

Ugeopgaven

- 1: Splash-image
- 2: Ikon
- 3: Style

Navn: Mei Friis Rasmussen

Gruppe: 20

Stilart: Street Art

Links

Links til ikon:

<http://meifriis.com/kea/01-web/03-ui/stilartsite/ikon/lkon260.png>

<http://meifriis.com/kea/01-web/03-ui/stilartsite/ikon/ikon152.png>

<http://meifriis.com/kea/01-web/03-ui/stilartsite/ikon/ikon32.png>

<http://meifriis.com/kea/01-web/03-ui/stilartsite/ikon/ikon16.png>

Llinks til splash-billeder:

http://meifriis.com/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/desktop_retina.jpg

<http://meifriis.com/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/desktop.jpg>

http://meifriis.com/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/tablet_landscape.jpg

http://meifriis.com/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/tablet_portrait.jpg

http://meifriis.com/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/mobil_portrait.jpg

http://meifriis.com/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/mobil_landscape.jpg

Splash-image

Indhold:

1: Visuel inspiration

- Inspirationsmoodboards 1, 2, 3 & 4

2: Skitser og ideer

3: Eksekvering

4: Første udkast

5: Link til Splash-image website

Inspirations-moodboard 1: Inspiration fra nettet

Jeg har fundet billeder på henholdsvis google og pinterest, som har vakt mig interesse.

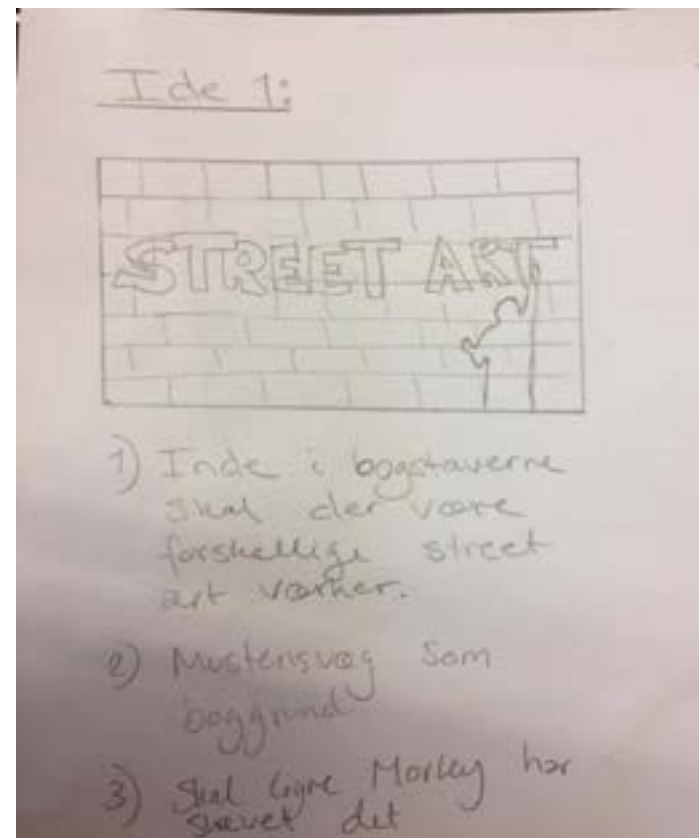


Idé: 1

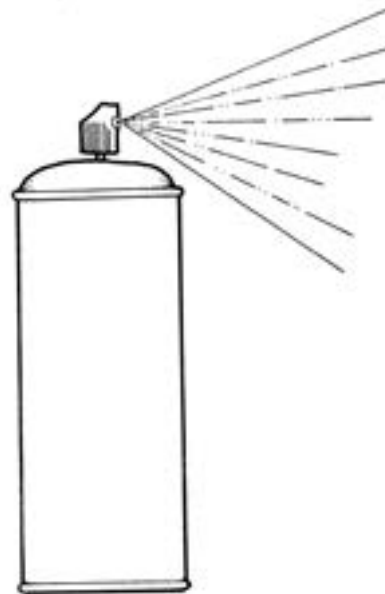


Jeg har skitseret en idé ud på baggrund af disse 3 billeder.

