

شروڤه كرنا كوردى

بو مهتنى ئيساغوجى



شروۋە کرنا کوردی  
بۆ مەتنی ئیساغوجی  
دەلمی مەنطقى دا

تەحسین ئیبراھیم دۆسكى

ب نائی خودایی مہزن و دلوفان

## پیشگوتن

مه‌تنی (ئیساغوجی) ئەوی هاتییه نقیسن ژ لایى (ئەئیروددینی ئەبه‌هری) د علمى مه‌نطقى دا، ئیک ژ ناقدارترین (مه‌تنین مه‌نطقینه) یین کو د که‌فن دا گرنگی پی هاتییه‌دان ژ لایى زانا و شاگرده‌یان قه، چونکی ئەو مه‌تنه‌کی بچوبک و تیر فایده‌یه، و هەر ژ به‌ری وەر زانایان شهرح و هامش ل سەر داناینه دا بۆ طه‌له‌به و فه‌قییان ببه هاریکار بۆ تیگه‌هشتنا قی مه‌تنی کورت، و ئیک ژ ناقدارترین شهرحین قی مه‌تنی شهرحا شیخ مه‌حموودی مه‌غنیزی بوو ئەوا ب ناخی (مغنی الطالب) دئیه نیاسین، ئەف شهرحا ب ده‌هان سالان بوویه ئیک ژ کتیبین پیزی یین کو مه‌لایین کورد ل مزگه‌فت و مه‌درسه‌یی کوردستانی وه‌ک ده‌سپیک بۆ فیرونا علمى مه‌نطقى، ب ده‌رسینی دگۆته فه‌قییان، ژ به‌ر کو ئەو ژ کتیبین کورت و ب سانا‌هی بوو.

هه‌زییه بیزین کو ده‌می فه‌قی دگه‌هشته قووناغا سییی د خواندنی دا، و دبوو (موس‌ته‌عید) ژ نوی وی ده‌ست ب خواندنا علمى مه‌نطقى دکر، و ئیکه‌مین کتیب د قی علمى دا وی دخواند -وه‌کی مه‌ گۆتی- شهرحا ئیساغوجیی بوو..

و پیخه‌مه‌ت ب سانا‌هی‌کرنا علمى مه‌نطقى بۆ وان که‌سین دقین ده‌سپیکه‌کی ژ قی علمى بزنان، مه‌ خواست ئەم شهرحه‌کی ب زمانى کوردی ل سەر مه‌تنی ئیساغوجیی بدانین، دا مفا ژئ بیته وەرگرتن، و

بۆ بهر هه قكرنا قى شه رها كورت مه مفا ژ هژماره كا كتيبن مه نطقى  
 وه رگرتيه، ب تايهت كتيبا (مغني الطلاب) يا مه حمودى مه غنيسى.

قَالَ الشَّيْخُ الْأَمَامُ أَفْضَلُ الْمُتَأَخِّرِينَ، قُدْوَةُ الْحُكَمَاءِ  
 الرَّاسِخِينَ أَثَرُ الدِّينِ الْأَبْهَرِيِّ، طَيِّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ، وَجَعَلَ  
 الْجَنَّةَ مَثْوَاهُ:

خودانى مه تنى وهكى بهرى نوكه مه ئىشارهت پى داي، ئيمامى  
 ئه بههريه، (و بۆ زانين گه لهك ب خه له تى دخوين و ديژن: ئه بههري) و  
 ئه بههرا ناقي عه شيره ته كييه، ناقي قى زانايى يى دورست  
 (ئه لموفه ضه لى كورئ عومه رى كورئ ئه لموفه ضه لى) يه، و ناسناقي  
 وى (ئه ثيرو ددينه)، ژ لايى ئويجاخى قه ئه و يى ئه بههريه، و خه لكى  
 سه مه رقه ندييه، ئيك ژ مروقي زانا بوو د علمى حكمه تى و فه له كى و  
 رياضياتى دا، ل سه ر ده ستى گه لهك سه يدايان خواندبوو، ئيك ژ وان  
 ئيمام فه خره ددينى رازى بوو.. هژماره كا كتيبن وى د قان علما دا هه نه،  
 ژ وان: (هداية الحكمة)، و (تنزيل الأفكار في تعديل الأسرار)، و  
 (ايساغوجي) و شه رها ئيساغوجي، و گه له كين دى.

ل دۆر ديروكا مرنا وى پتر ژ گوتنه كى هه نه، و يا مه شه ورتتر ئه وه  
 كو ئه و ل سالا ٦٦٣ مشه ختى چووبوو بهر دلوقانييا خودى، و به لكى  
 ئه ف مه تنى وى د علمى مه نطقى دا ب ناقي (ئيساغوجي) نقيسى،  
 ناقدارترين بهر هه مى وى بت.

خودانی مه‌تنی ل ده‌سپیکئی دییژت:

بسم الله الرحمن الرحيم  
نَحْمَدُ اللهَ تَعَالَى عَلَى تَوْفِيقِهِ، وَنَسْأَلُهُ هِدَايَةَ طَرِيقِهِ،  
وَنُصَلِّي عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعِزَّتِهِ أَجْمَعِينَ.  
وَبَعْدُ: فَهَذِهِ رِسَالَةٌ فِي الْمَنْطِقِ، أُوْرَدْنَا فِيهَا مَا يَجِبُ  
اسْتِحْضَارُهُ لِمَنْ يَبْتَدِئُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْعُلُومِ، مُسْتَعِينًا بِاللَّهِ  
تَعَالَى إِنَّهُ مُفِضُ الْخَيْرِ وَالْجُودِ.

یه‌عنی: ب ناڅی خودایی پردلوڅان ئەز نفیسینا څو ده‌ست پی دکەم،  
ئەم هەمد و سوپاسییا خودی دکەین ل سەر هندی کو وی تەوفیق ب رزقی  
مە کری، و مەخسەد ب تەوفیقی ل څیری ئەو خودی شیان دایە مە کو  
ئەم گوهداریا وی بکەین و مە گوهداریا وی کری، و ئەم پسیار و  
داخوای ژ وی دکەین کو ئەو هیدایەتی ب رزقی مە بکەت و بەری مە  
بدەتە ریکا څو یا راست کو ئیسلامە، و ئەم صلاوەتان ددەینە سەر  
سەرورە څو موخەممەدی و مالباتا وی هەمییان، و هەر ئیکێ ل سەر  
ریکا وی بچت.

پشتی څی چەندی: ئەڤە نامەیه‌که د علمێ مەنطقى دا، مە به‌حسێ  
وان قاعیدەیان تیدا کریه یێن لازمه ئەو کەس ل بیرا څو بینته ڤه یێن  
ده‌ست ب تشته‌کی ژ علم و زانینێن کەسبێ بکەت، و زانینێن کەسبێ ئەو

زانين يٲن ب دهستقهئنانا وان ههوجهيى ب هزركرن و خووهستاندنئ ههئ، و زانين ئهگهر يا كهسبى نهبت (وهكى زانينا بهديهئ ئهوا بئ خووهستاندن و كهسب ب دهست مروقى فه دئيت) خودانى ههوجهيى ب فان قاعيدهيٲن علمئ مهنطقى نابت.

و مهنطق -وهكى دئيتنه نياسين- ئهوه مروقى زانين ب وان پٲيك و قاعيدهيان ههبت يٲن كو ب جهئنانا وان زهنا مروقى ژ خهلهتيا د هزركرنئ دا دپارٲزت. و بابته و مژارا قئ علمئ زانينئ (تهصهوورى) و (تهصديقنه).

و ژ بهر كو ئهف زانينا قئ علمئ شيانا ئاخفتنئ ل نك مروقى ب هٲز دئيت، و گههشتنا مروقى بو (قاعيدهيٲن كوللى) ل دويش قانون و ياسايٲن وان راست و تمام دكهت، عههربان د زمانئ خو دا ناقتئ قئ علمئ كره (مهنطق) كو د ئهصل دا (مهصدهركئ ميميه) بو كاري بوئى (نطق) يهعنئ: ئاخفت. و پئ نهقيت بيژن: ئاخفتنا دورست ژ هزركرنهكا دورست دئيت.

و خودانى مهتنئ ل دووماهياا گوتنا خو هاريكاريئ ژ خودئ دخوازت؛ چونكى ئهوه خيرئ ب مهرديني ددهت، و كهرهمنئ پئ ل بهنيٲن خو دكهت.

و چونكى ئارمانج ژ علمئ مهنطقى ئهوه مروث هزرا دورست ژ يا خهلهت جودا بكهت، و هزر بو هندييه مروث بگههته تشتئ ئهوه نهزانت يهعنئ: يئ (مهجهوول) ل بهر وي، و تشتئ مهجهوول يان يئ



(تەسەوورییه) یەعنی: مەرۆف نزان تەسەوورا وی بکەت و ڕەنگی وی  
یێ دورست د هزرا خو دا حازر بکەت، یان ژێ یێ (تەصدیقییه) مەرۆف  
نزان کانێ ئەو یێ دورستە یان نە.. ژ بەر قێ چەندی مەنطقى دو چەق  
ژێ دچن: (تەسەوورات) و (تەصدیقات)، و هەر ئێک ژ وان ھندەک  
(مەبدەء) و ھندەک (مەقصەد) بۆ ھەنە.

مەبدەئین تەسەووراتان دبێژن: (الکلیات الخمس).

و مەقصەدین تەسەووراتان دبێژن: (القول الشارح).

و مەبدەئین تەصدیقاتان دبێژن: (القضایا).

و مەقصەدین تەصدیقاتان دبێژن: (القیاس).

ل سەر قێ بناخەیی علمى مەنطقى چار دەرگەھان قەدگرت، و  
خودانی مەتنی ژێ -وہکی دى بۆ مە ئاشکەرا بت- مەتنی خو ل سەر قان  
ھەر چار دەرگەھان دانایە. و ل سەری ئەو ژ دەرگەھى مەبدەئین  
تەسەووراتان یان (الکلیات الخمس) دەست پێ دکەت، و دبێژت:

## ایساغوجی

و ل څیړی ټه به حسې دهرگه هی ټیکې ژ هر چار دهرگه هیڼ علمې  
مه نطقې دکهت، ټه و ژې ټه وه یې مه گوټیږی: (مه بده ټین ته صه ووراتان)  
یان هر پینج (کوللیات)، ټه وې زانایڼ مه نطقې یونانی بهرې دگوټنې:  
(ټیساغوجی).

و ټیساغوجی ژ لایې زمانی څه -وه کی مه گوټی- په یڅه کا یونانی یا  
که څنه، ژ سې پارچه یان پیک دټیت: (ایس) یه عنی: تو، و (آغو)  
یه عنی: ټه ز، و (جی) یه عنی: ل څیړی، و خیلاف د ناڅه را زانایان دا  
چېبوویه کانې بوچی ټه پ ټه یڅه وهک ناڅ ل سهر هر پینج کوللیاتان  
هاتییه دانان؟ هندهک دبیرن: ټه و ناڅی وی زانایې بو یې جارا ټیکې ټه  
هر پینج کوللیاته دهر څستین، و هندهک دبیرن: ټه و ناڅی وی  
شاگرده یې بو یې جارا ټیکې ټه هر پینج کوللیاته بو وی هاتینه  
دهر څستن.. و چهند گوټنه کین دی ژې د څی دهر بارې دا دټینه گوټن.

و ژ بهر کو زانین و تیگه هشتا هر پینج کوللیاتان ل سهر زانین  
و تیگه هشتا (له فظی) و (ده لاله تا) وې ل سهر مه عنایې رادوه ست،  
خودانې مه تنی ژ له فظی و ده لاله تا وې ده ست پې کر، و گوټ:

الْلَفْظُ الدَّالُّ عَلَى تَمَامِ مَا وُضِعَ لَهُ بِالمُطَابَقَةِ، وَهُوَ عَلَى  
جُزْئِهِ بِالتَّضْمُنِ، إِنْ كَانَ لَهُ جُزْءٌ، وَعَلَى مَا يُلَازِمُهُ فِي

الدَّهْنِ الْاَلْتِزَامِ، كَالْاِنْسَانِ، فَإِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى الْحَيَوَانِ النَّاطِقِ  
بِالْمُطَابَقَةِ، وَعَلَى أَحَدِهِمَا بِالتَّضْمَنِ، وَعَلَى قَابِلِ التَّعْلَمِ،  
وَصِنَاعَةِ الْكِتَابَةِ بِالْاَلْتِزَامِ.

دهلالهت ژ لایڼ زمانی څه نیشادانا رڼکیڼه، و د موصطه له حی دا  
نډه تشت ب ږهنگه کی ولسا بت کو نه گهر ته نډه زانی تو تشته کی دی  
پڼ بزانی، وه کی: نه گهر زانین بو ته ب قوتانا ده رگه هی چیبوو، تو دی  
زانی مروڅه کی ل بهر ده ری هه ی. و ل څیرئ سی تشت هه نه:

۱- دهنگی قوتانا ده ری، و دبیرئئ: (الدال).

۲- هه بونا مروڅه کی ل بهر ده ری کو ب قوتانی رابوویه، و دبیرئئ:  
(المدلول علیه).

۳- زانینا ته ب قوتانا ده ری نیشا ته ددهت کو کهسه کی ل بهر  
ده ری هه ی، و دبیرئئ څی: (الدلالة).

و دهلالهت ب دو ږهنگان دبت:

۱- نډه دهلالهتا ب رڼکا له فظی چئ دبت، و نډه سی پشه:

- دهلالهتا له فظی یا وهضعی: وه کی دهمی له فظهک (په یقهک)  
د زمانی دا بو مهعنایه کی دئیته دانان، وه کی (شیر) دهلالهتی ل سهر وی  
حه یوانی ددهت یئ نهم دنیاسین.

- دهلاله تا له فظی یا عه قلی: وه کی ده می ته گو ه ل ده نگي  
مروقه کی دبت ل پشت په رده یی دئاخفت، تو ب ریکا وی چه ندی دزانی  
کو مروقه کی ل ویری هه ی.

- دهلاله تا له فظی یا طهبعی: وه کی ده می مروقه ک دبیرت: (ئاخ)  
تو پی دزانی کو ئه وی دبیرت.

۲- ئه دهلاله تا نه ب ریکا له فظی چی دبت، و ئه فه زی سی  
پشکه:

- دهلاله تا نه یا له فظی یا وهضعی: وه کی وان رینشانان ئه وی  
پولیسین هاتن و چوونی ددانه سهر ریکان.

- دهلاله تا نه یا له فظی یا عه قلی: وه کی تو ب هه بونا که سه کی  
زانا بی ب ریکا دیتنا شوین پیین وی.

- دهلاله تا نه یا له فظی یا طهبعی: وه کی تو ب ریکا زیده لی دانا  
دلی بزانی کو خودانی قی دلی یی نه خو شه.

و ژ فان ههر شهش رهنګین دهلاله تی، علمي مه نطق ی ب تنی  
قه کولینی ل دور دهلاله تا له فظی یا وهضعی دکه ت؛ چونکی بهس ئه و  
رهنگی دهلاله تی یی ضه بط کرییه، و جودابونا عه قل و طبیعه تان چو  
کاری لی ناکه ت.

ل سهر قی بناخه یی خودانی مه تنی، بهحسی دهلاله تا له فظی دکه ت  
و دبیرت: هندی له فظه (ئه و په یقا ب دهقی دبیرته زارکرن) ژ لایی  
خودانین زمانی قه دبیرته دانان دا دهلاله تی ل سهر تمامیا وی مه عنایی

بدهت یا ئەو بۆ ھاتییە دانان، وەکی دەمی تە گوھ ل پەشقا (خانی) دبت،  
مەعنایا خانی ب ھەمی قە دئیتە سەر ھزرا تە: مەزەل، ھەوش، سیاج..  
ھتە، ئەقی دبیژنی: (دەلالەتا لەفزی یا وەضعی یا موطابق).

ژ خو ئەگەر لەفزی دەلالەت ل سەر ھندەک ژ مەعنایا تشتی کر،  
نە کو ھەمی، وەکی دەمی تو بیژییە ھندەک کاغەزین کتیبی: کتیب.  
ئەقی دبیژنی: (دەلالەتا لەفزی یا تەضەممونی).

