

## Curriculum Vitae

### INFORMACIÓN PERSONAL

Nombre Completo: Valdez, Paula Tatiana Luján

DNI: 36.853.776

Fecha de Nacimiento: 01/10/1992

Ciudad de Nacimiento: Metán - Salta

Domicilio: Moreno 680 Deto 3, Tucumán.

### Contacto

E-mail: tatianalujan13@gmail.com

Tel: 3815973984


Web: <https://tatianalujan13.wixsite.com/tatianalujanv>

### ANTECEDENTES PROFESIONALES:

#### Dirección:

- **Directora de "Herejía". Manual para una obra de (no)teatro" 2021-2023**

La obra realizó tres funciones pre-estreno en diciembre de 2021 y tuvo su estreno en mayo de 2022. Se mantuvo en cartelera durante ese mes, septiembre, octubre y noviembre en La Sodería Casa de Teatro, Juan Posse 1141, San Miguel de Tucumán.



Valdez Tatiana  
DNI 36 853 776

En octubre de 2022 participó de la Fiesta provincial del Teatro de Tucumán, entre las que resultó como primer suplente entre las obras ganadoras. En esa ocasión Tatiana Valdez recibió mención por “Directora Revelación”.

En noviembre de 2022 la obra participó del Festival Diversival organizado por la Secretaría de Culturas de Tafí Viejo, Tucumán.

Actualmente la obra se está preparando para su temporada 2023, que tendrá sus tres primeras funciones en Marzo en La Sodería.

- **Directora de “#BoxBeibi, Ensayo sobre una mutación” - Work in progress-** Noviembre 2019.

Este trabajo se mantuvo en cartelera durante noviembre de 2019 en La Veleta Cultural, Crisóstomo 124, San Miguel de Tucumán.

- **Directora de “La Celebración”.** 2016 - 2019.

Esta obra realizó dos funciones pre-estreno en diciembre de 2016 y tuvo su estreno en mayo de 2017 en La Veleta Cultural, Crisóstomo 124, San Miguel de Tucumán. Ese año se mantuvo en cartelera en los meses de junio, agosto, septiembre, octubre y noviembre.

En julio de 2017 la Obra realizó una función en el marco de las actividades culturales por los Festejos Patronales que organiza la Municipalidad de El Galpón, Salta, para una audiencia de 300 personas.

En noviembre de 2017 la obra participa de la Fiesta Provincial del Teatro de Tucumán, entre las que resultó como segunda suplente entre las obras ganadoras.

En enero de 2018 la obra realiza una función en la Casa de la Cultura de Bella Vista, Tucumán, en el marco del “Verano con Cultura”, política impulsada por el ENTE de Cultura de la Provincia; quedando iniciada así la temporada de funciones del 2018, que mantuvo a la obra en cartelera durante el primer semestre del año.

Durante julio y agosto de 2018 la obra participa de la “Gira Regional NOA”, impulsada por el INT para promover la circulación de obras que resultaron ganadoras de la Fiesta Provincial del año anterior. Así realizaron funciones en las provincias de Salta (Tartagal), Jujuy (San Salvador de Jujuy), Catamarca (San Fernando del Valle de Catamarca), y Santiago del Estero (Termas de Río Hondo).



Valdez Tatiana  
DNI 36 853 776

En septiembre de 2018 la obra se presenta en el marco del cierre del programa “Ellas Hacen” política impulsada por el Ministerio de Desarrollo de la Provincia de Tucumán, realizando una función para mas de 200 mujeres de distintos barrios populares.

En mayo de 2019 la obra se reestrena, iniciando la temporada de ese año, haciendo funciones en junio y julio, y cerrando su ciclo con una función especial en el marco del Encuentro de Directoras Provincianas “Una Escena Propia” en el mes de agosto.

- Asistencia de Dirección:
- **Asistente de Dirección en el cortometraje “Una etapa que termina”.**  
**Dirección: Elena Nicolay. 2018.**

Cortometraje producido en el marco de la Serie Nexos, del Programa de Articulación Escuela Secundaria-Universidad de la UNT. Una serie de cortometrajes que abordan problemáticas que suelen atravesar les adolescentes en la transición entre la educación secundaria y la universitaria.

