزُقُوهُمْ فِيهَا وَآكَسُوهُمْ وَقُولُوا هَلُمْ قَوْلاً مَعْمُوفاً ﴿ - گهلى سهركاران هوين مالىي وان ژن ومينر وزارۆكان ئهوى د بن دهستى ههوه قه نهدهنه قى ئه گهر ههوه زانى ئهو دى وى پويچ كهن و د ريكين بىي وج دا خهرج كهن، وئه ق مالهيه يى ژيانا مرۆ قان پى ب ريشه دچت، وهوين ژ وى مالى رزقى وان بدهن ووان ب جلك بيخن، وگزتنه كا باش وقهنج بيژنه كى مالى رزقى وان بدهن ووان ب جلك بيخن، وگزتنه كا باش وقهنج بيژنه

(النساء: ٥) مهعنا: ئهگهر مرۆڤى مال نهبت ژيانا وى ب دورستى ب رێـڤــه ناچت.

وئهو خيرًا د مالى دا ههى ومروّقُ ژى دبينت دبته دو پشك:

ا خيرا دنيايي : وئەقە بۆ خەلكى ھەمييى يا ئاشكەرايە، لـــەو وان ھەمييان شەرە سەرا.

٧_ خيرًا ئاخرەتى: وئەڤە د سى لايان دا بەرچاڤ دېت:

۔ ئەو مالىي مىرۇۋ بىۆ كىرنا عيبادەتەكى ل سەر خۆ خەرج دكەت، يــان ل سەر خۆ خەرج دكەت دا بۆ كرنا عيبادەتەكى ب ھينز بكەڤت.

ـ ئەو مالــيّ مرۆۋ بۆ قەنجى وھارىكارى ل سەر خەلكى خەرج دكەت.

۔ ئەو مالىي مرۆۋل سەر كارەكى خيرى خەرج دكـەت وەكـى ئاڤاكرنـا جهەكى گشتى يى خەلك ھەمى مفايى ژى وەردگرت.

مال ئهگهر بۆ ڤێ چەندێ بت دورسته بۆ مرۆڤى مـرۆڤ حـەز ژێ بكـەت ووى كۆم بكەت، ئەگەر نە.. ئەو مال دێ بتە ژ پـشكا دووێ: ئــەو مالـــێ پێتڨييە كو مرۆڤ حەز ژێ نەكەت.

وهنگی مال دبته ئهو مال یی نابیت مروّق حهز ژی بکهت و کاری بوّ کوّمکرنا وی بکهت ئه گهر ئهو مال نهشیا وی ئارمانجی ب جه بینت یا ئه و بوّ هاتییه دان ووی دهوری بگیرت یی خودی ئهو ژ بهر دای.. هنگی مال بوّ خودانی دی بته فتنه، وه کی خودایی مهزن د ئایه ته کی دبیّ ژت: ﴿ إِنَّمَا أُمِّوالُكُمْ وَأُولَكُمْ وَأُولَكُمْ وَأُولَكُمْ وَاقْلَان کُرْ فِتْنَةٌ و ههما مال وعهیالی ههوه فتنهیه ﴾ (التغابن: ۱۵).

بۆچى فتنەيە؟

چونکی ئەو بەرى مرۆڤى ددەتە سى گونەھين مەزن:

یا ئیکی: گەلەك جاران مالداری بەری خودانی ددەت گونههكارییی، چونکی مال رەنگەكی شیانی ددەته مرۆقی كو ئەو گونههی پی بكەت ئەگەر هند تەقوا ل نك وی نەبت بەری وی بدەت خیر كرنی ب وی مالی، ژ خو ئەگەر هند تەقوا ل نك وی هەبوو وی ژ گونههكارییی بدەته پاش دقیت ئەو صەبرەكا مەزن بكیشت ونەخۆشىيەكا د وار ببینت، وصەبرا ل سەر خوشییی یا ب زەھەت توه ژ صەبرا ل سەر نەخۆشییی.

یا دووی: مالداری خودانی خو فیری بهرفرههییی دکهت، و نهوی ژیانه کا بهرفرهه و تژی (تهره ف) ببته سهری ئیدی ته حمه وللا بهرته نگییی ناکهت، و نه گهر جاره کی هند بهرفرههی ب ده ست وی نه کهت نه و دی قهستا ریکین ب شوبهه کهت دا نارمانجا خو ب جه بینت.

حەژێکرنا مالى د هندەك گۆتنێن پێغەمبەرى دا:

ومهخسهدا مه ب مالی ل ڤێرێ پشکا دووێ ژ مالییه، ئهو مالێ خـودانێ خوّ د سهر دا دبهت، وزکرێ خودێ ژ بیــرا وی دبهت.

۱ - ئــهبوو دەر دبنيــژت: ئيڤارييــهكــي ئــهز ل (حــهررا مــهدينــي) د گــهل
 پيغهمبهرى بووم ــ سلاڤ لــــي بن ــ چيايــي ئوحودى كهفته بهر سنگــي مــه، ئينــا

۲- که عبی کوری مالکی ژ پیغه مبه ری - سلاق لی بین - قه دگو هیزت، دبیژت: پیغه مبه ری - سلاق لی بین - گوت: ﴿ مَا ذِئبَان جَائِعَان أَرْسِلا فِي غَنَمٍ بِأَفْسَدَ لَهَا مِنْ حِرْصِ الْمَرْءِ عَلَى الْمَالِ وَالشَّرَفِ لِدِینِهِ - دَو گورگین برسی بکه قنه ناق په زی هند خرابییی ناگه هیننی هندی طه مه عییا مروقی ل سه رمالی و مه زنییی خرابییی دگه هیننه دینی وی (۳).

٣ ـ عــهبـدللاهــێ كـورى شخخــيـرى دبيّژت: ئهز هاتمه نك پينغهمبهرى ـ سلاڤ لــێ بن ـ وى سوورهتا (ألهكم التكاثر) دخواند، وگۆت: ﴿ يَقُولُ ابْنُ آدَمَ مِنْ مَالِكَ إِلا مَا أَكَلْتَ فَأَفْنَيْتَ، أَوْ لَبِسْتَ فَأَبْلَيْتَ، أَوْ تَصَدَّقْتَ فَأَمْضَيْتَ ـ كورى ئادهمى دبيّژت: مالى مىن مالى من، گۆت: ومــا تشتهك ژ مالــێ ته ئهى كورى ئادهمى ههيه ژبلــى وى يـێ ته من، گۆت: ومــا تشتهك ژ مالــێ ته ئهى كورى ئادهمى ههيه ژبلــى وى يـێ ته

⁽١) يەعنى: ئەوين ل دنيايى پسر ھەى ئەوان ل ئاخرەتى كيمسر دى ھەبت، ئەو تى نــەبت يەن خير كوين.

⁽۲) وه کی بوخاری ژی ڤهدگوهیزت.

⁽٣) ترمذي ڤي حهديسي ژي ڤهدگوهيزت.

خواری وپویچ کری، یان کرییه بهر خوّ ورزاندی، یان کرییه خیّـر وبـوّ خـوّ هیّلای هاً (۱). هیّلای ها

٤ ـ مهحـمـوودێ کورێ لهبیدی دبیژت: پیغهمبهری ـ سلاڤ لــێ بـن ـ گۆت: ﴿ اثنان یکرههما ابن آدم: یکـره المـوت، والمـوت خـیر للمـؤمن مـن الفتنة، ویکره قلة المال، وقلة المال أقـل للحـساب ـ دو تـشت ههنـه مروٚڤـی نهڤێن: وی مرن نهڤێت، ومرن بو خودان باوهری ژ فتنێ چێنــره، ووی کـێم مالی نهڤێت، وکێم مالی سڤکتـره بو حسێبێ ﴾ (۲).

نهبوو هورهیره دبیژت: پیغهمبهری ـ سلاق لــــی بــن ـ گــۆت: ﴿ إذا مات ابن آدم قالت الملائكة: ما قَدَّم؟ وقال الناس: ما خَلَف؟ ـ ئهگهر كــورى ئادهمی مر ملیاكهت دبیژن: وی چ بهری خو هنارتییه؟ ومروّق دبیژن: وی چ ل پشت خوّ هیلایه؟ ﴾ (۳).

وجیلی ئیکی ژ قی ئو ممهتی کو جیلی صه حابییانه وهسا به ری خو ددا مالی دنیایی کو ئه و به لا وفتنه یه خودی دده ته مروقی دا وی پی بجه ربینت، و ژ به رکو وان پی خوش نه بوو ئه و بینه جه رباندن ژ ترسین نه سه رکه فتنی دا، دوعایا ئیک ژ وان ئه و بوو خودی هند مالی دنیایی نه ده تی ئه و پیشه موژیل ببت.

جاره کی ئیمامی عومه ر هنده ک مال بو ده یکا موسلمانان زهینه بی هنارت، گافا مال گههشتییی وی گوت: خودی ل عومه ری نه گرت! پاشی رابوو هه ر د گافی دا ئه و مال هه می ل سه ر فه قیران به لاف کر، و ده ستین خو سه رئه فراز کرن و گوت: یا ره ببی تو من هند نه هیلییه ساخ حه تا جاره کا دی

⁽١) موسلم ڤهدگوهيزت.

⁽٢) ئەحمەد قەدگوھىزت.

⁽٣) بەيھەقى قەدگوھيزت.

عومهر مالی بۆ من بھنێرت! وخودێ دوعایا وێ قهبویل کر.. وئــهو ئێکــهمین ژنکا پێغهمبهری بوو ــ سلاﭬ لــێ بن ــ پشتی وی مری.

چارەيا فتنا حەژىكرنا مالى:

پشتی بۆ مه دیار بووی کو حهژیکرنا مالی ژ بهر مالی ئیك ژ وان فتنه وبهلایین مهزنه یین مرۆقی خودان باوهر پی موبته لا دبت، پسیار ل قیری ئهقهیه: ئهری چاوا مرۆق دی شیت خو ژ قی بهلایی پاریزت، دا كوحهژیکرنا مالی دلی وی نهستینت، وریکی بۆ شهیتانی خوش نه كهت كوبیت وقی دلی دهسته سهر بکهت؟

فتنا مالی کو ئیک ژ وان شدهدوتانه یین مروّق پی د سدردا دچت ئهگدر هات ووی ئدهٔ ماله د وی ریکی دا خدرج نه کر یا ئدو بی هاتیده دان، صدبر پی دقیت حدتا مروّق ژی بیته پاراستن.. وئدو ب خوّ دو رهنگین فتنی مروّق پی دچته هیلاکی: فتنا (شوبوهاتان) وفتنا (شدهدواتان)، وفتنا ئیکی ب باوهری ویدقینی دئیته پاشقهبرن، وفتنا دووی ب صدبری، و (یدقین وصدبر) ئیمامدتی ب دهست مروّقی قه دئینت، وه کی د ئایدته کی دا هاتی: ﴿ وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَبِمَّةً

يَهْدُورَ بِأَمْرِنَا لَمًّا صَبَرُواً وَكَانُواْ بِعَايَتِنَا يُوقِنُونَ ﴿ وَمِه هنده كَ پِهُ شبه رو رِيْنِيشانده رد وان دا دانان وان بهرى وان ددا خيرى وتهوحيه وعيباده ت وگوهداريا خودى، خهلكى دويكهفتنا وان دكر، وئه و گههشتنه في دهره جا بلند ژبه ركو وان صهبر ل سهر فهرمانا خودى دكر، وبهرى خهلكى ددا خودى، ووان د ريّكا خودى دا ته حهملا ههمى نه خوشييان دكر، ووان باوه ريه كا باوه رى ب ئايه ت ودهليلين خودى دئينا ﴾ (السجدة: ٢٤) مه عنا: دهمى وان صهبر ل سهر شهه واتين دنيايى كيشاى، ويهقين ب ئايه تين خودى ئيناى وبه رگرييا شوبوهاتان بى كرى، ئه و هيژاى ئيمامى بوون.

ودڤێت مرۆڤ باش بزانت كو خۆشى وسهعادەت د هندى دا نينه مالىي مرۆڤى گەلەك بىت، راسته مال رێكى ل بەر مرۆڤى خۆش دكەت كو بشێت بارا پتر ژ خۆشييێن دنيايي ب دەست خۆ بێخت، بەلىي دڤێت ژ بير نهكىين كو گەلەك جاران مرۆڤەكى پرتەكا نانى وڧرەكا ئاڨى ب تنى هەى، د گەل دلەكى قانع ونەڧسەكا رازى، دلىي وى گەلەك يىي خۆشتىرە ژ وىكەسى يى مالىي وى هندى يى قاروونى وڧيرعەونى وهامانى!

واقع ڤێ چەندێ بنەجھ دكەت لـەو ھەوجە ناكەت چو دەليلان ل ســەر ڤێ چەندێ بينين!!

دەرگەھىٰ شەشىٰ رىمەتى وڤيانا ناڭ ودەنگان

ریسمه تی و حه ژیکرنا ناق و ده نگ و جساه و مه نسطان شه و ژی ئین ژوان ده رگه هین به رفره همه یسین شهیتان تیس قه قه ستا دلسی مروّقی دکه ت دا ده سته سه ربکه توبیخته دافین خوّ.. و نه گه ر نه و هه ر پینج ده رگه هین بوری نه و بین شهیتان تیرا قه ستا دلین مروّفین عسامی و نه زان دکه ت، شه ده رگه همه نه وه یسی گه له که جساران شه و تیس قه قه ستا دلین مروّفین زانا و عیباده تکه ر ژی دکه ت، و و ان پی دئیخته ره شه دافین خو ، له و شه درگه همه زیده یی خه طه ره ، و خوّلی هشیار کرن زیده یا فه ره .

ریسمه تی و حه ژیکرنا (جاه و شوهره ت) و ناق و ده نگان، و کو مر و قی بقیت خو بینت پیش دا خه لك ب سه ری تبلان ئیشاره تی بده ته مر و قی ئیك ژ ئه گهرین تیبرنا خودانینه، له و عهره بان د که قن دا گوتییه: (حب الظهور قاصمة الظهور - قیانا خو ئینانه پیشی پشتان د شکینت)، و ئه ق ده رده یسی زانا دبیژنی: (شرکا بچویکتر) یان (شرکا به رزه)، چونکی ئه و کانی چه ند د ناق ئومسمه تی دا یا به لاقه هند ئه و یا قه شارتییه ژی! و گه له ك جاران و و کی مه گوتی - مر و قین زانا و عیباده تکه ر تویشی قی ده ردی دبین و پی دکه قن، چونکی ئه و ل سه ری ب سستی قه وه ردگرن، و ب تشته کی سورشتی دزانن له و چو هزری بو ناکه ن. ده می نه و دبین خه لک یی ل د و رکوم دبن و مه دحین وان دا دکه ن، و موباله غی د قه در گرتنا و ان دا دکه ن، نه و هزر دکه ن نه قه در گرتنا و ان دا دکه ن، نه و هزری ژی ناکه ت، حه تا هند ب خو دحه سین کو نه و ژ خه لکی بلند ترن له و د قینت ناکه ت، حه تا هند ب خو دحه سین کو نه و ژ خه لکی بلند ترن له و د قینت ناکه ت، حه تا هند ب خو دحه سین کو نه و ژ خه لکی بلند ترن له و د قینت

د بلندتر بن، وئه له پێگاڤا ئێکێ يـه وان بـهر ب دهردێ ريمـهتي وحـهژێکرنا جاه وشوهرهتێ ڤه دبهت، ژ بهر ڤێ ئێکێ ئيسلامێ ڕێ نهدايه مه ئێك ژ مـه مهدحێن كهسهكي د روييێ وي دا بكهت.

راستييا ريمهتييي وحهژيّكرنا جاه وشوهرهتيّ:

ریمه تی نه وا ب عهره بی دبیّر نیّ: (الریاء) نه وه که سه ك ب طاعه تی خودی رازیبوونا به نییان بخوازت، یه عنی: باشییی بکه ت و بیّر ت بۆ هندی دا خهلك پیّ بحه سییّن و مه دحیّن وی بکه ن و رُیّ رازی بین، مه عنا: ئارمانجا وی ب قی کاری باش نه وه دلی خه لکی ب نك خو قه بکیّشت و وان رُ خو رازی بکه ت دا وان که یف پی بیّت.

وئهگهر مروّق ب دورستی هزرا خوّ د قی کاری دا بکهت دی زانت کو ئهو رهنگه کی شرکا ب خودی یه، چونکی ئهو کهسی قی چهندی بکهت ئنیهتا وی صافی بوّ خودی نابت، مهعنا: ئهو هنگی هندهك کهسان دئینته ریّزا خودی و دخوازت وان ژی د گهل خودی ژ خوّ رازی بکهت.

وحهژیکرنا جاه وشوهره تی نه وه نارمانجا مرؤقی ژههر کاره کی نه و بت مرؤ دلین خهلکی ب نك خو قه بکیشت، وئیکا هند بکهت نه و حهز ژوی بکه ن دا بشیت ب قی چه ندی بگهه ته وان شههوه ت و حهز کرنین وی دقیت ب دهست خو بیخت، وه کی وی ده ولهمه ندی حهز دکه ت مالی خو پیدر لی بکه ت دا بشیت پتر خوشی و شههوه تان ب دهست خو بیخت.

وئهگهر مرۆقی ئه قئارمانجه دانا به رسنگی خو ل به روی دی تشته کی گهله کی ب ساناهی بت ئه و پی ل حه قییی بدانت و راستییی فه شیرت ئه گه رهات خهلکی ب فی چهندی خوش بت، یان ژی بلا بیژین: دی بته مروفه کی وهسا حه قییی ل دوی فی دلی خه لکی بهت، و کاری بو هندی نه کهت خهلکی ل دوی حدقییی بهت دا که س ژی عی جز نه بت.

ريمهتي د کيتاب وسوننهتيّ دا:

ئه گهر ئهم بهری خو بده ینه کیتابی و سوننه تی دی بینین ل گه له جهان خودی و پیغه مبهری _ سلاق لی بن _ ئهم ژ ریمه تیبی یین داینه پاش، و وان ئه و ل بهر مه یا رهش کری، و ئهم ل هندی ئاگه هدار کرینه کو ریمه تی کاری باش پویچ دکه ت و چو خیری تی ناهیلت، و ب راستی هه ر ئایه ته ک یان حدیسه کا بهری مه دایه ئیخلاصا د کاری دا ئه و داخوازه که بو خو دویر ئیخستنا ژ ریمه تیبی ، چونکی رویبی به رانبه ر بو ریمه تیبی ئیخلاصه ، ل جهه کی خودایی مهزن ئاشکه را دکه ن کو فه رمان ل هه می پیغه مبه ر و دویکه فتیین وان ب ئیخلاصا د کرنا عیباده تی دا ها تیبه کرن وه کی دبیش ثان ﴿ وَمَا أُمُرُوا إِلّا لِیَعْبُدُوا اَللّه مُخْلِصِینَ لَهُ اَلدّینَ ﴾ (البینة: ٥) و ئیخلاصا د کرنا عیباده تی دا ئه وه مروّ ق خو ژ رویمه تیبی بده ته پاش.

و ل جهه کی دی خودایی مهزن تیرن وهیلاکی ل سهر وان عیباده تکهران دنقیست ین ریمه تییی د کهن، و دبیزت: ﴿ فَوَیْلٌ لِّلْمُصَلِّیر َ ۚ اَلَّذِینَ هُمْ عَن صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴿ اَلَّذِینَ هُمْ یُرَاءُونَ ﴿ وَیَمْنَعُونَ اَلْمَاعُونَ ﴿ اللَّهِمَ اللَّهِمْ سَاهُونَ ﴿ اللَّهِ وَان نَقَیْرٌ کهران بت یین خو ژ نقیر اخو موژیل دکهن وژی بی تاکه هدمین، ئهوین بو ریمه تیبا مروقان کریارین خو ناشکهرا دکهن. وهاریکارییی ژ خهلکی مهنعه دکهن ﴾ (الماعون ٤-٧).

و د ئايهته كى دا خودايى مهزن دهاڤيته وان منافقان يىنى خالكى ژ خۆ رازى دكهن ل سهر حسيبا رازيبوونا خودى ودبينژت: ﴿ يُرَآءُونَ ٱلنَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ ٱلنَّا وَلَا يَذْكُرُونَ ٱلنَّا وَلَا مَه دحين يَذْكُرُونَ ٱللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا ﴿ وَهَا مَه مَه مَا مَه مَه مَا مَا وَانْ بَكُه نَ ، وكيمه كى نهبت ئه و خودى ل بيرا خو نائينن ﴾ (النساء: 1۳۲).

وپێغهمبهر _ سلاق لي بن _ د گۆتنه كا خۆ دا دبێژت: ﴿ مَنْ سَمَّعَ سَمَّعَ اللّهُ بِهِ وَمَنْ يُرَائِي يُرَائِي اللّهُ بِهِ ﴾ (١) ومه عنا في حه ديسي ئه وه ههر كه سه كي كاره كي باش بكه ت ومه خسه دا وى پي خودي نه بت، به لكي ئارمانجا وى ئه و بت خه لك وى ببينت وبه حسي وى بكه ن، خودي شهرما وى دى د ناق خه لكي دا به ت، و ئه و تشتى خراب يى د دلى وى دا دى هه ى خودى بۆ خدلكى دى ئاشكه را كه ت.

و د حهدیسه کا دی دا پیغهمبهر _ سلاؤ لی بت _ دبیرت : ﴿ إِن أَحُوفَ مَا أَخَافُ عَلَيْکُم الشركُ الأَصغرُ _ تشتی ژ ههمییان پتر نُه ز ژی دترسم ل سهر ههوه شرکا بیچویکتره ﴾ گوتن: شرکا بیچویکتر چیه نهی پیغهمبهری خودی گوت: ﴿ الریاء، إِن الله تباركَ وتعالی یقولُ یومَ تُجازَی العبادُ بأعمالهم: اذهبوا إلی الذین کنتم تراءون بأعمالکم فی الدنیا فانظروا، هل تجدون عندهم جزاء ؟ _ ریمهتیه، روز اقیامهتی دهمی جزایی بهنیان سهرا کریارین وان دئیته دان خودی دبیرت: هه نه نك وان یین ههوه د دنیایی دا ب کریارین خو ریمهتی بو دکر وبهری خو بدهنی کانی دی جزایه کی ل نك وان بین ؟ ﴾. (۲)

ونیزیك ژ قی حهدیسی شهددادی کوری نهوسی دبیژت: پیغهمبهر ـ سلاهٔ لسی بن ـ دبییژت: پیغهمبهر ـ سلاهٔ لسی بن ـ دبییژت: ﴿ أتخوف علی أمتی الشرك والشهوة الخفیة ـ نهز ل سهر نوممهتا خو ژ شركی وشههوه تا فهشارتی دترسم ﴾ ئینا من گوتی: ئهی پیغهمبهری خودی ما ئوممها ته پشتی ته دی شركی کهنه فه ؟ وی گوت: ﴿ نعم، أمَا إنهم لا یعبدون شمساً ولا قمراً، ولا حجراً ولا وثناً، ولكن یراءون باعمالهم ـ بهلی، نهو عهبدینییا روژی وههیفی ناکهن، وپهرستنا چو به

⁽١) بوخارى وموسلم ژ عەبدللاھى كورى عەبباسى قەدگوھىزت.

⁽٢) ئىمام ئەحمەد ژ مەحموودى كورى لەبىدى قەدگوھىزت.

وصهنهمان ژی ناکهن، بهلکی ئـهو ریمـهتییی ب کریـاریْن خـوّ دکـهن گه^(۱) ووهکی ئهم دبینین پیخهمبهری ـ سلاهٔ لـی بن ـ د ڤان ههردو حهدیسیّن خوّ دا ریمهتی ژ شرکی هژمارت.

وکانی چاوا خودی وپیغهمبهری ـ سلاق لیی بن ـ ئه م ژ ریمه تیبی داینه پاش وه سا وان ئه م ژ حه ژیکرن و داخوازا جاه و شوهره ت و مه نصبان داینه پاش ژ به ر وی ئه نجامی خراب یی د دوی شدا دئیت، خودایی مه زن د ئایه تسه کی دا دبیر ژت: ﴿ تِلْكَ ٱلدَّارُ ٱلْاَ خِرَةُ خَعَلُهَا لِلَّذِینَ لَا یُرِیدُونَ عُلُوًا فِی الْاَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَ ٱلْعَنقِبَةُ لِلْمُتَقِینَ ﷺ لِسَارُ خَمَالُهَا لِلَّذِینَ لَا یُریدُونَ عُلُوًا فِی الْاَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَ الْمُتَقِینَ ﷺ لِللَّمُتَقِینَ ﷺ وی دده یا و خرابکاری نه قینت، و دویماهییا وی دکه ت باش بو وی یه یی خو ژ عه زابا خودی دپاریزت و گوهدارییا وی دکه ت کی باش بو وی یه یی خو ژ عه زابا خودی دپاریزت و گوهدارییا وی دکه ت کی دا با فه سادی و خرابکارییی قه گری دا، و ناشکه را کر کو به حه شت و دویماهییا باش بو وی که سییه یی نه قه هدر دو تشته ل نك نه هدین.

دەرەجين ريمەتىيى:

ريمه تييي سي دەرەجە ھەنە، يان ب سي رەنگان دئيتە پيش چاڤ، ئــەو ژى ئەقەنە:

ئۆك: ئــهو ريمــهتييا پهيوهنــدى ب وى تــشتى ڤــه هــهى يـــيّ ريمــهتى پــيّ دئيّتهكرن، كو طاعهت وعيبادهته، وهكى ريمهتييا ب كرنا كاريّن فهرز يان ييّن سوننهت.

دو: ئەو رىمەتىيا پەيوەندى ب وان قە ھەى يىن رىمەتى ژ بەر دئىتەكرن كو مرۆۋن، وەكى وى يىن رىمەتىيىن ل نىك خىەلكى دكمەت دا وان بخاپينىت بىۆ

⁽١) ئىمام ئەحمەد وبەيھەقى قەدگوھيزن.

هندی دا کو ئهو شههوه ته کا دنیایی ب دهست خو شه بینت، یان ژی بو هندی دا خهلك ب چاشه کی کیم بهری خو نهده نی.

سي: ئهو ريسمه تييا پهيوه ندى ب ريسمه تييي ب خو قه ههى، وه كى وى يى د كارى باش دا زيره ك دبت دهمي خهلك وى دبين، وئه گهر كهسي ئهو نهديت ئهو سست دبت يان ههر وي باشييي ناكه ت.

تشتی ریمهتی ژی گرت:

وگەلــهك تــشــت هــهنــه ريــمــهتى دكەفتى، ل ڤێرى ئەم دى ئيشارەتى ب هندەكان دەين:

۱- ریـمـهتیبا د دینی دا ژ لایی لهشی وسهروبهری دا: وه کی وی کهسی یی ل نك خهلکی خو مهلویل وستو خوار بکـهت وبکهتـه گـری دا خـهلك بیژن: ئه قه کهسه کی ژ خودی ترس و ب تهقوایه.

۲ ریمه تیبا ب کراسی و جلکی: وه کی وی که سی یی جلکی زانایان دکه ته بهر خو دا خه لك قه دری وی بگرن و بیژن: ئه قه مرو قه کی زانایه، یان وه کی وی که سی یی جلکه کی که قن و دریای دکه ته به در خو دا خه لك بیژن: ئه قه صووفیه کی زاهده.

۳ ریمه تیبا ب گزتنی: وه کی وی که سی یی ده می وه عزه کی ل خه لکی دکه ت وه سا د خو دئینته ده رکو ئه و یی ژ به ر دئا خشت دا خه لك بینژن: ئه فی علمه کی زیده هه یه، یان وه کی وی یی ده می د نا فی خه لکی دا دروینت لیت فی نوری د که ت . لیت فی نوری د که ت .

٤- ریـمـهتییا ب کار و کـریارێ: وه کی وی یێ نڤیژا خو دریٚـ د کـهت یان د نـ ڤیـ بـ ژن: چـهند مروٚڤـه کێ
 بـ تهقوایه، یان وه کی وی کهسی یێ ل پیٚش چاڤین خهلکی خیران ددهت دا بیرژن: چهند مروٚڤه کێ مهرد وخیرخوازه.

و_ ریمه تییا ب گه له کییا هه قال و هۆگر و که س و کاران: وه کی وی یی خه لکی گه له کییا هه قالان دخورت، بۆ هندی دا خه لك بیژن: ئه قه هنده هنده می قان بۆ دئین، و ل شهمی و به هییین وی هنده زه لام كۆم دبن...

ئەقە ئەو رىكن يىن رىمەتى بى ل نك مرۆقى پەيدا دېت، لـەو شريعەت مــه ژى ددەتە پاش.

چارەيا رىمەتىيى:

چەند رۆكەك ھەنە مرۆۋ دشىنت دەردى رىمەتىيى پى چارەسەر بكەت، ئەو ۋى ئەقەنە:

۱ـ مرؤڤنی د دل دا ب ریمه تیبی بحه سینت دڤنت باش بزانت کو خودی روزا قیامه تی دهمی حسیبی د گهل دکهت ل دویڤ ئنیه تا دلی دی حسیبی دی دگهل که تنین خهلک د دهر حه قا وی دا دبیژت.

۲ـ وحهتا ریمهتی جهی خو د دلی وی دا نه کهت دفیت ئه و ب مهدح وقاپین خهلکی د سهر دا نه چت و راستییا خو ژ بیـ نه کهت، چونکی ئه گهر خهلك لایی وی یی ئاشكه را ب تنی ببینن ئه و لایـی خو یـی فهشارتی ژی دبینت و پی دزانت.

٤ دڤێت ئەو چو بھايى نەدەتە گۆتنێن وى خەلكى يـێن ﻣﻪﺩﺣێﻦ وى دكـﻪﻥ يـﺎﻥ ﺩﻫـﺎڨێنێ ئەگەر ئەو ل نك خۆ يێ پشت ڕاست بـت كـﻮ ئـﻪﻭ يێ ل سـﻪﺭ ﺣﻪﻗﻴﻴێ ﻭﺑـﻼ ئـﻪﻭ ﺑ ﮔﻪﻟـﻪﻛﻰ ﻫـﻪڨﺎﻝ ﻭﭘـﺸﺘﻪڨﺎﻧﺎﻥ ﯞﻯ ﻧﻪئێتـﻪ خاپاندن.

۵ ـ هـنـدى ژێ بێت بلا ئهو كارێ خو يێ باش ب ڕ٥نگـهكێ ڤهشـارتى بكهت، وبلا ئهو ژ وان كهسان نهبت يـێـن مهدحان بـو خـو ب باشييێن خو دكهن، وخوابييێن خو ژ بـيـر دكهن.

چارەيا حەژىكرنا جاھ ومەنصبان:

وئهو کهسی دهردی حه ژیکرنا خونینانه پیش وحه صلکرنا جاه و گههشتنا مه نصبان ل نك ههی ب چار ریکان ئه و دشیت دهردی خو چاره سه بکه ت:

۱- دفیت ئه و باش بزانت کو ل ئاخره تی ئه و ب تنی قالا ژههمی جاه ومه نصب و شوهره تان دی ئیته نك خودایی خو بو حسیبی، و مروق هنگی چو مفایی وی ناکه ن: ﴿ وَنَرْتُهُ مُ مَا یَقُولُ وَیَأْتِینَا فَرْدًا ﴾ (مریم: ۸۲).

7 - ئهگهر خهلکی موباله غه د مهدحین وی دا کرن دقینت ئه و راستییا خو بو وان بیّرت و دیار بکهت، دا ئه و زیده د وی نهگههن، جاره کی زه لامه ك ژ ههیبه تا پیغهمبه ری دا _ سلاق لی بن _ قهله رزی، ئینا پیغهمبه ری گوتسی: هو هیّدی هیّدی، ههما ئه ز کوری ژنه کی بووم گوشتی هشککری گوتسی: هی و جاره کی هنده ك که سان مهدحیّن ئه بوو به کری ل نك کرن، وی گوت: (یا ره ببی تو من باشتر لی بکه ی ژ وی هزرا ئه و ژ مین دکه ن، ووی تشتی بو من ژی ببه یی ئه و ژ من نه زانن).

۳ ـ بلا ئهو ب خو ب دهستین خو کاری خو بکهت، ویپتشییین خو بقه تینت دا مهزنییا نه فسا خو بشکینت. ده می موبایه عا ئه بوو به کری هاتیه کرن، ئه و چوو باره کی داران بو پیره ژنه کا فه قیر دا پشتا و خو ئینا، گوت: دا نه فسا من زیده د خو نه گههت.

٤ـ هندى ئەو بشيت دڤيت خو ژ مەناصبان بدەتـ پاش، ووان كاران نەكەت يين مەزنى تيدا هـ ببت، وەكـى كـو ل دەمــى ريڤهچـوونى ب پـيش هەڤالين خو بكدڤت، يان ژ خەلكى بخوازت بۆ وى رابنەڤه، يان خۆ بـۆ وى بچەمينن، يان دەستى وى ماچى كەن، پيغەمبەرى ئەڭ چەندا ھە ھەمى نەدكر.

دەرگەھى ھەفتى چاقبرسى وطەمەعى

بهری نوکه مه گزتبوو قیانا دنیایی ومال ومهنصبان ئینك ژ وان دهرگههانه یین شهیتان تیّرا قهستا دلی مروّقی دکهت دا دهستهسهر بکهت، و ل قیّری دی بیّن شهیتان تیّرا قهستا دلیی مروّقی دکهت دا دهستهسهر بکهت، و ل قیّری دی بیّرین: ئینک ژ وان دهردیّن مهزن ییّن حهژیکرنا مالی ومهنصبان ل نلک مروّقی پهیدا دکهت ئهوه ئهو خودانی خوّ چاقبرسی دکهت، لهو دی بینی ئهو چو جاران تیّر نابت، وقهناعهت بوّ دلیی وی چی نابت، وطهمهعی دی بوّ وی بته سالوّخهته کی پیقه نویسیای.. وئهقه ب خو خوّسهری خوّ دهرگهههکه ژ وان دهرگههان ییّن دیسا دل پی دکهفته بن کارتیّکرنا شهیتانی یا خراب، لهو مه دقیّت قی مهسهلی ژی د ناقبره کا تایبهت دا روهن بکهین.

طەمەعى چيە؟

وبهری ههر تشته کی بزانین طهمه عی چیه؟ وبو چی ل نك مروقی پهیدا دبت؟ طهمه عی _ وه کی زانایین بسپور دبیژن _ ئهوه: مروق دلی خو ببته تشتی، ویی ژی ب هیقی بت، وحهز بکه ت بگه هینته خو، بینی ئه گهرین دورست یین ب ده ستفه ئینانا وی تشتی ب کار بینت، وئه و ب خو طهمه عی رهنگه کی خوزییی یه مروق راده یلت، فیجا ئه گهر ئه ق خوزییه یا گریدایی کاری بت یه عنی: مروق وی کاری یان وان ئه گهران بکار بینت یین وی

وحهتا مهسهله ل بهر مه يا روهن وئاشكهرا بت دڤينت ئهم ل سهرى

خوزیییّ ب دهست وی ڤه دئینت، هنگی ئهو خوزی دبته هیڤی، وئهگهر ئهو

هیڤی یا مروٚڤی کار بو کـری تـشتهکی دورسـت بـت دی بتـه (طومـووح)

وهندهك جاران دبیزنه وی ژی (طهمه عی) به لی ئه قطهمه عی ئه وه یا دوریت وه کی د ئایه ته کا قورئانی دا ل سهر ئه زمانی خودان باوه ران هاتیه گزتن: ﴿ وَنَطَمَعُ أَن یُدْخِلَنَا مَرَبُنَا مَعَ ٱلْقَوْمِ ٱلصَّلِحِينَ هـ و ئه م طهمه عییا هندی د که ین کو خودایی مه مه بده ته د گهل مروّ فین چاك ﴾ (المائدة: ۸٤).

بهلسی ئهگهر ئهو خوزییا مرؤ و رادهیّلت یا گریّدایی کاری نهبت، یه عنی: مسرؤ وی کاری نه بهت ووان ئهگسهران ب کار نه ئینت یسیّن وی خوزیییی ب دهست مرؤ فی قه دئیسن، وئه و خوزی ب خو ژی تسته کی دورست نهبت، هنگی ئه و دبته ژ وی رهنگی طهمه عیبیی یی نه دورست ئه وی خودی وییخه مهمری وی مسلا السی بن مهم ژی داینه پاش.

راستييا طهمهعي:

ژ تبیعه تی مرؤ فی یی خودی نه و ل سه ر چیکری نه وه: مرؤ فد دل دا حه ز دکه ت یی ده وله مه ند بت، وخیر وخیرات وخوشییین دنیایی ل خو زیده که ت، و د فی ده رباره یی دا حه دیسه ك ژ پیغه مبه ری ـ سلا فی لی بن ـ دئیت ه فه گوهاستن تیدا هاتیه: ﴿ لَوْ كَانَ لابْنِ آدَمَ وَادِیَان مِنْ مَال لابْتَعَی ثالثاً، وَلا یَمْلاً جَوْفَ ابْنِ آدَمَ إِلا التُرَاب، وَیَتُوب الله عَلَی مَنْ تَاب ً ـ نه گه ر كوری یم مُل برده می دو نهالین تری مال هه بان دا داخوازا نهاله كا دی ژی كه ت، و ژ ناخی پیقه تر تشته ك زكی وی تری ناكه ت، و خودی توبا وی كه سی قه بویل دكه ت یی توبه بكه ت که الله دكه ت یی توبه بكه ت

وئەۋ حەزكرنا مرۆڤى بۆ زێدەكرنا مالى ژ بەر ھندى يە چونكى ئــەو ھــزر دكەت ئەگەر مالـــي وى زێدە بوو خۆشى وسەعادەت دى ٚل نك پەيدا بــت،

⁽١) بوخارى ڤـــيّ حـــهديــــــيّ ژ عهبدللاهيّ كورِيّ عهبباسي ڤهدگوهيّزت، وموسلم ژ ئهنهسيّ كوريّ مالكي ڤهدگوهيّزت.

وتشتی ئه و ژبیرا خو دبهت ئه قهیه: هندی د لخوشی و سه عاده ته ب مالی نائیته کوین، به لکی ئه و شعو و ره که قه ناعه ت د دلی دا پهیدا د که ت، و مروقی ئه گه ر مالی قاروونی د دهستی دا هه بت، به لی قه ناعه ت د دلی دا نه بت، هه ست ب خوشی و سه عاده تی ناکه ت.

مهعنا: دقینت مروّق قی حهزکرنا هه ئهوا ل نك ههی ب قهناعهتی قه گری ده ده و مروّق ئه گدی ده ده و مروّق ئه گده و ده ده و مروّق ئه گهر قانع بوو دلی وی دی رحهت بت، ئه گهر مال و دهولهمهندی ب دهست کهفت دی حهمدا خودی کهت، وئه گهر وی به دهست نه کهفت دیسا دی حهمدا خودی و ل دوی شیانا خوّ دی وی کاری کهت یی رزقه کی حه لال بو پی نقه بیت هندی خودی بو نقیسی.

ومروّقیی قی چهندی نه کهت وقهناعهتی ل نك خو پهیدا نه کهت، ژینا خو ههمییی ب خهم و کهسه و قه دی بورینت، ئه گهر خودی ماله کی زیده دایی دلی وی دلی وی رحهت نابت چونکی هنده ک کهس یین ههین ماله کی ژیی وی زیده تر ههیه، وئه گهر خودی ماله کی کیم دایی خوزییا وی دی ئه و بست ماله کی زیده وی ههبت، بلا د مال دا یی روینشتی ژی و چو کهدان بو خو نه کهت ژی..

ژ بهر قی چهندی ئیمامی عومهر دگزت: (طهمهعی فهقیری یه، وقهناعهت زهنگینی یه)، وجاره کی پسیارهك ژ عهقلداره کی هاته کرن: ئـهری زهنگینی چیه؟ وی گؤت: زهنگینی ئهوه خوزییین ته دکیم بس، وتـو ب هنـدی رازی ببی کو تیرا ته بکهت.

طهمهعي د گۆتنين پيغهمبهري دا:

ئه گهر ئهم بهری خو بدهینه حهدیسین پیغهمبهری ـ سلاهٔ لـــی بـن ـ دی بـنــن به و دی بـنــن به دی بـنــن بـن ـ دی بـنــن بـن مه نقیسی، ژ وان حهدیسان:

۱ عەبدللاهى كورى عەمرى كورى عاصى دېيرت: پىغەمبەرى ـ سلاق لىن بن ـ دېيرت: چەمبەرى ـ سلاق لىن بن ـ دېيرت: ﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ أَسْلَمَ، وَرُزِقَ كَفَافاً، وَقَنَعَهُ اللّهُ بِمَا آئاهُ ـ وى ئىفلەح دىت بى موسلمان بووى، ورزقى وى هند بت تيرا وى بكەت، وخودى ئەو قانع كربت ب وى تشتى دايى ﴾ (۱).

ونیزیك ژ قی حدیسی حدیسه کا دی هدیه فوضالدیی کوری عوبه یدی تیدا دبیژت: پیغهمبهر ـ سلاق لـی بـن ـ دبیّـژت: ﴿ طُـوبَی لِمَـنْ هُـدِيَ إِلَـی الإِسْلامِ، وَكَانَ عَیْشُهُ كَفَافًا، وَقَنَعَ ـ خوزییا وی کهسی بهری وی بو ئیسلامی هاتییه دان، وژیارا وی هند بت تیرا بکهت، ویی قانع بت ﴾(۲).

وقانعبوونا ب وى رزقى خودى دايه مروقى مهعنا وى ئهوه مروق يى طهماع نهبت.

۲- و د حددیسه کا دی دا پیغهمبهر - سلاقا لین بن - به حسی هنده ك رهنگین جه هنه مییان د که ت، و دبیزت: ﴿ وَالْخَائِنُ الَّذِي لا یَخْفَی لَهُ طَمَعٌ وَإِنْ دَقَ إِلا خَانَهُ - ئه و خائینی طهمه عییا وی نه یا ئاشکه را^(۳) و تشته ك ئه گه ر چه ند تشته کی کیم ژی بت ئه و خیانه تی د که ت گ^(۱) مه عنا: طهمه عییا وی یا زیده ئیكا هند ژ وی چی د که ت ئه و خیانه تی خو د تشتی کیم ژی دا بکه ت.

و ژ ڤی ٚحەدیسی ٔ ئاشکەرا دبت کو ئەو طەمــەعییا بــەری ٚمرۆڤــی ددەتــه خیانەتی دبته ئەگەرا چوونا جەھنەمی ٚ.

⁽١) موسلم ڤي حهديسي ڤهدگوهيزت.

⁽٢) ترمذى ڤي حەدىسى ڤەدگوھيزت.

⁽٣) ل ڤێرێ پەيڤا (لا يخفي) ب مەعنا (لا يظهر) دئێت.

⁽٤) موسلم في حهديسي ژ عياضيي موجاشعي فهد گوهيزت.

٣_ عەبدللاهى كورى عەبباسى دېيرت: پىغەمبەرى _ سلاۋ لىى بن _ ئەۋ دوعايە دكر ودگۆت: ﴿ اللهم قنعني بما رزقتني، وبارك لى فيه _ يا رەببى تو قەناعەتى ب وى رزقى تە دايە من بدە من، وبەرەكەتى بۆ من بهاڤيٽرى ﴾ (١) وقەناعەت وەكى مە زانى درى طەمەعى يە.

ژ زيانين طهمهعي:

ئەو مرۆۋ قەناعەت ب وى رزقى نەبت يى خودى دايى، وھەردەم يى چاۋ بىرسىي وطەماع بت، ئىەو گەلەك زيانان ب قى كارى خۆ دگەھينتە خۆ، ژوان زيانان:

۱- طهمه عی نیشانا کیم باوه ربیا خودانییه، چونکی ئهوی طهماع بت مهعنا ئهو ب وی رزقی یی قانع نینه یی خودی دایی، ویی رازی نینه ب وی قسمه تی یا خودی دانای.

۲ و ژ لایه کی دی قه ئه و نیشانا هندی یه کو مروقی طهمه عی ل نك ههی هـزرا خـراب ژ خـودی دکـهت، ووه تــی دگـههــت کـو ئـهوا بـۆ
 هاتییه دان نه ل مسته و ایی و ییه، لـه و دقیت بارا وی پتـر بت.

۳ طهمه عی شعوورا ب فه قیرییا به رده و ام ل نك خودانی پهیدا دكهت، ب عه كسا وی كه سی قه ناعه ت هه ی و دلی وی یی تیر ئه و هه رده مهست دكه ت كو ئه و یی ده ولهمه نده، چونكی زه نگینی زه نگینییا دلییه.

ځـ طهمهعی خودانی خو ههردهم رهزیل دکهت، و وه لــــی دکـهت کـو
 ههمی گافا ستویی وی ل وی کهسی یی خوار بت یی ئهو طهمهعییا تــشته کی
 وی دکهت.

⁽١) حاكم ڤي حهديسي ڤهدگوهيٽزت.

٥ و ژ بهر ڤێ خالا بۆرى دێ بينى ئهو كهسێ طهماع بت د چاڤێن خهلكى دا كهسهكێ بێ قيمهته، وخهلك حهز ژێ ناكهن، لهو ههر كهسهكێ بڤێت خهلك حهز ژێ بكهن، دڤێت ئهو دلێ خو نهبهته وى تشتێ د دهستێ وان دا ههى.

۳ـ طهمه عی وهستیانه کا بهرده وام ل نك خودانی پهیدا دکه ت، وریکی ناده تی کو ئه و ب رحه تی و دل ته ناهیی بژیت، چونکی رزقی وی چه ند زیده ببت ژی به ری وی دی ل زیده تریی بت.

چارەيا طەمەعىيى:

ژ بسهر کو قهناعهت روییی بهرانبهری طهمه عیبی یه، مروّق حهتا بسیّت خوّ ژ دهردی طهمه عیبی بپاریزت دقیّت بهری ههر تشته کی قهناعه تی ل نك خوّ پهیدا بکهت، و ژبلی قی چهند پینج ریّکین دی ژی ههنه مروّق چاره سهرییا طهمه عیبی پی بکه ت، نهو ژی نه قهنه:

1- دقینت مروّق بیرا خوّل وان زیانان بینته قه بین کو د طهمهعییی دا ههین و ب تایبه تی ئه و رهزیلی و شهرمزارییا طهمهعی ل نك خودانی پهیدا دکهت، و بزانت کو قهناعهت و خوّ دویر کرنا مروّقی ژ طهمهعییی وی سهربهست دکهت، و یا هاتیبه گوتن: تشتی تو دلیی خوّ دبهیی تو خوّ دکهیه ئینخسیری وی، وسهرفهرازییا مروّقی د هندی دایه مروّق خو ژ خهلکی بی منهت بکهت و طهمهعییا خوّ نهبه ته مالی دنیایی.

وئهو كهسى خرابى وزيانين طهمه عييى ل بيرا خو بينته قه نه فسا وى دى وى بهرا بهر ب قه ناعه تى قه پالده ت، راسته ئهو دى تام كه ته ته عليها صهبرا ل سهر شههوه تان، به لى مروقى ب عهقل بت سهرفه رازيها نه فسى ناده ته ب شههوه تا زكى!

۲ بلا ئىدو ب ئابىزرا د ژيىن و ژيارى دا رازى بىبىت، و د نەفەقا خۆ دا يىن دەست بەرداى و ب ئىسراف نىدېت، و ئەوى بقىت سەرفەرازىيا قەناعەتى ب دەسىت خىز بىخىت دقىت دەرگەھى مەصىرەفا بىدرفرەھ ل بىدر خىز قەنەكەت، و د كەقن دا دېيرن: ئەوى ب ئابۆرى بىت فەقىر نابت.

و ژ ئابۆرىيىن يە مەصرەفا مرۆقى ل دويى شىيان وپىڭ مەاتنىن وى بىت، وئەو كەسى مەصرەفا وى ژ مىزانىيا وى پتىر بىت، دى طەممەعىيا مالمەكى زىدەتر ژ وى كەت يى وى ھەى، وھەر جارەكا تە بەرى خۆ دا يى د سەر خۆ دا وتە چاڭ ل وى كر دى ب وەستيانى حەسنى ونعمەتا خودى د چاڭىن تە دا دى كىم بت.

۳- دقیت مروّ اش ل بیرا خو بینت کو رزق ئهوه یی خودی دده ت، وقسمه ت ژی ب ده ستی وییه، وه کی خودایی مهزن د ئایه ته کی دا دبیژت:
﴿ أَهُمْ یَقَسِمُونَ رَحَمْتَ رَبِّكَ خَنُ قَسَمْنَا بَیْنَهُم مَّعِیشَهُمْ فِی الْحَیْوة الدُّنْیَا وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضِ دَرَجَسَ لِیَتَخِدَ بَعْضُهُم بَعْضًا سُخْرِیًا وَرَحَمْتُ رَبِّكَ خَبْرٌ مِمَّا بَخْمَعُونَ ﴾ فوق بعض درجس لِیَتَخِد بَعْضُهُم بَعْضًا سُخْرِیًا وَرَحَمْتُ رَبِّكَ خَبْرٌ مِمَّا بَخْمَعُونَ ﴾ فوق بعدی ما نحودایی ته لیک قه دکه ن؟ نهمین یین کو ژین و ژیارا وان د دنیایی دا د نافبه را وان دا لیک قه کری، و مه هنده ك ژوان ل سهر هنده كان بلند كرینه: ئه قه یی ده ولهمه نده و وی هه یی فه قیره، ئه قه یی هنده كان به هیزه و وی هه یی لاوازه، دا هنده ك ژوان ببنه ئه گهرا ژیارا هنده كان. و دلی قانی دا كرم د كه ن هی وان دبه ته به حه شتی ژوی چیتره یا ئه و د دنیایا فانی دا كرم د كه ن ها (الزخرف: ۳۲).

قینجا ئه گهر کهسه کی دیت رزقی وی ئه قرو یی کیمه یان هه ما هنده تیرا وی دکه ت، بلا ئه و حه مدا خودی بکه ت و خه ما رزقی سوباهی نه خوت، وباوه ری هه بت کو ئه و رزقی خودی بو نقیسی هه ردی گه هتی، و ئه وی بو وی نه نقیسی وی نکه هتی نه گه ردنیا هه می هاری وی بکه ت، فیجا ماده م

مەسەلە ب قى رەنگىيە دقىت ئەو حرصى وطەمەعىيا ژ سەرى خى بىنتــە دەر.

2- ئهگهر مروّقه هزرا خوّ د گهلهك ژ وان كهسان دا بكهت يين خودي ده رگههي رزقي ل بهر فرهه كرى دى بينت عهقلي وان گهلهك ژ ييي وان كهسان كيمتره يي ده رگههي رزقي ل به هاتييه گرتن، به ري خو به پيغهمبهران، خهليفين راشدى، صهحابي و تابعييان، و زانايين مهزن و موجته هد.. ههمي ئه و بوون يين فهقير، بهلي ئه و قهناعه تا د دلي وان دا ههي ئه گهر ل سهر خهلكي ههمييي هاتبا ليكڤهكرن، دا تيرا ههمييان كهت.. ومهعنا في ئهوه ئه گهر دهولهمهندى نيشانا باشي يان عهقلدارييا خوداني با، خودي تهرازييا دهولهمهندى وفهقيرييي ب في رهنگي نهددانا. فيجا يي قانع خودي نيمان خودي نيمان دي گهل كري. در بين وان يين خودي نعمهت د گهل كري.

۵ مرز قد فینت تی بگه هت کو کو مکرنا مالی وزیده کرنا په رتالی دنیایی ژخه م و کو قانان پیفه تر چ ل وی زیده ناکه ت، و مهوی ماله کی زیده هه ی دی پیقه مو ژیل بت، و ترسال سه رنه مان و کیمبوون و دزییا وی مالی ناهیلت نه و رحه ت ببت. نه قه ل دنیایی، و ل ناخره تی حسیبا مالی دی وی گیر و کست و ناهیلت نه و زوی بهته به حه شتی نه گه رخو نه و ژبه حه شتیان ژی بت.

ب ئەقان رِێكێن بۆرى ئەو دى شێت قەناعــەتى ب دەســت خــۆ ئێخــت، وطەمەعييى ژ خۆ دوير كەت.

دەرگەھى ھەشتى ئىسرافا د خوارن وجلكى دا

قیانا خو شبینین دنیایی و کو مکرنا و آن ئیك ئه گهریا تو خویبدای نهبت ب تو خویبین شهرعی ژوان دهردانه یین ب سهر دلی دا دئین و د ئه نجام دا هندهك دهردين دي پين مهزن د دلي دا پهيدا دبن، وه كي طهمه عي و به خيليين کو بهری نو که ب دریّری نهم ل سهر ناخفت بووین.. و ههر ژوان دهردان يين كو ئەۋ ڤيانا ھــه د گەل خۆ يــهيدا دكەت، ئەو ژى خۆشى ييېرنا ب ڤــى مالییه ب رہنگہگن وہسا کو ژ حہددی طہبیعی دہرباس ببت وبہری خودانی بدهته ئيسرافي، وئاشكهرايه كو ههر جارهكا شهيتاني ديت ڤيانا شههوهت و خهملا دنيايي دل تۋې كو ئهو خهرزي خو ددانته د وې دلي دا، وهـهر دې مینت بهری خودانی وی دلی دهته خو موژیلکونا ب ناڤاکونا دنیایی شه ل سەر حسیبًا كاركرنا بۆ ئاخرەتى، وئەگەر وى ئەو گەھاندە ڤى مـستەواپى دى ئىكا ھند ژى چى كەت كو ئەو دەست بدەتە ئىسىرافى، وئەوى دەست بدهته ئيسرافي د خوشي برنا ب شههو هتين دنيايي دا هيڤييين وي ب دنيايي ديّ د بهرفرهه و بيّ دويماهي بن، و ئهوي هيڤييينن بهرفرهه ب دنيايي ههبن ترسا ل سهر ههی کو دویماهییا وی یا خراب بت، ڤێجا حهتا مرۆڤ بشێت خوٚ رُ دويماهييا خراب بياريزت دڤێت ئهو خوٚ رُ ئيسرافي بدهته ياش.

ئيسراف وتهبذير چنه؟

ئیسراف وه کسی زمانزان دبیّژن ئهوه: مروّق توخویبان دهرباس بکهت د ههر کاره کی دا یمی ئه و بکهت، بهلسی پستسر جاران دهمی پهیـقسا (ئیسراف) دئیته ب کارئینان هزر بوّ دهرباسکرنا توخویبان د خهرجکرنا مالی

دا دچت، ههر وهسا پیّلیّدانا توخویبان د خوارن وڤـهخوارن وجــل وبــهرگان دا.

وئـهگــهر ئــهم بهرى خو بدهينه ئايهتين قورئانى وحهديسين پيغهمبـهرى ـ سلاۋ لــى بن ـ دى بينين پهيڤا ئيسراف بو پيلـيدانا توخويبان د ههر كارهكى بى ئهمرييا خودى تيدا ههبت يا هاتييه ب كارئينان.

و ژ ئەنجامىن ئىسرافى يىن خراب (تەبىدىسرە)، وھىدر جارەكىا مرۆۋلەكى دەست دا ئىسرافى وپى ل توخويبان دانا، بەرى وى دى كەفتىه تىەبىدىسى، وتەبدىر ئەوە مرۆۋ مالىي خۆ زەعى بكەت، و د وان رىكان دا خەرج بكەت يىن شريعەتى رى پى نەداى.

وئیْك ژ مه حهتا بشیّت قی دهرگههی ل بهر شهیتانی بگرت، ودلی خو پاقژ وپاراستی بهیّلت، دقیّت ئهو خوّ ژ قان ههردو دهردان بپاریّزت، چونکی هندهك كهس وه هزر دكهن كو خوّ دویركرنا ژ بهخیلی وطهمهعییی ئهوه ئهو ههردو دهستیّن خوّ قهكهن، وزیّدهگافیییی د خهرجكرنا مالی دا بكهن، وئه و ب خوّ وهسا نینه.

