بيّدهرا خهمان

ـ بیّدهرا خهمان (کوّمهکا چیروّکیّن وهرگیّرای)

ـ تەحسىن دۆسكى

ـ بهرگ: نجم الدین بیری

_ حایا ئیکی ۲۰۱۱

_ چاپخانەيا رۆژھەلات / ھەوليْر

ـ ژمارا سپارتنیّ ل پەرتووكخانەيا بەدرخانيان ل دھۆكی: ۲۵۱۷

ـ ژ وهشانین پهرتووکخانهیا دیاربهکر ل زاخو

بيدهرا خهمان

كۆمەكا چيرۆكين وەرگيراى

هلېژارتن و وەرگيْران تەدسىن ئىبراھىم دۆسكى



﴿ وَمَنْ أَغْرَضَ عَن ذِكْرِى فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنكًا وَخَشُرُهُ لَ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ أَغْمَىٰ ﴿ اللهِ اللهُ ا

سورة طه: ١٧٤



يينشه كى

"گەلسەك جاران ژيان هندەك چىرۆكان قەدهىنت مەزنىتىرىن چىرۆكىن قەدهىنت مەزنىتىرىن چىرۆكىنقىس نەشىن چىرۆكەكا وەكى وى بىنتە سەر ھىزرا خىق، بەلسى گىرفىتارىيا ژيانىي ئىدەوە ئىدو چىرۆكىن خۆ بەلاۋ ناكەت، لەوا ئىدو د چارچووقەيەكى بەرتەنگ دا دەسنقىس دىينن ".

ب قان ریز کین کورت نقیسه ری مه زن سه یدا (علی الطنطاوی) چیر و که کی ژ چیر و کین خو دهست پی دکه ت، و مه خسه دا وی شه وه که که و مهر کین خو مه ل دور و ره خین خو سه ح بکه ت، و هزرا خو د ژینا خو یا کورت دا بکه ت، دی بینت کاروانی ژینی د ریشه چوونا خو یا به رده و ام دا گه له که سه رهاتیین عنتیکه و عه جیب دورست دکه ت، که که که در که سه که هه بت و ان سه رهاتییان ژ به رپه رین ژینی یین بژاله قه گوهیزت و بدانته سه روان به رپه رین دئینه به لا قکرن و خه لك دخوین گه له که دورس و عیب ره تین مه زن دی ژی کینه و ه رگرتن، که که رد د ناق خه لكی دا هنده که هه بن بو خو عیب و متان ژی و و ربگرن!

وئەۋ كۆما چىرۆكان يىن كو مى د قىان بىدرپسەران دا بەرھــەڤكرين ووەرگىزاينە سەر زمانى كوردى ھىدەك سەرھاتىيىن كورتن، ژ خەيالا چو چیر و کنفیسان نهزاینه، و چو هزنه رمه ندان ژی ئه و دورست نه کرینه، به لکی ئه و ژ جه رگی و اقعی مه یی جفاکی یین هاتینه ده ر، و ژینا مه یا ئه قرو ب هه می گرانییا خو فه پرتین وان یین لیک داین، و کاری نفیسه رین وان چیر و کان ب تنی ئه و بوویه وان ئه و ژ ئه رشیفی نفیسه رین وان چیر و کان ب تنی ئه و بوویه وان ئه و ژ ئه رشیفی ده وله مه ندی ژیانی و ه رگرتینه و ب ئه زمانی خو یی ره هوان فه گوهازتینه، دا بین و نه ده می زه مان ب ئسلووبی خو یی بی هه فتا مروفی ب د ژواری شیره ت د که ت !

بهلسیّ.. گهله که جاران سهرهاتیه ک ب رویدانین خو یین کاریگه ر قه کارتیّکرنه کا وه سال مروّقان دکه ت ره نگه هزار وه عز وخوته نه شین کارتیّکرنه کا ب وی ره نگی بکه ن، وخودی دزانت همر ژ به قی کارتیّکرنه کا ب وی ره نگی بکه ن، وخودی دزانت همر ژ به قی چه ندی بوویه ده لیقه یه کا به رفره ه بو " قه گیرینا سهرهاتیبان " د قورئانی دا هاتیه دان، دا خوانده قان مفای وعیبره تی بو خو ژی وه ربگرت، هه وه کسی د ئایه ته کی ب خو دا هاتی: ﴿ لَقَدْ کَارِ فَی قَصَصِهُمْ عِبْرَةٌ لِاَّ وَلِی بَرْنَ یَدَیهُ وَتَفْصِیلَ کُلِ شَیْءِ وَهُ کسی د ئایه ته کی ب خو دا هاتی: ﴿ لَقَدْ کَارِ بَیْنَ یَدَیهُ وَتَفْصِیلَ کُلِ شَیْءِ وَهُ کسی وَرَحُمُهُ لِقَوْمِ یُوْمِنُونَ ﴾ ولیکن تَصدیق آلَّذِی بَیْنَ یَدَیهُ و تَقْصِیلَ کُلِ شَیْءِ وَهُ کسی ورَحُمُهُ لِقَوْمِ یُوْمِنُونَ ﴾ ولیکی مه ئه و قورئان یا ئینایه خواری راستگویییا کیتابین ودره و نینه، به لکی مه ئه و قورئان یا ئینایه خواری راستگویییا کیتابین به ری خو ئاشکه را دکه ت، و ئه و دیار کرن وهیدایه ت و دلو قانیه که بو ملله ته کی باوه ریبی بی بین بین که (یوسف: ۱۱۱).

ووه کی خوانده قان ب خو دی ب سهر هلبت، پشتی ئه و خواندنا قان سهرهاتییان ب دویماهی دئینت، ریکا "شههوه تا حهرام " وخو دویر کرنا ژوی پاقژییی یا خودی بهری مه دایی ههرده م سهری دکیشته شهرمزارییا دنیایی بهری شهرمزارییا مهزن ل ئاخره تی، وواقعی مه یی جقاکی ئاشکهرا کرییه کو ههمی جاران یان پتر جاران باری مهزنی قی شهرمزارییی دکه فته سهر ملین " ژنی " ئهوا دبته قوربانییا گورگین مروقان بان مروقین گورگ فی مروقین علی، و بناقی بهره قانیا ژ مافین وی، وی ژ مالی دهردئیخن وسهر بهردای بهردده نه کو لانان، و پشتی یا وان دقیت ژی چی دکه ن رادبن تاوانی به دویماهییه کا دژوار ل سهر دده ن. و ژ بیر دکه ن کو ههر ئه و بوونینه به دویماهییه کا دژوار ل سهر دده ن. و ژ بیر دکه ن کو ههر ئه و بوونینه ل سهری به ری دایه قی ریکی !

وبۆ وان، يۆن هندهك دخوازن ب ناقى ئازادىيىى، يان ئەڤىنا پاك، يان بەدەنە كاروانى " قوربانىيىن ئەڤىنى " دى بەدەنە كاروانى " قوربانىيىن ئەڤىنى " دى بىرى: كانى دەلىقەيەكى راوەستن وبەرى خۆ بدەنە دويماهىيان وان يىن بەرى ھەوە ھاتىنە خاپاندن، ول سەر قى رى چووين، ئەرى راست بوو ئارمانىج سەربەستكرنا وان بوو؟ يان ژى مەرەما گورگىن دەڭ بەش ئەو بوو خۆشىيى بۆ خۆ ب وان ببەن، پاشى بى رەحم ئەو وان بهىلىن وپى لىن بدانى:

کا چەند دەلىقەيەكىن كورت راوەستن. خۆشىيا بەروەخت وكـەيف برنا ب چەند دەلىقەيەكىن كورت بداننە لايەكى، وهزرا خۆ د دويماهىيىي دا بکهن کانی ئه و دی ل سه ر چ راوهستت؟ گوههدارییا سه ربو را هه نه همنده کین به ری خو بکهن، به ری خو بده نه مه صیری وان ده می ئه و د گازییا شهیتانی ده رکه فتین و ل سه رین ری و ل بازاران خو ئه رزان و سه ربه ردای کری، چاوا گورگین چاق برسی ل دوران کوم بوون وهنگی راوهستیان حه تا وان ئه و وه کی وان سه لکین گلیشی لی کرین یین ل سه رین ریکان دئینه دانان چی پیساتی و گلیشه کی وان هه ی به ردانه تیدا.. پاشی چوون و هیلان گیفك!

هزرا خوّ د وي بهرههمي دا بكهن يي كو هوين دي ژ "بيده را خهمان" هلدهن ئهگهر هات وههوه دهلیڤهیهکا ب تنی ژی خو ژ بیر ڤه کر وههوه خوّ ب دهست وان خهونين شرين قه بهرددا يين ئهزمان حلييين چاڤ برسی ب هشیاری و ژ درهو دئیننه بهر چاڤێن ههوه، ودلێن ههوه پێ بهنج دكهن دا هوين لهشين خو ئهرزان بدهني ... ويشتى ئهو تيرا خو ژي رادكەن ئەو رىكا خۆ ۋەگوھىزن وبىۋن: ماكى تەعدايى ل ھەوە كربوو؟ و جفاكا مه ژى _ و ه كي هـوين دزانـن _ هنـد يـشتهڤانييا قوربانييان ناکەت ھندى يىشتەۋانىيا گورگى دكەت! دېنىۋن: يىي ب دورستى شقانییی ل یہزی خے نے نہ کہت گورگ دی لی بته خودان! یاشی " حـوكمي عهشـيرهتي " دي ئيتـه مهيـداني وهـهر حوكمـهكي دي دي لادهت: كچ ئەوا قوربانى سستى وبى خەمى وبى عاربيا جڤاكى بووى دێ ئينه بهرزهکرن، وشريکي وێ د تاواني دا دێ ئينه ئازادکرن دا بچت بۆ خۆ ل " فەرىسەيەكا " دى بگەرىيت !

ب راستی ئه ق کچا هه یا ژ هه ژی هندییه دلی مروقی پی بسوژت، هه می ئه و ریکین سهری دکیشنه خرابییی جفاك ل به رسنگی وی قه دکه ت، و ل به رخوش دکه ت، و رووژ ا ئه و قه ستا فان ریکان دکه ت چافی ژی دنقینت، وئازادییی دده تی، به لی گافا ئه و گه هشته قویناغا "حه تمی " یا دویماهییا ریکی ژ نوی: میرینی، نامویس، عار، عه شیره تینی.. وئه و هه می پهیفین به ری هنگی جفاکی د به رپییان فه داین و ژ بیر کرین دی ژ بن توزی ئینه ده ر، وخو ل سه ری زه لامان (!) ده ن، هه روه کی وان دفیا ده ست و پییان ل کچا خو گری ده ن، پاشی بهافینه د گه ره کا ئافی دا وژی بخوازن ئه و نه خند قت و ته رژی نه بت !!

قینجا بو هه مه گهنه کی باری ژینا ئه قرو چوونا ل سه رویکا راست ل به رب زه همت ئین بست به کچ بت چ کور دی بینژین: به ری بینده را ته تژی خه م ببت، به ری شه رمزارییا دنیایی و ئاخره تی بیته ری کا ته، قان سه ربو ران بخوینه، و عه قلی بو خو ژی وه ربگره، هیشتا تو ل به راهیی دویماهییی ببینه، و ب وان گوتن و خوشخوشکان د سه ردا نه چه نه یین گورگه مرو ق ژدوی قه لانکین شهیتانی د گوهی ته دا دبیژن، و باش بزانه خو قه شارتنا دور و مرارییان د بنی به حران دا وان بی قیمه تاکه ناکه نای چاوا خو ئاشکه را کرنا حه سحاس و خیشه به رکان ل به رپییان ل سه رلی نقین ده ریایی وان به به نائیخن!

و ل دویماهییا قی پیشگوتنی دی بیژمه قه: ئه ق سه رهاتییین مه ل قیری به رهه قکرین هه می هنده ك چیرو كین واقعینه، وئه ز باوه ر دكه مه ر ئیك ژ مه ژی ئه گه ر هزرا خو بكه ت دی گه له ك سه رهاتییین وه کی قان ئیسه

بیـری، یـیـِّـن وی ب چاق دیتین، یان ب گوه بهیستین، چونکی ـ مخابن ـ د گهل شارستانییا نوی گهلهك " پیساتی " ژی هاتییه !

وئه قسه رهاتیه مه ژسی ژیده ران وه رگرتینه: (کوّلکی خهمان) ژکتیبا (النظرات) یا (مصطفی لطفی المنفلوطی)، و (خدام) و (دویماهییا سه ربه ردانی) ژکتیبا (قصص من الحیاق) یا (علی الطنطاوی)، وسه رهاتیین دی ههمی مه ژکتیبا (ضحایا الحب) وه رگرتینه یا (یوسف الحاج أهد)..

ودهمی من ئه قسه رهاتییه به رهه قکرین ووه رگیراین ل سه ری هزر ئه و بوو ل دویماهییا هه ر چیرو که کی وان ده رس وعیبره تان ب رینز که م یین کو ژوی سه رهاتییی دئینه وه رگرتن، پاشی ئه قده نده من ب کار نه ئینا ژبه ردو ئه گه ران:

یا ئیکی: گزتنین مه گهله کجاران دا ئینه دوباره کرن، چونکی بارا پتر ژ وان دهرس وعیبره تین کو ژ قان سهرها تیبان دئینه وهرگرتن وه کی ئیکن _ ئه گهر نه بینژین ئیکن ! _، ئه و ژی دویماهییا خرابه یا دویکه فتنا دلچوون و " شههوه تا خراب " سهری دکیشتی، و کو کیچ پتر جاران دبته قوربانا مهزن یا گوهدانا گازییا شهیتانی.