- Actuación:
- **Actriz en “Mal Presagio” y “La visita”. Ciclo Cortoteatros. Dirección Raúl Reyes, 2016.**  
El ciclo Cortoteatros fue un ciclo de obras cortas dirigidas por Raúl Reyes, cuyos procesos fueron producto del taller de actuaciones 2015 dictado por el mismo.
- **“La Cebolla, o el sellamiento del Chero”. Dirección Raúl Reyes, 2015**  
Actriz en la reposición de la obra “La Cebolla, o el sellamiento del Chero” estrenada en 2013. En este marco se realizaron funciones en noviembre de



Valdez Tatiana  
DNI 36 853 776

2015 en la Sala Luis Franco (Mendoza 240), San Miguel de Tucumán, y en diciembre de 2015 en el "Sportivo Teatral" (Thames 1426) CABA.

- **“Puntos de vista”**. Dirección Raúl Reyes, 2014, 2015.

Puntos de vista fue una obra dirigida por Raul Reyes, producto del taller de actuaciones 2013, que se mantuvo en cartelera durante 2014 y 2015, con diez actrices y actores en escena.

- **“Entre dos paréntesis”** Creación colectiva en el marco de Práctica de la Actuación II, de la Licenciatura en Teatro de la FAUNT. 2015.

Obra realizada en el marco de formación académica, con funciones abiertas al público.

- **“Criminal”** de Javier Daulte. Dirección de Javier Virazate. 2014


Obra realizada en el Marco de Dirección y Práctica de la Actuación I. Realizó funciones en noviembre de 2014, en la Sala Paul Groussac.

- **“Majestic y la verdadera historia de un alma desalmada”**, dirección de Cesar Romero. 2013.

Obra interdisciplinaria que surge del marco del Taller de Entrenamiento Actoral de Cesar Romero, auspiciado por Casa Luján, que realizó funciones en diciembre de 2013 en Sala Teatral La Gloriosa Teatral, San Luis 836, San Miguel de Tucumán.

- **Los de la Mancha. Teatro Musical. Proyecto Inter-cátedras FAUNT 2013.**

Proyecto de teatro musical en el que participaron las cátedras de Técnica Vocal III, de la Licenciatura en Teatro; Fotografía I, de la Tecnicatura en



Valdez Tatiana  
DNI 36 853 776

Fotografía; y de Piano I, Composición y Sono III, de la Tecnicatura en Sonorización, de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán.

- **Marathon, de Ricardo Monti. Proyecto Taller, espacio de integración teatral Técnicas Corporal II y Técnicas de Actuación II, FAUNT 2012.**

Obra en el marco del Examen Final de las cátedras Técnica Corporal II y Técnicas de Actuación II, por los 10 años del proyecto Taller de ambas cátedras.

#### Dramaturgia:

- **Dramaturgia en “Herejía”. Manual para una obra de (no)teatro” 2021**
- **Dramaturgia en “La Celebración” 2017**

#### Producción:

- Socia en **Ulmus Gestión Cultural**, gestión y producción cultural. Realizó las siguientes actividades:

##### **→ Residencia de Creación Escénica NOA-TUC. 2019. 2022**

Residencia de creación NOA (Noroeste Argentino) es un proyecto producido por ULMUS en asociación con LODO, Plataforma Internacional de Artes Vivas, en asociación con el Centro Cultural Paco Urondo, el Centro Universitario Tilcara y el Museo Arqueológico y Antropológico Dr. Eduardo Casanovas, (Facultad de Filosofía y Letras, UBA), que tiene como objetivo principal promover la integración de las prácticas artísticas performativas de la región del Noroeste Argentino. La residencia propone hacer converger de manera creativa en el mismo tiempo y espacio a



Valdez Tatiana  
DNI 36 853 776

mujeres e identidades disidentes de la región con la comunidad de Tilcara. Tuvo su primera edición en 2019, la segunda en 2022, y actualmente se encuentra en preproducción de la tercera edición.