راستىيەك وبيرئينانەك:

 دهمی دبیزت: ﴿ وَٱلَّذِینَ إِذَآ أَنفَقُوا لَمْ یُسْرِفُواْ وَلَمْ یَقَّتُرُواْ وَکَانَ بَیْرَ کَ ذَلِكَ قَوَامًا ﴿ وَلَهُ مِن حَدِم حَدِ دهست بـهردای نابن، وخو دهست گرتی ژی لی ناکهن، وخهرجکرنا وان یا نافنجییه د نافبهرا دهست بهردان و دهست گرتنی دا ﴾ (الفرقان: ٦٧).

مهعنا: ئەو كەسىٰ بەخىلىيىٰ ب ئىسرافىٰ دەرمان بكەت، وەكى ويىــە يــىٰ دخوازت تىنكا خۆ ب ئاڤا سوير بشكىنت.. ڤىٚجا بلا بەرىٰ بدەتىٰ كانىٰ تىٚنكا وى دىٰ شكىٚت يان دىٰ زىٚدەتر لـــىٰ ئىٚت؟!

رەنگ ورويينن ئيسراف وتەبذيرى:

مه گۆت: ههلویستی مروّق د خهرجکرنا مالی دا سی جوینن: هندهك د بهخیل و دهستگرتینه، بهلی ئهو قی بهخیلییا خوّ حسیّب دکهن شارهزایی وئابوّری، وهندهك د موسرف و دهست بهرداینه، وئه و ژی ئیسرافا خوّ حسیّب دکهن مهردینی، وئه قهردو جوینه د خهله تن و جینی دورست جینی ناقنجییه ئهوی ئایه تا بوّری ئیشاره ت دایی .

وئهگهر ئهم بسهری خو بدهینه دهسته کا موسرف دی بینین ئیسسرافا وان د دو لایان دا بهرچاق دبت: د لایی چهند خهرجکرنا وان دا، و د لایی چهاوا خهرجکرنی دا. مروقه کی تو دی بینی خهرجکرنا وی بو مالی گهلهك پتره ژ داهاتییی وی، یه عنی: ئه و هند مالی ل سهر به رفره هکرنا ژینا خو خهرج دکهت کو زیده تر بت ژ وی مالی یی وی ههی، له و تو دی بینی ته رازییا وی ههمی دهمان یا خواره، وههمی گافان ئه و یی ل بن دهینان، ئه فه رهنگه کی ئیسرافی یه.

رەنگى يى يى ئىسرافى يى نە بەرچاۋ ئەوە مرۆۋەك ھىدەك مالــى خۆ _ بلا گەلـەك نەبت ژى _ د رىكا وى يا نە دورست دا خەرج بكــەت، وەكــى وى يى مالــى خۆ د رىكــــى حەرام دا خەرج بكــەت، يان بدەتە ب تــشتەكى بــى مفا، ئەقە ژى كەسەكى موسرفە بلا ئەو مال يى وى خەرج كىرى مالـەكى كىم ۋى بت، وھندەك زانا دېيژن: ئەق رەنگى دووى (خەرجكرنا مالـى نــه د رىكا وى يا دورست دا) نە ئىسرافە، بەلكى تەبذيـرە، چــونكى ئيـسراف پىلىندانا توخويبانە د خەرجكرنى دا، يەعنى: ئيسرف ئەوە مرۆق گەلەك مالى خەرج بكەت، وئەوى مالى د رىكا وى يا نـه دورسـت دا خـەرج دكـەت بەلكى مالەكى كىم خەرج بكەت، وھەر چاوا بـت (ئيـسراف وتـەبـذيـر) ھەردو رىكا شەيتانىيە بى د سەردابرانا مرۆقى.

وئهگەر ئەم بەرى خۆ بدەينە قورئانى دى بۆ مــه ئاشــكەرا بــت كــو ئــەۋ رەنگى دووى يى ئىسرافى ئەوى ھنــدەكان نــاڤى تــەبــذيــرى ل ســەر دانــاى خرابتــرە ژ رەنگى ئىكى، قورئان دەمى بەحسى ئىسرافى دكەت چ دېيژت؟

قورئــان دبيّـــژت: ﴿ وَلَا تُسْرِفُواْ ۚ إِنَّهُۥ لَا شُحِبُ ٱلْمُسْرِفِيرَ ۚ ﷺ ـــ هـــوين ئيسرافيّ نهكهن، چونكى خودى حهز ژ مروّڤيّن موسرف ناكهت ﴾ (الأنعام: ١٤١).

ئيسراف وتهبذير ودويماهييا خراب:

ژ بلی همهردو ئایمهتین بوری ئهوین بو مه دیارکرین کو مروفی موسرف ژ وان کهسانه یین خودی حهز ژی نه کهت، ومروفی موبهذذر دهستهبرایی شهیتانییه، همنده ک ئایمهتین دی ههنه دویماهییا خراب یا ئیسراف وتهبذیسری د دنیایی وئاخرهتی دا بو مه ئاشکهرا دکهن، ژ وان ئایهتان:

1- خودایی مەزن دبیّژت: ﴿ وَلَا تَجْعَلْ یَدَكَ مَغَلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطُهَا كُلَّ ٱلْبَسْطِ فَتَقَعُدَ مَلُومًا عَّسُورًا ﴿ وَتُو دەستى خو رُدانا خيران نه گره، كو لا سەر خو ومالا خو ومروڤين پيتڤى بەرتەنگ بكهى، وتو هند يىي دەست بەرداى رُى نهبه، كو رُ تاقەتا خو زيدهتر مالىي بدهى، ڤينجا خەلك لىومهى ته بكهن وتو لومەلىككرى بروينى، پەشىنمان ببى سەرا دەست بەردان وپويچكرنا مالىي خو ﴾ (الإسراء: ٢٩).

ژ قی ئایه تی ئاشکه را دبت کو ئه و که سه کی د ژینا خو دا یی ده ست به ردای و موسرف بت ، دی په شینمانی ئیته رینکی، چونکی دویر نه گره ئه و ئیسراف فه قیرییی بینته رینکی.

۲ و د ئايه ته کا دی دا خودايي مه زن به حسي دويسه اهييا مر و قين موسرف ل ئاخره تي د که ت و دبي ژت: ﴿ وَأُنَّ ٱلْمُسْرِفِينَ هُمْ أَصْحَبُ ٱلنَّارِ
 وهندی موسرفن ئه و ن خه لکي ناگری ﴾ (غافر: ٤٣).

ژ ڤێ ئايەتێ ئاشكەرا دېت كو ئيسراف بەرێ خودانێ خۆ ددەتە ئـاگرێ جەھنەمێ.

ئيسراف د گۆتنين پيغهمبهري دا:

پیّغهمبهر ژی ـ سلاڤ لــێ بن ـ د هژمارهکا حهدیسیّن خوّ دا بهحــسێ ڤــی سالوّخهتی دکهت ومه ژێ ددهته پاش، ژ وان حهدیسان:

1 عەبدللاھى كورى عەمرى دېيژت: پېغەمبەرى ـ سلاۋ لىنى بىن ـ گۆت: ﴿ كُلُوا، وَتَصَدَّقُوا، وَالْبَسُوا، فِي غَيْرِ إِسْرَافٍ وَلا مَخِيلَةٍ ـ بخۆن، وخيران بدەن، وجلكى بكەنە بەرخۆ، بنى ئىسراف وخۆمەزنكرن ﴾(١).

⁽١) نەسائىي ژى قەدگوھىنزت.

۲- موغيره ين كوري شوعبه يى دبيرت: پنغه مبه رى - سلاة لين بن - گۆت: ﴿ إِنَّ اللّهَ حَرَّمَ عَلَيْكُمْ عُقُوقَ الْأُمَّهَاتِ، وَمَنْعاً وَهَاتِ، وَوَأَدَ الْبُنَاتِ، وَكَوْ لَكُمْ فِيلَ وَقَالَ، وَكَثْرَةَ السُّؤَالِ، وَإِضَاعَةَ الْمَالِ - سي تشت خودايي مهزن بۆ ههوه حهرامكرينه: بي ئه مريبا ده يكان، وقه شارتنا كچان ب ساخى، وكو هوين نه ده ن وهه ربستين، ووى سي تشت بۆ ههوه مه كروه كرينه: قه گوهاستنا زيده بۆ ئاخفتنان، وگهله ك پسيار، وزه عيكرنا مالى ﴾ (۱).

وزهعیٚکرنا مالی، یان بلا بیّــژین: خــهرجکرنا وی، د ئیـّــك ژ ســیّ ریّکــان دانه:

أ ـ د وان رِێكان دا يێن شريعهتى حهرامكرين، وئهڤـه تـشتهكێ حهرامـه ئهگهر خوّ ئهو مال مالهكێ كێم ژى بت.

ب ـ د وان ریکان دا یین خیرا ئاخرهتی پی ب دهست مروّقی قه دئیـت، وئهقه کاره کی باشه، ب وی شهرتی مروّق کاره کی فهرتر نههیّلت وبـچت خیره کا دی بکهت.

ج ـ د وان رِیْکیْن حملال دا ییْن ژینا مروٚڤی پی خوش وبـ درفرهه دبـت، وئهڤه تشته کی دورسته، ب وی شهرتی زیدهی عهدهتی خمرج نه کهت.

زيانين ئيسراف وتەبذيرى:

مرۆڤ ئەگەر باش ھزرا خۆ د ئىسرافى وتەبذىرى دا بكەت، دى زانت كو قان سالىۆخەتان ھۋمارەكا نە يا كيّم ژ خرابى وزيانان تيّدا ھەنە، لـەو خــودى وپيغەمبەرى ــ سلاڤ لـــى بن ــ ئەو حەرامكرينە، ژ وان زيانان:

١- بيّ ئەمرىيا خودى وگوھدارىيا شەيتانى تىدا ھەيە:

⁽١) بوخارى وموسلم ڤەدگوھيٽرن.

بۆرى د گەل مە كو خودى وپىغەمبەرى ـ سلاق لىى بن ـ ئەم ژ ئىسىرافى وتەبنىيرى داينە پاش، ووان ئاشكەرا كرييە كو ئەق ھەردو سالۆخەتە ژ سالۆخەتىن شەيتانىنە، مەعنا ئەو كەسى كارى بى بكەت ئەو غەزەبا خودى ب دەست خۆ قە دئىنت، ومرۆقى خودان باوەر وى كارى ناكەت بى غەزەبا خودى پىقە دئىت.

۲_ چاڤلێکرنا شەيتانى تێدا ھەيە:

بهرى نوكه مه ئهو ئايهت ئينا بوو ئهوا خودايي مهزن تيدا گوتى: ﴿ إِنَّ الْمُبَدِّرِينَ كَانُوٓا إِخْوَانَ الشَّيَطِينِ ﴾ (الإسراء: ٢٧)، وگهلسهك زانسايين تهفسيرى دبيّژن: مهعنا پهيڤا (إخوان الشياطين) ئهوه ئهو وه كى شهيتانانه، چونكى شهيتانان ههر دهم بهرى ل هندى گوهدارييا خودى نهكهن، وئهوى مالى خو زهعى دكهت وتهبذيرى دكهت ئهو يى بى ئهمرييا خودى دكهت، ڤيجال ڤيرى ئهو شهيتان دگههنه ئيك.

٣_ زەعينكرنا مالى وفەقىرى تىندا ھەيە:

ئیسرافی زهعیکرنا مالی تیدا ههیه، وئه فالسی خودی ئیخستیه دهستی مه ئهم ژی د بهرپسیارین، رو ژا قیامه تی پسیارا وی دی ژ مه ئیسه کرن، وئه وی مال د ریکا وی یا دورست دا خهرج نه کربت جزایی وی دی یی د ژوار بت، ههر وهسا ئه و کهسی مالی خو زهعی بکه ت وزیده خهرج بکهت فه قیری وموعیزی دی ئیته ریکا وی، وفه قیری برایی کوفری یه!

٤ په شيمانييا ل سهر مالي زه عيبووي تيدا ههيه:

مىرۇۋ دەمى مالىي خۇ ل سەر تشتەكى بى مفا خەرج دكەت، وئيسىرافى د صەرفكرنىا مالىي خۇ دا دكەت، پشتى دەمەك ب سەر دا دئىت ومال د دەستان دا كىم دبت، يان ئىكجار خلاس دبت، وئەو ھەوجەى خواسىتنى

دبت، دی شعووری ب پهشیّمانییی کهت، ومروّڤی ب عهقل بـت وی تـشتی ناکهت یی پشتی هنگی پهشیّمانییی دئینته رِیّکا وی.

هندهك ئهگهر وئهنجامين خراب بۆ ههنه:

ئهو كهسى ئيسرافى دكهت، ئهو وهسا خو نيشا خهلكى ددهت كو چو تشتى ژوى كيم نينه، وئهو يى بى منهته، وئه قه رهنگه كى خومهزنكرنى يه، وئاشكهرايه ههر كهسه كى خو مهزن بكهت د چاڤين خهلكى دا كيم دبست، وخهلك كهربا خو دهاڤينى، ژلايه كى دى قه ئهو كهسى ئيسرافى وتهبذيرى دكهت ئيكا هند ژخو چى دكهت خهلك حهسويدييى بى ببهن، ومروڤين دل ييس وچاڤ هاڤيژ چاڤان لى بدهن، مهعنا ئهو گونههى دكهت، وخهلكى ژى گونههكار دكهت.

٦_ پاشكەفتنا جڤاكيّ تيّدا ھەيە:

ئـهو جڤاكا ئيسراف د ناڤ دا بهلاڤ دبـت، وكـورێن وێ فێـرى (تـهرهفێ وتهبذيرێ) دبن دێ جڤاكهكا وسست وخاڨ بت، ودێ يا دوير بـت ژ مجــدى وموكمييێ، لـهو ئهو ههردهم دێ يا پاشكهفتي بت.

چاره چيه؟

و ل دویماهییی دی بیژین: چارهیی دهردی ئیسرافی ئهوه مروّق ل بیسرا حوّ بینته قه کو ئهو مالی مروّقی ههی ئیمانه ته که خودی کرییه د دهستی مروّقی دا وروِّژهك دی ئیت ئهو دی پسیارا فی مالی ژ مه کهت، و ل روِّژا قیامه تی پیسیی که سه کی ژ مه حشه ری نالقت حه تا پسیارا مالی وی ژی نه ئیته کرن: ژ کیفه ئینابوو و د چ دا صهرف کربوو؟

ڤێجا هێشتا ئەڤرۆ بلا ئەم بەرسڤا خۆ بۆ ڤێ پسيارا مەزن بەرھەڤ بكەين!

دەرگەھى نەھى لەزكرنا د كاران دا

دهرگههه کی دی ژوان دهرگههان یین شهیتان تیزا قهستا دلی مروقی دکهت ئهوه مروق لهزی د کاری دا بکهت، وهند خو نه گرت حهتا هزرین خو د وی کاری دا بکهت و کانی دویماهییا وی دی ل سهر چ راوهستت، و ب راستی ئه قه نیشانه گ ژنیشانین عهقل سفکییا خودانییه، هزر دکهت دی لهزی کهت دا زوی خو ب ئارمانجی را بگههینت، بهلی دی هند خو بینت ئهو ته حسی و ئارمانجا وی هندی دی ژی دویر کهفت. فیجا حهتا ههر ئیل ژمه دلی خو پاراستی و پاقر بهیلت دفیت ئهو قی دهردی ژنگ خور راکهت وقی دهردی ژنگ خور راکهت وقی دهردی ژنگ خور باکهت وقی دهردی ژنگ خور در کهت و باراستی و باقر بهیلت دفیت شهو قبی دهردی ژنگ خور را کهت وقی دهری ل شهیتانی خو بگرت.

لەزكرن.. پێناسە وئەگەر:

لهزکرن یان عهجهله ـ وه کی ب عهرهبی دبیّرْنی ـ ئهوه مروّق تشتی بهری دهمی وی یی دورست بکهت، وهند خو نهگرت حها دهمی وی بیّن، و ل دویق فی پیناسهیی لهزکرن ئه نجامی شههوه ته کی ژ شههوه تین مروّقی یی چته تشته کی، یان زهوقی وی دی مروّقی یه کاره کی ده ت، و بهو هند خو ناگرت حه تا ده می کرنا وی تشتی دئیّت یان حه تا بزانت کانی نهو کار یی دورست یان نه، دی رابت ههوایی نه فسا خو وحه و و ههوه تشته کی دی ئیخت، و ده ست ده ته کرنا وی کاری، و دویر نینه هنده کی جاران نه و بزانت کو نه قاری یا دورست نینه و کاری، و دویر نینه هنده کی جاران نه و بزانت کو نه قاری یا عهقلی و نه مری ژی به لیی ژ له زین خو دا بده ته ناق وی کاری، و گازییا عهقلی و نه مری ژی به لیی ژ و نه مری دورست نینه

وئه گهر مه زانی لهزکرن پیش ئیخستنا شههوه ت و حهزی یه ل سهر ئهمری شهرعی و حوکمی عه قلی، دی بۆ مه دیار بت کو ئه و مرۆڤی لهزی دکهت مرۆڤه کی لاوازه چونکی وی هند حوکم ل سهر خو ب خو نینه کو بشیّت خو ژکرنا وی کاری بده ته پاش یی په شیّمانییی ب سهر وی دا دئینت.

وزانایی مهزن (ئبن حهجهر) ئاشکهرا دکهت کو لهزکرن بهری خو پشت راستکرنا د کاری دا ئیک ژ وان گونههین مهزنه یین کو دبینژنی: (کهبائر) وپینغهمبهر و سلاهٔ لین بن و دبینژت: (العجلة من الشیطان و لهزکرن ژ شهیتانییه په چونکی دهمی مروّهٔ لهزی دکهت ئهو دشینت خرابییا خو دهرباسی وی بکهت بینی ئهو ب خو بحهسییت، نه وه کی وی مروّهٔی یی هیدی قهستا کاری دکهت، وباش هزرا خو تیدا دکهت، ئهو عهقلی خو دی ده ته کاری و راستی دی بو وی ئاشکهرا بت.

لەزكرن د كيتابيّ وسوننەتيّ دا:

د گەلەك جهان دا ژ قورئانى وسوننەتى بەحسىي عەجەلسى ولسەزكرنى ھاتىيە كرن وكو ئەوى چو خىر پىڭە نائىت، ھەر وەسا بەحسى مرۆڤى ھاتىيسە كرن كو ئەو ژ (عەجەلسى) يى ھاتىيە ئافراندن! ژ وان ئايەتان:

۱ خودایی مهزن د ئایهته کی دا به حسی مروقان دکهت، و دیار دکهت کانی ئه و چهند ب لهزن و دبیر ت ﴿ وَیَدْعُ ٱلْإِنسَنُ بِٱلشَّرِ دُعَآءَهُ بِٱلْخَیْرِ وَکَانَ ٱلْإِنسَنُ عَجُولاً ﴾ حسنده ك جاران مروّق دهمی که ربین وی قه دبن نفرینان ل خو و مال و عه یالسی خو د که ت ، کانی چاوا ئه و دو عایان بو خو د که ت و مروّق ب تبیعه تی خو یی له زله زو که ﴾ (الإسراء: ۱۱).

۲ و ههر ئه ق مه عنایه د ئایه ته کا دی یا پیروز دا دئیته دوباره کرن، ده می خسودایی مسه زن دبیس رت: ﴿ خُلِقَ ٱلْإِنسَانُ مِنْ عَجَلٍ ۖ سَأُورِیكُمْ ءَایَتِی فَلَا تَسْتَغْجِلُونِ ﷺ مرو ق له زله زوك یمی هاتیه ئافراندن، له زی د تستان دا دکه ت و حه ز د که ت تشت زوی چی بین. و قوره یشییان له ز د هاتنا عه زابی دا کر و دگوت بوچی ئه و ب سه ری مه نائیت، ئینا خودی ئه و ژ هندی ترساندن کو ئه و دی وی عه زابی نیشا و ان ده ت یا ئه و له زی لی د که نه که نه که نه که را لأنبیاء: ۳۷).

٣- ودبیژت: ﴿ وَلَوْ یُعَجِّلُ ٱللَّهُ لِلنَّاسِ ٱلشَّرَّ ٱسْتِعْجَالَهُم بِٱلْخَیْرِ لَقُضِیَ إِلَیْهِمْ أَجَلُهُم اللَّهُ مِنْدَدُ ٱلَّذِینَ لَا یَرْجُور َ لِقآءَنَا فِی طُغینیِم یَعْمَهُو نَ ﷺ و و ه گسه و حودی زوی د بهرسفا نفرینین مروفان دا بیت دهمی ئه و له زی تیدا دکهت، و ه کی ئه و زوی د بهرسفا د دوعایین وان دا دئیت دهمی ئه و له زی تیدا دکهن ئه و همی دا تی چن، قیجا ئه م وان یین ژ عه زابا مه نه ترسن و باوه ریسی برابونا پشت ی مرنی نه ئین د سه ردا چونا وان دا حیبه تی و به رزه دهیلین ﴾.

وئه قئایه ته هندی دگه هینت کو مرؤ قد خیر وشه ران دا یسی ب له زه، وئه قایه ته هندی دگه هینت کو مرؤ قد خیر وشه ران دا یسی ب له زه وئه قاله قاله قاله و بی نه خوش، بز نموونه: عینجزیه ک دی بز چی بت، فیجا دا ئه و که ربا خو داری شرت و دلی خو هوین که ت دی رابت دی له زی د نفرینان دا ل خو یان ل ئیکی دی که ت، وئه گه ر نفرینا وی ب جه هات ژنوی دی په شیمان بت، به لسی گه نگی ده می په شیمانی چو مفایی نه ده ت!

٤ سهعدى كورى ئـهبـوو وهقـقـاصـى دبيّژت: من گـوه ل پيغهمبـهرى
 بوو ـ سلاڤ لــي بن ـ دگوت: ﴿ التُّؤَدَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلا فِي عَمَـلِ الآخِـرَةِ ـ

نه له زکرن د هه می تشتان دا پیتقییه کاری ٔ ناخره تی تی نه بت گوادی مه عنا: له زکرن د هه رکاره کی هه بت دا یا باش نینه، کاری ٔ ناخره تی تی نه بت، ئه گه ر ده لیقه یا کرنا خیری هاته به رسنگی ته سستییی نه که، و پاش نه ئیخه له زی د کرنا وی دا بکه، چونکی تو نزانی کانی هند دی مینیه ساخ حه تا تو بگه هی پاشی وی کاری بکه ی یان نه.

و ئەنسەسى كورى مالكى دېيژت: پىغەمبەرى ـ سلاۋ لىى بن ـ گۆت: التأني من الله، والعجلة من الشيطان، وما شيء أكثر معاذير من الله، وما من شيء أحب إلى الله من الحمد ـ نەلەزكرن ژ خودى يه، ولەزكرن ژ شەيتانىيه، وئىنىك ژ خسودى پىتىر رىنكا ھىنىجەتان ل بەر خەلكى ناگرت، وتشتەك ژ حەمدى خۆشتقىتىر نىنە ل نك خودى كى (٢).

وکانی چاوا ئدف حددیسه نیشا مه ددهت کو لهزکرنا د کاری دا ژ شهیتانییه، وندلهزکرن ژ خودی یه، وهسا ئهو بهری مه دده هدی ژی کو ئهم لهزی د دانا حوکمی دا ل سهر خدلکی نه کهین، حهتا ئهم چو هی جدتان بو وان نههیلین، وتشتین ل بهر وان دبهرزه ههمییان ئاشکهرا نه کهین.

٦- و د حـهديـسـه كـا دى هاتـيـه كو نهلهزكرن د كاران دا پشكه كه ژ بيست وچار پشكين پيغهمبهراتييي، عهبدللاهي موزهني دبيژت: پيغهمبهري ـ سلاڤ لـي بن ـ گوت: ﴿ السَّمْتُ الْحَسَنُ وَالتُّوَدَةُ وَالاَقْتِصَادُ جُزْءٌ مِنْ أَرْبَعَةٍ

⁽١) ئەبوو داوود قەدگوھيزت.

⁽٢) ئەبوو يەعلا وبەيھەقى قى خەدىسى قەدگوھيزن.

وَعِشْرِينَ جُـزْءًا مِـنْ النُّبُـوَّةِ ــ سەروسـيمايىٰ بـاش ونەلــەزكرن وئــابۆرى^(١) پشكەكە ژ بيست وچار پشكيْن پيغەمبەرينييىٰ ﴾. ^(٢)

٧- و رەنگەكى لەزكرنى د دوعايى ژى دا ھەيە دېتە ئەگەرا ھىدى دوعايا مرۆقى نەئىتە قەبويلكرن، ئەبوو ھورەيرە دېيژت: پىغەمبەرى ـ سلاۋ لى بىن ـ گۆت: ﴿ يُسْتَجَابُ لاَّحَدِكُمْ مَا لَمْ يَعْجَلْ، يَقُولُ: دَعَوْتُ فَلَمْ يُـسْتَجَبْ لِي ـ دوعايا ئىك ژ ھەوە دى ئىتە قەبويلكرن ھىدى ئەو لەزى نەكەت، بيژت: من دوعا كر ودوعايا من نەھاتە قەبويلكرن ﴾. (٣)

صهحابي.. ومهسهلا لهزكرنيّ:

صهحابییین پیغهمبهری ژی ـ سالاهٔ لی بن ـ د گوتنین خو دا گهلهك ته ککید ل سهر هندی دکر مروّهٔ د کار و کریار وحوکم و شهحکامین خوّ دا لهزی نه کهت، ل فیری نهم دی هنده کی گوتنین وان فه گیرین:

۱- دەيكا موسلمانان عائيشا - خودى ژى رازى بىت - دېي ژت: ئەگـەر كەيفا تە ب كـارى موزڤـەكى ھـات، تـو بيــــژه: ﴿ ٱعۡمَلُواْ فَسَيَرَى ٱللَّهُ عَمَلَكُر وَرَسُولُهُ وَٱلْمُؤْمِنُونَ ﴾ وكەسەك بلا تە سقك نەبىنت.

یه عنی: ئه گهر ته دیت مرؤقه کی کاره کی باش کر تو هند یی سفك نه به کو ب ظاهری کاری وی بییه خاپاندن، باش هزرین خو تیدا بکه، حه تا بزانی کانی وی چ ئارمانج ب وی کاری هه یه، ووه سا یی به سیط نه به خهلك ب کاره کی یان گوتنه کا خوش ته د سه ردا ببه ت، وئه و کیژ مرؤ قه دشیت

⁽۱) یهعنی: مرۆڤی ژین وسهر وبهرهکی پاقژ وبــژویــن ههبت، و د کــاری خـــۆ دا لـــهزی نهکهت، ومرۆڤهکی ناڤنجی و ب ئابۆر بت د ههمی کارین خو دا.

⁽۲) ترمذی ڤهدگوهیزت.

⁽٣) بوخاري وموسلم ڤهدگوهيٽزن.

قىي چەنىدى بىكەت؟ بى گومان ئەوە يىي لىەزى د كارى وبرپاران دا نەكەت.

۲ عدبدللاهی کوری عدبباسی جاره کی زهلامه ك دیست کاری وی ئه و بوو وه عز ل خدلکی دکرن، گۆتی: هدر حدفتییی جاره کی بۆ خدلکی باخقه، وئه گهر تو بیژی: کیمه، بلا دو جاران بت، وئه گهر گهله ك گهله ك زیده کهی بکه سی جار، وهند قورئانی بۆ خدلکی نه خوینه مدله ل بو وان ژی چی ببت، وئه ز ته ندبینم تو بچییه د نافی هنده ك مروفان وئه و یی دئاخفن تو رابی ئاخفتنا وان بری و وه عزان لی بکهی فیجا وان ژ خو عیجز بکهی، بدلکی خو بی دهنگ بکه، وئه گهر وان داخواز ژ ته کر کو بو وان باخفی هنگی باخفه دا ئاخفتنا ته ل بهر وان یا شرین بت.

و ژ قی گوتنی ئاشکه را دبت کو یا دورست بو مروّقی ئه وه مروّق له وه مروّق له وی یا خیری ژی بست، له زی د ئاخفتنا خوّ دا نه که ت، ئه گه ر خوّ ئاخفتنا وی یا خیری ژی بست، وب شینت هند خوّ بگرت حماتا ئاخفتن دئیته به روّکا وی، ئه گه ر نه ئه و دی ل به ر خه لکی سار بت، و دبت گه له که جاران تویشی هلنگفتنان ببت.

۳ حهسهنی کوری عهلی - خودی ژی رازی بت - دبیژت: هوین بنزانن هندی نهرم وحهلیمییه جوانییه بغ خودانی، ووه ف مروه ته، ولهزکرن بی عهقلییه، وسهفهر لاوازییه، وروینشتنا د گهل بی خیران کیماسییه، وتیکهلییا فاسقان شکی دئینته سهر خودانی.

٤ ـ و جاره كى زهلامه ك هاته نك موعاويه ى ـ خودى ژى راز بت ـ دا شاهديه كى بده ت، گاڤا وى شاهده ييا خو داى، موعاويه ى ئىكسهر گوتى: تو درهوان دكه ى، وى لى ڤه گيرا وگوت: يى درهوين ئهوه ئهوى د ناڤـ جلكين ته دا! ئينا موعاويه ى گوت: ئه قه جزايى وييه يى له زى بكه ت!

یه عنی: ئهو که سی له زی بکه ت دی وی تشتی بینت و گوه لی بت یی وی پی نه خوش بت.

لهزکرن د گۆتنين عهقلداران دا:

ومروّقین عهقلدار وخودان سهربوّر ژی ههمی ل سهر هندی کوّمبووینه کو لهزکرن د کاری دا تشته کی خرابه، چونکی پتر جاران پهشیمانی پیقه دئینت، و ب سهربوّر یا هاتییه دیتن کو ئهو کهسی لهزی د کاران دا دکهت، گهلهك جاران ناگههته ئارمانجا خوّ، چونکی لهزا وی بهری وی دده ته ته حسینی ...

خالدی بهرمه کی دگزت: هه چییی نه فسا خو ژ چار تشتان مه نعه بکه ت دی یی لائیقی هندی بت چو نه خوشییین مه زن ب سه ر دا نه ئین: له زکرنی، جه ده له ک د خو گه هستنی و خو مرمراندنی، چونکی له زکرنی په شیمانی پیشه دئیت، وجه ده کی حیبه تی بوون پیشه دئیت، و ئیعجاب و گه له ک ک د خو گه هستنی نه فیانا خه لکی پیشه دئیت، و خو مرمراندنی سه رشوری پیشه دئیت.

وئهبوو حاتهمی بوستی دبیژت: لهزکرنی ژ توند وتیـژییی یـه، وخودانی لـهزی ئهگـهر گههـشته ئارمانجی کـهس مـهدحین وی ناکـهت، وئهگـهر نهگههشتی ههمی دهافینی، وئهو مروقی لهزلهزوك بت چـو جاران ل ریکا راست ناچـت، چـونـکی بهری وی دی ل ریکین کورت بت ئهگهر خـو د نهخوش ژی بن، لهو ههمی گافان پهشیمانی دی ئیتـه ریکا وی، و کهسـی لهز نهکرییه ئهگهر پهشیمانی ب دهست خـو قـه نـهئینابت، چـونکی لـهزی کهفت د گهل دایه.

زيانين لەزكرنى:

لـەزكـرن وعەجەلــــێ گەلـەك زيان وخرابى تێدا ھەنە، ژ وان زيانان:

۱- هندی لهزه نیـشانا کـیم عـهقلی ونهشارهزایییا خودانیـه، چـونکی
 مرۆڤن عهقلهكن تمام ههبت قهسبا وى رێكن ناكهت یا پهشیمانی پیڅه دئیت.

۲- ب سهربور یا هاتییه دیتن کو ئئهو کهسی لهزی دکهت پتر ژ خهلکی دی تووشی کهفتن و ته حسینان دبت، و خهله تیین وی ژ خهله تیین خهلکی دی پترن.

۳ـ وچونکی لهزی ته حسین پیقه دئیت وه کی مه گزتی، پشتی ته حسینی په شیمانی دئیت، وگه له ک جاران په شیمانی ل وی دهمی دئیت یا په شیمانی تیدا چو مفایی نه گه هینته خودانی .

٤ـ مرۆڤێ لـهزێ د كارێن خۆ دا دكهت گهلـهك جاران خێرێ ژ دهست ددهت وگونههێ وزيانێ دگههينته خۆ، وئهوێ لـهزێ د گـۆتن وئـاخفتنێ دا دكهت ناگههت هزرا خۆ د گۆتنـا خـۆ دا بكـهت، لــهو دێ بينــي گهلــهك جاران ئهو هندهك گۆتنـان دكـهت ودبێـژت دبنـه جهــێ شــهرمزاري وڕوي رهشييا دين ودنيايێ.

و ژ بهر ڤێ چهندێ ژ عومهرێ کوڕێ خهگگابی دئێتـه ڤهگوهاسـتن کـو وی دگـۆت: خــوزی حــهفـکــا من هندی یا حێشتــرێ با، دا من هزرا خــۆ د ئاخفتنا خۆ دا کربا بهری بگههته دهڨێ من!

۵_ مروّڤنی لهزلهزوّك د ناڤر مروّڤ وكهس وكاريّن خوّدا، ههر وهسا
 د ناڨ ئويجاخ ومللهتن خوّدا نابته سهر وريّبهر، چونكى برياريّن وى ههردهم
 دی نه د جهی خوّدا بن.

ومفايين نەلەزكرنى:

وچارەيا لـەزكرنى ئەوە مرۆۋ لـەزى نەكەت، ونەلــەزكرنى مفــايين مــەزن تيدا ھەنە، وەكى: ۱- ئەو مرۆڤى ژ تەحسىن وخەلـەتىيىن دپــارێزت، وئــەوىن ژ ڤــىن چــەندىن
 بىنتە پاراستن زوى ب زوى پەشىنمانى نائىتە رىكا وى.

۳ـ مرۆڤێ رحهت پتـر ب سلامهتى دگههته ئارمانجـا خـۆ، چـونكى ئـهو وهكى مه گۆتى ژ هلنگفتن وتهحسينێ دئێته پاراستن، وئهو د ناڤ خـهلكى دا پتـر يێ ب قهدر وقيمهته ژى، چونكى برياريٚن وى پـتـر د سهرخۆ وبنهجهن.

و ل دویماهیی دی بیژین: بلا کهس هزر نه کهت نه اله زکرن ئهوه مهرؤ فیجا سست و خافر ببت، و کاری خو ب جددی نه کهت، نه! ل ده سپیکی مه گوتهوو: لهزکرن ئهوه مهرؤ فی تشتی به ری دهمی وی یی دورست بکهت، و ژ خو ئه گهر دهمی تشتی هات و مرؤ فی ئه و نه کر ئه فه خه له تبیه کا دیبه.

دەرگەھى دەھى تېكەلىيا غافل وعامىيان

ومهخسهدا مه ب مروّقین غافل وعامی ل قیری نهو کهسن یین دویر ژ زانین و تیگههشتنی، نهوین هزره کا وهسا ساخلهم د سهری وان دا نهبت دورستی ونهدورستیی، باشی و خرابییی ژیک جودا بکهن. لهو دی بینی ئیك ژ وان کهله که کهیف ب خو و تیگههشتنا خو دئیت، وزیده مهزن د خو د گههت، ل وی دهمی نهو حهتا گوهان د نهزانین و خرابییی دا یی نقو بوویی، خهلهتیین خو ب دورستی دزانن، وسهرداچوونا خو ب هیدایهت ل قهلهم خهله تیین خو ب دورستی دزانن، وسهرداچوونا خو ب هیدایهت ل قهلهم دهن، ﴿ وَإِذَا قِیلَ لَهُم لَا تُقسِدُوا فِی الْأَرْضِ قَالُوا إِنّما خَنُ مُصلِحُونَ عَلَا إِنّهُمْ هُمُ اللَّمُفْسِدُونَ وَلَاِکن لَا یَشْعُرُونَ عَلَی و وئه گهر بو وان بیسه گوتن: هوین خرابکارییی د عهردی دا نه کهن، نهو دی بیژن: ههما نهمین یین چاك. هوین خرابکارییی د عهردی دا نه کهن، نهو دی بیژن: ههما نهمین یین چاك. نی هندی نهون دخرابکارن، بهلی ژ بهر نهزانین وسهررقییا خو نهو پی ناحهسن په (البقرة: ۱۱–۱۲).

قیجا ئدة مروّقی حالی وی ئدقه بت د سهردا برنا وی ژ لایی شهیتانی قه گهلهك دی یا ب ساناهی بت، لهو تیكهلییا وی ژی دی مهزنترین دهرگهه بت شهیتان تیّرا بیّت وقهستا دلی مروّقی بكهت، قیّجا ههر كهسه كی بقیّت دلی وی پاراستی بمینت دقیّت بهری خو بده تی كانی د ناقبهرا وان دا یین ئهو هه قالینی و تیكهلییا وان دكهت، و د گهل وان رادبت و دروینت هنده ك ژ قی رهنگی مروّقان ههنه یان نه؟ ئهگهر بهرسش (ئه) بت، دقیّت ئه و

ل حسيّبيّن خوّ بزرتەقە، ئەگەر نە.. بلا ئەو لىۆمىّ ل خوّ بكــەت ئەگــەر زوى يان درەنگ پەژىيىيّ ھەۋالان ئەو ژى گرت.

تێکەلى وكارتێكرن:

جوانترین مهتهل ل سهر مهسهلا کارتیکرنا تیکهلیا هه قالان ل سهر مروقی ئهوه یا پیغهمبهر _ سلاق لی بن _ د حهدیسه کا خو دا بو مه قهدگیرت، ئهبوو مووسایی ئهشعهری _ خودی ژی رازی بت _ دبیثرت: پیغهمبهری _ سلاق لی بن _ گوت: ﴿ إِنَّمَا مَثَلُ الْجَلِیسِ الصَّالِحِ وَالْجَلِیسِ السَّوْءِ کَحَامِلِ الْمِسْكِ وَنَافِحِ الْكِیرِ، فَحَامِلُ الْمِسْكِ إِمَّا أَنْ یُحْذِیکَ، وَإِمَّا أَنْ تَبْتَاعَ مِنْهُ، وَإِمَّا أَنْ تَجِدَ مِنْهُ رِیحاً طَیّبَةً، وَنَافِحُ الْکِیرِ إِمَّا أَنْ یُحْدِق ثِیابَک، وَإِمَّا أَنْ تَجِد رِیحاً فَنْ تَجِد مِنْهُ رِیحاً طَیّبةً، وَنَافِحُ الْکِیرِ إِمَّا أَنْ یُحْرِق ثِیابَک، وَإِمَّا أَنْ تَجِد رِیحاً خَرِیکاً مَنْهُ کَی خودانی مسکی خَرِیتَةً _ ههما مهتهلا هه قالی چاك و هه قالی خراب وه کی خودانی مسکی خودی وی کهسییه یی پف د که ته کویرهی، هلگری مسکی یان دی هنده کی ده ته ته، یان دی هنده کی بو خو ژی کری، یان دی بینه کا خوش ژی ئینه ته ته، یان دی هنده کا نه خوش و گهوی یان دی بینه کا نه خوش دی بینی که. (۱)

ژ قی حددیسی ئاشکه را دبت کو هه قالینیا مرو قین چاك فایدین مه زن دگه هینته خودانی، وه کی: زانینا ب مفا وئه خلاقی باش و کریارین چاك، کا چاوا هه قالینیا مرو قین خراب مرو قی ژ قان هه می مفایان بی بار دکهت، قیجا ئه گهر هات هه قالین باش ب ده ست مرو قی نه که قن، یان خراب هند زیده ببن باش ل به رمو قی به رزه ببن، هنگی یا باشتر بو مروقی ئه وه ئه گهر هات ووی قیایی ب سلامه ت بت ئه و هندی بشیت خو ژ خه لکی قه ده ربکه ت، و تیکه لییا خو د گهل وان کیم بکه ت، دا ژ خرابییا وان بیته پاراستن، وئه صل د قی چه ندی دا دو حدیسین پیغه مبه رینه ـ سلاق لین بن ـ.

⁽١) بوخاري وموسلم ڤي حهديسي ڤهدگوهيٽزن.

حددیسا ئیکی: عوقب دیی کوری عامری جوهد دبیشرت: من پسیار ژپینه ممه دری داید؟ وی پسیار ژپینه ممه دری د سلاق لی بن کر: رزگاری د چ تستی داید؟ وی گوت: ﴿ أَمْسِكُ عَلَیْكَ لِسَانَكَ، وَلْیَسَعْكَ بَیْتُكَ، وَابْـكِ عَلَی خَطِیئَتِـكَ لَ تَدرا ته بکهت، و ل سهر گونه ها حر بکه گری ﴾ (۱).

مه عنا: هنده ك دهم ب سهر مر قان دا دئين سلامه تى و رزگار دى هندى دا بت مر ق بشيته ئه زمانى خو، وى گۆتنى نه بي ت يا ئه نجامه كى خراب پي قه دئيت، ومالا وى تيرا وى بكهت، مه عنا: د مالا خو دا روينت و خو ژ خه لكى قه ده ركه ت، و زوى ب زوى تيكه لييا خه لكى نه كهت، و ل سهر گونه ها خو بكه ته گرى، و هه ست ب په شيمانيين بكهت ل سهر خه له تييين خو بكه ت.

حديسا دووى: ئەبوو سەعيدى خودرى دبينةت: زەلامهك ھاته نىك پېغەمبەرى ـ سلاۋ لىي بن ـ وپسيار ژى كر: كيژ مرۆۋ ژ هـ همييان باشتـره؟ وى گوت: ﴿ مُؤْمِنٌ يُجَاهِدُ فِي سَبِيلِ اللّهِ بِنَفْسِهِ وَمَالِهِ ـ ئـ هو خودان باوەرى ب نەفسا خۆ ومالىي خۆ جيهادا د ريكا خودى دا دكەت ﴾ گۆتى: ﴾ پاشى كى؟ وى گۆت: ﴿ مُؤْمِنٌ فِي شِعْبٍ مِنْ الشِّعَابِ يَتَّقِي اللّهَ وَيَدَعُ النَّاسَ مِنْ شَرِّهِ ـ خودان باوەرهكى ل گەلىيەكى ژ گـهلىيان تـ هقوا خودى دكەت ، وخەلكى ژ خوابىيا خۆ دپاريزت ﴾ (٢).

مەعنا: ئەگەر مرۆقى گەلەك تىكەلىيا خەلكى كىر، ب تايبىەتى خىەلكى غافل ونەزان، دەردى وان دى مرۆقى ژى قەگرت، لەو نىه مىرۆۋ ژ خرابىيىا وان دئىتە پاراستن، ونە ئەو ژ خرابىيا مرۆقى دئىنە پاراستن، لەو يا باشتىر بىۆ

⁽۱) ترمذی ڤهدگوهيٚزت.

⁽۲) بوخاری وموسلم ڤەدگوهێزن.

خۆڤەدەركرن.. وراستىيەك:

مه گۆت: خۆ ۋەدەر كونا ژ خەلكى خيرەكا گەلەك وسالامەتىيەكا مەزن تيّدا هديه، ژ بدر هژماره کا مفايين کو تيّدا هـدين، وبـدرى ئـدم وان مفايين بەرچاۋ بكەين راستىيەك ھەيە دۋيت ئەم ژ بىـرا خۆ نەبەين، ئەو ژى ئەقەيـە: ئەو مرۆڤى تۆكەلىيىي د گەل خەلكى بكەت وصەبرى ل سەر نەخۆشىيينن وان بكيشهت، وباوهري وزانينه كا وهسا ههبت يي ژ خرابيين وان بينه یاراستن، و ل شوینا کو ئه و کارتیکرنه کا خراب ل وی بکهن، ئه و كارتيكرنه كا باش ل وان بكهت ومفايي بگههينته وان، ئه ڤ مرۆڤه چينسره ژ وی یی ژ خەلكى بـرەڤـت وصـهبـرى ل سـهر نــهخۆشىيا وان نهكـهت، ب هـينـجـهتـا هـنـدي دا ئهو ژ خرابي ونهخوشييا وان بيته ياراستن، ودهليل ل سهر ڤيٚ چەندێ گۆتنا پيٚغەمبەرىيە ـ سلاڤ لىيٚ بن ـ ئەوا عەبدللاھيٚ كورێ عومهري ژي ڤهدگوهينزت وتيّدا هاتييه: ﴿ الْمُؤْمِنُ الَّذِي يُخَالِطُ النَّاسَ وَيَصْبِرُ عَلَى أَذاهُمْ أَعْظَمُ أَجْراً مِنْ الْمُؤْمِنِ الَّذِي لا يُخَالِطُ النَّاسَ وَلا يَصْبِرُ عَلَى أَذاهُمْ ـ ئەو خودان باوەرى تېكەلىيى د گەل مرۆڤان بكەت وصەبرى ل سەر نهخوشیییا وان بکهت خیرا وی مهزنتره ژ وی خودان باوهری یی تیکهلییی د گەل مرۆڤان نەكەت وصەبرى ل سەر نەخۆشىيا وان نەكەت 斄. 🗥

به لى مه عنا قى گۆتنى ئەو نىنە كو تىكەلى ھەردەم ژ خۆقەدەركرنى چىتىرە، بەلكى چىتىرى ونەچىتىرى ب سەروبەرى مرۆقى وجھ ودەمى قە دئىتە گرىدان، لەو يا دورست ئەوە بىتە گۆتن: بىز ھىندەك كەسان تىكەلىلى ھىندەك جەھ وھىدەك كەسىن تىكەلىلى ھىندەك جەھ وھىدەك دەمان ژ خۆقەدەركرنى باشىتىرە، وبۇ ھىدەك كەسىن

⁽١) ترمذی وئبن ماجه وئه همهد ڤهدگوهيٽزن.

دى خۆڤەدەركرن ل هندەك جـه وهندەك دەمان باشتـره، وههمى دەمان كـيۆم تۆكەلىيان مرۆڤين عامى وغافلان باشتـره، ژ بهر وان مفايين كو د ڤێ چەندى دا هەين يين كو مه دڤيت نوكه بهحس ژێ بكهين.

مفاييْن خوٚڤەدەركرنا ژ عامى وغافلان:

وڤان مفا وفایدهیان مروٚڤ دشینت ل سهر دو پـشکان دئینـه لینکڤـه کرن: مفایین دینی ویین دنیایی، وئهگهر ئهم هزرا خوّ د ڤان ههردو پـشکین مفایـان دا بکهین دی شیّین کهینه شهش مفا:

مفایی ئیکی: ئهو که سی گهله ك تیکه لییا خهلکی نه که ت، ب تایسه تی خهلکی غافل و نه زان مه جالی وی بۆ کرنا عیباده تی دی پتر لیی ئیست، و دی پتر طاما موناجاتا د گهل خودی سه ح که ت، چونکی مانا خوشتفی ب تنی د گهل خوشتفی طامه کا تایبه ت دده ته فیانا وی.. (شیخ الإسلام ابن تیمیه) وه کی هنده ك شاگرده یین وی ژی فه دگوهیزن هنده ك جاران ژ ناف مالان ده رد که ت وقه ستا چولی د کر، و ئه فه مالکا شعری یا (مه جنوونی) د گهل خو دوباره د کر:

وَأَخْرُجُ مِن بَينِ البَّيوتِ لَعَـلَّـنـي أَحَدَّثُ عَنكِ النَّفْسَ في السِرِّ خالِيا

(ئــهز ژ ناڤ مالان دەردكــهڤــم، بەلكى دەمىي ئەزى ب تنىي ئەز بەحسىي تە د گەل خۆ بكەم).

- ـ بۆچى ب تنىٚ؟
- ـ خودان دل ڤێ چەندێ دزانن!

وههر ژ بهر قی چهندی ژ هنده ک عهقلداران دئیته قه گوهاست، دبیدن: عهقلداری ده ه پشکه، نه ه ژی ئهون مروّق نه ناخقت، ویا دی نه وه مروّق خوّ ژ خهلکی قهده رکه ت.

مفایی دووی: ئه و که سی خو ژ خه لکی قه ده رکه ت ژ وان گونه هان دئیته پاراستن یین کو ب تیکه لییا مرو قان پهیدا دبن، ومه زنترین ئه و گونه ه چارن: غهیبه ت، وقه سه قه گوهاستن، و رویه تی، و خو بی ده نگکرنا ل سه ر خرابییا خه لکی.. ئه قهمی گونه هه و گه له کین دی ژی یین وه کی وان هنگی پهیدا دبین ده می مرو ق تیکه لییی د گه ل خه لکی دکه ت، و دخوازت موجامه لی د گه ل وان بکه ت، له و خوقه ده رکرن خودانی ژ قان گونه هان دده ته پاش.

مهعنا: ل دهمین ب قی رهنگی دقینت مروّقی های ژ خو ههبت و ب گهله کی و ب سهرکهفتنا باطلی د سهردا نهچت، ونهبیّژت: ئهز ژی وه کی خهلکی ههمییی، نه.. مروّقی خودان باوهر ویی سلامه تی بقیّت چیّ نابت ببته دویقه لانکی کوّمی یان دویلکی ههواران، وه کی دئیته گوّتن!

⁽١) ئەبوو داوود ونەسائى قەدگوھيزن.

مفایی چاری: ب خوقهده رکرن و نه تیکه لییا عامی و غافلان مروق ژ خرابی و زیانین و ان دئیته پاراستن، چونکی مروق چ بکهت مروق نهشیت خه لکی ژ خو رازی بکهت، و مهسه له ل قیری راناوه ستت، چونکی ده می ئه و ژ ته رازی نه بن ئه و ته ناهیلن نه.. جار دی غهیبه تا ته کهن، جار دی بی به ختیبان ب ته راده ن، جار دی دره و ان د ده رحمقا ته دا قه گیرن، چاوا دی ژ قان هه می خرابیین و ان ئیه پاراستن؟ ئه گهر ته خو ژ و ان قه ده رکر.

مفایی پینجی: ئهوی خو ژ خهلکی قهدهر دکهت طهمه عییا وی ژ خهلکی دئیته قه برین، طهمه عییا دئیته قه برین، طهمه عییا خهلکی ژی ژ وان دئیته قه برین، طهمه عییا وی ژ وان دئیته قه برین چونکی ده می ئه و پشت دده ته وان ئه و پشت دده ته هه قررکی و مونافه سه یا وان ل سهر که له خی مراری دنیایی، و طهمه عییا وان ژ وی دئیته برین چونکی هندی ئه و بکه ت ئه و نه شیت وان ههمییان رازی بکه ت، و حه تا ئیك رازی ببت ده ه عینجز دبن، ئه گهر ژی بی هی هی بوون دی وی ژ بیرکه نا

مفایی شهشی: ب خوقهده رکرنا ژ غافل و نه زانان مروّق ژ دیت و تیکه لییا مروّقین ئه همه و دارگران رحه ت دبت، وئاشکه رایه کو دیتنا مروّقین دارگران و گوهدانا گوتنین وان تایی دئینته رحی، دبیژن: مروّقه ک جاره کی چوو نک زانایی مه زن ئه عمه شی و گوتی: دبیژن: ((هه چییی خودی چاقین وی ببه ت به تبه تبه به تبه به تبه به تبه به تبه به تبه به ده که تبه دری به ده کوت: بو من ب هندی یی به ده ل قه کری نه در گران نابینم!

مهعنا: نـهدیـتـنـا دارگرانان ونهتیْکهلییا ئه همهقان نعمهته کا مهزنه خودی د گهل مروّقی دکهت، قیْجا بوّچی مروّق قیّ نعمهتیّ ژ دهست خـوّ بکـهت و ب دهستیْن خوّ تاییّ بینته رحا خوّ؟

نه.. شهيتاني نهبينه، لهعنهتا لي نهبارينه!!

هندهك تۆرەينن تنكهلىيا د گەل خەلكى:

مرۆۋ د گهل حـهزكرنا خۆقـهدهركرنا ژ خـهلكى دڤێـت هنـدهك جـاران تێكهلييا وان بكهت، ژ بهر وان فايده ومفايێن د تێكهلييا وان دا ههين وهكى: فێربوون وفێركرنێ، ومفاگههاندن ومفا ژێ وهرگرتنيێ، و ب جهئينانا وان حهق وحقووقێن شريعهتى ل سـهر مرۆڤـى واجـب كـرين.. وهتـد، ودبيـت هندهك جاران مرۆڤ نهچار ببت تێكهلييێ د گهل وى خهلكى ژى بكهت ييێ مرۆڤى پێ نهخوش تێكهلييێ د گهل بكهت، وهنگى هندهك توٚره ههنه دڤێـت مروٚڤى بێ نهخوٚش تێكهلييێ د گهل بكهت، وهنگى هندهك توٚره ههنه دڤێـت مروٚڤ ب جـه بينت وژبيـر نهكهت، ئهگهر ڤيا يـێ ب سـلامهت بـت، ژ وان توٚرهيان:

دقینت مروّق یی موته واضع بت نه خوّ ژ وان بلندتر ببینت و نه ژی خو کیم بکه ت، هند یی سنگفره هو دلفره ه بت زوی نه فویریین، و وه سایی بی شعو ور ژی نه بت خوّ د تشتی نه گه هینت، یی رحه ت و ته نا بت، و وان کاران نه که مین وی ل به رخه لکی سار دکه ت، قه سا وان مه جلس نه که مین وی ل به رخه لکی سار دکه ت، قه سا وان مه جلس و دیوانخانه یان بکه ت یین مروّقین زانا و خودان سه ربو رلی دروین دا مفایی بر خوّ ژی وه رگرت، و خوّ ژ وان جهان بده ته پاش یین مروّقین عامی و غافل و نه زان قه ست دکه نی دا وه کی وان بی بها نه بت، و نه گه ر جاره کی نه چار بوو د گهل هنده گ ژ قان ره نگه مروّقان روین شت به د گهل وان نه که فته سوح به تی و د گهل وان به رنه ده ت و گوهدارییا گوتگوتکین وان نه که ت سوح به تی و د قیل و د نه دنیایی و کاربده ستان وه کی ناگری حسیب بکه ت هند خوّ نیزیك نه که ت یی بسوژت و هند خوّ ژی دویر نه که ت سه رما لی مده ت!

و ل ههمی دهمان دفیّت مروّق بزانت هندی مروّق ییّ بیّ دهنگ بت دیّ ییّ ب سلامهت بت، و چی گاڤا ئـهو ئاخفـت، ئـهو ب ئاخفتنـا خــوّ ڤــه دیّ ئیّته گریّدان.

پشکا دووی کــاریــن دلان

ييشهكي

پشتی ئەو ریّك بۆ مە دیار بووین ییّن كو شەیتان تیْرا قەستا دلىي مرۆڤىيّ خودان باوهر دکهت، دا خهرزی خو تیدا بدانت، وتو فی خو لین به چینت، ویشتی هنگی خودانی وی دلی بیخته دافین خو ، ووی دهسته سـهر بکـهت.. ویشتی ئه و چاره ژی مه زانین یین مرؤ فدشیت ب کاربینت دا بشیت و ان ریکان ل بهر شهیتانی بگرت، یهعنی: یشتی ئیْك ژ مه دشیّت دلـــی خو یاقـــژ وبژوین بهیّلت ژ هێږشا دوژمنێ خوٚ یێ مهزن، یا فـهره ئـهو ب وان کــاران ژی زانا ببت یین دل پی رادبت، چونکی کانی چاوا کار ههنه ئهندامین لهشی ييّ رادبن وئه في كاره ل سهر دو پشكان دئينه ليكڤه كرن: كاريّن باش، وكاريّن خراب، وەسا ھندەك كار ھەنە دل ژى پى رادبت، وئەۋ كارە ژى ھەنــە يــێن باش وههنه يين دخراب، وئهگهر كارين ئهندامين دى يين لهشى چـهندهكى يان چەندەك ژى ب ساناھى بن، كارين دلى ھەمى ب زەھمەتن، وحــەتا مــرۆۋ بشیّت پیّ راببت دقیّت خوّ بوهستینت وزه همهتا پــتــر پـیـْـــهٔ ببهت، و ژ بــهر گرنگییا قان کاران ههر د کهڤن دا زانایین مه یویته یی کرییه و کتیبین تایبهت ل سهر داناینه، یان ژی ل دهسپیکا کتیبین خو یین دی بیـرا خوانده ڤانان لـيّ دئیننه قه، و بهری و ان ددهنی .