یا دووی: ئـــه و رهنــگ و شیّوازی ژی گوتی د گهل زار و کان دئیـّــه ب کارئینان، چونکی ئاستی وان یی رهوشه نـــیـری و تیّگه هشتنی هنــدی دخوازت تو تشتی حارز بده یه فی دا، ئه و بـشیّن مفایی ژی و ه ربگـرن.. ومه ب فی نامیلکی دفیّت گه نج و جحیّلان باخیّـفین نــه کــو زار و کـان، ووان پیّتفی ب هندی نینه مروق، پشتی هه ر گوتنه کی بیّـژتی: بــه ری خــو و وان پیّتفی ب هندی نینه مروق، پشتی هه ر گوتنه کی بیّـژتی: بــه ری خــو و الله مروق الله مروق الله کی بیّـو تی بــه ری خــو و الله کــو و الله کـــو و الله کــو و الله کـــو و الله کــو و ا

بدى چونكى ئەۋ كارە ھاتــهكرن لـــهو ھۆســا چــيّبوو.. نــه ! ئــهو ژ ڤــىّ چەندى مەزنتــرن.

ویا دیــتــر ژی من قیا ئەق سەرھاتىيە طابعی خو یی ئەدەبی پــتــر ژ یــی وەعز وشیرەتان وەربگرن، چونکی ب هزرا من ئــهو ب قــی رەنگــی دی پـــر شین ئارمانجا خو ب جــه ئینن ونامەیا خو گـهینن.

هیڤییا مه ژ خودایی مهزن ئهوه جڤاکا مه پاقژ وبژوین بکهت وبهری گهنج وجحیّلیّن مه بدهته وی ریّکی یا سهرفهرازییا دین ودنیایا وان تیّدا.

تەحسىن دۆسكى ۲۰۰7 / ۱۰ / ۲۶

كۆلكىخ خەمان

كۆلكى خەمان

هه قاله ك من هه بوو من ژ به ر ئه ده ب وتوره يي وي پتر ژ چاكى و دينداريا وي حهز ژي دكر، ومن پي خوش بوو ئه زل نك وي روينم و ل سوحبه تا وي ئاماده بيم، وبه ري من هند ل ته قوا وعيباده تي وي نه بوو، وكاني ئه و كه سه كي فاسقه يان نه.. چونكي رو ژه كا ب تني ژي ئه زل وي هيڤيي نه بووم ده رسه كا ئه خلاقي يان علمه كي شه رعي بو خو ژي وه ربگرم.

وئەو ئىنك ودو بىينىنەڤە.. لەو ب مەردىنى چاڤىن من رۆندك ل سەر وى باراندن.

و ل شهقه کا تاری یین دویماهیا ههیقی ده می نه در دز قریمه مالا خو، تاریی ری ل به ر من به رزه کر، ومن هند دیت به ری من که فته کو لانکه کا تاری وبی ده نگ، یا وه سا بوو ته دگوت واری نه جنانه ومروقه ک لین نینه، له و من هزر کر هه ر وه کی نه زی د ده ریایه کا ره ش دا ل نافیه را دو چیایین بلند، و گافا نه ز گه هشتیمه نیفا کولانی ژ خانیکه کی ژ وان خانیکین بی خودان نالینه ک هاته گوهین من، نه ز راوه ستام ومن گوهی خو دا سه ر نالینه کا دی ب دویف دا هات، کاره کی مه زن د نه فسا من دا کر ومن گوت: وه ی بو قی عه جینی ! نه ق شه فه چه ند نهینیین به خت ره ش و قه شارتیین خه مگینان د ناف سنگی خو دا هل دگرت!

ومن بهری هنگی پهیمان دا بوو کو ههر خهمگینه کی نهز ببینم نهز ل دویش شیانا خو هاریکاریی بو بکهم.. و نهگهر چو ب من شه نه نه له دویش شیانا خو هاریکاریی بو بکهمه گری اله من ریکا وی خانیکی گرت حه تا نه نه گه شعیمه بهر دهری، من هیدی دهرگهه قوتا، کهسی بهرسشا من نه دا.. جاره کا دی من حیل دهرگهه قوتا، کچکه کا بچویك یا نهگههشیه ده سالیی هات دهرگهه بو من شه کر، ل بهر روناهیا وی فانوسکا د دهستان دا من بهری خو دایی.. د ناش کراسی وی یی دریای دا تو دا بیژی ههیشا چارده شه شه ل پشت هنده ک پرتین عهوران، من گوتی: ههوه نساخه کی ههیه ای وی ناخینکه کا وه سا راهی الا نیزیک بوو ره ها دلی نساخه کی ههیه به وی دمرت.

پاشی ئهو ل به را من چوو وئه ز که تمه دویث حه تا ئه ز گههشتیمه مه زهلکه کا خودان ده رگههه کی بچویك، من هنزر کر هه ر وه کی ئه ز جیهانا زیندیان بو جیهانا مریان هاتمه فه گوهاست، وئه فه مه زهلکه قه بره که ونساخ مریه، من خو نیزیك کر حه تا ئه ز گههشتیمه به ر ته نشتی، یا ژ من فه ئه و قه فه سه کا تژی ههستیه، من دهستی خو دانا سه ر ئه نیا وی وی چافین خو فه کرن وباش به ری خو دا من پاشی به دنگه کی نزم فه گوت: سوپاس بو خودی ! دویماهیی من هه فالی خودیت !

یا ژ من قه دلی من دی ژ سنگی من ئیته دهر دهمی مین زانی ئه قه ئه و هه قالی منه یی ئه قه ده ه ساله ئه زلی دگه رییم، و خو زیا مین ئه و به و ئه زوی ب قی ره نگی نه بینم، دا دیمه نی وی خهمه کا نوی ل خهما من یا که قن زیده نه کربا.. من پسیار ژی کر: ئه قه ته خیره ؟ چ ل ته قه و میه ؟ و ئه و چیه تو گه هاندیه فی حالی ؟

ههر وه کی کهیف هاتنا وی ب دیتنا من چرایی وی یی کز چهنده کی گهش کر، ئیشارهت دا من کو وی دقیت رابته قه، من دهستی خو ب نك وی قه دریژکر، وی خو ب دهستی من قه گرت حهتا روینشتیه خواری، پاشی ب قی رهنگی وی چیروکا خو بو من قه گیرا..

وی گۆت: بهری ده سالان ئهز ودهیکا خو د خانیه کی قه د ئاکنجی بووین، ب ره خ مه فه جیرانه کی دهولهمه ند هه بوو، د قه سرا وی قه کچکه کا وه سا هه بوو یین وه کی وی د جوان و تازه د چو قه سران قه نه بوون، ووه سا چیبوو هند قیانا وی که فته دلی من ئه ز نه شیام صه بری

ل سهر بکیشم، ئهز گهلهك ل دور زقریسم وی خو ژ من دویر دکر، ب هه می ریکان ئهز هاتمی و ئهز نه گههشتمه دلی وی، و دیماهیی ئه نشام وی قانع بکه م کو ژوردا ب نك من قه بیت پستی من سوز دایی کو وی ماره بکه م، هنگی ژ نوی ئه و نهرم بوو، وخو ب دهست من قه به بدردا، و د ئیك روژی دا من دلی وی ونامویسا وی ژی ستاند! و پشتی چه ند روژه کین کیم ئه و بی حه سیا کو بچویکه کی د هنافان و پشتی چه ند روژه کین کیم ئه و بی حه سیا کو بچویکه کی د هنافان دا دل فلفت. ئینا که فته له پین من! و ئه ز که فتمه د نافیه را نال و بزماران دا، سۆزا خو د گهل ب جه بینم یان به ندکی خو ویی وی ژیک قه قه قه تینم؟ و من یا دووی هلبژارت، و من پشت دا وی خانی یی ئه ز و ئه و فقه تینم؟ و من یا دووی هلبژارت، و من پشت دا وی خانی یی ئه ز و ئه و لی دریژ د سه روی سه رهاتیی را بورین، و روز ژه کی بوسته ی کاغه زه کا وی دریژ د سه روی سه رهاتیی را بورین، و روز ژه کی بوسته ی کاغه زه کا وی

پاشی دهستی خو بره بن بالیفکا خو وکاغهزه کا زهر وپیتسی ئینا دهر ودا من، ومن ئهو د گهل خو خواند:

(رئهگهر بۆ هندی با کو ئـهز ب نقیـسینا خـۆ زهمانـه کی بـۆری یـان قیانه کا که قن د گهل ته نوی کهمه قه، حهرفه کا ب تنـی ژی مـن بـۆ تـه نهدنقیسی، چونکی ئهز ل وی باوهریمه کو زهمانه ك وه کی زهمانی ته یـی بی وه فا، و قیانه ك وه کی قیانا ته یا درهوین یا ژ هـهژی هـنـدی نینـه ئـهز پویته پی بکهم، یان ل سـهر بۆرینـا وی ب خـهم بکـه قم حـه تا داخـوازا نویکرنا وی بکهم.

دەمى تە ئەز ھىلايم تە دزانى ئاگرەكى د ھناڤىن من دا دقرقىچت وبچويكەكى دلقلقت، يى ئىكى ژ پەشىمانيا دەمى بۆرى دا، ويى دووى ژ ترسا دەمى بىت دا، بەلى تە ئەو ب چو قە نەگرت وتو ژ من رەقى دا تو بارى وى بەخت رەشيا تو سەبەب لىملىن خۆ نەكەى، ووان رۆندكىن تە باراندىن قەنەمالى.. قىجا پىتى ھنگى ما ئەز دى شىم ھزر كەم تو زەلامەكى شەرىفى؟ نە.. بەلكى خۆ ئەز نەشىم ھزر بكەم كو تو مرۆڤى ژى، چونكى سالۆخەتەك ژ سالۆخەتىن حەيوانىن درنىدە تە نەھىلايە ئەگەر تە لىنك خۆ پەيدا نەكربت، ومەسەلە ھەمى ئەو بوو تە دىت ئەز ئەو رىكىم يا تو دىشى بى بىگەھيە وان سالۆخەتان، قىجا د رىكا خۆ دا تو د من بۆرى، ئەگەر نە.. نە تە دەرگەھى من دقوتا ونە تە رويىي مىن دويت.

ته خیانهت ل من کو دهمی ته سوزا ماره کرنی دایسه من پاشی تو چووی و ته سوزا خو ب جه نه نینای، چونکی ته ژ خو نه گرت ژنه کا تاوانبار و دههمه ن پیس ماره بکهی، و نه و تاوان و نه و دههمه ن پیسی کاری دهستی ته بوو و گونه ها نه فسا ته بوو، نه گهر تو نه بای نه نه ز دبوومه تاوانبار نه دههمه ن پیس، هندی نه ز شیایم من تو ژ خو پالدای حمتا نه ز وهستیایم و وه کی زار و که کی بچویك دهمی د که فته دهستی دههه کی مه زن نه ز که فتمه ناق دهستین ته ..

نامویسا من ته ژ من دزی، قیجا نه فسا من شکه ست و دلی من تـ ژی که سه ر بوو، ژین ل به ر من گران بوو و چاقی من ما ل هی قیا مرنی و ئـ هو نه هات، ئه ری ما چ خوشی بو وی ژنی دی د ژینی دا هه بت یـا نه شـیت

ببته ژنا میره کی یان ده یکا زار و که کی؟ ونه شیّت د نافه کوّ مه لا مروّقان دا سه ربلند بژیت بیّی ترس دلیی وی بگفیّشت و شهرمزاری هنافیّن وی بحه لینت؟

ته دهیکا من وبابی من کوشتن، چونکی پشتی هنگی من زانی کو ئهو هدردو یین مرین، وئهز وه هزر دکهم ئه و ژ قههرین بهرزهبوونا من دا مرن، پشتی ژ دیتنا من بی هیشی بووین.

ته نهز ژی کوشتم، چونکی نهو ژیارا تهعلیا من ژپهرداغی ته قهخواری، و نهو خهما دریژی یا ژبهر ته من داعویرای، لهشی من ونهفسا من وهستاند، ووه کی وی فهتیلا هاتیه سوّتن وچو تی نهمای نهزا کهفتیمه سهر ته ختی مرنی، ویا ژ من قه خودی ب یا من کر و دوعایا من قه بویل کر، و ل بهر هات من ژواری مرنی و به خت رهشیی قه گوهیزته مالا ژینی و خوشیی.

تو درهوینه کی خاپینو کی، ودزه کی کوژه کی، وئه ز باوهر ناکهم خودی ته بهیّلت بنی حهقی من ژ ته چی بکهت.

من ئەۋ كاغەزە بۆ تە نەنقىسىيە دا سۆزەكى د گەل تە نـوى كەمەڤـە، يان ڤيانەكى ژ تە بخوازم، چونكى ل نك من تو ژ ھندى كيمتـــرى.. ئــەز نوکه یا ل به رده رئ قه بری و نه زاخاترا خو ژژینی هه مین دخوازم ب باشی و خرابیا وی قه، ب خوشی و نه خوشیا وی قه، و من چو هیقی د چو قیانان دا نه ماینه، و چو ده لیقه ژی د چو سوزان دا نه ماینه، و هه ما ب تنی من ژبه رهندی نه ق کاغه زه بو ته نقیسیه چونکی ئیمانه ته کی ته ل نك من هه یه، کچا ته، قیجا نه گه رئه وی ره حم ژدلی ته ئینایه ده ره ما بابینی ژی هی لا بت، و ه ره وی به نك خو دا نه و به خت ره شیا گه هشتیه ده یکا وی نه گه هته وی ژبی .