→ **Producción ejecutiva en LabZ, Laboratorio de la Luz. 2020-2017.**

Desde el año 2016 Ulmus ha producido y gestionado junto al LAbZ gran parte de sus actividades, siendo las más destacadas las ediciones realizadas entre 2017 - 2019 en el Circuito Cultural del NOA en la provincia de Jujuy (Ciclo organizado por el Colectivo Teatro y la Universidad Nacional del Jujuy), en Tucumán (Espacio Tamaño Oficio en 2018 y 2019), Santiago del Estero (Organizada por el INT) y en Córdoba (Sala Documenta/Escénicas) en coproducción con el grupo Colyfa y la beca del FNA. También se realizó en 2020 la edición LabZ – Moebius en CABA en Espacio Planta, contando con el apoyo de Proteatro.

→ **RAV, Residencia en Artes Vivas, con Emilio García Wehbi.**  
2019

La Residencia de Formación en Dirección y Puesta en escena NOA - 2019, con la participación de Emilio García Wehbi como tutor y jurado, tuvo lugar en la Ciudad de San Miguel de Tucumán, entre los días 02 y 06 de abril de 2019. Proyecto producido por ULMUS Gestión Cultural con el apoyo del Fondo Nacional de las Artes, y las alianzas estratégicas de la Subsecretaría de Políticas Culturales y Nuevas Audiencias - Ministerio de Cultura - Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, el Departamento de Teatro de la Facultad de Artes - UNT, Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Tucumán y Pangea - Colectivo de Trabajo Autogestionado. Contó con la participación de 30 artistas de todo el NOA.

→ **Ulmus en el Festival Aúra, La Plata. 2018**



Valdez Tatiana  
DNI 36 853 776

En diciembre de 2018 Ulmus participó en Aúra Festival de Artes Escénicas, en la Plata, organizado por Mula Cultura. En esta ocasión participaron con una edición del LabZ, con el auspicio del Centro de Arte UNLP y el Taller de Teatro UNLP. A su vez Ulmus participó de la ronda de productores, y de un conversatorio entre gestores culturales de distintas regiones.

→ **Ulmus en el Festival Internacional LODO. 2018**

En Mayo de 2018 Ulmus se presenta en el Festival Internacional LODO como parte de la Ronda de gestión y presentación de actividades auto gestionadas representando al NOA en este evento. Además presentaron la obra: "Πατέρας - Manifiesto para mí Mismo" de Tiziano Cruz para representar a la provincia de Tucumán; realizaron una edición del Laboratorio de la Luz, coordinado por Valeria Junquera; y Tatiana Luján Valdez, ganadora de la Beca de formación en gestión cultural del Instituto Nacional del Teatro, fue invitada a participar del Festival Y realizar una Práctica en Producción Ejecutiva en esta edición del mismo.

→ **Encuentro Federal de Artes Escénicas. 2017**

Durante el 2017 ULMUS diseñó y desarrolló El Encuentro Federal de Artes Escénicas que consistió en la visita de distintos artistas del país a provincias del NOA. En dichas visitas se realizaron seminarios, talleres y laboratorios coordinado por lx artista invitadx, sumado a una actividad gratuita y abierta al público, como conversatorios o charlas. A su vez, se hicieron funciones de obras, presentaciones de libros o conciertos, según la propuesta de cada artista. Durante ese año ocurrieron los siguientes encuentros:

- PACO GIMÉNEZ (CÓRDOBA) EN TUCUMÁN Y JUJUY
- JULIETA DAGA (CÓRDOBA) EN TUCUMÁN
- MARICEL ÁLVAREZ (BUENOS AIRES) EN JUJUY Y TUCUMÁN
- VALERIA JUNQUERA (BA) EN JUJUY
- VERÓNICA PÉREZ LUNA (TUCUMÁN) EN JUJUY