و ئەگەر لەفزی دەلالەت ل سەر مەعنایەکا ژ دەرڤە تشتی دا،  
ئەو مەعنا نە پشکەکا ژ تشتی بەلی یا لازمە بۆ وی، یەعنی: یا پێقە  
گەردایە و ژئ نائیته جوداکرن، وەکی: دەمی تو دبیژی: مروڤ، ئەف پەشقا  
دەلالەتی ل سەر ئاخفتنی ددەت؛ چونکی ئاخفتن لازمی مروڤییە، ئەقی  
پەنگی دبیژنی: (دەلالەتا لەفزی یا ئلتیزامی).

و دەمی خودانی مەتنی دبیژت: (ما یلازمە فی الذهن) مەعنا وی  
ئەو دەمی مروڤی گوھ ل مەلزوومی دبت ئیکسەر زھنا مروڤی بۆ لازمی  
بچت بیی کو ئەو ھەوجەیی دەلیلەکی ببت.

پشتی ھنگی وی نمونەیک بۆ مە ئینا، و گۆت: وەکی لەفظا  
(إنسان):

- دەمی ئەو دەلالەتی ل سەر (حەیانئ ناطق) ددەت، ئەو دبتە  
دەلالەتا موطابق؛ چونکی ئەو تەمامی مەعناییە، و چو فەرد ژ بن  
دەرناکەفن.

- و دهمی ئەو دەلالەتیی ل سەر جوزئەکی ب تتی بدەت، وەکی:  
(حەيوانی)، یان (ناطق)، ئەو دبتە دەلالەتا تەضەممونی.

- و ئەگەر ئەو دەلالەتیی ل سەر وی بدەت یی (قابلییەتا فیروونی)  
یان (شیانا نفیسینی) هەبت، ئەو دبتە دەلالەتا ئلتیزامی.

و پشستی ئەو ژ دەلالەتیی و هەر سی پشکین وی خلاص بووی، وی  
دەست ب پشکین لەفطی کر، و گۆت:

تَمَّ اللَّفْظُ إِمَّا مُفْرَدٌ، وَهُوَ الَّذِي لَا يُرَادُّ بِالْجُزْءِ مِنْهُ دِلَالَةٌ  
عَلَى جُزْءٍ مَعْنَاهُ كَالْإِنْسَانِ، وَإِمَّا مُؤَلَّفٌ وَهُوَ الَّذِي لَا  
يَكُونُ كَذَلِكَ كَرَامِي الْحِجَارَةِ.

هەر لەفظهکا د زمانی دا هەبت، ئیک ژ دوایانە: یان (لەفظهکا  
موفرده) یان ژ ی (موئەللەفه).

لەفطا موفرده ئەوه یا پارچەیهک ژ دەلالەتیی ل سەر پارچەیهکا  
مەعنايی نادەت، وەکی پەيقا (إنسان) ئەگەر ئەم پارچەیهکی ژ بیژین:  
(إن) دەلالەتیی ل سەر (حەيوانی) نادەت و (سان) دەلالەتیی ل سەر  
(ناطق)ی نادەت.

یان دهمی ئەم دبێژین: (عبد الرحمن) پارچەیا ئیکي ژ (عبد)  
دەلالەتیی ل سەر پشکەکا مەعنايی نادەت کو ئەو مروّقه یی مە ئەف ناڤه  
ل سەر دانای، یەعنی: (عبد) نە هندهک ئەندامین لەشی و ییه و  
(الرحمن) هندهک ئەندامین دی.

و لهفظا موئه للهف ئهوه يا وهسا نهبت، يهعنى: پارچهيهك ژى  
 دهلالهتئ ل سهر پارچهيهكا مهعنايئ ددهت، وهكى (رامي الحجاره)  
 يهعنى: بهرهاقيئر، (رامي) دهلالهتئ ل سهر وي كهسى ددهت يئ هاقيتئ  
 دكهت، و (الحجاره) دهلالهتئ ل سهر بهري ددهت.

و پشتى دانهنياسينا ههر دو پشكين لهفطئ، دهست ب دياركرنا  
 رهنكين پشكا ئيكي كر، و گوٲ:

وَالْمُفْرَدُ إِمَّا كَلْبٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يَمْنَعُ نَفْسُ تَصَوُّرِ  
 مَفْهُومِهِ مِنْ وَقُوعِ الشَّرِكَةِ فِيهِ، وَإِمَّا جُزْئِيٌّ وَهُوَ الَّذِي  
 يَمْنَعُ نَفْسُ تَصَوُّرِ مَفْهُومِهِ مِنْ ذَلِكَ، كَزَيْدٍ عِلْمًا.

ههر لهفطهكئ، كو ئهه پهيقه يا مروٲ دبئرت، (مهفهوومهك) و  
 (مصادقهكئ) بو ههئ، و مهفهوومئ لهفطئ ئهه رامانه يا كو بو پهيقي  
 د زهنا مروٲى دا ههئ، ب رهنكهكئ وهسا كو ئهه وينهيهكئ هزري بت  
 ژ راستيا تشتان هاتبته وهگرتن. و مصداق ئهه تشته يئ ژ دهرفهئ  
 زهنئ ههئ و رامانا مهفهوومئ پهيقي ل سهر ب جهـ دبئت.

بو نمونه: دهمئ ئهه دبئرين: (مروٲ) ئهه رامانا د هزرا مروٲى دا  
 بو ٲئ پهيقي ئاماده دبت (حهيوانئ ناطقه) يهعنى: ئهه چيكربيئ زيندى  
 و خودان ژيان يئ كو دئاخفت. ئهف مهعنايه مهفهوومئ پهيقا مروٲه.  
 بهلئ دهمئ ئهه ژ دهرفهئ زهنئ بهري خو ددهينئ ئهه دبئين مروٲ

ئەحمەدە، محەمەدە، زەینەبە، فاطمە.. ھتد، ئەقە مصادق پەيڤا مروڤە  
يان بلا بېژين: ئەفرادين وييه.

و پەيڤا (موفرەد) ئەگەر ئەم ژ لايي مەعنايي (مەفھومى) قە  
بەري خو بدەيني، دى بينين ئىك ژ دويانە:

موفرەدى كوللى، و د پېناسەيا وي دا گۆت: ئەوە يى دەمى مروڤ  
مەعنايا وي د زھنا خو دا ئامادە دکەت، و سوورەتى وي دئىنتە بەر  
چاڤين خو، ئەو نابتە مانع کو دبت پتر ژ مصادقەكى (فەردەكى)  
پشکداريىي د مەفھومى وي دا بکەن.

وەكى دەمى ئەم دبېژين: (مروڤ)، گاڤا ئەم مەفھومى قى پەيڤى  
د زھنا خو دا ئامادە دکەين، و ئەم دزانين کو مروڤ ئەو خودان رحى  
زېندييه يى دئاخفت، ئەقە نابتە مانع کو پتر ژ فەردەكى پشکداريىي  
د مەفھومى قى لەفظى دا بکەن، وەكى: ئەز و تو وئەو و گەلەکين دى.

موفرەدى دى موفرەدى (جوزئيه)، و د پېناسەيا وي دا گۆت: ئەوە  
يى دەمى مروڤ مەعنايا وي د زھنا خو دا ئامادە دکەت، و سوورەتى  
وي دئىنتە بەر چاڤين خو، ئەو دبتە مانع کو پتر ژ مصادقەكى  
(فەردەكى) پشکداريىي د مەفھومى وي دا بکەن.

وەكى ئەم بېژين: (دھۆک) و ئەم مەفھومى قى پەيڤى د زھنا خو  
دا ئامادە دکەين کو ئەو دەلالەتى ل سەر باژپرهكى دەسنيشانکرى ددەت،  
ئەف مەفھومە دبتە مانع کو پتر ژ فەردەكى پشکداريىي د مەفھومى  
وي پەيڤى دا بکەن.



پشتی هەردو پشکین لە فظا موفرەدا مە زانین، دئ بەحسئ پشکا  
ئیکئ کەین کو لە فظا موفرەدا کوللییه:

وَالْكُلِّيُّ إِمَّا ذَاتِيٌّ وَهُوَ الَّذِي يَدْخُلُ فِي حَقِيقَةِ جُزْئِيَّاتِهِ  
كَالْحَيَوَانِ بِالنَّسْبَةِ إِلَى الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ، وَإِمَّا عَرَضِيٌّ  
وَهُوَ الَّذِي يُخَالِفُهُ كَالضَّاحِكِ بِالنَّسْبَةِ إِلَى الْإِنْسَانِ.

موفرەدئ کوللی کو ئەو مەفھومە یئ ل سەر پتر ژ مصادقەکی  
ب جە- دئیت وەکی مە گوتئ، ئیک ژ دوایانە:

کوللییئ ذاتی، و کوللییئ عەرەضی. و د دانەنیاسینا کوللییئ  
ذاتی دا گوت: ئەوە یئ دکەفتە د بن حەقیقەتا جوزئییاتین خۆ قە،  
یەعنی: ئەفرا دین خۆ، یەعنی: ئەو دبتە پشکەک ژ راستی و حەقیقەتا  
ئەفرا دین خۆ، وەکی: لە فظا (حەیان) کو پشکەکە ژ راستیا مروۆقی و  
هەسپی، چونکی حەیان (یەعنی: ئەوی خودان حەیات) مەفھومەکی  
داخلی حەقیقەتا مروۆقی و هەسپییه.

و کوللییئ عەرەضی، ئەوە یئ نەکەفتە د بن حەقیقەتا جوزئییاتین  
خۆ قە، وەکی (ضاحک) ب نسبەت ئەفرا دین مروۆقی یین وەکی: ئەحمەد،  
محەمەد، زەینەب.. هتد، مەفھومئ (ضاحک) یەعنی: ئەوی دکەتە  
کەنی، نە پشکەکە ژ حەقیقەتا قان ئەفرا دان، بەلکی تشتەکی ب سەر وان  
دا دئیت، (ضەحک) نە پشکەکە ژ حەقیقەتا ئەحمەدی، بەلکی ئەو  
تشتەکە ب سەر وی دا دئیت و بۆ وی دبتە (عەرەض).

و کوللییی ذاتی و کوللییی عه‌ره‌زی ژی ل سهر پینج پشکان  
 دئینه لیکه‌کرن، و ئەف هەر پینج پشکه‌نه یین ئەم دبێژنئ: پینج  
 کولیات (الکلیات الخمس)، یا ژی هندەک جاران د موصطه‌له‌حی دا  
 دبێژنئ: ئیساغوجی، و ئەون دبنه کاکلکئی علمی مه‌نطقی.

ل ده‌سپیکئی دئ به‌حسئی پشکین (له‌فظا موفرده‌دا کوللی یا ذاتی)  
 کهین، کو دبنه سئ پشک، ئەو ژی: (جنسه، و نه‌وعه، و فه‌صله)، و هەر  
 پشکه‌کئ د گهل ته‌عریف و شه‌رح و نمونه‌یان دئ بیژن.

وَالذَّاتِي إِمَّا مَقُولٌ فِي جَوَابِ مَا هُوَ بِحَسَبِ الشَّرِكَةِ  
 الْمُحَضَّةِ، كَالْحَيَوَانِ بِالنَّسْبَةِ إِلَى الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ، وَهُوَ  
 الْجِنْسُ، وَيُرْسَمُ بِأَنَّهُ كُلِّيٌّ مَقُولٌ عَلَى كَثِيرِينَ مُخْتَلِفِينَ  
 بِالْحَقَائِقِ فِي جَوَابِ مَا هُوَ.

ئەفه پشکا ئیکئیە ژ کوللییی ذاتی، و ئەف پشکه ئەوه یا دبێژنئ:  
 (جنس)، و ئەو د به‌رسقا وئ پسیاری دا دئته‌گۆتن یا مرو‌ف دکەت  
 ده‌مئ دقئت راستیا تشتی بزانت، ئەگەر ته‌ پسیارا تشته‌کی کر و ته‌  
 گۆت: (ما هو؟) یه‌عنی: ئەو یان راستیا وی چییه؟

وه‌کی کو تو بیژی: (ما هو الإنسان، و الفرس؟) یه‌عنی: مرو‌ف و  
 هه‌سپ چنه؟ و مه‌خسه‌دا ته‌ ئەوه تو وئ راستیئ (ماهییه‌تئ) بزانی ئەوا  
 هه‌پشک د ناچه‌را مه‌فه‌وومئ شان هه‌ردو له‌فظان دا، له‌وا گۆت:  
 (بحسب الشركة المحضة) یه‌عنی: ئەو راستیا ئەو تیدا دپشکدار، نه‌

کوئو راسټییا ل نک ههر ئیک ژ وان ب تایبه تی هه ی، مه عنا: ئهو راسټییا د بهرسقی دا دئیه گوتن دقیت راسټیه کا گشتی بت ئهو هه می تیدا دپشکدار بت، نه یا تایبه بت ل نک ئیک ژ وان ب تنی هه بت.

د بهرسقا پسپارا بوری دا: مروث و ههسپ چنه؟ ده می دئیه گوتن: (ئهو هه یوانن) یه عنی: گیاندار و خودان ژیانن، په یقا (هه یوان) بو وان هه ردویان دبه (جنس). ژ بهر گوتنا مه یا بوری، د دانه نیاسینا جنسی دا گوت: جنس دئیه پیناسه کرن کوئو کوللییه که بو گه له ک تشتین ژیکجودا د راسټییا خو دا دئیه گوتن، ده می پسپارا راسټییا وان یا هه فیشک ب (ئهو چنه؟) دئیه کرن.

وَإِذَا مَقُولٌ فِي جَوَابٍ مَا هُوَ بِحَسَبِ الشَّرِكَةِ  
وَالْخُصُوصِيَّةِ مَعًا، كَالْإِنْسَانِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى أَفْرَادِهِ نَحْوُ زَيْدٍ  
وَعَمْرٍو وَهُوَ النَّوْعُ، وَيُرْسَمُ بَأَنَّهُ كُلُّ مَقُولٍ عَلَى كَثِيرِينَ  
مُخْتَلِفِينَ بِالْعَدَدِ دُونَ الْحَقِيقَةِ فِي جَوَابٍ مَا هُوَ.

ئفه پشکا دوییه ژ کوللیی ذاتی، و دبیرنه قی پشکی: (نهوع) و ئهو ژی د بهرسقا وی پسپاری دا دئیه گوتن یا مروث دکه ده می دقیت راسټییا تشتی بزانت، راسټییا گشتی یا هه فیشک و یا تایبه پیکشه، و ب قی قهیدی نهوع ژ جنسی دئیه جودا کرن، چونکی جنس -وهکی مه گوتی- راسټییا گشتیه یا ئهو تشتی پسپار ژ راسټییا وان دئیه کرن پشکداریی تیدا دکهن، مه گوت راسټییا گشتی نه یا تایبه ت،

وهكى حەيوان ب نسيهت مروقي و ههسپي، مروث و ههسپ ههردو د حەيوانييه تي دا -كو راستيه كا گشتيه- ديشكدارن، بهلي راستيه كا دي يا تايهت ههيه ههردو تيدا يشكداريي ناكهن، وهكي (مروقييني)، مروقييني راستيه كا تايهت مروقييه، و لهو ل نك ههسپي نينه، لهوا لهو بو مروقي دبه نهوع، و د پيناسينا نهوعى دا دئيه گوتن: لهو كولليه كيه بو فهردهكي يان پتر ژ فهردهكي د هژماري دا دژيكدودا و د راستيي دا دموتنه فغن دئيه گوتن، د بهرسقا (لهو چيه؟) دا.

وهكى لهم پسارا راستيا گشتي و يا تايهت نقشتي مروقي بكهين و بيژين: لهو چيه؟ و د بهرسقي دا بيژين: مروقه.. يان پسارا راستيا گشتي و يا تايهت لهحمه دي و محمه دي و زهينه بي بكهين و بيژين: لهو چنه؟ و د بهرسقي دا بيژين: مروغن.

وَأَمَّا غَيْرُ مَقُولٍ فِي جَوَابِ مَا هُوَ، بَلْ مَقُولٌ فِي جَوَابِ  
أَيِّ شَيْءٍ هُوَ فِي ذَاتِهِ، وَهُوَ الَّذِي يُمَيِّزُ الشَّيْءَ عَمَّا يُشَارِكُهُ  
فِي الْجِنْسِ كَالنَّاطِقِ بِالنَّسْبَةِ إِلَى الْإِنْسَانِ، وَهُوَ الْفَصْلُ،  
وَيُرْسَمُ بَأَنَّهُ كُلِّيٌّ يُقَالُ عَلَى الشَّيْءِ فِي جَوَابِ أَيِّ شَيْءٍ هُوَ  
فِي ذَاتِهِ.