گۆت: من ئەڭ كاغــەزە نەخواند حەتا ئەز پى خەسىيايىم تەزىنكـەك ب سەر ھەمى لەشى من دا ھات، ومىن ھـزركـر ھـەر وەكى دلـى مىن ژ خەم وكۆڭانان دا دڭيت سنگى من بكەليشت، لەو ئەز ب لەز چوومە مالا وى كو ئەڭ مالە ب خۆيە، يا تو مىن لــى دبينـى، ومىن ئـەو د ڭى مەزەلكى څە دىت ل سەر قى تەختى كەلـەخەكى بى لىڭيىن بوو، ومن كچا مەزەلكى څە دىت ل سەر قى تەختى كەلـەخەكى بى لىڭيىن بوو، ومن كچا وى ب رەخ قە دىت گريەكا تەعل دكر، ژ بەر وى حنيرا من دىتـى ئـەز حيبەتى مام، ئەو تاوانين من كرين وەكـى درنـدە ودەھبـەيان ھاتنـه بـەر چاڭيىن من و ب كيلبين خۆ ئەز قەچراندم، وگاڭا ئەز هـشيار بـوويم مىن چەقىن دا ئەز ژ قى مەزەلكى يا كو من ناڭى وى كريـه مـەزەلكا خـەمان دەرنەكەڭم ئەز ژى وەكى وى بىرىم، وئەڭـە ئـەز ئـەشرۆ دەرنەكەڭم ئەز ژى وەكى وى بىرىم، وئەڭـە ئـەز ئـەشرۆ

دلخۆش يىي دمرم، ودلىي من يىي دېيژته من خودى يى ل من بۆرى ژ بىەر وى ھەمى نەخۆشيا من دىتى..

وگاڤا ئەو گەھشتىھ قى جھى ژ ئاخفتنا خۆ، ئىدزمانى وى ھاتىـهگرتن، وناڤچاڤىن وى رەش بوون، وكەفتە سەر جھى خۆ، ورحا خۆ تەسلىم كر ودگۆت: كچا من ئەى ھەڤال! كچا من!

قْیْجا گهلی زهلامیْن دل رِهق ره همی ب خودانیْن نهفسیْن لاواز ژ ژنکان ببهن. و دهمی هوین ب خاپاندن نامویسا وان ژی دستینن هوین نزانن ئهو چ دله هوین دئیشینن و چ خوینه هوین دریژن!!

خدام

خدام

سی برایین بی ژن بوون د گهل پیره دهیکا خو دژیان، ژینی وپیتقییین وی ئهو هند موژیل کربوون وان های ژ خو نهما بوو، دهمه کی وان هند دیت دهیکا وان ئهوا سالین گران و خهمین که شن باری وی گران کری هیدی هیدی هیدی یا دوهستییت، وان قیا پیچه کی قهری دهیکا خو یی مهزن ژ سهر خو راکهن.. ما نه وی ب ژار وژیری و ب ئیتیمی ئهو مهزن کرن حهتا ئهو وه لی هاتین ئیدی وان منهت ب کهسی نهبت؟ قیجا دهم هات ئهو بیهنا خو قهده ت و ل شوینا خزمه تی بکهت خرمه تا وی بیته کرن، رابوون چوون پسیارا خدامه کی کر دا بیت ل شوینا دهیکا وان ب کاری مالی راببت، وئهو بوو کچه کا جحیل وزیره ک و وه کی وان گرتی ل فلان "گوندی ب دهست که فت.

رۆژه كى دەمى ئىك ژ ھەر سى برايان ئەز قەخواندىمە مال دا چايەكى لىنك قەخۆم، بۆ جارا ئىكى ئەو كچكا زىرەك ب بەر چاقىن من كەفت دەمى چا بۆ مە پىشكىش كرى، دەرسۆكەكا سپى د سەرى خۆ ئالاند بوو و د بن ئەرزنكا خۆ را بر بوو وهكى وى يا رادبت نقىشى ، ژ دىمى وى ئەوى د ناۋ دەرسۆكا سپى را سپىت رديار دكر ئاشكەرا دبوو كو كچەكا زىرەك وتىر جوانى بوو، بەژنا وى ئەوا بەركۆشكى ب ھەردو دەستان خۆ تى ئالاندى ب نازكىيا خى دلىي را ھەمىيان رەقت رىدور

دکر، وهــهردو چاڤــێــن وێ ب خـودێ ئـهز نهشـێم سـالێخهتێن وان قهگێڕم، نهبێژه من ڕهنگێ وان يێ چاوا بوو، چونکی ئهز نزانم بێژمـه تـه ئهو دچاوا بوون، گاڤا بهرێ ته ڤـێ دکـهڤت ســڕهکا وهسـا يـا د وان دا ههى ته ژبيــر ڤهدکهت کو تو هزرا خو د ڕهنگێ وان دا بکهى، تو بێژى مهغناتيســێ دلان د ناڨ دا بت؟!

پشتى ئەو دەركەفتى، من پسيار ژ ھەڤالىي خۆ كر: ئەڤە ئەو خدامە يا ھەوە ئىناى؟

گۆت: بەلىيّ.

وگاڤا من گۆتىيىن: ڤىێ نەھێلىنە ل مالا خۆ، ئــەو ژ (تــى ئــێن تــى) يــێ دژوارترە! وان ب من كرە كەنى وهزر كر ئەزىێ نوكتەيەكىێ دېێژم.

پشتی ههیامه کی من سوحبه تا خدامی و (تی ئین تی) یی ژ بیسر کری وهسا چیبوو جاره کا دی ئهز چوومه مالا هه قالی خو ب سهره دان، وجاره کا دی خدامی چا بو مه پیشکیش کر، به لی قی جاری یا بی ده رسوك بوو، و کراسی وی نیزیك بوو چوکین وی نه قه شیرت! و گا قام من پسیارا قی چه ندی ژی کری وی ب ده نگه کی وه سا به رسفا من دا تو دا بیژی بیرها تنا شه قه کا قیانی یه د هزرا عاشقه کی شهیدا دا، گوت: بینا من ژ به رته نگ بوو له و ئه زوی ل نك مروقین بیانی ب تنی د که می و تو نه مروقه کی بیانیی مانه ؟!

وبگرنژین قه ل سهر پی خو زقری پشتی ملین خو هژاندین ووهسا چووی تو دا بیّژی ئهو ب پرچا خو قه ئهوا ب ناڤ ملان دا دهاته خواری یا سهمایی دکهت.. وهی ! ههر وه کی ئه فلا کچه ل پاریس یا مهزن بـووی نه کو ل سهر گیفکی گوندی.

وئهو جار ژی چوو.. وجارا سیبی دهمی من دیتی سهری خول دویف مودیلی تراشی بوو، وجلکین خاتوینان کربوونه به خو، و کو مهسهله گههشتییه قی حهددی من گوته برایی مهزن وقی جاری پتر ب مجدی: تشتی ئهز ژههوه دزانم ئهوه هوین ماله کا دیندار و ب ئه خلاقین، وئه قد کیچه یا وهسایه مروقی ژههمییان زاهدتر ب دوی خو قه راد کیشت، وئهز دترسم مانا وی د مالا ههوه دا یا ب سلامهت نهبت، قیجا ئه قرو نه کو سوباهی، و شهرمزاری ئه گهر هات په شینمانی فایده ناکه ت.

ووی ب یا من کر.. ئهو ژ مالا خو دهریخست و ل وشوینا وی ژنهکا چاك بوّ خوّ ئینا، دا خزمهتا دهیكا وی ویا مالا وی ژی بكهت.

وبهری وی کچا خدام کهفته ماله کا دی.. ماله کا تیر و دهولهمهند یا پسسیارا مالی نه که ت کانی ژ کیفه دئیست و کیفه دچست، باب بازرگانه کی نه زان بوو ب رو ژی ههمییی ب تجاره تا خو قه یی موژیل بوو، و ب شه قی ههمی ژ دهر قه ی مالی دیوانخانه و شه قبیرییین خو دبوراندن.. و ده یك خهما وی ههمی جلك و سهره دان و می قانداری بوون.. و کور قوتابیی زانکویی بوو، یی خودان دین و نه خلاق بوو، به لی وی وی و کی ههر دینداره کی فیشه که کا تژی بارویت د سنگی دا هه بوو، نه گهر بزمار کا وی بیته کیشان یان ژی زیده گهرم ببت دی پهقت و هه در

تشته کی ّل دور وره خین خو ژی دی بر کینت و کچکا خدام ئهو دهست بوو یی بزمار کیشای!

ههر ژ روزا ئیکی یا ئهو تیدا هاتییه د مالیی دا بهری وی ما ل وی جحيّلي، داڤين خو ل بهر ڤهنان، ئهگهر ئهو ههو جهي تشته کي ببا يان گازی وی کربا، ئهو وه کی خفشه خهزالی ب لهز د گازییا وی دچوو، وههمي شهيتانين شههوهتي د گهل خو دبرن، و گاڤا وي ناڤياڤين خوّ لميّ كربانه گريّ، يان پويته پيّ نهكربا، ئهو ب گرنژينـهكا وهسـا دا بهرسفا وی دهت خوینا وی یع کارهب ببت وهمی لهشع زی ڤەلەرزىنت، وئەگەر جارەكى داخواز ژى كربا ھارى وى تىشتەكى راكەت، يان تشەكى بدەتە ڤى، ئەو ژ فىلبازىيا خۇ ھىلىد دا خىز نىزىكىي وى كەت حەتا ھندەك ژ لەشى وى يى گەرم وكارەبكرى ب لەشى وى ييّ ب هيّز بكه ڤت، يان دا هند ديّميّ خوّ ب نك ڤه بهت حهتا گهرماتييا هلما وي ب ناڤچاڤين وي بكهڤت يان بينهنا لهشي وي _ ئهوا خوٚشتر ژ ههمي بيّهنيّن دنيايي ٚ ـ ب بهر دفنا وي بكهڤت ! وهندهك جاران ژي ژ قەستا حەرەكەيەكا وەسا دكر كراسى وى پىچەكى بلند ببت، دا ب بى دەنگى بير ته چاڤين وى: ئەزال ڤيرى ئەگەر تو من نەبينى!!

وئهو مسکین مرؤ فرو .. جحیّلینی و فیان و جوانی ههر سیّ و دهلیقه یا خوّش و بیّ خهمییا دهیبابان و مالا خالی پیّکقه ب سهر دا هاتن، فیّجا چاوا ئه و به رگرییی بکهت؟

وی هزری بکهن.. جاره کی دهیکا وی صابوین کره د دهستی خدامی دا، دا ئهو وی بو وی ببهته حهمامی، ژ خو پسرییا روزی وگهلهك جاران

ب شهقی ژی ده یکا وی ئه وا ب سه ره دان و چوونا نك خه یباطی قه موژیل ئه و هه ردو ده یکلانه ب تنی ل مال، ل سه ری وی خو ل سه ر قی چه ندی نه رازی دکر، وگازنده ژ ده یکا خو دکرن، و داخواز ژی دکر ئه و قی خدامی ده ربیخت و نه هی لته ل مالا وان، به لی ده یك ل به رنه دهات، و دگوت: ب ته عدایی حه تا ئه و ب ده ست مه که فتی چاوا هو سا ب ساناهی ده ربیخم و ژ به ر چ و نکی ئه و یا جوان و جحیله و قی جا ما چه و ا

دهمه کی وی بهرگری کر، ژ چاقین وی پره قی، گوه نه دا گرنژینا وی، به لسی هیدی هیدی ئه و پی حه سیا هه ر وه کی ژه هر یا د نا الله له شی وی دگه رییت، هیزا وی یا کیم دبت، حه تا ئه و ریزژ ها تی یا ژه هر تیدا گه هشتیه رحا وی ژی.

ناهـێـــلـمه ب تنیّ.. پاشی هەڤالــی وان ییّ سیبیّ " شەیتانی " رِیّکه کا دی نیشا دا، ل ژورا وی جهه کیّ ڤالا ههبوو، کــورکی گــوّتیّ: پــا دیّ هــهما پیچه کیّ خوّ ل ڤیری دریژ بکه !

وگافا ئهو ل بهر چافین وی رازای.. مهسه له ژهندی مهزنتر لیی هات ئه عصابین وی ویین هه رزه لامه کی ل دنیایی ته حهممولی بکه ت، وهیشتا نه بوویه سپیده.. سکری په نگیای په قی، وئا ثاب ههمی لایان دا چوو، وسکر ئه گهر په قی که س نه شیت ئافی بر قرینت، وزلکی شخاتی ئه گهر ها ته سر تن که س نه شیت وه کی به ری لی بکه ته فه.

وسپیدی خدام ل کاری خو هشیار بوو پشتی خاتوین ب ژور کهفتی وئه و ل بهر سنگی کوری خو دیتی ! وهندی ئه و ههر سی هاتن کاری خو پنی بکهن، بهلی ویقه ژ کیقه دئیت ! ئهگهر کون ژ پاتهی مهزنسر لیی هات پنیکرن فایدهی نادهت !

وشهیتان جاره کا دی هاته د نافه مهسه لین دا.. وی ده یك و کور ههردو وه تی گههاندن کو " موشکیله " یا کچکی یه، ما کی گوتبوویی وه بکهت ! بلا بزفرته مالا خو ل گوندی ما نه بابی وی دگوت: ل فان نیزیکان دی وی ده ته پسمامی وی؟ ههما بلا بده تی و به لا وان د سهری وان !

وکچکی دهنگ ژی نههات، چونکی ئهو صهدما مهزن یا قی کهفتی ئهو ژ خهونین وی یین شرین هشیار کر ودانا بهرانبهر واقعه کی نهخوش وگران.. بهلی چ بکهت؟ یان چ بیژت؟ وکی ههیه گوهی خو بدهتی وبرینا وی دهرمان بکهت؟ کهس نه! ووه کی وی بزنی یا قهصاب

سهری وی دکیشت دا ببته قهصابخانی، وهسا وان کیچك ل بابی وی زقراند، بنی ئهگهرا زقراندنی بز بیژن.