Valdez Tatiana  
DNI 36 853 776

- GUADALUPE SUÁREZ JOFRÉ (SAN JUAN) en Foro ARPO TUCUMÁN
- CARMEN BALIERO (BUENOS AIRES) EN JUJUY Y TUCUMÁN
- TIZIANO CRUZ EN TUCUMÁN

- **Gestión y Producción de “Una Escena Propia, Encuentro de Directoras Provincianas”. Tucumán 2019.**

Integrante de la Comisión Organizadora de la Segunda Edición del encuentro autogestivo, que se realizó en San Miguel de Tucumán en 2019, con sede principal en la Sociedad Francesa, San Juan 751, en la ciudad de San Miguel de Tucumán. Este encuentro tuvo como objetivo repensar la práctica de la dirección escénica desde una perspectiva de género y político-territorial, y en esta ocasión participaron mas de 200 directoras de todo el país.

- **Productora de la Agenda Artística y Cultural de Pangea Bar Cultural.**

Tucumán 2017 - 2019.

Pangea es un Colectivo de Trabajo que adopta como modo organizativo la autogestión y el trabajo sin patrón, comprometido y militante de las causas por los derechos lgtbiq+, de las mujeres y los derechos humanos. El espacio posee una sala cultural, que cobija a bandas de toda la región, artistas de todas las disciplinas, y sirve de espacio de organización para muchos colectivos. Entre 2017 y 2019 Valdez formó parte de la Comisión de Cultura, que organizó y gestionó distintos eventos en el bar.

- **Producción en el cortometraje “Historias detrás de un baile” en el marco de su trabajo en el CAJ (Centro de Actividades Juveniles), para el 8° Festival Juvenil de Cine, Concepción, Tucumán. 2015**

  
 Valdez Tatiana  
 DNI 36 853 776



### Periodismo:

- **Colirio Pa' Que Vean.** Entrevistas, Reseñas, y Notas sobre teatro tucumano. Fotografía de eventos culturales. 2017-2020.

Reseñas de obras de teatro, cine y producción audiovisual.

Entrevistas a artistas como: Emilio García Wehbi, Carmen Baliero, Guadalupe Suárez Jofré, Verónica Pérez Luna, Teresita Guardia, Ezequiel Radusky, Diego Bernachi, Flora Illuminato, Carlos Correa, Julieta Daga, Marina Rosenzvaig, Maria José Medina, Ezequiel Nasci, Paula Maffia, entre otrxs.

Notas sobre teatro, feminismos, producciones artísticas y culturales, militancias y movimientos sociales en relación al arte y la cultura local.


- **Prensa y Comunicación en la 8va Bienal Argentina de Fotografía Documental.** 2018.

Cobertura fotográfica y audiovisual de todas las actividades en el marco de la Bienal, talleres, charlas, muestras y fiesta. Entrevistas a los artistas invitados: Cora Gomarnik, Guadalupe Arriegue, Gisela Volá, Jorge Piccini, Alessandra Sanguinetti, Rodrigo Claramonte y Solana Peña.

### Otros:

- **Asesora en Educación Sexual Integral en Plan ENIA.** 2023

Asesora en Salud Integral en Escuelas para la Provincia de Tucumán, contratada bajo el Plan Nacional de Prevención del Embarazo No Intencional en la Adolescencia (Plan Enia). Plan impulsado por los Ministerios Nacionales de Salud, de Desarrollo Social y de Educación, se trabaja en conjunto para garantizar los derechos de los y las adolescentes al acceso gratuito de métodos anticonceptivos, la educación sexual integral y asesorías en las escuelas, la consejería en salud sexual y (no) reproductiva y actividades de promoción comunitarias.



Valdez Tatiana  
DNI 36 853 776

- **Técnica de Acompañamiento Territorial del programa del Proyecto de Fortalecimiento a Cocinas Comunitarias en el marco del Programa Fortalecimiento a Dispositivos Vinculados a la Nutrición 2022 del Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia de Tucumán. 2022 - 2023**

El rol de técnica desempeñado implica tareas como fortalecer la dinámica organizacional en cocinas que se encuentran en barrios populares y zonas rurales de la provincia de Tucumán, a partir de la coordinación de espacios de intercambio y dinámicas grupales, realización de talleres y diseño estrategias de fortalecimiento al rol de las referentes comunitarias.