 آلله بِقَلْبِ سَلِيمِ ﴿ وَتُو وَى رُوْرَى مِن شَهْرَمُواْرُ نَهُ كَهُ رُوْرًا مُرَوْقُ بُوْ حَسَيْبُ وَجَرَادَانَى رُ گُورِيْنَ خَوْ رادبنه فيه، رُوْرًا مال وكور چو مفاى نه گههيننه كهسى، ئه و تى نهبت يى ب دله كى ساخلهم بيته نىك خودى ﴾ (الشعراء: ٨٧-٨٩).

وئاشكەرايە دلىي ساخلەم ئەوە يى كارى ساخلەم ژى چى دبت، ودلىي ساخلەم نابت. ساخلەم نابت.

قینجا حهتا ئهم ب قمان کماران ژی ئاگه همدار بسین، وپسی رابسین دفیست چهنده کی ئهم ل سهر قان کاران ژی باخفین ئیک ل دویف ئیکی.. و ئهو کمار ژی ئه قهنه:

١ _ دلسۆزى (الإخلاص).

٢ ـ خوّهيّلانا ب هيڤييا خوديّ ڤه (التوكل).

۳ ـ هیڤی (الرجاء).

٤ ـ ترس (الخوف).

٥ _ سوپاسي (الشكر).

٦ ـ رازيبوون (الرضا).

٧ ـ بينفرههي (الصبر).

٨ ـ حسيبًا د گەل نەفسىي (المحاسبة).

٩ ـ هزركرن (التفكر).

١٠ قيان (المحبة).

۱۱ ـ تەقوادارى (التقوى).

کارێ ئێکێ دلسۆزی رئیخلاص)

کاری ئیکی ویی ژ ههمییان گرنگتر کو دل پی رادبت ئیخلاصه ئهوی هنده که جاران ئهم ب کوردی دبیژینی: (دلسوّزی)، ئه قدلسوّزیه یا دبته راستیها دینی و کلیلا گازیها پیغهمبهران ـ سلاقه لیی بسن ـ، وه کی خودایی مهزن د ئایه ته کی دا دبیشرت: ﴿ وَمَآ أُمِرُوۤا إِلّا لِیَعْبُدُوا اللّه عُنّلِصِینَ لَهُ الدّین حُنفآه وَیُوۡقیمُوا اَلصَّلُوٰهَ وَیُوۡقیمُوا اَلرَّکوْهَ وَدُالِکَ دِینُ اللّهَیمَةِ ۞ ـ د ههمی دیس وشریعه تان دا فهرمان ب تشته کی ل وان نه ها تبوو کرن ژبلی هندی کو ئه و ب دلسوّزی پهرستنا خودی ب تنی بکهن و ب عیباده تی قهستا کناری وی بکهن، روییی خو ژ شرکی وهرگیزنه باوهرییی، و ب کرنا نقیشری راببن، بکهن، و بکونا نقیشری راببن، وزهکاتی بدهن، و ئهوه دینی راست کو ئیسلامه که (البینة: ۵).

وئیخلاص کاکل ورحا عیباده تییه، وئه و بن هه کاره کی هه به وه کی رحی بن له شییه، وکانی چاوا چو لهش بی رح ناژین، وهسا چو کار ژی بی ئیخلاص ددورست نابن.. قینجا ئیخلاص چیه؟ و چاوا مرز قدی شینت بده دست خو ئینخت؟

رامانا ئيخلاصي:

پهیڤا (ئیخلاص) د زمانی عهرهبان دا بو هندی دئیته گوتن ئهگهر تستهك خوری وصافی ببت ژههر تسته کی وی پیس وقرینژی وشینلی وبهقهم بکهت، و د شریعه تی دا (ئیخلاص) ئهوه: ئنیه تا مروّڤی ب گوهدان و کرنا عیباده تی خودی ب تنی بت نه که سی دی.

لهو دئیته گۆتن: ئیخلاص ئهوه کاری مروّقی بو خودی بت، و کهسی دی چو پشك وبار تیدا نهبن، ومروّقی (موخلص) ئهوه یی ل نك وی خهم نهبت ئهگهر چو بهایی وی د دلین خهلکی دا نهمینت ژی پیخهمهت چاککرنا دلیی وی د گهل خودی، چونکی وی نه قیت کهس ب کاری وی ئاگههدار بت ومهدحین وی سهرا بکهت.

ئيخلاص د قورئان وسوننهتيّ دا:

ئهگهر ئهم بهری خو بدهینه قورئانی وهزرا خو د ئایــهتین وی دا بکــهین ههر وهسا د حهدیسان ژی دا، دی بینین ل گهلهك جهان بهحــسی ئیخلاصــی هاتییه، وفهرمان پی هاتییه کرن، وه کی بو نموونه:

١- ئەو ئايەتا بەرى نوكە مە ئىنا وئاشكەرا كرى كو فەرمان ب ئىخلاصا
 د عيبادەتى دا ل ھەمى پێغەمبەر وئوممەتێن بۆرىن ھاتىيــەكرن: ﴿ وَمَآ أُمِرُوۤا إِلَّا لِيَعْبُدُوا ٱللَّهَ مُحۡلِّصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ حُنَفَآءَ ﴾.

۲- خودی گۆتنی ئاراسته ی پیغهمبه ری - سلاق لیی بن - دکه ت و دبیژ تی:
 قُلِ ٱللَّهَ أَعْبُدُ مُحْلِصًا لَهُ دِینی ق - تو بیژه هندی ئه زم ئه زدی پهرستنا خودی به تنی کهم و ب دلسوزی دینی خو پیشکیشی وی کهم (الزمر:
 ۱ دی کهم).

۳- و ل جهه کی دی دبیت رتی: ﴿ قُل ٓ إِنَّ صَلَاتِی وَنُسُکِی وَتَحْیَایَ وَمَمَاتِی اِلَّهِ رَبِ ٱلْعَالَمِینَ ﷺ - تـو لِلّهِ رَبِ ٱلْعَالَمِینَ ﷺ لَا شَرِیكَ لَهُم وَبِذَ لِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا أُوّلُ ٱلْسَلِمِینَ ﷺ - تـو بیژه وان: هندی نفیرا من وقوربانی منه ب تنی بو خودیده، و ژینا من ومرنا من بو خودی د خوداینی بو خودایی ههمی چیکرییان. چو هه قیشك بو وی د خوداینی و پهرستن ونا قا وسالو خهتان دا نینن، و ب ته و حیدا صافی خودایی من فه رمان

ل من كرييه، وئهز ئيْكهمين كهسم ژ ڤي ئوممهتيّ من خوّ ب دهست خوديّ ڤه بهرداى وباوهرى پيّ ئيناى ﴾ (الأنعام: ١٦٢–١٦٣).

٤ـ د ئايەتەكا دى دا خودايى مەزن دېيژت: ﴿ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلْمَوْتَ وَٱلْحَيَوٰةَ لِيَبْلُوكُمْ أَيُّكُرُ أَحْسَنُ عَمَلًا ـ ئەوى مرن وژين ئافراندى دا ھەوە بجەربىنت كانى كارى كى ژ ھەوە باشتىرە ﴾ (الملك: ٢).

وزانایی مهزن (الفضیل بن عیاض) د تهفسیرا قی نایهتی دا دبیّژت: کاری باشتر ئهوه یی پسر ئیخلاص تیّدا ههی ویی دورستسر بت، چونکی ئهگهر یی دورست بت وئیخلاص تیّدا نهبت نائیّته قهبویلکرن، وئهگهر ئیخلاص تیّدا ههبت ویی دورست نهبت ژی نائیّته قهبویلکرن.

٥- خودى دبيّ رُت: ﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ دِينًا مِّمَّنْ أَسْلَمَ وَجَهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ وَيَنَا مِّمَّنْ أَسْلَمَ وَجَهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ وَ يَنْ وَى باشتر نينه يَى ب دلي واللّه عَرْ بين عَنْ ب دلي ولله والله عن الله عنه عنه عنه عنه عنه وله عنه عنه عنه عنه عنه عنه عنه عنه عنه ودويكه فتنا ديني أيبراهيمي وشريعه تي وى كر بت، وخو رُ باوه رييين خراب وشريعه تين نه حدق دابته پاش ﴾.

۳- و د ئایه ته کی دا خودیی مه زن ئه نجامی وی مرؤ فی دیار دکه ت یی ئیخلاصی دکه ت ویی وی یی ئیخلاصی نه که ت ژی و دبی ژت: ﴿ مَن کَارَ َ یُرِیدُ حَرْثَ ٱلْاُخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ ۖ وَمَن کَارَ یُرِیدُ حَرْثَ ٱلدُّنیّا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَا لَهُ فِي ٱلْاَخِرَةِ مِن نَصِیبِ ﴾ هه چییی ب کاری خو خیرا ئاخره تی بخوازت و حه قی خودی ژسه رخو راکه ت و مالی د ریکا دینی دا خه رج بکه ت، ئهم دی به ره که تی بو وی هافیینه کاری وی یی باش، و دی خیرین باشییا وی بو وی ده هجارکی زیده که ین و هیشتا زیده تر ژی بو وی یی مه باشییا وی بو وی ده جارکی زیده که ین و هیشتا زیده تر ژی بو وی یی مه بفیت، و هه چییی ب کاری خو داخوازا دنیایی ب تنی بکه ت، ئه م دی وی

ژی دهینی یا مه بر وی کرییه پشك وبار، و ل ناخرهتی تشتهك بو وی نابت ﴾.

٧- و د گۆتنه كا خۆ دا پيغهمبهرى خودى ـ سلاق لـــى بـن ـ ئاشـكهرا دكهت كو كار ب ئنيهتانه، وه كى دبيرت: ﴿ إِنَّمَا الأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مَا نَـوَى ـ كار ههما ب ئنيهتانه، وبۆ ههر كهسه كى ل دويڤ ئنيهتا وى دئيته دان ﴾ (١).

مهعنا: ئنیهتا دورست وئیخلاص کاری دورست دکهت، و ل دویث ئنیهتی خودی جزایی ددهته مروقی.

۸ـ و د گۆتنه كا خۆ يا دى دا پيغهمبهر ـ سلاڤ لـــى بن ـ ئاشكهرا دكهت كو ل ئاخرهتى مرۆڤ ل دويڤ ئنيهتين وان دئينه راكرن، وه كى دبيژت: ﴿ إِنَّمَا يُبْعَثُ النَّاسُ عَلَى نِيَّاتِهِمْ ـ ههما مرۆڤ ل دويڤ ئنيهتين وان دئينه راكرن ﴾ (۲).

گرنگييا ئيخلاصي:

گرنگییا ئیخلاصی ژ وان مفایان دئیّت ییّن تیّدا ههین، کو ئهم دشیّین د چهند خالهکان دا کوّم بکهین:

۱- ئىيىخىلاص ئىهگەرا رزگاربوونى يىه ل ئاخرەتى وەكى بەرى نىوكىه
 د ئايەتەكى دا ھاتى: ﴿ إِلَّا مَنْ أَتَى ٱللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ۞ ﴿ (الشعراء: ٨٩).

٢- ئيخلاص دلى مرۆڤى د دنيايى دا كۆم دكەت وخەمى ژى دەردئينخت،
 وەكى د حەدىسەكا پىغەمبەرى دا - سالاڤالسى بىن - ھاتى: ﴿ مَـنْ كَائَـتْ الآخِرَة هَمَّهُ جَعَلَ اللَّهُ غِنَاهُ فِي قَلْبِهِ وَجَمَعَ لَهُ شَمْلَهُ وَأَتَنْهُ الدُّنْيَا وَهِـيَ رَاغِمَـةٌ،
 وَمَنْ كَائَتْ الدُّنْيَا هَمَّهُ جَعَلَ اللّهُ فَقْرَهُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَفَرَّقَ عَلَيْهِ شَمْلَهُ وَلَمْ يَأْتِهِ مِنْ

⁽۱) وه کی بوخاری ژ عومهری کوری خهططابی ڤهدگوهیٽزت.

⁽۲) ئبن ماجه ژ ئەبوو ھورەيرەى قەدگوھيزت.

الدُّنْيًا إِلا مَا قُدِّرَ لَهُ _ ههچييي ئاخرهت خهما وى بـت خودى زهنگينيا وى دى كه ته د دلى وى دا، وكارى وى دى بۆ پېك ئينت، ودنيا د سـهر دفنا خو را دى گههته وى، وههچييى خهما وى دنيا بت خودى فهقيرييا وى دى دانته ناڤچاڤين وى وكارى وى دى بژالـه كـهت، وهنـد ژ دنيايى دى گههته وى هندى بۆ هاتيه نڤيسين (3).

٤ ئيخلاص خودانى خۆ ژ وان گونـه وخرابييان رزگار دكـهت يـێن ريهاتى دگه هينته مرۆڨى، وهكـى: پويـچبوونا كـارى، ونـهمانا خيــرى تيــدا، وچوونا ئاگرى جههنهمىن.. هتد، چونكى ئيخلاص وهكـى ئــه دزانـين دژى ريمه تييى په.

۵۔ ئیخلاص کاری حه لال وهردگیرت ودکه ته عیباده ت، و خودانی خیر هیر ای دهره جین بلند دکه ت، و نموونه ل سهر قی چه ندی ههر ئه و حه دیسا بوریه ئه وا تیدا هاتی کو ههر که سه کی بو کناری خودی پاریه کی بکه ته د ده فی بچویکین خودا خیر دی بو ئیته نقیسین، یه عنی: ئه فاکاری هه یی وی کری ههر چه نده کاره کی (موباحه) ژی، به لی دی بو وی حسیب بت عیباده ت، چونکی وی ئنیه تا خیری و ئیخلاص تیدا کریه.

⁽١) ترمذى ژ ئەنەسى كورى مالكى قەدگوھىزت.

⁽۲) بوخاری ژ سهعدی کوری وهققاصی ڤهدگوهیزت.

٦- ئیخلاص وئنیه تا خیری خودانی خو دگه هینته خیرین مهزن ئه گهر خو ئه و ان خیران ـ (بهر عوزره کی ـ نه که ت (گه نه نه سی کوری مالکی دبیژت: پیغه مبه ری ـ سلا قلی بن ـ د غه زایه کی دا گوت: ﴿ إِنَّ أَقُواماً بِالْمَدِینَةِ خَلْفَنَا مَا سَلَکُنَا شِغْبًا وَلا وَادِیاً إِلا وَهُ مُ مَعَنَا فِیهِ حَبَسَهُمْ الْعُدْرُ ـ لِهِ سَت مه ل مه دینی هنده ک مروق هه نه ئه م نه چووینه گه لییه کی یان نهاله کی له پشت مه ل مه دینی هنده ک مروق هه نه ئه م نه گهر ئه و د گه ل مه دا نه بن، عوزری ئه و گریداینه () ، یه عنی: ئه و () د گه ل مه پشکدارییی د خیری دا دکه ن، چونکی و ان () حه ز دکر د گه ل مه ده رکه قنه جیها دی به لی () به رهنده کی عوزران ئه و نه شیا ده رکه قن.

۷- ئیخلاص مروّقی ژ فتنین دنیایی ژی حسلاس دکهت، خودایی مه ون به حسی پیغه مه مه مروّقی ژ فتنین دنیایی ژی حسلاس دکهت، خودایی مه مه مه بین پیغه مه مه مه مه مه مه مه خوابی خوابی خوابیی ژی کسری و دبین ژت و وَلَقَدُ هَمّتْ بِهِم وَهُمّ بِهَا لَوْلَا أَن رَّءَا بُرْهَن رَبِهِم حَدَالِی وَکَدَالِکَ لِنَصْمِرِفَ عَنْهُ ٱلسُّوءَ وَٱلْفَحْشَآء وَاللَّهُ مِنْ عِبَادِنَا ٱلْمُحْلَصِين هی روستی دلی یووسفی چوو خوابییی، وهاته سه ردلی وی کو گوهدارییا وی بکهت نه گه ر ژ به رهندی نه با کو وی نایه ته ک ژ نایه تین خودایی خو دیت نه و ژ وی چهندی پاشقه لی نه ای دلی وی گوتییی، وهه ما مه نه و نایه تنیشا وی دا، دا نه م خوابی و کریتییی ژ وی پاشقه لی بده ین ، هندی نایه ته وی وی نایه تین بوو یین کو نیخلاص د په رست و ته وحیدا خودی دا کری گه (یوسف: ۲۶).

نيشانيّن ئيخلاصيّ:

ئیخلاصی هنده ک نیشان بـ ف ههنـه مـرفق ب ریکـا وان دزانـت کـو دلی ئیخلاصا تیدا ههی، وئنیه تا وی یا دورسته، ئهو ژی ب کورتی ئه قهنه:

⁽۱) بوخاری ڤەدگوھێزت.

۱ حهماسا بۆ دینی و کاری خیری ل نك مروقی ههبت، چونکی ئه و كهسی ئیسخلاص ل نك ههبت دی بینی ههمی گافان حهزن د کهت به به کهاری خیری فه بچت، و خزمه تا دینی بکه ت، و ئه و چو جاران سستیی د وان کاران دا ناکه تین باشییی دینی تیدا ههبت.

۲- ئـهگـهر كارى باش ئهوى مروق ب رهنگه كى قهشارتى دكـهت پتــر
 بت ژ وى كارى باش يى ئهو ئاشكهرا دكهت، ئهقه نيشانا هندى يه كو ئــهو
 مروق يى (موخلصه) د كارى خو دا.

۳- ئه گهر مرۆ قهستا خيرى وباشييى بكهت وبهرى وى لىن نهبت فايده كى دنيايى بگههتى، يان خهلك مهدحين وى بكهن، بهلى ئهو داخوازا جزايى خيرا خو دى بكهت، وبهرى وى ل هندى بت خودى ل ئاخرهتى خيرا وى بدهتى.

٤ـ ئه گهر ئهو صهبری ل سهر کاری خو بکهت، ویی ب ته حه ممول بت، وههمی گافان یی ده ف ب گازنده نهبت کو ئهو یسی باشییی دکهت و که س بهایی وی نزانت و قه دری وی ناگرت، چونکی ئه گهر ئنیه تا وی بو خودی بت به ری وی ل خه لکی نابت.

۵۔ ئهگەر كارى خۆ ب رەنگەكى تمام وتازە بكـەت دەمـى يـى ب تنـى وكەس وى نەبينت، وخەما وى ئەو نەبت ئەۋ كـارى ئـەو دكـەت ئاشـكەرا ببت وخەلك پى بزانن.

ئەۋ نیشانین ھە ھەمى ـ ئەگەر ل نك مرۆڤەكى ھـەبن ـ ھنــدى دگــەھینن كو ئەو مرۆۋ يىي (موخلصە).

ئيخلاص وهندهك مهسهليّن كورت:

مهسهلا ئیکی: هنده ک جاران یا باش ئهوه مروّق کاری خو یی باش ئاشکه را بکه ت و خهلکی یی بحه سینت، نه ژبه رهندی دا ئه و مهدحیّن

مرۆقى بكەن، بەلكى ژ بەر ھندەك فايىدىن دى يىن كو د دويىڭ دا دئىين وەكى كو (تەشجىع) بۆ خەلكى چى ببت ئەو ژى وى خىرى بكەن، وئەقــە دژى ئىخلاصى نىنە.

مهسهلا دووی: ئیمامی نهوهوی دبیژت: ههر کهسه کی کاره کی خیری کره دلی خو پاشی ژبهر خهلکی ئهو خیر نه کر، ئهو وی ریمه تی کر.

بۆچى؟ چونكى وى ژ بەر خەلكى ئەو باشى نەكر، ھێجەتا وى ئـــەو بـــوو نـــهكــو خـــەلـك مـــەدحێن وى بكەن ڤێجا كارى ٚوى ببتە ڕيــمـــەتــى، مـــەعنا: نه ژ ئيخلاصى ٚيە مرۆۋ كارى باش ژ بەر گۆتنێن خـــەلكى نەكـــەت، بـــەلكى ئەو رېمەتى ب خۆيە!

مهسهلا سیبی: یا دورست نینه مرؤ ههمی کارین خو یین باش فه شیرت حهتا خهلك هزر بكه ت مرؤ چو باشیبان ناکه ت، ب هیجه تا هندی دا پسر ئیخلاص د کاری مرؤ فی دا هه بت، و دفیت ژ بیس نه که ین کو هنده ك کار همیه ب فه شارتی نائینه کرن، وه کی نفیش ا ب جهاعه ت، و چوونا حهجی و جیهادی، و گهله كارین دی.

مهسه لا چاری: ئیخلاص ئهو نینه مروّقی ژبلی رازیبوونا خودی چو ئارمانجین دی ب کاری نهبن، نه.. دبت مروّق کاره کی باش بکهت وئنیه تا مروّقی خیر بت، و د گهل هندی هنده ك ئارمانجین دی یین دنیایی ژی پی ههبن، وه کی ئیك بچته حهجی و تجاره تی ژی بو خو بکهت، یان روّژییی بگرت وئنیه تا وی پاراستنا صحه تی ژی بت.. ئه قه دورسته به لی ب وی شهرتی ئنیه تا وی یا سهره کی بو خودی بت.

مهسهلا پینجی: ئهگهر مرؤڤ کارهکی باش بکهت وخهلك مهدحین مرؤڤی سهرا وی باشییی بکهن، ڤینجا کهیفا مرؤڤی ب هندی بیّت، وبو مروڤی خوٚش بت، ئهڤه نه دژی ئیخلاصی یه، ونه رویمه تییه، بهلکی ئهڤه مزگینییا خیری یه

خودی ددهته عهبدی خودان باوهر، وخودی نهگهر حهز ژ ئیکی کر دی ڤیانا وی ئیخته دلین خهلکی.

مهسهلا شهشی: نه ژ ریمه تیبی یه مروّق حه ز بکه ت سه ر و به ری وی یمی جوان و تازه بت، و جلکین وی د پاقژ و بژوین بن، و بینه کا خوش ژی بینت، به لکی ئه قه هنده ك تشتین فه رن بو مروّقی خودان باوه ر.

کاری دووی خۆهینلانا ب هیڤییا خودی ڤه (التوکل)

کاری دووی ژ وان کاران یین دل پی رادبت ئهوه دل د ههمی کارو باران دا خو بهیلته ب هیقییا خودی فه، وئهو د فی چهندی دا یی راستگو بت وباوه ریه کا باوه ری ههبت کو ژ خودی پیقه تر که سه کی دی نه شیت نه چو مفایی بگه هینته و نه چو زیانی ژی دویر بیخت د کارین دنیایی ویین ئاخره تی ژی دا، وئه فه یه یا ب عهره بی دبیژنی: (التوکل).

و ژ بهر گرنگییا کاری (تهوه ککولــێ) وکارتیکرنــا وی ل ســهر باوهرییــا خودانی چل ودو جاران د قورئانا پیرۆز دا بهحسێ ژی هاتییهکرن.

راستىيا تەوەكوولىي:

بهری ههر تشته کی پیتقییه ل سهر مه ئهم راستییا (تهوه ککولیی) بزانین دا خهلهت تی نه گههین، چونکی دبت هنده ک کهس ههبن مهسهله چهنده کی ل بهر ئالوز ببت.

(تەوەككول) د حەقیقەتا خۆ دا ل سەر دو بناخەیان رادوەستت:

بناخهیی ئیکی: مروّقی باوهری ب خودی ههبت کو ههر تشته کی ههبت خوشی بت نهخوشی بت، ل دنیایی یان ل ئاخره تی، ب دهستی وی ب تنی یه، و تشتی وی حهز نه کربت که سه ك نه شیت بکه ت.

بناخهیی دووی: مروّق تعتمادا دلی خو بده ته سهر وی، وخو بهیّلته ب هیڤییا وی قه، یهعنی: وی ب دلی ئه و قهناعه ت همبت کو ژ خودی

پیقهتر کهسهك یی هیژای هندی نینه ئهو خو بهیّلته ب هیڤییی ڤه وکاریّن خوّ هلپسیّرتیّ.

وئاشكهرایه كو ئه قباوه ری وئه قه قه قه قه ناعه ته هندی ناخوازت مروّق وان ئه گهریّن (ماددی) ب كار نه ئینت یین خودی داناینه د عه ردی دا، چونکی ب كارئینانا ئه گهران چو زیانی ناگه هینته (ته وه ككولا) خودانی هندی وی باوه ری هه بت كو ئه ق ئه گهره ریّکن بو ب ده ستقه ئینانا ئه نجامی، وهاتنا ئه نجامی ب خودی یه، وئه گهر خودی حه زن نه كربت ئه و ب جه بیت ئه و ب جه نائیت ئه گهر چه ند مروّق ئه گهران ب كار بینت ژی.

ومروّقی ئه گهر ئه ق باوه رییه د دل دا هه بت هی قییا وی دی ب خودی ب تنی بت، کو ئه و باشییی بینته ریکا وی و خرابییی ژی بده ته پاش، و ژبلی خودی وی هی قی ب که سی دی نابت کو وی ئه نجامی ب ده ست قه بینت بی ئه و دخوازت، وئه گهر وی هی قییا خو ب قی ره نگی ب خودایی خو قه گریدا وخو هیلا ب هی قییا وی ب تنی قه خودی دلیی وی دی رحه ت و دی قه ناعه تی بر چی که ت کو خودی تیرا وی هه یه، وه کی د ئایه ته کی دا هاتی: فی وَمَن یَتَوَکَّلْ عَلَی اَللَّهِ فَهُ وَ حَسْبُهُ وَ وه هی یی خو بهی لته ب هی قییا خودی قه ئه و تیرا وی هه یه که و ده می باوه ری بو وی چی دبت کو خودی تیرا وی هه یه ئه و ب خه م ناکه قت ئه گهر دنیا هه می دو ژمنی وی بت هندی خودی هه قالی ناکه قت نه گهر دنیا هه می دو ژمنی وی بت هندی خودی خودی تیرا وی هه قالی وی بت.

چاوا تەوەككول ب دەست مرۆڤى قە دئينت؟

(تەوەككولىي) ھندەك (مەرتەبە) بۆ ھەنە، يەعنى: حەتا مرۆۋ بىشيت وى ب دەست خۆ قە بىنت، ئەگەر ب دەست خۆ قە بىنت، ئەگەر نە.. ئەو ب دەست مرۆقى قە نائيت، ئەو مەرتەبە ژى ئەقەنە:

۱ دقینت مروّق خودی بنیاست وسالو خهتین وی ژی بزانت، وباوه ری ههبت کو شیانین خودی د بی توخویب، و راگرتن ب وی ب تنی دبت، و نهو تیرا مروّقی ههیه باشییی بگههینتی و خرابییی ژی بده ته پاش، و دهمی تو خو دهیلییی ب هیفییا خودی قه دقینت ته باوه ری ههبت کو وی هند شیان ههیه وی بو ته بکست یا ته دقینت، خودایه کی تو ب دورستی نهنیاسی و ب دورستی باوه ریبی پی نهنینی چاوا دی خو هیلییه ب هیفییا وی قه ؟

۲۔ ژ باو دری ئینانا دورست ب خو دی ئهوہ ته باو دری ههبت کو ههد تشته کي ههبت د دنيايي دا خو دي ئه گهره کا بو داناي، و ئهو ب وي ئه گهري قه یی گریدای، یه عنی: هاتن و چیبوونا وی تـشتی ب هـاتن و چـیبوونا وی ئەگەرى ۋە گريدايە، زەڤىيىن ئەگەر تو نەچىنى ل ھىڤىيا بەرھەمى نەبە، وئەوى بيّ كار روينته خواريّ، و ل هيڤيييّ بت رزقيّ وى د كولـه كيّ را بيّته خواريّ. يان عەسمان زيران لىي ببارينت، وبيّژت: ئەز دى خۆ ھيْلمە ب ھىڤىيا خودى لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا ۞ ـ وههچييين خوّ بهيّلته ب هيڤييا خودين ڤه ئــهو تيّـرا وي هـهیـه کو خهمین وی نههیالت، هندی خودییه فهرمانا خو بیک دئینت، چـو ژ دەست وى دەرناكەڤت، وچو كار وى بينزار ناكەن، خودى بۆ ھەر تشته كى دەمـهك دانايه ئەو دگەهتى، وقەدەرەك بـۆ دانايـه ئـەو ژى دەربـاز نابت ﴾ (الطلاق: ٣) وئـهو كـهسـيّ ل ويّ هيڤيييّ ويّ قهدهريّ راكهت يان د سهر را بازدهت، ئهو وی باوهرییه کا دورست نهئینایه.

 هه می _ ب نه گهر قه _ ب ده ستی خودینه ، وبکه ری ژ راستا خودی یه ، و نه و خودایی نه گهر داناین و کار پیقه گریداین دشیت _ ههر جاره کا وی قیا _ و ان نه گهران راکه ت ، و عه قلی مروقی ب خو هندی دسه لینت کو شهرت نینه ههر جاره کا نه گهر هاته ب کارئینان ئه نجام د دوی قی دا بینت ، یان هه مراد کا نه گهر نه هاته ب کارئینان ئه نجام نه نینت ، به ری خو بده مروقی نساخ هنده ک جاران ده رمانی ئیشا خو ب کار دئینت ژی د گه ل هندی ساخ نابت ، هنده ک جاران ساخ دبت بیی ده رمانی ب کار بینت!

مهعنا ڤيٚ چيه؟

مه عنا وی نه وه مه سه له ل به راهییی و دویماهییی ب ده ستی خودی یه ، له و مروقی باوه ریبا وی ب خودی یا دورست بت دقیت هه رده م هزرا باشییی ژی بکه ت ، وقه ناعه ته کا تمام هه بت کو هه ر تشته کی خودی بو وی قیای خیرا وی تیدا. . قی جا بلا نه م نه گه ران ب کار بینین به لی هزر نه که ین نه گه ره (عاملی) سه ره کی د پشت هاتنا نه نجامی را .

تەوەككول د كيتابيّ وسوننەتيّ دا:

وه کی مه ل دهسپیکی دیارکری چل و دو جاران به حسی (تهوه ککولیی) وخو هیلانه ب هیڤییا خودی شه د قورئانی دا هاتیه، و د سوننه تی ژی گهله ک جاران به حسی وی هاتییه کرن، و ل ڤیٽری ئهم دی هنده ک ئایه ت وحدیسان د ڤی ده رباره یی دا ئینین:

 ب هیقییا خودی ب تننی قه، ئهگهر هوین د خودان باوهرن. مهعنا: ئهگهر هوین خو نههیّلنه ب هیقییا خودی قه ئهو ههوه باوهری ب وی نهئینایه.

۲- بۆرى د گەل مە كو د ئايەتەكى دا ھاتىيە: ﴿ وَمَن يَتَوَكَّلُ عَلَى ٱللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ رَبِّ - وھەچىيى خو بھىلتە ب ھىڤىيا خودى قە ئـەو تىـْىرا وى ھەيـە كـو خەمىن وى نەھىلت ﴾ (الطلاق: ٣) مەعنا: تەوەككولە مـرۆڤـى دكەتە ئىك رُ مرۆڤىن خودى، ھەر وەسا بارى وى سقك دكەت وخەمىن وى رادكەت.

٣ـ و ژ وان ئايەتان يين بھاييّ تەوەككولىيّ بۆ مــە بەرچــاۋ دكــەن، ئــەۋ ئايه ته يــــه: ﴿ وَلَهِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَ ٱلسَّمَاوَاتِ وَٱلْأَرْضَ لَيَقُولُ يَّ ٱللَّهُ ۚ قُلْ أَفَرَءَيْتُم مَّا تَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ إِنْ أَرَادَنِيَ ٱللَّهُ بِضُرِّ هَلْ هُنَّ كَشِفَنتُ ضُرّه ٓ أَوْ أَرَادَنِي بِرَحْمَةٍ هَلْ هُرِبِّ مُمْسِكَتُ رَحْمَتِهِ عَ قُلْ حَسْبِي ٱللَّهُ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ ٱلْمُتَوَكِّلُونَ 🝙 ـ وئهگهر تو پسيارا ڤان بوتپهريٽسان يين شريكان بـ ﴿ خـودى ٚ چيّ دكهن بكهي: كيّ ئه ق عهسان وعهرده ئافراندينه؟ مسوگهر ئهو ديّ بيَّةُ ن: خو ديّ ئهو يين ئافر اندين، وئهو باو درييي ب ئافر انده ري دئينن. تو بيَّةُ ه وان: ئەرى ئەۋ خوداوەندىن ھوين بـۆ خـودى دكەنــە شـرىك دى شــيْن وى نه خو شییی ژ من دویر که ن یا خو دی بو من حه زکری، یان وی ته نگافییی ژ سهر من راکهن یا ب سهر من دا هاتی؟ یان ئهری نهو دی شین مفایه کی خودی بۆ من حەزکری وگەھاندىيە من ژ من دويركەن، يان رەحــما خــودیّ ژ من گرن؟ ئەو دى بيزۋن: نە. تو بيزۋە وان: خودى تيرا من ھەيە وئەو بەسى منه، بوّ ب دەست قەئىنانا مفاى ودوير كرنا زياني، هىڤىكار خوّ دهىلنه ب هیڤییا وی قه، ڤیٚجا ئەوی ئەڤ چەندە د دەستی وی دا ئەو تیٚرا من ھەیــە، وئهو دی ههمی خهمان ژ من دویرکهت ﴾ (الزمر: ٣٨).

٤ عـومـهرێ كـورێ خهططابى دبێژت: پێغهمبهرى ـ سـالاڤ لـن بـن ـ گۆت: ﴿ لَوْ أَنْكُمْ كُمَا يُرْزَقُ الطّيْرُ كَوْتَ وَكُلُونَ عَلَى اللّهِ حَقَّ تَوَكَّلِهِ لَرُزِقْتُمْ كَمَا يُرْزَقُ الطّيْرُ تَعْدُو خِمَاصًا وَتَرُوحُ بِطَانًا ـ ئهگهر هـوين ب راسـتى خـۆ بهێلنـه ب هيڤييا خودێ قه ئهو دێ رزقى دەته ههوه كانێ چاوا رزقى ددەتـه تـهيرى سـپێدێ برسى دەردكهڤت وئێڤارى تێر دزڤرت ﴾ (۱).

ئەو كارين دژى تەوەككولى:

هندهك كار ههنه ئهگهر مرؤڤ بكهت يان بـاوهريييێ پـێ بينــت مــهعنا وێ ئهوه مــرۆڤـى خــۆ نــههێلايه ب هيڤييا خودێ ڤــه وتــهوهككولا خــۆ نهدايــه سهر وى، ژ وان كاران:

الحقيد الله المنافع المن

وه کی مروّقه کی ئه گهرر بقیّت دهر کهفته سهفهره کیّ، پاشی تشته کی ببینت بیّژت: ئه قه ییّ بیّ ئیفله حه، سهفه را من خیّر تیّدا نابت، رابت بز قرته قه ونه چت. یان بیّژت: فلان جه، یان فلان تشت، یان فلان کهس، یی بیّ ئیفله حه، گاقا دیت بترست تشته ک بیّته سهری. ئه قه هه می یا دورست نینه و دژی ته وه ککولی یه.

۲_ مرؤ فی بچته نك خیفزانكان وباوه ریبی ب گزتنین وان بینت، ونفشتییان ب خو فه بهلاویست هزر بكهت ئهو دی خرابییی ژی ده ته پاش، یان وه کی وان یین هنده کی چافكان ب خو یان ب مال وعهیالین خو فه دكهن وهنزر دکهن ئهو دی خرابییی ژوان ده نه پاش.

۳ خو هیّلانه ب هیقییا تالعی وبورجان قه وباوهری ئینانا پی دژی تهوه ککولی یه وکارتیکرنه کا خراب ل سهر ئیمانا مروّقی ههیه، دهمی ئیمام

⁽١) ترمذی ڤهدگوهيٚزت.

عهلی بۆ شهری (بوغاتـــان) دەركــهفتی هنـــدهك ســـتیرناس هاتنـــه بـــهراهییا وی وگۆتنیّ: نوكه دەرنهكەڤە چونكی تالعیّ ته یــیّ ل بورجـــا (دویپــشكی)، وی گوهیّ خوّ نهدا وان ودەركەفت.

مفاييْن تەوەككولىي:

خوّهێلانه ب هیڤییا خودی ڤه هژمارهکا مفایێن مـهزن تێـدا ههنـه، ئـهم دشێین د ڤان خالان دا کورت بکهین:

۱- ئه گهر مروّق ب دورستی خو بهیّلته ب هیقییا خودی قه، خودی مروّقی ناهیّلته ب تنی، وسهر کهفتنی دئینته ریّکا مروّقی، وه کسی د ئایه ته کی دا هاتی: ﴿ ٱلَّذِینَ قَالَ لَهُمُ ٱلنَّاسُ إِنَّ ٱلنَّاسَ قَدْ جَمَعُواْ لَکُمْ فَٱخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ اِیمناً وَقَالُواْ حَسّبُنَا ٱللَّهُ وَنِعْمَ ٱلْوَكِیلُ ﷺ فَٱنقَلَبُواْ بِنِعْمَةٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَفَضْلٍ لَمْ اِیمناً وَقَالُواْ حَسّبُنَا ٱللَّهُ وَنِعْمَ ٱلْوَكِیلُ ﷺ فَٱنقَلَبُواْ بِنِعْمَةٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَفَضْلٍ لَمْ يَمْسَهُمْ شُوّةٌ وَٱتَّبَعُواْ رِضُوَانَ ٱللَّهِ وَٱللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَظِیمٍ ﷺ - وئهوین هسده کی مروّقان گوتیسیین: خهلك دژی ههوه یین کوم بووین ودی ههوه برین، قیخا هویین ژ وان بسرسن فی ترساندنی باوه رییا وان ب سوّزا خودی پسر لسی کر، وقی چهندی ئهو سست نه کرن، و گوتن: خودی تیرا مه ههیه وئه و چیترین وه کیله یی بهنییین وی خوّ دهیّلنه ب هیقییا وی قه. ئینا ئهو ب قانجییه کی قه ژ نك خودی وسسه راتییی قه زقرینه جهی خوّ، ووان دوژمنین خودی رهزیل کرن ﴾ (آل عمران: ۱۷۳–۱۷۶).

۲ـ تهوه ککول باوهرییا مرؤ قی ب خودی ب هیز دئینجت، و دلی مرؤ قی ژی مو کم دکهت، دا خو ل بهرانبهر تهنگافییان بگرت، و تویشی شکه ستنین نهفسی و عهصه بی نهبت.

٣ـ تەوەككول خرابييىي ژ مرۆڤى ددەتە پاش ورزقىي مرۆڤە زيدە دكەت.

2۔ ئەو كەسى خۆ بهيلتە ب هىڤىيا خودى قە خودى تيرا وى ھەيـە وى بېاريزت، ويا بەر عەقل نىنە كەسەك ب دورستى خۆ بهيلته ب هىڤىيا خودى قە وخودى وى بهيلىت ونـەپاريزت، مرۆڤـەكــى ژيهاتى ئەگـەر تـو خـۆ بهيلىيه ب هىڤىيى قە ناهيلت چو نەخۆشى بگەھنە تە، پـا تـو چ دبيــــــــى خودى؟

٥- ئەوى خۆ بهيلته ب هيڤييا خودى قە دى هەست ب هندى كەت كو هەردەم خودى يى د گەل وى، لـەو يا بەرعەقل نينە ئەو وى بكەت يا خودى پى خۆش نەبت.

٦ ـ تەوەككول مرۆڤى ل بەر خودى شرين دكەت وڤيانا وى ب دەست مرۆڤى ڤه دئينت.

۷ـ وئهوی خودی حهز ژی بکهت سهرفهرازی ل دین ودنیایی دی بارا وی بت، و د هندهك حهدیسین دورست دا هاتی کو ئهوی ب دورستی خو بهیّلته ب هیقییا خودی قه ل ئاخرهتی بی حسیّب دچته بهحهشتی.

پەيقا دويماھىيى:

زانایی مهزن (ابن القیم) د گوتنه کا خو دا دبیژت: (هندی تهوه ککوله نیڤا دینیه، ونیڤا دی ل خوزڤرین وتهوبهیه، چونکی دینی ئستعانه وعیباده ته، ڤیٚجا تهووه کل ئستعانهیه، وتهوبه عیباده ته).

مهعنا: مهرتهبا (تهوه ککولیی) بهری یا (تهوبیی) دئینت، چونکی مروّق بـ و بـ بـ جـهئینانا مرادا خوّ خوّ دهیّلته ب هیڤییا خودی قه، مـهعنا ئـهو ئارمانجـه وتهوبه ریّکه.

کاری سیبی هیڤی (الرجاء)

کاری سیبی ژ کاران دلی هیقیه ئه وا ب عهرهبی دبیدژنی: (الرجاء)، وهیقی وه کی دئیته ناسین ئه وه مروّقی چاقه رنی وی تشتی بت یی مروّقی پی خوش بت و کهیفا وی پی بیت، و ده می ئه م دبیدژین: پیتقیه دلی مروّقی خودان باوه ریی ب هیقی بت مه عنا وی ئه وه دقیت هه رده م ئه و یی چاقه رنی قه نجی و که ره ما خودای وی کهیف ب نعمه تا خودایی وی بیت، و وی کهیف ب نعمه تا خودایی وی بیت، و باوه ریه کا باوه ری هه بت کو خودی منه تا خول سه روی دی ته مام که ت ول ناخره تی به ری وی به حه شتی.

بهلی دقیت ژ بیر نه کهین کو هیفیداری ئهو نینه مروّق روینته خواری و کاری نه کهت و ههما بهس دلی خو خوش بکهت کو ئهو دی گههته مرادی، نه.. ئهفی کاری نابیژنی: هیفی، بهلکی ئهو دبته خوزی، وخوزییین ترسی چو پیفه نائیت، مروّفه که نه گهر زهفیا خو بکیلت و توفی بیجینت و ب دورستی ب کاری خو راببت، هنگی ئهو دی یی ب هیفی بت کو بهره کی باش ب دهست وی فه بیت، بهلی ئه گهر وی دهست داهیلان و چو کار نه کرن هنگی نه عهقلدارییه ئه و لهیفییا چو بهرههمی بت.

وهیقیداری کاره کی گه له کی پیتقییه بو وی کهسی یسی قهستا ریکه کی بکهت و بهر ل ئارمانجه کی همبت، چونکی ههر جاره کا ئهو بی هیقی بوو ئهو نهشیت بهرده و امییی بده ته ریکا خو، وئهو کهسی ئارمانجا وی ئهو بت د قی دنیایی دا ب سلامه تی بده ته ریکی، و ل ئاخره تی بگه ه ته به حه شتا خودایی

خۆ فەرە ل سەر وى ئەو يى ب ھىقىي بىت، دا بىشىت بىەردەوامىيى بىدەتــە رىككى.

هیڤی د کیتاب وسوننهتی:

ئه گهر ئهم بهری خو بدهینه کیتابا خودی وسوننه تا پیغهمبهری ـ سلا الله لی بن ـ دی بینین ل گهله کل جـه و ب گهله ک رهنگان به حـسی هی شیلی کرن، د ئایه ته کی دا به حـسی هی شیلیا خودان باوه ران ب فی رهنگی هاتییه کرن:

حودی دبیشرت: ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَٱلَّذِينَ هَاجَرُواْ وَجَنهَدُواْ فِي سَبِيلِ

ٱللَّهِ أُوْلَتِهِكَ يَرْجُونَ رَحْمَتَ ٱللَّهِ ۚ وَٱللَّهُ عَفُورٌ رَّحِيدٌ ﷺ - هندی ئنهون يينن ناوهری ب خودی و پیغهمبهری وی ئینای وکار ب شریعه تی وی کری وجهی خو هیلای ومشه ختبووین، وجیهاد د ریکا خودی دا کری، ئهون یین دلی خو دبهنه قه نجی ودلو قانییا خودی وخودی گونسه ژیبری گونه هین خو

بەنىيىن خۆيە، ب دلـۆڤانىيەكا بەرفرەھ دلـۆڤانىيى پى دبـەت ﴾ (البقـرة: ٢١٨).

مهعنا: خودان باوهر کاری دکهن و ژ خودایی ٚخوٚ ب هیڤینه.

و د ئايهته كا دى دا خودايي مهزن ئاشكه را دكه ت كو وى ده رگههي هيڤييي ل به ربه نييين خو ب تايبه تى يين گونه هكار _ ڤه كرييه، وه كى دبير ت : ﴿ قُلْ يَعِبَادِى آلَّذِينَ أَسْرَفُواْ عَلَى أَنفُسِهِمْ لَا تَقْتَطُواْ مِن رَّحُمَةِ آللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ ٱلدَّنُوبَ جَمِيعًا ۚ إِنَّهُ هُو ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ ﴿ وَ لَهُ عَموحه مه د بيره وان به نيين من يين گهله ك ب ناڤ گونه هي قه چووين، و ب كرنا خرابيان ته عدايي ل خو كرى: ژ به رگونه هين خو يين مشه هوين ژ دلو ڤانييا خودي ته يين مشه هوين ژ دلو ڤانييا خودي بي هيڤي نه بن، هندى خوديه گونه هان هه مييان ژي دبه ت بو وى يي ژي توبه به مين خو يين مشه را الزمر: ٣٥).

و د حهدیسه کا قودسی دا پیغهمبهر _ سلاق لین بن _ ژ خودایی مه زن قهدگوهیزت کو وی گزتیه: ﴿ یَا ابْنَ آدَمَ اَنَّكَ مَا دَعَوْتَنِي وَرَجَوْتَنِي غَفَرْتُ لَكَ عَلَى مَا کَانَ فِیكَ وَلا أُبَالِي، یَا ابْنَ آدَمَ لَوْ بَلَغَتْ دُنُوبُكَ عَنَانَ السَّمَاءِ تُمَّ اَسْتَغْفَرْتَنِي غَفَرْتُ لَكَ وَلا أُبَالِي، یَا ابْنَ آدَمَ إِنَّكَ لَوْ أَتَیْتَنِي بِقُرَابِ الأَرْضِ خَطَایَا ثُمَّ لَقِیتَنِي لا تُشْرِكُ بِي شَیْنًا لاَتَیْتُكَ بِقُرَابِهَا مَغْفِرَةً _ نه ی کوری ناده می خطایا ثمّ لَقِیتَنِي لا تُشْرِكُ بِي شَیْنًا لاَتَیْتُكَ بِقُرَابِهَا مَغْفِرةً _ نه ی کوری ناده می هندی تو دوعایی ژ من بکه ی ویی ژ من به هیقی بی ئه ز دی گونه هین ته بگه هنه پهری عاده می نه گهر گونه هین ته بگه هنه پهری ناده می نه گهر تو بینه نك من وته تو داخوازا گونه هین به کوری ناده می نه گهر تو بینه نك من وته توی عهردی گونه هه بن به لی تو بینی وته چو شریك بؤ من چی نه کوری،

ئەز دى تۋى عەردى ب گوھۋيبرن قە ب نك تەقە ئىيم گ^(۱). وئـەۋ چـەندە دەرگەھى ھىقىيى ل بەر بەنىيان قەدكەت.

و د حددیسه کا دی یا قودسی دا پیخهمبهر _ سلاق لین بن _ ژ خودایی خو قهدگوهیزت دبیزت: ﴿ أَنَا عِنْدَ ظُنِّ عَبْدِی بِی وَأَنَا مَعَهُ حَیْثُ یَـنْکُرُنِی _ ئهز ل دویف وی هزری مه یا بهنییی من ژ من دکهت، وئهز د گهل وی مه همر جهه کی وی ئهز لین ل بیرا خو ئینامه قه ﴾ (۲)، مهعنا: ئهگهر مروقی ژ خودی یی ب هیقی بت ئهو ل دویش هزرا مروقی بت.

و د حددیسه کا دی دا پیغهمبه ر _ سلاق لی بن _ شیره تی ل مه د که ت کو ئهم خو ژ ره ها خودی بی هیشی نه که ین، جابری کوری عهبدللاهی ئه نصاری دبیژت: من گوه ل پیغهمبه ری بوو _ سلاق لی بن _ به ری مرنا خو ب سی روزژان دگوت: ﴿ لا یَمُوتَنَّ أَحَدُكُمْ إِلا وَهُو یُحْسِنُ الظّنَّ بِاللّهِ عَنَّ وَجَلّ _ ئیك ژ ههوه بلا نه مرت بینی ئه و هنرا باش ژ خودایی پاك وبلند بکه ت ﴾ (۳).

و ژ وان حددیسان یین مروّقی گوندهکار ب هیقی دئینخت ئدوه یا تیدا هاتی: ﴿ إِنَّ اللّهَ یُدْنِی الْمُؤْمِنَ فَیَضَعُ عَلَیْهِ کَنَفَهُ ویَسْتُرُهُ، فَیَقُولُ: أَتَعْرِفُ ذَنْبَ كَذَا؟ أَتَعْرِفُ ذَنْبَ كَذَا؟ أَتَعْرِفُ ذَنْبَ كَذَا؟ فَیَقُولُ: نَعَمْ أَیْ رَبِّ، حَتَّی إِذَا قَرَّرَهُ بِدُنُوبِهِ، وَرَأَی فِی كَذَا؟ أَتَعْرِفُ ذَنْبَ كَذَا؟ فَیَقُولُ: نَعَمْ أَیْ رَبِّ، حَتَّی إِذَا قَرَّرَهُ بِدُنُوبِهِ، وَرَأَی فِی نَفْسِهِ أَنَّهُ هَلَكَ، قَالَ: سَتَرْتُهَا عَلَیْكَ فِی الدُّنیا، وَأَنَا أَغْفِرُهَا لَكَ الْیَوْمَ، فَیُعْطَی كِتَابَ حَسَنَاتِهِ، وَأَمَّا الْكَافِرُ وَالْمُنَافِقُونَ فَیقُولُ الأَشْهَادُ: هَتَوُلَآءِ ٱلَّذِینَ كَذَبُوا عَلَیٰ رَبِهِمْ أَلَا لَعْنَهُ ٱللّهِ عَلَی ٱلظَّلِمِینَ ۔ خودی خودان باوہ ری نیزیا کے دکے دت

⁽١) ترمذي ڤهدگوهيزت.

⁽٢) موسلم ڤهدگوهيزت.

⁽٣) موسلم ڤهدگوهيزت.

وستارهیا خو ددانته سهر ودبیّژتیّ: فلان گونه هل بیرا تهیه؟ فلان گونه هل بیرا تهیه؟ فلان گونه هل بیرا تهیه؟ ئه و دبیّژت : به لسی یا رهبیی، حها ئه و ئعتسرافی ب ههمی گونه هین خو دکه ت، قیّجا ئه و هزر دکه ت کو ئه و تیّچوو، خودی دبیّرتی : د دنیایی من تو ستاره کربووی وئه قرو ئه ز دی وان بو ته ژی بهم، وکیتابا وی یا خیران دی ئیته دان، وکافر ومنافق شاهد ل سهر وان دی بیّرن: ئه قه ئهون یین دره و ژل سهر نافی خودایی خو کری، هندی له عنه تا خودی یه ل سهر زورداران بت هی (۱).

رِەنگێن ھىڤىيىێ:

هیڤییا ب خودی سی رِهنگ بو ههنه، دو ژی ددورستن ودقهبویلکرینه، وئیّك یا دورست نینه ونائیّته قهبویلکرن، ئهو ههر سیّ رِهنگ ژی ئهڤهنه:

۱ ـ ئه و کهسی کارین قه نج بکه ن، و ل دویف شیانا خو گوهدارییا فهرمانا خودی دکهت وخو ژ بی ئهمرییا وی دده ته پاش، وهیقیداری ره ها خودی یه و کو خودی خیرا کاری وی بده تی ... ئه قهیقییه یا د جهی خودی دایه.

۲ ـ ئهو كهسى ب ناڤ گونههى ڤه چـووى، وبـى ئـهمرييا خـودى كـرى، پاشى ژ گونهها خو ليڭهبووى وژى پهشيمان بووى، ڤينجـا هيڤييــا وى ئـهوه خودى ل وى ببورت وگونهها وى ژى ببهت ووى ستاره بكهت، ئهڤ هيڤييــه ژى يا د جهى خو دايه.

۳ ئەو كەسى زىدە ب ناۋ گونەھان ۋە چووى، وتەخسىرى د گونـەھان دا نــەكــرى، د گــەل هــنــدى ژى هـــزرا لىنقــەبوون وپەشــيمانىيى ناكــەت، وجــارەك ژ جــاران ئەو ل خودايى خۆ نازۋرت، و د سەر ھندى را ئــەو خــۆ

⁽۱) بوخاری ژ عەبدلىلاھى كورى عومەرى قەدگوھىنزت.

ب هیڤی دئینخت کو خودی ره همی پی ببهت.. وئه قسه ب راستی ره نگه کی غوروور و هیشیسیا ژ درهوه، چونکی خودانی وی دخوازت سه فینا خو له هشکاتییی ببهت.

ومرۆڤىێ خودان باوەر دەمىێ قەستا خودايىێ خۆ دكەت، دو رەنگە دىــتــن وبەرێخۆدان وى ھەنە:

دیتنه کی بو نه فسا خو و کار و کریارین خو، و هنگی ئه و هه ست ب ترسی دکه ت، چونکی ئه و دزانت هندی ئه و کارین باش بکه ت ژی ئه و نه شیت حه قبی خودی ب دورستی ژ سه ر خو راکه ت و دهمی ئه و هزرا خو د گونه هین خو دا دکه ت و بیس اخو ل و ان کارین کریست دئینته شه یاین وی کرین هزر دکه ت نه و دی تیچت و هیلاک بارا و یه .

ودیتنا وی یا دی بۆ رەحما خودایی وی یا بهرفرههه، وکو ئه و ههمی گونههان ژی دبهت، و ل بهنییین خو یین گونههاد دبۆرت، وئه شه دهرگههی هیشییی ل بهر وی شهدکهت، له و هندهك زانا دهمی هیشییی ددانه نیاسین دبیزن: هیشی ئه وه بهری مروقی ل فرههییا ره حما خودی بت.

ژ بهر ئه قا بۆرى ئهم دبيرين: مرۆفى موسلمان ههردهم دفيت د نافبه دا ترس وهيڤييى دا بژيت، هندى يى ساخ دفيت ترسا وى ژ خودايى خۆ پتر بت، دا بهرى وى نه كه فته گونه هى ، وده مى مرن نيزيكى وى دبت دفيت هيڤييا وى ب خودايى وى پتر بت وبيرا خۆ پتر ل وان قه نجييان بينته فه ئهوين وى د ژيانا خۆ دا كرين، وئه و كهسين ل نك وى د ئاماده ژى دفيت بيرا وى پتر ل ره حم ودلۆڤانييا خودى بيننه فه، دا هيڤييا وى مهزنتر لىي بت و بمرت وئه وى به هيڤى.

دەرەجىن ھىڤىيى:

هیڤییی چهند دهرهجه بو ههنه، دڤینت ئهم پی دئاگههدار بین:

دەرەجا ئىكى ئەوە: ھىقى مرۆقى پال بدەت كـو ئــەو د عيبادەتى دا پــــر خۆ بوەستىنت، وئەو وەستىان ل بەر وى يا شرين ژى بت.

دەرەجا دووى ئەوە: هىقى مرۆقى پال بدەت كو ئـەو نەفـسا خـۆ ژ وان تشتان بدەته پاش يين بۆ وى بووينه عەدەت، بۆ هندى دا ئـەو پتــر نيزيكـى خودى بت.

دەرەجا سىيىي ئەوە: ھىڭى خودانى خۆ وە لىي بكەت كو ئەو دلىي خىز نەبەتە دنيايى، و ژ كەسين زاھد بېتە ھۇمارتن.

ودڤێت ژبیر نه کهین کو (هیڤی) یا گرێدایه ب (تهوه ککولی) ڤه، یه عنی: ئهو کهسێ هیڤییه کا مهزن ب خودایێ خو ههبت دڤێت ئهو د ههمی کارێن خو دا خو بهێلته ب هیڤییا وی ڤه، وئهویێ هیڤییا وی ب خودیێ همهبت ئهو تهوه ککولا خو نادهته سهر کهسه کی دی.

حەتا بگەھىنە ھىڤىيى:

ئیّك ژ مه حهتا بگههته هیڤییی وبشیّت ببته مروّڤه کی هیڤیدار، دڤیّت ئهو بیرا خوّ ل چار خالان بینتهڤه:

۱- ئەو قەنجىيىن مەزن يىن بەرى نوكە خودى د گـەل وى كـرين، وهـەر
 ئىك ژ مە ئەگەر ھزرا خۆ د ژيانا خـۆ يـا بـۆرى دا بكـەت دى زانـت كـو خودى گەلەك قەنجى ونعمەتىن مەزن د گەل وى كرينه.