وبابی وی زقراندنا وی ب دهلیقه زانی کو وی بو پسمامی وی قه گوهیزت. ومهسهله زوی ب دویماهی هات، وپسمامی وی ئهوی هزر کری ئه قه (لهیله تولقه دره) گههشتیی و حوورییه ك بو د گه ل خو ئینای، گافا هه ردو دهستین خو دوی به ژنی ئالاندین یا خوشییا باژیری پسر ناز ککری دیت. فیقی یی هاتیه چنین!

پاشي چ چێبوو؟

پاشی دۆتمام چوو وەغەرا دويماهييين، وپسمام چوو سجنین ! و ب ڤی رەنگی بەرپەری دويماهييين ژ سەرهاتييا خدامي هاته پيٽچان.

دويماهييا سهربهرداني



دويماهييا سهربهرداني

گەلەك جاران ژیان هندەك چیرۆكان قەدهینت مەزنترین چیرۆكنڤیس نەشین چیرۆكەكا وەكى وى بینته سەر هزرا خۆ، بەلى گرفتارییا ژیانى ئەوە ئىەو چیرۆكىن خۆ بەلاۋ ناكەت، لىەوا ئىەو د چارچووڤەيەكى بەرتەنگ دا دەسنڤیس دمینن، وئەز زەلامەكىم گەلەك حەز ژ خوانىدنا دەسنڤیسان دكەم، وئەۋ چیرۆكا نوكە دى بۆ ھەوە قەگیرىم ئینك ژ وان سەرھاتییانە یین د ناۋ بەرپەرین تۆمارنامەیا " مەحكەمى " دا دەسنڤیس وبژالە ماین، ومن قیا ئەز وى بۆ ھەوە كۆم بكەم وبەلاۋ كەم.

سهرهاتی ل خاله کا پۆلیسان ل " فلان " باژیّپی دهست پی دکهت، ل پرۆژه کی ژ پوژیّن تیرمهها ئاریای، دهمی دنیا دشارییّت وجاده ژ مروٚقان شالا دبن، ههر چار پۆلیس ب ژور کهفتن دا خوهی ژ خو قهمالن، و ب بی خیره تی قه خو بهرده نه سهر وان کورسیکیّن ل ژور وپیچه کی بیهنا خو بده ن، ههر ئیّك ژ وان د هزره کی دا بوو و خهونهك ب هشیار ددیت، یی خودان عهیال هزرا مالا خو د کر و خهما مهصره فی ئه و ب نك خو قه دبر، ویی چاق برسی و دل په هزرا هندی د کر دی چاوا شیّت تیرکی خو (بهررانی) داگرت ل قی دهمی یی تشت ههمی تیدا گران بووین ب تین و ژدان ئهرزان بووی، ویی دیندار بهری وی لیی بوو دی چاوا شیّت خو پاریّرت و نه کهفته وی حهرامی یی لیّقیّن جادان ژی ژی تری بووین، خو پاریّرت و نه کهفته وی حهرامی یی لیّقیّن جادان ژی ژی تری بووین،

وییّ سهرسهری بیرهاتنا شهڤیّن خوّش د گهل خوّ دهباره دکر ونهخشه بــۆ هندهك شهڤیّن دی ییّن خوّشــــر د هزرا خوّ دا ددانا..

ههر چار دبی دهنگ بوون، جارجار ئیك ژ وان ئه بی دهنگییه ب پسیاره کا کورت دبری، و ژ بی خیره تی که سی به رسف نه ددا، ئیك ژ وان ههما ب تنی دا سهری خو هژینت، یان پهیفه کا کورت بیژت پشتی دویماهییا وی دادعویرت، وجاره کا دی بی دهنگی ب سهر وان دا دهات..

ووان هند دیت دەرگەھ قەببوو، بەرئ هەر چاران مال دەرگەهى كانى ئەو كىژ بى ئوصوولە قى دەمى دئىنت، وهەر ئىكى حەز دكىر ھەقالىي وى پىش قە بەرسقى بدەت ووى صەرف بكەت، بەلىي پىشتى وان دىتى كى ب ژۆر كەفت ھەر چار پىكقە رابوون سەروبەرى خۆ دورست كر، وئەو ھزر ھاقىتن يىن بەرى ھنگى د سەرىن وان دان، تو دا بىزى رىىقەبەرى گشتى ب ژۆر كەفت، يان وەزىسى ب سەر وان دا بىزى رىىقەبەرى گشتى بوو، ونە وەزىس بوو! بوو! بەلكى ئەو ئەو كەچكا جوان ودفن بلند بوو ئەوا ھەر رۆژ د بەر خالا وان يا زىرەقانىيى را دېۆرى بىي ژ خۆ بگرت ژ دفىن بلندىيا خۆ بىت خوارى يان بەرى خۇ بدەتە وان.

ههر جاره کا ئهو د بهر وان را دبوری وی لبهنا خو یا خو یا تری سحر وجوانی ب سهر وان دا بهرددا، چونکی جوانییا وی ژ رهنگی جوانییا هار بوو ئهوا خودانی دگرت و ب نك خو شه دبسهت وگیشژ دكهت وپاشی بهردده ت پشتی خافیه کا خوش ب سهر دا دئینسه خوار،

وگافا ئه و دویر دکه قت و پشتی ئه و ژسه کرانیا خو هشیار دبن دی زقرن به حسی جوانیا وی که ن حه تا روز اوان خلاس دبت، و هه ر چه نه و کراسی وی دکره به رخو ژکولیلکین بهاری گه شتر بوو، و ژدینی " راقصا " ته نکتر بوو، و ژعه مری ئه قینی کورتتر بوو! پارچه یه کا حه ریری بوو ب سه رچوکان دکه فت، تشتی د سه رخو دا وی د بن خو ژی دا ئاشکه را دکر، به لی هندی وان پسیار کری وان چوتشتی خواب ژقی کچکی نه دیت و نه گوه لی بوو..

وپشتی کچك ب ژور کهفتی ما بهری خو دا وان، نافچافین خو کرنه گری و ب دفن بلندی فه گوت: جحیله کی کهشهفریت یی ل بهر دهری ئهفه دهمه که یی ب دویف من کهفتی وبه لا خو ژ من فهناکه ت، ئهز حهز دکهم هوین بیزنی کانی وی چ ژ من دفیت. وههر چهنده وان دزانی وی چ ژی دفیت، چونکی ئهو ژی هنده که مروقین "پاشکهفتی " بوون، چ ژی دفیت، چونکی ئهو ژی هنده که مروقین "پاشکهفتی " بهلسی وان وان ب تنی مهعنایه که دخو رویسکرنا کچکی دا ددیت! بهلسی وان لهزکر چوونه بهر دهری وههر ئیکی دفیا بهری هه قالی خو بگههته وی " دارگرانی " ئهوی دفیت خو بگههیته عهسمانی جوانییی، دا ستیرا گهش پیس بکهت، ووی ئهده ب بده ت بهلکی ئه و ب فی چهندی قه نجییه کی ل " خاتوینی" بکه ت خو دانا دفنا بلند و کو اسی کو رت!

پشتی وان ئهو جحیّل دیتی وان ژ سهروبهری وی زانی ئهو وه کی کاعهزا پارهی یا " موزهووهره " ب سهر وشکلی قه پارهیه بهلی ئه به به بهایی خو ب تنی دشیّت جهه کی بو خودانی ل سجنی بکرت، زه لامینییا وی جحیّلی ژی ب تنی جهه ک بو وی د جههنه می دا دکری..

گافا پۆلىسان ئەو دىتى ھەر چار پى وەرھاتن وھەر ئىكى ژ لايى خى قەدانايى حەتا وان ئەو برىيە ژۆر.. ب دوچاڤىن وەكى يىن رويڤىيان بەرى ما ل كچكى ووەكى مەيموونكەكا ب تىۆرە گرنىژى، ئىنا پۆلىسەكى دەستى خۆ دا پاش وھندى ژى ھاتى شەقەك ل بنى گوھى دا، ئەو لىنك زڤراند ونىزىك بوو ب عەردى بكەڤت ئەگەر وى خى بى بىزى قە ئەگرتبا..

ئینا وی گۆت: خانم! ته ب ڤێ چهندێ خۆشه؟ ته دڤێت سـررا تـه ئاشكهرا بكهم؟

كچكى ب كەرب قـه گـۆتــى: ســررا چ صــهيى پـيس! پاشــى ل پۆلـيسان زڤرى وگۆت: ئەز ھىڤى ژ ھەوە دكــەم دويماھىيــهكى بــۆ ڤــى " مەھزەلـــى " بدانن.

ئینا دوباره ئهو ل وی زقرین و ب شهق وپینا ئهو ویقه بر حهتا ژ کچکی دویر کری، گافا ئهو دویر کهفتین وی گوته پولیسان: هشیار بن! ئه قا هوین د گهل من دکهن کاره کی نه یی قانوونییه، ئه ق کچکا هه ئهوا ل نك ههوه خو شهریف دکهت یارا منه، وجهه ک ژ لهشی وی نهمایه ئه گهر من نه دیت بت، وئه گهر هوین باوه ر نه کهن سه حکهنه رانی نهمایه ئه گهر من نه دیت بت، وئه گهر هوین باوه ر نه کهن سه حکهنه رانی وی نیشانه کا لی ههی، شقیدی ههمییی ئه و ل نك من بوو، وسپیدی " هنده " پاره من یین داینی ژ نوی ئه و یا چووی، قیجا هوین نه ئینه خاپاندن..

گاڤا پۆلیسان ئىدۇ گۆتنىد ژوى بھيستى وان خىز قىددەر كىر ودان وستاندن ل سەر قىي مەسەلىي كر، پاشى وان گۆتىد ئىنىك ودو: يىا بىاش ئەوە ئەم بھنیریند ب دویق بابى وى را..

وبابی وی ئیک ژوان زهلامان بوون یین پشتی شدری بدریکین خو داگرتین، وگافا وی دیتی بدریکین وی ژی وه کی یین مدزنان دتژینه، وی هزرکر ئهو بوو ئیکی دی، لهو وی ژینا فهقیرییی ومهستوورییی ل پشت خو هیلا و چافی ل مهزنان کر د باشی و خرابییین وان دا..

ويۆلىسان جحيّل وكچك ل نك خو هيلان حـه تا بـابي وي دئيـت. وتورمبيّلا مەزن ل بەر دەرى راوەستا، وبرايىي كىچكى ژى دەركەفت، گاڤا وی خویشکا خوّ ب ڤی رەنگی دیتی عەزەب ژ نــاۋ چــاڤان پەشــی، بهلني ههر زوي پۆلىسەكى دەستى وي گرت ووينڤــه بىر وچـيرۆك ب کورتی بۆ ڤەگیرا، ئەو زڤری نك خویشکا خۆ ودەستی وی گرت وبرە د ژۆرەكا دى يا ب تنى قە، و ب لـەز دەھمـەنا كراسـى وى يـى كـورت هلدا بنی ئهو لے هشیار ببت یان تی بگههت کانی وی چ دفیت، و گافا وی نیشان دیتی عهقلی وی د سهری دا کهلی کا چاوا ئا د قوری دا دكەلت، دنیا ل بەر چاقان تارى بوو، و ژ بیرا وى چوو كو ئەۋ كراســه ئەوە يىي وى وبابىي وى بۆ كچكى كړى، ژ بىــرا وى چوو كو ئەۋ حالــي خویشکا وی تیدا ئەوە يى وى وبابى وى بۆ ڤياى دەمى رازى بووين ئــەو ل پیش چاڤین وان ب ڤی رہنگی دہرکہڤت.. پین حمسیا ہمہر وہکی برينه كا دژوار كەفتە دلىي وى وئەو زڤراندە دەمىي بەرى زەنگىنىيىي، گاڤا شهرهفي ونامويسي بهايـه كي مـهزن د فهرهـهنگا وي دا هـهي، ئينـا وي دهستی خو دا پاش و شهقه کل دیمی وی یی جوان دا، هه ر پولیسه کی هه ست کر هه ر وه کی ئه و شهق ب وی که فت، و بو و ان زیده نه خوش بوو، چونکی ئه و وه ساتی گه هشت کو گوتنا فی جحیلی "سه رژنک " یا دورسته، و ئه و کچکا و ان هزر دکر ژههی ال عه سمانی ئاسیت و بلندتره یا وه سانینه وه کی و ان هزر کری، له و ئیدی نه ما سحرا وی کاری د و ان بکه ت.

وبرایی کچکی دهستی خو بره بهریکا خو وهند پاره ئینانه دهر هندی وی جحیّلی گوتی من ییّن داینی وهاڤیّتنه بهر، بیّی ئاخفتنه کی بیّـــژتـــی، ودهســـتـــی خویــشــکا خو گرت وهاڤیّته د ترومبیّلی وبر..

گافا ئه و ههردو ل بهرانبه ر بابی خو راوهستاین، ئه و چوو و چیرو کا شهرمزارییا خویشکا خو د گوهی بابی خو دا گوت، وبابی وی ئه و مال بو هاتیه دان وعهقل ژی هاتیه ستاندن هه ر زوی کافلوژانکی خو یی ژ دره و هافیت، وزفری عهسلی خو صبغا " شارستانیی " ئه وا وی خو ل پشت فه دشارت ژیچوو وروییی وی یی دورست ده رکه فست، وئه و دوریشمین وی ل دیوان و دیوانخانه یان بلند دکرن هه می ل به رانبه ر په یفا نامویسی هاتنه هلوه شاندن، و گافا به ری کچکی ب بابی وی که فتی خو هافیته به ر سنگی وی دا ئه و وی ژ هیرشا برایی وی یی زوردار بهاریزت، هالی وی هند دیت بابی وی ئه و پاشپاشکی هافیت و پینه ک لیدا و گوتی: به له خلاقا بی ئه خلاقا بی نه زه د نه بابی ته مه، قه دا ب ته بکه فن !