- **Acomodadora y Boletera en el Teatro Mercedes Sosa. Pasantía FAUNT 2014**

Recepción del público y atención de la boletería en el Teatro.

## **FORMACIÓN PROFESIONAL**

### Formación Universitaria

- **Título: Licenciatura en Teatro.** Universidad Nacional de Tucumán. Facultad de Artes - Tesina en curso.
- **Título: Profesorado en Juegos Teatrales.** Universidad Nacional de Tucumán. Facultad de Artes. Año de Egreso: 2015
- **Título: Intérprete Dramático.** Universidad Nacional de Tucumán. Facultad de Artes. Año de Egreso: 2015

  
 Valdez Tatiana  
 DNI 36 853 776


## Creación de Grupos de Creación Escénica

### Grupo La Celebración

El grupo nació en 2016, a partir del proyecto de obra “La Celebración”, que se llevó a cabo en la ciudad de San Miguel de Tucumán, entre el 2016 y el 2019. El grupo se conformó por iniciativa de Valdez, con el interés de indagar sobre procesos de creación basados en la improvisación actoral y la investigación sobre la relación con los espectadores. Así mismo, el grupo se comprometió ética, política y estéticamente con los movimientos feministas y la lucha por los derechos de las mujeres, no sólo poniendo en escena problemáticas que tenían que ver con los ejes temáticos que ponía en agenda aquel movimiento, sino que además se comprometió activamente procurando tener paridad de género y participar de encuentros y actividades que busquen visibilizar esta problemática. El grupo estuvo conformado en su matriz por Luciana Galván, Martín Lombardelli y Gabriel Argiró, con la colaboración de otros artistas que acompañaron el proceso a lo largo de los años como Micaela Gramajo López, Juliana Navarro, Elizabeth Alderete, Claudio Coronel y Matías Vega. El colectivo se disolvió en 2019, decidiendo cerrar el ciclo de la obra “La Celebración”, tras tres años de estar constantemente en cartelera y participar de gira por el NOA.

### Grupo Herejes

Grupo interdisciplinario que nace en 2021, con el objetivo de investigar procesos de creación atravesados por las teorías lesbo-trans-feministas. Conformado por Rita Di Vece, Camila Valdez (bailarinas), Andrea Campero (actriz, performer, draga), Belind Quinteros (fotógrafx), Lautaro Cecil Corres (músico), Sol Rodríguez Díaz (música y artista plástica), Samantha Plaza Monroy (Comunicadora) y Laurel Infante (entrenador físico, vogueur). Investigan procedimientos de creación a partir del trabajo interdisciplinario, el teatro performático, la autoficción y el trabajo con el espectador, como así también las relaciones grupales y conformaciones vinculares a



Valdez Tatiana  
DNI 36 853 776


partir de los lesbofeminismos y las teorías queer. Actualmente tienen en escena “Herejía. Manual para una obra de (no)teatro”, que cursa su segundo año en cartelera y ya obtuvo premios y reconocimientos.

### Diplomas

- **Diplomatura en Educación Sexual Integral.** Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba. 2022.
- **Diplomatura en Gestión de Proyectos Culturales, Región NOA.** 2021, 2022. Universidad Nacional de Jujuy, Ministerio de Cultura y Turismo de La Rioja, y Ministerio de Cultura de la Nación.
- **Diploma Superior de Capacidad en Inglés.** Asociación Cultural Británica de Salta. Año 2009.