ئهفه يشكا سيئي يا كولليبي ذاتيه، لهوا ديژيني: (فهصل)  
يهعني: ژيكدودا كهر، و ئهفه د بهرسقا وي پساري دا نايته گوتن يا

مروّف دکهت ده‌مّی دقّیت راستیا تشتی یا گشتی بزانت، یه‌عنی: ئەو نابته به‌رسف بوّ پسپارا (ما هو؟) یه‌عنی: ئەو چیه؟ به‌لکی ئەو دبه به‌رسف بوّ پسپارا (أی شيء هو في ذاته؟) یه‌عنی: ئەو چیه وی ژ تشتین دی جودا دکهت؟ مه‌عنا: ئەو د به‌رسفا وی پسپاری دا دئیه گوتن یا بوّ زانینا راستیا تایه‌تا تشتی دئیه‌کرن.

به‌رسفا پسپارا راستیا گشتی یا هه‌فیشک جنسه، و به‌رسفا پسپارا راستیا گشتی و تایه‌ت پیکفه نه‌وعه، و به‌رسفا پسپارا راستیا تایه‌ت ب تنّی فه‌صله.

بوّ نمونه: ئەگەر تو ره‌شاتیه‌کّی ژ دویر فه‌ بیینی، و تو نه‌زانی ئەو چیه، و ته دقّیت راستیا وی یا گشتی بزانی، دّی پسپار که‌ی: (ما هو؟) ئەو چیه؟ ده‌مّی به‌رسفا ته دئیه‌دان: ئەو حه‌یوانه‌که. ئەفه دبه جنس؛ چونکی حه‌یوانیه‌ت راستیه‌کا گشتیه د ناچه‌را ههر مه‌خلووقه‌کّی خودان رح دا، و ئەگەر د به‌رسفّی دا بوّ ته هاته گوتن: ئەو مروّقه‌که. ئەفه دبه نه‌وع؛ چونکی مروّقینی راستیه‌کا گشتی و تایه‌ته پیکفه بوّ فه‌رده‌کی و گه‌له‌ک ئەفرا دین مروّقی.

به‌لّی ئەگەر ته تشته‌ک دیت و ته زانی ئەو حه‌یوانه‌که، یه‌عنی: تشته‌کّی خودان رحه، به‌لّی ته قیا بزانی کانّی ئەو د ذاتّی خو دا چ حه‌یوانه، یه‌عنی: ته نه‌قیا راستیا وی یا گشتی ب تنّی یان راستیا وی یا گشتی و تایه‌ت پیکفه بزانی، به‌لکی ته قیا راستیا وی یا تایه‌ت ب تنّی، ئەوا وی ژ ههر تشته‌کّی دی جودا بکه‌ت بزانی، هنگی تو پسپار ناکه‌ی: (ما هو؟) به‌لکی دّی بیژی: (أی شيء هو في ذاته؟)

یه‌عنی: راستیا وی یا تاییه‌ت، ئه‌وا وی ژ تشتین دی جودا دکه‌ت  
 چیه؟ هنگی به‌رسقا ته دئ ئیتهدان: (هوناطق) یه‌عنی: ئه‌و ئه‌و  
 حه‌یوانه یی دئاخت.. و ئاشکه‌رایه کو د ناڅه‌را هه‌می حه‌یوانان دا  
 (مه‌خلووقین خودان رح) ئه‌و مروّقه. مه‌عنا: (ناطق) بو مروّقی دبه  
 (فصل) ئه‌و وی ژ هه‌ر حه‌یوانه‌کی دی -یه‌عنی: ژ هه‌ر تشته‌کی دی یی  
 پشکدارییا وی د جنسی دا دکه‌ت جودا دکه‌ت- جودا دکه‌ت.

ئه‌فه هه‌ر پشکین له‌فظا کوللیا ذاتی بوون، و کوللیا عه‌ره‌ضی  
 ژی ل سه‌ر دو پشکان دئیه لی‌کفه‌کرن:

وَأَمَّا الْعَرَضِيُّ فِيمَا أَنْ يَمْتَنَعَ أَنْفَكَاهُ عَنِ الْمَاهِيَةِ، وَهُوَ  
 الْعَرَضُ اللَّازِمُ، أَوْ لَا يَمْتَنَعَ وَهُوَ الْعَرَضُ الْمَفَارِقُ. وَكُلُّ  
 وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِمَّا أَنْ يَخْتَصَّ بِحَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ وَهُوَ الْخَاصَّةُ،  
 كَالضَّاحِكِ بِالْقُوَّةِ وَالْفِعْلِ لِلْإِنْسَانِ، وَتُرْسَمُ بِأَنَّهَا كَلِّيَّةٌ  
 تُقَالُ عَلَى مَا تَحْتَ حَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ فَقَطْ قَوْلًا عَرَضِيًّا.

له‌فظا کوللی یا عه‌ره‌ضی -وه‌کی به‌ری نوکه مه‌گو‌تی- ئه‌وه یا  
 نه‌که‌فته د بن حه‌قیقه‌تا جوزئییاتین خو‌فه، وه‌کی (ضاحک) ب نسه‌ت  
 ئه‌فرادین مروّقی، مه‌فه‌رومی (ضاحک) نه‌پشکه‌که ژ حه‌قیقه‌تا وان  
 ئه‌فرادان، به‌لکی تشته‌که ب سه‌ر وان دا دئیت، و بو وان دبه  
 (عه‌ره‌ض).

و ئه‌و عه‌ره‌ضی ب سه‌ر تشتی دا دئیت، ئیک ژ دووانه:

- یان ژ ماهیه تا وی قه نابت، و دبیزنه قی: (عه ره ضی لازم)  
 وه کی شیانا که نییی (ئهوا ب عه ره بی دبیزنی: الضاحک بالقوة)  
 ب نسبت مروقی، ئه قه تشته که ژ راستیا مروقی قه نابت، یان کتینی  
 (فه ردینی) بو سییی.

- یان ژی دبت ژ ماهیه تا وی قه بیت، و دبیزنه قی: (عه ره ضی  
 موفارق) وه کی قه بوونا برسی ژ مروقی برسی.

و ئه قه هه ردو ره نگین عه ره ضی: عه ره ضی لازم، و عه ره ضی  
 موفارق، دبنه ئیک ژ دو یان: (خاصه) و (عه ره ضی عام).

ئه گهر ئه و عه ره ضی ب سه ر تشتی دا دئیت، یی تایبته بت  
 ب راستیه کا ب تنی قه، دبیزنی: (خاصه) یان (عه ره ضی خاص)،  
 وه کی: شیانا که نییی (الضحک بالقوة) ب نسبت ئه فرادین مروقی،  
 ئه قه وه ک نمونه بو عه ره ضی لازم، یان: کریارا که نییی (الضحک  
 بالفعل) ب نسبت مروقی، بو عه ره ضی موفارق.

و (خاصه) دئیته نیاسین کو ئه و له فظه کا کوللیه، بو وی دئیته  
 گوتن یی دکه فته د بن راستیه کا ب تنی دا.

وَأَمَّا أَنْ يَعُمَّ حَقَائِقَ فَوْقَ وَاحِدَةٍ وَهُوَ الْعَرَضُ الْعَامُّ  
 كَالْمُتَنَفِّسِ بِالْقُوَّةِ وَالْفِعْلِ بِالنَّسْبَةِ لِلإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مِنْ  
 الْحَيَوَانَاتِ وَيُرْسَمُ بِأَنَّهُ كُلِّيٌّ يُقَالُ عَلَى مَا تَحْتَ حَقَائِقَ  
 مُخْتَلِفَةٍ. قَوْلًا عَرَضِيًّا.

و ئەگەر ئەو عەرەضی ب سەر تشتی دا دئیت، چ یی لازم بت،  
 چ یی موفارق بت، پتر ژ راستییەکی قەگرت، ئەو دی بته (عەرەضی  
 عام)، وەکی: شیاننا بینهلکیشانی، ئەقە عەرەضەکی لازمه ژ راستییا  
 (حەییوانی) قەنابت، و ئەو تشتەکی تایبەت نینه ب ڕەنگەگی حەییوانی قە.  
 یان: کربارا بینهلکیشانی، ئەقە عەرەضەکی موفارقه، ھندەک جاران ئەو  
 ژ راستییا حەییوانی قەدبت، و ئەو یا تایبەت نینه ب راستییەکا ب تنی  
 قە؛ چونکی مروث ژ یی نا خو ھل دکیشت، و خودان رحین دی ژ ی وەکی  
 ھەسپی بو نمونە بینا خو ھل دکیشن.

و د پیناسینا (عەرەضی عام) دا دئیتە گۆتن: لەفظەکا کوللییە، بو  
 وی دئیتە گۆتن یی دکەفتە د بن پتر ژ راستییەکی دا.

و دەمی ل دووماھییی دیبژت: (قولا عرضیا) مەخسەد پی ئەو:  
 مە ناقتی تەعریفین قان ھەر پینج کوللیاتان کرە (رەسم) نە کو  
 (تەعریف)؛ چونکی (مەقوولییەت) د قان تەعریفان دا تشتەکی عارضە،  
 و تەعریف دەمی ب عارضی دئیتە کرن دبتە رەسم<sup>(۱)</sup>.

---

(۱) تەعریف دیارکرنای راستییا تشتی و ئاشکەراکرنای مەعنایا وییە، و ئەگەر تو  
 تشتەکی ب جنسی و فەصلی تەعریف بکە ی دیبژنئ: (حەد) وەکی کو یبژئ:  
 مروث حەییوانی ناطقە، بەلئ ئەگەر تو وی ب جنسی و خاصەیی پیکشە یان  
 خاصەیی ب تنی تەعریف بکە ی، دیبژنئ: (رەسم)، و چونکی خودانی مەتنی  
 ئەف ھەر پینج کوللیاتە ب خاصەیی تەعریفکرن، وی ناقتی تەعریفین خو کرە:  
 رەسم.. و د ناقترا بیت دا بەحسئ تەعریفی ب بەرفرەھی دی ئیتە کرن.



## الْقَوْلُ الشَّارِحُ

ئەفا بۆرى (مەبدەئىن تەسەووراتان) بوون، ئەوین دىيژنى:  
 (الكليات الخمس) يان: ئيساغوجى.. و پشتى ئەو ب دووماهى هاتين،  
 خودانى مەتنى دەست ب (مەقصەدین تەسەووراتان) كر، يین كو دىيژنى:  
 (القول الشارح) يەنى: گوتنا شروقه كەر.

مەخسەد ب گوتنا شروقه كەر (تەعريفه)، تەعريف يەنى:  
 دانه نياسين، كو تو تشتهكى بديه نياسين بۆ وى كەسى يى وى تشتى  
 نە نياست، و دىيژنى: (القول) چونكى ئەو ئاخفتنهكا ليكدايه و ژ پتر  
 ژ پەيشهكى پىك دئيت، و دىيژنى: (الشارح) چونكى ئەو راستى و  
 ماهييه تا تشتى بۆ مروقى شروقه و شەرح دكەت.

الْحَدُّ قَوْلٌ دَالٌّ عَلَى مَاهِيَّةِ الشَّيْءِ، وَهُوَ الَّذِي يَتَرَكَّبُ  
 مِنْ جِنْسِ الشَّيْءِ وَفَصْلِهِ الْقَرِيبَيْنِ، كَالْحَيَوَانِ النَّاطِقِ  
 بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْإِنْسَانِ وَهُوَ الْحَدُّ التَّامُّ وَالْحَدُّ النَّاْقِصُ وَهُوَ  
 الَّذِي يَتَرَكَّبُ مِنْ جِنْسِ الشَّيْءِ الْبَعِيدِ وَفَصْلِهِ الْقَرِيبِ،  
 كَالْجِسْمِ النَّاطِقِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْإِنْسَانِ.

قەولى شارح، يان تەعريف -وەكى مە گوتى- دياركرنا راستىيا  
 تشتى و ئاشكەراكرنا مەعنا وييه، و ئەو دو پشكە:

۱- (الحد) یه‌عنی: توخویب، توخویب تشتی گۆتنه‌که ده‌لاله‌تی ل سهر راستیا تشتی دده‌ت، یه‌عنی: حه‌قیقه‌تا وی یا خو ب خو بی و ذاتی، مه‌عنا: ئه‌گهر ئه‌م تشته‌کی بده‌ینه نیاسین ب گۆتنه‌کا وه‌سا یا بته ئه‌گهر کو ئه‌م ته‌سه‌وورا وی تشتی ل سهر راستیا وی بکه‌ین، ئه‌فه دبه (حه‌د)، و دبیرتی: حه‌د؛ چونکی ئه‌و توخویب تشتی بو مروقی ده‌ستیشان دکه‌ت.

۲- (الرسم) یه‌عنی: شکل و وینه، ره‌سمی تشتی ئه‌و گۆتنه یا زانین و ته‌سه‌وورا وی دبه ئه‌گهر ته‌سه‌وورا راستیا تشتی ب په‌نگه‌کی وه‌سا کو ئه‌و راستی ژهره‌ر راستیه‌کا دی بته جودا کرن. و دبیرتی: ره‌سم؛ چونکی ئه‌و شکلی راستیه‌یه، یی وی ژ راستیه‌ین دی جودا دکه‌ت، کانێ چاوا شکلی مروقی وی ژ مروقیین دی جودا دکه‌ت.

ل سهر قی بناخه‌یی، ده‌می مروف تشته‌کی ب (حه‌ددی) وی ته‌عریف دکه‌ت، وه‌کی وی نابت ده‌می مروف وی تشتی ب ره‌سمی وی ته‌عریف دکه‌ت، و خودانی مه‌تنی قی مه‌سه‌لی بو مه‌ ئاشکه‌را دکه‌ت ده‌می دبیرت:

حه‌د: گۆتنه‌که ده‌لاله‌تی ل سهر راستیا تشتی دده‌ت، و ئه‌و دئیه لیکدان (یان چیکرن) ب ریکا ب کارئینانا جنسی تشتی یی نیزی و فه‌صلی وی یی نیزی.

به‌ری نوکه مه‌ د دانه‌نیاسینا جنسی دا گۆتوو: ئه‌و کوللیه‌که بو گه‌له‌ک تشتین ژیکجودا د راستیا خو دا دئیه گۆتن، ده‌می پسارا

راستییا وان یا هه‌څپشک ب (ئهو چنه؟) دئیتته‌کرن. و دبت تشته‌ک بو  
 یی د سهر خو دا نه‌وع بت، و بو یی دبن خو دا جنس بت، وه‌کی:  
 (ه‌یوان) بو (مرؤقی) جنسه، به‌لی بو (له‌شی) نه‌وعه، و ئهو جنسی  
 نیزی‌کتر بو نه‌وعی یی کو چو جنسین دی د ناڅبه‌ری دا نه‌بن دبیرنی:  
 جنسی نیزی‌ک، ژ خو ئه‌گهر جنسه‌کی دی د ناڅبه‌ری دا هه‌بت ئهو دی بته  
 جنسی دویر، وه‌کی: د نمونه‌یا بوری دا ه‌یوان جنسی نیزی‌که بو مرؤقی،  
 و له‌ش جنسی دویره؛ چونکی جنسه‌کی دی کو ه‌یوانه دکه‌فته د ناڅبه‌را  
 وی و مرؤقی دا.

فصل ژی ئه‌وی مه د پیناسه‌یا وی دا گو‌تی: ئه‌وه یی د به‌رسقا  
 وی پسپاری دا دئیتته‌گو‌تن یا بو زانینا راستییا تایبه‌تا تشتی دئیتته‌کرن.  
 وه‌کی ئاخفتن‌کهر (ناطق) بو مرؤقی؛ ژ به‌ر کو ئاخفتن راستییا تایبه‌تا  
 مرؤقییه، یا وی ژ مه‌خلووقین دی جودا دکه‌ت، و ئهو فه‌صلی نیزی‌کتر  
 بت بو نه‌وعی، یه‌عنی: د ناڅبه‌را وان دا چو فه‌صلین دی نه‌بن، ژ خو  
 ئه‌گهر فه‌صله‌کی دی د ناڅبه‌را وی و نه‌وعی دا هه‌بت، ئهو دی بته فه‌صلی  
 دویر، وه‌کی: مرؤف نه‌وعه، و ناطق فه‌صلی وی یی نیزی‌که، و هه‌سساس  
 (هه‌ستیار) فه‌صلی دویره؛ چونکی ناطق دکه‌فته د ناڅبه‌را وی و مرؤقی  
 دا.