۲- ئەو سۆز وپەيمانىن خودى ب رەحم ودلۆڤانىيى داينــــ بـــەنىيىن خـــۆ،
 وكو ئەو گونەھىن وان ژى ببەت وخىرىن وان زىدە بكەت ھەر جارەكـــا وان
 خۆ ھىلا ب ھىڤىيا وى قە، وداخوازا وى چەندى ژ وى كر.

۳ گەلەك جاران خودى ژ كەرەما خۆ قەنجىيان د گەل مرۆڤەكى دكەت، ونەخۆشى وبەلايان ژى ددەتە پاش بىيسى ئەو وى چەندى ژ وى

بخوازت یان ئــهو یی ههژی هندی ژی بت، ﴿ ذَالِكَ فَضْلُ ٱللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَآءُ ۚ وَٱللَّهُ ذُو ٱلْفَضْلِ ٱلْعَظِيمِ ﴾ وئهڤه قهنجييا خودی ئــهو وی ددهتــه وی یــی وی بڤیٚت.

٤- بهرفره هييا ره هما خودى وكو چو تشت ل بهر وى ئاسى نابت، لــهو
 ههر كهسه كى وى بڤيت ئهو دشيت ره همى پى ببهت وقه نجييى بده تى، ئه گــهر
 خۆ ئهو كهس يى گونه هكار و خودان ته خسيرى ژى بت.

ئەوى بىــرا خۆ ل قان ھەر چار خالان بىنتەقە ھىقىيا وى ب رەھما خــودى دى ھەبت.

بەرھەمى ھىڤىيى:

دەمىٰ مـرۆڤ هـيـڤـيـدارىٰ رەحـمـا خودىٰ بت چەند بەرھەمىْن باش دىٰ ب دەست ڤە ئىٚن، ژ وان بەرھەمان:

۱- خو وهستاندنا د عیباده تی دا، دا هیڤییا وی هیڤییه کا خرش نهبت.

۳ـ هی
قییا ب خودی نه خوشییین ریکی ل به ر مروقی سقك دكهت،
 ومروقی ل سهر چوونی مجدتر لـی دكهت.

٤ ههر وهسا ئهو بهرئ مرؤڤی ددهته شـوکرێ ژی، وشـوکر عهبـدینییا
 مرؤڤی بۆ خودێ بهرچاڤ دکهت.

پسیارهك ل دویماهییی:

ل دويماهييي پسيارهك ههيه دبت ژ لايي هندهك كهسان قه بيته هليخستن: ئهري چي دبت مروّ هيڤييا خوّ ب ئيكي دى ژبلى خودي قه گري دهت؟

بۆ بەرسىق دى بىنىۋىن: بەلىي چى دېت، ئەگەر ئەو كار ئەو بىت يىي د شيانا وى مرۆقى دا بىت كو بكەت، بەلىي ئەگەر ئەو كار د شىيانا وى دا چى نابت مرۆق ھىقىيا خۆ ب وى قە گرى دەت.. وئەو كارىن بەس خودى دشىت بكەت دقىت مىرۆق يىي ب ھىقى نەبت كەسمەكى دى بىق مرۆقى بكەت.

کاری چاری ترس (الخوف)

کاری چاری ژکارین دلی ترسه، وترس ئهوه مروّق هزرا هاتنا وی تشتی بکهت یی بوّ وی نهخوّش، یان ژدهست چوونا وی تشتی یسی وی پسی خوش بست، ومهخسه ب ترسی ل قیری ترسا ژخودی یه، یه عنی: مروّقی ژبهر تهخسیری وگونه هین خوّ (تهوه قوع) و هزرا هاتنا غهزه با خودی بکهت، و کو خودی ل گونه هین وی نه بوّرت و وی هیژای چوونا جه هنه می بکهت، قینجا ئه قر ترسا هه ئیکا هند ژوی چی بکهت ئه و عهبدینییا خوّ بوّ خودی پسر لیی بکهت و خودی زیده تر لیی بکهت.

وئهو دلــي ترسا ژ خودي تيّدا نهبت چو خيّر د تيّدا نابــت، چــونكي ديّ دلـهكيّ بيّ منهت بت ژ خوديّ، وچاڤهريّي رهحما وي نابت.

ترسا ژ خودي د قورئان وسوننهتي دا:

د قورئانا پیرۆز وسوننهتا پیخهمبهری دا ـ سلاقه لسی بسن ـ ب گهلهك رهنگان بهحسی ترسی یی هاتییه کرن، وئیك ژ وان رهنگان ترسا ژ خودی یه ـ کو بابهتی ئاخفتنا مهیه ـ و ل قیری ئهم دی ئیشاره تی دهینه هنده ك ژ فان جهان:

١- د ئايه ته كن دا خودايي مهزن به حسى خودان باوهران دكه تومه دحين وان ژ بهر هنده ك سالۆخه تين وان دكه ت ودبي ژت: ﴿ تَتَجَافَىٰ جُنُوبُهُمْ عَنِ ٱلْمَضَاحِعِ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا وَمِمًا رَزَقَنَهُمْ يُنفِقُونَ ﴿ - جُنُوبُهُمْ عَنِ ٱلْمَضَاحِعِ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا وَمِمًا رَزَقَنهُمْ يُنفِقُونَ ﴿ - حُنوبُهُمْ عَنِ ٱلْمَضَاحِعِ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا وَمِمًا رَزَقَنهُمْ يُنفِقُونَ ﴿ - حَنوا لَهُ عَن الله عَنْ الله عَنْ الله عَن الله عَنْ الله ع

ب شەقىي رادىن نقىۋان بۆ خودايى خۆ دكەن، ژ ترسىن عـەزابىي دا و ژ بـەر ب دەستقە ئىنانا خىرى ئەو دوعايان ژ خودايى خۆ دكەن، و ژ وى رزقى مــه دايى ئەو مالــى د رىكا خودى دا خەرج دكەن ﴾ (السجدة: ١٦).

۲- و د ئایسه تسه کسا دی دا خودایی مهزن فهرمانی ل مه د کسه ت کسو ئسهم به ترس وطهماعی قسه دوعایی ژ وی بکهین، وه کی دبین ژت: ﴿ وَلَا تُفْسِدُوا فِی اَلْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَنِهِ اَوَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا اَإِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِیبٌ مِّرَ اَلْمُحْسِنِینَ هـ هـ ویـن خرابکاریـیی د عهردی دا نه کهن، پستی خودی به هنارتنا پینغهمهران ئه و چاککری و ب عیباده تی ئا قاکری، وهـ وین ژ تـ رسین عهزابا وی دا وپیخهمه ت وهرگرتنا قه نجییا وی ب دلـه کی صافی دوعایان ژ وی بکهن، هندی دلوقانییا خودی یـه یـا نیزیکی قه نجیکارانه ها (الأعراف: ٥٦).

وئاشكهرایه ههر كهسه كى مرؤ ۋ ژى بىتىرست دى ژى رەقت خودى تى نەبت، دەمى مرؤ ۋ ۋى دترست مرۆ درەقته نك وى، لـــهو ئايــهت دېيژتــه مه: ۋ وى بىتىرســــه، ودوعايان بۆ خۆ ژى بكه.

۳- و د ئایه ته کی دا خودایی مهزن ترسا ژوی ب باوه ریبی قه گری دده ت ده می دبیزت: ﴿ وَخَافُونِ إِن كُنتُم مُؤْمِنِینَ ﴾ (آل عمرن: ۱۷۵) یه عنی: ئه گهر ههوه باوه ری ب من هه بت ژمن بترسن، و ژقی دئیته زانین کو ئهوی ژ خودی نه ترست وی باوه ری ب خودی نینه، مه عنا: ترسا ژخودی کاره کی واجبه ل سهر هه می خودان باوه ران.

 هندی یه دا مرۆۋ ژ وی بتــرست و د ئهنجام دا وان کاران بکهت یین وی پیّ خوّش وفهرمان پیّ ل مه کری.

٥ ده ده ده با موسلمانا عائيشا - خودى ژى رازى بت - دبيرت: من پسيارا في ئايه تى ژ پيغه مبه رى - سلاڤ لى بن - كر ﴿ وَٱلَّذِينَ يُوْتُونَ مَا ءَاتُواْ وَقُلُو بَهُمْ وَحِلَهُ أَبُهُمْ إِلَىٰ رَبِّمْ رَحِعُونَ ﴾ (المؤمنون: ١٠) من گوتى: ئه و به حسى وانه يين مه يى ڤه دخون و دزييى دكه ن؟ وى گوت: ﴿ لا يَا بِنْتَ الصِّدِيقِ، وَلَكِنَّهُمْ الَّذِينَ يَصُومُونَ وَيُصَلُونَ وَيَتَصَدَّقُونَ، وَهُمْ يَحَافُونَ أَنْ لا الصِّدِيقِ، وَلَكِنَّهُمْ الَّذِينَ يُصُومُونَ فِي الْحَيْرَاتِ ـ نه ئه ي كحاصدديقى، يُقْبَلَ مِنْهُمْ، أُولَئِكَ الذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْحَيْرَاتِ ـ نه ئه ي كحاصدديقى، به لكى ئه و ئه ون يين روز ژيان دگرن ونڤيران دكه ن وخيران دده ن، وئه و دترسن ئه و ژى نه ئينه قه بويلكرن، ئه ون يين له زى دكرنا خيران دا دكه ن

دەرەجين ترسى:

کانی چاوا هیڤییی دەرەجه هەنه ـ وه کی بەری نو که د گهل مـه بـۆری ـ وهسا ترسی ژی دەرەجه هەنـه، هنـدهك ژی ددورسـتن ودئینـه قـهبویلكرن، وهـنـدهك ددورست نینن ونائینه قهبویلكرن، لـهو ئهم دشیین ترسا ژ خـودی للـه سهر دو پشكان لیکگه كهین:

پشکا ئیکی: مروّق هند ژ خودی بسرست کو ئهمری وی ب جه بینت، وخوّ ژ نههیین وی بده ته پاش، ئه ققهده ر ترسه یا باشه، به لکی و اجبه وه کی نوکه مه دیار کری.

پشکا دووی: ترس ئه گهر وه لی هات ئیکا هند ژ خودانی خو چی بکهت کو ئیندی چو بکهت کو ئیندی چو

⁽١) ترمذی ڤهدگوهيٚزت.

كاران نه كهت، ئـه قرهنگـي ترسـي يـي دورسـت نينـه و ژ مرۆڤـي نائيـــه قهبويلكرن.

وترسا ژ خودی هنگی دی یا ب فایده بت ئهگهر تۆبه وپهشیمانی د گــهل دا ههبت، چونکی ترسا بی پهشیمانییا ل سهر خرابییی فایده تیدا نابت.

دا کو ژ خودیّ بترسین:

ترسا ژ خودی ژ بهر ترسی ب خو نه ئارمانجه، بهلکی ترس بو هندی یه دا ئهو بهری خودانی خو بده ته پیگیرییا ب فهرمانا خودی، و چونکی ترسا مروقی ژ خودی و اجبه کی شهرعییه دقیت ئهو وان ئهگهران ب کار بینت یین ترسا خودی ل نك وی زیده دکهت، ووان ئهگهران ئهم دشیین د قان خالان دا كوم بكهین:

۱ـ کو ئهو بیــرا خو ل وان گونههان بینته فه یین وی بهری هنگی کــرین،
 ووی تهخسیرییا وی د دهر حه قا خودایی خو دا کری:

نعمهت وقه نجییین خودی ل سهر مروقی گهله کن، هندی ئه و بیتی ئه و نهشیت وان بهژمیرت، وهندی ئه و بیتی ئه و نهشیت حه قی وان ژ سهر خو راکه ت، د گهل هندی ژی دی بینی ئه ق مروقه ته خسیرییی د گهل خودایی دکه ت، و به رده و امییی د بی ئه مریبا وی دا دکه ت، هه ر چهنده ئه و دزانت ژی کو خودایی یی یی زاله و هه رده می وی بقیت ئه و دی تولی ژی ستینت، و عه زابه کا د ژوار ده تی .. قیجا هه رئیك ژ مه ئه گه ر بیرا خول وان گونه و و ته خسیریبان بینته قه یین وی د ده رحه قا خودایی خودایی خودایی وی دی خول مه زنی و شیانا خودایی خول بینته قه هم نه گه دلی وی ژ ترسا خودایی وی دی خول مه زنی و سیرا

ومەسەلەك ل ڤێرێ ھەيە مە دڤێت ب كورتى ئىشارەتى بدەينى: مرۆڤێـت زانا ترسا وان ژ خودێ ب خۆيە، چونكى دەمى ئەو مەزنىيا خودێ ل بىــرا

خو دئیننه قه وهه قبه ری چوننه ییا خو دکه ت، دلی وان ژهه یه هه تی تری دبت، له و ترسا ئیك ژوان ژ (موقابه لا) خودی _ ئه گه ر ب شهر مزاری قه بت _ مه زنتره ژترسا چوونا د ئاگری دا، به ری خو بده نی خودی د ئایه ته کی دا چ دبیزت: ﴿ وَیُحَذِّرُكُمُ ٱللَّهُ نَفْسَهُ اللَّهُ نَفْسَهُ اللَّهُ نَفْسَهُ وَ حودی هه وه ژخو دترسینت ﴾، زانایه کی خودیناس دگوت: روژا قیامه تی نه گه رخو ئه زبزانم کو خودی نه زی شه رما من ژوی سه را ته خسیرییا من د ده رحقا وی دا کری دی نیکا هند ژمن چی که ت کو ئه زسه ری خول به در رانه که م ده می نه زدچمه نك!

ئەقە ترسا زانايانە، مرۆۋيْن عـامى ترســا وان ژ جەھنــەمىّ وعــەزابىّ يــە، وئەگەر وان باوەرىيا ب جەھنەمىّ نەبت چو ترس وشەرم ل نك وان نابت.

۲ کو ئهو بیــرا خۆ ل پاشهرۆۋا خۆ بینته قه، ئه گهر هات وئهو یــا وهســا نهبت وه کی وی د قینت:

پاشهروّژ بهرپه وه کی قه شارتیه ل به در مروّقی، چ مه خسه دا مه پی پاشهروّژ دنیایی بت، چ یا ئاخره تی بت، و که قن دا هزرا د پاشه و ژی دا ژ وان کارانه یین مروّق وهستاندی وباری وی گران کری، ومروّقی خودان باوه ربت باش دزانت کو پاشه و و دهستی خودی دایه، و پاشه و و ژ باوه ربت باش دزانت کو پاشه و آلله بَمّم بَیْنَا و آلیه آلمَصِیر ها به دورستی هه ربو نك خودی یه آلله بَمّم بَیْنَا و آلیه آلمَصِیر ها رالشوری: ۱۵)، و هه رئیك ژ مه ئه گه ربیرا خو ل قی پاشه و وی ژ ترسی وی حسینی بکه ت کو ئه و یا وه سا نابت وه کی وی دفیت دلی وی ژ ترسی دی تری بت.

٣_ هزركرنا د مهزنييا خودي دا:

ومهزنییا خودی ژ مهزنییا چیکرییین وی بــۆ مــه بهرچــاڨ دبــت، وئــهوی هزرین خو د مهزنییا خودایی خو دا بکهت، ترسا خودی د دلــــی وی دا دی پهیدا بت، وهه رژ به رقی چهندی یه قورئان ل گهله جهان مهزنییا خودی ل بیسرا مه دئینته فه، قورئان دبیشرت: ﴿ وَمَا قَدَرُواْ ٱللّهَ حَقَّ قَدْرِهِ عَوْدَ لَ بِیسرا مه دئینته فه، قورئان دبیشرت: ﴿ وَمَا قَدَرُواْ ٱللّهَ حَقَّ قَدْرِهِ عَالَمْ خَمِیعًا قَبْضَتُهُ مِیوَمَ ٱلْقِیَمَةِ وَٱلسَّمَوَاتُ مَطُویًاتُ بِیَمِینِهِ مَ سُبْحَنهُ وَتَعْلَیٰ عَمّا یُشْرِکُور نَ ﷺ وان خودی ب دورستی مهزن نه کرییه وه کی ئه و یی ژ هه ژی، چونکی وان د گهل وی پهرستنا وی تشتی کر یی نه مفای و نه زیانی نه گههینت، قیجا وان ئه و ئافراندی ئینا ریزا ئافرانده ری، ئه وی ژ شیانا خو یا مهزن روز اقیامه تی عهدری هه مییی ب مسته کی دگرت، و عهسمان د ده ستی وی یی راستی دا دپیچاینه، خودی یی پاك و پیروز بت ژ وی شرکا ئه قر به بی د که ن ﴾ (الزمر: ۲۷).

٤_ هزركرنا د مرني دا:

ئەقە ۋى ۋ وان ئەگەرانە يىن ترسا ۋ خودى د دلىي دا پىدىدا دكەت، د ھەمى تشتان دا بەلكى تو ب ھىزا خۆ يان ب مالىي خو يان ب مىرۆۋ وكەس وكارين خۆ بشىنى بەرەڤانىيى ۋ خۆ بكەى، بەس مرنى تى نەبت، گاڤا ئەو ھات ھەمى رى ل بەر خودانى دئىنە گرتن، وچو دەرگەھ نامىنى ئەو بقوتت دەرگەھەكى ب تىنى تى نەبت: دەرگەھى خودى، ئەوى ۋىسن ومرن داى.. ول بەر دەرازىنكا مرنى مەزن وبچويك، ئەمىر وفەقىر، وەكى ئىنك لىى دئىن، نە ئەقە قەسرا خۆ د گەل خۆ دبەت نە وى ھە كۆلكى خۆ، ھەمى كت كتە قەستا قەبرى دكەن و ب تنى بىي حەرەس وتر ونەجىملىك دمىنىن: ﴿ وَلَقَدْ جِغْتُمُونَا فُرَادَىٰ كَمَا خُلَقْنَكُمْ أُوّل مَرَّةٍ وَتَرَكْتُم مَّا خَوْلْنَكُمْ وَرَآءَ دمىنىن: ﴿ وَلَقَدْ جَغْتُمُونَا فُرَادَىٰ كَمَا خُلَقْنَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَتَرَكْتُم مَّا خَوْلْنَكُمْ وَرَآءَ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ وَمَالَى فَاللَهُ وَرَآءَ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ وَمَالَ عَنكُم مَّا كُنتُم تَرْعُمُونَ ﴿ وَالأنعام: ٤٤).

وهزرکرنا د مرنی دا نه ژ بهر مرنی ب خویه، بهلکی ژ به وی ژینا پشتی مرنی دئیت، مرن گوهورینا حاله کی ب حاله کییه، د ڤی دنیایی دا گهله که تشت ههنه مروّق د دلی خوّ دا قهدشیرت، گهله که نهحه ههنه ب سهر دفنا مروّقی قه دچن، بهلی ل ئاخره تی ئه و ههمی نابت، عهرد تشتی د ناق خوّ دا دهردئی خت و دل سررین خو ئاشکه را دکه ن: ﴿ أَفَلَا یَعْلَمُ إِذَا بُعْیْرَ

مَا فِي ٱلْقُبُورِ ﴿ وَحُصِّلَ مَا فِي ٱلصُّدُورِ ﴾ إِنَّ رَبُّم بِهِمْ يَوْمَبِنْ لَّخَبِيرٌ ﴿ ﴾ (العاديات: ٩- ١١).

٥ ـ هەڤالينييا وان كەسينن ژ خودى ترسن:

ئهو بۆ مرۆقى دېته هاريكارى كو مرۆۋ ژى ژ خودى بسرست، وتو دشيى هەڤالىينىيا وان كەسان بكەى ب رێكا خواندنا سەرهاتى وگۆتنێن وان ئەگـەر خودى نعمەتا ھەڤالىينىيا وان ب خۆ ب رزقى تە نەكربت ژى.

وان کتیبان بخوینه ئهوین بهحسی مروفین خودی دکهن، وگوتنین وان قهدگیرن دا تو ژی چاڨ ل وان بکهی ومفایی بۆ خۆ ژی ببینی.

رِيْگريْن ترسا ژ خوديّ:

پشتی مه ئهو ئهگهر زانین یین هاریکارییا مه دکهن کو ئهم ژ خودی بسترسین یا باش ئهوه ئهم ب وان کاران ژی ئاگههدار ببین یین دبنه ریگر د ناقبهرا مه وترسا ژ خودی دا، ئهو ژی ئهقهنه:

۱ـ کرنا گونههان ب تایبه تی گونه هین بچویك یین مرؤ فی چو هزران چی نه کهت، ئهو دهمی د که فیه سهریك و ستویر دبن دی مرؤ فی ره و تاری د که ن فیجا ئیدی ترسا ژ خودی کاری تی ناکه ت.

۲ـ حهژیکرنا دنیایی ب رهنگه کی وهسا کو مروق ب ههمی قه ببته پالسی دنیایی، وئاخره تی ژ بیسرا خو ببه ت.

۳ـ هەڤالىنىيا گونەهكاران، ئەو ژى ئىكا ھند ژ مرۆڤى چى دكەت دلى
 مرۆڤى رەق ببت وترسا خودى تىدا نەمىنت.

مفايين ترسا ژ خودي:

و ل دویماهییی پسیاره کا ههی دبت بیّنه کرن: ئهری بوّچی ئــهم ژ خــودی بتــرسین؟ یان مفاییّن ترسا ژ خودی چنه؟

د بهرسقی دا دی بیزین: ئهگهر بها وگرنگییا ههر تشته کی ژ وان مفایان بیّته ناسین ییّن تیّدا ههین، بها وگرنگییا ترسا ژ خودی ژی ژ وان مفایان بـ فِ مه ئاشکهرا بت ییّن کو تیّدا ههین، ژ وان مفایان:

1- راسته قیان گهلهك جاران بهرئ مرؤقی دده تمه پیگیرییا ب فهرمانین وی یی مرؤق حهز ژی دکهت، بهلی دقیت ژ بیسر نه کهین کو گهلهك جاران ترسی ژی دهور د فی پیگیرییی دا ههیه، مرؤق ئه گهر ژ خودی ترسیا دی خو ژ وان کاران ده ته پاش یین وی پی نه خوش.

۲ مرؤ قد ده می ژ دویماهییه کی بترسی دی باش کاری خو که ت وهه می نه گهران ب کار ئینت، دا هندی ژی بینت خو ژ وی دویماهییا نه باش بهاریزت، ئه بوو هوره یره دبیژت: من گوه ل پیغه مبه ری بوو سلا قلی بن د گوت: ﴿ مَنْ خَافَ أَدْلَجَ ، وَمَنْ أَدْلَجَ بَلَغَ الْمَنْزِلَ، أَلا إِنَّ سِلْعَةَ اللّهِ غَالِیَةً، أَلا إِنَّ سِلْعَةَ اللّهِ غَالِیَةً، أَلا إِنَّ سِلْعَةَ اللّهِ الْجَنَّةُ له به و که سی بترست ل دویماهییا شه فی نه یار ب سه ردا بگرت ل ده سپیکا شه فی بده ته ری دا بگرت ل ده سپیکا شه فی بده ته ری که همته مرادی، نی په رتالی خودی یی ب بهایه، نی په رتالی خودی دی به مهمته که (۱)، مه عنا ئه وی ترسا خودی د دلی دا هه بت و ژ دویماهییا خواب کو جه هنه مه بترست، هیشتا ل دنیایی دی کاری خو پاراستنی که ت، دا

⁽١) ترمذي ڤهدگوهيٽزت.

نه گههته وی دویماهییی، و ب راستی ئهو بهحهشتا خودی ل ئاخرهتی دده ته مروقی ب بهر هندی دکه قت خودان خو بو بوهستینت.

خودی به حه شتا خو ب رزقی مه بکهت، ومه بکه ته ژ وان یین ئاشکه را و قه شارتی ژ وی دترسن.

کاری پیننجی سوپاسی (الشکر)

سوپاسی (یان: شوکر) ئهو کاره یی خودانی خو دگههینته دهره جا د لخوش و به خته وهران، و ئه گهر باوه ری دو پارچه بت، پارچه یه دی: شوکر بت و پارچهیا دی دی صهبر بت.. و دلی مروقی یی پاقژ و قهو ژارتی نابت حه تا دله کی (شوکردار) نه بت، و ئیك ژ مه حه تا ژ که سین (شوکردار) بت د قیت ل سه ری بزانت کانی شوکر چیه.

پێناسەيا سوپاسىيى:

سوپاسی ئاشکهراکرنا (ئعترافا) ب قهنجییی یه، و پهیڤا (شُکر) د زمانی عهره بی دا رامانا ئاشکهراکرنی ددهت، و بهرانبهر وی پهیڤا (کُفر) دئیت کو رامانا قه شارتنی ددهت، و د زارافی شهرعی دا شوکر ئهوه: شوینوارین قهنجی و نعمه تین خودی ل سهر عهبدی ئاشکهرا ببن، د دلیی وی دا ب ریکا باوه ری ئینانی، و ل سهر ئهزمانی وی ب ریکا مهدح وسهنایی، و ل سهر لهشی وی ژی ب ریکا گوهداری وطاعه تی.

ووه کی ژ قی پیناسه یی بو مه ئاشکه را بووی شوکر ژ دلی ده ست پی دکه ت، وئه وی دله کی شوکر دار نه بت به نه زمانی وئه ندامین له شی ژی یی شوکردار نابت. وشوکر به رانبه ری قه نجی و نعمه تی یه، وئه و که سی ل وی باوه ری نه بت کو خودی نعمه ت وقه نجی لی کرینه قه ت هزرا شوکری ژی ناکه ت.

شوکر د قورئاني دا:

ژ بـهر گـرنگیـیـا شـوکـرێ خـودایـێ مهزن گهلهك جاران بهحسێ وێ د قورئانێ دا کرییه، وئهو ب چهند تشتهکێن دی یێت گرنگ ڤـه گرێدایـه، وهکی:

_ زكرى خودى، دەمىي دېيشرت: ﴿ فَٱذْكُرُونِ ٱذْكُرُكُمْ وَٱشْكُرُوا لِي وَلَا تَكُفُرُونِ ۚ أَذْكُرُكُمْ وَٱشْكُرُوا لِي وَلَا تَكُفُرُونِ ﴾ هوين ب كرنا عيباده تى من ل بيسرا خو بينن ئه ز ب ليبوريني و قدنجييا خو دى هدوه ل بيسرا خو ئينم، و ب گوتن و كريار شوكرا من بكهن، و قدنجييا من ل هدوه كرى ژ بيسرا خو نهبهن ﴾ (البقرة: ١٥٢).

- باوه ری ب خودی، وه کی دبیزت: ﴿ مَّا یَفَعَلُ ٱللَّهُ بِعَذَابِكُمْ إِن شَكَرْتُمُ وَ اَمَنتُمْ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ شَاكِرًا عَلِيمًا ﴿ مَا خودی ب عهزابدانا ههوه دی چ کهت نه گهر هوین کاری چاك بکهن وباوه ریبی ب خودی و پیغهمبهری وی بینن؟ هندی خودی یه ژههمییان یبی بسی منه ته، وههما نه و به نییان ب گونه هین وان عهزاب دده ت، وخودی شو کرداری به نییین خو بوویه ب گونه هین وان عهزاب دده ت، وخودی شو کرداری به نییین خو بوویه ل سهر گوهداریا وان بو وی، ویی پرزانا بوویه ب ههر تشته کی ههی که النساء: ۱۶۷).

 وخودی حدز ژکاری شوکرداری دکهت وحدز ژکاری کافری ناکهت، وه کسی د ئایه تسه کی دا هساتی: ﴿ إِن تَکْفُرُواْ فَإِن َ اللّه عَنِیٌ عَنکُم ۗ وَلَا يَرْضَیٰ لِعِبَادِهِ ٱللّه عَنِیٌ عَنکُم ۗ وَلَا يَرْضَیٰ لِعِبَادِهِ ٱللّهُ عَنِیٌ عَنکُم ۗ وَلَا يَرْضَهُ لَکُم - گهلسی مروّقان ئه گهر هوین کافریسی ب خودایی خو بکهن ئهو یی بی منه ته ژههوه، ووی چو پیتقی ب ههوه نینه، وئهو بو به نییین خو ب کوفری رازی نابت، وفهرمانی ژی ب کوفری ناکهت، بهلکی ئه و ب هندی رازی دبت کو هوین سوپاسییا قه نجیین وی ل سهر خو بکهن کی (الزمر: ۷).

و د ئايهته کا دی دا خودايسي مسه زن ئاشکه را دکه ت کو شو کر ئيك ژ ئارمانجين ئافراندنا مر و ڤييه ده مي دبير ت: ﴿ وَٱللَّهُ أَخْرَجَكُم مِّنَ بُطُونِ أُمَّهَ بِتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْكًا وَجَعَلَ لَكُمُ ٱلسَّمْعَ وَٱلْأَبْصَرَ وَٱلْأَفْفِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُورَ ﴾ لا تَعْلَمُونَ شَيْكًا وَجَعَلَ لَكُمُ ٱلسَّمْعَ وَٱلْأَبْصَرَ وَٱلْأَفْفِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُورَ ﴾ وحودايي مه زنه يي هوين پشتي ده مي هلگرتني ژ زكين ده يكين ههوه ئيناينه ده ر، ههوه تشته ك ژ دهور وبه رين خو نه دزاني، ووى ئه و ئه ندام دانه ههوه يين هوين تشتان يي بزانن وه كي گوه و چاڤ ودلان، دا به لكي هوين سوپاسييا خودي ل سهر وان قه نجييان بكه ن ﴾ (النحل: ۷۸).

چاوا شوكر دئيّتهكرن؟

بهری نوکه مه گۆت: شوکر ب دلی وئهزمانی ولهشی دبت، وحهتا ئــهم ببینه هندهك کهسینن شوکردار دڤیّت ئهم سیّ تشتان بزانین:

۱- وێ نعمهتێ یا د گهل مه هاتییه کرن، ووی ییێ نعمهه د گهل مه کری:

ههر جاره کا مرؤ فی ل وی باوه ری نهبت کو نعمه ت یا د گهل وی هاتیه کرن، وهزر بکه ت کو غهدره یا ل وی هاتییه کرن وئه و ژ نعمه ت وقه نجییان یی بی باره، نائیته سهر هزرا وی ئه و شوکری بکه ت، چونکی شوکر وه کی

ئهم دزانین سهرا نعمهتی دئیّته کرن، وبهرانبهر ڤی چهندی ئــهو کهســی ل وی باوهری بت کو قهنجی د گهل وی یا هاتییــه کرن دی شــوکرا وی کــهت یــی قهنجی د گهل کری..

وقهنجیکاری مهزن یی قهنجییین وی ئهم ههمی فه گرتین هه و حودی یه، فیّجا نعمهتا وی ل بیرا خو بینه فه دا شوکرا وی ل بیرا ته بت.

٢ ـ وهرگرتن وقهبويلكرنا نعمهتي:

وقهبویلکرنا نعمهتی ب هندی بت مرؤ قههوجهییا خو بو وی نعمه تی دیار بکه ت، وخو ژی بی منه ت نه که ت، ئه گهر ته باوه ری ههبت کو نعمه ت یا د گهل ته هاتییه کرن، بهلی تو هزر بکه ی ته چو منه ت ب وی نعمه تی نینه، یان تو یی ژهه ژی وی نعمه تی یی له و ئه و نعمه ت یا د گهل ته هاتییه کرن، هنگی شو کرا وی نعمه تی نائیته سهر هزرا ته، دفیت ته باوه ری ههبت کو ئه ق قه نجییه که رهمه که خودی د گهل ته دکه ت، نه کو حهقی زه حمه تا ته یه ئه و دده ته ته، چونکی هندی تو بو وی بکه ی تو نه شینی حهقی وی ژسه رخو راکه ی حه تا بگه هنه هندی ته حه ق ل سه روی هه بت!

٣ـ کرنا مەدحین وی یی نعمهت د گهل مه کری:

وکرنا مهدحین وی ب دو ریکانه: مهروّق وان سالوّخهتان به وی دهسنیشان بکهت یین مهردینی وکهرهم وقه نجییی ددهنه وی، ومروّق بهحسی وان نعمهتان بکهت یمیّن وی وی د گهل کرین، ب ده شی بیّـرْت، ووان نعمهتان د بی ئهمرییا وی دا ب کار نهئینت.

پشتی ئهم قان ههر سی تشتان ل بیرا خو دئینینه قه ئه و دی بو مه بنه هاریکار ودی مه پالدهن کو ئهم شوکرا خودی بکهین، بهلی دبت ل قیری پسیاره ک بیته کرن: ئهری مهعنا وی چیه ئهم شوکرا خودی بکهین؟ وشوکرا مه بو خودی دی یا چاوا بت؟

وه کی ئهم دزانین: شو کرا دورست و تمام ئه وه بهرانسه روی قه نجیبی یا که سه ک د گهل ته دکهت، تو جزایی وی بده یی ب ده فی سوپاسییا وی بکه ی و مه دحین وی بکه ی، و تو ژی قه نجیبه کی لی بکه ی، شو کرا تمام ئه فه یه به لی خودی یی ده وله مه نده و وی چو منه ت ب هندی نینه ئه م قه نجیبی لی بکه ین، پا چاوا شو کرا بر وی دی یا تمام بت ؟

ب پینج تشتان:

۱- ئەم ب دلى ئەم حەز ژ وى بكەين، حەژىكرنا شوكردارى بۆ وى يىي شوكرا وى دئىتەكرن.

۲_ ب دەڤى ئعـتـرافىٰ ب قەنجىيا وى بكەين.

۳ـ و د گەل قىي ئعتـــرافىي ئــهم مــهدح وســهنايا وى ژى بكــهين ب وى رەنگى يىي ئەم ژ ھەژى.

٤ـ ئـهم ملکهچی وی ببین، وخو ل بهرانبهر وی کیم ببینین، چونکی ئهمد ههوجهیی وینه وئهو یی ههوجهیی مه نینه.

هـ ئهو نعمه تين خودي د گهل مه كرين ئهم د بي ئهمرييا وى دا ب كار نهئينين، ونه كهينه ئاميره ت بۆ وى تشتى يي رازيبوونا خودى تيدا نهبت.

مەرتەبەينن شوكرى:

شو کری سی مهتهبه بو ههنه:

١_ شوكرا ب دلى:

وشوكرا ب دلى ئهوه مرۆڤ بزانت وباوهرى ههبت كو خودايى مهزن خودانى ههمى وان نعمهت وقهنجييانه يين د گهل وى هاتينهكرن، نعمهتا دان وئافراندنى، يا عهقل وساخلهمييى، يا هيدايهت وباوهرييى، ويا مال وعهيال وسامان وزانينى.. وهتد.

وچونکی باوهری ئینانا ب نعمهتی دهوره کی مهزن د شوکرکرنی دا ههیه ههردهم قورئان بیرا مه ل وان نعمهتان دئینته قه یین خودی د گهل مه کرین:

﴿ ٱللَّهُ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَـٰوَاتِ وَٱلْأَرْضَ وَأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجَ بِهِـ مِنَ ٱلثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَّكُمْ ۖ وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلْفُلْكَ لِتَجْرَى فِي ٱلْبَحْرِ بِأَمْرِهِۦ ۗ وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلْأَنْهَارَ ﴿ وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ دَآيِبَيْنِ ۖ وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ ﴿ وَءَاتَنكُم مِّن كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ ۚ وَإِن تَعُدُّواْ نِعْمَتَ ٱللَّهِ لَا تَحْصُوهَآ ۗ إِنَّ ٱلْإِنسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ ﴿ عَلَى اللَّهُ عَلَى مَهُ زَنَّهُ بِي عَهُ سَمَانَ وَعَهُرُدُ رُ حِلُونَهُ بِي نَافُرانَـدين، وباران ژ عـهوری ئینا خــواری ڤـێـجـا وی عهرد پشتی مری پی شینکره ڤه و رزقـيّ هــهوه ژيّ ئينادهر، وگــهمـي وپاپۆر بن دهستي ههوه کرن، دا ئــهو ب فهرمانا وی وبو مفایی ههوه د دهریایی دا بچن، ووی رویبار بو ههوه بس دەست كرن دا هەوە وحەيوان وداروبارى هـەوە پــێ ئــاﭬ بــدەت. ووى رۆژ وههیف بو ههوه بن دهست کرن همهردو د زڤرِینا خو دا دبمهردهوامن، دا مهصلحه تا ههوه پی بقه تیینت، ووی شه فی بو رحه تی و ته ناهییا ههوه دا وروز ژ بۆ ژيار وبەرگەريانا ھەوە دا. و ژ ھەر تشتەكىي ھوين بخـوازن وى يــي دايـــە هەوە، وئەگەر ھوين قىەنجىيين خىودى ل سىەر خىۆ بھىۋميرن ھىوين نەشىين ل خوّ دكەت، وگەلەك قەنجىيين خودايىّ خوّ قەدشـيْرت ﴾ (إبـراھيم: ٣٧– .(4 5

۲ـ شوكرا ب ئەزمانى:

ئهزمان دهربریسنی ژوی تشتی دکهت یی د دلی دا ههی، وههر جاره کا دل ب شوکرا خودی تژی بوو، ئهزمان ب حهمد وسهنایا وی دی گهرییت، لهو یا فهره ههر جاره کا مروّق ب قه نجیه کا خودی حهسیا ب ئهزمانی دهربرینی ژ سوپاسی و شوکرا خو بکهت، و نه فه پشکه که ژ وی حکمه تی یا د وان (ئه ذکاران) دا ههی یین پیغهمبه ری سلاقه لی بن نیشا مه داین، ده می نهم پشتی هه ر نعمه ته کی رونگه کی زکری بکه ین.

٣_ شوكرا ب ئەندامين لەشى:

ومهخسه دا مه ب ئهندامین لهشی ل قیری ئه و ئهندامین دینه ژبلی دلی وئه زمانی، وشو کرا ب ئهندامان ئه وه خودان قان ئهندامان د بی ئهمرییا خودایی خودایی خودایی خودایی خودایی خودایی خودایی خودایی دا ب کار نهئینت، یه عنی: ئه ق ئهندامین له شی پیشکه ك ژ وان نعمه تانه یین خودی د گهل مه کرین، ونه ژ و ژدانی یه وی ئه ق نعمه ته دابنه مه وئه م وان د وی تشتی دا ب کار بینین یی وی پی خوش نهبت.

حەتا تو ببيە شوكردار:

حهتا تو ببيه مرۆڤهكى شوكردار دڤينت ڤان مەسەلەيان ژبير نەكەى:

1 ـ بهرى خوّ بده يى د بن خوّ دا نه يى د سهر خوّ دا، دا بهايى نعمه تا خودى د چاڤين ته دا كيم نهبت، ئه قه شيره تا پيغه مبهرييه ـ سلاڤ لـى بـن ـ: ﴿ انْظُرُوا إِلَى مَنْ هُوَ فَوْقَكُمْ، فَإِنَّهُ أَجْدَرُ الْظُرُوا إِلَى مَنْ هُوَ فَوْقَكُمْ، فَإِنَّهُ أَجْدَرُ أَنْ لا تَزْدَرُوا نِعْمَةَ اللّهِ عَلَيْكُمْ ﴾. (١)

۲- باش بزانه پسیارا وان نعمه تان یین خودی د گهل ته کرین دی ژ ته ئیته کرن، خو وی فوا ئاڤی یا تو ڤه دخوی: ﴿ ثُمَّ لَتُسْعَلُنَّ یَوْمَ بِنْ عَنِ ٱلنَّعِیمِ ﴾ (التکاثر: ۸).

٣ـ دوعایی ژ خودایی خو بکه کو ئهو هاریکارییا ته بکهت ل سهر هندی کو تو ژ مرو ڤین شوکردار بی، و ژ وان دوعایین پیغهمبهری ـ سلاڤا لـی بن ـ پشتی ههمی نڤیژان دکرن ئهڤه بـوو: ﴿ اللّهُـمَّ أَعِنِّـي عَلَـی ذِکْـرِكَ وَشُـکْرِكَ

⁽١) ترمذی وئبن ماجه وئه همهد ژ ئهبوو هورهیرهی ڤهدگوهیزن.

وَحُسْنِ عِبَادَتِكَ ـ يا رەببى ھارىكارىيا من بكه ل سەر زكر وشوكر وعيبادەتى ّ باش بۆ تە كھ. (۱)

٤ سوجدا شو كرئ ژ وان سوجده يانه يين پيغهمبه رى ـ سلاق لـــــ بـن ـ نيشا مه داين، دا ئهم شو كرا خو بو خودى ل سهر نعمه تين وى پي ئاشكه را بكه ين.

وپێغهمبهری ب خو _ سلاف لی بن _ دهمی خهبهره کی خوش گههشتبایی، یی فایدی ئیسلامی تیدا ههبا دا چته سوجدی، ههر وهسا صهحابییین وی ژی ئه شوننه تا وی ب کار دئینا.. وزانایین ئوممهتی ژی ههر ل سهر قی ریکی دچوون، دهمی خهبهری مرنا حاکمی عیراقی حهججاجی زالم گههشتیه ئیمامی مهزن حهسهنی بهصری ئهو چوو سوجدا شوکری.

⁽١) ئەبوو داوود ژ موعاذى قەدگوھيزت.

کاری شهشی رازیبوون (الرضا)

رازیبوون (الرضا) ئهو ژی کاره که ژ کارین دلی یین کو پیتقییه ئهم پی دزانا بین وپی پرابین، ئهگهر هات ومه قیا دله کی پاقیژ وبیژوین مه ههبت، ووه کی ههمی کارین بورین _ ویین ژ نوی دئین ژی _ دقییت ئهم بزانین رازیبوون چیه؟ وچاوا به حسی وی د کیتاب وسوننه تی دا هاتیه و و و اوا دی بینه ژ وان که سان یین ب کاری رازیبوونی رادبن.

رازيبوون چيه؟

رازیبوون دژی نهرازیبوونی یه، و کانی چاوا رازیبوون ژ عهبدی پهیدا دبت وهسا ئه و ژ خودی ژی پهیدا دبت: ﴿ رَّضِی اَللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُواْ عَنْهُ ۚ ﴾ ورازیبوونا عهبدی ژ خودایی وی ئه وه ئه و نه قیانا خو نه ها قیته وی تشتی یسی قده و را خودی ل سه ر ههبووی، ورازیبوونا خودی ژ عهبدی ئه وه ئه و وی ل وی جهی نه بینت یی وی یی نه خوش و ههرده م وی د فه رمانا خو دا ببینت، دا د ئه نجام دا ئه و وی بینته ریکا وی یا وی یی خوش بت.

رِيْكا رازيبوونا خودي:

 أَجْرُ عَظِيمٌ هَ مَالُونِ باوهری ب خودی ئینای و ژ جهی کوفری قهستا جهی ئیسلامی کری، ومال وجانی خو پینخهمهت بلند کرنا پهیقا خودی داین، ئهقان دهره جین وان ل نك خودی دمه زنترن، و ئهون یین ب رازیبوونا وی دسه رکه فتی. هندی ئه قودان باوه ره نه یین کو مشه خت بووین مزگینی ب دلو قانییا به رفره ه و رازیبوونا عیجزی ب دوی دا نه ئیت ژ خودایی وان بو وان ههیه، و ل دویماهییی ئه و دی چنه به حه شتین هه رمانی و خوشییا به رده و ام دویماهیی نه و ان به حه شتان دا مین چو دویماهی بو مان و خوشییا وان نینه، و ئه قه جزایی وان چاکییانه یین وان د ژینا خو یا دنیایی و خوشیا وان نینه، و ئه قه جزایی وان چاکییانه یین وان د ژینا خو یا دنیایی دا کرین. هندی خودی یه خیره کا مه زن ل نك وی ههیه بو وی یی باوه ری ئینای و چاکی کری و پیگیری ب فه رمانا خودی کری کری و پیگیری ب فه رمانا خودی کری کری و پیگیری ب فه رمانا خودی کری کری التوبة: ۲۰

وصهبرا ل سهر طاعهت وعیباده تی خودی، هه و وهسا صهبرا ل سهر خوشی و نه خوشیین دنیایی ئه و ژی سهری دکینشته رازیبوونی: ﴿ فَاصْبِرْ عَلَیٰ مَا یَقُولُونَ وَسَبِحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ ٱلشَّمْسِ وَقَبْلَ غُرُومِهَا وَمِنْ عَلَیٰ مَا یَقُولُونَ وَسَبِحْ فِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ ٱلشَّمْسِ وَقَبْلَ غُرُومِها وَمِنْ اللَّهَارِ لَعَلَّكَ تَرْضَیٰ ﷺ - تو بیهنا خو فره بکه انآی سهر وان سالو خهت و نه حهقییین دره و پیکه د ده و حهقا ته دا دبیژن، و تو د نقیر اسپیدی دا به ری هه لاتنا روزی، و د نقیر ا نیفرو و مهغره ب دا ل ره خین روزی، و د نقیر ا نیفرو و مهغره ب دا ل ره خین روزی ب سویاسییا خودایی خو ته سبیحا وی بکه، دا ب وی ره نگی تو ژی روزی خیرا قان کریاران بو ته بینه دان ﴾ (طه: ۱۳۰).

بناخه ومەرتەبەيين رازيبووني:

رازیبوونا عهبدی ژ خودایی وی بناخهیهك و چهند مهرتهبه بو ههنه، بینی همهبسوونا وی بناخهیی مروّقهه ههر ژ موسلمانان نائیته هـژمارتن، ومهبهست

ب وى بناخهيه ئهوه مروّق يى رازى بت (ئهللاه) خودايى وى بت، و (ئيسلام) دينى وى بت، و (ئيسلام) دينى وى بت، و (موحهمهد) ـ سلاق لى بن ـ پيغهمبهرى وى بت، وه كى د حهديسه كى دا هاتى: ﴿ ذَاقَ طَعْمَ الْإِيمَانِ مَنْ رَضِيَ بِاللّهِ رَباً وَبَالْإِسْلامِ دِيناً وَبُحَمَّدٍ رَسُولاً ﴾ (١) مه عنا: ئه وى ب فى چهندى رازى نهبت ئه وى تام نه كرييه باوه رييى.

ورازیبوونا ب خوداینیا خودی و پیغهمبهرینیا موحهممهدی ـ سلاق لی ورازیبوونا ب خوداینیا خودی و پیغهمبهرینیا موحهمهدت و ربووبیها بن ـ ب چار تشتان دبت: کو مروّق نعترافی ب (ئولووهییهت وربووبیها) خودی بکهت، وباوهرییی ب پیغهمبهرینیا موحه ممهدی ـ سلاق لی بن ـ بینت و گوهداریا وی بکهت، ورازی بت کو ئیسلام دینی وی بت، و تهسلیمی خودانی قی دینی بت.

وئىدە ھەر چار تىشىتىد ئىدگىدر گىۆتنا ب دەڤىي ب تنىي بىت دى كارەكىي ب ساناھى بت، بەلىي دەمىي ئەو دېتە كريار دى كارەكىي گەلىدكى ب زەھمەت بت!

ورازیسوونا ب خودی نهوه مروّق ب قیان وعهبدینییا وی رازی بست، ژ وی بتی بسرست و ژ وی ب تنی یی ب هیقی بست، باوهرییی ب (تهدبیر وتهقدیرا) وی بینت ویی پی خوش بت، وئهو تشت ب دلی بت یی حوکمی خودی ل سهر هاتی، وخو بهیلته ب هیقییا وی ب تنی قه، ئهقهیه رازیبوونا ب خودی.

ورازیبوونا ب پیخهمبهری ـ سلاهٔ لــی بن ـ ئهوه مروّهٔ ب پیخهمبهرینییا وی یی رازی بت، وخوّ تهسلیمی ئهمری وی دا یی رازی بت، وخوّ تهسلیمی ئهمری وی بکهت، و د ئهمر وفهرمانین وی دا یی ب گومان نهبت، سوننهتا وی بوّ خوّ بکهته ریّبهر، و ب چو حوکمان ژ بلی حوکمی وی یی رازی نهبت.

⁽١) موسلم ژ عهبباسي مامي پيغهمبهري ـ سلاڤ لـي بن ـ ڤهدگوهيزت.

ورازیبوونا ب ئیسلامی ئهوه مروّق یی قانع بت ئیسلام ببته مهنهه ج وریّباز بر ژینا وی، د ههمی (ئهمر ونههی) یین خوّ دا پیکیرییی ب ئیسلامی بکهت، ودهمی ئهو پیکیرییی پی دکهت ژی ئهو ل وی باوهری بت کو باشی و حهقی ئهوه یا د ئیسلامی دا ههی ئهگهر خوّ نه ئهو بت یا ههوایی خهلکی د گهل یان نه ئهو بت یا ل دویق ههوایی نه نها وی ژی.

و ژ بلی قی بناخهیسی سهره کی رازیبوونی چار مهرته به ههنه، پسیار ژ یه حیایی کوری موعادی هاته کرن: کهنگی مروّق دی شیّت گههته مهقامی رازیبوونی؟ وی گوت: ئهگهر وی ل سهر چار بناخهیان سهره ده روته عامول) د گهل خودایی خو کر.. بیّژت: یا ره ببی! ئهگهر تو بده یه من دی قهبویل کهم، وئهگهر ته ژ من ستاند دی رازی بم، وئهگهر ته ئهز هی سلام دی عهبدینیا ته کهم، وئهگهر ته ئهز قه خواندم دی د بهرسفا ته ئیم.

ورازیبوونا دلی نیشانا رِاستییا علمیّ خودانییه لـهو ئـهو دمینتـه د گـهل مروّقی خوّ پشتی ئهو دچته بهحهشتیّ ژی، نه وه کی هیڤی وترسیّ ئهوا د گهل خودانی نامینت پشتی ئهو دچته بهحهشتیّ.

رازيبوون وئالۆزىيەك:

مه گۆت: رازيبوونا مرۆڤى ب خوداينييا خودى ئەوە مىرۆڤ ب حوكمى وى رازى بت، و ب (تەدبير وتەقديرا) وى يى خۆش بت، ودبت ئەڭ گۆتنــه ئالۆزيــيــه كــــى ل نــك هندەك كەسان پەيدا بكەت ووان پال بدەت كو ئيـــك ژوان پسياره كا ب ڤى رەنگى بكەت:

ئەرى ما شەرتى رازىبوونى ئەوە مرۆۋ نەئىشت دەمى خودى موصىبەتەكى ب سەرى دئىنت؟

د بهرسڤی دا دی بیژین: نهخیر! شهرتی رازیبوونا ب خودی ئهو نینه تـو بیّشی یان ههست ب نهخوشییی بکهی دهمی خودی موصیبهتهکی ب سـهری ته دئینت، یان بهلایه کی دده ته ته، بهلکی شهرتی وی نهوه تو (نعتراضیی) ل سهر حوکمی خودی نه کهی و نهرازیبوونا خو ل سهر دیار نه کهی، و نه گهر ئیك ههبت تی نه گههت مه عنا وی چیه مروق ههست ب نه خوشییی بکه ت وههر د وی ده می ژی دا یی رازی بت، نموونه یه کی ب ده رمانی دی بو ئینم، مروقی نساخ ده می دختور ده رمانه کی نه خوش دده تی و دبیژتی: چاره سه رییا ده ردی ته یا د قی ده رمانی دا، دی بینی ئه و وی ده رمانی دی قه خوت ده ده می ههست ب نه خوشی وئیشانی کهت، به لی د گه ل و ده می ژی وی پی خوشه نه و وی ده رمانی ب پاره بک و ب که یف قه به کار بینت.

قیّجا هزر نه که دهمی تو ب موصیبه تی دئیّشی، یان ته ب به لایی نه خوّش دبت ئه و تو یی رازی نینی ل سهر ئه مری خودی .. نه! یا گرنگ ئه وه دهمی موصیبه ت دئیّت تو ب نه رازیبوون فه پیشوازییی لیی نه کهی، وئیّکا هند نه کهی ژی بیّته زانین ته که رب ژوی خودایی فه دبن یی ئه فو موصیبه ته به حکمه ته کا ئه و یی دزانت دایه ته.

چاوا دی رازی بین؟

وئهگهر ته بقینت رازیبوونی ب دهست خوقه بینی، ری گهله یا ئاسی و ب زههمت نابت. تو باوهرییی بینه کو ههر تشته کی خودی بوته حهز کری وهلبژارتی ئه و باشترین تشته بوته، ئهگهر خول بهر چاق بوته یی خوش نهبت ژی، بهلی (موشکیلا) ته ئه قهیه دبت تو نهزانی کانی بوچی ئه و باشترین تشته بوته، وئه گهر تشته کی دی ژبلی وی دابا ته بوته یا باش نه بوو.

گەلەك جاران مە دىتىيە مرۆۋەكى دل ل سەر تشتەكى بوويە وهزر كرييــه ئەگەر ئــەو تــشت نەگــەھتى زيانــەكا مــەزن دى گەھتــە وى، وپــشتى ئــەو

نه گههشتییی ب دهمه کی بن وی ئاشکه را بوو کو زیانـه کا مـهزن دا گههتـه وی ئهگهر ئهو تشت گههشتبا وی.. وهنرسا دی بـنز وی ئاشـکه را بـت کـو ئهوا خودی بن وی حهز کری ژوی باشتـر بوو یا وی بن خن حهز دکر.

وهنگی ئەو دى ب وى رازى بت يا خودى بۆ حەزكرى..

مەقام ودەرەجيّن رازيبوونيّ:

رازيبووني سي مەقام ودەرەجە بۆ ھەنە:

يا ئيْكيّ: كو مرۆۋ ب وى رزقى رازى بت يىّ خودىّ بۆ وى نڤيسى.

یا دووی وبلندتر: مروّق ب وی قدده ری رازی بت یا خودی بو حدری بو حدر کری. یا سیبی وبلندتر: مروّق ب خودی رازی ببت و ب کهسی دی ژبلی وی رازی نهبت.

وئه قه سی دهره جه نه ئیك ژیا دی بلندتر، و دبت که سه ك هه بت بشیت ب سه ر دهره جه کی بکه قت، به لی نه شیت خو بگه هیئته ده ره جا دی، یک رازی بت ب وی رزقی گه هشتییی، به لی صه بری ل سه ر مرنا خوشت قییه کی خو نه که ت، صه بری ل سه ر موصیبه تی بکه ت، به لی نه شیت بشت بده ته وی تشتی یی دلی وی دچتی، دا خودی ژی رازی ببت.

وئەو مرۆڤىێ ب خودىێ رازى ببت، كو بلندترين دەرەجا رازيبوونىێ يــه، ئەوە يىێ پشت بدەتە ھەر تشتەكىێ بەرىێ وى نەدەتە خودىێ ئەگــەر خــۆ ئــەو تــشــت يىێ حەلال ژى بت، وەكى ھندەك موژيلاھىييێن دنيايىێ ــ ڤێجا پا ھوين چ دبێژن بۆ تشتىێ حەرام؟

سي رهنگين رازيبووني:

سێ ڕەنگێن رازيبوونێ ھەنە:

رەنگى ئىكى: رازىبوونا ب طاعەتى خودى، وئەقە طاعەتە، يەعنى: ئەگەر تو يى رازى بى طاعەتى خودى بىتەكرن، وتە يى خۆش بت، ئەو دى بىق تە حسىب بت طاعەت ئەگەر خۆ نە تو بى يى ئەو طاعەت كرى ژى.

رەنگى دووى: رازيبوونا ب موصيبەتى، دەمى خودى موصيبەتەكا تە پى خۆش نەبت ددەتـه تـه تـو خـۆ نـەرازى نەكـەى ل سـەر، ئەقـە واجبـهكى شەرعييە، وبۆ تە ب خير ژى دئيتە نقيسين، چونكى ئەو حسيب دبت صەبر، ژ خۆ ئەگەر وە ل تە بيت كو تە پى نـەخۆش ژى نـەبت.. ئەقـە دەرەجەكـە كيم كەس دشين بگەھنى.

رەنگی سییی: رازیبوونا ل سهر گونههی، یهعنی: ته پی خوش بت گونهه وبی ئهمرییا خودی بیته کرن، وتو یی پی رازی بی، ئهو بو تـه ب گونـه دی ئیته حسیب کرن ئهگهر خو نه تو بی یـی ئـهو گونـه کـری ژی، چـونکی رازیبوونا ب گونههی گونهه، ورازیبوونا ب کوفری کوفره.

