"某间黄昏中教室里某二人间的对话"

2020-03-09 20:19:30 +0800

*A坐在B的前一排，转过身去，双手随意交叉搭在身前的椅背上。B趴在桌上*

*放学之后，人走得差不多了，教室中只剩二人。考试快到了，都回去复习了。*

*夕阳很漂亮，初夏闷热得让人不安，无风。天不是很暗。*

<br><br>

A *（放松，轻快）*那么，没什么的话，今天就是最后一天啦。

B *（不知道该说什么）*嗯……

<br><br>

*短暂的沉默，不远琴房中有艺考生在弹肖邦。*

<br><br>

A *（端起一杯茶，冒出热气，暂时还喝不了，有些意外，便吹了吹又放了下去。饶有兴趣地盯着B）*

B *（突然像做了什么重要决定一样，郑重地）*抱一下，好吗？

A *（歪头向一侧，调皮地）*不好。

B *（失落）*就抱一下嘛……

A *（转头托腮看窗外，方才的微笑消失，转身回去，再微笑）*不是给你说啦，人家有喜欢的人啦……？

B 即使是以朋友关系也好嘛……

A *（笑意添几分）*不。好。

B *（落寞的）*

<br><br>

*再次沉默。这次听清了，是作品集32-2，降A大调夜曲。*

<br><br>

A *（语速略加快）*我说，不要搞得像生离死别一样啦，要考的高中不过是两三站路啦，想要再见随时都可以 的。

B *（依旧不知道说什么，看着A，眼角渐红）*

A *（揉揉B的脸蛋，发出没什么意义但很可爱的声音）*

B *（抱怨道）*……每次都是这样……

A *（疑惑）*嗯？

B *（情绪愈发激动，p<mf，却在最后几个字弱了下来，pp）*每次都是这样……让我看到真实的你又怎样呢？

A ……你认为，真实的我，是怎样呢？

B 我想看到你活生生的，作为人的人之常情。

*（不再趴着，转以右手托腮）*比如说……先前想找你谈心……你却说你想谈哲学。

再比如说，每次聊到激动的时候……总是发表情包……

再再比如说……啊啊啊啊*（抱头，大声）*我好讨厌你啊！

A *（呷一口茶，此时终于略凉了。）*

B *（忍着哭）*我也知道你会累啊，我也知道你会哭啊……我已经把我刨开给你看了啊……我们不是所谓“朋 友”吗？，那请让我做一些可以让我知道你对我很放心的事情啊？请信任我啊？！

*（>pp）*……对不起。

A *（先前的微笑不变，摸着B的头）*这样吗？

B ……嗯

A 如此的话我真的没有什么可以刨开看的哦……一滩烂泥罢了。

你会失望的呢。烂泥是不会被洗成别的什么的。向上的东西很努力地在实现。

——与此同时烂泥即使不是我的愿望而是生来就有的，也不会被你安慰成什么别的东西哦。

B *（因为很激动，上述对话B不确定自己听清了没有，上面三行便选用B所认为的话了）*

*（几秒钟不知道说什么）*

……我可以道歉吗……？

A *（惊异）*道歉？什么歉？

B ……没什么。

A *（喝到了茶叶，把它嚼了，脸上顿时显出苦味。鄙夷地）*哇……这个茶叶喝着还好吃起来怎么这么苦。

B *（脸上挂着泪珠，同时却笑了起来）*

<br><br>

*沉默。曲终，听到大约是琴凳发出的声音和练琴者接听可能是友人打来的电话，该回家了吧。*

*高处的天空还没被橘色吞下，而是显出夜的深蓝。*

<br><br>

A 要走啦。

*（准备起身，并拿起一旁的书包）*

B *（拉住衣角）*……我自己还要在这里过一年啊……

A *（转身，坐了回去）*说什么呀，你们班同学不挺好吗？再说，你在你们班也该有相处的好的人吧？

B ……嗯……

A *（再次起身，随意地）*那我走啦，你也早点走。

B *（泪眼朦胧起来）*

A *（在教室的门口冲B挥了挥手。由于视野被水珠冲的模糊，并不知道其时A的神情。）*

<br><br>

*黄昏的斜阳透过老旧吱吱嘎嘎响的窗户撒了进来，讲台、黑板、墙壁都变成了蜜柑味的。*

*B最开始只是伏案抽泣，不知过了多久开始大声的哭号。只知道待B一身轻松背着书包、哼着小曲走出教学楼的时候，夜已经深了。*

<br><br>

--完--