پشتی ئه‌فه بو مه ئاشکه‌رابووی دی بیژین: ئه‌گهر ته تشته‌ک دا  
 نیاسین (یه‌عنی: ته‌عریف کر) ب ریکا جنس و فه‌صلی نیزی‌ک، وه‌کی کو  
 تو د ته‌عریفا مرؤقی دا بیژی: ه‌یوانی ناطقه، ئه‌ف ته‌عریفه (هه‌ددی  
 تاممه)، و ئه‌گهر ته ئهو ب ریکا جنسی دویر و فه‌صلی نیزی‌ک ته‌عریف

کر، وهکی کو د ته عریفا مروؤقی دا بیژی: له شی ناطقه، ئهغه دی بته  
(حه ددی ناقص).

وَالرَّسْمُ التَّامُّ وَهُوَ الَّذِي يَتَرَكَّبُ مِنْ جِنْسِ الشَّيْءِ  
الْقَرِيبِ وَخَوَاصِّهِ اللَّازِمَةِ لَهُ، كَالْحَيَوَانِ الضَّاحِكِ فِي  
تَعْرِيفِ الْإِنْسَانِ، وَالرَّسْمُ النَّاقِصُ، وَهُوَ الَّذِي يَتَرَكَّبُ  
مِنْ عَرَضِيَّاتٍ تَخْتَصُّ جُمْلَتَهَا بِحَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ كَقَوْلِنَا فِي  
تَعْرِيفِ الْإِنْسَانِ: إِنَّهُ مَا شِ عَلَى قَدَمَيْهِ، عَرِيضُ الْأَظْفَارِ،  
بَادِي الْبَشَرَةِ، مُسْتَقِيمُ الْقَامَةِ، ضَحَّاكٌ بِالطَّبَعِ.

ئه گهر مروؤقی تشتهک ته عریف کر، ب ریځا جنسی وی یی نیزیځ،  
و خاصه یی وی یی لازم، و بهری نوکه مه گوټبوو: خاصه یی لازم نهو  
له فظا کوللیه یا نه که فته د بن حه قیقه تا جوزئییاتین خو ځه، وهکی  
(ضاحک) ب نسبت ته فرادین مروؤقی، ئهغه دبه (ره سمی تام)، وهکی  
ئهم د ته عریفا مروؤقی دا بیژین: حه یوانی ضاحکه.

و (ره سمی ناقص) نهوه مروؤ تشتهکی ته عریف بکه ت ب ریځا  
گوټنا هرژماره کا عه رهضان نه گهر نهو هه می پیکه کوم بین نهو دبه  
ژ تایبه تمه ندییین راستیه کا ب تنی، وهکی ئهم د ته عریفا مروؤقی دا  
بیژین: نهوه یی ل سهر هه ردو پییین خو ب ریځه دچت، نینوکیڼ وی  
د پانن، چه رمی رویی وی یی ئاشکه رایه، به ژنا وی یا راسته،  
ب تبیعه تی خو دکه ته که نی.. ئه فان عه رهضان نه گهر ئهم ئیک ئیکه

وهرېگرين، ئه و ل نك هندهك حەيوانىن دى هه نه، به لى ئه گهر ئه و هه مى  
بگه هه نه ئىك دى تاييه ت بن ب راستيا مروقى ب تنى قه.

ب قى چەندى ئه م ژ مه سه لا (ته سه ووراتان) خلاص دىن، و دى  
ده ست ب مه سه لا (ته صديقاتان) كه ين، و ئه وان (مه بده ء و مه قصه دىن)  
خو هه نه، مه بده ئىن ته صديقاتان - وه كى به رى نوكه ژى مه گو تى - دىيژنى:  
(القضايا)، و مه قصه دىن ته صديقاتان دىيژنى: (القياس).

و نوكه دى به حسى (قه ضيى) و ئه حكامىن وى كه ين.

## القضايا

ل دهسپيکي دقيت ئهم بزاین کانی مهخسه د ب قهضيي د علمي مهنطقي دا چيه؟ و بوچی ئهو ژ (مهبدئي تہ صديقاتانہ)؟  
خوداني مهتني ديترت:

الْقَضِيَّةُ: قَوْلٌ يَصِحُّ أَنْ يُقَالَ لِقَائِهِ إِنَّهُ صَادِقٌ فِيهِ، أَوْ كَاذِبٌ.

يهعني: قهضييه گوتنه که دورسته بو خوداني وي بيته گوتن کو ئهو يي راستگو، يان ژي يي درهوينه. و ب راستي ئهقه ئهوه يا د پريزمانی دا دکهفته بهرانبه رسته يا خه بهري، چونکي د پيناسه يا رسته يا خه بهري ژي دا (الجملة الخبرية) ديته گوتن: ئهو گوتنه يا تحتيما لا راست و درهوي تيدا هه، وهکي کو تو بيترتي: زهيد نقيسه ره. ئهف گوتنه بهلکي راست بت، ئه گهر ئهو کهسي ئهم ديتريني: زهيد، د واقعي دا مروقه کي نقيسه ر بت، و بهلکي ئهو دره و بت، ئه گهر زهيد د واقعي دا نقيسه ر نه بت. ل سه ر قی بناخه يي، و ژ بهر کو (قهضييه) مروقي دگه هينته مه جهو له کي (ته صديقي)، ئهو دبه ژ مهبدئي تہ صديقي.

پشتي قی چندي، قهضييه -وهکي دي بو مه ديار بت- ييک ژ دو يانه:

وَهِيَ إِمَّا حَمْلِيَّةٌ كَقَوْلِنَا: زَيْدٌ كَاتِبٌ، وَإِمَّا شَرْطِيَّةٌ  
مُتَّصِلَةٌ كَقَوْلِنَا إِنْ كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةً فَالنَّهَارُ مَوْجُودٌ،  
وَإِمَّا شَرْطِيَّةٌ مُنْفَصِلَةٌ كَقَوْلِنَا: الْعَدَدُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ زَوْجاً  
أَوْ فَرْداً.

قهضیه ل سهر دو پشکان دئیته لیکفه کرن:

یا ئیکئی: (قهضیا حهملی) و د دانه نیاسینا وئ دا دئیته گوتن:  
ئهو قهضیه یه یا حوکم تیدا ب دانا تشته کی بو تشته کی دی، یا  
ستاندا تشته کی ژ تشته کی دی دئیته دان.

و وهکی ژ دانه نیاسینی دئیته زانین، قهضیا حهملی ژ دو  
پشکه: ئه گهر ئه حوکمی ب دانا تشته کی بو تشته کی دی بدهین، ئه قه  
دبته حهملیا موجه، وهکی کو بیژین: زهید نفیسه ره، ژ خو ئه گهر مه  
حوکم ب ستاندا نفیسه ریئی ژ زهیدی دا و گوت: زهید نه نفیسه ره. ئه قه  
دبته حهملیا سالییه.

یا دویی: (قهضیا شهرطی) و وهکی ژ ناخی ئاشکهره ئه قه ئه  
قهضیه یه یا حوکم تیدا ب هه بوون یا نه بوونا نسبه یه کی د ناچه را  
قهضیه کی و قهضیه کا دی دا دئیته دان.

و ئه قه ژ دو پشکه: (شهرطیا موته صیله) و (شهرطیا  
مونفه صیله)، یا موته صیله - وهکی ژ وئ نمونه یی دئیته وهرگرتن یا  
د مه تنی دا- ئه وه: حوکم تیدا ب هه بوون یا نه بوونا گه هشتنی

(ئتتصالی) د ناڅېره دو قهضیان دا بیتهدان، وهکی: (اذا کانت الشمس طالعة) نه گهر رڼه هلات، و نهغه قهضیا ئیکتیه (فالنهار موجود) هنگی دهم رڼه، نهغه نهوه یا حوکم تیدا ب ههبوونی دئیتهدان، یهعنی: یا موجبیه، یا سالیبه وهکی هم بیژن: (الیس ان کانت الشمس طالعة) نه نه گهر رڼه یا دهرکهفتی بت (فاللیل موجود) هنگی دنیا شهغه.

و شهرطیا مونفہصیلہ نهوه یا حوکم تیدا ب ههبوون یان نهبوونا ژیکقهبوونی (ئنفیصالی) د ناڅېره دو قهضیان دا بیتهدان. وهکی هم بیژن: (العدد إما أن یکون زوجا) و نهغه قهضیا ئیکتیه، یهعنی: هژمار یان جوتہ، (وإما فرد) یان کته، و نهغه قهضیا دوییه، و مهعنا قی نهوه نه گهر مه حوکم ل سهر هژمارئ دا کو نهو جوتہ، نهغه دبتہ حوکم کو چی نابت نهو کت بت؛ چونکی کت و جوت پیکقه کوم نابن.

و قهضیا شهرطی یا سالیبه، وهکی هم بیژن: (الیس کلما دق الجرس) نه ههر جارهکا زهنگل هاته لیدان (فقد حان وقت الدرس) نهو دهمی دهرسی هات، د قی قهضیی دا حوکم ب نهبوونا ئنفیصالی د ناڅېره (لیدانا زهنگلی) و (هاتنا دهمی دهرسی) دئیتهدان، مهعنا: جودابوون و ئنفیصال د ناڅېره مهفهوومی (لیدانا زهنگلی) و مهفهوومی (هاتنا دهمی دهرسی) دا نینه؛ چونکی دبت زهنگل بیتهلیدان و دهمی دهرسی دهست پی نهکته.

ب قی چندی مهعنا یا (شهرطیه تی) د قهضیا موتتهصیلہ دا مهعنايهکا حهقیقیه، و د قهضیا مونفہصیلہ دا یا مهجازیه.



پشتی دیار کرنا هەردو پشکین قەضیی، دئی بەحسێ پرت و  
ئەجزائین وی کەین:

وَالْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنَ الْحَمْلِيَّةِ يُسَمَّى مَوْضُوعًا، وَالثَّانِي  
مَحْمُولًا، وَالْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنَ الشَّرْطِيَّةِ يُسَمَّى مُقَدِّمًا،  
وَالثَّانِي تَالِيًا.

هەر قەضییەکا هەبت، چ یا حملی بت یا شەرطی بت، ژ دو  
پرتان پیک دئیت، بەلێ ناڤین هەردو پرتین قەضیا حملی ژ ناڤین  
هەردو پرتین قەضیا شەرطی دجودانە.

قەضیا حملی: وەکی مە گوئی: (زەید نقیسەرە)، زەید پرتا  
ئیککیه، و نقیسەرە پرتا دوییه، پرتا ئیککی دبیژنی: (مەوضوع)  
یەعنی: دانایی، و یا دویی دبیژنی: (مەحمول) بارکری؛ چونکی ئەم  
مەفهومی (زەید)ی ددانین، و مەفهومی (نقیسەر) ل سەر باردکەین.

قەضیا شەرطی: وەکی مە گوئی: (هژمار یاں جۆتە یاں کتە)،  
هژمار یاں جۆتە پرتا ئیککیه، و یاں کتە پرتا دوییه، پرتا ئیککی دبیژنی:  
(موقەدەم) پیشخستی، و یی دویی دبیژنی: (تالی) یەعنی: ئەوی  
د دویف دا دئیت.

وَالْقَضِيَّةُ إِذَا مُوجِبَةٌ كَقَوْلِنَا زَيْدٌ كَاتِبٌ، وَإِذَا سَالِبَةٌ  
كَقَوْلِنَا زَيْدٌ لَيْسَ بِكَاتِبٍ.

قه‌ضییا حه‌ملی و یا شه‌رطی ژی، یان موجیبه‌یه یان سالیبه‌یه، و ئه‌قه به‌ری نوکه مه ئاشکه‌را کر ده‌می مه به‌حسی هه‌ردو پشکین قه‌ضییی کری، له‌و پیتقی ناکه‌ت دوباره بکه‌ین.

وَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا إِمَّا مَخْصُوصَةٌ كَمَا ذَكَرْنَا، وَإِمَّا كَلِيَّةٌ  
مُسَوَّرَةٌ كَقَوْلِنَا كُلُّ إِنْسَانٍ كَاتِبٌ، وَلَا شَيْءَ مِنَ الْإِنْسَانِ  
بِكَاتِبٍ، وَإِمَّا جُزْئِيَّةٌ مُسَوَّرَةٌ كَقَوْلِنَا بَعْضُ الْإِنْسَانِ  
كَاتِبٌ، وَبَعْضُ الْإِنْسَانِ لَيْسَ بِكَاتِبٍ.

ئەو ھەردو قەضىيە يىن بەحس ژى ھاتىيە كرن كو قەضىيا موجىبە و سالىيەنە، دىنە ئەف ىشكە:

۱- قه‌ضییا تاییه‌ت (یا مه‌خصوص) و که‌سایه‌تی، و ئە‌قه ئە‌وه یا (مه‌وضووعی) وی که‌سه‌کی تاییه‌ت بت، وه‌کی: زه‌ید نقیسه‌ره، بۆ قه‌ضییا موجیبه، یان: زه‌ید نه‌ نقیسه‌ره، بۆ یا سالیبه.

۲- قەضييا دۆرپيچكەرى (مەھصور) يان (موسەۋوەر) شوېرەھەكەرى  
و ئەقە ئەو قەضييە يە (مەۋزۇوع) تېدا كەسەكە تايىبەت نەبەت بەلكە  
تشتەكە گشتى و كۆللى بۇ.

و ئەف قەضىيە دېتە دو چەق:

- ٺهگر حوڪم ٿيڊا ل سهر ٺهفرادين (مهوضوعى) وى يين مهحضور بيتهدان، و ٺهو ٺهفراد (كوللى) بن، دييٺني: (كولليا

موسه ووهر) وهكى بئژين: (كل انسان كاتب) يه عنى: ئەم حوكمى ب نقيسه ريبى ل سهر ههمى ئەفراڊين ئينسانى (كو مهوضووعه) ددهين. ئەفه بۆ يا موجيبه، و بۆ يا ساليبه وهكى بئژين: (لا شىء من الانسان بكاتب). و شوپرهه د قان ههر دو نمونه يان دا (كل) و (لا شىء) ه.

- و ئەگهر حوكم تيدا ل سهر ئەفراڊين (مهوضووعى) وئ يين مهحصور بئته دان، و ئەو ئەفراڊ (جوزئى) بن، دبئژنى: (جوزئيا موسه ووهر) وهكى بئژين: (بعض الانسان كاتب) بۆ يا موجيبه، و بۆ يا ساليبه: (بعض الانسان ليس بكاتب).

وَإِمَّا أَنْ لَا يَكُونَ كَذَلِكَ، وَتُسَمَّى مُهْمَلَةً كَقَوْلِنَا  
الْإِنْسَانُ كَاتِبٌ وَالْإِنْسَانُ لَيْسَ بِكَاتِبٍ.

و دبت قهضيا موجيبه و يا ساليبه، يا وهسا نهبت، يه عنى: نه يا (مهصوص) بت و نه يا (مهحصور) بت، و هنگى ئەو دبه پشكا سئى، ئەوا دبئژنى:

۳- قهضيا (موهمه له)؛ چونكى كه ممييه تا ئەفراڊين مهوضووعى يين حوكم ل سهر دئته دان يا دهسنيشانكرى نينه، وهكى ئەم بئژين: (الانسان كاتب) بۆ يا موجيبه، و (الانسان ليس بكاتب) بۆ يا ساليبه. ئەفه ئەگهر ئەم ئەليف ولاما (الانسان) حسيب نهكهين يا ئستغراقيه.

ئەفه پشكئ قهضيا ههملى بوون، پشتى ئەو ب دووماهى ئينان، بۆ مه بهحسى پشكئ قهضيا شهرطى كر و گوت:

وَالْمُتَّصِلَةَ إِمَّا لَزُومِيَّةً كَقَوْلِنَا: إِنْ كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةً  
فَالنَّهَارُ مَوْجُودٌ، وَإِمَّا اتِّفَاقِيَّةً كَقَوْلِنَا: إِنْ كَانَ الْإِنْسَانُ  
نَاطِقًا فَالْحِمَارُ نَاهِقٌ.