بەرھەمى ٚرازىبوونى:

رازیبوونا ب خودی وپیخهمبهری وئیسلامی گهلهك بهرههمین باش پیڤه دئین، ژوان بهرههمان:

۱ـ رازیبوون ژ تـمامییا عیبادهتییه، ئهوی ب خودایی خو رازی ببت دی ب
ب دورستی وتمامی عیبادهتی وی کهت.

۲ــ رازيبوونا مرۆڤى ژ خودىٰ رازيبوونا خودىٰ ژ مرۆڤى پێڤه دئێت.

۳ـ رازیبوونا ب ئهمری خودی غهم و کو قان و کهسهران ژ مروقی دویـر
 دئیخت.

٤- رازيبوونا ب حوكمي خودي مرؤڤي ژوان منافقان ڤهدهر دكهت ئهوين (ئعتراضيي) ل سهر شريعهتي خودي دكهت، وههڤړكييي سهرا ئهمري وى دكهن.

و_ رازیبوون وی شعووری ل نك مروقی پهیدا دکهت کو خودی یی عادله و تشتی ئه و تهقدیر دکهت ئه وه دادی، وئه وی به خودی رازی نهبت ئه و زولمی پال دده ته وی وئه قه کوفره.

٦- ئهگهر تو ب قسمه تا خو یئ رازی بی بهری ته نامینته ل کهسی ودلی ته ژ کهرب و نه شیان و حه سویدیی دی یی قالا و پاقژ بت.

۷- رازیبوون وه ل مرؤڤی دکهت کو ئهو یی شوکردار بت، وبهری نوکه
 مه گۆتبوو: شوکر نعمهتی زیده دکهت.

۸ـ رازیبوون دلــــێ مرۆڤی بۆ عیبادهتی ڤالا دکهت، لـهو دێ بینی ئــهوێ
 رازی بت پتــر ژ خهلکێ دی تاما عیبادهتی دزانت.

۹_ رازیبوون خیرا وی کاری ب دهست مروقی قه دئینت یمی مروقی نه کری ژی وه کی بهری نو که مه دیار کری، چونکی دهمی تو ب باشییی رازی ببی بو ته باشییه ئه گهر خو ته ئهو باشی نه کربت ژی.

رازيبوونا خەلكى:

و ل دویماهییی دی بیزین: رازیبوونا خهلکی دقینت ئهز ئارمانج نه بت یا بهری ته دمینته لین، چونکی (رازیبوونا خهلکی ئارمانجه که که س نه شیت ب ده ست خو بیخت وه کی ئیمامی شافعی - خودی ژی رازی بت - دبیزت، پشتی هنگی خودی ئهمری ل مه کری ئهم وی ژخو رازی که ین نه خهلکی، چونکی رازیبوونا خهلکی، وه کی دبیرت: ﴿ وَٱللَّهُ وَرَسُولُهُ ٓ أَحَقُ أُن يُرْضُوهُ إِن كَانُواْ مُؤْمِنِیر َ ﷺ - وخودی ویینه مههری وی هیژاترن کو ئهو وان رازی بکهن، ئه گهر راسته ئهو دخودان باوهرن ﴾ (التوبة: ۲۲).

وئەوى لىن بگەرىين خەلكى ژخۆ رازى بكەت ل سەر حسيبا رازىبوونا خودى، نە خودى ژى رازى دېت ونە خەلك، بەلىي ئىەوى خودى ژخودى دىن ۋ

رازی بکهت ل سهر حسیبا خهلکی، خودی دی ژی رازی بت ودی خهلکی ژی ژی رازی کهت. وه کی ژده یک موسلمانان عائیشایی - خودی ژی رازی بت ـ دئیته قه گوهاستن.

کاری حهفتی بینفرههی (الصبر)

کاری خدفتی ژکارین دلی بینفرههییه ئهوا ب عهرهبی دبیژنی: (الصبر)، و ژبهر گرنگییا فی کاری و کارتیکرنا وی یا مهزن ل سهر ژیانا مروّفی نیزیکی نوّت جاران د قورئانی دا به حس یی ژی هاتییه کرن، وئاشکهرایه مروّفین بینفره خیرا دنیایی وئاخرهتی ب دهست خو قه دئینن..

ل دنیایی: خودی د گهل وان دایه، لهو ژینا وان ب تام دکه قت، ئیمام ئه هه د ژ عومه ری کوری خه ططابی قه دگوهیزت دبیژت: «باشترین ژیارا خو ب صهبری مه دیتیه)، وئیمامه تبیا د دینی دا ژی هه ر ب صهبری ب دهست خودانی قه دئیت، ئه قه ل دنیایی .. و ل ئا خره تی ئه و قه نجییا مه زن یا خودی دده ته صهبر کیشی هه ر نائیته حسیبی ، قینجا صهبر چیه ؟ و چاوا دی شینی ت ر مرز قین صهبر کیش و بینفره هبن ؟ ئه قه دی بابه تی گوتنا مه یا قی جاری بت.

پێناسەيا بێنفرەھىيى:

بینفرههی وه کی دئیته زانین ئهوه مروّقی هند ته حه ممول هه بت کو تویسشی دافین بینته نگییی نه بت ده می ئه و تشته کی وه سا دبینت یمی وی پی نه خوّش بت، و په یقا (صه بر) ئه وا د زمانی عهره بان دا بو فی کاری دئیته گوّتن رمانا حد بس و گرتنا نه فسی دده ت، یه عنی: مروّق نه فسا خوّ بگرت و نه هیّلت ئه و کاره کی خه له ت بکه ت ده می تشته کی نه خوّش دبینت.

و د زاراقی شهرعی دا مهبهست ب بینفرههییی ئهوه مروّق بینا خوّ ل سهر کرنا وی تشتی یی خودی قیای، یان ل سهر نهکرنا وی تشتی یی

خودی پی نهخوش بت، ونهفسا خو ل سهر قی چهندی حهبس بکـهت. هـهر وهسا مروّق ل دهمی چیبوونا وی کاری یی وی پی نهخوّش بت یان ل بهر وی گران بت خوّ راگرت وقههسهنگییا خوّ ژ دهست نهدهت.

و ژ ڤێ چەندێ بۆ مە ديار دبت كو سێ ڕەنگێن صەبرێ ھەنە:

- ـ صهبرا ل سهر كرنا وى كارى ييّ خوديّ فهرمان بيّ كرى.
- ـ وصهبرا ل سهر نه کرنا وی کاری یی خودی نههی ژی کری.
- ـ وصەبرا ل سەر وان قەدەرين نەخۇش يين خودى بۆ مرۆڤى حەزكرين.

بێنفرههی د قورئانیٚ دا:

مه گوّت: نیزیکی نوّت جاران به حسی صهبری ووی خیّر وبهایی صهبرکیّش ب دهست خوّ قه دئینت د قورئانی دا هاتییه، و ل ڤیری ئـهم دی هندهك ئایهتان بوّ نموونه ڤهگیرین:

ل جهه کی خودایی مهزن ئاشکه را دکهت کو سوننه تا وی د مرؤ قان دا ئه وه ان ب به لا و موصیبه تان بجه ربینت دا مرؤ قین صهبر کیش ئاشکه را بین، ئه و صهبر کیشین سی جزایین مهزن بو دئیسه دهسنی شانکرن، ئایه ت دبیرت:

ودلوْڤانىيەكا مەزن ژ خودى بىۆ وان ھەيە، وئــەو ئــەون يــێن ل ســەر رێكــا راست ﴾ (البقرة: ١٥٥–١٥٧).

مهعنا: (صهلات ورهحم وهیدایهت) ههر سی دگههنـه وی کهسـی یـی صهبری ل سهر موصیبهتی دکیشت.

و د ئایه ته کا دی دا خودایی مه زن فه رمانی ب صه بری ل مه دکه ت وئاشکه را دکه ت کو صه بری ئیفله ح پی قه دئیت، یه عنی: مروّقی دگه هینته مرادی، ده می ئه مر دکه ت و دبی ژت: ﴿ یَتَأَیّهَا ٱلَّذِیر َ ءَامَنُوا ٱصِّبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَٱتَّقُوا ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُقْلِحُون ﴿ یَتَأَیّهَا الَّذِیر َ ءَامَنُوا اَصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَٱتَّقُوا ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُقْلِحُون ﴿ يَهُ عَلَى مُهُویِن باوه ری ئینای صه بری ل سه رکوهدانا خودایی خو بکیشن، ول سه روی ته نگافی و نه خوشیا دئیته سه ری هه وه، و به رانبه ری دو ژمنین خو دبیهن فره بن دا ئه و ژهه وه دبیهن فره ستر نه بن، و دهمی حالین خو دا هوین ئیفله حی ببین ﴾ (آل عمران: ۲۰۰).

ودهمی خودایی مهزن بهحسی مروفین بینفره ه دکهت ناشکه را دکهت ژ به صهبرا وان کیشای نهو دوجارکی خیری دده ته وان، دهمی دبیشژت: ﴿ أُولَتَهِكَ يُؤْتَوْنَ أُجَّرَهُم مَّرَّتَيْنِ بِمَا صَبَرُوا - نهوان خیسرا کاری وان دوجارکی بو دئیته دان ژ به رصهبرا وان کیشای ﴾ (القصص: ۵۶).

و ل ئاخرهتی ژی جزایی صهبری یسی ئاشکهرایه: ﴿ وَجَزَىٰهُم بِمَا صَبَرُواْ جَنَّةً وَحَرِیرًا ﷺ - ژ بهر وی صهبرا وان کیّشای خودی بهحهشت دا وان وجلکیّن ئاڤرمیشی کرنه بهر ﴾ (الإنسان: ۱۳).

و ژ ڤێ ژی مەزنتىر وئاشكەراتى د ئايەتەكێ دا خودايێ مەزن بەحسێ جزايسێ صەبركێـشان دكـەت ودبێــژت: ﴿ إِنَّمَا يُوَقَى ٱلصَّبِرُونَ أُجِّرَهُم بِغَيْرِ حِسَابٍ ۞ ـ هندى صەبركێشن هەما بىێ حسێب جزايسێ وان دئێتــەدان ﴾ (الزمر: ۱۰) مه عنا: جزایی وان ل نك خودی هندی یی مهزن ومشهیه ههما ههر نائیته حسیبکرن.

صهبر د گۆتنين پيغهمبهري دا:

پیّغهمبهر ژی ـ سلاق لـیّ بن ـ د گهلهك گۆتنیّن خوّ دا بهحسیّ صـهبریّ وخیّر وبهاییّ ویّ دکهت، وئاشکهرا دکهت کو بهرههمیّ صهبریّ ههمی خیّر وبهرهکهته، ژ وان حهدیسان:

۱- ئەبوو سەعيدى خودرى دبيرت: پيغەمبەرى ـ سلاق لى بن ـ گۆت: ﴿ وَمَا أُعْطِيَ أَحَـدٌ عَطَاءً خَيْـرًا وَأَوْسَعَ مِـنْ الـصَّبْرِ ـ دانــهك ب خـيــرتر وبەرفرەھتـر ژ صەبرى بۆ كەسى نەھاتييە دان ﴾ (١)، يەعنى: ھەر قەنجييــهكا خودى بدەتە تە يا باشتـر و ب خيرتر نابت ژ هندى ئەو صەبرى بدەتە تە.

۲- د هنده ك ريوايه تين حه ديسا ئبن عه بباسى دا يا نافدار ئه وا پيغه مبه رئ خودى - سلاف لسى بن - تيدا چه ند شيره ته كان لسى دكه ت هاتييه: ﴿ وَاعْلَمْ أَنَّ فِي الصَّبْرِ، وَأَنَّ الْفَرَجَ مَعَ الصَّبْرِ، وَأَنَّ الْفَرَجَ مَعَ الْكَرْب، وَأَنَّ مَعَ الْعَبْرِ يُسْرًا - وتو بزانه هندى صه برا ل سهر وى تشتييه يسى ته پي نه خوش خيره كا مه زن تيندا هه يه، وسه ركه فتن يا د گه ل صه برى، وبه رفره هي يا د گه ل ته نگافيين، و د گه ل نه خوشي هه يه ﴾ (٢).

۳ـ وصهبرا د دنیایی دا ل ئاخرهتی بۆ خودانی دبته رۆناهی، ئهبوو مالکی ئەشعەرى دبیژت: ﴿ وَالـصَّبْرُ ضِـیَاءٌ ـ گوت: ﴿ وَالـصَّبْرُ ضِـیَاءٌ ـ وصهبر رۆناهییه ﴾ (۳).

⁽١) بوخارى وموسلم ڤەدگوھێزن.

⁽٢) ئەحمەد قەدگوھينزت.

⁽٣) موسلم ريوايهت دكهت.

رەنگىن صەبرى:

صهبر دو رهنگن وههر رهنگهك ژى دبته دو پشك، ئهڤه چار رهنگ. رهنگى ئيْكىّ: صهبرا نهفسى، وئهڤه دو پشكه:

پشکا ئیکی: صهبرا نهفسی یا ب کوته کی، ئهوا ژبلی صهبری چو ریکین دی مرؤقی نهههین، وه کی بز نموونه: دهمی خوشتشییه کی مرؤقی دمرت، یان موصیبه ته کا مهزن یا مرؤڤی چو دهست تیدا نه دئیته سهری مروڤی، ومروڤی ژبلی صهبری چو ریّك نهبن.

وپشکا دووی: صهبرا نهفسی یا ئختیاری وه کی وی صهبری یـا مـروّڤ ل سهر ب جهئینانا ئـهمـری خــودی دکــهت، وهکـی: کرنـا باشــییان وخــوٚ دویرکرنا ژ خرابییان.

رِهنگی دووی: صهبرا لهشی، وئهڤه ژی دو پشکه:

پشکا ئیکیّ: صهبرا لـهشی یا ب کوتهکی، وهکـی مروّڤـیٚ گرتـی دهمـیّ دئیّته عهزابدان، ووی چو رِیّ نینن ژبلی صهبریّ.

وپشکا دوویّ: صهبرا لـهشی یا ئختیاری، وهکی وی کهسی هندهك کاریّن ب زههمهت دکهت.

و د پشکین ئیکی دا ژ ههردو رهنگان (صهبرا ب کوته کی) حهیوانه ت ژی پشکدارییا مروّقان تیدا دکهن، له و حنیر نینه مروّق قی رهنگی صهبری بکیشت، به لکی حنیر ئه وه مروّقی صهبرا ئختیاری ل نك ههبت.. مروّقه کی عهقلدار دبیّژت: که سه ك وه کی وی جحیّلی خه لکی مهروّیی نه شیا مین، روّژه کی گوته من: صهبر ل نك ههوه چیه؟ من گوتی نصهبر ئهوه ئه گهر خوارن ب دهست مه نه کهت ئهم دخوّین، وئه گهر ب دهست مه نه کهت ئهم دخوّین، وئه گهر ب دهست مه نه کهت ئهم و دورن ب دهست مه نه که دورن به و دورن ب دهست مه نه که دورن و دورن به دور

ب دەست مە نەكەت ئەم صەبرى دكىشىن، وئەگەر ب دەست مە كەت ئەم ددەينە كەسىن پىتقى وتەحەمـمـولــى دكەين!

مه عنا: صهبرا دورست ئه وه تو صهبری بکیشی ل وی ده می ته ریکه کا دی ژبلی صهبری ههبت.. ئه گهر نه ما دی چ کهی ا

دەلىقەيىن صەبرى:

ئەو صەبرا مرۆۋ پى خودان خىر دېت گەلـەك دەلىقە ومـەجال بـۆ ھەنــە، وەكى:

۱- صهبرا ل سهر به لاینن دنیایی: وه کسی مرنا خوشتقییان، نساخی، فهقیری، خوساره تییا مالی، کیمبوونا ده خل و دهرامه تی.. و هند.

۲- صهبرا ل سهر خوشییان: وه کی دهولهمهندی وزیدهبوونا مال وعهیالی، وخو دویر کرنا ژوان تشتین بو نه فسی دخوش و خودی ل سهر مروقی حهرام کرین.

۳ صهبرا ل سهر وان نعمه تان یین خودی داینه هنده ک که سین دی ژبلی وی وئه و دبینت، کو حهسویدییی پی نهبت و چاقی وی لی نهبت، و بزانت کو خودی ژ به رحکمه ته کی ئه و قه نجی نه دایه وی.

 ئینا هنده ک صهحابییان گۆتی: ئه ی پیغه مبه ری خودی! خیرا پینجی که سان ژوان، پینغه مبه ری سلاق لی بن گۆت: ﴿ نه خیر! یا پینجی که سان ژهه وه ﴾ (۱) مه عنا: خیرا ئیک ژوان سه را کرنا وی کاری هندی خیرا پینجی صه حابییانه!

وصهبرا ل سهر طاعهتيّ خوديّ سيّ حالهت پيّرانه:

بەرى كرنا طاعەتى: كو مرۆۋ ئنيەتا دلىي خودى بۆ خودى صافى كەت. د گەل كرنا طاعەتى: كو مرۆۋ سستىيى تىدا نەكەت وژى غافل نەبت.

پشتى طاعەتى: كو مرۆۋ بەلاۋ نەكەت ومەدحان بۆ خۆ پىێ نەكەت.

وطاعه تی ژ ههمییان ب زه همه تسر به لا فکرنا دینی دورسته ل وی ده می یی خه لك تیدا ژ دینی دورست لادده ن.. گافا عومه ری کوری عه بدلعه زیزی فیای به ری خه لکی بده ته راستییا ئیسلامی ووان بیدعه و خه له تبیان راکه ت یین خه لکی ل دینی زیده کرین، گؤت: ((ئه زی کاره کی وه سا د که م بو وی که س ژ خودی پی فه تر هاری مرؤفی ناکه ت)).

چاوا دي بييه ژ صهبركيشان؟

ئهگهر ته بقینت تو ببییه ژ مروٚڤین صهبرکیش یین خیرا دنیایی وئاخرهتی دگههتی بیرا خو ل ڤان خالان بینهڤه:

۱- باش بزانه دنیا بۆ كەسى نەبوويە مال، وتبیعهتى دنیایى ئــهوه ئــهو وى خۆشییا تمام نهدایه كهسى، ههر ئىكى تو سهحكهیى دى بینى ژ لایهكى قه بــۆ وى نهخۆشه.. دنیا یا هۆسایه، وتــو نهشــنى تبیعــهتى وى بگوهــۆرى، قىنجــا صهبرى بكیشه.

⁽١) ئەبوو داوود وئبن ماجە ژ ئەبوو ئەعلەبەيىي خوشەنى قەدگوھيزن.

۲ـ ژ بیـر نه که کو دنیا ملکی خودی یه، یی وی بقیت ئهو ددهتی ویـی بقیت ژی دستینت، وئهوا وی ژی دایه ته ژی ئیمانه ته که ل نــك تــه، وهــهر جاره کا وی ئیمانه تی خو ز فراند تو خو نه رازی نه که.

۳ بلا ته باوهری ههبت کو چو نهخو شییین بهردهوام نینن، وپشتی ههر نهخو شییه کی خوشییه کی خوشییه کی خوشیه کی خوشیه کی خوشیه کی ده باس دبی.

٤_ وبۆ دەرباسبوونا ژ تەنگاڤييى ب سلامەتى بىلا ھەوار وگازىيا تــە ھــەر وھەر ژ خودى بت ونە ژ كەسى دى، وھەر ژ بەر ڤــى چــەندى يــە گەلــەك جاران قورئان صەبرى وتەوەككولا ل سەر خودى پيكڤه گرى ددەت.

۵_ صدبری خیره کا مهزن یا تیدا هدی، گونه پی دغه فرن، و خودتنین ئیمانا دورست و منافق پی ژید جودا دبن، قیجا بهری خو بدی کانی ته دقیت تو ژکی ژههردووان بی؟

ئاستەنگىن صەبرى:

يين كو خوداني خوّ ژ خيرا صهبري بي بار دكهن:

۱- لهزكرن د ب دەستقە ئىنانا بەرھەمى دا.. ئەقە صەبرى ل نك خودانى ناھىلت.

۲ـ غەزەب وخۆ نەزەبتكرن ل دەمى كەرب ڤەبوونى دۋى صەبرى يە.

۳- بى ھىڤىبــوون ژ رەھما خــودى مەزنتـــرىن ئاســتەنگە دكەڧتـــه رێكــا
 صەبرى.

٤- نەرازىبوونا ب ئەمرى خودى، وخۆ نەرازىكرنا ل سەر ئەمرى، وەكى
 وان يىن ب خۆ داددەن يان ب مرييان دېيژن، ئەڤە صەبرى ناھىلت.

کاری ههشتی حسیبا د گهل نهفسی (الحاسبة)

دل ئهگهر بی ساخلهم بت دی دهم بو دهمی دی حسیبی د گهل خودانی خو کهت، دی خو کهت، دی خو کهت، دی مروقه کی دل مری د قبی دل مری د قبی دا دئینه دی دی دل مری د قبی دنیایی دا دئینه دیتن!

قیّجا حسیّبا د گهل نهفسیّ ئیّك ژ كاریّن دلییه دقیّت مروّڤیٚ خودان باوهر ییّ پیّ ئاگههدار..

حسيبًا د گەل نەفسى پيناسە وگرنگى:

حسیبا د گهل نه فسی نه وا ب عهره بی دبیر نی (المحاسبة) په یقه که یا هاتییه وه رگرتن ژپهیشا (حاسب) ئیه وا رامانیا هی مارتنی دده ت، و د زارافی شه رعبی ژی دا هیه ر ب رامانیا هی مارتنی دئیت، به لی هی مارتنا کار و کریاران و ب تایبه تی گونه هان، یه عنی: مر و لا د گهل خو ده م بو ده می کار و کریارین خو به شرمیرت و ل بیرا خو بینته فه، فیجا ئه گهر وی دیت کاری وی یی باشه وی که یف بی بیت و به رده و امییی ل سه ر بکه ت، و ئه گهر وی دیت کاری دیت کاری وی یی خرابه لیقه بیت و په شیمان بیت و ژی توبه بکه ت.

وهنده ك زانا دبيّرن: موحاسه به ئهوه عدقل زيّره فانييي ل نه فسيّ بكه ت دا ئهو د سهر دا نه چت، و پسياري ژيّ بكه ت: بوّچي ته هوّ كر وبوّچي ته هوّ نه كر؟ فيّجا ئه گهر وي ديت ئه و كار بوّ خوديّ يه ل سهر رازى ببت و بهرده و اميييّ ل سهر بكه ت، و ئه گهر ديت بوّ خوديّ نينه كهيف پيّ بيّت بهيّلت و ژيّ په شيّمان ببت.

وئدة كاره يى كو دل پى رادبت بۆ نەفسا مرۆقى گەلــهك يى گرنگـه، چونكى نەفس بىي قى كارى دورست نابت، ونەفس ئەگەر يا دورست نەبت بەرى خودانى خۆ دى دەتە ھىلاكى، وئەوى ئەقرۆ حسىبى د گەل خۆ بكەت سوباھى دى يى پشت راسـت بـت، چـونكى دى ب عــهيبىن خــۆ كــەقت، وئەگەر قى كەقت دى خۆ ژى دەتە پاش.

رِهنگين حسيْبيّ:

دو رەنگين حسيبا د گەل نەفسى ھەنە دل دكەت، ئەو ژى ئەڤەنە:

حسیبا بهری کاری:

دەمى نەفسا مرۆقى كارەكى ل بەر وى شرين دكەت وبەرى وى ددەتى، وبەرى ئەو قەستا وى كارى بكەت وپى راببت، ئەگەر وى دلــهكى هــشيار ھەبت دلــى وى دى پسيارى ژى كەت: ئەرى ئارمانــجــا تـــه ب كرنـا ڤـى كارى چيه؟ و چ فايدە د ڤى كارى دا يى تە دڤيت پى راببى ھەيە؟

وفایدی فی رهنگی حسیبی ئهوه ئیخلاصی ل نك خودانی پهیدا دكهت، وئاشكهرایه كو كاری ئیخلاص تیدا نهبت، چو فایدهی ناگههینته خودانی خو، وژی نائیته قهبویلكرن.

و ژبلی قی چهندی ژی ئه قر ونگی حسیبی مروقی ژگهله به به به و نه خوشیین دنیایی ژی رزگار دکهت، چونکی ده می به به ی کاره کی ئه و هزرا خو تیدا دکهت، وبه ری خو دده تی کاره کی ئه و هزرا خو تیدا دکه ت، وبه ری خو دده تی کاری بی فایده ده ته پاش، کاری ب سه رگیژی و نه خوشی د دوی فد دا دئیت هه ر ناکه ت.

۲_ حسیبا پشتی کاری:

ئهگەر مرۆڤى كارەك كر، ھەر كارەكى ھەبت، يا پينتڤى ئەوە ئــەو پــشتى كرنا كارى خۆ حسيبىي د گەل خۆ بكەت، وحسيبا پشت كارى سىي رەنگن: - حسیبا د گهل نهفسی سهرا نه کرنا کاری باش، یه عنی: ئه گهر مرؤ قه کی کاره کی باش هاته رینکا وی، ووی خو ژی دا پاش، دقیت ئهو حسیبی د گهل خو بکهت: ئهری بوچی وی ئه ق کاره نه کر و د شیانا وی دا بوو ئه و وی بکهت؟ یان ئه گهر کاره کی باش کر به لی نه ب ره نگی تمامتر و باشتر، بلا حسیبی د گهل خو بکهت: بوچی وی ئه ق کاره ب قی ره نگی نه یی تمام کر هه ر چه نده وی دشیا ب ره نگه کی تمام بکهت؟

ـ حسیبا د گهل نهفسی سهرا کرنا وی کاری یسی نه کرنا وی باشتر، وه کی کرنا گونههه کی یان کاره کی نه ژ ههژی ئهگهر خو ئهو کار یسی گونهه و حهرام نهبت ژی، ئهری بوچی وی ئه کاره کر؟ وما ئهگهر وی ئه و نه کربا باشتر نهبوو؟

ـ حسیّبا نهفسیّ سهرا کرنا کاری (موباح) کانیّ ئارمانجا وی ژکرنـا وی کاری چ بوو؟ ئهوی بوّ خودی بوو یان نه؟ چونکی کرنا کـاریّن موبـاح بـوٚ خودانی ب خیّر دئیّته نقیسین ئهگهر ئنیهتا وی یا باش بت.

کەنگى مرۆۋ دى حسيبى د گەل خۆ كەت؟

ئهگهر وی بیرا خو ل هندی ئینافه کو روز ژه ك دی ئیت حسیب دی د گهل وی ئیته کرن، فهرمانبه رهك ئه گهر بزانت دهمه ك دی ئیت ریقه بهر دی وی داخواز کهت دا حسیبا کاری وی د گهل بکهت، دهمی هه کاره کی د کهت ئهو دی باش د بهر را چت، ودی حسیبی د گهل خو کهت، بو هندی د که د که ل وی قه به دی بو هندی د د که ل ریقه به دی خو شهرمزار نهبت، وعه بد ئه گهر ل بیرا خو بینته فه کو روزه کا ههی ئه و تیدا دی ل به رانبه ر خودایی خو راوه ستت دا حسیبه کا هوی سه را هه می کریارین وی د گه ل بکهت، هه ر نوکه ئه و دی حسیبی د گه ل خو که ت و کاری خو دورست کهت، به ری ئه و روز بیت یا ئه و تیدا شه رمزار دبت.

ل دۆر قىئى مىمىنايىن ژ عومىلەرى - خىودىن ژى رازى بىت - دئىتىلە قەگوھاستن دبىيىۋت: (رحسىيىبىنى د گەل خۆ بكەن بىلەرى خىسىيىب د گەل ھەۋە بىنتەكرن، و (كارىن) خۆ بكىشىن بەرى ئەۋ بىنتەكىنىشان، چىونكى ئىلەۋ چەندە بارسقكىيە بۆ ھەۋە سوباھى دەمى خسىيىب د گەل ھەۋە دئىتەكرن).

قورئان وحسيبًا د گەل نەفسى:

ئايەتەك د قورئانا پيرۆز دا ھەيە فەرمان تێدا ل مــە ھاتىيــەكرن كــو ئــەم خودان باوەر ئەڤرۆ ــ د دنيايى دا ــ حسيبى د گەل خۆ بكــەين، وبــەرى خــۆ بدەينى كانى مە چ كار بۆ سوباھىيا خۆ پێشكێش كرييە، خودايى مەزن د وى ئايــەتى دا دبێــــژت: ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَلَتَنظُرْ نَفَسٌ مَّا قَدَّمَتَ لِغَدِ أَوْتُواْ ٱللَّهَ وَلَتَنظُرْ نَفَسٌ مَّا فَدَمَتَ لِغَدِ أَوْتُواْ ٱللَّهَ فَاللَّهَ فَاللَّهَ فَاللَّهَ فَاللَّهَ اللَّهُ فَاللَّهَ فَاللَّهُمَ أَنفُسَهُمَ أَلُوْتِكَ هُمُ ٱلْفَسِقُونَ ﴾ (الحشر: ١٨ - ١٩).

وئه قایه ته گازییه که بۆ خودان باوه ران کو ئه و ژ خودی بترسن، وهشیاری خو بن، وی بکهن یا وی فه رمان پی ل وان هاتییه کرن، وخو ژ وی بده نه پاش یا خودی نه و ژی داینه پاش، خودی دبیت ت: بلا هه ر نه فسه كه هزرا خو د وی کاری دا بکه ت یی وی بو روژا قیامه تی پیشکیش کری، وهوین گهلی خودان باوه ران د هه می کاری خو دا ژ خودی بترسن، هندی خودی یه ب وی کاری هوین د که ن یی شاره زایه، تشته ك ژ کریارین هه وه ل به روی به رزه نابت و نه و دی هه وه سه را وان کاران جزا ده ت.

پاشی خودایی مهزن دبیژته خودان باوهران: هوین وه کسی وان نهبن یسین ئهو حهقی هیلای یی خودی ل سهر وان واجبکری، قیجا ژ بسهر هسدی وی بارا وان ژ وان خیرین وان ژ عهزابا روزژا قیامه تی رزگار دکه ت ژ بیسرا وان بر، ئهوین ههنه یین فاسق، یین کو ژ بن ئهمری خودی و پیغهمسهری وی ده رکه فتیس.

ووه کی ئاشکه را ئه ق ئایه ته بناخه یه د مه سه لا حسیبا د گه ل نه فسی، وئیشاره ته که کو هه ر که سه کی حسیبی د گه ل خو نه که ت دی بته ژ وان که سان یین خودایی خو ژ بیر کری، قیجا خودی ئیک هند د گه ل وان کری ئه و خو ب خو ژی ژبیر بکه ن!

و د ئايهته كا دى خودايي مهزن بهحسي سالۆخهته كى ژ سالۆخهتين تسهقواداران دكسهت ودبيسژت: ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوَا إِذَا مَسَّهُمْ طَتَهِفٌ مِّنَ ٱلشَّيْطَين تَذَكَّرُواْ فَإِذَا هُم مُّبْصِرُونَ ﴿ وَالْأَعْرَافَ: ٢٠١).

یه عنی: ده می شهیطان جاره کی ریکا خو بو دلین ته قواداران دبینت، وره نگه کی دودلییی بو وان چی دکهت، هه ر زوی ئه و بیسرا خو ل ئه مروفه رمانا خودی دئیننه قه، له و ئه و ب چاق قه کرن قه خو ژ بی ئه مریبا خودی دده نه یاش.

ووه کی ئاشکهرا (موحاسهبه) یه بهری خودانی دده ته فی چهندی، چونکی ئهوی حسیبی د گهل خو نه کهت بهری وی ناکه فته فی چهندی.

حسيبًا نهفسي ژ كيڤه دهست پي دكهت؟

مرۆ قەكى ئەگەر بقينت حسيبي د گەل نەفسا خۆ بكەت دى ژ كىڤـە دەست يى كەت؟

زانایی ٚمهزن (ابن القیم) ب دریّژی بهرسڤا ڤیٚ پـسیاریٚ ددهت، ل ڤێـریێ ئهم دیٚ گۆتنا وی ب کورتی ڤهگیٚڕین.. دبیّژت:

ئەو كەسىٰ بقینت حسیبی د گەل خۆ بكەت دقینت بـهرى هـهر تـشتهكى بەرى خۆ بدەتە كارین فەرض كانی ئەو ب دورستى پی رادبت یان سـستییی دئیخته كاری خۆ، ئەگەر وى ئەو ب دورسـتى كـربن بـلا شـوكرا خـودی بكەت وبەردەوامییی ل سەر وی چەندی بكەت، ئەگەر نە بلا ل خۆ بز قرت.

پاشی بالا سه ح بکه تی کانی نه و هنده ك ژ وان کاران دکه ت یین خودی ل سه ر وی حه رام کرین یان نه ، وهه ر جاره کا وی دیت نه و یی کاره کی حه رام دکه ت بلا ژی توبه بکه ت و خو ژ وان نه گه ران بده ته پاش یین به ری وی دده نه وی کاری حه رام.

پشتی قی چهندی بلا ئه و پسیاری ژ خو بکه ت کانی ئه و که فتیه غه فله تی یان نه ؟ چونکی دبت مرو ق فه رضان ب جه بینت و خو ژ حه رامی بده ته پاش و د گهل هندی ژی ئه و تویشی دافین غه فله تی ببت، بلا ئه و بیرا خو ل کار و گوتنان بینته قه یین ئه نه دامین له شی وی کرین: ئه زمان، چاف، گوه، ده ست و پی ، و هتد.. پاشی به ری خو بده تی کانی به رهه می قان ئه ندامین وی وه کی به رهه می غافل و نه زانانه یان نه ؟ و ل دوی ف به رسفا خو بلا ئه نجامی بو خو ده سنیشان بکه ت.

مفاييْن حسيْبيّ:

حسیبا د گهل نهفسی گهلهك مفایین مهزن تیدا ههنه، ل فیری ئهم دی به مسی هنده کان ب کورتی کهین:

۱- ئەو مرۆڤى گەلەك د خۆ بگەھت، وزىدە ب خۆ يى موعجب بىت، چو خىيْر د سەرى نابت، وھەر دەم دى يى بەرھەڤ بت بۆ خۆمەزنكرن و د سەر دا چوونى، وكەنگى مرۆڤ ب دورستى دى خۆ نياست؟ دەمىي بىسرا خۆ ل گونەھ وخرابييىن خۆ دئىنتەڤە، ھنگى ئەو دى خۆ نياست وغوروور بۆ وى ب گۆتنىن خەلكى چى نابت دەمى ئەو مەدحىن وى دكەن، زانايى مەزن يوونسى كورى عوبەيدى دگۆت: «ھندەك جاران ئەز سەد باشىيان دئىنمە بىسرا خۆ خۆ ئىك ۋ وان ل نك من نىنه».

۲ـ حسیبا د گهل نه فسی هاریکارییا خودانی ل سهر زیده کرنا طاعه تی
 دکهت، وکو ئه و خو ژ خرابییان بده ته پاش و توبه بکه ت.

۳ـ حـسـيــــا د گەل نەفسى موۆڤــى نيزيكــى خــودايـى دكــەت، ووى ژ غەفلـەتـى ددەتە پاش.

ځـ حسیبا د گهل نه فسی ئـ ه ڤر و خـودانی ژ په شـینمانییا سـوباهی رزگار د کـهت وهــه د کـهه کـی ل دنیایی حسیبه کا د ژوار د گهل خو بکـهت، ل ئاخره تی حسیبا وی دی یا سقك بت.

٥ وحسيبا د گهل نهفسي نيشانا هندي يه كو مروّڤي خيرا د سهري ماي وئهو ژ خودي دترست، وييي د دنيايي دا ژ خودي بترست ل ئاخرهتي خودي وي ژ ترسي ئيمن دكهت.

هندهك نموونه:

و ل دويماهييين مه دڤێت چهند گوٽتن ونموونهيه کان ل سهر حسيبا د گـهل نهفسي ڤه گوهيزين:

ئەنەسى كورى مالكى دېيژت: جارەكى من گوھ ل عومەرى بوو د ناڤبەرا من ووى دا ديوارەك ھەبوو ووى ئەز نەددىتم، وى دگۆتـه خـۆ: «عومـهرى كورى خەططابى (أمير المؤمنين).. ھەى ھەى! ئەز ب خـودى كەمـه كـورى خەططابى يان تو دى تەقوا خودى كەى يان ئەو دى تە عەزاب دەت».

تابعییی مهزن (حهسهنی بهصری) دبیژت: ((عهبد دی یی ب خیر بت هندی نه فسا وی و ه عزی ل وی بکه ت، و حسین <math>((ab) + (ab))

و (مهیموونی کوری مههرانی) دبیژت: ((نـهفس وه کـی شـریکی خائینـه، ئهگهر تو حسیبی د گهل نه کهی مالـی ته ههمییی دی بهت).

 بزڤرِمه ڤه دا كاريّن باش بكهم، ئينا من گۆتىّ: ههما نوكه تو يا د دنيـايىّ دا، ڤيّجا كارىّ باش بكه».

و (مالکی کوری دیناری) دبیّژت: ((خودی ره همی ب وی ببهت بی بیّژته نه فسا خو : ما تو نه ئهوی یـا تـه فـلان کار کری؟ ما تو نه ئهوی یـا تـه فـلان کار کری؟ پاشی سهری وی بگرت وبهری وی بدهته کیتابا خودی).

کاری نههی هزرکرن (التفکر)

هزر کرن ژی کاره که ژ کارین دلی یین مهزن، وئهو کلیلا تیگههاشتنی و رؤناهییه، لهو خودایی مهزن د گهلهك جهان دا ژ قورئانا پیروز بهری مه یسی دایی وفهرمان پی ل مه کرییه، وپیغهمبهری وی ژی ـ سلاهٔ لسی بن ـ ئهه کاره ب کریار وگوتن ل بهر مه شرین کرییه، فیجا دا ئهم ب فی کاری ژی دئاگههدار بین فی جاری گوتنا مه دی یا تایبهت بت ل دور وی.. ئهگهر خودی حهز بکهت.

هزركرن چيه؟

هزرکرن ئهوا ب عهره بی دبیّژنی: (التفکر) ئهوه مروّق ب دلی تشته کی ل بیـرا خوّ بینه فه، و دلـی خوّ تیّدا بده ته کاری و ههر فه گیّرت حه تا باش بیّته سهر هزرا وی ب رهنگه کی و هسا خوّ تو دی بیّژی ئهو یـی ب چـاق دبینـت، لهو د پیّناسه یا (هزرکرنی) دا دئیّته گزتن: ئهوه مروّق دلــی خو د رامانیّن تشتان دا بده ته کاری دا تشتی د لخواز ب دهست خوّ بیّخت.

وهزرکرن د زاراقی شهرعی دا ئهوه مروّق هزرا خـوّ کـوّم بکـهت دا وی تشتی ل بیــرا خوّ بینته قه یی خودی وقه نجییی ب گشتی پی ل بیــرا مـروّقــی دئیته قه، و ب قی چهندی هزرکرن ـ وه کی زانایی مهزن (ابن القیم) دبیّـرْت ـ قاعده یه کی مهزنه، چونکی ئهو بناخـهیی باشــی وخرابییــی یـه، ودهسـپیّکا ئیرادی وداخوازکرنا زوهدی وقیان ونه قیانا دورسته.

رەنگىن ھزركرنى:

چار رِهنگین هزرکرنی ههنه، وههر رِهنگهك ژ وان ژی ل سهر دو پشکان دئیته لیک فه کرن. ئه فه ههشت، وئهو ژی ئه فهنه:

۱ـ هزر کرنا د وی تشتی دا یی فایدی ئاخرهتی تیدا ههی.. وهـزرکــرنــا
 د وان ریکان دا یین مرؤ شی فایده ی پی ب دهست خو دئیخت.

۲_ هزر کرنا د وی تشتی دا یی زیانا ئاخرهتی تیدا هـهی.. وهـزرکـرنــا
 د وان ریکان دا یین مرؤ وی زیانی پی ژ خو دویر دئیخت.

۳ـ هزرکرنا د وی تشتی دا یی فایدی دنیایی تیدا هـهی.. وهـزرکـرنـــا د وان ریکان دا یین مروّق ثمی فایدهی پی ب دهست خوّ دئیخت.

٤_ هزر کرنا د وی تشتی دا یی زیانا دنیایی تیدا ههی.. وهزر کرنا د وان ریکان دا یین ئهو زیان پی ژ مرؤڤی دویر دکهڤت.

وسهری ههر هزر کرنه کا ههی ئهوه مروّق هزرا خوّ د وان قه نجی و نعمه تان دا بکه ت یین خودی د گهل مروّقی کرین، وبیرا خوّ ل وان ئهمر و نه هیان بینته قه یین خودی لی کرین، وبهری خوّ بده ته وان ریّکان یین ئه و پسی ب خودی و ناق وسالو خه تین وی زانا دبت، وئاشکه رایه کو قیان وزانین ب قی ره نگی هزر کرنی قه دئیت. وئه وی هزرا وی د ئاخره تی دا بت، وبیرا خوّ ل وان کاران بینته قه یین سهرفه رازییا ئاخره تی ب ده ست وی قه دئینت بی بهاییا دنیایی دی بسو وی ئاشکه را بت، له و قیانا ئاخره تی وزوهدا د دنیایی دا دی ل نك وی په یدا بت، چونکی ئه و به رده وامییا ئاخره تی ناده ته ب کورتیا دنیایی .

هزرکرن د قورئانيّ وسوننهتيّ دا:

ئه گهر ئـهم بهری خو بدهینه قورئانا پیروز، ههر وهسا سوننهتا پیغهمبـهری ژی ـ سلاهٔ لـی بن ـ، دی بینین ل گهلهك جهان بهحسی (هزركرنی) هاتییه و

ل گەلمەك جهان ژى مەدحىن وان كەسان ھاتىيە كرن يىن ھزرا خۆ دكەن، و ل گەلمەك جهان بەحسى نىشانىن مەزنىيا خودى ل عەرد وعمەسمانى ھاتىيمە كرن، دا ئەم ھزرا خۆ تىدا بكەيىن. ژوان ئايەت وحەدىسان:

1 عائیشا دبیّژت: شه قه کی پیغه مبه ر سلاق لیی بین ده سنقیّژا خو گرت و رابووقه ده ست ب کرنا نقیّژان کر وهند کره گری حه تا ریه یّن وی ته ر بووین، پاشی چوو سوجدی وهند کره گری حه تا عه رد ته ر بووی، پاشی خو دریّژ کره سه ر ته نشتا خو حه تا بیلال هاتی دا بانگی سپیدی بده ت، ده می وی پیغه مبه ردیتی و نیشانین گرییی لی ددیار گوتی: ئه ی پیغه مبه ری خودی! بو تو دکه یه گری؟ ما خودی هه می گونه هین ته ژی نه برینه؟!

ئينا وى گۆتىخ: شقىدى هندهك ئايەت بۆ من يىن هاتىنە خوارى تىنچوون بىۆ وى بىت يىنى وان بخوينت وهزرا خۆ تىندا نەكەت: ﴿ إِنَّ فِي خُلْقِ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱخْتِلَفِ ٱلَّذِينَ يَذْكُرُونَ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱخْتِلَفِ ٱلْيَالِ وَٱلنَّهَارِ لَايَنتِ لِلْأُولِي ٱلْأَلْبَبِ آلْدَينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَىمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ ٱلسَّمَوَّتِ وَٱلْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَنذَا بَنظِلاً سُبْحَننكَ فَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ ﴿ رَبَّنَا إِنَّكَ مَن تُدْخِلِ ٱلنَّارَ فَقَدْ خُلِ ٱلنَّارَ فَقَدْ أَخْزَيْتَهُ وَمَا لِلظَّلِمِينَ مِنْ أَنصَارِ ﴿ ﴾ (آل عمران: ١٩٧-١٩٢)(١).

ووه کی ئاشکه را ئه ق ئایه ته به ری مه دده نه هنده ك ژ وان چیکرییین مه زن یین خودی ل عه رد وعه سمانان چیکرین، و مهدحین وان که سان د که ن یین هممی دهمان هزرین خو د ئافراندنا عه رد وعه سمانی دا د که ن و هه وارین خو د گه هیننه خودی کو ئه و وان ژ عه زابا ئاگری بپاریزت، ووان ل ئاخره تی شه رمزار نه که ت.

⁽١) ئبن حببان ڤي حەديسي ڤەدگوهيٽزت.

۲ـ د ئايەتەكا دى دا خودايى مەزن مەتەلەكى بۆ مە دئينت دا ئەم ھزرا خو تيندا بكەين، دبين ت (أَيُودُ أَحَدُكُمْ أَن تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِّن نَجيلٍ خو تيندا بكەين، دبين ت: ﴿ أَيُودُ أَحَدُكُمْ أَن تَكُونَ لَهُ وَيَهَا مِن كُلِّ اَلثَّمَرَاتِ وَأَصَابَهُ اَلْكِبَرُ وَلَهُ وَأَعْنَابٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ لَهُ فِيهَا مِن كُلِّ اَلثَّمَرَاتِ وَأَصَابَهُ اَلْكِبَرُ وَلَهُ وَلَهُ مَنْ فَعَفَاءُ فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ كَذَالِكَ يُبَيِّرِ لُ الله لَكُمُ الله لَكُمُ الله لَكُمُ الله لَكُمُ الله لَكُمُ الله لَكُمْ تَتَفَكَّرُونَ هَالله (البقرة: ٢٦٦).

هـزر بکهن.. زهلامه کی بیستانه کی مهزن یی دار قهسپ ومینوین تری یی ههبت، رویبارین ئاق شرین د بن دا بچن، وههمی رهنگین فیقی بو وی پیشه بین، ژی بخوت وبفروشت وپی دهولهمهند ببت، حهتا دهمی ئهو ب ناق سال قه دچت وروّزا ژیبی وی بهر ب ئاقابوونی قه دچت، وپیراتی دگههتی قینجا ئیدی نهشیت سه خبیرییا بیستانی خو بکهت، هنگی بهری وی لی بت عهیالی وی جهی وی بگرت و ب کاری وی رابت.. بهلی عهیالی وی یی هویر ههبت وپیقه نهئیت فی کاری بکهن، هنگی ههو جهییا وی دی یا چهند بت؟ و کهسهرا وی دی یا چاوا بت؟

پاشی هند ببینت دهمه کی ب خافله تی قه هرِه بایه کی دژوار یی ئــاگره کی سۆژهك د گهل دا بینت و ب بیــستانی وی بکــه قت وبــسۆژت.. برویــسییهك لــی بدهت و بکه ته روژی، سهروبه ری وی پیره میری دی گه هته چ حالی؟

﴿ كَذَالِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمُ ٱلْآيَنتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ ﴾ ئــه ها ب ڤــى رەنگى خودى مەتەلان بۆ ھەوە دئينت، وئايەتان ئاشكەرا دكەت، دا بــەلكى هــويــن هزرين خــۆ بكەن!

نوكه.. ههوه زاني ئەقە مەتەلاكى يە؟

زهلامه کی دهولـهمهند، یی گهلهك خیر وقهنجییان بكـهت، دهمـی پیـــراتی فیرا دگههت، وبهر ب مرنی قه دچت شهیتان وی بیخته دافیت خو وكــاری وی مهزن نیشا وی بدهت حهتا پی موعجب ببت، وهزر بکهت وی حهقی خودی یی ژ سهر خو راکری، ورویمهتی ریکا خو بو دلی وی بینست فیجا ئهو باشییین بهری هنگی ژی کرین پویچ بکهت وبسوژت.. ئهها مهته الا فی وهکی یا پیرهمیری خودانی بیستانیه.

٣ـ مەتەلەكا دى.. خودى دبيرت: ﴿ إِنَّمَا مَثَلُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنيَا كَمَآءٍ أَنزَلْنَهُ مِن ٱلسَّمَآءِ فَٱخْتَلَطَ بِهِ عَبَاتُ ٱلْأَرْضِ مِمَّا يَأْكُلُ ٱلنَّاسُ وَٱلْأَنْعَامُ حَتَّى إِذَا أَخَذَتِ مِنَ ٱلسَّمَآءِ فَٱخْتَلَطَ بِهِ عَبَاتُ ٱلْأَرْضُ ذُخْرُفَهَا وَٱزَّيَّنَتُ وَظَنَ أَهْلُهَا أَيُّهُمْ قَلدِرُونَ عَلَيْهَا أَتَنَهَا أَمْرُنَا لَيْلاً أَوْ نَهَارًا فَجَعَلْنَهَا حَصِيدًا كَأَن لَمْ تَغْرَبَ بِٱلْأَمْسِ كَذَالِكَ نُفَصِّلُ ٱلْآيَنتِ لِقَوْمِ يَتَفَكَّرُونَ ۞ ﴾ (يونس: ٢٤).

ئەۋ دنیایا ھەوە یا ھوین ئیْك ودو سەرا فەنا دكەن، ھـوین دزانــن مەتــەلا وى وەكى یا چيه؟

هوین دبینن دهمی ل زقستانی باران دبارت و نه و عهر دی ل پائیزی هشك و زوها بووی جاره کا دی شین دبت و گهله ک رهنگین که سکاتی یی کو د ناقینک ههلبووی سهری هلده ن، وقویتی مرق فی ویی حهیوانی ژی پیشه د نیت، قیجا ل بهاری دی سه حکه یی خه ملا عهر دی یا ل کاره، چا ژی تیر نابن، پاشی ده مه کی دریژ پیقه ناچت دی به ری خو ده یی نه و عهر دی وه ساب خه مل به هی و هشك بو و و و ه لی هات هه ر ته نه قیت به ری خو بده یی، یان ژی هیشتا هه ر نه و نه گههشتیه ده می به هیبوونی غه زه به گ ز لایی خودی ب سه ر دا هات نه و شینکاتی ب عهر د قه بو و کشلاخ، و خودان ژ (لاحیللوه لایی ا) قه هه ردو ده ستان لیک دده ت، و (ته حه م ته حه ما) وی باند دبته به ر په رپن عه سمانی! نه قه مه ته لا عهمری ته یه .. ل به ارا ژییسی خو هندی تو یی بی منه تی یا ژ ته قه تو چیایی ژ جه نا لقی، گا قا پیراتی .. یان

بەرى ھنگى ئىشەك د تە ئالىزيا، ژ نوى ب دورستى دى خى نياسى، بەلىن كەنگى؟ دەمى خۇنياسىن ژ نوى چو مفايى نەگەھىنتــە تــە ﴿ كَذَالِكَ ثُفَصِّلُ ٱلْاَيَىتِ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾.

٤- ڕەنگەكى دى يى هزركرنى: ﴿ أُولَمْ يَتَفَكَّرُوا فِي أَنفُسِهِم مَّ مَا خَلَقَ ٱللَّهُ ٱلسَّمَوَ تِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِٱلْحَقِ وَأَجَلٍ مُسَمَّى وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ ٱلنَّاسِ بِلِقَابِ رَبِّهِمْ لَكَفِرُونَ ۞ أُولَمْ يَسِيرُوا فِي ٱلْأَرْضِ فَيَنظُرُوا كَيْفَكَانَ عَقِبَهُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ كَنُوا أَشَدٌ مِنْهُمْ قُوّةً وَأَثَارُوا ٱلْأَرْضَ وَعَمْرُوهَا أَكُثَرَ مِمَّا عَمْرُوهَا وَجَآءَتُهُمْ كَانُوا أَشَدٌ مِنْهُمْ قُوّةً وَأَثَارُوا ٱلْأَرْضَ وَعَمْرُوهَا أَكْثَرَ مِمَّا عَمْرُوهَا وَجَآءَتُهُمْ وَسُلُهُم بِٱلْبَيْنَتِ فَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيَظْلِمُهُمْ وَلَيكِن كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ۞ ﴾ (الروم: ٨-٩).

هزر کرنا د خو ب خو دا، مروق چاوا چیبوویه؟ و د چهند قویناغان را دبورت؟ وئه قه تسته که ل به ر چاقین مه ژی دبت، وهزر کرنا د عهرد وعه سمانان دا ئه و چاوا چیبووینه؟ و چاوا کاری وان ب ریقه دچت؟ و ئه قه تسته که مروقین زانا پتر پی دئاگه هدارن، یان ئه وین به ری مه چووین، یین ئه م شوینوار و کیلی و هه ستیکین وان دبینین، دویماهییا وان چ بوو؟ ل زهمانی خو وان ژ مه پتر عهرد کیلا بو و و شین کربو و، قه سر و قوسویر بلند کربو و، و هنده و وان ژ مه پتر عهر د کیلا بو و و شین کربو و ، قه سر و قوسویر بلند کربو و ، و مرنی مه زنترین! پاشی چ لی هاتن؟ هه رن پسیارا کیلییین وان بکه ن دا به رسوس قا هه وه ژی دی ل سه ربه راوه ست:

خـودانين گهردهن وخالا جـهمـال وملكهت ومالا هـهمى ژى دهركهتن ڤالا مرن خوٚرته چهوا شيايي

مفايين هزركرني:

هزرکرنا دورست ئهوا خودی فهرمان بی ل مه کری گهلهك مفایین مهزن تیدا ههنه، ل ثیری ئهم دی ئیشاره تی دهینه هنده کان:

1 ـ زیده کرنا زانینی و ب دهستقه ئینانا مهعریفه تی ئیک ژ بهرچاق ترین فیقی و بهرهه می هزر کرنی یه، و ژ بهر قی چهندی فه رمانا ل مه هاتیه کرن ئهم باش هزرا خو د ئایه تین قورئانی دا بکهین، دا ب دورستی تی بگههین و پی زانا ببین، و ئاشکه رایه کو تیگه هشتن و زانین بهری مروقی دده نه کارید کرنی.

۳ـ هزرکرنا د مهزنییا خودی دا سنگی مرؤفی فرهه دکـهت ودلـــی وی رحهت دکهت، وحهقییی ل بهر وی ئاشکهرا دکهت، وحهقییی ل بهر وی شرین دکهت.

٤- وتشتى مەزن يى ئە فايدىن بۆرى ل نك مرۆ فى پەيدا دكەن ئەوە ئەو
 دلىي مرۆ فى ب ترسا ژ خودى زىندى دكەن، وئەو دلىي ب ترسا ژ خودى

ئاڤا ببت دنیا ب ههمی خوشییین خو قه نهشیّت وی دهستهسهر بکهت، وئهو دلیی ب قی رِهنگی بت دی یی هیژای چوونا بهحهشتی بت.

هندهك گۆتن ل دۆر هزركرنى:

و ل دويماهييين مه دڤێت هندهك گۆتنێن زانــا ومــرۆڤێن تێگههــشتى ل دۆر هزركرنين ڤهگێرين.

عومه رئ کوری عهبدلعه زیزی دبیژت: ((aic) + (aic) + (

وعەبدللاھى كورى موبارەكى دېيۆت: ‹‹‹زەلامەك د بەر عيبادەتكـەرەكى راھـب! را بۆرى، د ناڤبەرا گيفكەكى ومەقبەرەكى دا بوو، ئىنا گۆتى: ئـەى راھـب! تو يى د ناڤبەرا دو خزينەيان دا ئەگەر ھزرين خۆ تيدا بكەى دى فايدەى بـۆ خۆ ژى كـەى: خزينـەيا مرۆڤان ـ كـو مەقبەرەيـە ـ وخزينـەيا مالى ـ كـو گيفكە،).

وفوضهیلی کوری عیاضی دبیّژت: ﴿هزرکرن قوٚدیکهکه باشی وخرابیییّن ته نیشا ته ددهت﴾.