Jeg tænkte det kunne være ret fedt med en murstensbaggrund hvor på Street Art stod skrevet med med blokbogstaver. Bogstaverne skulle derefter være "fyldt" ud med kunstværker fra diverse Street Art kunstnere og til sidst skulle der være et stencil-print af en person - evt Morley, så det ligner det er ham der har lavet det.



Inspirations-moodboard 2: Inspiration fra nettet



Idé:2

Jeg har igen hentet inspiration fra nettet. Denne gang har jeg søgt efter spraydåser og stencil-tags.



I denne her idé har jeg igen tænkt at bruge en form for en murstensvæg som baggrund, hvorpå en spraydåse har sprayet et stenciltag ud. Stenciltagget skulle være en ballon, som indeholder overskriften "Street Art".



Inspirations-moodboard 3: Inspiration fra nettet

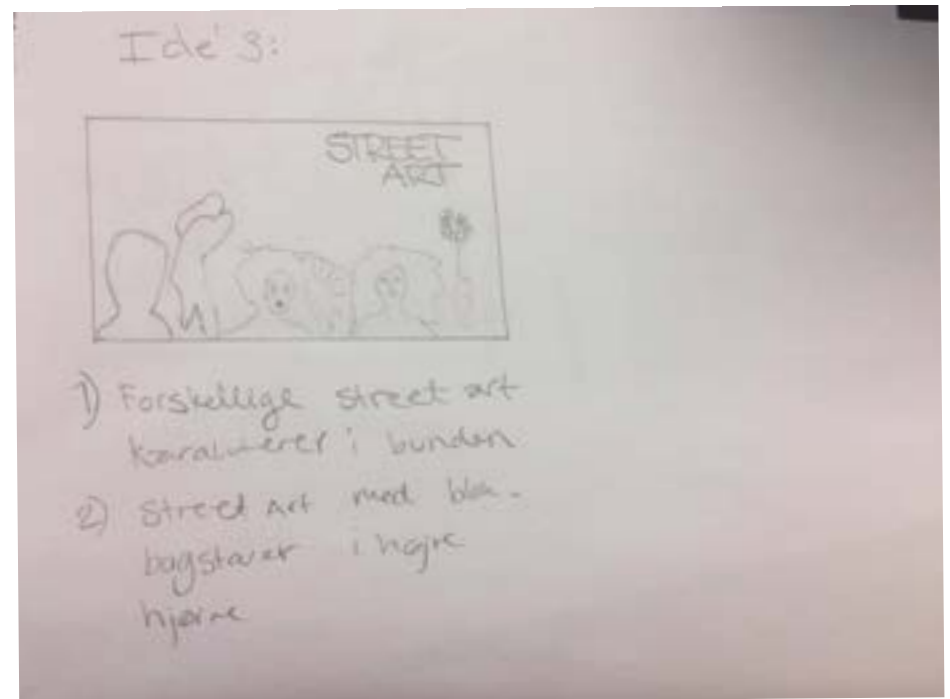


Jeg har igen søgt på nettet, men denne gang har jeg søgt efter "Street Art Characters" og typografier inden for Street Art og det var så hvad jeg fandt frem til.



Idé: 3

Idéen her var at finde nogle forskellige figure fra Street Art kunstnere, hvorefter jeg ville klippe med ud i photoshop også sætte dem langs kanten på splash-billedet. Oppe i højre hjørne skulle der så "Street Art" med blokbogstaver i en mellemstor skriftstørrelse.