بهري نوکه مه گوتبوو: قهضيا شهرطی ل سهر دو پشکان دئیتته  
لیکفه کرن: (شهرطیا موته صیله) و (شهرطیا مونفه صیله)، و  
موته صیله ئەوه یا حوکم تیدا ب هه بوون یان نه بوونا گه هشتنی  
(تتصالی) د ناچهرا دو قهضیان دا بێته دان، و شهرطیا مونفه صیله  
ئەوه یا حوکم تیدا ب هه بوون یان نه بوونا ژیکفه بوونی (ئنفیصالی)  
د ناچهرا دو قهضیان دا بێته دان.

ل قییری بۆ مه ئاشکهرا دکهت کو قهضیا شهرطی یا موته صیله  
ل سهر دو پشکان دئیتته لیکفه کرن:

۱- موته صله یا لزوومی، و ئەفه ئەو قهضیه یا تتیصاله کا  
ژ راستی د ناچهرا (موقه ددهم) و (تالییی) وی دا ههبت، ب پرهنه کی  
وهسا کو ئیک ژ وان ئەگهر (عللهت) بت بۆ یی دی، یان ههردو ئەگهر بن  
بۆ ئیک تشتی، وهکی: (إن كانت الشمس طالعة فالنهار موجود) و  
ئاشکهرایه کو هه لاتنا رۆژی ئەگهر نه مانا شهقی و هاتنا رۆژییه.

۲- موته صله یا تتیفاقی، و ئەفه ئەوه یا تتیصاله کا ژ راستی  
د ناچهرا (موقه ددهم) و (تالییی) وی دا نهبت، وهکی: (إذا كان الإنسان  
ناطقا فالحمار ناهق)، و ئاشکهرایه کو ناطقیا مروقی چو په یوهندی  
ب ناهقییا کهری قه نینه.



معا) یه‌عنی: هه‌ردو طه‌ره‌فین وئ نه پیکه‌ه کۆم دبن، و نه پیکه‌ه رادبن، وه‌کی بۆ مه ژ نمونه‌یی یا موجیه ئاشکه‌را بووی، و ئنقیصالا راست و دورست ئەه‌ه‌یه.

۲- مونه‌صیله‌یا (مانعة الجمع) ب تنی، و ئەه‌ه‌ه ئه‌وه یا حوکم د موجیه‌یا وئ دا ب چئ نه‌بوونا کۆمبوونا هه‌ردو طه‌ره‌فان پیکه‌ه دئیه‌دان، به‌لئ چئ دبت هه‌ردو پیکه‌ه رابن. و د سالیبه‌یا وئ دا حوکم ب چئبوونا کۆمبوونا هه‌ردو طه‌ره‌فان پیکه‌ه دئیه‌دان به‌لئ چئ نابت هه‌ردو پیکه‌ه رابن.

نمونه‌یی یا موجیه: (هذا الشيء إما شجر أو حجر) ئەف تشته یان داره یان به‌ره.. چئ نابت تشته‌ک دار و به‌ر بت پیکه‌ه، به‌لئ چئ دبت تشته‌ک نه دار بت نه به‌ر.

نمونه‌یی یا سالیبه: (ليس البتة أن يكون هذا الشيء لا شجرا أو لا حجرا) ئەف تشته نه هه‌رده‌م نه‌داره یان نه‌به‌ره.. چئ دبت تشته‌ک نه دار بت و نه به‌ر بت، به‌لئ ئەگه‌ر تشته‌ک نه نه‌دار بت و نه نه‌به‌ر بت پیکه‌ه مه‌عنا دقیت ئەو تشت دار و به‌ر بت پیکه‌ه، و ئەه‌ه مومکن نینه!

۳- مونه‌صیله‌یا (مانعة الخلو) ب تنی، و ئەه‌ه ئه‌وه یا حوکم د موجیه‌یا وئ دا ب چئ نه‌بوونا رابوونا هه‌ردو طه‌ره‌فان پیکه‌ه دئیه‌دان، به‌لئ چئ دبت هه‌ردو پیکه‌ه کۆم بن. و د سالیبه‌یا وئ دا حوکم ب چئ نه‌بوونا کۆمبوونا هه‌ردو طه‌ره‌فان پیکه‌ه دئیه‌دان به‌لئ چئ دبت هه‌ردو پیکه‌ه رابن.

نمونه‌یا یا موجیبه: (زید إما أن يكون في البحر وإما أن لا يغرق) یه‌عنی: زهید یان دئ دهریایی دا بت یان ناخه‌ندقت، د قئی قه‌ضییی دا مه‌ حوکم ل سهر هندی دا کو چئ نابت زهید نه د دهریایی دا بت و بخه‌ندقت، به‌لئ چئ دبت ئەو د دهریایی دا بت و نه‌خه‌ندقت.

نمونه‌یا یا سالیبه: (ليس ألبتة زيد إما أن لا يكون في البحر وإما أن يغرق) یه‌عنی: نه‌ هه‌رده‌م زهید یان د دهریایی دا نابت یان دئ خه‌ندقت. چونکی چئ نابت زهید نه د دهریایی دا بت و بخه‌ندقت، به‌لئ چئ دبت ئەو د دهریایی دا بت و نه‌خه‌ندقت.

وَقَدْ تَكُونُ الْمُنْفَصِلَاتُ ذَوَاتِ أَجْزَاءٍ كَقَوْلِنَا: الْعَدَدُ إِمَّا زَائِدٌ أَوْ نَاقِصٌ أَوْ مُسَاوٍ.

و دبت ئەف هه‌ر سئ ره‌نگین قه‌ضییا مونفه‌صیله: یا حه‌قیقی، و یا (مانعة الجمع)، و یا (مانعة الخلو)، ژ دو پرتان (طه‌ره‌فان) پیک بیت، وه‌کی د گهل مه‌ بۆری د نمونه‌یان دا، و دبت ئەو ژ سئ پرتان یان پتر ژ پیک بیت، وه‌کی ئەم بی‌ترین: (العدد إما زائد أو ناقص أو مساو) هه‌ژمار یان یا زی‌ده‌یه یان یا کیمه یان یا یه‌کسانه.

ل قی‌ری ئەم ژ قه‌ضییی و پشکین وئ خلاص دبین، له‌و دئ ده‌ست ب ئە‌حکامین قه‌ضییی که‌ین.

## الاستدلال

بهري ئەم بهحسێ (تهناقوضی) بکهین کو ئیک ژ ڕێکێن خواستنا دهلیلییه ئەوا ب عهرهبی دیژنێ: (ئستدلال)، مه دقیت بدهینه زانین کو خواستنا دهلیلی یان ئستدلال، ئەوه ئەم دهلیلی بوو وی تشتی بدانین و بنهجهـ بکهین یی کو مه دقیت بگههینی.

و ئستدلال ب ڕهنگهکی گشتی ل سهر دو پشکان دئیته لیکهکرن:

۱- ئستدلالا نه یا ئیکسهر و ئەقه ب هندی دبت کو حهتا ئەم بشیین وی تشتی بنهجهـ بکهین یی مه دقیت بگههینی، ئەم ڕابن دهلیلهکی ل سهر مولازمی وی بینین، نه کو وی ب خو. و ئەقه ب سی ڕێکان چی دبت، ئەو ژێ ئەقه نه: ب (تهناقوضی)، و ب (عهکسی موستهوی)، و ب (عهکسی نهقیضی).

۲- ئستدلالا ئیکسهر، و ئەقه ب هندی دبت کو ههما ئەم دهلیلی ل سهر وی تشتی ب خو بینین یی مه دقیت بنهجهـ بکهین، و ئەقه ژێ ب سی ڕێکان چی دبت، ئەو ژێ ئەقه نه: ب (قیاسی)، و ب (ئستقرائی) و ب (تهمثیلی).

و وهکی ئەم دبیین (تهناقوض) ڕیکهکه ژ ڕێکێن ئستدلالی، یهعنی ئەو د گهل قیاسی و ڕێکێن دی یین ئستدلالی ژ (مهقصه دین تهصدیقاتانه).



## التَّناقُضُ

هُوَ اخْتِلَافُ الْقَضِيَّتَيْنِ بِالْإِيجَابِ وَالسَّلْبِ بِحَيْثُ  
يَقْتَضِي لِدَاثِهِ أَنْ تَكُونَ إِحْدَاهُمَا صَادِقَةً وَالْأُخْرَى كَاذِبَةً.  
كَقَوْلِنَا زَيْدٌ كَاتِبٌ، زَيْدٌ لَيْسَ بِكَاتِبٍ.

د دانه نياسينا (تهناقوضي) دا خوداني مه تنی دبیثرت: تهناقوض  
نه وه دو قهضیه ژ لایي موجبی و سالبی قه ژیک جودا بن،  
جودا بونه کا و هسا کو نه خو ب خو هندی بخوازت کو ئیک ژ ههردو  
قهضیا راست بت و یا دی دره و بت، و هکی نه بیژن: (زهید نقیسه ره)  
و (زهید نه نقیسه ره). به لی هتا نهف (تهناقوضه) ب جه بیت، و  
دورست دهرکهفت، هندهک شهرت هه نه دقیت پهیدا بن:

وَلَا يَتَحَقَّقُ ذَلِكَ إِلَّا بَعْدَ اتِّفَاقِهِمَا فِي الْمَوْضُوعِ  
وَالْمَحْمُولِ وَالزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْإِضَافَةِ وَالْقُوَّةِ وَالْفِعْلِ  
وَالْجُزْءِ وَالْكُلِّ وَالشَّرْطِ. نَحْوُ زَيْدٌ كَاتِبٌ، زَيْدٌ لَيْسَ  
بِكَاتِبٍ.

یه عنی: نهف (تهناقوضه) ب جه نائیت هتا نه وهردو قهضیه  
د هندهک تشتان دا دریکهفتی (موتنهفق) بن، و د هندهک تشتان دا

د ژيکجودا (موختهلف) بن، و ل څيری ټهو وان تشتان بو مه ديار دکهت  
بين کو دڅيت ههر دو قهضييه تيدا دريککهفتی بن، ټهو ژي ټهقهنه:

د مهوضووعی دا کو پرتا ټيکي يا قهضيييه، و د مهحموولي دا  
کو پرتا دويي يا قهضيييه، و د دهمی دا، و د جهی دا، و د پالدان و  
ټيضافي دا، و د (قووهت و فعلی) دا، و مهخسه د ب قووهتی قابلييهته  
کو شيانا تشتيه، و فعل کاري نوکيه، و د کولي و جوزي دا، و  
د شهرتی دا. و نمونه يي ټهف ههمی شهرته تيدا ههين ټهو بوو يي بوري:  
زهيد نقيسه ره، و زهيد نه نقيسه ره.

ټهقه ټهو تشت بوون بين لازمه ههر دو قهضييه تيدا دريککهفتی و  
موتتهفق بن، و هندهک تشت ههنه دڅيت ټهو تيدا دژيکجودا و موختهلف  
بن:

فَنَقِيضُ الْمَوْجِبَةِ الْكُلِّيَّةِ إِنَّمَا هِيَ السَّالِبَةُ الْجُزْئِيَّةُ كَقَوْلِنَا:  
كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَبَعْضُ الْإِنْسَانِ لَيْسَ بِحَيَوَانٍ،  
وَنَقِيضُ السَّالِبَةِ الْكُلِّيَّةِ إِنَّمَا هِيَ الْمَوْجِبَةُ الْجُزْئِيَّةُ كَقَوْلِنَا: لَا  
شَيْءٌ مِنَ الْإِنْسَانِ بِحَيَوَانٍ، وَبَعْضُ الْإِنْسَانِ حَيَوَانٌ.

مه گوټ: ټهقه شهرته کي ديه ژ شهرتين دورستيا تهناقوضي، ټهو  
ژي جودابوونا د (کهميهت و کهيفيهتي) دايه، د ناڅهرا ههر دو  
قهضييان دا. ديترت: نهقيضي قهضييا کولليا موجييه قهضييا جوزييا  
ساليبيه، وهکی بيترين: ههمی مروث حهيوان، و هندهک مروث نه

حەيوانن. و نه‌قيضی قه‌ضیا کوللیا سالییه جوزئییا موجیبیه،  
وه‌کی: چو ژ مروّقان حەيوان نینه، و هندهک ژ مروّقان حەيوانن.

وَالْمَحْصُورَتَانِ لَا يَتَحَقَّقُ التَّنَاقُضُ بَيْنَهُمَا إِلَّا بَعْدَ  
اِخْتِلَافِهِمَا فِي الْكَمِّيَّةِ لِأَنَّ الْكُلِّيَّتَيْنِ قَدْ تَكْذِبَانِ كَقَوْلِنَا: كُلُّ  
إِنْسَانٍ كَاتِبٌ، وَلَا شَيْءٌ مِنَ الْإِنْسَانِ بِكَاتِبٍ، وَالْجُزْئِيَّتَيْنِ  
قَدْ تَصَدَّقَانِ كَقَوْلِنَا: بَعْضُ الْإِنْسَانِ كَاتِبٌ، وَبَعْضُ  
الْإِنْسَانِ لَيْسَ بِكَاتِبٍ.

ئەگەر هەردو قەضییه دمه‌حصور بن، تەناقوض د ناڤه‌را وان دا  
چی نابت ئەگەر ئەو هەردو د که‌ممییه‌تی دا دژیک جودا نه‌بن، و قه‌ضیا  
مه‌حصور ئەوه یا مه‌وضوع تیدا کوللی بت و حوکم ل سەر مصداقان  
(ئەفرادان) بێتە‌دان، د گەل حەصرکنا وان مصداقان چ هەمی بن چ ژ  
هندهک بن، وه‌کی ئەم بێژین:

(کل نفس ذائقة الموت) هەر نه‌فسه‌کا هەبت دی تام که‌ته مرنی،  
ئەفه کوللیا موجیبیه.

(لا شيء من الكسل نافع) چو تەنبه‌لی یا ب مفا نینه، ئەفه  
کوللیا سالییه.

(بعض المدارس دينية) هندهک مه‌درسه یین دینینه، ئەفه جوزئییا  
موجیبیه.

(بعض الطلاب ليسوا مجتهدين) هندهک شاگرده نه دزيرهکن،  
ئهغه جوزئيا ساليبيه.

ئهگهر مه ثيا دهليلی (تهناقوضی) ل سهر قهضيا مهحصور  
بينين، دقيت ههردو قهضيه د کهميهتي دا (يهعنی: ژ لايی کوللی و  
جوزئی) دژيک جودا بن، ئهگهر ئيک يا کوللی بت دقيت يا دی جوزئی  
بت، چونکی ئهگهر ههردو قهضيه دکوللی بن، دبت ئهو درهو دهركهقت،  
وهکی بيژين: (کل إنسان کاتب) ههمی مروث نقيسهرن، و (لا شيء من  
الإنسان بکاتب) چو ژ مروثان نقيسهر نينن. بهلي ئهگهر قهضيه ههردو  
د جوزئی بن دبت ئهو راست دهركهقن، وهکی: (بعض الإنسان کاتب)  
هندهک مروث نقيسهرن، و (بعض الإنسان ليس بکاتب) هندهک مروث  
نه نقيسهرن.

لهو يا دورست ئهوه ههردو قهضيه د کهميهتي دا ژيک جودا بن،  
وهکی: ههمی مروث حهيوانن، هندهک مروث نهحويهوانن.

و وهکی ئهم د نمونهيا بووری دا دبينين، ژ بلی جودابوونا  
د کهميهتي دا، جودابوون د کهيفيهتي دا ژي يهعنی: د موجبی و  
سالبيی دا ههيه.