وئبن قهییم دبیّژت: (رب مفاترین دهرمان ئهوه تو نهفسا خوّ ب هزر کرنیی قه موژیل بکهی، هزرکرنا د وی تشتی دا یی مایی ته تی بچت نه یی مایی ته

كارى دەھى قيان (الحبة)

(ئەنەسى كورى مالكى) دېيزت: زەلامەكى پىسيار ژپيغەمبىەرى ـ سىلاۋ لىي بىن ـ كر، گۆتىن: قيامىەت كەنگىيىلە؟ وى گۆتىن: ﴿ ما تىلە چ بىۆ وى بەرھەۋ كرىيە؟ ﴾ وى گۆت: چوننە! بەلىي ئەز حەز ژ خودى وپيغەمبىەرى وى دكەم، پيغەمبەرى ـ سلاۋ لىي بىن ـ گۆتىن: ﴿ أَنْتَ مَعَ مَنْ أَحْبَبْتَ ـ تىو يىي د گـلەل وى يىي تو حەز ژى دكەى ﴾ ئەنەس دېيژت: ۋيجا كىدىفا مىلە ب تشتەكى نەھات ھىدى كەيفا مە ب قى گۆتنا پيغەمبەرى ـ سلاۋ لىي بىن ـ

قیان وحهژینکرنا مروّقی بو خودی نهو کهله کا رزگاربوونی یه یا ل ناخرهتی مروّقی ژههمی نهخوّشی و تهنگافییان دهرباس دکهت، و چونکی فیان د گهل ترس و هیفییی بو مروّقی قهستا خودی بکهت وه کی سهری و ههردو چهنگانه بو تهیری دفیّت بلند بفرت، فیان ژی دبته نیّك ژ مهزندین کارین دلی یین کو فهره نهم بی دزانا بین..

فيان چيه؟

قیان ئهوا ب عهرهبی دبیّژنیّ: (المحبة) کهلینهکه دئیّته دلی دهمی شهوقا دیتنا مهحبووبی تیّدا زیّده دبت، یان سوّتنهکه بهردبته هناقان دهمیّ خهریبییا گههشتنا دوّستی تیّدا دئازرییّت..

⁽١) بوخاري وموسلم ڤي حهديسي ڤهدگوهيٽزن.

قیان ئهو دەرەجەیه یا هەڤرك سهرا ههڤركییی دكهن، وكاركهر ژ بىۆ گەهشتنا وی غاردانی دكهن، ئەڤیندار د ریکا وی دا خو فهنا دكهن، وعیبادەتكەر ل بهر سیبهرا وی ددەنه ری، ڤیان ـ وه کی زانایی ناڤدار (ابسن القیم) دبیرت ـ ئهو ژیانه یا ههر كهسه كی چو بار تیدا نهبن ژ مریبان دئیسه هرمارتن، ئهو روناهییه یا ههر كهسه كی ل نك نهبت ئهو یی د نیڤا بهحرا زولماتی دا، ئهو دەرمانه یی هه چیبی ب دەست خو نهئیخت ههمی دەرد دی قیرا گههن، وئهو خوشییه یا هه چیبی تام نه كهتی ژیانا وی تیكدا دی خهم وكوڤان بت. ئهو بو ئیمانی وه كی وی رحی یه یا لهش پی زیندی دبت.

قیانه یا مروّقی ب ساناهی دگههینته وان دهره جین بلند یین بینی زه همه ته کا مهزن مروّق نه گههتی، ومروّقی دگههینته وان مهرته بین مهزن یین بینی وی چو جاران مروّق نه دگههینته خوّشتقییی جاران مروّق نه دگههینته خوّشتقییی دلی، و ل به دهستی وی به رهه ق دکه ت، و ب دیدارا وی شاد دکه ت، و ب هیقییا وی زیندی دکه ت.

بهلی نه فیندارن شهره فا دین و دنیایی ب دهست خو نیخستی ده می ب فیانا خو خو دایه د گهل (خوشتفییی مهزن)، و د نه زه ل دا خودی وهسا حدز کرییه مروّق د گهل وی بت یی مروّق حدز ژی دکهت: ﴿ أَنْتَ مَعَ مَنْ أَخْبَبْتَ ﴾ فیجا بهری خو بدی کانی ل فیری تو حدز ژ کی دکهی، دا بزانی کانی ل ویری تو دی د گهل کی بی!

نیشانیّن قیانا خودیّ بوّ مروّقی:

ئەقىندارى ھنگى ب دورستى ب تام دكەقت دەمى ئەقىندار بى بحەسىيت كو خۆشتقىيى وى ھندى وى يان پتــر حــەز ژ وى دكــەت، چــونكى ل وى دەمى ئەو ھەست ب بەرھەمدارىيا ئەقىنا خۆ دكەت، دزانت كو ئــەقىنا ئــەو پى دئاخقت وبەحس ژى دكەت راستىيەكا واقعىيە نەكو گۆتنەكە ئەو دلـــى خۆپى خۆش دكەت، يان خەيالەكە د ھزرا وى ب تنى دا د ريت، و قيانا مرۆقى بۆ خودى و كى ھەر قيانەكا دى، يان پىتىر ر ھەر قيانەكا دى، نابتىه راستىيەكا وەسا كو مرۆۋ ھەست پى بكەت، حەتا نەبتىه خودان ھنىدەك نىشانىن ئاشكەرا، ئەو نىشانىن ئەم دشىين ل سەر دو پشكان لىكى بى بكەين: نىشانىن قيانا خودى بۆ مرۆقى، پاشى نىسشانىن قيانا مرۆقى بى خودى. چونكى ئاشكەرايە كو نە ھەر دەعوايەكا ھەبت خودانى وى يى راستگۆيە:

أيا ربع ليلي ما الـمـحـبون في الهوى

سواء.. ولا كل الشراب رحيق ولا كل من تلقاه يلقاك قلبه

ولا كــل مـن يـخـطـو إليك مشوق تكاثرت الدعوى على الحب فاستوى

أسيسر صبابات الهوى وطليق

قیّجا هندهك نیشان ههنه ههر جاره کا ل نك عهبدی پهیـدا بـوون دی ژی ئیّته زانین کو خودی حهز ژوی دکهت، ژوان نیشانان:

۱- چاڤێرييا خودێ بۆ وى هەر ژ زارۆكينييێ، كو بەرێ وى بدەتە رێكىا خێىرێ وباشىيىێ ووى ژ خرابى وگونىهىێ بېارێزت، يان ژى ب تىەعبىرا قورئانێ: خودێ وى بۆ خۆ چىێ بكەت، وەكى د دەرحەقا مووساى دا ـ سلاڤ لىێ بن _ گوٽىى: ﴿ وَٱصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِى ﴿ هَنَدەك كەس ھەنىه چونكى خودێ حەز ژ وان دكەت ھەر ژ دەسپێكێ ئەو وان بۆ خۆ پەروەردە چونكى خودێ حەز ژ وان دكەت ھەر ژ دەسپێكێ ئەو وان بۆ خۆ پەروەردە دكەت وگەلەك جاران بێى كەسەكێ دى دەست د ڤێ پەروەردە كرنێ دا ھەبت.

۲۔ دانا قەبـوولــيّ بۆ وى د عەردى دا ب رەنگەكيّ وەساكو ڤيانــا وى بكەفتە دلين خەلكى، ئەبوو ھورەيرە دېيۋت: پيغەمبەرى ـ سلاۋ لسى بىن ـ كُوْت: ﴿ إِنَّ اللَّهَ إِذَا أَحَبَّ عَبْدًا دَعَا جِبْرِيلَ فَقَالَ: إِنِّي أُحِبُّ فُلاناً فَأَحِبُّهُ، قَالَ: فَيُحِبُّهُ جِبْرِيلُ، ثُمَّ يُنَادِي فِي السَّمَاءِ فَيَقُولُ: إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ فُلاناً فَأَجِبُوهُ، فَيُحِبُّهُ أَهْلُ السَّمَاءِ، قَالَ: ثُمَّ يُوضَعُ لَهُ الْقَبُولُ فِي الأَرْض، وَإِذا أَبْغَضَ عَبْدًا دَعَا جِبْرِيلَ فَيَقُولُ: إِنِّي أُبْغِضُ فُلاناً فَأَبْغِضْهُ، قَالَ: فَيُبْغِضُهُ جَبْرِيلُ، ثُمَّ يُنَـادِي فِـي أَهْلِ السَّمَاءِ: إنَّ اللَّهَ يُبْغِضُ فُلاناً فَأَبْغِ ضُوهُ، قَـالَ: فَيُبْغِ ضُونَهُ، تُـمَّ تُوضَعُ لَـهُ الْبَغْضَاءُ فِي الأَرْضِ ـ ئه گهر خودي عهبدهك ڤيا ديّ داخوازا جبريلسي كهت وبيْژتيّ: ئەز حەز ژ فىلانىي دكەم تو ژى حەز ژىّ بكە، گۆت: ڤێجا جبريــل ژې دې حهز ژې کهت، ياشي د نافخ خهلکي عهسماني دا دې گازې کهت: خوديّ حهز ژ فلاني دكهت هوين ژي حهز ژيّ بكهن، ڤێجا خهلكيّ عـهسـماني ژي دي حهز ژي کهن، گوت: پاشي قهبوول بو وي د عـهردي دا دێ ئێته دانان، وئهگهر خودێ عهبدهك نهڤيا دێ داخوازا جبريلي كـهت وبيْژتيّ: ئەز حەز ژ فلانى ناكەم تو ژى حەز ژى نەكە، گۆت: ڤێجــا جبريــل ژی حهز ژی ناکهت، پاشی د ناف خهلکی عهسمانی دا دی گازی کهت: خودي حهز ژ فلاني ناکهت هوين ژي حهز ژي نهکهن، ڤێجا خهلکي عـهسـماني ژي دي حهز ژي ناکهن، گۆت: پاشي نهڤيان بۆ وي د عـهردي دا دي ئينه دانان 🖟 ^(۱).

مهعنا: ژ نیشانین حهژیکرنا خودی بو عهبدی ئهوه عهبدین خـودی یـین چاك حهز ژ وی بکهن، حهتا گهلهك جاران بیّی بزانن بوّچی.

۳ـ دانا بهلایی ... وتشته کی ئاشکهرایه حهتا د وی ثیانی دا ئهوا د ناقبهرا مروّ ثان ژی دا گهله که جاران خودانی دثیت خوشتثییی خوّ بـجـهربـیـنت دا

⁽١) موسلم ريوايهت دكهت.

ل بهر چاق ئاشكهرا بكهت كانى راسته ئه وحهز ژى دكهت، يان ژى حهزيكرنا وى ههما گۆتنهكا سهرده قه، ئهنهسى كورى مالكى دبينوت: پيغهمبهرى ـ سلاق لىي بن ـ گوت: ﴿ عِظْمُ الْجَزَاءِ مَعَ عِظْمِ الْبَلاءِ، وَإِنَّ اللّهَ إِذَا أَحَبَّ قَوْمًا ابْتَلاهُمْ، فَمَنْ رَضِيَ فَلَهُ الرِّضَا، وَمَنْ سَخِطَ فَلَهُ السُّخُطُ ـ مَهزنيا جزاى د گهل مهزنيا بهلايي يه، وئه گهر خودى هندهك مروّق ڤيان دى وان جهربينت (به لايي ده تى)، ڤيجا هه چييى رازى بوو رازيبوون بو وييه، وهه چييى رازى بوو رازيبوون بو وييه، وهه چييى رازى بود رازيبوون بو وييه ،

نیشانیّن قیانا مروّقی بوّ خودیّ:

قیان تشته کی قهشارتییه د دلی دا، بهلی گهلهك جاران ـ ئهگهر نهبیژین: ههمی جاران ـ نیـشانین وی ل سـهر كـهد وكـار وسـهر وسـیمایی خـودانی

⁽١) ترمذی وئبن ماجه ڤهدگوهێزن.

⁽٢) ئبن حببان وحاكم ڤەدگوھێزن.

ئاشكهرا دبن، وهندى قيان گۆتنا دەقى ب تىنى بت دى كارەكى گەلەكى ب ساناهى بت، بەلىى ئەڭ گۆتنە نە ژ خودى ونە ژ بەنىيان نائىتە قەبويلكرن حەتا راستىيا وى ل بەر چاڭ ئاشكەرا نەبت، وئەو مرۆڭى بىژت: ئەز حەز ژ خودى دكەم، گۆتىنا وى يا دورست نابت حەتا هندەك نيشان ل نىك وى ديار نەبن، ژ وان نيشانان:

۱ کو ئهو حهز بکهت ههر گاهٔ خودی ل بیرا خو بینته قه، وموناجاتا وی بکهت، وگوتنا وی دی وی کو قورئانه به بخوینت، وچونکی نقیر ئهو ژقانه یی د نافهه را مروقی و خودایی وی دا هه ی دی بینی مروقی ب دورستی حهز ژ خودی بکهت گهله که حهز ژ نقیری دکهت، وئهوی قیانا وی بن خودی گوتنا ده قی ب تنی بت نقیر ل سهر وی گهله کی یا گرانه.

۲ گوهدارییا خودی ئهمر وفهرمانین وی دا، چونکی یا بهرعهقل نینه مروق حهز ژ ئیکی بکهت و گوتنین وی ل عهردی بدهت، و چو پی نه کهت، شاعره کی عهره ب دبیژت:

تعصي الإله وأنت تزعم حبه هذا محال في القياس بديع لو كان حبك صادقاً لأطعته إن المحب لمن يحب مطيــــع

۳_ قیانا کهسی ب سهر قیانا خودی نهئیخت، یان نهئینته ریزا قیانا وی، وئه قه ب هندی دئیته زانین دهمی ئه فهرمانا کهسه کی دی ب سهر یا خودی دئیخت یان دئینته ریزا فهرمانا وی.. وه کی وان یین شریعه تی خودی ژ ژینا خو لاددهن، یان: مهنهه جه کی دی دئیننه ریزا شریعه تی وی، و د گهل هندی ژی دبیژن: ئهم حهز ژ خودی دکهین!

٤ـ ته حه ممو لا هه مى ره نگين نه خو شييان د رينكا وى دا بكه ت، و ئارمانجا وى يا سهره كى ئه و بت خوشتڤيين وى ژى رازى ببت، و دوريشمى وى يى بلندتر ئه و بت: (ئه گهر خودى يار بت، بلا خه لك هه مى نه يار بت).

٥- بۆ وى نەخۆش بت وغيرەت بۆ چى ببت دەمىي ببينت بى ئەمرىيا خودى يا دئيته كرن، چونكى دەمىي مرۆۋ حەز ژ ئىكى بكەت مرۆۋى پى خۆش نابت بەحسى وى ب خرابى بىتە كرن يان گۆتنا وى بىتە پىلىدان.

چاوا دی قیانا خودی ب دهست مه کهفت؟

گەلــەك رێـكــێـن ھەين مرۆۋ ڤيانا خودى پى ب دەست خۆ ڤە دئينــت، ژ وان رێكان:

۱ـ خواندنا قورئاني ب رهنگه كي وهسا مرؤڤ خو د مهعنا وي دا شارهزا
 بكهت، وباش تي بگههت، وخوشييا خو د خواندن وگوهدانا وي دا ببينت.

۲ کرنا عیباده تی سوننه ت، پشتی کرنا عیباده تی فهرز ب دورستی، د حهدیسه کا قودسی دا پیغه مبهر ـ سلاقه لی بن ـ دبیر ت: ﴿ خودی دبیر ت: وما یسزال عبدی یتقرب إلي بالنوافل حتی أحبه ـ عهبدی من دی مینت ب کرنا سوننه تا خو نیزیکی من که ت حه تا ئه ز حه ز ژ وی بکه م .

۳ ل بیرئینانا خودی وگهلهك كرنا زكری وی، وئاشكهرایه ئهگهر مروّق گهلهك ل بیرا خو بینته ه و به حسی وی گهلهك ل نك ئیكی بمینت، یان گهلهك وی ل بیرا خو بینته ه و به حسی وی بكهت، فیانا وی دی ل نك وی پهیدا بت.

٤ـ پیشخستنا وی کاری خودی دقیت ل سهر وی کاری مروقی دقیت، یان هیلانا وی کاری مروقی دقیت چونکی خودی ئه و نه قیت، وئه قیان هیلانا وی کاری مروقی دقیت چونکی خودی ئه و نه قیت، وئه قیام که وه یی ب عهره بی دبیر نی (إیشار)، و کانی چاوا (إیشار) دبته نیسشان ل سهر قیانا مروقی بو خودی، وهسا ئه و دبته ئه گهر ژی بو قیانا وی بو خودی، وئه قه مهسه له کا هویره به رفره هکرن پی دقیت، وقیری جهی به رفره هکرن نید.

٥ ل بيرئينانا وان نعمهتين مشه يين خودي د گـهل مروٚڤـي كـرين دبتـه ئهگهرا هنـدي ڤيانـا تـه بــوٚ خـودي زيـّده ببــت، ئهگـهر جـارهكي خـوديّ

موصیبه ته ک ئینا سه رئ ته و نعمه ته ک ژ نعمه تین خو ژ ته ستاند، هه ر زوی بیرا خو ل وان نعمه تین دی بینه قه یین وی بو ته هیلاین، دا ئه و چه نده کاره کی خواب ل قیانا ته بو وی نه که ت، ده می دختوران بریار دای پییه کی مصعه بی کوری زوبه یری بری وی بری مصعه بی گوت: یا ره بی حه مد بو ته بت، ئه گه ر ته پییه کی من بر بت ژی ته ئیکی دی بو من یی هیلای.. و هه ر هنگی خه به رنا کوری وی گه هشتی پشتی که فتیه بن پییدین هه سپان، وی گوت: یا ره بی حه مد بو ته بت، ئه گه ر ته کوره کی من بر بت ژی ته ئیکی دی بو من یی هیلای!

هشیار بی! ب چاڤه کی کیم بهری خه نهده نعمهتین وی د گهل ته کـرین دا ڤیانا ته بوّ وی کیم نهبت.

٦- چوونا نك وى ب دلهكى شكهستى قه ب تايبهتى ل وان جــه ووان دهمين نيزيكـى د ناڤبـهرا تـه ووى دا پهيـدا دبـت، وهكـى ل دهمـى چـوونا سـوجـدى، وكـرنـا عيبادهتـى ل دويـماهـيـيا شهڤى، وهكى خودايى مـهزن ب رهنگهكى ژ ههژى وى دئيته عهسمانى دنيـايى و (تهجـهللى) يــى ل سـهر عهبدين خوّ دكهت، ودبيرت: كى داخوازهك ژ من ههيه دا ئهز داخـوازا وى بر بــ هـ بينم؟ كى پسيارهك ژ من ههيه دا ئهز د بهرسقا وى بيم؟

و ل دويماهييين دي بيٽڙين: ئهگهر ته بڤيٽت خودي حهز ژ ته بکــهت ژ ڤــي رِهنگـي مروٚڤان به:

سهعدى كورى ئەبوو وەققاصى دبيّژت: من گوه ل پيغهمبـهرى بـوو ــ سلاڤ لــى بن ــ گۆت: ﴿ إِنَّ اللّهَ يُحِبُّ الْعَبْـدَ التَّقِـيَّ الْعَنِـيَّ الْخَفِيَّ ــ هنــدى خودى يه حهز ژ وى عهبدى دكهت يى ب تهقوا بت، و ژ خهلكى بى منهت بت، ويى بهرزه بت ﴾ (١)، يى ب تهقوا بت، يهعنى: ب گۆتنا خودى بكــهت

⁽١) موسلم ڤهدگوهيٽزت.

ل ههر جهه كى ئهو لىي بت، ويى ژ خهلكى هـهمييي بى منـهت ژ بـهر وى زهنگينى و دەولـهمهندىيا د دلـي وى دا هـهى، وگهلـهك تىكهلــيا خـهلكى نهكهت وخو ژ وان قهدهركهت.

کاری یازدی تهقوا (التقوی)

کاری یازدی و دیماهییی یی دلی کو مه دفیت به حس ژی بکهین تهقوایه، وئاشکه رایه کو تهقوایه تامی وئاشکه رایه کو تهقوایه کاره کی مهزنه وبو دینی دبته بناخه، وهه و تهقوایه تامی دده ته ژینا مروقی و بهایی دده ته خودانی، چونکی تهقوایه وی و حهیوانی ژیك جودا دکه تا!

قْیْجا فهره بزانین کانی تهقوا چیه؟ وچاوا مروّق دی دشیّت وی ب دهست خو ئیّخت؟ وفیّقییی ب دارا تهقوایی قه دئیچت چیه؟

تەقوا.. پيناسە ودەسپيك:

تهقوا د زمانی عهرهبان دا نافه کی وهرگرتییه ژ پهیفا (التقی)، وژیدهری وی (الاتقاء) ه، وکاری وی بی بوری (وقی) یه، یه عنی: پاراست، وپاراست نهوه تشته ک ژ تشته کی دی بیته پالدان و دویرکرن ژ بهر تشته کی سییی، مهعنا: تهقوا د زمانی دا پاراستنه.

و د شریعهتی دا چهند پیناسهیهك بۆ تهقوایی ههنه، ژ وان پیناسهیان:

وهنده کین دی دبیژن: تهقوا ئهوه خودی ته ل وی جهی نه بینت یک وی نه لین بینت. نه فیای ته لین بینت.

وهنده کین دی دبیّژن: تهقوا ئهوه مروّ فخوّ ژوی تـشتی بیـاریّزت یـیّ بـتـرسـت کو غهزهبا خودیّ پـیّ ب سـهر وی دا بیّـت، وگوهـدارییا ئـهمر ونههییا خودی بکهت. ودئیته قه گوهاستن کو جاره کی ئیمامی عومهر پسیار ژ ئوبهیی کوری کهعبی کر: تهقوا چیه؟ وی گزت: ئه ی (أمیر المؤمنین) تو چ جارا د ریکه کی را نه چووی ستری لی ههبن؟ گزت: به لی آگزت: به لی تو کر؟ عومهری: گزت: من ده لنگین خو هلدان وباش به ری خو دا جهی پیی خو بهری ئه و پیگافا خو بهافیم ژ ترسین هندی دا ستری ب من بکه قن. ئوبه یی گزت: ئه ها ئه وه تهقوا!

مهعنا: تهقوا ئهوه مرۆۋ د رێکا خو دا د ڤێ ژيانێ دا دهلنگ ودههمـهنێن خو هلدهت، وباش بهرێ خو بدهته حهرامي وحـهلالي، وخـو ژ بـێ ئــهمرييا خودايێ مهزن بدهته پاش.

(ابن القیم) دبیّژت: رِاستیها تهقوایی ئهوه مروّق کاری ب فهرمانا خودی بکهت باوهری پی ههبت وبو خوّ ب خیر حسیّب بکهت، وخوّ ب باوهری قه خوّ ژ وی تشتی بده ته پاش یی خودی ئهو ژی دایه پاش وبوّ خوّ ب خیّر حسیّب بکهت.

مەرتەبەينن تەقوايى:

و ژ ئەڤا بۆرى ئاشكەرا دېت كو تەقوايىي سىي مەرتەبە ھەنە:

۱ - خوپاراستنا ژ عهزابا ئهبهدی ئهوا خسودانی خو ههر وههر دهین ده خوها راستنا ژ عهزابا ئهبهدی ئهوا خسودانی خوها ته وحیدی دهینته د جههنهمی دا کو شرك و کوفره، وباوه ری ئینانا ب پهیفا ته وحیدی نهوا قورئانی نافی (پهیفا ته قوایی) ل سهر دانهای ده می گوتی: ﴿ وَأَلْزَمَهُمْ كَلِمَةَ ٱلتَّقَوَىٰ ﴾ (الفتح: ۲۲).

۲ خۆپاراستنا ژ وان كاران ينن كو دبنـه ئهگـهرا چـوونا خـودانى بـۆ
 جههنهمن ئهگهر خۆ بۆ دەمهكن بـهروهخت ژى بـت، وئـهو كـار ـ وهكـى
 ئاشكهرا ـ ئهون ينن دبيژنن: گونهه.

۳ خوپاراستنا ژ وان کاران ژی یین مروّقی ب رهنگه کی وهسا موژیل دکهن کو ئهو خودی ژ بیـر بکهت، یان چوونا وی بهر ب خودی څه هیـدی وگیرو دکهن، ئهگهر خو ئهو کار د حهلال ژی بن، چونکی ئه څ رهنگه کـاره دلــی وی رهق دکهن، وهیّدی هیّدی وی بهر ب گونه هی څه دبهن.

تەقوا د قورئانى:

ژ بهر گرنگییا تهقوایسی به حسسی وی ب گهله ک رهنگ وگهله که مهعنایان د قورئانی دا هاتییه:

ل هنده ك جهان ته قوا ب مه عنايا ترسا ژ خودى هاتييه، وه كى: ﴿ كُمْم مِّن فَوْقِهِمْ ظُلَلٌ مِّنَ ٱلنَّارِ وَمِن تَحْتِمْ ظُلَلُ ذَٰ لِكَ يُحَوِّفُ ٱللَّهُ بِهِ عَبَادَهُ وَ يَبَعِبَادِ فَٱلْقُونِ ﴿ - بَوْ وَانَ دَ جه هنه مَى دَا هنده ك پارچه ين عه زابى ژ ئاگرى د سه ر وان دا هه نه وه كى عه ورين ل سه ريك، و د بن وان ژى دا هنده ك پارچه هه نه. ب فى عه زابا ژيگوتى خودى به نييين خو دترسينت، دا ئه و هشيار ببن. ئه ى به نييين من قيجا هوين ژ من بترسن و گوهدارييا فه رمانين من بكه ن (الزمر: ١٦).

و ل هنده ك جهين دى تـ مقوا ب مـ معنايا گوهـ دارى وعيبـ اده تى دئيّت، وه كــى: ﴿ يَتَأَيُّهُا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ٱتَّقُوا ٱللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوثُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُسْلِمُونَ
 ـ ئهى ئهوين باوه رى ئيناى، ب دورستى هوين گوهدارييا خودى بكـه ن وبي ئهمرييا وى نـ ه كــ ه ن، و شــو كــ را وى بكــ ه ن و كافــ ريـــي نه كــ ه ن، وبهرده و ام خو ب ئيسلاما خو قه بگرن حــ ه تا هــ وين دمــ رن ﴾ (آل عمــ ران:

وتدقوا ب مهعنایا خوّپاراستنا ژ گونههان ژی دئیّت، وئدڤهیه مهعنایا تهقوایی یا دورست، وهکی د ئایهتهکی دا هاتی: ﴿ وَمَن یُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ

وَ حَنْشَ ٱللَّهَ وَيَتَقَهِ فَأُولَتهِكَ هُمُ ٱلْفَآبِرُونَ ﴿ وهه چـييي د ئـهمر وفـهرمانان دا گوهـداريين خـودي وپيغهمبـهري وي بكـهت، و ژ دويماهييا نه گوهـدارييي بتـرست، وخو ژ بي ئهمرييا وي بپاريزت، ئهو ئهون يين خوشييي د بهحهشتي دا ب دهست خو څه دئينن ﴾ (النور: ٥٢).

و د ئايەتەكا دى دا خودايى مەزن سى جاران بەحسى تــەقوايى دكــەت، إِذَا مَا ٱتَّقُواْ وَّءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلحَتِ ثُمَّ ٱتَّقُواْ وَّءَامَنُواْ ثُمَّ ٱتَّقُواْ وَّأَحْسَنُواْ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلْحَسِنِينَ ﴾ (المائدة: ٩٣)، وئدڤ سيباره كرنا پديڤا (تـدقواييي) يـا ژ قدستا نەبوويە، چونكى تەقوا جارا ئىڭكى ب رامانا خىز پاراسىتنا ژ شىركى ھاتىيــە، وجارا دووی ب رامانا خـــــ پاراســـــــــــا ژ بیدعی یه، وجارا ســییی ب رامانـــا خۆياراستنا ژگونەھى يــە، وبەرانبــەر شــركىي تەوحيــدە، وبەرانبــەر بيــدعىيّ سوننهته، وبهرانبهر گونههي گوهدارييه، مهعنا ڤي ئايهتيّ سيّ مهرتهبه د گهل ئينك كۆمكرن وفهرمان يي ل مه كر: مهرتهبا ئيماني ويا سوننهتي ويا طاعهتي، دبیّژت: چو گونهه ل سهر وان خودان باوهران نینـه ئـهویّن مـهی ڤـهخواری بەرى ئەو بېتە حەرامكرن ئەگەر وان ئەو ھىلا وباوەرى ب خودى ئىنا وتەقوا وي كر (يه عني: خو ژ شركي دا ياش) وكارين چاك كرن، ياشي ته قوا كر (یه عنی: پیکیری ب سوننه تی کر) و باوه ری ئینا، پاشی تــه قوا کــر (یــه عنی: گو هـداري كـر) وبـاو دري ئينا، هندي خو دي په حهز ژ و ان دكهت ئـهو ين د باوهرييا خــــــ دا گههشتينه دهرهجا ئحــسانيّ ڤێجــا باوهرييــا وان ب تــشتيّ غەيب ونەبەرچاۋ وەكى باوەرىيا وان ب تشتى بەرچاۋ لىي ھاتى.

تمامييا تەقوايى:

ئەڤا بۆرى ھەمى ژ مەعنا ورامانين تەقوايى بوو، بەلىي مرۆڤ ب دورسىتى ناگەھتە دەرەجا تەقوايى ونابتە ژ مرۆڤين تىەقوادار حىمتا خىۆ ژ وان تىشتىن

گونه ه تیدا نه بده ته پاش ژ ترسین هندی دا کو بکه فته ژ وان تــشتان دا یـین گونه ه تیدا.

د ناق مرۆفان دا هندهك كەس هەنە دېيژن: ئەم موسلمانين، وباوەرىيى ب خودى وپيغەمبەرى وئيسلامى دئينن، ودبت خۆ ژ گەلەك رەنگين گونەهان ژى ـ ب تايبەتى يين مەزن ـ بدەتە پاش، بەلسى دەمىي گونەهەكا بچويك دكەفتە ريكا وى، يان كارەكى شك تيدا هەى كانى گونەهە يان نە، خۆ ژى نادەتە پاش ودلى خۆ ب هندى خۆش دكەت كو بەلكى ئەق كارە گونەھ نەبت، يان ئەگەر خۆ گونەھ ژى بت ئاخرى دەمەكى كيم پيشقە دى چنە جەھنەمى پاشى ھەر دى زقرتە بەحەشتى.. ئەو كەسى ب قى رەنگى بت يى ھيراى ھندى نابت ناقى (متقى ـ تەقوادار) ل سەر بيتە دانان.

هەڤالىن پېغەمبەرى ـ سلاڤ لىن بن ـ (ئەبوو دەرداء) ـ خودى ژى رازى بت ـ دېێژت: (رتمامىيا تەقوايى ئەوە عەبد د وى تشتى دا يى هندى دىدكەكى ژى تەقوا خودى، حەتا ئەو وى تشتى ئەو هـ زر دكـەت يـى حەلالـه ژى بهێلت ژ ترسێن هندى دا ئەو تشت يى حەرام بت).

ومەخسەدا وى ب تشتى حەلال ل ڤيرى ئەو حەلالە يى مرۆۋ تىدا دكەفتە شكى، وئەقە ژ تمامىيا وەرەعى وتەقوايى يە.

و ل قیری مهسه له ك ههه د قیت ئیشاره تی بده ینی: ئه و كه سی بقیت یی ب ته قوا بت دقیت خو د دینی دا شاره زا بكه ت دا بزانت كانی ئه و تشتی دقیت ته قوایی تیدا بكه ت چیه، یه عنی: یا ب زه همه ته (ئه گه ر نه بی ژین: موسته حیله) كه سه ك د دینی دا یی جاهل و نه زان بت و ب شیت یی ب ته قوا بت، چونكی ئه وی حه لالی و حه رامی.. خیری و گونه هی .. سوننه تی و بیدعی ژیك جودا نه كه ت نه شیت خو ژ كاری نه دورست بده ته پاش، و دی بینی هنده ك جردان هنده ك مرؤ و ژ نه زانینا خو ژ وی تشتی صافی حه لال دده نه

پاش هزر دكەن ئەقە تەقوايە، وئەو ب خۆ ئەقە خۆ بى باركرنا ژ حەلالىيە نە كو تەقوايە!

ونیزیك ژ قی مهسه الی مهسه الا ب چوقه نه گرتنا گونه هانه، ب تایبه تی گونه هین بچویك، ئه وین مرؤ ق چو هزران ژی نه که ت، ئه قان کار تین کرنه کا گه له کا خراب ل سهر ته قوایی هه یه، و دویر نینه ئه و هنده ك جاران ته قوایی نیک جار ژ بن ببه ت، ژ به ر قی چه نه کی د حه دیسه کی دا هاتیه: عائی شا دبیژت: پیغه مبه ری و سلا الی نین بن و گوته من: ﴿ یَا عَائِشَهُ اِیّاكِ وَمُحَقَرَاتِ دبین اللّهِ طَالِبًا و ئه ی عائی شا! هشیاری وان کاران به یین مرو الله عن الله طالبًا و نه که عائی شا! هشیاری وان کاران به یین مرو الله هو ران ژی نه که ت چونکی داخواز که ره ك بو وان ژ نه که حودی همیه هایه که الله کاران ئاماده کریه، ئه و وان دنقیست و نائینه ژبیر کرن، و دقیت ژبیر نه که ین کو نه گه در که ده که در که هشتنه ئیك ئاگره کی بوش دی ژی هلبت.

بهایی تەقوایی:

⁽١) ئبن ماجه ڤهدگوهێزت.

كُنْتَ أَوْ أَيْنَمَا كُنْتَ ـ ههچى جهى تو لـــى بـى تــهقوا خــودى بكــه هه(۱). و (شيخ الإسلام ابن تيميه) دبيّژت: من نهديتييه شيرهتهك ژ ڤى ب مفاتر ههبت بوّ وى كهسى يى تى بگههت و ل دويڤ بچت.

و ژ دوعايين پيٽغهمبهرى ـ سلاڤ لـــيّ بن ـ ييّن ههر بۆ خۆ ژ خودى دكرن ئەڤه بوو: ﴿ اللّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْهُدَى وَالتُّقَى وَالْعَفَافَ وَالْغِنَى ﴾ (٢) يهعنى: يا رەببى ئەز داخوازا هيدايەتى وتەقوايى وعەفافى ودەولەمەندىيى ژ تە دكەم.

چاوا ديّ ب تەقوا كەڤى؟

ئهگهر ته بڤێت بزانی کانی ٚچاوا تو دی ٚب تهقوا کهڤی؟ گوهی ٚخوٚ بــده ڤان گۆتنان:

ئهگهر د دلسی ته دا قیانا خودی ژ قیانا ههر تسته کی دی پتر بوو.. وئهگهر ل ههمی دهمان ته ههست ب هندی کر کو خودی یی د گهل ته وته دبینت.. وئهگهر ته ههمی گافا دویماهییا کرنا گونههی ل بیرا خو ئینافه.. وئهگهر ته زانی چاوا دی بهرگرییا ههوایی نهفسا خو کهی.. وئهگهر تو ب وان ریکان شاره زا بووی یین شهیتان تیرا قهستا دلی مروقی د کهت و ته ئهو ریك ههمی لی گرتن، ئهو تو ب تهقوا کهفتی!

سالۆخەتىن تەقواداران:

وئهو ب خو تـهقوا تـشتهکه د دلی دا، وهکـی د حهدیـسهکی دا هـاتی، بـهلــی د گهل هندی ژی تهقوا ئهگهر ل نك کهسـهکی هـهبت ئـهو هنـدهك سالوخهتین تایبهت دی ل نك وی پهیدا کهت، وقورئان د گهلهك ئایـهتان دا

⁽١) ئيمام ئەحمەد قەدگوھيزت.

⁽٢) وه كى موسلم ژى ڤەدگوھيزت.

ئیشارەتى ددەتــه وان سالۆخەتان، وئــهم ل ڤێــرى ب كــورتى دى بەحــسى هندەك ژوان سالۆخەتان كەيىن:

- ـ مرۆڤێن تەقوادار ئەون يێن باوەرىيى ب غەيبى دئىنن.
- ـ و ل خەلەتىيين خەلكى دېۆرن، و ل وان ب ھيجەت نينن.
- ـ گونههين مهزن ناكهن، وئصراري ل سهر گونههين بچويك ژي ناكهن.
- ـ ئهگهر جارهکی ب نك خهلهتییی ڤه چوونه وگونهههك كـر هــهر زوى لیَڤه دبن وپهشیِّمان دبن وتوّبه دكهن.
 - ـ د گۆتن وكريارين خۆ دا د رِاستگۆنه، ودرەو ژ وان دەرناكەڤت.
- _ (شهعائرین خودی) مهزن دبینن، یهعنی: نه دبستهنه ل سهر پیلیدانا وان تشتان یین خودی تحسرام لیی گرتی وپیروز کرین.
- دادییی د حوکم وئه حکامین خو دا ب جه دئین، وکهرب فه بوونا وان ژکهسه کی یان تشته کی ئیکا هند ژوان چی ناکهت ئه و بی دادییی ب کار بینن.

مفا وبەرھەمى تەقوايى:

مەزنتىرىن بەرھەمى تەقوايى د دنيايى دا ئەوە تەقوا خودانى خى دلفىرەھ دكەت، ورزقى وى ژى بەرفرەھ دكەت، وەكى د ئايەتەكى دا ھاتى: ﴿ وَمَن يَتَقِ ٱللَّهَ سَجُعَل لَهُ مَغْزَجًا ﴿ وَمَنَ عَلَى ٱللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ أَنَّ اللَّهَ بَعْلَ ٱللَّهُ لِكُلِّ شَىءٍ قَدْرًا ﴿ وَالطلاق ٢ - ٣).

هـــهر وهسا تــهقــوا دبــتــه ئهگهرا هندى خودى كارى مروّڤى ل بــهر مروٚڤى ب ساناهى بيّخت، وهكى د ئايهتهكى دا هــاتى: ﴿ وَمَن يَتَّقِ ٱللَّهَ سَجَّعَل لَّهُر مِنْ أَمْرِهِ ـ يُسْرًا ۞ ﴾ (الطلاق: ٤).

پشکا سییی نساخییّــن دلان

دەسىيىك

تبیعه تی خودی مرؤ قل سهر دای ئه قه یه: ههر ئین _ بلا چه ند یی خراب ژی بت _ خو باش دبینت، وه کی ئه م ب کوردی دبیزین: ((که سه ك نابیزت: دهوی من یی ترشه))! یه عنی: ئه گهر خو دهوی وی یی ترش ژی بست، و تاما ترشاتییی تژی ده فی وی ببت ژی، ئه و ئعت رافی ب وی ترشاتییی ناکه ت، و ئه گهر وی چو ری نه دین دی رابست هنده ك هیج ه تان پیشفه گرت.. وئنگلیز ژی د مه ته له کا خو دا دبیژن: ((نی چیر قانی ب کیر نه هاتی له عنه تی ل فامیره تین خو د که ت)، یه عنی: ل شوینا ئعت رافی بکه ت کو ئه و ب کیر نه هاتی دی بری به کیر نه هاتیا خو دی نی خته ستویی شو کا خو!

وچونکی مروّق خهلهتی وعهیبین خوّ زوی ب زوی نابینت گهلهك جاران وهسا چی دبت مروّق دهاقید کهسه کی دی و ره خنی لی دگرت سهرا خهلهتیه کی یان عهیبه کا کو ل نك وی ههی، وئهو ب خوّ ئهگهر تو سه ح بکهیی دی بینی ئهو خهلهتی یان عهیب، یان ئیكا ژ وی مهزنتر ژی ل نك وی ب خوّ یا ههی، وئه گهر جاره کی ئیكی بیرا وی ل هندی ئیناقه کو ئه خهلهتی یان عهیب یان کیماسی یا ل نك وی ژی ههی، ئهوی دی ب قی چهندی نه خوّش بت، ودی خو نهرازی ژی کهت!

وخودی نه گهر خیرا مروّقی قیا دی چاقین وی قه کهت دا بهری ههر تشته کی نه و خهلهتی و کیماسییین خو ببینت، وزیر کییی ژی دی ده تی کو نهو نعترافی ب وان خهلهتی و کیماسییان ژی بکهت، دا نه و پشتی هنگی هزرا چارهسهری و خوّپاراستنا ژ وان کیماسییان بکهت، چونکی تشته کی ناشکهرایه هندی مروّق ب دهردی خوّ نه حهسییت هزرا چارهسهرییی ناکهت.

وپشتی مه ـ د بهرپهرێن بۆری دا ـ هندهك ژ وان رێکان زانین یێن شهیتان تيرا قەستا دلىي مرۆڤى دكەت، دا دەستەسـەر بكـەت وخـەرزى خـۆ لــي بدانت، وپشتی مه به حسی هندهك ژوان كارین باش ژی كری يین دلسی ساخلهم پي رادبت وخوداني پي سهرفهراز دكهت. مه دڤينت بهحسي هندهك ژوان دهردان ژي بكهين يني دل تووش دبتي، چهنده كي د گهل (ئینشین دلی) راوہستین دا پی ٹاگہہدار ببین، پیخہمہت ہندی کو خو ژی بپارێزين، وئێك ژ مه ئهگهر خو گەلـەك ژ وان ئێـشێن (عـضوى) بتـــرسينت ييّن دئيّنه دلي وكاريّ وي تيّك ددهن ومروّڤي بهر ب مرنييّ ڤـه دبـهن، ئـهز دبينهم: يا فهرتر ئهوه مرؤق پتر ژ وان ئيشين (دهرووني) بترست يين ب سهر دلی دا دئین ودبنه ئهگهرا هندی بهری خودانی ژ ریکا راست بیّنــه وهرگیران، ڤیجا ل دنیایی وئاخرهتی شهرمزار ببت، چونکی ترسا ل ســهر وی دەردى ئىنشەكا بەردەوام بگەھىنت كو حەتا پشتى مرنىي ژى بمىنت مـسۆگەر دڤینت پتر بت ژوی دەردى ئیشه کا بهروه خت بگه هینت کو ب مونے ب دويماهي بينت..

قیّجا حهتا ئهم ب قان رهنگه دهردان شارهزا بسین، دا خوّ ژی بیاریّزین، دقیّت چهنده کیّ ب بهرفرههی ل سهر باخقین.. هیقییا مـه ژ خـوداییّ مـهزن ئهوه ئهو هاریکاری مه بت ل سهر خوّپاراستنا ژ قان ههمی دهردان.

بيّ ئاگەھى (الغفلة)

مهزنترین دهرد دل تووش دبتی، ودبته ئهگهرا هندی کو دل ب دورستی ب کاری خو رانهبت بی ئاگههییه ئهوا ب عهرهبی دبیژنی: (الغفلة)، یهعنی: (عهطهله کا) وهسا بکهفته کاری دلی کو ئهو ئیدی نهشیت ب وی تشتی ئاگههدار ببت یی کو پیتقییه یی لی ئاگههدار بت، فیجا ئه فی بی ئاگههییه سهری بکیشه وان ئه نجامین خراب یین بهری وی ژریکا دورست وهردگیرن، وی بهر ب دویرکهفتنا ژحهقییی فه دبهن.

بيّ ئاگەھى چيە؟

بی ناگههی (یان: غهفلهت) ژ لایی زمانی قه رهنگه کی ژبیبرکرنی یه، به نه نه که ره مات مروقی ده ست د وی ژبیبرکرنی دا ههبت، وه کی د نایه ته کا قورئانی دا هاتی: ﴿ اَقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِی غَفَلَةٍ مُعْرِضُونَ ﴿ اَقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِی غَفَلَةٍ مُعْرِضُونَ ﴿ اَقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِی غَفَلَةٍ مُعْرِضُونَ ﴿ الْمَتِیی بی حسیبدانا مروقان ل سهر کاری وان کری نیزیك بوو، وئهو ژ قی راستییی بی ناگه دژین، و پشت دده نه قی هشیار کرنی ﴾ (الأنبیاء: ۱)، یه عنی: ئه گهر ئیك بیبرا وان ل قی چهندی بینته قه ژی ئهو ل بیبرا خو نائیننه قه، و پشت دده نه وی چهندی بینته قه ژی ئهو ل بیبرا خو نائیننه قه، و پشت دده نه وی چهندی و نائیننه قه، و پشت دده نه وی چهندی و نائیننه قه، و پشت که کاره که خو دانی دهست تیدا هه یه، و مروقی (غافل) ئهوه یی خو ژ تشتی بی ئاگه ها بکه ت، و بیبرا خو لی نه نینته قه.

ئەقە ژ لايى زمانى قە.. و ژ لايى زاراقى شەرعى قە، غەفلەت ئەوە: مرۆۋ وى تشتى ژ بىـر بكەت، يان ژ بىـرا خۆ ببەت يى دڤيت ئەو ژ بىـر نەكەت.

وهندهك زانايين دى دبيژن: غەفلەت ئەوە مرۆۋ دەمى خۆ ب بى كارىيى قە ببەتە سەرى، ووى تشتى ل بيرا خۆ نەئينتەۋە يى ئەگەرين ل بيــرئينانا وى ھەين.

یه عنی: ئهو تـشت نـه یـێ ژ هه ژییـه بیّتـه ژبـیـــرکرن، چـونکی هـهمی ئه گهریّن ل بیــرئینانا وی ییّن ههین.

بيّ ئاگەھى د قورئانيّ دا:

و ل جهه کی دی نهو مه ژ هندی ژی دده ته پاش کو ئه م گوهداری و هه قالینییا وی کهسی بکهین یی دلی وی ژ زکری خودی یی غافل، وه کی دبیشرت: ﴿ وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ مَن ذِکْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَنهُ وَگَالَ أَمْرُهُ فُرُطًا بِ تو گوهدارییا وی نه که یی مه دلی وی ژ زکری خو بی ناگه کری، ووی دلچوونین خو ب سهر گوهدارییا خودایی خو نیخستین، ومهسه لا وی د ههمی کاری وی دا بوویه زهعیبوون و تیچوون ﴾ (الکهف: ۲۸).

نه ژ غافلان به، ونه ژی گوهدارییا غافلان بکه ئهگهر هات وته ڤیا تو یی سهرفراز بــی د دنیــایی وئــاخرهتی دا، چــونکی غهفلــهت ئهگهرهکــه ژ وان ئهگهران يين عهزابي ب سهر خوداني دا دئينن، د ئايه ته كي دا خودايي مهزن ئاشكهرا دكهت كو غه فلهت ئيك ژ وان ئه گهران بوويه يين ل ئاخره تي بهري عهبدين دنيايي دايه ئاگرى، وه كي دبيزت: ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا وَرَضُواْ بِٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَٱطْمَأْنُواْ بِهَا وَٱلَّذِينَ هُمْ عَنْ ءَايَنتِنَا غَيفُلُونَ ﴾ لِقَاءَنَا وَرَضُواْ بِٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَٱطْمَأْنُواْ بِهَا وَٱلَّذِينَ هُمْ عَنْ ءَايَنتِنَا غَيفُلُونَ ﴾ لِقَاءَنَا وَرَضُواْ بِٱلْحَيوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَٱطْمَأُنُواْ بِهَا وَٱلَّذِينَ هُمْ عَنْ ءَايَنتِنَا غَيفُلُونَ ﴾ أُولَةُمُ ٱلنَّارُ بِمَا كَانُواْ يَكْسِبُونَ ﴿ عاللَهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ ءَايَنتِنَا غَيفُلُونَ ﴾ فأونَهُمُ ٱلنَّارُ بِمَا كَانُواْ يَكْسِبُونَ ﴿ وَهُو يِيْشُ رُينا ئاخره تي قه ب رُينا دنيايي وله ويش رُينا ئاخره تي قه ب رُينا دنيايي پشت گهرم كر، وئهوين ژ ئايه تين مه دبي ئاگه هم، ئه وان ژ بهر وان گونه هو خهله تييين وان د دنيايي دا دكرن جهي لي زڤرينا وان ل ئاخره تي ئاگري جهينه مي يه ﴾ (يونس: ٧-٨).

ومروّقین غافلن ل ئاخرەتی ب دورستی خوسارەت دبن، پے شتی ئے ہو وی تشتی ب چاڤ دبینن یی وان د دنیایی دا خو ژی بی ئاگے ہھ کری، خودایی مهزن دبیّوْت: ﴿ أُوْلَتِهِكَ ٱلَّذِیرَ طَبَعَ ٱللَّهُ عَلَیٰ قُلُوبِهِمْ وَسَمْعِهِمْ وَأَبْصَرِهِمْ ۖ وَأُوْلَتِهِكَ ٱلَّذِیرَ طَبَعَ ٱللَّهُ عَلَیٰ قُلُوبِهِمْ وَسَمْعِهِمْ وَأَبْصَرِهِمْ وَأُولَتِهِكَ هُمُ ٱلْخَسِرُونَ ﴾ وأُولَتِهِكَ هُمُ ٱلْخَسِرُونَ ﴾ تهو ئهون یین خودی خدتم ب کوفری ل سهر دل و گوه و چاڤین وان دای، وئه قدن ه یین د بی ئاگه ژوی عهزابی یا خودی بو وان ئاماده کری، براستی ئهون ل ئاخره تی یین د زیانکار ﴾ (النحل: ۱۰۲–۱۰۷).

غەفلەت د حەدىسين پيغەمبەرى دا:

پێۼهمبهر ـ سلاڤ لـــى بن ـ د حهديـسه كا خــۆ دا مــه ل هنــدى ئاگههـدار دكهت كو غافلبوونا دلى دبته ئيك ژ وان ئهگهران يــێن دوعــا ژ بــهر نهئيـــه قهبويلكرن، عهبدللاهى كورى عــهمــرى دبــێــژت: پــێـغهمبهرى ـ سلاڤ لـــێ بن ـ گۆت: ﴿ الْقُلُوبُ أَوْعَيَةٌ، وَبَعْضُهَا أَوْعَى مِنْ بَعْضِ فَإِذَا سَــأَلْتُمْ اللّــهَ عَـنَّ وَجَلّ أَيُّهَا النَّاسُ فَاسْأَلُوهُ وَأَنْتُمْ مُوقِنُونَ بالإِجَابَةِ، فَإِنَّ اللّــهَ لا يَـستُتجِيبُ لِعَبْـــدٍ

دَعَاهُ عَنْ ظَهْرِ قَلْبٍ غَافِلٍ ـ دل ئامان تشتی دپاریزن، وهنده که دل پــــر ژ هنده کان تیکههشتن و پاراستنی دکهن، ڤیجا ئهگهر هـهوه گـهلی مروّڤان داخواز ژ خودی کر، هوین وهسا داخوازی ژی بکهن کو هوین ژ بهرسقدانا وی دپــشـــت راســت بــن، چونکی خودی بهرسقا وی عهبدی نادهت یـی ژ دله کی غافل دوعایی ژی بکهت که (۱).

و د حددیسه کا دی دا پیغهمبهر _ سلاق لی بن _ ژنکان ب تایبهتی ژ بی ناگههی وغه فلهتی دده ته پاش، و ناشکه را دکهت کو نهو کهسی غافل ببت، په حرم پی نائیته برن، یه عنی: نه و کهسی خودی ژ بیرا خو دبهت و زکری وی نه کهت، خودی ژی وی ژ بیرا خو دبهت ره همی پی نابه ت، (یوسه یرا) ئیك ژ ژنکین موها جرانه، دبیژت: پیغهمبه ری _ سلاق لی بن _ گوته مه: ﴿ عَلَیْکُنَ بِالتَّسْبِيحِ وَالتَّهْلِيلِ وَالتَّقْدِيسِ، وَاعْقِدْنَ بِالأَنَامِلِ، فَإِنَّهُنَّ مَسْتُنُولاتٌ مُسْتَنْطَقَاتٌ، وَلا تَغْفُلْنَ، فَتَنْسَیْنَ الرَّحْمَةَ _ هوین گهله ک بیرژن: سبحان، لا إله إلا الله، سبحان الملك القدوس، و ب تبلان به شرمیزن، چونکی پسیار ژ وان دی نیمه کرن و دی نینه ناخفاندن و هوین غافل نه بن، دا ره هی ژ بیر نه که ن گهنه.

یهعنی: دا وی کاری ژ بیــر نهکهن یی دبته ئهگهرا رهحم برنا ب ههوه.

وعەبدللاھى كورى عومەرى وئەبوو ھورەيرە ھەردو دېيژن: پىغەمبەرى _ سلاۋ لىيى بن _ ل سەر مىنبەرا خو گۆت: ﴿ لَيَنْتَهِيَنَّ أَقْوَامٌ عَنْ وَدْعِهِمْ الْجُمُعَاتِ أَوْ لَيَخْتِمَنَّ اللّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ تُمَّ لَيَكُونُنَّ مِنْ الْغَافِلِينَ _ ھندەك كەس نەھاتنا نقيزين ئەينىيى دى ھىلىن يان ژى خودى خەتمى دى ل سەر دلىين وان دەت، ياشى ئەو دى بنە ژ غافلان ﴾ (٣).

⁽١) ئەھمەد قەدگوھيزت.

⁽۲) ترمذی ریوایهت دکهت.

⁽٣) موسلم ريوايهت دكهت.

و ژ قی حهدیسی ئاشکه را دبت کو خو قه کیدشانا مروقی ژ کرنا نقید ژا ئهینییی ل مـزگهفـتـی ب جماعهت دبته ئهگه را هندی کو خهتم ل سهر دلـــی مروقی بیته دان، وئه و ببته ژ غافلان.

ژ زيانين غەفلەتى:

دلهك ئهگهر تــووشـــی دهردی غــهفــلـهتی بوو، چــهند زیــانیْن مـــهزن دی ب سهر خودانی وی دا ئین، ژ وان زیانان:

۱ـ مرۆڤى غافل چونكى خودى ژ بىيىرا خۆ دبەت دبته هـ ەڤال ودۆسىتى شەيتانى، وئەوى دۆستىنىيا شەيتانى بكەت خۆ تووشى كەرب ونەڤيانا خودى دكەت.

۲- ئەو مرۆڤى خودايى خۆ ژ بىر بكەت و ببتە ژ غاڧلان، ئــەو دى خــۆ
 وراستىيا خۆ ژى ژ بىــر كەت، لــەو دى بتــه خــودان دلـــهكى مــرى، وئــەو
 كەسى دلـهكى مرى ھەبت تاما خۆشىيى نزانت.

۳ـ مرۆڤى غافل ژ خودى نێچيرەكا ب ساناهييه بۆ شەيتانى ولەشكەرى وى ژ ئەجنێن خراب، لەو ئەو رێكا خۆ بۆ دلسى وى دبينن، وتـژى دودلى ووەسواس وگومان دكـەن، ووى دئێخنـه بـن بـارى ئێـشێن (نەفـسى) يـێن نەخۆش وگران.

٤ مرۆڤىێ غافل ئاگەھ ژ خودىێ نىنە، وچونكى وى ئاگەھ ژ خودىێ نىنـﻪ دىێ بىنى ئەو شەرمىێ ژ خودىێ ناكەت، وھەر جارەكا مرۆڤى شەرم ژ خودىێ نەكر شـﻪرمـێ ژ بـﻪنــيــان ژى ناكەت، وئەو كەسىێ شـﻪرمـێ نـﻪ ژ خـودىێ بكەت ونه ژ بەنىيان چو خیر د سەرى نابت.

۵ غەفلەت پەردەيى د ناڤبەرا مرۆڤى وگونــەھى دا راكــەت، لــەو دى بىنى ئەو قەت خۆ ژ گونەھى وبى ئەمرىيا خودى نادەتە پاش.

غەفلەت.. وئەگەرا مەزن:

ئهگهرا مهزن یا دلی مروقی تووشی دهردی غهفلهتی دکهت ئهوه مروق ژبیرا خو ببهت کول چو دهمان خودی مروقی ژبیر ناکهت، و ههرده م ئه و چاقدیری وزیره قانییی ل وی دکهت، و کار و گوتنین وی ل سهر حسیب دکهت وروّژه که دی ئیست ئه و دی حسیبی سهرا وان د گهل وی کهت، و ئه و ژبیرا خو ببهت کو روّژه که دی ئیت خو ئه و تشتین وی د دلی خو دا قهدشارتن و ژسهری خو نهدئینانه ده رژی دی ل به رخودی ئاشکه را بن .. ئه و راستیا مهزن ئه گهر ل بیرا وی نهما دی کهفته داقین غهفلهتی، ژبه رقی چهندی قورئان ههرده م مه ل فی راستیا مهزن ئاگههدار دکهت وه کی دبیژت: ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِغَنْفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿ مَا حَودایی ته یی غافل وبی ئاگه هنیه ژوی کاری هوین دکهن ﴾ (هود: ۱۲۳).

قیّجا مادهم ییّ بیّ ئاگه نینه وههردهم ئهو ههوه دبینت هشیاری وی بن، بلا ئهو ههوه ل وی جهی نهبینت ییّ وی نهقیّت ههوه لسیّ ببینست، ئهگهر پاشی هوین پسیارا ویّ شهرمزاریییّ نهکهن یا دیّ ب سهر ههوه دا ئیّت.