چاڤێن وێ ژ سەر دەركەفـتـن، وهــەوار كــر: ئــەڤــە هوين چ دبێژن هوين دين بووينه هار بووينه؟ بێژنه من هەوە چ گوه لـــێ بوويه؟ بابی وی لی خوری: لهعنه تی هیشتا تو دئاخفی ژی، بیژه من ته چ د گهل وی صدی ههیه ئهگهر دی ته سهرژی کهم.

ـ ته به حسى كي يه؟ ئهز د تشته كي ناگههم..

برای گۆت: تو تى ناگەهى هەى بى ئەخلاق، ئەو صەبى " هنده " پارە داينە تە بەرانبەر نامويسا تە، تە سەرى مە د ناۋ خەلكى دا چەماند وهيشتا تو تى ناگەهى!

۔ ئەو تو چ دبیّژی؟ دیارہ تو ییّ دین بووی پاریّن چ ونامویـسا چ، ب خودیّ..

وبهری ئاخفتنا خو تمام بکهت برایی وی لی خوری: هش! ناقی خودی ب ده فی خودی ب ده فی خودی ب ده فی خودی ب ده فی خودی بیس نه بیش فی بیس نه بیش کره سه ر و ب پرچا سه ری کیشا وبره ژ ده ر فه، چونکی هنده مه حکه مه ب دویماهی هات! وپولیس مانه ل هیفییی، به لی کچك ئیدی ب به ر چافین وان نه که فت. ده یکا وی ل مال پسیارا وی دکر دگوتنی: ئه و یا ده رکه فتیه سه فره کی د گهل مه دره سی، و ده می ماموستایین وی پسیارا وی دکر دا بیش نی یا ده رکه فتیه سه فره کی د گهل مال.

ونیزیك بوو پولیس کچکی وسوحبه تا وی ژ بیر بکه ن.. به لی نیك ژ وان نه دشیا دیمه نی کچکی ژ به ر چافین خو ببه ت، له و هه ر جاره کاری وی یی ره سی ب دویماهی دهات به دلا خو یا عه سکه ری ددانا و جلکین خو یین دی د کرنه به رخو و ب دویق وی جحیلی د که فت، و ل سه ح و سویین وی دگه ریا دا تشته کی ژی بزانت.. حه تا وی روژی یا نه و تیدا ژ نشکه کی قه چوویه نك حه لاقه کی و دیتی نه و جحیل

یی ّل ژوّر به حسی فلییین خوّ د گهل کچکان دکهت، و ئه و ما گوهدارییا وی کر بنی ئه و وی بنیاست، پاشی هاته سهر سوحبه تا خوّ ووی کیچکا وی هنده پاره ژ برایی ّوی چیکرین، گوّت: ئه ز نزانم ناقی ّوی چیوو، عهمری وی نیزیکی هه قده سالان بوو، ژ وان بوو یین کراسین کورت دکه ته به رخو، ئه و کراسین ده می بایه کی سقك لیی دده ت چو تی ناهلیت.. روّژه کی ئه ز که تمه دویق بنی ئه و ب می بحه سییت، وگافا قیای ب سهر ده ره جان بکه قت ئه زل بنی راوه ستام ل جهه کی ئه زوی بینم و ئه و من نه بینت، وگافا وی خو چه ماندی دا پیلافا خو بسدینت کراسی وی بلند بوو و ئه و نیشان من دیت..

وهنگی ئهو پۆلیس هیّدی ژ دکانا حه لاقی ده رکه فت وئه څخه به دی نوی گههانده هه ڤالیّن خوّ.. وان هنارته ب دویـ ڤ جحیّلـی را وپشتی هنده ك گه ڤ وترساندنی وی ب ده ڤی خو ئعتــراف ب ههمی مهسهلــی کر، وگا ڨ وان هنارتییه ب دوی ف برایی کچکی را دا ئه و پاریّن خو ژ جحیّلی وه ربگرت وگوهی خو بده ته راستیبا مهسهلـی، رهنگی وی زه ر بوو، پیّتی بوو، دا بییّری خویس د له شی نیینه.. وی خو نیزیکی جحیّلـی کـر و ب ده نگـه کی ڤهلـه رزای ڤه گـوّتی: یـه عنی تـه ئه و نه دنیاسی.. وگا ڨ وی خو نیزیکی جحیّلی کری، وجحیّلـی ئه و ب وی نود نیزیکی جحیّلی کری، وجحیّلـی ئه و ب وی نه دیتی، ڤهلـه رزی وگوت: نـه ب خـودی مـن ئه و نه دیتی، ڤهلـه درزی وگوت: نـه ب خـودی مـن ئه و نه دیناسی، وخوّ دهستی من ژی ڤی نه که فتیه، وئه ڨه پاریّن ته !!

وی وه کی مروقه کی دین وهار هیرش کره جحیّلی وئاسنه کیّ ل ویری راکر وهندی ژی هاتی ل سهری وی دا حهتا خوینی تی هاڤیّتی وگۆتىن: پارىن من كورى صەى.. پشتى چ؟ پىشتى مىن ب دەستىن خىز خويشكا خۆ سەرژى كرى!

وهندی ئه و هاتنی کو وی ژ جحیّلی قه که نه نه نه نهیان، وهنگی وی جحیّل به ردا پشتی بوویه که له خ و د خوینا خو گه فستی، ووی پی خو دانایه سه ر سه ری وی و تف کرییی، و ل پولیسان زفری ووه کی دینان خوری:

۔ من بگرن، ئەقە ئەز.. من خويشكا خۆ يا سەرژى كرى، ومـن ئــەۋ صەيە ژى يىي كوشتى..

ئەو كاسيتتا ژين ل من كريە ژەھر

نەو كاسىتتا ژین ل من كریە ژەھر

ئهز کچهك بووم ل بهارا ژبی خو دژیام.. د خواندنا خو دا ئهزیا سهرکهفتی بووم، و د ناق هه قالین خو ههمیان دا ئهز ب توره ورهوشتی پاك وزیره کیی دهاتمه ناسین، ههمی هه قالین من حهز ژ من دکر، و ژ به در سهرکهفتنین من یین بهرده وام ههمیان حهز دکر خو نیزیکی من بکهن..

ژینا من ب رهنگه کی خوش و ته نا ب ریقه دچوو، خیزانا مه یا بچویك ئه وا ژ دهیك و بابه کین دلو قان وسی خویشکان پیک دهات یا دویر بوو ژ وان هه می خه م و کو قانان یین مه گوه لی دبوو د نا قحقاکی دا هه ین.. بابی من سپیدی حه تا ئی قاری ب که دا خو قه یی مو ژیل بوو، و هه می خه ما وی ئه و بوو مالا خو ب رهنگه کی پاقی وبژوین ب خودان بکه ت، وده یکا من ل هه می ئی قاران ب گرنژینا خو یا به رده و ام پیشوازی لی دکر ورحه تی ب سه ر مالی دا به رددا، و وان هه ردووان پیشته قانیا من وهه ردو خویشکین من د کر دا ئه م خواندنا خو به ینه سه ری و وجه کی ژ خو و و ان بگرین، و ب قی رهنگی ژینا مه د بوری و هه قالینیا مه د گه ل خوشیی به رده و ام ب ریقه د چوو حه تا ئه و رو ژا ره ش ب سه ر من دا ها تی

یا سهر وبهری مالا مه ههمی تیدا دهرنشیف بووی، وژینا شرین ل بهر مه بوویه ژههرهمار!

ل وی زوژی پشتی نیفرو .. ده می نه ز ژ زانکویی ده ردکه فتم پشتی ده رسین مه ب دویماهی هاتین، نه و ل به ر ده ری کولیژی ب به ریافین من که فت، سه ر وبه ری وی یی لیکدای و ریک و پیک بوو، به ری وی رک که فت، سه ر وبه ری وی یی لیکدای و ریک و پیک بوو، به ری وی رک و رک ما ل من تو دا بیژی نه و من دنیاست، من به ری خو ژی وه رگین و وجو پویته پی نه کر، نه و ب دویف من که فت و هیدی هنده ک په یی گوتن دا به ری من ب نک خو فه بکیشت، وه کی: تو چه ندا جوانی! پیین من تیک هلنگفتن، و نه نیامی خوه دا، نه فه فه نیکه مین جاره نه زوی دکه فه مده ده لیفه یه کا ب فی ره نگی.. من پیین خو سفک کرن، حه تا زوی من خو ب مال را گه هاندی.. و وی شه فی هه میی خه و نه ها ته چافین من، و ترس و دو دلی و حیبه تیان دا.

پشتی چهند روّژه کان جاره کا دی من ئه و دیت دیسا ل به دوری زانکوّیی ل هیفیا من بوو، گافا ئه ز دیتیم گرنژی و دوباره د دویف من دا هات.. ووه کی جارا بوّری هنده ك ناخفتن د من وه ركرن! و گافا ئه ز نینزیکی به ر ده ری مال بوویم و به ری ئه ز ب ژور که قم کاغه زه کا پینچای هافیته به ر پیین من، ل سه ری من نه قیا ئه ز وی کاغه زی هلگرم، پاشی من هند دیت دهستی من ب قه له رزین قه ب نك کاغه زی قه چوو، و من ب له ز کاغه ز هلگرت و ئه ز چوومه ژور به ری که س من ببینت، و پشتی ئه ز چوویه د ژور به ری که س من ببینت، و پشتی ئه ز چوویه د ژورا خو قه من کاغه ز قه کر و خواند.. یا تری بوو ژ په یقین عشق و ئه قینداریی، و من نه زانی کانی من پسر پی خوش بوو یان پی

نه خوّش بوو! پاشی من هند دیت من ئهو کاغهز دراند وهاڤیته د سهلکا گلیّشی دا.

وههر وی روّژی ب شدڤر زهنگلا تهلهفوونا مه لیّدا، گاڤا من بهرسڤ دای.. ههر ئهو جحیّل بوو ب گوتنیّن خوّ ییّن شرین ئهز ئاخافتم، وگوّتـه من: ته کاغهزا من خواند.

من گۆتى: ئەگەر تو خۆ ب ئەدەب نەئىنخى ئەز دى بىنۇمە بابى خـۆ.. ومن تەلـەفوون گرت.

جاره کا دی تەلەفوونی لیندا.. وبەری ئەز باخقم وی گۆت: قـهصـدا مـن یا شەریفه! ژ بەر ئەخلاقی تە من گەلەك كەیف ب تە دئین، ومـن ل بەرە ئەز تە بۆ خۆ بخوازم، وچـونكی ئـەز كـوری مرۆڤـهكی زەنگیـنم وئیكانهیی ویـمـه ههچیا مه دقیت ئهو دی بۆ مه كهت.

قان گۆتنین وی هزرا من چهنده کی تیکدا.. ودلی من د دهر حهقا وی دا گوهارت، وپشتی هنگی ئهز ب شهوق دمامه ل هیڤیا تهلهفوونا وی یان دیتنا وی ل بهر دهری زانکویی.. وحهتا ئهو روّژ هاتی یا ئهز تیدا د گهل وی دهرکهفتیم ب تورمبیلا وی، من ههست دکر دهمی ئهز دگهل وی دهردکهڤم ههر وه کی ئهز نه یا ب خوّمه، ومن هند هیز نینه ئهز هزرا خوّ د فی کاری خوّ دا بکهم کانی ئهز یا دورستم یان نه، دا بینژی وی دلی من یی ژ من ستاندی وعهقلی من یی دهستهسهر کری، من باوهریه کا مهزن ددایی، ههر گوتنه کا وی دگوته من کو ئهو دی من کهته (مهلکه) د مالا خوّ دا، وناهیلت تشتهك یی ژ من کیم بت، یا ژ من فه راستیه کا بی گومانه، گاڤا وی دگوته من: تویی ئهمیرا من! نیزیك

بوو ئەز ژ كەيفان دا بفرم، ويا ژ من قە ئەزا خەونەكا شــريــن دېينم، لـەو ترسا من ئەو بوو رۆژەك بيت وئەز ژ ڤى خەونىي ھشيار بېم.

رِوْژه کی وه کی گه له ک رِوْژان دهمی نه ز ژ زانکویی خلاس بوویم، نه ز دهر که فتمه به رده ده ری نه و ل سه ری ریکی ل هی فیا من بوو، پشتی نه و ده که ل وی سویار بوویم وی قه ستا ریکه کا نـوی کـر، پاشـی نـه ز ب نـك (شوققه کی) فه برم، وگوته من: که رهم که!

گافا ئـهم ب ژور كهفـتـيـن ومن ديتى ژ من ووى پيٚڤهتر كهسـي دى ل وي شوققي نينه، دلـي مـن ب تـرس كـهفت، بهلــي وى ئـهز پـشت راست كرم وگوت: نهترسه.. تو ژنا منى !

- ـ ژن !! چاوا وته هێشتا ئهز ماره نه کريمه؟!
 - ـ نيزيك دئ ته ماره كهم..

و.. ئەو چێبوو يا دڤيا قەت وقەت چێ نــەبت! وەى خــودێ ئــەڤ چ بوو من كرى، ئەز دىن بوويمە؟ يان ژى عەقل د سەرێ من دا نەبوويە؟!

چهند روزان ئهز وه کی مروقه کا سهودا سهر مام، ژقههر وترسان دا ئهز نه چوومه زانکویی، ب تنی هیقیه ک ما د دهستین من دا کو ئهو سوزا خو ب جه بینت و ل نیزیک من ماره بکه ت هیشتا مهسه له د دهستین من دا روهن نه بووی و هه تکبه ریا من ئاشکه را نه بووی..