و بو چاوانيا چيکرن و ئينانا دهليلی ب ريکا (تهناقوضی) دی  
بيژين: ئهگهر مه ثيا راستی يان درهوينيا قهضيهکی ب رهنگهکی نه یی  
ئیکسهر بنهجه- بکهين، دی رابين نهقيضي وی قهضيی ئينين و راستی  
يان درهوينيا وی بنهجه- کهين، دا ب وی چهندي قهضيا مه يا ئهصلي

بنهجه-بیت، وهکی: ئەگەر مه ئیسا ئیسبات بکهین کو (ههمی مروث  
 حەیان) دئ ئین نهقیضی قئ قهضیی ئین کو ئەقەیه: (هندهک  
 مروث نه حەیان) پاشی دئ درهونیا قئ قهضیی ئیسبات کهین، و  
 ئەگەر مه درهونیا وئ ئیسبات کر و بو مه ئاشکهرا بوو کو درهوه و چئ  
 نابت هندهک مروث ههبن حەیان نهبن، هنگی دئ راستیا قهضیا  
 (ههمی مروث حەیان) بو مه ئاشکهرا بت، ژ بهر کو قاعیدهیی گشتی  
 دبێژت: (چئ نابت ههر دو نهقیض پیکه راست بن یان ههر دو پیکه دره  
 بن).

## العکس

(عهکس) وهکی ژ ناخی ئاشکهرا قازیکرنا قهضیییه، ب رهنگهکی  
 وهسا ههر دو طهرف تیدا بینه لیک قازیکرن، یهعنی: مهوضوعی  
 قهضیا ئیک بته مهحمولی قهضیا دویی، و مهحمولی قهضیا  
 ئیک بته مهوضوعی قهضیا دویی، و قهضیا ئیک بناخه و ئەصله، و  
 قهضیا دویی عهکسه.

و دهمی ئەم قهضیهکی عهکس دکهین، یان کهیفیهتا وئ (موجبی  
 و سالبیا وئ) دئ وهکی وئ هیلین، یان ژ دئ وئ ژ قازی کهین:  
 ئەگەر مه ئەو وهکی وئ هیلا دبێژن: (العکس المستوی)، وهکی  
 ئەم بێژن: ههمی مروث حەیان، و هندهک حەیان مروثن.

و ئەگەر مە ئەو ژى قازى كىر دېيىرنى: (عكس النقيض)، وهكى ئەم  
 بېيىن: هه مى مروث حەيوان، و هه مى نه مروث نه حەيوان.  
 خودانى مه تنى دېيىرت:

العَكْسُ: هُوَ أَنْ يُصَيَّرَ الْمَوْضُوعُ مَحْمُولاً، وَالْمَحْمُولُ  
 مَوْضُوعاً مَعَ بَقَاءِ السَّلْبِ وَالْإِجَابِ بِحَالِهِ، وَالتَّصْدِيقُ  
 وَالتَّكْذِيبُ بِحَالِهِ.

و ئەفە پېناسەيا (ەكسى موستەويە) چونكى د ەكسا موستەوى  
 دا مەوضوعى قەضييا ئىكى دېتە مەحمولى قەضييا دويى، و  
 مەحمولى قەضييا ئىكى دېتە مەوضوعى قەضييا دويى، ب شەرتهكى  
 كو مووجبى و سالبىيا وئ ەەر وەسا راستگووى و درەوينىيا وئ وهكى خو  
 بمىنت، وهكى مە بەرى نوکە نمونە ل سەر ئىناى. و پشتى پېناسەيا  
 ەكسى موستەوى بو مە ئاشکەرا بووى، مە دقيت بزاینى كانى ئەنجامى  
 فى ەكسى چ چى دېت و چ چى نابت، و گوت:

وَالْمُوجِبَةُ الْكُلِّيَّةُ لَا تَنْعَكِسُ كُلِّيَّةً إِذْ يَصْدُقُ قَوْلُنَا: كُلُّ  
 إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَلَا يَصْدُقُ كُلُّ حَيَوَانٍ إِنْسَانٌ بَلْ تَنْعَكِسُ  
 جُزْئِيَّةً لَّأَنَّا إِذَا قُلْنَا: كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، يَصْدُقُ بَعْضُ  
 الْحَيَوَانِ إِنْسَانٌ، فَإِنَّا نَجِدُ شَيْئاً مَوْصُوفاً بِالْإِنْسَانِ  
 وَالْحَيَوَانِ فَيَكُونُ بَعْضُ الْحَيَوَانِ إِنْسَاناً.

قهضيبا موجيبه يا كوللى، وهكى: ههمى مروث حەيوان، دهمى ئەم عەكس بکەين چى نابت كوللى بمينت، يەعنى: چى نابت ئەم بىژين: ههمى حەيوان مروثن؛ چونكى هندەك حەيوان هەنە نە مروثن، بەلكى يا دورست ئەوه ئەم وى بکەينه جوزئى، و بىژين: هندەك حەيوان مروثن.

وَالْمُوجِبَةُ الْجُزْئِيَّةُ أَيْضاً تَنْعَكِسُ جُزْئِيَّةً بِهَذِهِ الْحُجَّةِ.

ل سەر بناخەيى بۆرى، قهضيبا موجيبه يا جوزئى دهمى ئەم عەكس دکەين وهكى: هندەك حەيوان مروثن، دثيت جوزئى بمينت، و نەبته كوللى، دا درەو دەرەكەشت، يەعنى: دثيت بىژين: هندەك مروث حەيوان. ئەگەر نە.. دثيت نەقيضى وى يى دورست بت، و بىژين: چو مروث حەيوان نين، و ئەگەر ئەقە قهضيبه کا دورست بت دثيت عەكسى وى ژى يى دورست بت، و بىژين: چو حەيوان مروث نين، و ئەقە يا دورست نينه؛ چونكى قهضيبا ئەصلى دبىژت: هندەك حەيوان مروثن.

وَالسَّالِبَةُ الْكُلِّيَّةُ تَنْعَكِسُ سَالِبَةً كُلِّيَّةً، وَذَلِكَ بِإِنَّ بِنَفْسِهِ لَا نَهْ إِذَا صَدَقَ لَا شَيْءٌ مِنَ الْإِنْسَانِ بِحَجَرٍ، صَدَقَ لَا شَيْءٌ مِنَ الْحَجَرِ بِإِنْسَانٍ.

و قهضيبا ساليبه يا كوللى ئەگەر ئەم عەكس بکەين، دثيت بمينت ساليبه يا كوللى، وهكى: چو بەر نە مروثن، دبته: چو مروث نە بەرن. ئەگەر نە.. دثيت بىژين: هندەك مروث نە بەرن، مەعنا: هندەك مروث بەرن. و ئەقە يا دورست نينه.

وَالسَّالِبَةُ الْجُزْئِيَّةُ لَا عَكْسَ لَهَا لُزُومًا، فَإِنَّهُ يَصْدُقُ  
بَعْضُ الْحَيَوَانِ لَيْسَ بِإِنْسَانٍ، وَلَا يَصْدُقُ عَكْسُهُ.

قهضییا سالیبه یا جوزئی عهکس نابت، چونکی هندهک جاران نهو  
دهردکهفت دره، وهکی دهمی مهوضوع د قهضییا سالیبه یا جوزئی دا  
عامتر بت ژ مهحموولی، بو نمونه: هندهک حیوان نه مروئن، نهگهر نه  
عهکس بکهین دقیت بیژین: چو مروئن حیوان نین، یان: هندهک مروئن  
نه حیوانن.. و نهغه درهوه، و شهرتی عهکسی نهوه قهضییه راست بمینت  
و نهبته درهوه.

چاوا نه تئستدلالتی ب عهکسی دکهین؟

نهگهر قهضییهک ههبت ته بقیت ب دهلیلهکی نه موباشر (بو  
نمونه: ب عهکسی) ئیسبات بکهی، وهکی بیژین: ههمی مروئن  
حیوانن، دی رابی وی قهضییه عهکس کهی، مهوضوعی کهیه مهحموول  
و مهحموولی کهیه مهوضوع، ب وی تهرزی مه تاشکهرا کری، یهعنی:  
دی بیژی: هندهک حیوان مروئن، پاشی دی دهلیلی ل سهرفی قهضییا  
دویی ئینی، و گاها ته قهضییا دویی دورست دهرتخت، و ل دویف  
قاعیدهیی گشتی: (نهگهر نهصل یی راستگو بت، عهکسی وی ژی یی  
راستگوئه) د نهجام دا قهضییا نهصلی راست دهردکهفت، کو ههمی  
مروئن حیوانن.



## الْقِيَّاسُ

پشتی ئەم ژ رېکين ئستدلالا نه ئيکسەر خلاص بووين، دئ  
بهحسئ رېکين ئستدلالا ئيکسەر کهين، و ئەو ژي ب چەند رېکەکان  
دبت، و ئيک ژ وان (قياسه).

هُوَ: قَوْلٌ مَلْفُوظٌ أَوْ مَعْقُولٌ، مُؤَلَّفٌ مِنْ أَقْوَالٍ مَتَى  
سُلِّمَتْ لَزِمَ عَنْهَا لِذَاتِهَا قَوْلٌ آخَرُ.

قياس ژ لايئ زمانئ قە پيشانە، مروث تشتهکئ ب ئيکئ دئ  
پيشت، و د زارائئ علمئ مەنطقئ دا قياس: گوتهکه ژ چەند  
قەضيهکين عەقلى يان يين زارکري پيک دئيت، هەر جارهکا ئەو هاتنه  
بنهجهکرن، ئەو گوتهکا دئ لازم دکەن. وهکئ: جيهان دئيته گوهارتن، و  
هەر تشتهکئ بيته گوهارتن يئ نوبيه، قيجا جيهان تشتهکئ نوبيه.  
و وهکئ ئەم دينين ئەف گوته ژ سئ پارچهيان يئ هاتيه  
دورستکرن:

پارچهيا ئيکئ: جيهان دئيته گوهارتن (العالم متغير)، ديترنه قئ:  
(المقدمة الصغرى) پيشهکيا بچويک.

پارچهيا دوئئ: هەر تشتهکئ بيته گوهارتن يئ نوبيه (کل متغير  
حادث)، و ئەقە پيشهکيا مەزنه (المقدمة الكبرى).

و ئەف هەردو پێشه‌کییه پێک‌که (مادده‌یی قیاسی) دورست دکهن.  
 ئەگەر ئەم تەسلیم بووین کو ئەف هەردو پێشه‌کییه ددورستن، ئەف  
 گۆتنه ب خۆ (ئەنجامه‌کی) لازم دکهت، ئەو ژێ پارچه‌یا سییییه، ئەوا  
 دبێژت: جیهان تشته‌کی نوییه (العالم حادث). و ئەف ئەنجامه‌یه یی مه  
 دقیت بگه‌هینی، و ب دهست بێخین.

وَهُوَ إِمَّا اقْتِرَانِي كَقَوْلِنَا: كُلُّ جِسْمٍ مُؤَلَّفٌ وَكُلُّ مُؤَلَّفٍ  
 حَادِثٌ فَكُلُّ جِسْمٍ حَادِثٌ، وَإِمَّا اسْتِثْنَائِي كَقَوْلِنَا: إِنْ  
 كَانَتْ الشَّمْسُ طَالِعَةً فَالْنَّهَارُ مَوْجُودٌ لَكِنَّ النَّهَارَ لَيْسَ  
 بِمَوْجُودٍ فَالشَّمْسُ لَيْسَتْ بِطَالِعَةٍ.

ژ لایێ شه‌کلی (صوره‌تی) فه قیاس دبه دو پشک:

۱- قیاسا ئقتیرانی: و ئەفه ئەو قیاسه یا ئەنجام ب خۆ یان  
 نه‌قیضی ئەنجامی د مادده‌یی وی دا نه‌هاتییه گۆتن.

وه‌کی: (کل جسم مؤلف) هەر له‌شه‌ک یی لیکدایه، (وکل مؤلف  
 حادث) و هەر لیکدایه‌ک یی نوییه، قیجا هەر له‌شه‌ک یی نوییه (فکل  
 جسم حادث). ئەفه نمونه‌یا قه‌ضییا حه‌ملی. و نمونه‌یا قه‌ضییا  
 شه‌رطی: (الاسم کلمة) ناڤ په‌یقه، (والکلمة إما مبنیة أو معربة)  
 په‌یڤ یان مه‌بنییه یان موعره‌به، (فالاسم إما مبنی أو معرب) قیجا ناڤ  
 یان مه‌بنییه یان موعره‌به.

۲- قیاسا ئستثنائی: و ئەقە ئەو قیاسە یا ئەنجام یان نەقیضی ئەنجامی د پێشەکیی دا ب ئاشکەرایى دئیتە گۆتن، و ئامیرەتی ئستثنائی (لکن) بەلێ.. تیدا هات بت.

وەکی: (إن كانت الشمس طالعة فالنهار موجود) ئەگەر ڕۆژ یا دەرکەفتی بت دەم ڕۆژە، (لکن النهار ليس بموجود) بەلێ دەم نوکە ڕۆژ نینە، (فالشمس ليست بطالعة) قیجا ڕۆژ یا دەرکەفتی نینە. و ئەقە بۆ قیاسا حەملی ب تێیە.

وَالْمُكَرَّرُ بَيْنَ مُقَدِّمَتِي الْقِيَاسِ يُسَمَّى حَدًّا أَوْسَطَ،  
وَمَوْضُوعُ الْمَطْلُوبِ يُسَمَّى حَدًّا أَصْغَرَ، وَمَحْمُولُهُ يُسَمَّى  
حَدًّا أَكْبَرَ، وَالْمُقَدِّمَةُ الَّتِي فِيهَا الْأَصْغَرُ تُسَمَّى صُغْرَى،  
وَالَّتِي فِيهَا الْأَكْبَرُ تُسَمَّى كُبْرَى، وَهَيْئَةُ التَّأْلِيفِ تُسَمَّى  
شَكْلًا.

پشتی ژ بەحسێ قیاسی و پشکین وی خلاص بووی، دەست ب لیکەکرنا هەر پشکەکی کر، و ژ قیاسا ئقتیرانی دەست پێ کر؛ چونکی ئەو بەلاقتەر، و ئەو ژ قیاسا حەملی و یا شەرطی پێک دئیت. و ئاشکەرایە کو قیاسا ئقتیرانی یا سادە ژ سێ پارچەیان پێک دئیت: مەوضوع، و مەحمول، یان موقەددەم و تالی د یا شەرطی دا، و ئەو پارچەیا دئیتە دوبارەکرن د هەردو پێشەکیین قیاسی دا.. بۆ نمونە دەمی ئەم دیبژین: (الحمامة طائر، و کل طائر حيوان، فالحمامة حيوان) ئەقە

ژ سى قه‌ضییښن حه‌ملی پیک دئیت، یا ئیکى: (الحمامة طائر) و ئەفه  
پیشه‌کیا بچوبکه (المقدمة الصغرى)، و یا دویى: (کل طائر حیوان)  
ئەفه پیشه‌کیا مه‌زنه (المقدمة الكبرى)، و یا سییى: (فالحمامة  
حیوان) ئەفه ئەنجامه (النتیجة)، و ئەو پارچه‌یا د پیشه‌کیا ئیکى و  
دویى دا دوباره بووى، کو په‌یقا (طائر)ه، دبیتزى: (الحد الأوسط)  
چونکى ئەو دکه‌فته د ناچه‌را (مه‌وضوع) و (مه‌حمولى) مه‌طلوبى دا،  
یه‌عنى: ئەگه‌ر ئەم مه‌طلوبى دورست بکه‌ین دقیت مه‌وضوعى قه‌ضییا  
ئیکى و مه‌حمولى قه‌ضییا دویى بیخینه به‌ریک و ئەو په‌یقا د ناچه‌رى  
دا دوباره دبت (کو حه‌ددى ئەوسه‌طه) ده‌ریخین.

بو نموونه:

الحمامة	طائر و کل طائر	حیوان
فالحمامة		حیوان

پشتى مه‌ ئەو پارچه‌یا دئیته دوباره‌کرن (حه‌ددى ئەوسه‌ط) ژى برى  
ئەوا دمینت دبیتزى: (مه‌طلوب) و ئەو قه‌ضییا دبت مه‌طلوب وه‌کى  
ئەم دبیین ژ دو پارچه‌یان پیک دئیت: (فالحمامة) پارچه‌یا ئیکیه‌ کو  
مه‌وضوعه و دبیتزى: (الحد الأصغر)، و پارچه‌یا دویى (حیوان) کو  
مه‌حموله، دبیتزى: (الحد الأكبر). و پیشه‌کیا ئیکى یا حه‌ددى  
ئەصغەر تیدا هاتى -وه‌کى مه‌ گوتى- دبیتزى: (المقدمة الصغرى)، و یا  
حه‌ددى ئەکبه‌ر تیدا هاتى دبیتزى: (المقدمة الكبرى). و ئەو سه‌ر و به‌رى  
ژ گه‌هشتنا (المقدمة الصغرى) و (المقدمة الكبرى) و (المطلوب)ی

چې دبت دبیژنې (الشکل) و دهمنی ئەم بهری خو ددهینه وان شهکلان یین کو مومکینه بینه دورستکرن، ئەم دبیین ئەو چار شهکلن، ئەو ژى ب قى رهنگی:

وَالْأَشْكَالُ أَرْبَعَةٌ، لِأَنَّ الْحَدَّ الْأَوْسَطَ إِنْ كَانَ مُحْمُولًا  
عَلَى الصُّغْرَى مَوْضُوعًا فِي الْكُبْرَى فَهُوَ الشَّكْلُ الْأَوَّلُ،  
وَإِنْ كَانَ بِالْعَكْسِ هُوَ الرَّابِعُ وَإِنْ كَانَ مَوْضُوعًا فِيهِمَا  
فَهُوَ الثَّلَاثُ وَإِنْ كَانَ مُحْمُولًا فِيهِمَا فَهُوَ الثَّانِي.