غەفلەت ودو ئەنجامين كريت:

ئـهو دلـي غهفلهت ب سـهر دا هات د ئهنجام دا دی تووشی دو کاران بت ئینك ژیی دی کریـــــر وخوابسره:

كارى ئۆكى: ئەو دى ھزر كەت ئەو ژ غەزەبا خودى يى پاراسىتىيە ورزگاربوون بارا وييە.

یه عنی: غه فله ت و بی ناگه هییا ژ خودی نیکا هند دی ژ وی چی که ت ئهو وه د خو بگه هت کو ئه و مرو قه کی تمام و بی کیماسییه ، هه چی باشییه کا هه بت یا ل نك وی هه ی، و که سه ك وه کی وی یی باش نینه ، قیر ماده م وه سایه ما ئه و دی ژ چ ترست، یان بوچی بسرست؟

ئەقە مرۆقى غافلە.. بەلىي مرۆقى خودان باوەر، ئەوى دەمى بەرى خىۆ ددەتە كارى خۆ وتەخسىرىيا خۆ تئرا دېينت، خۆ بى منسەت ژ رەھما خىودى وپشت راست ژ غەزەبا وى نابينت، لـەو غوروور بۆ وى ژ بەر كارى وى يى باش چى نابت..

عهبدللاهی کوری مهسعوودی ـ خودی ژی رازی بت ـ دبیژت: «مروّقی خودان باوهر وهسا گونههین خو دبینت ههر وه کـی ئـهو چـیایه کن ل هنـداڤ سهری وی نیزیکه ب سهر دا بینت، ومروّقی سهرداچووی وهسا گونههین خو دبینت ههر وه کی میشه کن د سهر دفنا وی را دبوّرت ودچت..».

کاری دووی: ئه و دی هیڤییین مهزن ریدست، وئومیدین دویس و دریشژ راچینت، ههر وه کی د دنیایی دا دی یی ئهبه دی بت.

بورهیده دبیّژت: جاره کیّ پیّغهمبهری ـ سلاقا لــیّ بن ـ دهســتیّ خــوّ دانــا سهر پاتکا خوّ وگوّت: ئهقه کــوری ئادهمییــه، وئهقــه ئهجــهلا وییــه، پاشــی دهستیّ خوّ دریّژکره بهراهییا خوّ وگوّت: وواهه هیڤییا وییه واهه..

ئەقە تبيعەتى مرۆقىيە، ھىقىيىن دويىر ل بەراھىيا خۇ ددانىت، و ژ بىسر دكەت كو مىرن پىنى پىنىسى يال دويىڭ وى دگەرت، وئەقەيىە عىدىنى غەفلىسلەتى: ﴿ وَجَآءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَّعَهَا سَآبِقٌ وَشَهِيدٌ ﴿ وَجَآءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَّعَهَا سَآبِقٌ وَشَهِيدٌ ﴿ وَجَآءَتْ فِي غَفْلَةٍ مِّنَ هَدَا اَلْكَشَفْنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ ﴿ وَقَ: ٢١-٢٢).

قْیْجا مرۆقی بقیّت دلیی خو ساخلهم بهیّلت بالا ئه و وی ژ دهردی غهفلهتی بپاریّزت.

خۆمەزنكرن (التكبر)

دهردی دووی ژ وان دهردین گافی دل گرت چیویی تی ناهیلت خومهزنکرنه نهوا ب عهرهبی دبیژنی (کبر) یان (تکبر)، و ژ خومهزنکرنی یه کو مروّق یی ب خو (موعجب) بت، و گهلهك مهزن د خو بگههت. و هه به بخت ره شی و خرابییه کا هه بت خومهزنکرن کلیلا وی یه، و هه ما به سه بیژین: خومهزنکرن نه گهرا ئیکه مین گونه هی بوو بی ئه مرییا خودی پی هاتییه کرن، ده می خودی فه رمان ل ئبلیسی کری بو ناده می بیجته سوجدی وی خو مهزن کر و ژ خو نه گرت بو وی بچته سوجدی و هیجه تا خو کریه نه فو گزتی: ته نه زی ژ ناگری چیکریم و نه و ژ ناخی، عه سلی می ر یی وی باشتره. نینا له عنه ت لی هاتنه باراندن و ژ ره ها خودی ها ته بی بارکرن، فینا له عنه ت فی ده ردی دلی ژی شاره زا ببین مه دفینت چه نده کی فی به به به رفوه هی ل دور باخفین.

پێناسەيا خۆمەزنكرنى:

خۆمەزنكرن ـ وەكى ژ پەيىقى ب خۆ ئاشكەرا دېت ـ ئەوە مىرۆۋ خۆ ۋ حەجىمى خۆ مەزنتىر بېينت، وبھايەكى زىدەتر ژ بھايى خۆ بى خۆ بىدا دېت دەمى ئەو بدانت، وئەقە حالەتەكى نەفسىيە ھنگى ل نك مرۆڤى پەيدا دېت دەمى ئەو ب خۆ موعجب دېت وھزر دكەت ئەو ژ خەلكى دى چىنتىر وباشىتىرە.

مـهعـنـا: خـــۆمــهزنکرن دەردەکه ل نك وى کهسى پهيدا دبــت ئــهوى ب دورستى خۆ نهنياست، يان ــ د دل دا ــ خۆ كيّم ببينت ڤيّجا ل پــيّش چــاڤــ وەسا د خۆ بينته دەرى كو ئەو گەلــهك، وحهتا ئەو بشيّت خۆ ب ڤى رەنگى بینته پیش دی رابت ب چافه کی نزم بهری خو ده ته خه لکی، و پسی ل قه در و بهایی وان دانت، و خو ژ حه قیبی بلندتر بینت، و ژ به ر فی چه ندی پیخه مبه ری مسلافه لسی بن مد گوتنه کا خو دا خو مه زنکرن ب فی ره نگی دا نیاسین و گوت: ﴿ الْکِبْرُ بَطَرُ الْحَقِّ وَغَمْطُ النَّاسِ مَ خومه زنکرن نه قه بویلکرنا حمقیبی و کیمکرنا بهایی خه لکییه ﴾ (۱).

ومـرۆڤـێ ب خۆ (موعجـب) ئەو كەسە يێ گەلەك د خۆ بگەھت، لەو ب چاڤەكێ بلند بەرێ خۆ بدەتە خۆ، وشانازييێ ب خۆ ببەت، ئەڤە ژ لايـێ زمانى ڤە، و ژ لايێ زاراڤى ڤە (عوجب) ئەوە مـرۆڤ وان قـەنـجـى ونعمەتێن د گەل ھاتينەكرن مەزن ببينت وخۆ پێ پشت گەرم بكەت، بێـى وان قـەنجى ونعمەتان بۆ وى خودايى پال بدەت يێ ئەو د گەل كرين.

و ژ قی چهندی بو مه ناشکه را دبت کو جوداییه کا بیچویك د ناقبه را خومه زنگرن و ب خو موعجبیی دا ههیه خومه زنگرن ئه خلاقه کی ده روونیه به ری خودانی خو دده ته هندی ئه و خو ژ خهلکی دی بلند تر ببینت، به لی تعجاب وه سا ژی دبت ئه گه ر خو نه و مروق ب تنی ژی هه بت و که سه ك نه بت نه و خو ژ و ان باشتر ببینت ژی.

و (ئعجاب) پتـر جاران سەرى دكێشتە (تەكەبرێ)، يەعنى: ئــەو كەسـێ ب خۆ موعجب بت دێ خۆ ژ خەلكى مەزنتـر بينــت، لـــەو هــەر جــار ئــەۋ ھەردو دەردە پێكڤه دئێنه گۆتن.

رەنگين خۆ مەزنكرنى:

خۆمەزنكرنى سى رەنگ ھەنە:

رِهنگیٰ ئیکیٰ: خومهزنکرن ل سهر خودیٰ، وه کی کو مروقه ك ژ دفن

⁽١) موسلم ژ عەبدلىلاھى كورى مەسعوودى قەدگوھيزت.

بلندى ژخو نه گرت ئهمرى خودى ل سهر خو ب جه بىينت، وخو قر عهبىدى ژخو نه گرت ئهمرى خودى ل سهر خو بىينت، و ئه قى د عهبىدىنىيا خودى مهزنت و بلنىدتر ببينت، وئه قى د همى رەنگىين خومهزنكرنى خرابىترە، خودايى مهزن دبيژت: ﴿ إِنَّ ٱلَّذِيرَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدَ خُلُونَ جَهَمٌ دَاخِرِيرَ ﴾ هندى ئهون يين خو ژ باوهرى ئينانا بهرستنا من ب تنى مهزنتر لىي دكهن، ئهو ب رەزىلى وشهرمزارى قىه دى چنه جەهنهمى ﴾ (غافر: ٦٠).

رەنگى دورى: خۆمەزنكرن ل سەر پىغەمبەرى خودى ـ سلاق لىي بىن ـ، وەكى وان كەسان ئىدويىن باوەرى ب پىنىغەمبىدى ـ سىلاق لىي بىن ـ نەئىناى ب ھىجەتا ھىدى كو ئەو ژ وى چىتسرن، يان ژ نىدزانىن وركىدارى سوننەتا وى لاددن و ژ خۆ ناگرن پىڭىرىيى پى بكەن.

رەنگی سیمی: خومەزنکرنا ل سەر بەنىيين خودی، کو خو ژ وان چینسر وبلندتر ببینت، وهزر بکەت کو دقینت خەلك هەمسى د بىن وى دا بىن، وکەس ل ریزا وى نەبت. وهەر چەندە ئەۋ رەنگە ژ هەردووین بورى نزمسره ژى بەلىي گونەها وى گەلەك يا مەزنە، چونكى مەزنى بابەتى خودى ب تنى يە، وپیغەمبەر ـ سلاۋ لىي بىن ـ دبیژت: ﴿ يَقُولُ اللّهُ سُبْحَانَهُ: الْكِبْرِيَاءُ رِدَائِي، وَالْعَظَمَةُ إِزَارِي، مَنْ نَازَعْنِي وَاحِدًا مِنْهُمَا أَلْقَيْتُهُ فِي جَهَنَمَ ـ خودايسى پاك دبیژت: مەزنى جلكى منه، هەر كەسى هەۋركیيى سەرا وى خودايسى پاك دبیژت: مەزنى جلكى منه، هەر كەسى هەۋركیيى سەرا وى د گەل من بكەت، ئەز دى وى هاقیمه د جەھنەمى دا ﴾ (۱).

دەرەجين خۆمەزنكرنى:

دەرەجە وپێکێن خۆ مەزنکرنێ ژى سێنە:

يا ئيكيّ: خۆمەزنكرن ئـهگـهر د دلـي دا بت، ڤيٚجا خودان هزر بكـهت

⁽۱) ئبن ماجه ژ ئەبوو ھورەيرەى قەدگوھينزت.

یا دووی: خوّمهزنکرنی نه گهر دل گرت وخودان بن دهستی خوّ کر دی بهری وی ده ته هندی نهو ب کار و ته صهرروفاتین خوّ فی خوّمهزنکرنی نیشا خه لکی بده ت، دا نه و بزانن کو نه و یی مهزنه، دی بینی نه و خوّ دفن بلند دکسه ت، رویییی خسوّ ژ هسه قالین خسوّ و نسه و که سین ل مهرته با وی و و ردگیرت، و ب چاقه کی نزم بهری خوّ دده ته خه لکی، و نه گهر دیست که سه کی قه دره کی زیده نه دایی تیک د چت و نافی چاقین وی دبنه گری.

یا سیبی: ویا بلندتر ئهوه ئه قمر و قه ب ئه زمانی ژی خومه و نکرنا خو نیشا خه لکی بده ت، چ راست چ دره و مه دحین خو بکه ت، و وه سا خه لکی تی بگه هینت کو علمی وی ژیی خه لکی هه مییی پیتره، یان ئه صل و نه سه با وی ژیا خه لکی بلندتره، یان زوهد و ته قوایا وی که سه ك ناگه هی ن. و گه له كی بده ته و ب ره نگه کی نه یی ئیکسه روگه له خاران دا ئه و به ری خه لکی بده ته و ب ره نگه کی نه یی ئیکسه رمه زنییا خو بو خه لکی دیار بکه ت دی ئه زمانی د ده رحه قا خه لکی دا به رده ت و مه وی کی وی د قیت بیژته به ده ت هم و وه کی وی د قیت بیژته خه لکی: ئه و چو نین ئه زگه له که!

ئەگەرىن خۆمەزنكرنى:

خۆمەزنكرنى سى ئەگەر بۆ ھەنە: ئەگەرەكى پەيوەندى ب وى كەسى قە ھەيـە يى قە ھەيـە يى خۆ مەزن دكەت، وئىكى پەيوەندى ب وى كەسى قە ھەيـە يى خۆمەزنكرن ل سەر دئىتتەكرن، وئىكى پەيوەنـدى ب كەسـىن دى قـە ھەيـە ژبلى وان ھەردووان.

ئهگەرا پەيوەندى ب خۆمەزنكەرى ب خۆ قە ھەى: ب خىۆ موعجبىيــە، وەكى مە گۆتى: ئــەو كەسى ب خۆ موعجب بت، يەعنى: خۆ مەزن ببينت، دى خۆ ل سەر خەلكى مەزن كەت.

وئهگهرا پهيوهندى ب وى قه ههى يى خوّمهزنكرن ل سهر دئيتهكرن: كهرب ژى قه به كى يى خوّمهزنكهرى كهرب ژى كهسهكى قهدبت يان ژى حهسويدييى پى دبهت، قينجا وه كىتۆلقه كرنهكى دى رابت خوّل سهر سهرى مهزن كهت.

وئه گهرا پهيوهندى ب خهلكى دى قه ههى: رويمهتييه، يهعنى: مروقهك دى بينت ئيكى دى ژوى چيتره، بهلى بۆ رويمهتييا خهلكى ئهو دى رابت خۆ ل سهر سهرى وى مهزن كهت، ههر چهنده ئهو د دل دا دزانت ئهو كهس ژوى چيتره، وئه گهر ئهو وئهو ب تنى بانه دبت وى خو ل سهر سهرى مهزن نه كربا، مهعنا: ژبهر كو دا خهلك نهبيترن: ئه فى دى ژوى چيتره، ئهو خو ل سهرى مهزن د كهت.

ئەنجامىن خۆمەزنكرن:

مرۆڤەك ئەگەر ب خۆ موعجب بوو، وڤىێ ئعجابىێ بــەرىێ وى دا ھنــدىێ ئەو خۆ مەزن بكەت، ئەڭ خۆ مەزنكرنە ب چى رەنگىێ ھەبت دىێ بەرىێ وى دەتە ھندەك ئاتاف وئەنجامێن خراب يێن كو وى د چاڤىێ خودىێ ويىێ بــەنىيان ژى دا كێم دكەن، ژ وان ئەنجامان: ـ ئهو خهلهتی وکیماسییین خو نابینت، یان ئعتـرافی پی ناکهت، دا وهسا خو بو خهلکی دیار بکهت کو ئهو یی بی کیماسییه، لهو یی ژ ههژی هنـدی یه د سهر خهلکی ههمییان را بت.

- غوروور بۆ وى ب رەئى وبۆچووننن وى دى چى بت، ودى هزر كەت رەئى وبۆچوونا كەسەكى ژيا وى باشتىر نىنە، لەو خەلك ھەمى دقىت بىنىه سەر سەر رەئىا وى، وقەت ئەو ھزرا ھىدى ناكەت كو دېت جارەكى رەئىەك ھەبت ژيا وى چىتىر.

۔ و ژ بهر ئەڤا بۆرى رەنگـهكى ئـستبداد ودكتاتۆرىيــهتى ٚل نــك وى دى ٚ پەيدا بت، لــهو ژ خۆ ناگرت جارەكى ئەو گوھى خۆ بدەتە گۆتنا كـهســهكى ٚ دى، بەلكى ھەر باوەر ناكەت گۆتنەكا ژى ژبلى يا وى ھەبت.

وکانی چاوا خومهزنکرن بهری خودانی دده ته هندی نهو کیماسیین خود کهل خهلکی نهبینت یان ئعترافی پی نه کهت، وهسا ئه و بهری وی دده ته هندی کو ئه و ته خسیرییا خود گهل خودایی خوژی نهبینت یان ئعترافی پی نه کهت، یه عنی: مروقی خومهزنکه رباوه ریبی نائینت کو وی ته خسیری د ده رحمقا خودایی خودایی خودایا کری، یان کاری وی رهنگه کی سستییی تیدا ههیه، له و ئه و هزر دکهت وی چول سه رخونه هیلایه، وخودی حاشا بیقیت نه فیت لازم وی بهته به حه شتی، ما نه به سه نه و به فی مهزنییا خوقه سه ری خوبو نو خودی دی دودی دی ده مینت!!

_ وئه ق هزره ئیکا هند ژ وی چی دکهت ئه و عیبادهت وکاری خو یی باش بکه ته منهت ل سهر خودی، وهزر نه کهت کو دبت ئه ق عیباده ته یان کاری باش یی وی کری ژی نهئیته قهبویلکرن، ههر وه کی وی ضهمانه ك ژ خودی یا وهر گرتی کو کاری وی یی قهبویلکرییه، وخیرا وی یا نقیسییه، قیجا ههما بلا پشت راست بت.

_ وههر ژ بهر قی چهندی دی بینی مرؤقی خومهزنکهر لهزی د باشییی دا ناکهت، چونکی ئهو هزر دکهت باشییین وی تیرا وی ههنه و دزیدهنه ژی، دی بیژت: ما بوچی خودی من نابهته به حهشتی باشی من گهله کین ههین و خرابی من نینن!

دويماهيييا خۆمەزنكرنى:

ودبیّژن: (الجزاء من جنس العمل) یه عنی: ئه و جزایی مروّق وه ردگرت دی ژ رهنگی وی کاری بت یی مروّق دکهت، وکاری خوّمه زنکرنی وه کی بو مه دیاربووی ئه وه که سه ك خوّد سه ر خه لكی را ببینت، له و جزایی وی مروّقی یی قی کاری بکه ت ئه وه خودی د دنیایی وئاخره تی دا وی ژ خه لكی هه مییی نزمتر لی بكه ت.

د دنیایی دا دی بینی ئهو کهسی خو مهزن دکهت د جافین خهلکی دا دکه شت، و ههمی ب رهنگه کی نزم بهری خو ددهنی، و ل وی دهمی ئهو هزر دکهت کو ئهو ب فی کاری خو یی ب سهر خهلکی دکه شت ئهو ب خو یی دکه شت! و ب سهربور ژی گهله که که س مه یین دیتین و گوه لی بووی هزر دکو ئهو ژ چیایان بلندترن پاشی روزه ک د سهر دا که سه ک ژ وان ره زیلت ر دبه و !

ئەقە د دنيايى دا.. و ل ئاخرەتى ل پېش چاقىن خەلكى ھەمىيى دى بۆ وان ئىست گۆتى: ﴿ اَدْخُلُواْ أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَلِدِينَ فِيها فَيَقْسَ مَثْوَى اَلْمُتَكَبِّرِينَ فِيها فَيقَسَ مَثْوَى اَلْمُتَكَبِّرِينَ وَلَهُ وَ _ د دەرگەھىن جەھنەمى را ب ژۆركەڤن، ھەروھەر تىدا بميىن، وئەو جەھنەم پىستىرىن جهى قەحەويانى يە بىۆ وان كەسىين خىۆ مەزن دكىر ﴾ (غافر: ٧٦).

﴿ وَيَوْمَ يُعْرَضُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ عَلَى ٱلنَّارِ أَذْهَبْهُمْ طَيِّبَتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ ٱلدُّنْيَا

وَاسَّتَمْتَعْتُمْ بِهَا فَٱلْيَوْمَ تُجُزَوْنَ عَذَابَ ٱلْهُونِ بِمَا كُنتُمْ تَسْتَكْبِرُونَ فِي ٱلْأَرْضِ بِغَيْرِ ٱلْحَقِّ وَمِا كُنتُمْ تَسْتَكْبِرُونَ فِي ٱلْأَرْضِ بِغَيْرِ ٱلْحَقِ وَمِا كُنتُمْ تَفْسُقُونَ ﴿ وَ وَرِوْرُا كَافُو لَ سَهُو ثَاكُرى دُئينَه پيشكيشكون، وبـوٚ روزيلكون بوّ وان دئيته گوتن: ب راستى ههوه خوّشييين خوّ د ژينـا خوّ يـا دنيايين دا بربوون وههوه كهيف پي هاتبوو، ڤينجا ئهڤروّ ـ ئهى گهلى كافران ـ دنيايين دا بربوون وههوه كهيف پي هاتبوو، ڤينجا ئهڤروّ ـ ئهى گهلى كافران ـ بهر به عهزابه كا شهرمزار وروزيلكه رد ئاگرى دا هوين دى ئينه جزادان، ژ بهر خوّمدزنكونا بين حـه ق يـا ههوه د عهردى دا دكر، و ژ بهر دهركهفتنا هـهوه ژ بن ئهمرى خودى ﴿ وَرِهُ وَلَيْ الْمُحَقَافُ : ٢٠).

عەبدللاهى كورى عەمرى دېيژت: پىيىغەمبەرى ـ سلاۋ لىي بن ـ گۆت: ﴿ يُحْشَرُ الْمُتَكَبِّرُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَمْثَالَ الدَّرِّ فِي صُورِ الرِّجَالِ، يَغْشَاهُمْ اللَّلَ مِنْ كُلِّ مَكَان، فَيُسَاقُونَ إِلَى سِجْنِ فِي جَهَنَّمَ يُسَمَّى بُولَسَ، تَعْلُوهُمْ نَارُ الأنيَارِ، يُسْقُونَ مِنْ عُصَارَةِ أَهْلِ النَّارِ طِينَةَ الْخَبَالِ ـ مروقين خو مەزنكرى وەكى يُسْقُونَ مِنْ عُصَارَةِ أَهْلِ النَّارِ طِينَةَ الْخَبَالِ ـ مروقين خو مەزنكرى وەكى دنىدكان لىسەر رەنگى زەلامان دئينه كۆمكرن لى مەحشەرى، شەرمزارى رُ هەمى لايان قە ب سەر وان دا دئيت، بۆ وى سجنا د جەهنەمى دا يا كودىيى دىيى دىيى دىيى دىيىدى دىيىدى ئاگرى ئاگران ب سەر وان دكەقت، رُ وى كېم وعەداڤى قەدخۆن يا رُ خەلكى جەھنەمى دچت، تەقنا خراب ﴾ (١٠).

مهعنا: د جههنهمی ّ ب خوّ دا ئهو دگرتینه، ڤیٚجا ئهو سجنا د جههنهمی دا بت هوین بیٚژن: دی یا چاوا بت؟

خودی مه ژی بپاریزت.

⁽١) ترمذي ڤهدگوهيزت.

جوانكرنا سهرقه سهرقه وخوّ موژيلكرنا ب كينماسييين خهلكى قه رتزيين الظاهر والاشتغال بعيوب الناس)

نساخییه کا دی ژ وان نساخییان یین دل تووش دبنی ئهوه دیتنا مرؤفی بو خوانییی یا سهرفه سهرفه بت، یه عنی: مرؤ فخو ب (مهظهه دی) فه موژیل بکهت و چو پویته ی نه ده ته (جهوهه دی)، و هزر بکهت ههر جاره کا وی لایی خو یی به رچافی نه ده ته دلک دبینت - خوشکوک کر، و چو عهیب لین نه هیلان، مه عنا وی ئه و بوو مرؤفه کی نموونه یی یی بی کیماسی، ئه گه در خو د نافخوییا خو دا ئه و یی وه سانه بت ژی.. و ب راستی ئه فه سالوخه تی کریت روییه که ژ رویین رویه تییی، ونیشانه که ژ نیشانین کورته بینی و نه تیگه هشتنا خودانی.

و ژ بهر نهدورستییا (نهفسیه تا) وی مروّقی ب فی ره نگی بت تو دی بینی ئه فه نساخیه وی یا دلی دی بهری وی ده ته نساخیه کا دی ژی یا گریدای ههر ب فی نساخییی فه ئه و ژی ئهفه یه: ل وی ده می ئه و عه یب و کیماییین خو قه دشیرت و خو جوان نیشا خهلکی دده ت، دی بینی ئه و گهله ك جاران عه یبن فه شارتی ئاشکه را دکه ت و قه دجویت، بو هندی دا ب ره نگه کی نه ئیکسه ر بیژت: ئه ز ژ خودانین فان کیماسییان چیترم، چون کی ئه و کینماسی ل نك من نین .. و ژبلی کو ئه فه ده رده نیشانه ك ره شانین (ئه زئه زی) یا خودانیه، ئه و هندی ژی دگه هینت کو ئه فه مروقه خودانی دله کی ره ش وئی شه ویه.

جواني جوانييا دلييه:

دبت بارا پتر ژ مه روزی جاره کی یان پتر ل بهر قودیکی رادوهستن، دا بهری خو بدهنه سهر وبهری خو کانی د جوان و (ئهنیقن) یان نه، و گافا نوقته کا ب تنی ژی د دیمهنی خو دا دیت یا ب دلی نهبت، وقی (ئهناقه تی) تیك بدهت، دی خو وهستینت دا فی نوقتا کریت ژی بیهت و نههیلت، ئه گهر خو ئه و هنده ك مالی ژی پیخهمه قی چهندی ژ بهریكا خو خهرج بكهت!

ههر وهسا مروّق لى دگهريين مالا خو وئهو جهى ئهو لى دژيت جوان بكهت، دا ب رهنگه كى جوان وبهر كهفتى بيته پيش چاڤين خهلكى، وئهڤه كاره كى خودى يى جوانه وحهز رئين، چونكى خودى يى جوانه وحهز تشتى جوان دكهت وه كى د هندهك حهديسان دا هاتى.

بهلی تشتی ل قیری مه دقیت بینژین ئهقهیه: ئـهری چـهند ژ مـه رِوْژی جاره کی ل بهرانبهر قـوّدیکا رِاستییی رِادوهستن دا بهری خوّ بدهنی کانی وان نهفسه کا جوان ودله کی پاقژ ههیه یان نه؟

پاقژییا دلی و جوانییا نه فسی نه وا گهله ک ژ (ئه ناقه تا) له شسی بن مروقی فه رتر، ل دکانین (که مالییاتان) نائیته فروتن دا مروق شیشه کا وی بن خو بکرت، و د گهل شیری ده یکی ژی بن مروقی نائیته قه گوهاستن کو مروق خو بهیلته ب هی شیبی قه، به لکی ئه و ئه نجامی خو وه ستاندنه کا رووحی وعه قلییه.

وجڤاكا مه ئەڤرۆ ژ ھەر دەمەكى دى پسر ھەوجەيى ب وان مرۆڤان ھەيە يىن خودان دلەكى جوان ونەفسەكا (ئەنىق)، ئىەو وەلاتىيى وژدانىەكا پاقىژ ھەى، وژدانەكا خۆ ژ ھەمى بىخىرى وكىماسىيان بلىد بكەت، چونكى ئىەو

تارییا ئەڤە ھندە سالـه رەشمالا خۆ ل ھنداڤی ژینا مە ڤەدای ب دانانــا ھنــدەك قانوینین نوی یین شەكلی ب تنی بگوھۆرن نا ڤەرەڤت.

نه دەيك وباب، ونهخواندنگه، نهشيت جيلهكى پهيدا كهت ئاڤاكرنا كهسينييا خو ووهلاتى خو ب ستويى خو قه بگرت، ئهگهر هات ومه هندهك مروٚڤين وهسا نهبن د خودان نهفسهكا (جوان) بن، گوهوٚرينا كراسى كارهكى ب زهههت نينه، وخوّ خهملاندنا سهرڤه سهرڤه ژى گهلهك وهستيان پىي نهڤين، بهلىي جوانكرن وخهملاندنا دلىييه مروٚڤين مروٚڤين دڤين، لهو مروٚڤ ب خوٚگوهارتنا (جهوههري) خوّ، نهكو (مهظههري) خوّ ب تني دشينت واقعي خوّ ب دورستى بگوهوٚرت، گهلهك مروٚڤ ههنه ددويركوژن وهكى ئهم ب كوردى دبيرژين، يهعنى: ب سهرڤه و ژ دوير ڤه گهشاتيهكا مهزن ژي دچت، مروٚڤ هوز دكهت ئهو گهشاتى روٚناهييه، چهند گاڤهكا دي ب نك ڤه چت، دي بينت گهشاتييهكا ژ درهوه، گاڤا نيزيك بوٚ باش دي زانت ل پشت چت، دي بينيا بهرچاڨ دلهكي وهكى رهڙييي ههيه!

ـ چونكى ئەۋ گەشاتىيە ژ نەفسەكا (ئەنىق) ودلەكى پاقژ دەرنەكەفتىيە.

د گۆتنه كى دا يا بۆ پىغەمبەرى ـ سلاق لى بن ـ ھاتىيە پالدان ھاتىيە:
﴿ مَسَنْ أَصْلَحَ فَيْمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ اللهِ أَصْلَحَ اللهُ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الناسِ ـ هـەر
كەسەكى د ناقبەرا خۆ وخودى دا چاك بكەت، خودى دى د ناقبەرا وى
وخەلكى دا چاك كەت ﴾ (١)، مەعنا: ئەو مرۆقى دلىي خۆ پاقى بكەت،
وئىيەتا خۆ دورست بكەت، ودەمىي يى ب تنى وكەس نەبىنت بەنىدكى
د ناقبەرا خىۆ وخىودى دا نەبىرت، خودى دى وى د چاقىن خەلكى دا
ب قەدر ئىخت، وخەلك دى حەز ژى كەن، چونكى جوانىيا مرۆقى يا

⁻ بۆچى؟

⁽١) ئەبوو شوجاعى دەيلەمى د (فردوس) ى دا قەدگوھيزت.

ناڤخۆیی وپاقژییا وی یا دلی، ههر دی کاری د لایسی وی یسی سهرڤه کـهت و جوانییه کا ظاهری دهتی.

وبهروڤاژی ڤێ چهندێ ئهو کهسێ بهرێ وی ل هندێ خو ب سهر ڤه جوان بینته پێۺ، ووهسا خو نیشا خهلکی بدهت کو ئهو مروٚڤێ خودێ یه ووی چو کێماسی نینن، وئهو ب خو یێ وهسا نهبت، یهعنی: کراسێ تهقوایێ ژ درهو بکهته بهر خو ، دهمێ دچته د ناڨ خهلکی دا لێڨێن خو ب زکری بلڨلڨینت، وگاڨا خهلك وی دبینت روّندکان ژ ترسێن خودێ دا ببارینت، وگاڨا ما ب تنێ نه ئهو سویك ونه ئهو بازار! ههر روٚژهك دێ ئێت خودێ دی وی شهرمزار کهت، ههر د حهدیسا بوٚری دا هاتیه: ﴿ مَنْ أَرَادَ وجُوهَ الْخُلقِ مَنَعَهُ اللهُ وَجُههُ وَوجُوهَ الْخُلقِ _ ئهو کهسێ بخوازت بهرێ خهلکی بمینته لسێ، خودێ بهرێ خودێ خهلکی بمینته لسێ، خودێ بهرێ خود ویێ خهلکی ژی دی ژی وهرگێوت ﴾.

وحهتا کو ئهم ژب شکلی سهرقه سهرقه نهئینه خاپاندن، پیغهمسهر مسلاقه لسی بن د حهدیسه کا خو دا بو مه ئاشکه را دکهت کو تهقوا تشته کی قهشارتییه د دلی دا نه کو هنده ک (مه ظاهرن) ئاشکه را سه رده ری د گه ل دئیته کرن، وه کی ئیشاره ت دایه سنگی خو وسی جاران گوتی: ﴿ التقوی هاهنا ﴾ تهقوا د قیری دایه.

و ژ بهر ڤی چهندی زانایین مه یین سهرراست دگوت: ئهگهر ته مروّڤهك دیت دفوت، یان ل سهر ئاڤی ب ریّـڤه دچت باوهر ژی نهکه حهتا بهری خوّ بدهیی کانی ئهو د گهل (ئهمر ونههییان) یی چاوایه.

وئەو رۆژا جڤاكا مە وە لىئ ھاتى ب رێكا (مەظاھران) حوكم ب باشى ونەباشىيى ل سەر خەلكى داى، و ب گۆتنا دەڤى وخۆش خۆشكان د سەر دا چووى، ھنگى مە ب دەستىن خۆ بازارا (دورويياتى ومنافقى) يى د ناڤا خۆ دا ب رەواج ئىخست، ومە ئىكا ھند ژ خەلكى جڤاكا خۆ چى كىر كىو بـەرى وان بـمینته ل خوّ جوانکرنا ب سهرڤه سهرڤه، ئهگهر خوّ ئهو خوّ جـوانکرن ل سهر حسیبّا جوانییا نهفسیّ وپاقژییا دلی ژی بت.

خۆموژىلكرنا ب كيماسىيين خەلكى قە:

وئهگهر مروّق وه تی گههشت کو جوانی جوانییا ب سهرقهیه، ویا گرنگ ئهوه لایی مروّقی یی بهرچاق یی تازه بت، بنی هزری د جوانییا نهفسی و پاقژییا دلی دا بکهت، دیتنا وی بو مهسه لا (مروّقی تمام) و (مروّقی کیم) دی ئیسه شیلیکرن، قیجا حهتا ئهو خوّ ب سهر کهسین دی بیخت ژبلی کو ئه ب سهرقه دی خوّ جوان نیشا خهلکی دهت، ئهو دی ب شکاندنا خهلکی رابت بو هندی دا بهری روّناهییی و همی دبیرون و بده خو ، و حهتا ئه بو بشین خهلکی بشکینت ئه و دی دو ریّکین خراب ب کار ئینت:

يا ئيكين: ئهو ب چاڤهكي كيم دي بهري خو دهته خهلكي، يهعني: دي خۆ بلند بینت وخەلكى نزم، وكەسى ب چو حسیب ناكەت، خودايى مەزن فهرماني ٚل مه دكهت ودبيَّرْت: ﴿ يَتَأَيُّهُا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُواْ خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَآءٌ مِّن نِسَآءٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوۤاْ أَنفُسَكُرْ وَلَا تَنَابَزُواْ بِٱلْأَلْقَبِ بَئِسَ ٱلإَسْمُ ٱلْفُسُوقُ بَعْدَ ٱلْإِيمَن ۚ وَمَن لَّمْ يَتُبَ فَأُوْلَتِهِكَ هُمُ ٱلظَّالِمُونَ ۞_ ئەى ئەويىن بىاۋەرى ب خىودى ۋېيغەمبىـەرى ۋى ئینای کو مه کا خودان باوه ربلا یارییان بو خو ب کو مه کا دی یا خودان باو ەر نەكەت، بەلكى ئەوين يارى يىن دئىنەكرن ژيين دى دچيتىر بن، وچــو ژنین خودان باوهر بلا یارییان بۆ خو ب چو ژنین دی یین خودان باوهر نه كهن، بهلكي ئهو ژنين ياري پي دئينه كرن ژيين دى دچيتر بن، وهندهك ژ هەوە بلا بەحسىٰ عەيبيْن هندەكان نەكەن، وناسناڤيْن كريْت هوين ل سـەر ئیْك و دو نهدانن، ژ ری دهرکهفتنا ههوه پشتی کو هوین هاتینه د ئیسلامی دا پــــــه سالۆخەت وناڤە، وھەچىيىي ژ ڤى كارى تۆبە نەكەت ئەو ئەون يــيْن

ب كرنا گونه هان زوردارى ل خو كرى ﴾ (الحجرات: ١١). وپيغه مبه ر ژى ـ سلاڤ لىي بن ـ د حه ديسه كا خو دا دبيّژت: ﴿ بِحَسْبِ امْرِئ مِنْ السَّرِّ أَنْ يَحْقِرَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ ـ تيرا مروقى هه يه خرابى ئه و ب چاڤه كي كيّم به ري خو بهده برايي خو يي موسلمان ﴾ (١).

مهعنا: ئهگهر مرؤقه کی موسلمان ههبت ههمی باشی ل نك ههبت، و پو کینماسی ژی ل نك نهبن، بهس کینماسییا وی ئهو بت ئهو ب چاقه کی کینم بهری خو بده ته برایه کی خو یی موسلمان و (تهقیرا) وی بکهت، ئهو تینرا وی ههیه وی بکهته مرؤقه کی خراب.

یا دووی: ئهو دی لی گهرییت خهلکی بزانت و ب دویق کیماسییین وان بکه قت، حه تا ب سهر هلببت، بو هندی دا پشتی هنگی ئهو رابت وان عهیب و کیماسییان د ناق خهلکی دا به لاق بکهت و شهرما وان پی ببهت. وتشتی غهریب ئهوه دی بینی گهله که جاران ئه و دی طهعنی ل کهسه کی ده ت سهرا عهیبه کی یان کیماسییه کی و ئه گهر تو باش سه ح که یی دی بینی ئه و عهیب یان ئیکا ژوی مهزنتر یا ل نك وی ب خو ههیه، به لی ئه و وی عهیبا خو ژبیر د کهت یان ژبیرا خو دبهت.

وئەو ب خۆ ئەگەر ھەر مرۆۋەك خۆ ب عەيبين خۆ قە موژيل بكەت بىۆ ھىندى دا ئەو ب وان زانا ببت، و ب چارەسەركرنا وان راببت، وى ھىند دەم نابت ئەو خۆ ب عەيبين خەلكى قە موژيل بكەت، چونكى ژ خودى پيقەتر كەسى بى عەيب وكيماسى نىنە.

چاره چیه؟

وپسيار ل ڤێرێ ئەڤەيە: ئەرێ چارەسەرىيا ڤى دەردى چيە؟ وچــاوا ﻣــرۆﭬ

⁽١) موسلم ژ ئەبوو ھورەيرەى قەدگوھينزت.

دى شينت دلىي خو ژ في نساخييي پاريزت؟

ـ ئیکهمین جار دقینت مروّق بزانت کو جوانی جوانیا دلییه، و ته قوا نه کراسه کی ظاهریه مروّق بو خه لکی بکه ته به رخو، و نه گهر مروّق بشینت راستیا دلی خوّ ل پشت هنده ك (مه ظاهرین ژ دره و) قه شیرت ژی و ل به دلکی به رزه که ت، نه و نه شینت خوّ ل به رخودی قه شیرت، و خودی روّژا قیامه تی حسیبی سه را نیه تین دلی د گهل مروّقی د که ت نه ره نه و رویسین مروّقی یین سه رقه.

پاشی دقینت مروّق بزانت کو چو که س نین د بی کیماسی، وهه ر کهسه کی تو ب سه رقه به ری خو بده یی و تو هزر که ی ئه قه مروّقه کی کامله وچو کیماسی ل نك نینن، ئه گهر تو خو نیزیکی وی بکه ی و تیکه لییی د گه ل بکه ی دی بینی وی هنده ك عه یب و کیماسی یین هه ین، و ب تنی خودی یی تمامه، قیر به نه گهر ته عه یه ك ل نك مروّقه کی دیت یی ته هزر د كر ئه و یی بی عه یه تو قی چه ندی ب غه ریبی قه وه رنه گره.

- هندی ژ ته بینت تو خو ب پاقژ کرنا وجوانکرنا دل وجهوههری خو فه موژیل بکه، وپویته کرنا ته ب (مهظههری) بلا هند بت کو تو نهبیه مروّقه کی غهریب و (شاذ) د ناق خهلکی دا نه زیده تر، چونکی هندی تو پتر خو ب مهظههری فه موژیل بکهی پتر تو دی جهوههری ب پشت گوه فه لهی دهی.

ـ ئهگهر عهیبهك یان كیماسییه ته ل نك خو دیت لــی بگــهریـی ل دویــڤ شیان وپیَڤههاتنین خو وی عهیبی ل نك خو نههیّلــه، ئهگــهر خــو خــهلـك ب وی عهیبا ته نهحهسیین ژی، وبلا خوپاراستنا ته ژ کیّماسییان ژ بــهر خــودی بت نه ژ بهر خهلکی وگوتنین وان.

ـ كـارىٰ تــه بــلا ئــهو نــهبت تــو ل دويــڤ عــهيينن خــهلكي بگــهرييـي،

ـ ئه گهر ته كيماسى وعهيبهك ل نك مروقه كى ديت، وى عهيبى د ناق خهلكى دا به لاق نه كه، وكارى ته بىلا ئه و بت وى مروقى ستاره كهى، پيغهمبهر ـ سلاق لى بن ـ دبيرت: ﴿ وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا سَتَرَهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ـ همر كهسه كى موسلمانه كى ستاره بكهت روّرًا قيامه تى خودى دى وى ستاره كهت ﴾ (٢).

مهعنا: ئهگهر د دنیایی دا تو ب سهر عهیبا مروِّقه کی موسلمان هلبووی، عهیبه کا کهس پی نه حهسیین، و تو وی عهیبی قهشیری و د نا خدلکی دا به لاق نه کهی، به رانبه ر قی کاری ته خودی ژی روِّژا قیامه تی عهیبین ته دی قه شیرت و هه تکا ته د ناف خدلکی دا نابه ت.

⁽١) ئەبوو داوود ژ ئەبوو بەرزەيىي ئەسلەمى قەدگوھيزت.

⁽۲) بوخاری ریوایهت دکهت.

خاپاندن (الغرور)

دهرده کی دی ژ وان دهردان یین دل تووش دبتی خاپاندنه، ئه وا ئه م دشیّن بهرانبه ری وی (خداع) ی، یان (غرور) ی بدانین، یه عنی: دل ئه گهر نه خوش بوو و ب دورستی ب کاری خو رانه بوو دی خودانی کیم فام که ت وتیگه هشتنا وی تیّك ده ت، له و مه سه له ل به ر وی دی یا ئالوز بت و حسیبا وی دی یا خه له ت بت.

وحماتا ئەم بشىيىن خۆ ژ قى دەردى ژى بپارىنزىن پىنىڭىيىە ئەم ل ســـەرى پـــىّ ئاگەھدار بىين وبزانىن كانىيّ ئەو چاوا وبۆچى پەيدا دېت.

غوروور (خاپاندن) چيه؟

بارا پتر ژ زانایین زمانی ل وی باوهرینه کو (غوروور) پهیقه که دو رامانین سهره کی ژی دچن: یا ئیکی کیمییه ویا دووی سهرداچوونه، و شهو غوروورا مه دفیت ل فیری به حس ژی بکهین ب راستی قان ههردو مهعنایان ب خو قه دگرت، مرو قه کی دلی وی نساخ ببت، و ئه قان نساخیه ئیکا هند ژی چی بکهت تیگههشتنا وی کیم ببت فیجا ئه و ب هنده که تستان بیته خاپاندن، یین نه ژ هه ژی هندی بن کو مرو قی بخاپینن، و ئه و وه لی بیت خهله تی د چاقان دا جوان ببت و هزر بکهت ئه و خهله تی دورستیه. و هه د تشته کی د قی دنیایی دا هه بت بلا چهندی بها ژی بت ب به رهندی ناکه قت مرو قی ژ خودی وریکا حهقیهی بکهت، له و هه رتشته کی قی ئیکی ناکه قت مرو قی ژ خودی وریکا حهقیهی بکهت، له و هه رتشته کی قی ئیکی

بكەت خودى ناڤى (العَرور) يى ل سەر داناى وەكى دېيزت: ﴿ وَلَا يَفُرَّنَكُم بِٱللَّهِ ٱلْغَرُورُ ﴾ (لقمان: ٣٣).

وئهو ب خو (غوروور) رهنگهك ژ رهنگین نهزانینی یه، چونکی نهزانین ئهوه مروّقی خهلهت باوهری ب تشتی ههبت ووی ل سهر راستی ودورستییا وی نهبینت، بهلیی چونکی (غوروور) دخوازت تشتهك ههبت مروّقی بخاپینت حهتا ئه خهلهت د تشتی بگههت ویی دسهردا بیچت جودایییهك د كهفته د ناقبهرا غورووری و نهزانینی دا، و نه ههر نهزانینه كا ههبت غورووره.

رەنگىن خاپاندنى:

خاپاندنی چهند رهنگ بۆ ههنه، هندهك ژ هندهكان خرابتــر ومهزنتــره، وئهم دشیّین بهرچاڤتـرین رهنگیّن خاپاندنیّ د ڤان خالیّن ژیّری دا كۆم بكهین:

رِهنگيٰ ئيکيٰ: خاپاندنا ب دنياييٰ:

د نافی مروّفان دا گهله که که هه نه ب دنیایی دئیسه خاپاندن، خوّشییا دنیایی دلین وان دهسته سه ر دکه ت و ئیکا هند ژ وان چی دکه ت ئه و ئاخره تا بهرده وام وبی دوییماهی بده نه ب دنیایا بهروه خت و ژی کورت، چونکی تشتی د دهست دا ئه گهریی کیم ژی بت ب دیتنا وان ب چیّسره ژ دهستی د دهست دا نه به گهریی پسر ژی بت. و (دهوی جهرباندی چیّسره ژ ماستی نه جهرباندی)، و ئه فه غوروورا کافرانه.

د ئايەتەكى دا خودايى مەزن دېيژت: ﴿ يَهْمَعْشَرَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلُ مَّ مَنْكُمْ يَقُضُونَ عَلَيْكُمْ ءَايَتِى وَيُبنذِرُونَكُرْ لِقَآءَ يَوْمِكُمْ هَنذَا ۚ قَالُواْ شَهِدْنَا عَلَى أَنفُسِنا وَعَرَّتُهُمُ ٱلْحَيَوةُ ٱلدُّنيَا وَشَهِدُواْ عَلَى أَنفُسِمْ أَنَّهُمْ كَانُواْ كَنفِرِينَ ﴿ - كَهَلَى نُهجنه وَمَرَوْقَان، نُهرى مَا ج پيخهمههر رُ مللهتين ههوه بـو ههوه نههاتبوون، بهحسى

وان ئايهتين من بى ههوه بكهن، وههوه ژ ديدارا عهزابا مىن ل رۆ ژا قيامهتى بسرسينن؟ وان گۆت: مه شاهدهيى ل سهر خو دا كو پيغهمبهرين ته ئايهتين ته گههاندبوونه مه، وئهم ژ ديدارا ڤى رۆ ژا مه تىرساندبووين، بهلى مه درهو پى كربوو، وخهملا ژينا دنيايى ئهو خاپاندن، ووان شاهدهيى ل سهر خو دا كو ئهو دكافربوون ﴾ (الأنعام: ١٣٠).

وگونههکارین مهزنین فی ئوممهتی د گهل کو باوهرییا وان ب خودی وقیامهتی یا دورسته ژی بهلی ئهو د فی خاپانه نی دا پشکدارییا کافران دکهن، و ب دنیایی دئینه خاپاندن، بهلی ئهصلی باوهرییی یی کو ل نك وان ههی وان ژ کافران جودا دکهت.

رِهنگیّ دوویّ: خاپاندنا ب کاریّن باش:

د ناق مروّقین خودان باوهر دا گهله که که ههنه باشی و خرابی پیکقه یین کرین، و دبت ئه و هزر بکه ت باشییین وی ژ خرابییین وی پسرن، چونکی ئه و باشییین خوّ دهژمیرت و خرابییان ژ بیر دکه ت، وه کی وی یی روّژی سه د جاران ته سبیحا خودی بکه ت پاشی ده می خوّ یی دی د غهیسه تی وئه زمان دریژییان دا ببورینت، وگاقا وی کاری خوّ ل بیرا خوّ ئینا قه دی به حسی خیرا ته سبیحاتان که ت به لی بیرا خوّ ل عقووبا غهیه تی و دره وی نائینته قه خیرا ته سبیحاتان که ت به لی بیرا خوّ ل عقووبا غهیه تی و دره وی نائینته قه

ههر وهکی ئهو ژی ناگرت، ڤێجا ژ بهر هندی ٚدی هـزر کـهت باشـییێن وی گهلـهکن، وغوروور بوٚ وی ب وان باشییان دی ٚچی ٚبـت، ودی ٚهـزر کــهت ئهو باشییێن وی دی ٚوی خلاس کهن.

وهنده کین دی ههنه دزانن کو خرابییین وان ژ باشییان پترن بهلی ئه و خو دهینده کین دی ههنه دزانن کو خرابییین وان ژ باشییان پترن به و ب خو خو دهینده ب هی فییا هندی فه کو مانی خودی یی ب ره هه! ئه و ب خو مرو فی مرو فی هزرا باش ژ خودی بکهت کاره کی باش و پیتفییه.. به لیی کو مرو فی ته خسیرییی د خرابیان دا نه کهت، وهه چی گونه ها بیته به راهییی خو ژی نه ده ته پاش ب هی جه تا هندی کو خودی یی ب ره هه! ئه فه هه و خاپاندن و غورووره یا نه بابه تی خودان عه قلی بت.

رِهنگی سیبی: خاپاندنا ب هیڤییا چوونا بهحهشتی:

وینن ژ قان ژی خرابسر ئهون ینن دلی خو ب هندی خوش دکهن کو مانی ئه و ههر دی جاره کی چنه به جهشتی ئه گهر خو بو دهمه کی بیچنه جههنه می ژی، چونکی ئهو د خودان باوه رن، و خودان باوه رن نابب د جههنه می دا.

خودی د ئایه ته کی دا به حسی هنده کین وی قان دکه ت ده می دبی رت: ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِيرَ َ أُوتُواْ نَصِيبًا مِّنَ الْكِتَبِ يُدْعَوْنَ إِلَىٰ كِتَبِ اللّهِ لِيَحْكُم وَلَمْ مُعْرِضُونَ ﴿ ذَالِكَ بِأَنّهُمْ قَالُواْ لَن تَمَسّنا النّارُ اللّهُ اللهُ الللهُ اللهُ

کیّم تی نهبن ئهو نائیّسه عهزابدان، وئسه الله باوهرییه یه ئسهو ل سسهر خودی بسته کرین کو سفکییی ب دینی وی بکهن، و ل سهر دینی خو یی پویچ یسی وان خو پی خاپاندی بهردهوام بمینن ﴾ (آل عمران: ۲۳–۲۶).

جوينين خاپاندييان:

ئهگهر ئـهم بـهری خـۆ بـدهیـنـه مرۆڤان دی بینین چار رهنگـین مرۆڤـان ههنه ژ ههمی کهسان پتـر غوروور بۆ چی دبـت، وئـهو ژی وه کـی ئیمـامی غهزالی دبیژت ئهڤهنه:

١_ مرۆڤێن زانا:

هنده ك جاران ل شوينا كو زانين خوداني خوّ بهر ب بلندييي قه ببهت ئه وى نزم دكهت، وه كى وى يي قورئان بهحس ژى دكهت ودبيّ رَتَ : ﴿ وَٱتَّلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ٱلَّذِي ءَاتَيْنَهُ ءَايَتِنَا فَٱسَلَخَ مِنْهَا فَأَتَبَعَهُ ٱلشَّيْطَنُ فَكَانَ مِنَ ٱلْقَاوِيرِ وَلَا هِمْ نَبَأَ ٱللَّذِي وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَهُ بِهَا وَلَيكِنّهُ وَأَخْلَدَ إِلَى ٱلْأَرْضِ وَٱتَّبَعَ هَوَنهُ فَمَثلُهُ وَكَمَثُلِ وَيَ وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَهُ بِهَا وَلَيكِنّهُ وَأَخْلَدَ إِلَى ٱلْأَرْضِ وَٱتَّبَعَ هَوَنهُ فَمَثلُهُ وَكَمَثُلِ اللّهَ اللّه وَلَا بهحسى وى اللّه الله الله الله الله الله الله و وان بهحسى وى زهلامي بكه يي مه ئايهت ودهليلين خوّ دايني، ڤينجا وى خو فيرى وان كر، پاشي كوفر بي كر، وئه و هاڤيننه پشت خوّ، ئينا شهيتاني ئهو ژيردهستى خوّ كر، ڤينجا ژ بهر نه گوهدارييا وى بوّ خودايي وى ودويكه فتنا وى بوّ شهيتاني ئهو بوو ژ وان بهرزه بوويين تينچووى. وئه گهر مه ڤيابا كو بهايي وى بلندكهين ژ بهر وان ئايهتين مه دايني ئهم دا وه كهين، بهلي وى دهست دا بلندكهين ژ بهر وان ئايهتين مه دايني ئهم دا وه كهين، بهلي وى مهته لا صهيه، دنيايي ودويكه فتنا دلچوونين خوّ كر، ڤينجا مهته لا وى وه كى مهته لا صهيه، ئهگهر تو راهينلييني يان بهينلي ههر دي حلكه حلكي كهت ﴾ (الأعراف: ئهگهر تو راهينلييني يان بهينلي ههر دي حلكه حلكي كهت ﴾ (الأعراف: ئهگهر تو راهينلييني يان بهينلي ههر دي حلكه حلكي كهت ﴾ (الأعراف:

وئەو زانايين غوروور بۆ چى دبت گەلــەك رەنگــن، ھنــدەك ئــەون يــيْن

گەلەك خۆ شارەزا كرى د علمى شەرعى دا، بەلىي كارى ب وى علمى ناكەن يى ئەو دزانن، وھندەكان علمى ھەى وكارى ژى پى دكەن، بەلىي دلىي خۆ بۆ خودى ب دورستى پاقژ نەكرىيە، لەو رويمەتىيى دكەن، وخۆ دئىننه پىش، وحەز دكەن خەلك ھەمى وان ب بەرا خۆ بىخن، وبداننه د سەر خۆ دا، وئەگەر ئىكى ئەو ل قى خەلەتىيى ھشياركرن ئەو دى بىرن د مە نە ژ بەر شەخصى خۆيە، مە دقىت علمى شەرعى ھەيبەتا خۆ ھەبت!

ئەۋ رەنگى زانايان ھىزر دكىەن ژ بىەر زانىين وكىارى وان، وقىەدرگرتنا خەلكى بۆ وان دڤێت خودى وان ببەتە بەحەشتى! وئەڤە عـەينى غـوروورى يە.

٢_ مرۆڤێن عيبادەتكەر:

ئهوین وهسا د عیباده تی گههه شتین کو ئه و هنده ك (طوقووسین شه کلینه) وهنده ك (شه عائرین هشکن)، له و به رئ وان یی ل هندی عیباده تی خو ژ لایی (کهمییه تی) فه زیده بکه ن، وبه رئ وان ل هندی نینه کانی ئه فاعیباده تی ئه و دکه ن ژ لایی (نه وعییه تی) فه یی چاوایه، وئه و ژبیرا خو دبه ن کو خودی ده می به حسی عهمه لی د که ت دبیت ژب و لیبا نوگم آیگر آخس ن عبکا آپ (الملك: ۲) دا ئه و هه وه به رپینت کانی کاری کی ژ هه وه باشتره، گوت: باشتره، و نه گوت: به بسر بت، باشتره، و نه گوت: به بسر بت، شه رت نه وه باشتر و دورست بر بت،

و ل جهه کی دی خودی به حسی هنده ك مروّقان د که ت ل روّژا قیامه تی ئه و د روی رهش وره زیسلن، و دبیشت ت ﴿ وُجُوهٌ یَوْمَبِنِ خَسْمِعَهُ ﴿ عَامِلَهُ اللهِ عَامِلَهُ ﴿ وُجُوهٌ یَوْمَبِنِ خَسْمِعَهُ ﴿ عَامِلَهُ اللهِ عَامِلَهُ ﴿ وَلَى اللهِ عَامِلَهُ ﴾ (الغاشية: ٢-٤)، وی روّژی ژ به ر عه زابی ئه و دشکه ستی و ره زیلن، و ان ب کاری شه خو وه ستاند بوو، د دنیایی دا گه له کار کربوو، به لی چونکی کاری و ان یی دورست نه بوو ئه و کار

ئەۋ رەنگى عيبادەتكەران ئەوە يى ھند بەرى وان ل ئىخلاصى وپاقۋىيا دلى ودورستىيا عەمەلى نىنە، ھندى بەرى وان يىل لزيدەكرنا ھىۋمارا عەمسەلى، ئىك ۋ وان دى بىۋت: رۆۋى ھندە سوننەتان ئەز دكەم، ھندە رۆۋىيىين سوننەت ئەۋ سالە من يىن گرتىن، ھندە جاران ئەزى چووىمە حەجى.. وھۆسا قىرا دچت وعيبادەتى خۆ دھىۋمىرت، ھەر وەكى عيبادەت مرۆقى دبەت بەحەشتى نە ئىخلاص ورەھا خودى!