### Formación Complementaria

- **Curso Igualdad, equidad y no discriminación,** Plataforma de Aprendizaje Virtual, Secretaría de Innovación Pública. 2023
- **Curso Micaela para la Ciudadanía,** Plataforma de aprendizaje virtual, Secretaría de Innovación Tecnológica del Sector Público, Ministerio de las Mujeres, Género y Diversidad. 2022
- **Curso Perspectiva de Género y Violencia,** Plataforma de Aprendizaje Virtual, Secretaría de Innovación Pública. 2022
- **Curso Introducción a la Educación Menstrual,** Plataforma de Aprendizaje Virtual, Secretaría de Innovación Pública. 2022



Valdez Tatiana  
DNI 36 853 776

- **Taller de Entrenamiento Avanzado de Actuación**, con Maria José Medina y Sergio Prina. 2022
- **Seminario Intensivo de Actuación frente a Cámara, de Actuaciones Taller y Gato Rufián Productora.** 2022
- **Residencia de Actuación Frente a Cámara y Dirección de Actores y Actrices**, en La Caldera, Salta. De Actuaciones Taller. 2021
- **Taller Anual de Entrenamiento de Actuación**, de Actuaciones Taller, con Maria José Medina y Sergio Prina. 2021
- **Taller de Autoficción**, de Actuaciones Taller, con **Maria José Medina.** 2020
- **Taller de Investigación y Creación Escénica**, de Actuaciones Taller, con Maria José Medina y **Sergio Prina.** 2020
- **Taller Anual de Entrenamiento de Actuación**, de Actuaciones Taller, con **Maria José Medina y Sergio Prina.** 2019
- **Taller Anual de Entrenamiento de Actuación**, de Actuaciones Taller, con **Maria José Medina y Sergio Prina.** 2018
- **Taller Anual: Fotografía para principiantes**, por el fotógrafo **Pablo Masino**
- **Taller Intensivo de Entrenamiento Actoral A LA GORRA**, dictado por **Diego Bernachi** 2017
- **Taller de Cine con Mauro Cena - Manda Productora.**
- **Seminario SUSURROS EN LA COCINA**, Teatralidades periféricas y procedimientos microcríticos, dictado por el crítico **teatral José Luis Valenzuela**, organizado por el Archivo de Teatro MUNT, Museo de la UNT, y Secretaría de extensión UNT. Septiembre 2016
- **Seminario “Introducción al cine para actores”**, con el director de cine y teatro, **Agustín Toscano.** 2014

  
Valdez Tatiana  
DNI 36 853 776

- **Seminario Intensivo de Entrenamiento Actoral “Máquinas Teatrales”**, con el actor, director y maestro teatral **Pompeyo Audivert**. 2014
- **Taller de Entrenamiento Actoral** con el director de teatro, **Cesar Romero**. Casa Luján Teatro 2013
- **Ciclo de charlas “Del Teatro al Cine”** en el marco del 8° Festival Tucumán Cine Gerardo Vallejos. 2013
- **Formación con el director de teatro, Raúl Reyes, en Taller Actoral**. Sala Luis Franco, 2012 al 2016.

## **PARTICIPACIÓN EN EVENTOS RELACIONADOS CON LA MATERIA**

- **Jornadas de Reflexión en Teatro y Géneros. Mesa Panel: Feminismos y Teatro. Instituto Nacional del Teatro.** Jujuy 2019.

Los días 4, 5, 6 y 7 de septiembre 2019 se realizaron en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (FHycS) las “Jornadas de Reflexión en Teatro y Géneros” en las que se llevaron a cabo diferentes actividades como ponencias, conversatorios, mesas paneles, talleres, obras de teatro, varietés y un foro de cierre. Valdez formó parte de la mesa “Feminismos y Teatro” en la que, junto a otras artistas del NOA pusieron en común diferentes prácticas de las artes escénicas y performáticas atravesadas por la militancia.

- **Mesa de trabajo: “Los jóvenes y la creación escénica”. Acción Calanca Teatro. Instituto Nacional del Teatro.** Tucumán 2017.

El Proyecto Calanca -del Instituto Nacional del Teatro (Tucumán)- facilitó un espacio de diálogo y reflexión sobre la actividad teatral en Tucumán, en el

  
Valdez Tatiana  
DNI 36 853 776

Museo de la UNT, -San Martín 1545-, San Miguel de Tucumán. Se trató de un encuentro que buscó darle un espacio a las voces de lxs jóvenes creadores escénicos de la provincia, en las áreas: laboral, formación y creación escénica. En aquella oportunidad Valdez coordinó la mesa de discusión y reflexión “Los jóvenes y la creación escénica”.