Udvælgelse af idé

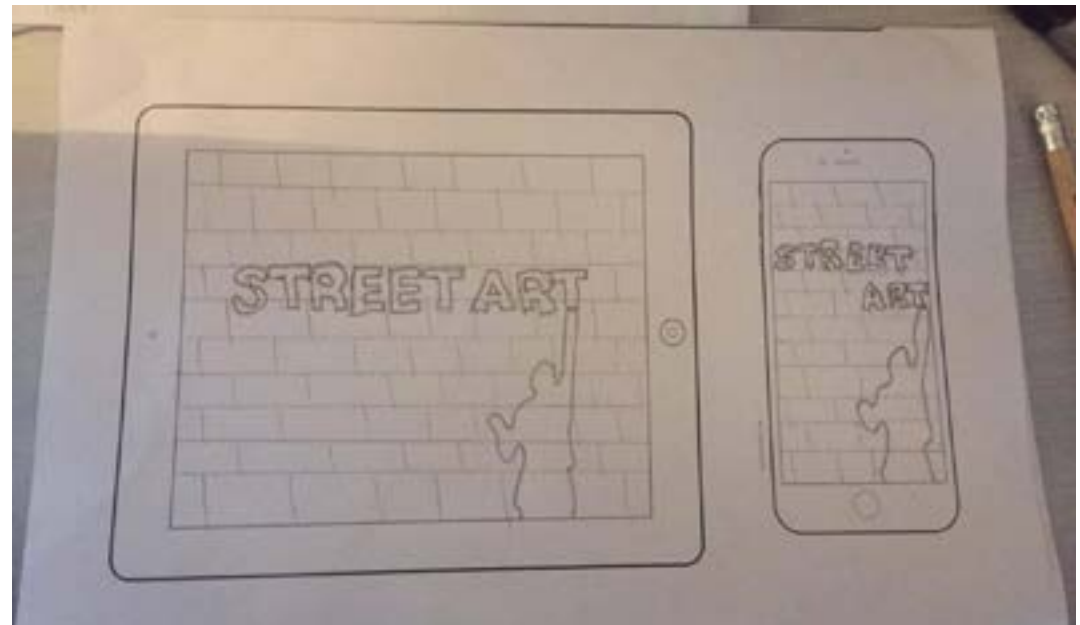
Jeg har valgt med at gå med idé nr.1 (se beskrivelse på side 3).

Jeg synes at stilen passer godt i forhold til målgruppen. Det er enkelt og simpelt men der sker stadig noget i motivet. Da street art er så omfattende en stilart synes jeg at det er ret fedt at inkludere mange af de forskellige typer inde for stilarten.

Det synes jeg også giver splash-billedet et lille indblik de de mange forskellige type af Street Art og ikke kun holder sig til en type.

Jeg valgte idé 2 fra da jeg synes det blev for kedelig et layout. Jeg havde tænkt mig at det skulle have været i grålige farver, da det stadig skulle være simpelt, men det endte med ikke at se indbydende ud.

Jeg valgte idé 3 fra da jeg synes at det kom til at se alt for rodet ud. På det billede skete der for meget og det blev ikke tydeligt nok på hvor fokuset skulle være.



Research på tutorials

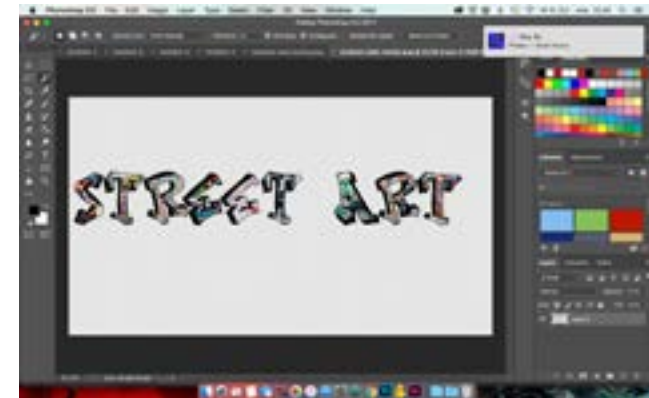
Jeg søgte på youtube om hvordan man klipper enkelte ting ud fra et billede i photoshop og fandt videoen nedenfor. Denne funktion brugte jeg til at “udhule” de bogstaver som jeg ville putte billeder ind i.