ئەو شهکلین مومکینه ب قیاسی بینه دورستکرن چار شهکلن، ئەو ژى ئەقهنه:

۱- ئەگەر هەددى ئەوسه ط د صوغرایى دا مەحمول بت، و د کوبرایى دا مەوضوع بت، دبیزنې: شهکلى ئىکى، وهکى:

(کل خمر مسکر، و کل مسکر حرام، فکل خمر حرام).

۲- ئەگەر هەددى ئەوسه ط د صوغرایى و د کوبرایى دا مەحمول بت، دبیزنې: شهکلى دوو، وهکى:

(کل انسان حیوان، ولا شىء من الفرس بحیوان، فلا شىء من الإنسان بفرس).

۳- ئەگەر هەددى ئەوسه ط د صوغرایى و د کوبرایى دا مەوضوع بت، دبیزنې: شهکلى سێ، وهکى:

(كل إنسان حيوان، وكل إنسان ناطق، فبعض الحيوان ناطق).

۴- ئەگەر هەددى ئەوسە ط د کوپرایى دا مەحموول بت، و  
د صوغرایى دا مەوضووع بت، دبیژنى: شەكلى چارى، وەكى:

(كل إنسان حيوان، و كل ناطق إنسان، فبعض الحيوان ناطق).

وَالشَّكْلُ الثَّانِي مِنْهَا يَرْتَدُّ إِلَى الْأَوَّلِ بِعَكْسِ الْكُبْرَى،  
وَالثَّلَاثُ يَرْتَدُّ إِلَيْهِ بِعَكْسِ الصُّغْرَى، وَالرَّابِعُ يَرْتَدُّ إِلَيْهِ  
بِعَكْسِ التَّرْتِيبِ، أَوْ بِعَكْسِ الْمَقَدَّمَتَيْنِ جَمِيعًا.

و شەكلى ئىككى ئەصل و بناخەيە؛ چونكى ئەنجامەكى راست و  
دورست رەنگەكى سورشتى و بەدیهى پىقە دئیت، و شەكلى دویى ئەگەر  
تو پىشەکیا وئ یا مەزن (المقدمة الكبرى) عەكس بکەى دئ بته  
شەكلى ئىككى، وەكى بۆ نموونە:

ئەگەر ئەم بیژین: (كل إنسان حيوان، لا شيء من الفرس بحيوان،  
فلا شيء من الإنسان بفرس) ئەقە شەكلى دوییه، ئەگەر توقەضییا (لا  
شيء من الفرس بحيوان) کو موقەددا کوپرایە، عەكس بکەى، دئ بته  
(لا شيء من الحيوان بفرس)، و ئەگەر ته ئەقە کره موقەددا کوپرا و  
ته گۆت: (كل إنسان حيوان، لا شيء من الحيوان بفرس، فلا شيء من  
الإنسان بفرس) ئەقە دئ بته شەكلى ئىككى.

و ئەگەر ئەم بیژین: (كل إنسان حيوان، وكل إنسان ناطق، فبعض  
الحيوان ناطق) ئەقە شەكلى سیییه، ئەگەر ئەم (كل إنسان حيوان) کو

موقه ددما صوغرايه، عهكس بكهين، و بيژين: (بعض الحيوان انسان) و  
 قئى قهضيهئى بكهينه موقه ددما صوغرا و بيژين: (بعض الحيوان انسان،  
 وكل انسان ناطق، فبعض الحيوان ناطق) ئەفه ژى دئى بته شهكلئى  
 ئيكي.

و ئەگەر ئەم بيژين: (كل انسان حيوان، و كل ناطق انسان، فبعض  
 الحيوان ناطق) ئەفه شهكلئى چارپه، ئەگەر ئەم تهريبيئى بگوهورپين،  
 يهعنى: صوغرايئى ببهينه جهئى كوبرايئى و كوبرايئى ببهينه جهئى صوغرايئى،  
 و بيژين: (كل ناطق انسان وكل انسان حيوان فكل ناطق حيوان) ئەفه  
 دئى بته شهكلئى ئيكي. يان ژى ئەگەر ئەم صوغرايئى و كوبرايئى پيئكه  
 عهكس بكهين، و بيژين: (بعض الحيوان انسان، و بعض الإنسان ناطق،  
 فبعض الحيوان ناطق) هەر چهنده شهرتئى قياسا دورست د شهكلئى ئيكي  
 دا ئەوه كوبرا يا كوللى بت، و ل قيرئى كوبرا يا كوللى نينه!

وَالْكَامِلُ الْبَيِّنُ الْإِنْتَاَجُ هُوَ الْأَوَّلُ، وَالشَّكْلُ الرَّابِعُ مِنْهَا  
 بَعِيدٌ عَنِ الطَّبَعِ جِدًّا، وَالَّذِي لَهُ طَبْعٌ مُسْتَقِيمٌ وَعَقْلٌ  
 سَلِيمٌ لَا يَحْتَاجُ إِلَى رَدِّ الثَّانِي إِلَى الْأَوَّلِ، وَإِنَّمَا يُنْتَجُ الثَّانِي  
 عِنْدَ اخْتِلَافٍ مُقَدِّمَتِيهِ بِالْإِجَابِ وَالسَّلْبِ.

وهكى ئەم دزانين هەر قهضيهك ژ لايئى كهيفيهتئى قه يان دئى  
 موجيبه بت يان ساليه، و ژ لايئى كهمميهتئى قه يان دئى كولليه بت يان  
 جوزئيه، مهعنا هەر قهضيهكئى ئحتمالا چار صورهتان بو ههيه، و مه

گوت: چار شەکل بۆ قیاسی هه‌نه، و ئه‌گه‌ر هه‌ر شەکله‌کی چار ئحتیمال بۆ هه‌بن، مه‌عنا د هه‌ر شەکله‌کی دا دقیت چار سوورده‌ت بۆ هه‌بن، و وه‌ک نمونه ئه‌فه خسته‌یی شەکلێ ئیککیه:

رهنگ	صوغرا	کوبرا	ئه‌نجام
۱-	ک. م.	ک. م.	ک. م.
۲-	ک. م.	ک. س.	ک. س.
۳-	ج. م.	ک. م.	ج. م.
۴-	ج. م.	ک. س.	ج. س.

مه‌عنا: صوغرا یان دی کوللییه بت یان جوزئییه، و سالییه یان موجیبه، و کوبرا -حه‌تا یا دورست بت- دقیت کوللییه بت، موجیبه یان سالییه.

دیپژت: شەکلێ ئیککی ژ هه‌می شەکلان تمامتره، و به‌ره‌مه‌مداریا وی ژێ ئاشکه‌راتره، چونکی د شەکلێ ئیککی دا ئه‌و قه‌ضییا دبه‌ (نه‌تیجه) کوللییا موجیبه و سالییه‌یه، و جوزئییا موجیبه و سالییه‌یه ژێ، به‌لێ د شەکلێ دویی دا ب تنی ئه‌نجام سالییه‌یا کوللی و جوزئییه، و د شەکلێ سییی و چار دا ئه‌نجام ب تنی جوزئییا سالییه و موجیبه‌یه.

و چونکی شەکلێ ئیککی ژ هه‌میان تمامتره، و نیزیکتره بۆ عه‌قلی و طه‌بعی، دقیت شەکلێ چاری ئه‌وی د ته‌رتیبا خو دا ب عه‌کسی شەکلێ



ټيکي ژ ههمي شهکلان پتريي دوير بت ژ طهبعي، و ههر ژ بهر هندي  
 نهو ل ريزا دووماهيي هاته دانان.

و شهکلي دويي گلهک يي نيزيکه ژ شهکلي ټيکي؛ چونکي نهو  
 ههر دو د صوغرايي دا وهکي ټيکن (حهديي نهوسه ط د ههرديوان دا  
 مهحموله)، و صوغرا گرنگترين پارچهيه د قياسي دا، ژ بهر هندي  
 نينتاجي قي شهکلي ژي -وهکي يي ټيکي- يي ب ساناھي و خوشه، لهو  
 مروقي عهقلهکي ساخلم و طهبعهکي درست ههبت، ههوجهي ب هندي  
 نابت قي شهکلي ل يي ټيکي بزقربت، نه وهکي شهکلي سيبي و چاري  
 کو ژ شهکلي ټيکي دويرن؛ ژ بهر کو نهو ههر دو د صوغرايي دا وهکي  
 شهکلي ټيکي نين.

و شهکلي دويي هنگي دېته شهکلهکي بهرهمدار دهمي صوغرا و  
 کوپراي وي ژ لايي موجبي و ساليبيي قه دژيک جودا بن، و ههر جارهکا  
 نهو د موجبي و ساليبيي دا وهکي ټيک بن، بهرههم يي درست نابت،  
 وهکي ژ نمونهي بهرپهري (۵۳) يي بو مه ناشکرا بووي.

وَالشَّكْلُ الْأَوَّلُ هُوَ الَّذِي يُجْعَلُ مَعْيَارًا لِلْعُلُومِ، فَنُورِدُهُ  
 هُنَا لِيُجْعَلَ دُسْتُورًا، وَلِيُسْتَنْجَ مِنْهُ الْمَطَالِبُ كُلُّهَا،  
 وَشَرْطُ إِنْتَاجِهِ إِيجَابُ الصُّغَرَى وَكُلِّيَّةُ الْكُبْرَى، وَضَرْبُهُ  
 الْمُتَبَعَةُ أَرْبَعَةٌ: الضَّرْبُ الْأَوَّلُ: كُلُّ جِسْمٍ مُؤَلَّفٍ وَكُلُّ  
 مُؤَلَّفٍ مُحَدَّثٍ فَكُلُّ جِسْمٍ مُحَدَّثٍ، الثَّانِي: كُلُّ جِسْمٍ

مُؤَلَّفٌ وَلَا شَيْءٌ مِنَ الْمُؤَلَّفِ بِقَدِيمٍ، فَلَا شَيْءٌ مِنَ الْجِسْمِ  
بِقَدِيمٍ، الثَّالِثُ: بَعْضُ الْجِسْمِ مُؤَلَّفٌ وَكُلُّ مُؤَلَّفٍ حَادِثٌ  
فَبَعْضُ الْجِسْمِ حَادِثٌ، الرَّابِعُ: بَعْضُ الْجِسْمِ مُؤَلَّفٌ وَلَا  
شَيْءٌ مِنَ الْمُؤَلَّفِ بِقَدِيمٍ فَبَعْضُ الْجِسْمِ لَيْسَ بِقَدِيمٍ.

شه کلی ئیکئییه -ژ بهر وان تاییه تمه نندیین مه بهری نوکه گوتی-  
دبته تهرازی بو زانیان، و نهوه نهو بناخهیی شه کلین دی لی دزقرن، لهو  
ل قیڑی بهحسی فی شه کلی و پشک و رهنگین وی ب تنی هاته کرن؛ دا  
نهو دبته دستور کو شه کلین دی ژی پی بینه زانین.

د شه کلی ئیکئی دا، نهوئی حه ددی نهوسه ط د صوغرای وی دا دبته  
مهحمول و د کورایی وی دا دبته مهوضوع، حه تا قیاسه کا مونتهج و  
به ره همدار بت، دو شهرت بو هه نه:

یی ئیکئی: دقیت پیشه کییا ئیکئی (المقدمة الصغرى) یا موجیهه  
بت. و یی دویئ: دقیت پیشه کییا دویئ (المقدمة الكبرى) یا کوللیه  
بت.

و رهنگین وی یین نه تیجه یه کی دورست پیقه دئیت، وه کی بهری  
نوکه د خسته یی دا بو مه ئاشکه را بووی، چارن:

۱- نه گهر صوغرا و کورا موجیهه یین کوللی بن، نه نجام دئ  
موجیهه یا کوللی بت، وه کی: (كُلُّ جِسْمٍ مُؤَلَّفٌ، وَكُلُّ مُؤَلَّفٍ مُحَدَّثٌ،  
فَكُلُّ جِسْمٍ مُحَدَّثٌ).

۲- ئەگەر صوغرا موجدیهیا کوللی بت، و کورا سالیبیهیا کوللی بت، ئەنجام دئی سالیبیهیا کوللی بت، وەکی: (كُلُّ جِسْمٍ مُؤَلَّفٌ، وَلَا شَيْءٌ مِنَ الْمُؤَلَّفِ بِقَدِيمٍ، فَلَا شَيْءٌ مِنَ الْجِسْمِ بِقَدِيمٍ).

۳- ئەگەر صوغرا موجدیهیا جوزئی بت، و کورا موجدیهیا کوللی بت، ئەنجام دئی موجدیهیا جوزئی بت، وەکی: (بَعْضُ الْجِسْمِ مُؤَلَّفٌ، وَكُلُّ مُؤَلَّفٍ حَادِثٌ، فَبَعْضُ الْجِسْمِ حَادِثٌ).

۴- ئەگەر صوغرا موجدیهیا جوزئی بت، و کورا سالیبیهیا کوللی بت، ئەنجام دئی سالیبیهیا جوزئی بت، وەکی: (بَعْضُ الْجِسْمِ مُؤَلَّفٌ، وَلَا شَيْءٌ مِنَ الْمُؤَلَّفِ بِقَدِيمٍ، فَبَعْضُ الْجِسْمِ لَيْسَ بِقَدِيمٍ).

وَالْقِيَاسُ الْاِقْتِرَانِيُّ، إِمَّا أَنْ يَتَرَكَّبَ مِنْ حَمَلَيْنِ كَمَا مَرَّ  
وَأَمَّا مُتَّصِلَيْنِ، كَقَوْلِنَا: إِنْ كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةً فَالنَّهَارُ  
مَوْجُودٌ وَكُلَّمَا كَانَ النَّهَارُ مَوْجُودًا فَلِلْأَرْضِ مُضِيئَةٌ يُنتَجُ  
إِنْ كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةً فَلِلْأَرْضِ مُضِيئَةٌ، وَإِمَّا مُرَكَّبٌ  
مِنْ مُنْفَصِلَتَيْنِ، كَقَوْلِنَا: كُلُّ عَدَدٍ إِمَّا زَوْجٌ أَوْ فَرْدٌ وَكُلُّ  
زَوْجٍ فَهُوَ إِمَّا زَوْجُ الزَّوْجِ أَوْ زَوْجُ الْفَرْدِ، يُنتَجُ كُلُّ عَدَدٍ  
إِمَّا فَرْدٌ أَوْ زَوْجُ الزَّوْجِ أَوْ زَوْجُ الْفَرْدِ.

ل ڤیړی به حسی پشکین قیاسا ئقتیرانی دکەت، و قیاسا ئقتیرانی  
-وەکی بەری نوکه مه گوتی- ئەو قیاسه یا ئەنجام ب خۆیان نه قیضی  
ئەنجامی د ماددهیی وی دا نه هاتییه گوتن، و پشکین ئەقەنه:

۱- قیاسا نقتیرانی یا حملی، و ئەقە ئەوێ یا صوغرا و کوبرایا وئ  
هەردو قەضییەن حملی بن، وەکی: (کُلُّ جِسْمٍ مُّوَلَّفٌ، وَکُلُّ مُوَلَّفٍ  
مُحَدَّثٌ، فَکُلُّ جِسْمٍ مُحَدَّثٌ).