بهلی ژ نشکه کی قه ئهو تشت چیبوو یی ژینا من ومالا من ژی ب سهریک دا ئینای، وخوشیا مه ههمی کریه نهخوشی.. تهلهفوونی لیدا، ئهو بوو، دهنگی وی ژ دویر قه دهات، گوت: دقیت ئهز ته ببینم تشته کی گرنگی هه ی دی بیژمه ته. کهیفا من گهله که هات، من هزر کر

ئه و تشتی گرنگ دی سوحبه تا خواستن و قه گوهاستنی بت وه کسی وی سۆز دای، گاقا ئه ز چوو یمه نك، نافچافین وی دگری بوون، و ب توندی قه گرته من: قهت ل وی هزری نه به ئه ز ته بۆ خۆ بینم، من دفینت ئه ز پیکقه بژین دۆست بی قهید.. بیی من ئاگه ژ خو هه بت من دهستی خو راکره قه و شه قه ك ل بن گوهی دا، و من گوتی: یا ژ من قه تو دی خه له تیا خو راست که یه قه، به لسی وه سا دیاره تو زه لامه کی بی ئه خلاق و بی و رودانی، و ب گری قه ئه ز ژ تورمبیلا وی ده رکه فتم، به لسی وی گازی کره من: کانی پیچه کی راوه ستی.. ئه ز لسی ز قریم، وی کاسیته کا قیدیوویی راکره قه و ه ژاند و ب رکداری قه گوت: تو دبینسی، ب قی کاسیتی ئه ز دی په لینم !

وهیّشتا هشیّن من نههاتینه سهری من گوّت: فی کاسیّتی ههمی تشت ییّن تیّدا ههین، کا مه چ کریه چ نهکریه!!

وهندی من هیقی ژی کرن ئهو کاسیتی بده ته من یان ژی بیه ت، وهندی من رؤند کین گهرم باراندن، وی ب دله کی ره ق قه گوت: موسته حیله.. دقیت تو وی بکهی یا من دقیت، ئه گهر نه.. کاسیت ل باژیری هه میی دی به لا ق بت!!

ئەز حیبهتی مام، چ بکهم د گهل قبی زهلامیی هـ قرق، داخـوازا وی ب جـ هـ بینم، وهـهمـی تـ شتان ل سـه ر خـ ق قـهبویل بکـهم، دا (سـومعهتا) دهیبابین خوّ ل ههرییی نـهدهم؟ یان ژی شـهقه کا دی ل بـن گوهـان بـدهم وخیزانا خوّ بیخمه بهرانبهر گرفتاریه کا مهزن یا ئهو خوّ ل بهر نهگرن؟

چەند رۆژەكان ئەز د گەل خۆ كەفتمـه ھەقركىــهكا دژوار، ودەم بىۆ دەمى وى پەيوەندى ب من قە دكـر كانى ئــەز گەھــشتمە چ بريــارى... ودويماھىي ئەز نەچاربووم من خۆ ب دەست وى قە بەردا، يا ژ من قە ئەز ب قى چەندى دى شيم موصيبەتى ژ سەر سەرى بابى خــۆ يــى ئــەختيار دويركەم!

وهه قالی منی بی دل وبی و ژدان ژ زه لامه کی ئه زدامه ف ئیکی دی وپاره به رانبه ر نامویسا من وه رگرتن، حه تا وی ئه زب بی ئه خلاقین باژی ی هه میان دایمه نیاسین.. ئه قه هه می چی دبوو بینی خیزانا من تشته کی ژ من بزانت، به لی چو تشت قه شارتی نامینت، و ئه و رو ژ هات یا من هزار جاران مرن تیدا خواستی و مرن ب ده ست من نه که فتی..

پسمامه کی من رو ژه کی ل جهه کی کاسینت دیت، ومهسه لی دهست پی کر.. زه لامین مالا مه تیک هاتن وتیک چوون، وبه ری ئه و بریارا خو بده نه نه نه نه نه نه نه از دا رحا خو بپاریزم، کیقه به چم؟ ئه نه نه نه ومن قه ستا وی (قه صابی) بکه م بکه م یی جارا ئیکی ئه ز قه کوشتیم، ومن بنه مالا خو هه می هیلا د شه رمزاریا وان دا وئه ز ره قیم، و پشتی هنگی من زانی کو بابی منی هه ژار ده یکا من و خویشکین من یین برین و باژی پی هیلای وقه ستا جهه کی دی یی کری کو که س وی لی نه نیاست.. و ب قی ره نگی کاسیتا من بوو ئه و دیاریا خوش یا ژ ده ستی بی ئه خلاقه کی بو ده ستی بی ئه خلاقه کی بو ده ستی بی ئه خلاقه کی دی دئیته قه گوهاستن، و پشتی من مالا خو ژی هیلای ئیکجار ئه و وه کی گوستیر که کی لی هاتم د ده ستی دوستی دوستی خو بی بی بی بی و ژدان دا.

ودویماهیی من بریار دا ئهز خو وگهله کین دی یین وه کی خو ژی ژ دهستین فی زالمی رزگار بکهم.. روزه کی ل درهنگی شه دهمی هاتی قهستا سهر جهی من کری، من دیت ب رهنگه کی وهسا یی سهرخوشه ئاگهه ژ خو نینه، ئینا من ب دهلیقه زانی بچم ساتوره کا خوش بینم و د سنگی وی بچکلینم، دا باژیری ژ پیساتیا وی خلاس بکهم.. و د ئه نجام دا ئه زا که فتیمه پشت شفشین زیندانی، د گهل خهم وشهرمزاری و کو فانین خو دژیم، بنی کهسه که ههبت روزه کی پسیارا من بکهت، یان روند که کی بو من ببارینت.

ژڤانهک د گهل شهیتانی!

ژڤانه *ک*

د گەل شەپتانى !

من نه دزانی روینشتنا من ل وی ئیشاری ل قههوه خانا سوپه ر مارکتی وخو موژیلکرنا من ب خواندنا روّژنامه یی قه دی بته ئه و له عنه ت یا دوری ل ستو کورا ژینا من دگرت. هنگی من هزر دکر خوشی ههمی ئهوه یا ئهز تیدا دژیم، ب تایبه تی ده می ئهو کچا به ژن زراق و چاق رهش ب ده لالی قه د به ر من را بوری، وئاقره ک دانای کو ئه ز عاشقا جوانیا تهمه!

بنی من های ژ خو ها ها بن زابوومه سهر پیان، و به د دویق وی دا چووم، من دیت به و چوو د فروشگه هه کی قه، به ز ترسیام ب دویی دا بچمه ژور، به لی نه ز ل من زقری و ب دهستی بیشاره ت دا من کو وهره نه ترسه. گافا به ز نیزیکی وی بوویم، ب به ده ب و توره قه گوت: به گهر زه هه ت نه بت رهقه می ته له فوونا خو بده من.. پشتی من رهقه می خو دایی داخوازا لیبورینی کر کو ده می وی یی به رته نگه له و به و دی چت.

وپشتی ئه و چووی ئه ز مامه د خرگزمانان دا، چار حیبهتی و چار دلخوش، و جار مهنده هووش، ئه فه چ بو و وئه فه کی بسوو؟ حماتا

روّژه کی ل درهنگی شه قرهنگلا ته له فوونا من لیدای، و که یفا مین چه ند یا مهزن بوو ده می دهنگی وی هاتیه من و گوتی: من د قیا زویت ر ئه زد که له نه باخشم به لی ببوره ده می من گه له ک یی به رته نگه.. ئه زژنه کا بازرگانم، ماله کی مشه من یی هه ی، و نه زیا به ردایسه، و به لکی تو باوه ر نه که ی ژبی من (۳۱) ساله..

و ب راستی ههچین نهو دیتبا دا هزر کهت نهو ژ بیست سالیی نهبوریه.

پاشی گۆت: بەلىن د گەل قى ھەميى ئەز ھەست دكىەم ھەر وەكى قيانا من يا قالايە، چو تام تىدا نيە، وئەز گەلىەك حەز دكىەم دۆسىتىنيا گەنجەكى وەكى تە لاوتازە بكەم!

وپشتی هنگی ژقان دا من وگۆته من: فلان دهمی ل فلان قههوه خانی دی ئیك ودو بینین، پاشی ل فلان باغیچه و ل فلان خوارنگههی .. وهوسا ژقانین من ووی ل جهین گشتی مشه بوون، وتشتی پسر ئه ن پیقه گریدایم ئه و بوو گهله کی جاران من داخواز ژی د کر کو ماچی بده ته من یان حه تا بهیلت دهستین وی بکهمه د ناق دهستین خسو دا، وی قهبویل نه د کر، له و من د گهل خو دگوت: یا دیاره ئه ق ژنه گهله کی یا شهریفه، وبه ری من وی کهسی دی نه نیاسیه.

ودۆستىنيا من ووى ب فى رەنگى پاقژ دەمـەكى قەكىــشا، ورۆژەكــى تەلـەفوون بۆ من كر وگۆت: من دڤيت تە ببينم بۆ كارەكى فەر.. ودەمى ئەز ل ژڤانى حازر بوويم گۆت: كارەكى من يى فەر ل فلان كۆمپانيايى ل قاھرە ھەيە، وئەز ناگەھم بىچم، وباوەريا من نائيت ئەز كەسى پىيش خــۆ

قه فریّکهم ژ ته پیّقهتر، لهو ئهز حهز دکهم تو بیچی.. پاشی پپلیّسه ك ژ چانتی خو ئینادهر وگوت: وئه قه پلیّتا فروّکی یه، سوبههی نه دوسبه فروّکه دی رابت، وجهه ك ل ئوتیّلا (سهمیر ئهمیس) بو سی روّژان من بو ته حجز کریه، گافا تو گههشتیه ئوتیّلی فی رهقهمی داخواز بکه مروّقه ك دی ئیته ته به ته کوّمپانیایی.. و کاغهزه ك ژی ئینادهر تیّدا ئهز کربوومه وه کیل وهنارتیی خوّ بو کوّمپانیایی.

من گۆتى: سەر چاڤێن خۆ ژىنا من!!

وئهز ل دەمى دەسنىشانكرى چووم، ومن قەستا وى كارى فەر كر يى خۇشتقيا من ئەز بۆ ھنارتىم، وگاڤا ئەز گەھشتىمە ئۆتىلى ئىكسەر من ئەو رەقەم لىندا يى دۆستا من دايە من، وعەجىنىيا من گەلەك يا زىدە بوو دەمى من گوھ ل دەنگى دۆستا خۆ بووى گىۆتى: (موفاجەئەيــە) بىۆ مىن ئــەى خۆشتقىي مانه؟!

وهیّشتا ئهز ژ حیّبهتییّن خو دهرنه کهفتیم گوت: وهره ژورا رهقهم (هنده) ئهزا ب رهخ تهفه.. ژ کهیفان دا مین بهاوهر ژ گوهیّن خو نهکر، د گافی دا ئهز چوومه نك، ب کراسی خو یی روهن وتهنك فه ب نك من فه هات وئهز دامه بهر سنگی خو ودامه بهر ماچان، کا چهاوا ژن پیشوازیی ل زهلامی خو دکهت!!

ووه کی دو خوشتقینن ژ ئیك ودو دخهریب وبو ئیك ودو دتیهنی نسه سی روزژان به لکی ده هروزژان به شه قه ئهم ماینه د گهل ئیک، پاشی ئهم پیکفه و ل سهر دو كورسیكین ب ره خ ئیك قه زقرین، ده ورون یا ژ من قه دانه کی روزی بوو.

وپشتی ئهم زڤرینهڤه پهیوهندیین من ووی ب ڤی گهرمیی مان، هندهك جاران ئهز دچوومه نك وی ل قهسرا وی، وهندهك جاران ئهو دهاته نـك من ل مالا من یا بی سهروبهر.

ووهسا چیبوو روّژه کی نهز وبرایی خوّ ب سهفه هه کی چووینه باژیر کی دی، و ب ریشه رویدانه کا لینکدانی بوّ مه چیبوو، چو ل من نه هات به لین برایی من که فته ده رافه کی ته نگ و نه زیفه کا دژوار بو چیبوو، به وده می مه نه و گههاندیه خهسته خانی، دختوران گوت: دفینت نوکه وی (عهمه لی) بکه ین، ووان داخواز ژ من کر نه ز خوینی بده مه برایی خو، وگافا وان هنده که خوین ژ تبلا من کیشای دا (فه حص) بکه ن، دختور هاته نك من ونافی چافین وی دتیک چووی بوون، من گوتی: برایی من مر؟ گوت: کوری من! خو قائیم بکه، ههمی تشت ب ده ستی خودینه... گوت: برایی من قام بوو؟

گۆت: نه.. خوينا ته ب كێر نائێت.

ـ بۆچى؟

دختۆرى گۆت: چونكى نەخۆشيا ئيدزى يا ل تە.

دا بینژی ئیکی جه رکه کی نافیا ته زی ب مین دا کر.. چ؟ ئیدز! نابیت ئه قه.. ومن هی قی خواست عه رد شه ق ببت وئه ز تیدا بیمه خواری، من نه شیا خو ل سه ر پین خو بگرم، ئه ز که فتمه عه ردی، وهنده کان ئه ز راکرم برم دانامه سه ر ته خته کی.. وگافا ئه ز هشیار بوویم دختوری گوت: ئیش ل ته ب خو نینه، به لی قایر و سی ئیشی ته یی هه ی و هندی تو یی ساخ بی دی د گه ل ته بت!

وپشتی رویدانی ب دو روزژان برایی من مر..