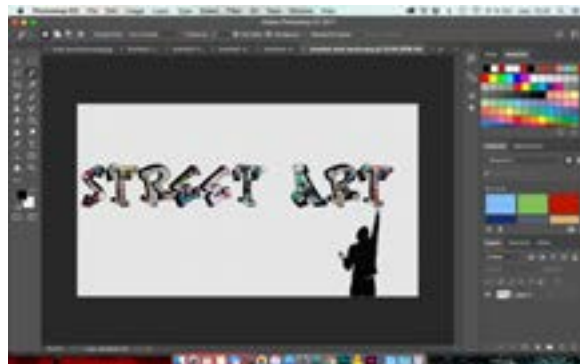
https://www.youtube.com/watch?v=creV_oVjwsc

Screen-dumps af min splashbillede

Sådan her har jeg lavet alle bogstaverne, der til sidst blev sat sammen i et billede:



Morley bliver croppet ud af et billede og sat ind:



Sidste step er at tilføje baggrund til billedet.



Det endelige splash-billede



Udgaver af splash-image til mobil, tablet og desktop

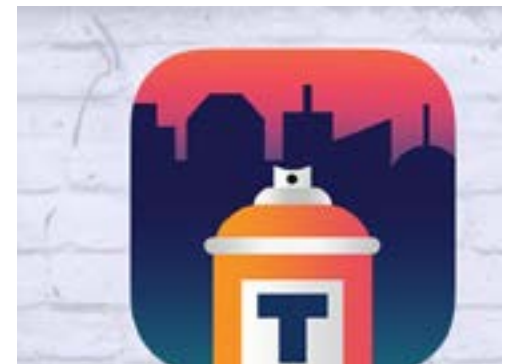


Ikon

Indhold:

- 1: Inspirationsbilleder
- 2: Skitser
- 3: Beslutning om former og farver
- 4: Mock up med Ikon
- 5: Beskrivelse af ide

Inspirationsbilleder



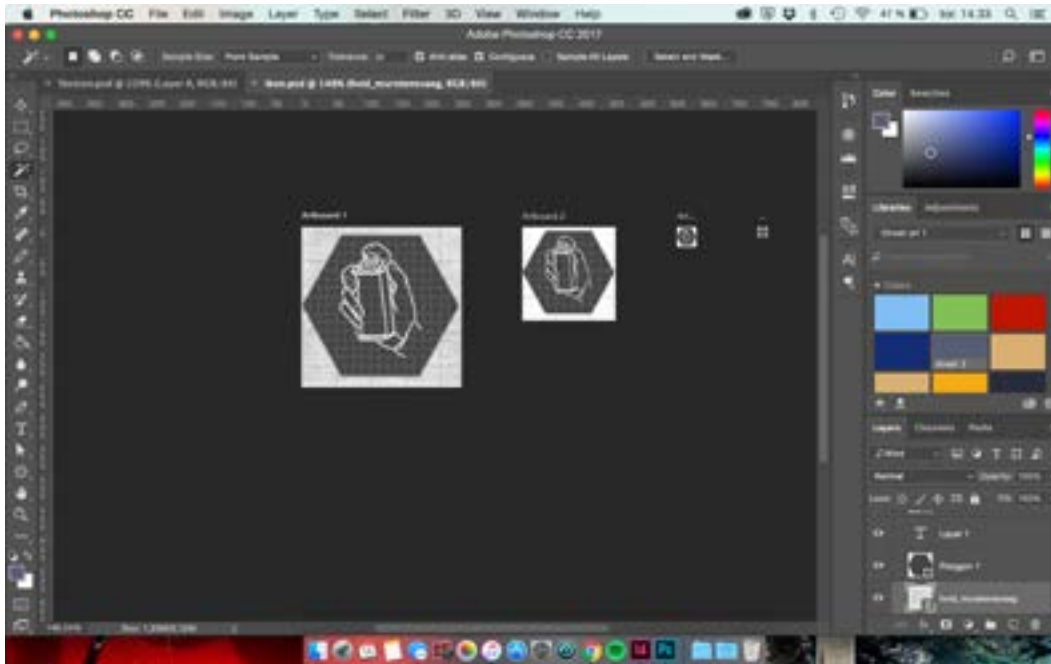
Skitser



Mock up med Ikon



Screen.dumps af Artboards - og de færdige ikoner



260x260



152x152



32x32



16x16

Beskrivelse af Ikon

Ideen bag mit ikon:

I mit ikon har jeg brugt nok det mest genkendelig værktøj inden for street art, nemlig en spraydåse. Spraydåsen bliver brugt til de fleste værker såsom: tags, graffiti, stencils, murals og wildstyle og mange flere.