٣_ مرۆڤێن زاهد وصووفى:

ئهوین وهسا خو نیشا خهلکی ددهن کو ئهو خودانین دلین صافینه، یین شیاین ب (ریاضاتین رووحی) خو بگههیننه دهرهجا (حق الیقین)، لهو ئیدی وان چو ههوجه ی ب عیباده تی وشریعه تی نهمایه، خرقه و کراسین زاهدان ل بهر خو دکهن و دلین وان ب قیانا دنیایی و مالی دئاڤانه، ل پیش چاڤین خهلکی دکه قنه چلخانه و خهلوه یان، و د پشت وان را غاردانی ل سهر دیناری و دهرهه می دکه ن.

ب نافی پاقژییا دلی و (مشاههدی وئهحوال ومهقاماتان) دئاخفن، ودهستی وان حسهتا بسن کهفشا یسی د نافر قریشژا دنیایی را.. ئه شه دی جوینه کی مهغروورانه یین کاری وان یی سهر فه سهر فه وان دخاپینت.

٤ ـ مرۆڤێن دەولەمەند ومالدار:

وغوروورا قان ب هندی دبت دهمی ئه و مالی خو هنده کی یان گهله کی ل کارین باش خهرج دکهن، هزر دکهن ئه قاره ب تنی تیرا وان ههیه وان ببهته به حهشتی، دی بینی ئیك ژوان ب مهلایینان ل سهر چیکرنا مزگهفته کی خهرج دکهت، ول ده جهان ناقی خول سهر دنقیست، دا كو به حسی وی ب باشی پشتی وی بمینت، وئه گهر ژی بیته خواست ئه و ده دیناران بده ته مروقه کی برسی بی کهس پی بحهسیت ل به ر نائیت. یان ژی حهتا دیناره کی ل کاره کی باش خهرج بکهت، ده هان ل کارین خواب خهرج دکهت، ده دا تو باشی خرابیی ژی دبهت.

چارەيا غوروورى:

مه عنا غوروور دەرده كئى مەزنـ كئىم كـەس ژى خـلاس دبـن، وهـەر كەسەكى بقيت دلـئ خۆ ژ دەردى غوروورى بپاريزت دقيت ئەو سى تشتان لىنك خۆ پەيدا بكەت:

یی ئیکی: عمقلمه کی دورست، یمی وی ژ غورووری بهاریزت، و همهر تشته کی ل سهر راستییا وی ببینت.

يى دووى: ئەو مەعرىفەتا خۇ خۇ پى بنياست، وپى ب سەر رېكا دورست يا دنيايى وئاخرەتى ژى ھلىبت.

ییٰ سیییٰ: ئەو زانینا مرۆۋ ویٰ ریٚکیٰ پیٰ بزانت یا مرۆڤی دگەھینتە خودیٰ ووی ژ شەیتانی وخاپاندنا وی دپاریٚزت.

و دگهل قمی ههمسییی ژی هسهردهم ترسا خودی د دلسی وی دا، وخو ژ تیکهفتنا د فتنی دا پشت راست نهبینت، زانایه کی مهزن دهمی کهفتییه بهر سه کهراتی هنده کان گوتی: تو ژ شهیتانی قورتال بووی.. وی گوت: نه هیشتا یا مای.

مهدح وخوّ ئينانه پيّش (المدح)

خودی مروّق وهسا یی چینکری نهو حهز دکهت خهلکی به حسی وی ب باشی بکهن، ودیتنا خهلکی به وی دیتنه کا جوان وتازه بت، هه و وی ب باشی بکهن، یان ناق ودهنگین وهسا وی پی نهخوشه خهلك به حسی وی ب خرابی بکهن، یان ناق ودهنگین وی د ناق خهلکی دا ب رهنگه کی نه یی جوان به لاق بین.. پیغهمبه ری خودی نیبراهیمی ـ سلاق لی بن ـ ئیك ژ دوعایین وی نه فه بوو وی دگوت: ﴿ رَبِّ هَبْ لِی حُکمًا وَأَلْحِقْنِی بِالصَّلِحِیر ﴿ وَالَّجْعَلِ لِی لِسَانَ صِدْقِ فِی اَلاَّ خِرِینَ هَبْ لِی حُکمًا وَأَلْحِقْنِی بِالصَّلِحِیر ﴿ وَالَّهُ عَلِی لِسَانَ صِدْقِ فِی اَلاَّ خِرِینَ هَبْ وَاجْعَلِی مِن وَرَثَةِ جَنّةِ اَلنّعِیمِ ﴿ وَالسَّعراء: ٨٣ - ٨٥) ووه کی نهم دینی دوعایا وی یا ناقی نه فه بوو : یا ره ببی تو ناق ودهنگه کی باش بو من د ناق وی خهلکی دا به لاق که یین کو پاشی دی نین، یه عنی: پشتی مونا من ژی خهلك مه دحین من بکهن، و ب باشی به حسی من بکهن.

به لین گرفتاری د چ دایه؟ گرفتاری یا د وی ئنیه تی دا یا مرؤفی د پشت فی چه ندی را ههمی، ههر وهسا یا د هندی ژی دا کانی مرؤشی دفیست خه لك ب چ تشتی مه دحین مرؤفی بكه ن؟

ل قیری ن و د قان ههردو مهسه لان دا رینك جودا دبت، ومرؤقی باش ویی خراب دئینه ژیك قاقارتن، یه عنی: دورستی و نه دورستی، حه لالی و حهرامی د كه فته مهسه لی، وه كی دی بو مه ئاشكه را بت ئه گهر خودی حه زبكه ت.

مەبەست ب قى دەردى چيە؟

مهدح ونافی ل خو دان، وخو ئینانه پیش ل بهر چافی ب رهنگه کی جوان، ئه فه ژی د هندهك دهلیقهیان دا دبته ئیسشهك ژوان ئیسشان یمین دلی دگرن، و دبسه ئهگهر كو دل ب دورستی ب كاری خو را نهبت.. فیجا مهبهست ب فی دهردی چیه؟

مددح وه کی ئاشکه را دژی ها قینتنی یه، و مه به ست پی ئه وه خه لك باشی و ره نگه کی جوان به حسی مروقی بکه ن، ووی کاری و و ان سالو خه تان بو مروقی پال بده نین مروقی پی خوش بت و که یف پی بینت، بو هندی دا مروق بزانت کو ئه و د چافین خه لکی دا یی مه زن و ب بهایه، و (حه مد و سه نا) ژی د مه عناییین خو دا نیزیکی فی چه ندینه، ده می ئه دبیژین: حه مدا خودی بکه، یه عنی: ب ئه زمانی خو به حسی وی ب باشی بکه و سالو خه تین باش بو وی پال بده و مه دحین وی بکه.

و (شوکر) ژی د مهعنایا خو دا یا دویر نینه ژ قی چهندی، بهلی شوکر بهرانبهر قهنجییی یه، ئهگهر کهسه کی قهنجییه ك ل ته کر قیجا ته بهحسی وی ب باشی کر، ئهو ته شوکرا وی کر، بهلی حهمد یان مهدح ژی هه وهسا شهرت نینه وی قهنجییه ك گههاندبته ته، بهلکی تو تشته کی باش ل نك وی دبینی ته کهیف پی دئیت قیجا تو بهحسی وی ب باشی د کهی، و ئه قه دژی وی یه دهمی تو تشته کی خراب ل نك دبینی قیجا تو ژ بهر وی تشتی رهنی لی دگری و دهافی یی د.

وکانی چاوا مهدح ژ مروّقه کی بو ئینکی دی دئیته کرن وهسا ئهو ژ مروّقی بو وی ب خوّ ژی دئیته کرن، یه عنی: دی بینی مروّقه ك کا چاوا حهز دکهت خهلك مهدحیّن وی بکهن وبه حسی وی ب باشی بکهن، وهسا ئه و ب خوّ ژی مهدحیّن خوّ دکهت.

د ناڤبەرا دورستى ونەدورستىيى:

وئەۋ ھەردو حالەتە، كو خەلك مەدحين مرۆڤى بكەن، يان مرۆۋ ب خـۆ مـەدحين خـۆ بكەت دبيت كارەكى دورست بت ئەگەر خۆ ل توخويبەكى دەسنيشانكرى گرت، ودبت ببتە كارەكى نەدورست ئەگەر ژ توخويبى خـۆ يى طەبيعى دەرباس بوو، وھنگى ئەو دى بتە ئىنشەك ژ ئىنشىن دلى يـىن كـو فەرە مرۆۋ خۆ ژى بپارىزت.

ڤێجا ئەو توخويبىێ طەبيعى چيە؟

مه گۆت: پیغهمبهران دوعا یین کرین کو خودی نا و دهنگین وان ب باشی د نا فه خهلکی دا به لا فی بین کرین کو خودایی مهزن ب خو ژی د ئایه ته کی دا فهرمانی ل پیغهمبهری خو موحهمهدی ـ سلا فی لین بن ـ د ئایه ته کی دا فهرمانی ل پیغهمبهری خو موحهمهدی ـ سلا فی لین بن ـ دکهت، و دبیت تین (الضحی: ۱۱) و دکهه و ربیت کوری ئیمام عهلی دئیته ریوایه تکرن کو مهبهست ب فی ئایه تی ئهوه خودی دبیرت: ئهو باشی وقه نجییا تو دکهی بیره برایین خو، و ل دوی فی ته نه فی ته دورست بت مرؤ فی باشییا خو د نا فی هنده که کهسان دا بیری ته گهر خو ئه فه رهنگه کی مهدحی ژی بت..

بەلىي ناڤېر وفاصل د مەسەلىي دا چىيە كىو ڤىي كىارى ھىھ ۋ حىەلالى وەرگيرت وحەرام بكەت؟

يا ئيْكىّ: ئنيەتا دلى:

ئنيهت ومهخسه دا دلي ته چيه دهمي ته كهيف ب هندي بينت خهلك مهدحين ته بكهن، و ب باشي بهحسي ته بكهن، ههر وهسا ئنيه تا دلي ته

چــیـه دهمــی تـو د ناف خهلکی دا مهدحین خو دکهی ب بهحسکرنا باشییهك ژ باشییین خو یین دبت خهلك پی نهحهسیین؟

راسته مەسەلەكا نەفسىيە ھەر كەسەكى ھەبت پى خۆشــە دىــتن ورەئىــا خەلكى د وى دا يا باش بت، بەلـــى تىشتەكى دى ل ڤێـرى ھەيــە مرۆڤــان دكەتە چەند پشكەك:

هنده ك كهسين ههين ل دويق شيانا خو باشييي دكهن، وهندى ژي بيت ئيخلاصي ب كار دئينن، وبهري وان ل هندي نينه خهلك ب كاري وان بعهسينت يان نه، چونكى ئارمانجا وان ئهوه خودي ژي رازى ببت وجزايي كاري وان بدهتي، ژبهر ڤي چهندي خهلك ب كاري وان بزانن يان نهزانن ئهو وه كى ئيك بهرده وامييي ددهنه كاري خو يي باش، ههر چهنده دهمي خهلك ب كاري وان بزانن بو وان خوشه.. ئه قه تشته كي دورسته وچو كيماسييي نائيخته ئيخلاص و خيرا كاري وان.

وهنده ك كهسيّن دى ههنه باشييي دكهن، ودبت مهخسه دا وان پي خودي بت، بهلي دهميّ ئهو وى كارى باش دكهن ئهو بهرگه رياني دكهن كو خهلك ب كارى وان بحهسييّت دا مهدحيّن وان بكهن، وئه گهر هات وخهلك ب كارى وان نه حهسيا دى بو وان نه خوش بت، وئحتماله ئه و د كرنا وى باشيييّ دا سست ببن، يه عنى: ئه گهر خهلك ب وان بحهسييّن ئه و د باشيييّ دا بعد رئيّن ژ وى دهمي يي خهلك تيّدا ب وان نه حهسييّن. وئه قه دچن، رفته قي در بي مهزيّان دبت بيّى ب خو بحهسييّن ييّن بهر ب ريه مهتييييّ قه دچن، وخه طهره كا مهزن يا ل پيشيها وان!

وهندهك كهسيّن دى ههنه ئارمانجا وان ژههر كارهكيّ باش ييّ ئهو دكهن خهلكه، لهو ههر گاڤهكا وان زانى كهس ب باشييا وان ناحهسييّت ئهو چـو باشييان ناكهن، وچى گاڤا وان باشييهك كر وكهس پيّ نهحهسيا ئهو ديّ رابن

به حسی وی باشییا خو د نافی خه لکی دا کهن، و مهدحین خو پی کهن، دا زه همه تا وان به لاش نه چت! وه کی ئه و هزر دکهن، ئه فی رهنگی مروفان کاری وان ریمه تییه، و چو خیر تیدا نینه، چونکی کار ب ئنیه تانه وه کی د حه دیسه کا دورست دا هاتی.

یا دووی: رِهنگی کاری:

ئەو كارى تو حەز دكەى خەلك مەدحين تە بى بكەن چىيە؟ وپەيوەنلىيا تە د گەل وى كارى چيە؟

د ڤێ چەندێ ژی دا مرۆڤ ژێك دئێنه ڤاڤارتن:

ئهگهر ئهو کاری مروّقی پی خوّش بت مهدحیّن وی پی بیّنهکرن کارهکی شهرعی بت، و ب وان شهرتیّن د خالا بوّری دا مه بهحس ژی کـر، هنگـی مروّقٔ ژ غوروور وخوّ مهزنکرنیّ دیّ ئیّته پاراستن.

ژ خو ئهگهر ئهو کاری مروق حه د دکه ت خه لك مه دحین وی پی بکه ت کاره کی باش بت به لی وی نه کربت، خه لك هزر بکه ن وی یی کری قیجا مه دحین وی پی بکه ن، و ئه و خو بی ده نگ بکه ت و که یفا وی ب قی چه نه دی بینت، هنگی ئه و دی ل سه رخه طه ره کا مه زن بت، چونکی دبت ئه قایمته ژ وی بگرت ده می خودایی مه زن دبیت ژت: ﴿ لَا تَحْسَبُنَّ ٱلَّذِینَ یَفَرَدُونَ بِمَا أَتُوا وَّنُحِبُونَ أَن مُحَمَّدُوا بِمَا لَمْ یَفْعَلُوا فَلَا تَحْسَبَتُهُم بِمَفَازَةٍ مِّنَ ٱلْغَذَابِ وَلَهُمْ عَذَابُ أَلِیهُ فَی وان کریارین کریت دئیت مین وان کریارین کریت دئیت یین وان کرین، و حه ز دکه ن خه لك په سنا وان ب وی تشتی وان نه کری بده ن، تو قه ت هزر نه که ئه و د دنیایی دا ژ عه زابا خودی دی دیاراستی بن، بده ن، تو قه ت هزر نه که ئه و د دنیایی دا ژ عه زابا خودی دی دیاراستی بن، و ل ئاخره تی عه زابه کا ب ئیش بو وان هه یه ﴿ (آل عمران: ۱۸۸). و وه کی ئاشکه را د قی نایه تی دا گه فه کا مه زن بو هه رکه سه کی هه یه یی کاره کی خوراب بکه ت و که یف بی بیت، هه روه سا بو هه رکه سه کی هه یه یی کاره کی خوراب بکه ت و که یف بی بیت، هه روه سا بو هه رکه سه کی مه دحین خو

ب وی تشتی بکهت یی وی نه کری، و حهز بکهت خهلك ژی مـهدحین وی ب وی چهندی بکهن.

ونیزیك ژ قی رهنگی مروّقان ئهوه ژی یی هندهك باشییی دکهت، و خهلك هزره کا مهزنسر ژی دکهن، یان سالو خهته کی باشی ل نك ههی وه کی علمی یان تهقوایی و خهلك هزرا پسر ژی دکهت، وئهو قی چهندی دزانت بهلی خو بی دهنگ دکهت و کهیف ب قی چهندی دئیت.. ئه قه ژی یی هیژای وی گها مهزنه ئهوا د ئایه تا بوری دا هاتی.

ژ بهر قی چهندی زانایین دورست (تهواضع) دکر، ودهمی ددیت خهلک هزره کا مهزنتر ژی دکر وان خهلک ل راستیبی هشیار دکر وحهقیقه تا خو بو وان ئاشکه را دکر، نه وه کی وان درهوینین خو ب کراسی زانا وشیخ و وهلیبان نیشا خهلکی ددهن، ئهگهر خهلک سهری خو بو نهچهمینن و دهستین وان ماچی نه کهن، عیجز دبن وهزر دکهن ته عدایی ل سهر مهقامی وان یی بلند ها ته کرن، وهنده گ ژ حهقی وان یی مهزن ها ته خوارن!

هشیاری قی رهنگی مهدحان به:

ئەو ب خۆ مەدحكرن چ مرۆۋ مەدحين خۆ بكەت، چ خەلك ل نىك مرۆۋى مەدحين مرۆۋى بكەن، ئەگەر خۆ د توخويبين شەرعى يىين دورست ژى دا بت كارەكى خەطەرە، چونكى نەفسا مرۆۋى ـ ئەگەر مرۆۋ باش يى لىى ھشيار نەبت ـ گەلـەك جاران ژ دەست مرۆقى قەدرست، ووەكى دەوارەكى شەنبۆز بەرى خودانى ددەتـە ھىلاكـى، ب تايبـەتى ئەگـەر ديـت خەلك ب چاقەكى بلند يى بەرى خۆ ددەنى وهزرەكا مەزن يى ژى دكەن.

 یه عنی: ئهگهر که سه کی ل نك ههوه مه دحیّن ههوه کرن تژی ده ستی خوّ ئاخ که ن و د ناﭬ چاڤان وهرکه ن.. چاوا؟

هندهك زانا دبیّرْن: یه عنی ب راستی هوین ئاخی ب نا چاقین وان وهرکهن وه كی پاشقهبرن ورهزیلکرن بو وان، دا ئه و چو جارین دی قی چهندی نه کهن، وهنده کیّن دی دبیّرْن: مه خسه د پی ئه وه هوین وان شهرمزار بکهن، ئه گهر مه خسه دا وان ب قی مه دحی تشته ك بت وه کی مالی یان مراده کی، هوین چو نه ده نی و مرادا وی ب جه نه ئینن.

⁽١) موسلم ژ مقدادی فهد گوهيزت.

و د حددیسه کا دی دا ئهسمائا کچا ئهبوو به کری دبیّژت: پیخهمبهری ـ سلاقا لین بن ـ گوّت: ﴿ الْمُتَشَبِّعُ بِمَا لَمْ يُعْطَ كَلابسِ ثوبّيْ زُورٍ ﴾ (۱) وزانا د مه عنا فی حدیسی دا دبیّژن: ئهوی خوّ ب وی تشتی بینته پییش چاڤین خهلکی یی بوّ وی نه هاتبته دان، مه ته لا وی وه کی مه ته لا وی مروّفی دره وینه ئهوی کراسی مروّفه کی بکه ته به رخو و خهلکی وه ساتی بگه هینت کو ئه و کراس یی ویه.

وئدة حدديسه ب مهعنا وى يا بهرفره قه دئيته وهرگرتن، مرۆ قهك ئهگهر مهدحين خو ب رهنگه كى نيشا مهدحين خو ب رهنگه كى نيشا خهلكى بدهت وئهو ب خو يى وهسا نينه، يان ژى هندهك كهس ل نك وى مهدحين وى ب تشته كى بكهن ل نك وى نهبت، وئهو خو بى دهنگ بكهت ويى رازى بت ب وى چهندى، ئهو دى ژ درهوينان ئيته هژمارتن.

⁽١) موسلم ريوايهت دكهت.

هیڤییا ژ وان یین چو پیڤه نهئیت (الأمل فیمن لا یملکه)

دیسا ژ وان ئیش و دهردین دل تووش دبتی ئه گهر هات باوه ری تیدا نهما، یان ژی کیم بووی، یان خه له له که فتی ئه و هی فییا خو ب ئیکی دی فه د گهل خودی یان ژبلی خودی گری دده ت، دا کو ئه و ئیل نه خوشی و ته نگافییه کی ژ سهر وی لاده ت، یان مفایه کی بگه هینتی، یان رزقی بده تی..

و ژبلی کو ئه ق چه نده نیشانا هه بوونا (خه له لین) یه د باوه ربیا خودانی دا ژ لایه کی دی قه ئه و نیشانا نه بوونا مه نطقه کی دورسته ژی ل نك وی، چونکی مه نطقی خ دورست هندی دخوازت کو ئه گهر تشته ك ب ده ستی ئیکی بت، ووی ئیکی ئه و تشت ب سه ری ته ئینا، چ ئه و تشت یی باش بت چ یی خواب بت، به س ئه و ئیك دی شینت وی تشتی ژ سه ر ته راکه ت یان ژ ته ستینت، ژ به رکو ئاشکه رایه ئه وی بیشیت بده ت دی شینت ستینت ژی، و ئه وی دان د ده ستی دا نابت.

پسیاره کا مەنطقى:

جارى دوير ژ مەسەلىن دىنى و (غەيبياتان) ئەۋ قاعىدى ھە يى مەنطقى مرۆۋ پال ددەت كو ئەو پسيارەكى ژ خۆ بكەت، ژ عەقىلى خى بەرى دلى خىز: ئىدى ئەۋ تىشىتىن د دنىيايى دا ب سەرى من تىن چ خۆشى بن چ نەخۆشى كى د پشت رايە؟ وكى ئەو بۆ من تەقدىر كرينه؟

وپشتی بهریخودانه کا دری ل ده لیل و نیشانین علمی، وهیجه ت و بورهانین مه نطقی ئید و راستی بو مروقی بنه جمه بوویه یا دین پی هاتی و باوه ریبی و مروقی بنه جمه بوویه یا دین پی هاتی و باوه ریبی و مروقی خواستی کو شه و ل وی قه ناعه ت و باوه ریبی بت کو هه ر راوه ستانه ک و لفینه ک و هم رکار و شیانه کا د فی گهردوونی دا هه ی و خودی یه و ب خودی یه، و ئه قه هه ای تو تا مه یا هه رده م: (لا حول و لا قوة الا بالله)، و ده می دین د بیر و خودی یه و ب خودی یه.. مه عنا وی ئه و نیسه ئه م وان ئه گهرین ما ددی یین د دنیایی دا دبه لاق و بیر بکه ین، یان ب پشت گوه فه لی بده ین، نه! به لکی مه عنا وی ئه وه مه باوه ری هه بت کو ئه و رئه گه ره باوه ری هه بت کو ئه قان رئه گه ره با و دی بقیت قان رئه گه ران راکه ت ئه قه چه نده ل به روی ناسی نابت.

وحهتا مهسهله ل بهر مه پـــر يا روهـن وئاشـکهرا بــت دێ نموونهيـهکا

ماددی یا ساده قه گینرین: مروِّقه کی دهولهمهند ئه گهر خه لاته کی مهزن د گهل کهسه کی بوِّ ته بهنیزت، تو دی سوپاسییا کی کهی؟ یا وی دهولهمهندی، یان ژی یا وی فه قیری خه لات گههاندییه ته؟

د مهسهلین د نافیه را مروّق و مروّقان دا ئه م دبینین خهلك ههمی چو ئعتباری ناده نه (ئهگهر و و اسطهیان)، یه عنی: کویر به ری خوّ دده نه مهسهلی و سوپاسی و شو کرا و ان یا دورست بو وی ده و لهمه ندی دئیته ئاراسته کرن یی ئه و خهلات کرین، و ئعتماله گهله ك جاران ههما هه رل وی که سی ناز قرن یی خهلات گههاندی، دبیرون: ما وی چ کرییه؟ ههما یا وی به س گههاندنه و ئه قه کاری و یه وی بقیت نه قیت!

ویا عهجیّب ئهوه د وان مهسه لان دا یین د نافبه را مروّفی و خودی دا ئه م دبینین بو مروّفان گهله کی با ب زه همته (ئه گهر وواسطه یان) ژبیر بکه ن، یان حهتا ئعتباره کا کیّم بده نی خودی نعمه ته کی دی د گهل مروّفه کی که ت دی وی ده ولهمه ند که ت، ئه و دی ژبیر که ت کو ئه ق نعمه ته خه لاته که خودی یی دایی دی بیژت: هندی هند ئه ز مروّفه کی شاره زامه و د تجاه تی دا یی زیره کم له و هنده ئه زی ده ولهمه ند بوویم! وئه و ژبیسرا خو دبه ت کو گهله ندی گهله ندی گهله ندی وه کی وی ده ولهمه ند نه بووینه.

ئەقە ب نسبەت خۆشىيىن.. ونـەخـۆشــى ژى هــەر وەسايە، دوژمنەك دى ل سەر تە زال بت و ب رىكا ھندەك كەسان دى نەخۆشىيەكى گەھىنتــە تــە، گاقا تە قيا گازندەيەكى بۆ خۆ بكەى، يان داخــوازا راكرنــا قىي نەخۆشــييى بكەى تو چو ئعتبارى نادەيــه وان كەســان يــين ب تنــى بووينــه واسـطه بــۆ گەھاندنا وى نەخۆشىيى بــەلكى دى لىنگــەريىي خــۆ بگەھىنىيــه ژيــدەرى دا ھىقىيى ژى بكەى ئەو وى نەخۆشىيى ژ سەر تە راكەت. د گهل خودی نهم دبینین مهسهله جودا دبت، خودی ژبهر نهگهرهك وحکمه ته کا نهو پسی دزانت به لایه کی دی دهت، عهرد دی هرییت، یان تووفانه ک دی رابت، یان باران دی قه تعه بن، نهم دی خودی وحکمه تا وی ژبیر که ین و نه گهرین ماددی ب تنی _ د گهل کو دبت نه و د دورست ژی بن _ دی ل بیرا خو نینیه قه، وه کی وی یی ترومبیلا خو ببهت ل دیواره کی بده ت و گافا پسیارا قی چهندی ژی ها ته کرن، بیژت: مانی خهتایین ستیرنی یان مه کینی بوو، و ژبیرا خو ببهت کو سائی قه کی ههی وی ستیرنی وی مه کینی دهاژؤت!

پشتی فی روهنکرنی، وپشتی ته زانی کو ههر خوشی وههر نهخوشیه کا دگههته ته ژ خودی یه، گافا ته فیا ئهو خوشی ل سهر ته بهردهوام ببت، یان ئهو نهخوشی ل نك ته نهمینت، تو دی ههوارا خو گههینییه کی ودی هیفییی ژ کی خوازی ؟

ئه گهر مهسه لسی بهینلییه ب هیفییا عهقلی ومه نطقی، ئه و د بهرسفی دا دی بیژته ته: خودی نه بهلسی ئه گهر بهری خو بده یه و اقعی گه له که که سان ئه وین دلین وان نه دساخله م دی بینی هیفییا وان هه ر خودی نینه، یان دبت هیفییا وان یا دویماهییی ژنوی خودی بت!

قورئان وئەۋ مەسەلە:

عِبَادِهِ عَ وَهُ وَ ٱلْتَعَفُّورُ ٱلرَّحِيمُ ﴿ (يونس: ٢٠١-٧٠١). تو ئه ی موحه ممه هه وهوين ژی گه لی مروفان ژبلی خودی گازی و دوعايان ژکه سی دی نه که ن نه ژ چو صه نه مان، و نه ژ چو خوداوه ندان، چونکی ئه و نه شین نه چو مفايی بگه هیننه هه وه و نه و چه و زیبانی ژهه وه بده نه پاش، ژبه رکو ئه و چه نده د ده ستی وان دا نینه، و که سه کی ئه گه ر تشته ك د ده ستی دا نه بت نه ژعمقلییه تو رابی وی تشتی ژی بخوازی، خودی دبیر ژت: ئه گه ر ته ئه قرحد ندی کر، ئه و هنگی تو دی چه دنده کر، و ژبلی خودی ته دوعا ژئیکی دی کر، ئه و هنگی تو دی ژموشرکان بی، یین ب شرکی و نه گوهدارییی زورداری ل خو کری.

و د ئايهتا دووى دا خودايى مهزن بۆ تەئكىد مەسـهله ب رەنگـهكى دى دوبارەكر، وگۆت: ئەگەر خودى نـهخۆشىيەكى بگەھىنتـه تـه ژ وى پىقـهتر كەس نىنه وى نەخۆشىيى ژ سەر تە راكەت، وئەگەر وى بەرفرەھىيـهك يـان قەنجىيەك بۆ تە قيا كـەس نەشـيت وى ژ تـه قـهگيرت، خـودى يـه خۆشـى ونەخـۆشىيى ددەته وى كەسى يى وى بقيت ژ بەنىيىن خـۆ، وئەوە گونەھين گونەھكاران ژى دبەت، وئەو دلۇقانىيى ب وان دبەت.

و د گەلەك جهان دا قورئان بۆ ئوممەتىن بۆرى ب عـەيب دزانـت دەمىي هندەك ژ وان پەرستنى ئاراستـەى ئىنىكى دى ژبلى خودى دكـەن، يـان هىڤىيين خۆ ب ئىنكى دى ژبلى خودى قە گرى ددەن، بـۆ نـمـوونه خـودى د ئايەتەكى دا دبيژت: ﴿ لَقَد كَفَرَ ٱلَّذِينَ قَالُوۤا إِنَّ ٱللّهَ هُو ٱلْمَسِيحُ ٱبْنُ مَرَيَمَ قُلَ فَمَن يَمْلِكُ مِنَ ٱللّهِ مِنَ ٱللّهِ شَيَّا إِنْ أَرَادَ أَن يُهْلِكَ ٱلْمَسِيحَ ٱبْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ وَمَر. فِي فَمَن يَمْلِكُ مِنَ ٱللّهِ شَيَّا إِنْ أَرَادَ أَن يُهْلِكَ ٱلْمَسِيحَ ٱبْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ وَمَر. فِي آلَرُن جَمِيعًا ﴾ (المائدة: ١٧).

ب راستی تشته کی غهریبه مرؤ فخوداینییی بده ته کهسه کی وهسا یی نهشیت مرنی ژ خو بده ته پاش دهمی مرن فیرا دگههت. ئایه تدبیزت: ئه و که که کوری مهریهمی ب خویه،

تو ـ ئهی موحه ممه د ـ بیژه وان: ئه گهر مه سیح خودی بایه ئه و دا شیت قه ده را خودی پاشفه به ت ده می حه زکرنا وی ل سه ر هندی پینك دهات کو ئه و وی و ده یکا وی و هه ر که سه کی ل سه ر روییی عه ردی ببه ته هیلاکی. به س ئه و نه شیا فی چه ندی بکه ت، ده یکا وی مر و ئه و نه شیا مرنی ژی دویس بکه ت، و ئه و ژی وه کی وی دی مرت و ئه و نه شیت مرنی ژ خو ژی دویس بکه ت، چونکی ئه و عه بده که ژعه بدین خودی!

ههر وه کی قورئانی دقیت بیژته مه: ئه گهر داخوازه کا ته ههبت، وته قیا وی داخوازی ژ ئیکی بکهی، بهری خو بدی وی داخوازی ژ ئیکی وه کی خو موحتاج بت ئهو یی بیزاره، وئهوی بینزار بت یقه نائیت حالمی بیزاره کی وه کی خو چی بکهت.

شەيتان ورەنگەكى د سەردابرنى:

ل دنیایی و نه ل ئاخره تی مفایه کی دگه هینتی، و ئه و دبیژن: هه ما ئه م پهرستنا ئه وین هه دکه ین دا ئه و مههده ری بو مه ل نك خودی بکه ن، تو ئه ی موحه محمه د بیشره و ان: ئه ری هویسن وی تسشتی ژ مهسه لا قان مههده رچییان نیشا خودی ددده ن یی ئه و نه ل عهسمانان و نه ل عهردی نه زانت؟ چونکسی ئه گه و مهوه ل عهردی یان ل عه سمانان هنده ك مههده رچی هه بانه مههده ری بو هه وه بکه ن ئه و ژ هه وه چیتر دا و ان ناست، فیجا خودی یی پاك و بلنده ژ وی تشتی ئه و د پهرستنی دا بو وی د که نه هه قیشك که (یونس: ۱۸).

مهعنا: دەمى عيبادەت بى ھندەك كەسىن دى ژبلى خودى دكر و دوعاكرن وهىڤى ورجا ژ عيبادەتىيە ـ وان دلىي خۆ ب هندى خۆش دكر كو ئەو نه عيبادەتى وان شريكان (يان واسطان) دكەن بەلكى وان دڤنت ئەو شريك مەھدەرى بۆ وان ل نك خودى بكەن، وەكى وان ئەويىن بينژن: ئەڭ چاك وەلىيىن ئەم ھەوارىن خۆ دگەھىنىنى ئەم عيبادەتى وان ناكەين، بەلكى ژ بەر جاھ ومەرتەبا وان يان بلندل نك خودى مە دڤيت ئەو مەھدەرى بۆ مەلى نك خودى مە بدەت بە باترا

ههر يهعني ضهلالهتي يه بهلي ب كراسهكي دي!

چارەيا قى دەردى:

وچارهیا دورست بۆ قی دهردی ئهوی ب سهر دلی دا دئینت ئهوه مسرؤ قی باوه ربیا خو بهرانبه ر تهو حیدا خودی دورست بکهت، بزانت کو ژبلی خودی کهسهك نینه بشیت نه فایدهی بگههینتی نه زیانی، چونکی خیر وشه پدهستی خودی ب تنی دایه، و خودی یی نیزیکی وییه و هه ر جاره کا ئهوی خو هه و جه که دی کر و هه و ارین خو گههاندنی ئه و دی د هه واری ئینت،

خودایی مهزن دبیژته پیغهمبهری خو _ سلاهٔ لیی بن _: ﴿ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِی عَنِی فَانِی مَهزن دبیژته پیغهمبهری خو _ سلاهٔ لیی بن _: ﴿ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِی عَنِی فَانِی وَانْ هندی یَرْشُدُور ﴿ یَنْ نَیْزِیکی وانم، نهز د گازیا وی دئیم یی گازی من بکهت، فیجا بلا نهو گوهدارییا من بکهن د وی تشتی دا یی نهز فهرمانی پی ل وان دکهم، وبلا باوهرییی ب من بینن، دا بهلکی بهری وان بکهفته باشییا دین ودنیایا وان ﴾ (البقرة: ۱۸۲).

وپێغهمبهر _ سلاڤ لسێ بسن _ د حهديسهكا خو دا دبێڗته پسمامێ خو عهبدللاهێ كورێ عهبباسي: ﴿ إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلُ اللّهَ وَإِذَا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللّهِ، وَاعْلَمْ أَنَّ الأُمَّةَ لَوْ اجْتَمَعُتْ عَلَى أَنْ يَنْفَعُوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَنْفَعُوكَ إِلا بِشَيْءٍ فَدْ كَتَبَهُ اللّهُ لَكَ، وَلَوْ اجْتَمَعُوا عَلَى أَنْ يَضُرُّوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَضُرُّوكَ إِلا بِشَيْءٍ فَدْ كَتَبَهُ اللّهُ عَلَيْكَ _ ئه گهر ته پسيارهك كر خو پسياري ژ خودي بكه، وتو بزانه كو ئهگهر وئهگهر ته داخوازا هاريكارييهكي كر تو ژ خودي بكه، وتو بزانه كو ئهگهر فوهه توهمه عدمي كوم ببت دا مفايي ب تشتهكي بگههينته ته ئهو نهشيت مفايي ب تشتهكي بگههينته ته ئهو نهشيت مفايي كوم ببت دا زياني ب تشتهكي بگههينته ته ئهو نهشيت رياني ب تشتهكي بگههينته ته نهو نهشيت رياني ب تشتهكي بگههينته ته نهو نهشيتي وي تشتهكي بگههينته ته نهو نهشيتي وياني ب تشتهكي بگههينته ته نه و نهشيتي وياني ب تشتهكي بگههينته ته نه و دي تشتي نهبت ين خودي ل سهر ته نڤيسي هي. (۱)

⁽١) ترمذي ژي ڤهدگوهيٽزت.

ترانهکرنا ب خهلکی (الاستهزاء)

بهری نوکه مه ئاشکه را کربوو کو خوّمه زنکرن ئیّك ژوان ئیْشانه ییّن دل تووش دبنی هه رجاره کا هات وباوه ری تیّدا کیّم بوو، ونیّزیك ژقی ئیسشی ئیشه کا دی هه یه ئه و ژدلی دگرت، وئه و ب خوّ ئه نجامه که ژئه نجامیّن خوّمه زنکرنی ... ئه و ژی ترانه کرنا ب خهلکییه، که سه کی ئه گه رخوّ مه زن دیت که سیّ ل به رسنگی خوّ نابینت، وکه سیّ ب چو حسیّب ناکه ت، له و دی بینی ئه و بو کیّمکرنا خه لکی ترانه ویارییان ب وان دکه ت، قیّجا دا ئه م ب قی ده ردی ژی ئاگه هدار ببین بو هندی دا خو ژی بده ینه پاش مه دقیّت چه نده کی ل دور باخشین.

دەردەكى كەڤنە نوى:

پیغهمبهر _ سلاق لسی بن _ د گوتنه کا خو دا دبیزت: ﴿ لَتَتَبِعُنَّ سَنَنَ مَنْ قَبْلُکُمْ شِبْرًا بِشِبْرٍ وَذِرَاعًا بِذِرَاعٍ، حَتَّى لَوْ سَلَکُوا جُحْرَ ضَبِّ لَسَلَکُتُمُوهُ _ هوین دی ل دویق ریکین وان یین بهری خو چن بوهوست بهوست و گهز گهز، خو نه گهر نه و بچنه د کونین بزن مشکان قه هوین ژی دی وه کهن گوتن: خودی و فهله نه هی پیغهمبهری خودی؟ گوت: ﴿ پا دی کی بن؟ ﴾ (۱).

⁽١) بوخارى وموسلم ژ ئەبوو سەعىدى خودرى قەدگوھيزن.

ژ قی حددیسی ناشکه را دبت کو روز ده دی ب سه ر موسلمانان دا نیت نه و د هه مه کار و کریارین خو دا _ یین دینی ویین دنیایی _ دی چاق لیت نه و د هه مه کار و کریارین خو دا _ یین دینی ویین دنیایی _ دی چاق لی ملله تین به ری خو که ن، یین سه را کریارین وان خودی لی ب غه زه ب هاتی وله عنه ت لی کرین.. و هه ر ژ به ر قی چه ندی نه قره نگه موسلمانه ژی دی خو هیزای غه زه با خودی دکه ن.. و توانه ویاریکرنا ب خه لکی وه کی ژ نایه ت و حه دیسان بو مه ناشکه را دبت ئیك ژ وان سالو خه تان بوون یین ل نك قان نومه تین بورین هه ین، و نه و نه ب تنی سالو خه تین وان ژ سالو خه تین وان کافر و منافقان بوو یین ل ده سین کا نیسلامی ژی کاری خو کریه نه یاره تی ودو ژمنییا پیغه مه ری _ سلاق لی بن _ و دو یکه فتیین وی ژ خودان باوه ران.

ومرۆ قدەمى ئايەتىن قورئانى دخوينت باش تى دئىنتە دەر كو ترانە ويارىپىكرن ئەو چەكى خراب بوو يى ھەمى مللەتىن كافر د گەل پىغەمبەرىن خۆ ب كارئىناى، خودايى مەزن د ئايەتەكى دا دبىرت: ﴿ وَلَقَدِ ٱسْمُرْئَ بِرُسُلٍ مِّن قَبَلِكَ فَحَاقَ بِٱلَّذِينَ سَخِرُواْ مِنْهُم مَّا كَانُواْ بِهِ يَسَتَهَزِءُونَ ﴿ وَلَقَدِ ٱسْمُرْنَ بەرى تە ژى ئەى موحەممەد، ترانە ب ھندەك پىغەمبەران ھاتبوونەكرن، ئىنا ئەو عەزاب ب سەر ترانەكەران دا ھات يا وان يارى وترانە بۆ خۆ بى دكرن ﴾ دالأنبياء: ٤١).

هندهك رهنگين ئستهزائي:

ویاریپیکرن یان (ئستهزاء) _ ئهو دهردی ژ ملله تین بهری گههشتیه مه _ ل سهر گهلهگ رهنگان دکهفته بهرچاق، رهنگی ژ ههمییان کرینتسر یاریپیکرنا ب خودی وئایه تین وی وپیغهمبهری وی و دینی وییه، ومه گوت: ئه و رهنگه ژ ههمی رهنگان کرینسسره چونکی ئه و خودانی خو کافر دکهت ووی وئیسلامی ژیك خلاس دکهت، ودلیل ل سهر فی چهندی ئه و

ژ قی ٔ ئایه تی ٔ ئاشکه را دبت کو ئه و که سی ترانه ویارییان بو خو ب خودی یان شریعه تی وی بکه ت، یان ژی ب پیغه مبه ری ـ سلاق لی بن ـ وسوننه تا وی، ئه و مروّق دی کافر بت، و ژ تشتین زانایه د شریعه تی دا کو (ئستهزائا ب دینی) ئیك ژ پیشکینین (نه واقض ن ن ئیسلامی یه.

و ل قیری پیتقییه ئیشارهتی بدهینه دیارده کی کو گهله که جاران د ناق جفاکا مه دا روی ددهت، ئهو ژی یارپینکرنا ب دینی وسوننه تا پیخهمبهرییه یا سلاق لی بن ب ب هیجه تا که سه کی یان کوم و دهسته که کی، یه عنی: دی بینی هنده که جاران مرو قه کی دقیت ب یارپینکرن قه ره خنی ل که سه کی یان دهسته که کا مرو قان بگرت قیجا بو ب جهئینانا قی ئارمانجی دی رابت یارپیان بو خو ب قورئانی یان سوننه تی که ت و ههمی هزرا وی نهوه ئه و ب فی کاری خو یی یارپیان بو خو ب وی که سی یان وی کومی دکه ت. بو نموونه

وه کی وان یین ترانه یان ب ریه بهردانی یان سیواکی، یان حیجابا ژنکا موسلمان دکهن، یان ژی ده قی خو ب ئایه تین قورئانی وه رباده ت. ئه قه ژ وان کارانه یین خودانی کافر دکه ت، قیجا مروّقی موسلمان دقیت خو ل قی چهندی هشیار بکه ت.

ونیزیك ژ قی رهنگی یاریپیکرنی یاریپیکرنا ب (رمووزین وشه خصیاتین) ئیسلامینه، وه کی پاریپیکرنا ب صهحابی وئیمامین موجته هد وزانا وعالمین ئیسلامی، ئهوین ب قهله می وئه زمانی خزمه تا ئیسلامی کری، وژینا خو د ریکا دینی خودی دا بوراندی، یان ژی یاریپیکرنا ب که سینییا مه لای وزانایی دینی ئهوی د چاقین خه لکی دا نینه راتییا دینی دکه ت، ئه ق چه نده ئیك ژ وان ریکانه یین نه یار و دو ژمنین ئیسلامی داناین دا دلی خه لکی پی ژ دینی سار بکه ن، و پیچه پیر و زیبا ئیسلامی د چاقین خه لکی دا به کین د ا ئه و بیخه بیر و زیبا ئیسلامی د چاقین خه لکی دا به کین د ا نه و بینه ده ده ر.

و ل ڤيرى خاله كا فهر ههيه پيتڤييه ئيشارهتي بدهيني: قورئان د ئايهتين خو دا بو مه ئاشكهرا دكهت كو رازيبوونا ل سهر ياريپيكرنا ب دينىي ژى تاوانا وي وه كى تاوانا ياريپيكرني ب خويه، يه عنى: ئه گهر كهسهك بيت ويارييان بو خو ب دينى بكهت، وكهسه كي دى ل نك وى يي حارز بت وخو ل سهر كاري وى بي دهنگ بكهت ويي بكهته كهنى، فهرقا وان ههرددوان نينه، قورئان دبيرت: ﴿ وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْكُمْ فِي ٱلْكِتَبِ أَنْ إِذَا سَمِعْتُمْ ءَايَيتِ ٱللَّهِ يُكَفَّرُ بِهَا فَلَا تَقَعُدُوا مَعَهُمْ حَتَى خُوضُوا فِي حَدِيثٍ عَيْرِهِ وَ اِنكُرْ إِذَا مِثْلُهُمْ أِنَ اللَّهُ بَعْتَمْ ءَايَيتِ ٱللَّهِ يُكفَرُ بِهَا وَيُسْتَهُزَأُ بِهَا فَلَا تَقَعُدُوا مَعَهُمْ حَتَى خُوضُوا فِي حَدِيثٍ عَيْرِهِ وَ اِنكُرْ إِذَا مِثْلُهُمْ أَإِنَّ وَيُسْتَهُزَأُ بِهَا فَلَا تَقَعُدُوا مَعَهُمْ حَتَى خُوضُوا فِي حَدِيثٍ عَيْرِهِ وَ اِنكُرْ إِذَا مِثْلُهُمْ أَإِنَّ وَيُسْتَهُزَأُ بِهَا فَلَا تَقَعُدُوا مَعَهُمْ حَتَى خُوضُوا فِي حَدِيثٍ عَيْرِهِ وَ اِنكُرْ إِذَا مِثْلُهُمْ أَإِنَّ وَيُسْتَهُزَأُ بِهَا فَلَا تَقَعُدُوا مَعَهُمْ حَتَى خَوْمُ وَقَ وَدَيْ بِينَا عَلَى وَ وَهُ هُوهُ كَاللّهُ عَلَيْ عَلَى اللّه تَعْدَلُوا نَا بَاللّهُ عَلَيْكُونَ هُ وَيْنَ وَ كُولُو وَتُونَ وَتُونَ فَا لَا يُعْتَيْنَ خُودِي بَيْنَهُ كُونَ هُ وين د گهل وان كودي نه وين د گهل وان كودي نه كاد دى ژبلى كوفرى كوفرى خودى نه كاد دى ژبلى كوفرى كافران نه روين ، هنگى تى نه بت ئه گهر وان گوتنه كادى دى ژبلى كوفرى

وترانه یین ب ئایه تین خودی کر، ئه گهر هوین د گهل وان روینشتن، وئهو ب وی ره نگی بن، هوین ژی دی وه کی وان بن، چونکی هوین ب یاری پیکرن و کوفرا وان رازیسوون، وئهوی ب گونه هی رازی ببت وه کی ویه یی گونه هی بکهت. هندی خودی یه کومکه ری دوروی و کافران ههمییانه د ئاگری جه هنه می دا که (النساء: ۱۶۰).

و د ئايهته کا دی دا قورئان دبيّژت: ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ الَّذِينَ سَحُوضُونَ فِيٓ ءَايَسِتَا فَأَعْرِضَ عَهُمْ حَتَىٰ خَفُوضُواْ فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ عَ وَإِمَّا يُنسِيَنَّكَ ٱلشَّيْطَنُ فَلَا تَقْعُدُ بَعْدَ ٱلذِّحْرَىٰ مَعَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّلْمِينَ ﴿ وَنَه گُهُ وَ سَه سُه ی موحه مُهُ هُ ، سُه بوتپه ريّس ديتن ئه وين ب نه حه قی و توانه شه گۆتنان د ده رحه قا ئايه تين قورئانی دا دبيرون، تو خو ژ وان دوير بکه حه تا ئه و سوحبه ته کا دی دکه ن، وئه گهر شه يتانی ئه ق مه مه له ژ بيرا ته بر پشتی بيرا ته لي دئيته شه تو د گهل وی ملله تی زوردار نه روينه ئه وين ب نه حه قی د ده رحه قا ئايه تين خودی دا دئاخ قن ﴾ (الأنعام: ٦٨).

ههر وهسا د مهجالسی یاریپینگرنا ب دینی دا قورئان مه ل مهسهله کا دی ئاگههدار دکهت، ومه ژ هندی دده ته پاش کو ئهم وان کافران یین کو یارییان بو خو ب دینی مه دکهن و ب چافه کی کیم بهری خو دده نه مه بکهینه دوست وسهرکار، قورئان دبینژت: ﴿ یَتَأَیُّهَا ٱلَّذِینَ ءَامَنُواْ لَا تَتَخِذُواْ الَّذِینَ ٱلَّذِینَ اَمَنُواْ لَا تَتَخِذُواْ الَّذِینَ ٱلَّذِینَ اللَّهُ وَاللَّهُ الَّذِینَ اللَّهُ وَاللَّهُ الَّذِینَ اللَّهُ وَا کُنتُم مُورِینَ مِی و الله به خودی به خودی ئینای ودویکه فتنا پیغه مبهری وی کری، هوین وان بو خو نه کهنه دوست وسهرکار یین یاری و ترانه یان بو خو ب دینی ههوه دکهن ژ خودانین کیتابی و کافران، وهوین ژ خودانین کیتابی وی دخودان

باوهرن ﴾ (المائدة: ٥٧). مـهعنا: نه بـهس چــێ نابــت مــرۆڤ تێكهلـــييا وان بكهت يێن يارييان بۆ خۆ ب دينى دكهن، بهلكى چێ نابت خۆ ب دلــى ژى مرۆڤ حەز ژ وان بكهت ووان بۆ خۆ بكهته هەڨال وهۆگر.

و ئه گهر ئه ڤ ياريينكونا ب ديني ژ لايي بي دين وكافران ڤه بيته كرن، رەنگەگى دى يى يارىپىكرنا ب دىنى ھەيە ۋ لايى ھندەك كەسان قە دئىتەكرن يين كو خو ب خودانين ديني دزانن، ئهو ژي ئهون يين كو ل نك دلي خو دڤێن دینی ل بهر خهلکی شرین بکهن، ڤێجا دینی دکهنه (نوکته) وسوحبهت، ولىيّ دگەرييّن ديني ل دويڤ دلىيّ خەلكى ببەن، وكار وگـۆتنيّن بـيّ خيّـر وبيّ بها تێکهلــی دینی بکهن دا دینهکيّ تهر وخــودان (حهیهوییــهت) ل بــهر سنگێ خەلکي بدانن ـ وهکې ئەو بۆ خۆ دېێژن! ـ قورئان د دەر حەقا ڤان دا دبيْـرْت: ﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَشْتَرِى لَهْوَ ٱلْحَدِيثِ لِيُضِلُّ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمِ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًّا ۚ أُولَتِيِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ ۞ وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ ءَايَنتُنَا وَلَىٰ مُسْتَكِبِّرا كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا كَأَنَّ فِي أَذُنيَّهِ وَقَرَّا ۖ فَبَشِّرْهُ بِعَذَابِ أَلِيمٍ ۞ - و رُّ مروِّ ڤان ههيه يي گوتنا بیّ خیر دکرت _ وئهو ههر گـۆتنهکه یا کو خودانیّ خوّ ژ گوهــدارییا خودي بهرزه كهت ـ دا مرؤڤان پي ژ ريكا هيدايهتي وهرگيرته ريكا سەرداچوونى، وئەو ترانەيان بىۆ خىۆ ب ئايەتىن خودى دكەت، ئەوان عەزابەكا پىي رەزىل بېــن بىز ھەيە. وئەگەر ئايەتىن قورئانىي بىز وى بىننە خواندن ئەو دى پشت دەتە گوھدارىيا خودى، ودى خۆ مەزن ودفىن بلنىد كەت، هـــهر وهکــی وی گوه ل تشتهکی نهبووی، ههر وهکــی کــهراتی د گــوهێن وى دا هـهى، وههچـيـيى ئەقە حالـى وى بت تو ئەى موحەممەد، مزگينييـى ب عەزابەكا ب ئيْش د ئاگرى دا ل رِوْژا قيامەتىٰ بدىٰ ﴾ (لقمان: ٦-٧).

رەنگەكى دى يى يارىپىكىرنى كو ب راستى ئىشەكە دلى ھندەك كەسان دگرت، ودبته ئەگەرا ھندى ئەو گونەھكار ببن، وھىنۋاى عەزابا خودى ببن،

ئەگەرين ئستھزائى:

ویاریپی کرنا ب خمه لکی ئیشه کا جفاکییه، ودهرده کمه دلی دگرت، وئهو ژ بهر هژماره کا ئهگهران پهیدا دبت، ژ وان ئهگهران:

۱- ئەوى يارىيان ب خەلكى دكەت خۆمەزنكرن د دلىنى وى دا ھەيــە،
 وئەو ھزر دكەت خەلك چو نىنە لەو ئەو يارىيان بــۆ خــۆ ب وان دكــەت..
 وئەقە دەردەكى نەفسى يى مەزنە.

۲ ئەوى يارىيان ب خەلكى دكەت خودانى دلــهكى ئىـشەوى وتارىيــه، چونكى ئەو قەنجىيا خودى ل سەر خەلكى نابىنت.

۳ـ وئـه ق کاره نـیـشانا نهزانینا خودانییه ب شیانا خودی، چونکی ئهگهر
 ئهو ب شیانا خودی یی زانابا وی بهنییین خودی کیم نهدکرن.

وئه نجامی قی کاری ل سهر خودانی و ل سهر جقاکی ژی یمی مهزنه، خهلك دی خو ژ وی ده نه پاش، چونكی دی خو ژی كون، ونه قیان و كهرب و كین ژی دی د ناف خهلكی دا پهیدابت، وئه قه كاره كه ئیسلامی نه قیت د جفاكا موسلمانان دا پهیدا ببت.

ناڤەرۆك

بابهت	نەرثەث
ۑێۺڰڒؾڹ	٥
پشکا ئیّکیّ: ئەو دەرگەھیّن شەیتان تیّرا قەسا دلیّ مرۆڤی دكەت	10
دەرگەھى ئىككى: ڤيانا دنيايىي ژ بەر شەھوەتىن وى	17
دەرگەھىٰ دووىٰ: كەرب ڤەبوون	70
دەرگەھىٰ سىيىن: دلرەشى وحەسويدى	44
دەرگەھىٰ چارىٰ: بەخىلى وچړىكى	٤١
دەرگەھىٰ پېنىجىٰ: حەژىكىرنا مالى	٤٩
دەرگەھىٰ شەشىٰ: رىمەتى وڤيانا ناڤ ودەنگان	٥٧
دەرگەھىٰ حەفتىٰ: چاڤېرسى وطەمەعى	70
دەرگەھى ھەشتى: ئىسراف وتەبذىر د خوارن وڤەخوارن وجلكى دا	٧٣
دهرگههی نههی: لـهزکرنا د کاران دا	۸١
دەرگەھىّ دەھىّ: تېكەلىيا غافل وعامىيان	٩.
پشکا دوویّ: کاریٚن دلان	99
پێشه کی	1.1
كارى ئىككى: دلسۆزى (ئىخلاص)	1.4
كارىٰ دووىٰ: خوْهيْلانا ب هيڤييا خودىٰ ڤه (التوكل)	117
كارى سيييّ: هيڤى (الرجاء)	17.

كارى چارى: ترس (الخوف)	179
كارى پينجيّ: سوپاسي (الشكر)	144
كارىٰ شەشىٰ: رازىبوون (الرضا)	157
كارى حەفتى: بينفرەھى (الصبر)	100
كارى هەشتىّ: حسيبًا دگەل نەفسىّ (المحاسبة)	١٦٣
كارى نەھى: ھزركرن (التفكر)	1 7 1
كارى دەھى: ڤيان (المحبة)	١٨٠
كارى يازدى: تەقوا (الىتقوى)	١٨٩
پشکا سیبی: نساخییین دلان	197
دەسپي	199
نساخييا ئيْكيّ: بيّ ئاگەھى (الغفلة)	7.1
نساخییا دووی: خوّمهزنکرن (التکبر)	4.9
نـساخييا سـيييّ: جوانكرنـا سـەرڤە سـەرڤە وخـۆ موژيلكرنـا ب	717
كيّماسيييّن خەلكى ڤە (تىزيين الظاھر والاشتغال	
بعيوب الناس)	
نساخييا چارێ: خاپاندن (الغرور)	770
نساخييا پێنجێ: مەدح وخۆ ئينانە پێۺ (المدح)	777
نساخييا شهشيّ: هيڤييا ژ وان ييّن چو پيڤه نـهئيّت (الأمـل فـيمن لا	7 £ 1
علکه)	
نساخييا حمفتيّ: تړانه کرنا ب خملکي (الاستهزاء)	7 £ 9