وپشتی تازیا برایی من ب دویماهی هاتی ب چهند رِوْژه کان هه قالا من ته له فوون بو من کر وگوت: عهزیزی من! ئه فه ده هرووژه تو نه یی دیاری، تو ل کیفه یی؟

من ب كهرب قه گۆتى: ته چ دڤێت؟

وی گؤت: ته خیره؟ چ ل ته قهومیه؟

من گۆتىن: برايىن من يىن مرى وئەزى عىنجزم..

گۆت: خۇ عيْجز نەكە، ئەم ھەمى دى مرين!

پاشی گۆت: كەنگى دى تە بىنم.. ئەزا ژ تــە خــەريــب بوويم.

من گۆتى: چو جارين دى تو من نابينى.

ـ بۆ؟

ـ ب راستى من گەلـەك تو دڤينى، بەلــى من نــەڤينت زيــانى بگەھىنمــه .

گۆت: زيانا چ؟

من گۆتى: ئەزى نەخۇشم.. نەخۇشيا ئىدزى يال من دەركەفتى، ومن نەقىتى نەقىت نەخۇشىيى بىگەھىنمە تە.. پاشى من چىرۆكا خۇ وفەحصكرنا خوينى بۇ قەگىرا..

وی گۆت: ما تو کچه کا دی ژ بلی من دنیاسی؟

من گۆتىن: نەخىر.

گۆت: جارەكى خوينا كەسەكى بۆ تە ھاتيە قەگوھاستن؟

من گۆت: نەخير.

گۆت: گەلەك باشە!! هىڤيا من ب جـ هات.

ئەز عەجيبگرتى بووم.. ومن ب كەرب ڤە گۆتى: چ؟!

گۆت: من دڤێت تۆلا خۆ ژ هەوه بستىنم، وێ شەربەتێ بدەمه هـەوه جحێلان هەميان، هوين ئەوێن هەوه ئەڭ لەعنەتە گەهانديە مـن.. تـو يـێ ئێكێ يى وگەلەكێن دى دێ ب دويڤ تە دا ئێن.

مۆبایل.. وخرابکرنا مالەکى

مۆبايل..

وذرابكرنا مالمكئ

ئهم خودان خیزانه کا نافنجی بووین ژ لایی هژمارا کهسان قه و ژ لایی قهدر وبهایی جڤاکی ژی قه.. بابی مه فهرمانبه ره کی خودان ریز و ژ خو شهدرم بوو، خویشکه کا مهزن مه ههبوو یا شویکری بوو وزه لامی وی مرو قه کی ب قهدر بوو د جڤاکی دا، وئهم خویشك وبرایین دی ههمی قوتابی بووین ل قویناغین جودا جودا ژ قویناغیا سهره تایی بگره و حه تا زانکویی.

و ب رهنگه کی گشتی (سومعهتا) مالا مه د ناف خهلکی دا یا باش بوو حهتا ئهو رۆژ هاتی یا من ژ نهزانینا خو ئه شومعهته رهش کری و ل ئاخی دای !

وههر جهنده دهیکا مه ژنه کا نهخوانده قا بوو ژی بهلی وی ههرده میسه میسه بالددایی دا کو د خواندنا خو دا پیش بکه قین و ژسهر که فتیان بین.. و ب راستی خویشك وبرایین من ههمی ب ب تنی نه تی نه به بین.. و ب دورستی ددیندار بوون، وحهز ژهندی دکر پیگیریی ب عورف وعهده تین جفاکی بکهن، ومن هزر دکر ئه قیگیریه زنجیره کا نه خوشه نازادیا من گری دده ت، و چونکی من د قیا نه زهدرده میا نازاد به نه ز

لىي دگەرپام دوير ژ ڤى پېگىرىي بژيم.. وئەز ل ھەوە ناڤەشيرم كو ھەڤالا من يا قوتابىخانىي كو كچەكا زيىدە (ڤەكرى) بوو دەورەكىي مەزن د ھىدى دا ھەبوو ئەز ژى (ڤەكرى) بژيم!

وخویشکا من ئهوا ساله کی ژ من مهزنتر ههردهم شیسره ت ل من دکر کو ئهز خو ژ قی ههقالی بدهمه پاش چونکی سومعه تا وی ل قوتابخانی یا باش نینه، بهلی من گوهداریا وی نهدکر ومن دگرتی: هوین خودان هزره کا که قنن لسه و که ربیس ههوه ژ که سین روناکبیر قهدین!

ودۆستىنيا من د گەل قىي ھەقالىسىي رۆژ بىۆ رۆژى ب ھينز كەفت، وگەھشتە وى دەرەجىي ئەز گەلسەك جاران د گەل وى دچوومە مالا وان.. ورۆژەكىي من ژى زانىي كو وى ھەقالسەكىي ھەى وپەيوەندىسەكا زيدەى عەدەتى د ناقبەرا وان دا ھەيە، وگاقا من پسيارا قىي چەندىي ژى كرى گۆت: ما تە چ ھەقال نينن؟

گافا من گۆتىى: نە، ئەو ژ من عەجىبگرتى بوو وگـۆت: ھـەر وەكـى تو ژى ژ مۆدىلا بەرى يى !! پاشى ئەو ما ب من قە كو ئەز ژى بـۆ خـۆ دۆسشتەكى بگرم وكەيفى ب جحىلىنيا خۆ ببەم، وگاڤـا وى دىتـى ئـەزا دودلم وى گۆت: خۆ بجەربىنە وەكى ھەمى كچكان پاشى پاشى بريارا خۆ بدە.

 ل سهر ئهز گهله کا دودل به وم، و چهند روّژه کان ئهز مام من ته له فوون بو نه کر، هه قالا من ما ب من قه حه تا دویماهیی ئهز قانع کریم د گهل وی باخقم، جارا ئیکی ده می ئهز د گهل ئاخفتیم ژ ترس و شهرمان دا ده نگی من قه دله رزی.. پاشی پیچ پیچه ئه ز بسته به ووم، و مه سه له گهه شته هندی ئه گهر روّژه کی من گوه ل ده نگی وی نه ببا ئه ز ژی خه ریب دبووم، پاشی مه سه له پیشفه چوو و من ووی ژفان دا ئیك.. و گافا هه قالا من ب فی چه ندی زانی که یفا وی گهله ك هات و ته شجیعا من کر کو ئه ز خو سست نه که م!

وگافا ئهز ل ژفانی چوویم.. ترسا من ئهو بوو ئهزا ب دلی وی نهم، چونکی جوانیا من یا نافنجی بوو، بهلی گافا وی ئهز تی گههاندیم کو جوانیا من کاره کی مهزن د وی کریه نیزیك بوو ئهز ژ کهیفان دا بفرم.. و پر پر پر پر پر پر پر پهیوه ندی د نافبه را من ووی دا ب هیزتر لی هات، و دهنگ و باسین فی پهیوه ندیا گهرم گههشتنه خویشکا من، ووی گهلهك خو وهستاند کو من قانع بکهت دا ئهز فی پهیوه ندیی برم بهلی من گوهداریا وی نه کر، چونکی ئهز ل وی باوه ری بووم کو بینی هه فالی خو و فیانا وی ئهز نهشیم ده قیقه کی بریم، و پشتی بو خویشکا من دیار بووی کو ئهز گوهی خو ناده می، گهف ل من کرن کو ئهگهر ئهز بووی کو ئهز گوهی خو ناده می، گهفینته باب و برایین من، ئهز ژ گوهداریا وی نه کهم ئه و دی مهسه لی گههینته باب و برایین من، ئهز ژ گوهداریا وی نه کهم ئه و دی مهسه لی گههینته باب و برایین من، ئهز ژ وی ئه فی چهندی ترسیام، چونکی بابی من مر ف فه کی خه شائری بوو، و ل به روی ئه فی ده ندی به پهیوه ندیه تاوانه کا مه زنن هه رنائینه غه فی راندن.

وحه تا ئهز ده لیفی بده مه خو کو ریکه کی ببینم به الا خویشکا خو پی ژ خو قه کهم و خو ژ گه فا وی رزگار کهم من وه سا د خو ئیناده ر کو ئه ز دی گوهداریا وی کهم، و فی پهیوه ندیا خو یا گونه هکار ب دویماهی ئینم، که یفا خویشکا من گه له ك ب فی چه ندی هات.. و پ شتی ده مه کی ئه و وهه قالا خو و د گه ل دوستی خو یی خوشتفی گه هشتینه ریکه کی شه یتانی ئینا سه ر هزرا مه: الازم ئه ز تشته کی ل سه ر خویشکا خو بگرم دا پی بشیمی و به رهنگاریا گه فین وی بکه م، چ بکه م؟ چ نه که م؟

گۆتن: مۆبايلەكا ب كاميرە د گەل خۆ ببــه وجــارەكى دەمــى ئــهو د حالـەتەكى (نەدورست) دا وينەيەكى بۆ بگرە.. وتە شۆلـەژى نەبت.

و ژ بی عهقلیا خو من وه کر.. موبایلا دوستی خو ب دری قه مین د گهل خو ئینا مال، وروزه کی ده می خویشکا من جلکین خو دگوهارتن وبنی ئه و ب من بحه سینت وینه یه کی وی من گرت ده می ئه و یا نیف رویس.. ویا ژ من قه سهر که فتنه کا مه زن مین ب ده ست خو قه ئینا، ورویس.. ویا ژ من قه سهر که فتنه کا مه زن مین ب ده ست خو قه ئینا، وروزه د دوی دا من موبایل ب وینه قه ل دوستی خو ز قرانده قه، پشتی من ب قیانا مه ئه و دایه سویندی کو ئه و به ری خو نه ده ته وینه یا!

وپىشىتى ئىدۇ پىلانا خىۆ مىن ب جىھ ئىناى جارەكا دى ئىدز ل خويشكا خۆ قىولپىيىم، وگاۋا وى گەف ل من كريەۋە من گۆتى: خۆ ل سەر سەرى من شەرىف نەكە، خودانا تو وينەيى خۆ يى رويس ددەيىه خودانين مۆبايلان!

ئهو ژ ڤێ گۆتنا من حێبهتی ما.. بهلـێ من گۆتێ: وێنهیهکێ ته یێ بێ ههتك من د مۆبایلا ههڨالـێ خو دا دیتیه، وچی گاڨا وێ بهحسێ من کر ئهز دی وی ویٚنهی نیشا باب وبرایـێـن خوٚ دهم!

گاڤا خویشکا من ئەڤ گۆتنە گوھ لىنى بووى دلگرتى بوو، وحــەتا مــه نەبريە خەستەخانى وچەند رۆۋەكان بۆ چارەسەريى مايە ل ويرى نەزڤرى سەر ھيۆا خۆ..

ومن هزركر مهسهله ل ڤيرى دى راوهستت، بهلى پشتى هنگى ئــهو تشت چيبوو يى من چو هزر بۆ نهكرين.. دۆستى منى بى بهخت ئهو وينه ل سهر هەڤالىين خۆ يين بى ئەخلاق بــهلاڤكر، وينــه ژ ئيككى بــۆ يــى دى هاته ڤهگوهاستن حهتا سوحبهت گههشتيه بابى من وبرايين من، ودويماهيا خويشكا من يا ئاشكهرا بوو..!!

وگافا ئەز چوويمە تەلبا دۆستى خو يى بى بەخت، ل سەرى وى گۆت: ببۆرە ئە چەندە ب خەلەتى قە چىبوويە، پاشى راستيا خو بۆ مىن ئاشكەراكر وگۆت: تو دزانى خويشكا تە ژ تە جوانترە! ودا بو تە بىزم: مەسەلە بلال سەر بەركى بىت، نوكە سومعەتا مالا ھەوە يال صفرى، قىجا خۆل سەر سەرى مىن شەرىف نەكە، وەرە دا ب دلى خۆ بكەڤين، ما تو ژ چ دترسى ئىدى!!



رِوْژا من دەرگەھى` مالا خۆ بۆ خرابيى` ل تاقكرى

رِوْژا من دەرگەھىن مالا خۆ بۆ خرابيىن ل تاقكرى

خیزانا من ئه و چرایی گه ش بو و یسی ریکا من روهن دکر، وئه و سیلوان بو و یا خوشی دگه هانده دلی من، رو ژ وهه ی وسال بورین. وزار و کین من مه زن بو ون، وهنده ک ژ وان گه هشتنه قوینا غا زانکویی، وئه ز چاقه ریی وی رو ژی مام یا ئه و خواندنا خو تیدا ب دویم هی دئین وباوه رنامه ین خو وه ردگرن و دبنه ئه ندامین چاک د جفاک خو دا.. وبه ری ئه و رو ژ بیت یا ئه ز تیدا ببینم هی اس ب جه بیت ژینا مه سه روبن بو و، هه روه کی ئه م چافین بو وین، یان تو کا له عنه تی ستو کورا مه گرتی.. کوری منی مه زنتر رو ژه کی هات و نامیره ته کی سه ته لایتی د گه ل دا بو و، من نه رازیبو و نا خو ل سه رفی کاری وی دیار کر، و گوتی: ئه قه تو دی چ که ی؟

وی گۆت: من دقینت ئهم ژی وه کی خهلکی بــژین.. بــزانین دنیــا ژ کیقه دئینت ودی کیقه چت؟ بابۆ! بلا ئهم ژی د گهل ته کنهلوّژیایا نــوی بچین، پیش بکه قین، ما حه تا که نگی دی پاشقه مینین؟

وپشتی ههڤوکیهکا گهرم د ناڤههرا من ووی دا ل سهر دانانا ڤی ئامیرهتی ئهوی من هزر دکر خرابیا وی ژ باشیا وی پسره، لهو مروٚڤی حهز بكهت ئهخلاقی وی ومالا وی پاراستی بمینت دفینت فی ئامیره تی ژ خوّ دویر بكهت. و دویه اهیی كوری من ب ركداری فه گوت: ئهگهر تو نه هیلی ئهز سه ته للایتی بدانم ئهز دی ژ فی مالیی دهركه فم وئه ز نائیمه فه!!

