

KARAKTERICZERING

De enkelte stilarter i Street Art kan karakteriseres individuelt, men Street Art som en helhed er en hyldest til den diversitet der er i samfundet og i kunsten.

Eksempler på Wildstyle, Stencil og Tag





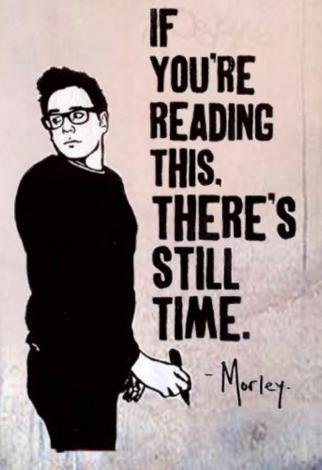


3のいくアス

KeithHamin



Morley.







I de seneste årtier, har graffiti flyttet sig fra at være en storbyirritation til en professionel forretning på vej frem, takket være Street Art fremkommen som en decideret kunstfrom.

Og mens Street Art bliver mere og mere populært og velanset, udvikles der et væld af fonte og typografier indenfor grafitti.











Sick Papital View



BULKAB

Politisk indhold Humor/ livsglæde Miljøkrise Bandemiljø

Personligt udtryk/kunst Forskønnelse af byen

ARTISNOTA

CRIME