Jeg har valgt at holde mit ikon meget simpelt, da der allerede sker en del i mit splash-billede, så jeg ønskede ikke at det trak for meget fokus.

Jeg har kun benyttet mig af to farver til mit ikon. En mørkegrå tone som ikonets baggrund og derefter er selve motivet tegnet op med hvid. Dette gør det både iøjnefaldende men samtidig ikke alt for overvældende.

Mit ikon er et indeksikalt tegn:

Mit ikon vil jeg kategorisere som et indeksikalt tegn, da man oftes associerer spraydåser med Street Art / graffiti og dermed forstår ikonets betydning og sammenhæng. Det er altså en handlingen på billedet der er et indeksikalt tegn på Street Art.

Style Tile

Indhold:

- 1: Det færdige Style Tile
- 2: Tekst omkring valg af skifter
- 3: Screendump

Det færdige style tile

Styletile

STREET ART

Overskrift 1: - street 2 art regular

Overskrift 2: - Archivo Black

Underrubrik - Opens sans bold

Brødtekst - Open sans regular

**Simpel
Dynamisk
Farverig**

Grafiske former:

De grafiske former variere meget inde for Street Art, da der ikke er et regelsæt som man skal følge. Street Art bygger meget på egen kreativitet og værkernes former kan derfor være alt fra bløde overgange til figurer med spidse kanter og hårde kontraster.

Farvepallet:



#29484C



#F9B42A



#F9F9F9



#823635



#C33453

Billedstil



Hvid murstensvæg som baggrund



Tekstur

Tekst omkring valg af skrifter

Skriftvalg til mit Splash-image:

Street 2 Art regular

Designet af:

Galdino Otten

Downloadet fra:

<http://www.dafont.com/street-2-art.font>

Formål:

Korte overskrifter.

Klassificering og kendetegn:

Street 2 art er en typografi som har prøvet at efterligne graffitibogstaver. Det kan være lidt svære at læse i længden men giver et godt indblik på den mest kendte typografi inde for Street Art.

Bogstaverne er meget **kantet, karakteristiske og dominerende** hurtigt. Samtidigt er det en rigt detaljeret typografi og jeg vil derfor kategorisere den for **decorativ**.

Skriften er så speciel og ville være for forstyrrende for øjnene at læse for meget af, at den kun egner til at korte overskrifter og kan betegnes som en **display skrift**.

Valg af skrift til anden overskrift:

Archivo Black - Archivo Black

Designet af:

Omnibus-Type - Principal design

Downloadet fra:

Google Fonts

Formål:

Den er designet til **overskrifter** og **“highlights”**. Jeg har valgt at bruge denne skrift til mine overskrifter på mit site.

Kendetegn og klassificering:

Bogstaverne ser ud til at være lige bredde og kan derfor betegnes som at være **monotyp**. Sammenlignet med “Street 2 Art - regular” egner denne skrifttype sig mere, som en gennemgående overskrifts typografi, da den er letlæselig og den giver et hurtigt overblik på siden. Archivo black er også en sans serif. Den har en lille variation i stregtykkelsen og bogstaverne er brede og derfor kan den kategoriseres som en sans serif - grosteque. Typografien findes kun i en bold-udgave og egenes derfor kun til display-tekst og kan derfor også kategoriseres som en displayfont.

Derfor vil jeg bruge den i mit design:

“Street 2 Art - regular” er meget svær at læse i længden og derfor benytter jeg mig kun af den typografi til mit splash-billede. Til mine overskrifter ønsker jeg en mere karakterfremtrædende typografi, end den som jeg bruger i min brødtekst for at få det til at se mere indbydende ud.