- **Mesa Panel “Pensar la Carrera: lo cumplido, lo pendiente. Nuevos desafíos” Carrera de Teatro, FAUNT. 2014**

En el marco por los festejos del Aniversario por los 30 años de la Carrera de Teatro en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán, Valdez participó de esta mesa panel.

- **Encuentro Nacional de Estudiantes de Teatro, Tucumán 2012, FAUNT. En calidad de asistente. 2012**

#### **PREMIOS, DISTINCIONES Y/O MENCIONES Y/U OTROS:**

- **“Herejía”. Manual para una obra de (no)teatro”. Obra seleccionada como primer suplente en la 37° Fiesta provincial del teatro Tucumán. 2022. Mención a Tatiana Luján Valdez como “Directora Revelación”.**
- **“La Celebración”. Obra seleccionada como segunda suplente en la 33° Fiesta provincial del teatro Tucumán. 2017.**
- **Beca de Investigación del Instituto Nacional del Teatro, con el proyecto Devenir lesbiano del teatro en procedimientos de improvisación para la creación de material escénico en la obra “Herejía. Manual para una obra de (no)teatro”. 2022.**



Valdez Tatiana  
DNI 36 853 776

- **Beca de Formadores del Fondo Nacional de las Artes**, con el proyecto “Des-armar. Taller de creación artística en el NOA”. 2021
- **Beca de Formación del Instituto Nacional del Teatro**, con el proyecto “Gestión de Proyectos Artísticos en Tucumán. Beca de formación en Gestión Cultural.” Con la Artista y Gestora: Paula Baró (CABA). 2018

#### **ACTIVIDAD DOCENTE EN MATERIAS RELACIONADAS CON LA PROFESIÓN:**

- **Adscripción estudiantil en la cátedra de Investigación e Integración Teatral**, de la Licenciatura en Teatro de la FAUNT. 2021-2022
- **Adscripción estudiantil en la cátedra de Dirección Teatral**, de la Licenciatura en Teatro de la FAUNT. 2021-2022
- **Tutora en Diploma Superior en Soberanía y Políticas Culturales en América Latina**, impartido por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y la Dirección Nacional de Formación Cultural de la Secretaría de Gestión Cultural del Ministerio de Cultura de la Nación. 2022
- **DES-ARMAR NOA, taller sobre creación artística en el NOA**. Edición presencial en Salta, Jujuy y Tafí Viejo (Tucumán) 2022
- **DES-ARMAR, taller sobre creación artística**. Edición virtual, con participantes de artistas de distintas disciplinas y distintas ciudades de Argentina, Perú y Colombia. 2021.
- **Coordinadora artística en el plan “Memorias. Archivo vivo del apagón”**, producción del INT representación Jujuy, en coproducción con el Museo Nacional Terry -Minist. de Cultura de la Nación- y Asociación de Madres y Familiares de Detenidos Desaparecidos de Jujuy. 2021.
- **Tallerista de Teatro en Despertar Tucumán. Centro Educativo Terapéutico y Centro de Día**, para personas con discapacidad. 2021, 2022.

  
Valdez Tatiana  
DNI 36 853 776




- **Tallerista de Teatro en el programa Avanzar** (4ta y 5ta etapa), Pasantía FAUNT. Programa perteneciente a la Subsecretaría de Articulación Territorial y de Organización Comunitaria, del Ministerio de Desarrollo de la Provincia de Tucumán. Año: 2016 - 2017.
- **Tallerista de Teatro en CAJ** (Centro de Actividades Juveniles), Escuela Secundaria de la Ciudadela. San Miguel de Tucumán. Año: 2014, 2015.

## PUBLICACIONES

- **Fanzine sobre Artes Escénicas “Hacete Pandilla”**. Editado en Córdoba 2019.

San Miguel de Tucumán, 02 de Marzo de 2023



Valdez Tatiana  
DNI 36 853 776



Valdez Tatiana  
DNI 36 853 776