۲- قیاسا نقتیرانی یا شەرطی یا موتەصل، و ئەقە ئەوێ یا  
صوغرا و کوبرایا وئ قەضییەکا شەرطی یا موتەصل بت، وەکی: (إِنْ  
كَانَتْ الشَّمْسُ طَالِعَةً فَالنَّهَارُ مَوْجُودٌ، وَكُلَّمَا كَانَ النَّهَارُ مَوْجُودًا  
فَالْأَرْضُ مُضِيئَةً، يُنتَجُ: إِنْ كَانَتْ الشَّمْسُ طَالِعَةً فَالْأَرْضُ مُضِيئَةً).

۳- قیاسا نقتیرانی یا شەرطی یا مونفەصل، و ئەقە ئەوێ یا  
صوغرا و کوبرایا وئ قەضییەکا شەرطی یا مونفەصل، وەکی: (کُلُّ عَدَدٍ  
إِمَّا زَوْجٌ أَوْ فَرْدٌ، وَكُلُّ زَوْجٍ فَهُوَ إِمَّا زَوْجُ الزَّوْجِ أَوْ زَوْجُ الْفَرْدِ، يُنتَجُ:  
كُلُّ عَدَدٍ إِمَّا فَرْدٌ أَوْ زَوْجُ الزَّوْجِ أَوْ زَوْجُ الْفَرْدِ).

وَاسْتِثْنَاءُ نَقِيضِ التَّالِي يُنتَجُ نَقِيضُ الْمَقْدَمِ، كَقَوْلِنَا: إِنْ  
كَانَ هَذَا الشَّيْءُ إِنْسَانًا فَهُوَ حَيَوَانٌ لَكِنَّهُ لَيْسَ بِحَيَوَانٍ فَلَا  
يَكُونُ إِنْسَانًا، وَإِنْ كَانَتْ مُنْفَصِلَةً حَقِيقَةً فَاسْتِثْنَاءُ عَيْنٍ  
أَحَدِ الْجُزْأَيْنِ يُنتَجُ نَقِيضُ الْجُزْءِ الثَّانِي، كَقَوْلِنَا: الْعَدَدُ إِمَّا  
زَوْجٌ أَوْ فَرْدٌ لَكِنَّهُ زَوْجٌ يُنتَجُ أَنَّهُ لَيْسَ بِفَرْدٍ أَوْ لَكِنَّهُ فَرْدٌ  
يُنتَجُ أَنَّهُ لَيْسَ زَوْجًا، وَاسْتِثْنَاءُ نَقِيضِ أَحَدِهِمَا يُنتَجُ عَيْنُ  
الثَّانِي.

و قیاسا ئستثنائینه ههردهم ژ دو پیشهکیان پیک دئیت: یا ئیکى  
شهرطیه، و یا دویى ئستثناییه. و پشکین وی ئهقهنه:

۱- ئهگهر مه نهقیضى تالییى صوغرایى د کوبرایى ئستثناء کر،  
نهقیضى موقدهدهمى صوغرایى دى بته ئهنبام، وهكى: (إِنْ كَانَ هَذَا  
الشَّيْءُ إِنْسَانًا فَهُوَ حَيَوَانٌ، لَكِنَّهُ لَيْسَ بِحَيَوَانٍ، فَلَا يَكُونُ إِنْسَانًا).

۲- و ئهگهر قهضیا شهرطى ئهوا د قیاسا ئستثنائی دا دئیتهدانان  
شهرطیهکا مونفهصیله بت، و ئهم موقهدهدهمى ب خو ئستثناء بکهین،  
نهقیضى تالی دى بته ئهنبام، وهكى: (الْعَدَدُ إِمَّا زَوْجٌ أَوْ فَرْدٌ، لَكِنَّهُ  
زَوْجٌ، يُنتَجُ: أَنَّهُ لَيْسَ بِفَرْدٍ) و ئهگهر مه تالی ئستثناء کر، نهقیضى  
موقهدهدهمى دى بته ئهنبام، وهكى: (الْعَدَدُ إِمَّا زَوْجٌ أَوْ فَرْدٌ، لَكِنَّهُ فَرْدٌ،  
يُنتَجُ: إِنَّهُ لَيْسَ زَوْجًا).

۳- و ئهگهر ئهم نهقیضى موقهدهدهمى یان تالی ئستثناء بکهین، یی  
دی ب خو دى بته ئهنبام، وهكى: (الْعَدَدُ إِمَّا زَوْجٌ أَوْ فَرْدٌ، لَكِنَّهُ لَيْسَ  
بَزَوْجٍ، يُنتَجُ: أَنَّهُ فَرْدٌ) یان: (الْعَدَدُ إِمَّا زَوْجٌ أَوْ فَرْدٌ، لَكِنَّهُ لَيْسَ بِفَرْدٍ،  
يُنتَجُ: أَنَّهُ زَوْجٌ).

## أقسام القياس بحسب المادة

پشتی قیاس ژ لایئ شه کلی قه بو مه ئاشکهره بووی، دئ به حسئ  
قیاسئ ژ لایئ ماددهیئ وئ قه کهین، یه عنی: ئه و ماددهیئ قیاس ژئ  
دئته چیکنر کانئ چیه، و ب کورتی دئ بیژن:

ئه گهر ئه و پیشکهی (مقدمة) یئن قیاس ژئ دئته دورستکرن  
یه قینی بن، دبیزنئ: (البرهان).

و ئه گهر تشتین قه بوبلکری و هزر بن، دبیزنئ: (الخطابة).

و ئه گهر ژ تشتین ناقدار و به لاف بن، دبیزنئ: (الجدل).

و ئه گهر ژ خه یال و ته خمینان بن، دبیزنئ: (الشعر).

و ئه گهر ژ تشتین وه کی یه قینیان بن، دبیزنئ: (المغالطة).

و ل قیرئ ب کورتی دئ بو مه به حسئ قان ههر پینج رهنگیئن  
قیاسئ که ت.

## ۱ - البرهان

هُوَ قِيَاسٌ مُّؤَلَّفٌ مِنْ مُّقَدِّمَاتٍ يَقِينَةٍ لِإِنْتِاجِ الْيَقِينِيَّاتِ،  
وَالْيَقِينِيَّاتُ أَقْسَامُ، أَحَدُهَا: أَوَّلِيَّاتٌ، كَقَوْلِنَا: الْوَاحِدُ

نِصْفُ الْاِثْنَيْنِ، وَالْكُلُّ اَعْظَمُ مِنَ الْجُزْءِ، وَمُشَاهَدَاتٌ،  
 كَقَوْلِنَا: الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ، وَالنَّارُ مُحْرِقَةٌ، وَمُجَرَّبَاتٌ،  
 كَقَوْلِنَا: السَّقْمُونِيا مُسَهِّلَةٌ لِلصَّفَرَاءِ، وَحَدِسِيَّاتٌ،  
 كَقَوْلِنَا: نُورُ الْقَمَرِ مُسْتَفَادٌ مِنْ نُورِ الشَّمْسِ،  
 وَمُتَوَاتِرَاتٌ، كَقَوْلِنَا: مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ادَّعى  
 النُّبُوَّةَ، وَظَهَرَتِ الْمُعْجِزَةُ عَلَى يَدِهِ، وَقَضَايَا قِيَاسَاتِهَا  
 مَعَهَا، كَقَوْلِنَا: الْأَرْبَعَةُ زَوْجٌ، بِسَبَبِ وَسْطِ حَاضِرٍ فِي  
 الذَّهْنِ وَهُوَ الْاِنْقِسَامُ بِمُتَسَاوِيَيْنِ.

بورهان قیاسه که ژ چند پیشه کیین (یه قینی) پیک دئیت؛ دا کو  
 پی بگه هینه مهطلووبه کی (یه قینی).

و (یه قین) ئه وه مروقی باوهری ب تشته کی ههبت کو دئیت سهدا  
 سهده ئه و ب فلان رهنگی بت، رهنگه کی وهسا کو د گهل راستی و واقعی  
 یی ب جه- بیت، و قهت ژ جه- نهچت. مهخسه د بورهانی دا دئیت  
 پیشه کی ژ باوهریه کا باوهری هاتبته چیکرن یا چو گومان تیدا نهبت.

و قهضییین یه قینی ل سهر شهش پشکان دئینه لیکنه کرن:

۱- (ئه وهلییات) و ئه قه ئه ون یین چی گاڤا مروقی تهسه وورا  
 ههردو طه ره فان کر، عقل حوکمی ب دورستییا وی ددهت، وهکی: ههر  
 جاره کا مه زانی ئیک چیه، و مه زانی دو چیه، عقل دی حوکمی دهت  
 کو ئیک نیڤا دو بییه.

۲- (موشاهدات) ئەقە ئەون یین عەقل ب ریکا هەستەرنی  
حوکمی ب دورستییا وان ددەت، وەکی: رۆژ یا گەشە و ئاگر یی سوزەکە.

۳- (موجەررەبات) و ئەقە ئەون یین ب ریکا دوبارە کرن و  
جەرباندنی حوکم ب دورستییا وان دئیتەدان، وەکی: دەرمانی.

۴- (حەدسییات) و ئەقە ئەون یین ب ریکا (حەدەسێ) مروث  
دگەهتە دورستییا وان، و حەدەس زی وەکی تەجروبی ئەو تشتە یی پتر  
ژ جارەکی دوبارە دبت حەتا مروث دگەهتە راستییا وی، بەلێ تەجروبه ئەو  
کارە یی مروث دکەت و حەدەس ئەو کارە یی بی مروقی چی دبت،  
وەکی: رۆناهییا هەیفی ژ رۆناهییا رۆژی یا وەرگرییه.

۵- (موتەواترات) ئەقە ئەو یین حوکم ب راستییا وان دئیتەدان  
چونکی کۆمەکا مروثان یین بەرەقل نەبت ئەو هەمی ل سەر درەوی کۆم  
بن قەدگویتزن، وەکی: موخەممەدی -سلاف لی بن- دگۆت: ئەز  
پیغەمبەرم، و موخجیزە ل سەر دەستی وی پەیدا بووبوون.

۶- ئەو قەضییین قیاسا وان د گەل دا، وەکی ئەم بیژین: چار  
جۆتە، و ئەف حوکمە دئیتەدان چونکی ئەگەرەکا ناقنجی د ناقبەرا (چاری)  
و (جۆتی) دا د زهنا مروقی دا یا حازرە، و ئەو ئەگەر ئەقەیه: دەمی  
مروث چاری ل سەر دو ژمارەیین یەکسان لیکقە دکەت هندی ئیک  
دەردکەفت و چو ژێ زبده نابت، لەو دقیت ئەو جۆت بت.

و پشتی ئەو ژ وان قیاسان خلاص بووی یین کو ژ هەندەک  
پیشەکیین یەقینی دئینە دورستەرن، دەست ب یین نە یەقینی کر، و  
گۆت:



## ۲- وَالْجَدْلُ

وَهُوَ قِيَاسٌ مُؤَلَّفٌ مِنْ مُقَدَّمَاتٍ مَشْهُورَةٍ مُسَلَّمَةٍ عِنْدَ النَّاسِ أَوْ عِنْدَ الْخَصْمَيْنِ، كَقَوْلِنَا: الْعَدْلُ حَسَنٌ وَالظُّلْمُ قَبِيحٌ.

جهدل ئەو قیاسه یا ژ وان پیشه‌کیان دئیه چیکرن یێن کول نک خەلکی هەمیێ یان ل نک هەردو هەڤرکان تێته‌کی دورست و بە‌لاف، یه‌عنی: مروژ هەمی باوه‌ریێ ب راستی و دورستییا وان قه‌ضییان دئینن یێن کو دبنه‌ ماده‌یی قیاسی، وه‌کی ئەم بیژن: دادی تێته‌کی باشه‌، و سته‌م یا کرێته‌. و مه‌ گۆت: ئەفه نه‌ یا (یه‌قینییه‌)، چونکی به‌لکی تێته‌ک یێ راست و دورست نه‌بت ژ ی به‌لی د ناڤ خەلکی دا به‌لاف ببت، و ئەو هزر که‌ن ئەفه تێته‌کی دورسته‌ و ئەو ب خو‌یی دورست نه‌بت. وه‌کی وان عه‌ده‌تێن خه‌له‌ت یێن د ناڤ مروژان دا ل جه‌ه‌کی یان ده‌مه‌کی به‌لاف دبن.

## ۳- وَالْخَطَابَةُ

وَهِيَ قِيَاسٌ مُؤَلَّفٌ مِنْ مُقَدَّمَاتٍ مَقْبُولَةٍ مِنْ شَخْصٍ مُعْتَقَدٍ فِيهِ أَوْ مَظْنُونَةٍ.

خه طابه ئەو قیاسه یا ژ لایى کەسه کی فه دئیتە قەبوولکرن و  
 دورستکرن یى ل نک خەلکی جهى باوهرى بت، یان خەلک هزرا قەبوولى  
 ژى بکەت، وهکی: پئغه مبهري یان وهلیی یان زانایی.

#### ٤ - وَالشَّعْرُ

وَهُوَ قِيَاسٌ مُؤَلَّفٌ مِنْ مُقَدَّمَاتٍ مَقْبُولَةٍ مُتَخَيَّلَةٍ تَنْبَسِطُ  
 مِنْهَا النَّفْسُ أَوْ تَنْقَبِضُ.

شعر ئەو قیاسه یا ژ وان پیشه کیان دئیتە دورستکرن یین هندەک  
 خیال و تەخمینین خوش بن بۆ نهفسا مروقی، خوشییه کا وهسا کو کاری  
 لى بکەن، نهفس پى فرهه بیت، یان ژى تەنگ بیت.

#### ٥ - وَالْمُغَالَطَةُ

وَهِيَ قِيَاسٌ مُؤَلَّفٌ مِنْ مُقَدَّمَاتٍ كَاذِبَةٍ شَبِيهَةٍ بِالْحَقِّ أَوْ  
 بِالْمَشْهُورِ أَوْ مِنْ مُقَدَّمَاتٍ وَهْمِيَّةٍ كَاذِبَةٍ.

(موغالهطه) وهکی ژ ناقي دئیتە زانین (خهله تکران) ئەو قیاسه یا  
 ژ هندەک قەضییێن درهه و نه دورست یین وهکی قەضییێن دورست دئیتە  
 چیکرن، یان ژى یین وهکی قەضییێن ناقدار و مه شهوور، یان ژى ئەو

ژ ښهدهک قهضييښ ودهمی و درهوين دئینه چيکرن، و ښهدهک جارار  
دبيژنه څي: (سهفسهطه).

وهکی کو کهسهک بيژت: شريکي خودي تشتهکه مروث دشيټ  
د زهنا خو دا تهسهوور بکهت، و ههر تشتهکي مروث بشيټ تهسهوورا  
وي د زهنا خو دا بکهت نهو د واقعي دا تشتهکي مومکنه، مهعنا:  
شريکي خودي د واقعي دا تشتهکي مومکنه.

نهڅي رهنګي قياسي دبيژني: موغالهطه.

و ل دووماهيبي دبيژت:

وَالْعُمْدَةُ هُوَ الْبُرْهَانُ لَا غَيْرُ.

يهعني: نهصل و بناخه يي کو مروث پال ددهته سهر ژ څان ههر  
پينج رهنګين قياسي پشکا ئيکييه نهوا مه گوټيبي: (بورهان).

و ښهدهک زانا دبيژن: ژ بلي بورهاني، مروث دشيټ پال بدهته سهر  
خهطابه و جهدهلي ژي، ژ بهر کو نهڅ ههر سيپهنه د څي گوټنا خودي دا  
هاتين: ﴿ اَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَدِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ  
أَحْسَنُ ﴾ (النحل: ۱۲۵) دبيژن: (حیکمهت) ئيشارهته بو بورهاني، و  
(شيرهټکرنا باش) ئيشارهته بو خهطابي، و (جهدهل) ژي ژ خو ئيشارهته  
بو جهدهلي. و شعر و موغالهطه نابنه دهليلين درست؛ چونکي نهو پال  
نادهنه سهر راستيان.

ب قى چەندى ئەف شروڧە كرنا مه يا كورت بۆ مه تنى (ئىساغوجىيى)

ب دووماهى دئىت، هيفىيا مه ژ خودايى مەزن ئەوه مفا

ژى بىته وەرگرتن، و حەمد ل بەراھىيى و دووماھىيى

بۆ وى خودايى بت يى ئەزمان داىه مروڧى.