Valg af skriftfamilie der harmonerer med overskrifterne:

Open Sans

Under Archivo Black på google fonts blev der foreslået flere populære fontesammensætninger. Herunder lå Open Sans som den første på listen.

Jeg valgte skriften "Open sans" da jeg synes den går godt i sammen typografisammenhæng som Archivo Black og de harmonerer godt sammen.

Formål:

Brødtekst

Designet af:

Steve Matteson - Principal design

Downloadet fra:

GoogleFonts.

Kendetegn og klassificering:

Open sans er en **sans serif - grotesque** ligledes med archivo black.


På grund af dens neutrale og rolige udtryk skaber den ro på sitet og gør det nemt og overskueligt og besøgende at skelne overskrifter og brødteksten fra hinanden.

Jeg har valgt at bruge open sans til min brødtekst, mellem-rubrikker, underrubrikker, links, faktabokse og anden mindre tekst på mit site.

Begrundelse og regler for valg af sammensætning af skifter:

- Jeg har valgt skifter der harmonerer med hianden og som er designet til formålet.
- Jeg har valgt en skrift til brødteksten som er let at læse.
- Jeg har valgt en skrift til overskrifterne som giver et hurtigt blikfang.
- Jeg har valgt en skrift som giver indblik i min stilart til mit splash-image.
- Jeg har sørget for tydelige kontraster i mit hiraki ved hjælp af farve og skriftstørrelser.
- Jeg har valgt skifter indenfor samme klassificeringsgruppe som er med til at give en god sammenhæng på sitet.

Screendump

 **TYPETESTER**

Test and compare more than 2800 typefaces • [Preview our new, more powerful typography editor](#)

Baseline grid (px)

[INSPIRATION GALLERY](#) [RESET TYPETESTER](#)

Select a typeface

Typetkit fonts — try them, register to use at Typetkit

Archivo Black

Font size (em)

1

Font weight

400 — Norm

Font style

regular

Line height (em)

1.5

Letter spacing (em)

0

Word spacing (em)

0

Text transform

none

Text align

left

Text decoration

none

Text color

#29484c

Background color

#fff


Copy to

CSS

1

2

3

 Google Fonts

Click on any paragraph to edit the text, using the above panel to select new typefaces and adjust typographic settings. • The quick brown fox jumps over the lazy dog. Foxy parsons quiz and cajole the lovably dim wiki-girl. Watch "Jeopardy!". Alex Trebek's fun TV quiz game. How razorback-jumping frogs can level six

Select a typeface

Typetkit fonts — try them, register to use at Typetkit

Open Sans

Font size (em)

1

Font weight

700 — Bold

Font style

regular

Line height (em)

1.5

Letter spacing (em)

0

Word spacing (em)

0

Text transform

none

Text align

left

Text decoration

none

Text color

#7c1f16

Background color


#fff

Copy to

1

CSS

3

 Google Fonts

Click on any paragraph to edit the text, using the above panel to select new typefaces and adjust typographic settings. • The quick brown fox jumps over the lazy dog. Foxy parsons quiz and cajole the lovably dim wiki-girl. Watch "Jeopardy!", Alex Trebek's fun TV quiz game. How

Select a typeface

Typetkit fonts — try them, register to use at Typetkit

Open Sans

Font size (em)

1

Font weight

400 — Norm

Font style

regular

Line height (em)

1.5

Letter spacing (em)

0

Word spacing (em)

0

Text transform

none

Text align

left

Text decoration

none

Text color

#29484c

Background color

#fff


Copy to

1

2

CSS

3

 Google Fonts

Click on any paragraph to edit the text, using the above panel to select new typefaces and adjust typographic settings. • The quick brown fox jumps over the lazy dog. Foxy parsons quiz and cajole the lovably dim wiki-girl. Watch "Jeopardy!", Alex Trebek's fun TV quiz game. How razorback-jumping frogs can level six

classic.typetester.org