ل قیری ده یکا وی هاته د ناق سوحبهتا مه دا، و ب دژواری بـهره قانی ژ کوری خو کر وگوته من: ئهز هیقی ژ ته دکهم تو دلـی وی نهشکینه و بهیله ئهو داخوازا خو ب جـه بینت.

ودویماهیی وپشتی هه قرکیه کا دریژ ئه و ب هی قی ورجایین خو شیان من قانع بکه ن ومن گوته خو: یا باش ئه وه ئه ز ل به ر بهیم سه ته لایتی ل مال بدانم، دا عهیالی من ل به ر چافین من بن وئه ز بسیم وان کونت روّل بکه م.. وئه و بو و من نه ژ دل ده رگه هی مالا خو بو قی می فانی دارگران ل تاق کر!

ل سهری مین زیدره قیانیه کا د ژوار ل قی نیامیره تی کر، دا نیه و ب ره نگه کی خراب نه نیته ب کارئینان، ومن ل بهر نه ندامین مالا خو شرین کر کو نه و بهری خو بده نه به لا فر کین ده نگ و باسان و هنده ك به رنامه یین ره و شه نیبیری ب تنی، پاشی روز بو روزی چ ژ سستیا من بت چ ژی ژ نه گه هشتن و موژیلیا من بت نه فر زیره فانیا من لاواز بوو، وئیدی دویچوونا فلم و ته مسیلی و به رنامه یین ستران و موسیقی ژی د مالا من دا ها ته کرن، و جاره کی ژ نشکه کی فه نه ز پی ناگه هدار بووم کو هنده ك که نالین بی هه تك ژی دره نگی شه فه دئینه فه کرن، به لین نه ز نه شیام خو ژ فی ی چه ندی پشت راست بکه م حه تا شه فا ره ش ب سه ر مه دا هاتی ...

کوری من یی مهزن ئهوی هند ب سهته لایتی قه هاتیه گریدان حه تا گههشتیه ده ره جا (ئیدامانی) ئه خلاقی وی هاته گوهارتن، تو دا بیتری نه مروقی به ری یه، د نافیه را وی و ژنکا وی دا نه خوش بوو، وئیکی ل به ریی دی نه دانا.. ومه سه له گههشته هندی مانا وان د گه ل ئین بسو مه سه له کا وه ختی و (به ردان) ب دیتنا هه ردووان بوو چاره سه ریا ئیکانه بر هه می ئاریشه یین وان..

و ل شه قه کی ژ شه قین خو یین (ب قه ره بالغ) کو ری من نه ل دوی ف عه ده تی خو زقری مال پشتی هه قالین خو یین قه خوارنی و خرابیی هیالاینه ل (هیالینا زیرین!)، زقری دا ببینت هیالینا وی ب خو ب زه لامه کی بیانی یا هاتیه پیسکرن! وگافا وی ل سه ر جهی خو ژنا خو ل به ر سنگی دوسته کی وی یی شه قی دیتی، چو پی نه ما ژبلی هندی کو خو ل ده بانجی بده ت و وان هه ردووان پیک قه بکوژت، و ب ده ستین خو ریکا گرتیخانی و به لکی قناره کرنی ژی بو خو هل شریرت. پشتی نافی مه و مالا مه هه رماندی و ئه م کرینه قاچکی هه می ده قان.

وموصیبه تا ژ قی ژی مه نتر یا روه شه نبیریا سه ته لایتی ئینایه سه ری مه، ورویی مه حه تا حه تایی روش کری ئه و بوو یا کچا من ئینایه سه ری مه..

کیچا من ئه وا بارا پتر ژ دهمی خو ل به رخه له کین (ستار ئه کادیمی) دبوراند، وهه می ره نگین سترانین عشق و ئه قینی ژبه رکرین، هزر دکر مانا کیچی بی دوست نیشانا که سادا وی یه و ده لیلی نه شاره زاییا وی یه د مه یدانا دلان دا، له و مرادا وی ئه و بو و ئه و بسیت

وى تشتى يى ئەو د فلم وسترانان دا دبينت د واقعى خو دا ب جــه بينت..

ژ بهر کهفتنا وی یا بهدرده وام ل مهدره سی هاته فه صلکرن، و ل شارعی نه و و گه نجه کی وه کی وی ژ ده رچوویین (ستار نه کادیمی) و (روّتانا) یی ب سهریک هلبوون، و ل تاریی گههشتنه ئیک، ئه و گههشتنا مه صیری دو مالان به ر ب خرابکرنی قه بری، ویستی روی رهشیا خو کچا من خو به رزه کر وحه تا قی گافی ژی نه ز نزانم نه و ب ئاگر !!

وژنکا من ئەوا ئیکا ھند ژ من چیکری ئەز ب دەستین خو دەرگـهھێ مالا خو بو خرابیێ ل تاق بکهم نەشیا تەحەمولا ڤێ ھەمیێ بکەت.. دلـێ وی وەستیا پشتی دیتی کوڕ ژی چوو وکچ ژی ب دویڤ دا، ودەمـهکێ دریژ پیٚڤه نهچوو دلـێ وێ ڕاوەستیا وئەز ھیٚلامـه ب تنـێ د گـهل کـول و کهسهران وړوی رەشیا دنیایێ بەری یا ئاخرەتێ..!!

دەمىن نامويس ھاتيە پينليندان

دەمى ناموپس

هاتیه پیلیندان

ههمی تشت ب رهنگه کی روّتینی ل میالا وان یا بیچویك ب ریّفه دچوون.. دهمی دبوو سپیده وبهری ئهو قهستا سهر كاری خوّ بكهت د ریّکا خوّ دا ژنکا خوّ یا جحیّل دگههانده زانکوّییّ..

ئه و ساله ك بوو وى ژن ئيناى وهيشتا باوه ر نه دكر كو ئه و ب هه مى قه يا گه هشتيه وى ! رۆژا وى بۆ جارا ئيكى ئه و ديتى جوانيا وى ئه و سه ودا سه ركر، ل نك وى يا گرنگ نه بو و تشته كى ژ وى وب وريى وى بزانت، يان ئه خلاقى مالا وى يى جفاكى هلسه نگينت، تشتى وى دڤيا ب تنى ئه و بوو ئه و قى (جه و هه درا ب بها) و (شاها جوانان) بكه ته خاتوين د مالا خو دا، له و ده مى ئه ق كچه ل به رهاتى شوى پى بكه ت به و يى ئاماده بو و خولامينيا وى ژى بكه ت به س ئه و يا ژ وى رازى بت !! ژ به ر قى چه ندى ژنكى قيانا وى يا زيده بو خو ئه ستغلال دكر وچى تشتى قيابا ب نازداريا خو ژى چى دكو.

وی روزژی سپیدی وه کی ههر روزژ ژنکا خو گههانده زانکویی پاشی زقری سهر کاری خو.. وپشتی سهعهته کی دووان جهرهسا تهلهفوونا وی لیدا:

- ـ بەلــيّ..
- ـ تو فلاني؟
- ـ بەلىي كەرەم كە..
- _ ئەرى فلان كەس مرۆڤا تەيە؟
 - ب ترس قه بهرسف دا:
- ـ بهلـيّ.. ئهو ژنكا منه، خيره تشتهك لـيّ هاتييه؟
 - پۆلىسى تەناھىيى گۆتى:
- ـ ئەگەر زەحـمـەت نـەبـت وەرە فـلان خەستەخانى ئەم يى ل هىڤىيا نە..

نیزیك بوو دلی وی ژ سنگی دهركه قت، تو بینژی تسته ك ل ژنکا وی هات بت ئه و دی خو وی هات بت ئه و دی خو کوژت، ما پشتی وی ئه و بوچیه؟

ئەق ھزرە ھەمى د سەرى وى دا حازر بوون دەمى ناقى خەستەخانى ب بەر گوھان كەفتى، بەلى تشتى دلىي وى رحەت كرى ئەو بوو ھەر زوى پۆلىسى لىي قەگيرا وگۆت:

ـ نه چو نینه نهترسه، رویدانه کا تورمبیلی یا سفکه.

ب ریکی قه ههمییی هزرا وی ل نك ژنکا وی بوو، وتشتی ئهو ئالۆز دکر ئهقه بوو: ترۆمبیلا چ؟ ورویدانا چ؟ ئاخری من بهری سهعهته کی ئهو یا برییه زانکویی، وسی چار سهعهتین دی دهواما وی ب دویماهی نائیت، ئهقه چ رویدانه ئهو به حس ژی دکهن؟

و گاڤا گههـشتييه بـهر دهري خهسـتهخاني وه کـي مروٚڤـه کي ديـن ژ ترومبیّلیّ هاته خـوار وبـهر ب پـشکا تـهنگاڤییان ڤـه چـوو، وگاڤـا وی هژماره کا يۆلىسان ل بەر دەرى ژۆرا ئىعاشىي دىتىي حيبةتى راوەستيا، بهلے ترسا وی ل سهر ژنکا وی یا جوان و جحیّل. قو تابیها زانکویی ... هند عهقل د سهري وي نههيلا بو و ئهو بيترته خو : ئه ڤيوليسه ل ڤيري چ دكەن؟ ئيكسەر ب ژۆر كەفت، ديت خۆشتڤييا وى ل سەر تەختـەكى يا دريُّو كرييه وسهر وچاڤين ويّ ب خوينيّ دسوّرن، ووان ههمي لفافه و ياته يين نو ژدار ان تي ئالاندين نهشياينه نيشانين برينان قهشيرن، گاڤا نيزيكي تەختى بووى دەنگى نال نالىنن ژنكى ھاتنە گوھان، دەمىي چاڤين وي ب چاڤێن وي کهڤتين، وي چاڤێن خو پێن حلي دانانه سهرێك، هـهر وه كي نهدڤيا چاڤين وان ڤيْك بكهڤن .. دليّ وي هزار ئاواز ليدان، ووي هند ئاگەھ ژ خۆ ھەبوو ئەفسەرى يۆلىسان دەستى وى كىـشا وخەلــەوە کر و گۆتى:

لایی باژیزی ئهم ب سهر رویدانی هلبووین، وئه و دوسته کی خو ب تنی د ترومبیّلی دا بوون، گاف ئهم گههشتینی زهلام عام بووبوو، وئه دُرْ ژنکه یا تهنگاهٔ بوو، پشتی مه گههاندیه خهستهخانی وی ژمارا تهله فوونا ته دا مه..

ل قیری زه لام هشك بوو.. دنیا د چاقان دا زقری، ههمی تشت هاتنه سهر هزرا وی ب تنی ئهو نهبت کو ژنکا وی یا خائین بت، دیناتیها وی زیده تر لی های ژخو ههبت ب نك ته ختی ژنکی قه چوو، دختور وسستر ترسیان ئهو دربه کی ل ژنکی بده ت له و هاتنه د

رِی دا ونه هیّلا ئه و نیزیکی ژنکی ببت، به لیی وی خو ژ نافده ستین وان ئیناده ر وچوو هندافه سه ری وهندی ژی هاتی تفکری وکوّمه کا خهبه ران گوتی، پاشی خو ژی دویر کر وگوت:

ـ ئىك، دو، سىخ.. ب هەر سىخ طەلاقان تو يا ژ من چوويى بى !! و ژ وى ژۆرى دەر كـەفت.. وچـوو، پـشتى لـەعنــەت ل وى ڕۆژى كرين يا ئەو تىدا نياسى.

وژن ما د گهل ئیش وبرین وشهرمزاری وقههرا خوز.. وتستی قههرا وی گرانتسر لین کسری ئه و بسوو دهمی دهیسابین وی ژی هاتیسه نهخوشخانی و ب چیروکا وی حهسیایی ههلویستی وان ژیمی زهلامی وی خرابسر بوو، وما چ ژوی مهزنسره سهری وان ئیدی د نا خهدلکی دا رانهبت؟

وان ژی ژ کهرب وشهرمزارییین خوّ دا بهرائهتا خوّ ژ کـچا خـوّ دا، وزڤرینه مال وئهو هیّلا ل خهستهخانیّ..

وهی خودی !! ئەقە چ بوو ب سەری ھاتی، دۆست چوو، وزەلامی ئەو بەردا، وخۆ دەیكا وی پشت دایی وخۆ لىی نەكرە خودان.. ویا ژ ھەمییی مەزنتىر ئەو بوو پشتی ئەنجامین فەحصین وی دەركەفتین دختۆری ب كەسەر قە گۆتی:

_ ببۆره.. ئەز يىن نەچارم قى ئەنجامى نەخۇش بگەھىنمە تــه، مــۆرييين پشتا تە يىن شكەستىن وشەلەلـهكا بەردەوام دى تە ھەبت، وحــەتا مرنــى تو دى ل سەر پشتى بى. هنگی ب دورستی هیڤییا وی نهو بوو ئهو مربا، بهلیی مهزنترین گرفتاری نهوه هیڤییا مروٚڤی مرن بت ومرن ب دهست نهکهڤت.

ودویماهییا جهی وی بو مهزه له کا بچویك ل (دار العجزة) جهی په ککهفتیین بی خودان!

ناڤەرۆ*ك*

بابهت	نەرثەث
پێۺەكى	٧
كۆلكى خەمان	10
خدام	70
دويماهييا سەربەردانى	40
ئەو كاسێتا ژين ل من كريە ژەھر	٤٧
ژڨانهك د گەل شەيتانى !	٥٧
مۆبايل وخرابكرنا مالەكى	70
رِوْژا من دەرگەھىٰ مالا خۆ بۆ خرابيىٰ ل تاقكرى	٧٣
دەمىٰ نامويس ھاتيە پێلێدان	٧٩