

MÉLANIE EVÉN

née le 24/04/1987

19 rue Bouchardon, 75010 Paris

06 26 85 61 52

melanieeven@gmail.com

DESIGN GRAPHIQUE MOTION & WEB

Graphiste freelance depuis 2009 je conçois et réalise des objets de communication pour divers supports, imprimés ou numériques. Je partage également mes connaissances et mon expertise des outils, des techniques en design graphique avec des étudiants de DNMADE.

SÉLECTION DE PROJETS

premier trimestre 2018

Le réseau des maisons d'écrivain, Hauts-de-France

Supports de communication et de médiation
du Festival *Resonances - Ecrivains et Engagements*

janvier 2017 à octobre 2018

Bergamotte presse

Motion design de vidéos promotionnelles et
de présentation.

2013 à 2016

Oxfam France

Images de campagne (print et web), brochures,
affiches et dépliants.

2014

City Linked

Site web de l'agence, *identité visuelle réalisée par
SagaDesign.*

2012 à 2013

Cie De l'autre côté

Captation et montage vidéos de présentation
de résidence de la compagnie de théâtre.

2012

Unifrance film

Mise en page d'un livret annuel 56 pages.

2009 à 2014

Agence Mirada

Motion design: génériques, publicité, tutoriaux
animés.

2013 et 2014

Orbis Média

Bande annonce et éléments de communication vidéo
pour le Festival du Film romantique de Cabourg

2009 à 2013

Cie Théâtre Suivant

Site web de la compagnie ainsi que de la web revue.
Affiches du festival annuel Le Grand Bruit

2013 et 2014

Kerlea

Identité visuelle de l'agence, loading page

2017

Stigmergy

Identité visuelle de l'agence.

2014 et 2015

Printemps Haussman

Montage et réalisation de vidéo de présentation.

COMPÉTENCES

Graphisme, Édition

Maîtrise des logiciels de création graphique :
Photoshop, Illustrator, InDesign

Design interactif

Maîtrise des langages HTML5 - CSS3
Connaissances en Javascript
Panda Suite, CMS (Joomla, Wordpress)

Vidéo et Motion Design

Maîtrise d'After Effects / MediaEncoder / Bridge
Initiation sur Maya et C4D
Adobe Flash - Adobe Animate
Pratique de la réalité virtuelle et augmentée
avec Unity et After Effects

ENSEIGNEMENT

Depuis mars 2013 en parallèle de mon activité de graphiste freelance, j'enseigne les outils, la technique et les méthodes de création à de futurs designers graphiques multimédias.

sept. 2019 à aujourd'hui

Lycée Jacques Prévert, Boulogne-Billancourt (92)

DNMADE graphisme augmenté (15h par semaine)

Chargée des enseignements: Outils et Langages numériques, Technique et savoir-faire et Pratique et mise en œuvre du projet

sept. 2016 à juin 2019

Lycée Jacques Prévert, Boulogne-Billancourt (92)

BTS design graphique numérique (14h par semaine)

Chargée des cours de Technologie de fabrication et création et studio de création

sept. 2019 à aujourd'hui

Lycée Eugénie Cotton, Montreuil (93)

DNMADE graphisme (6h par semaine)

Enseignante vacataire en Outils et Langages numériques et Technologie et Matériaux

sept. 2016 à juin 2019

Lycée Eugénie Cotton, Montreuil (93)

Enseignante vacataire en Technologie de fabrication, technologie de création et studio de création en BTS design graphique numérique (3h par semaine)

janv. 2013 - août 2016

L'École Multimédia, Paris (75003)

Enseignements des techniques du motion design, écriture et suivi de projets interactif et Ergonomie, Webdesign, méthodes et technique d'intégration web à des étudiants en formation en alternance, en formation continue et formation initiale

mai 2016

DAFPA, académie de Versailles

Mise en place et suivi d'un atelier de formation de 3 jours dédié à After Effects aux enseignants de l'académie de Versailles.

fév. 2013 - mai 2016

Lycée Jacques Prévert, Boulogne-Billancourt (92)

Enseignante vacataire - méthode d'intégrations web, techniques d'animation et suivi de projets BTS1, BTS2 et DSAA design graphique numérique (interventions ponctuelles)

Dans l'enseignement que je dispense en DNMADE

(Diplôme national des métiers d'arts et de design, niveau BAC+3) j'aborde la culture numérique et le design graphique. L'enseignement est dirigé vers la conception et la mise en œuvre de projets. Les réalisations sont conçues pour être destinées soit aux supports imprimé, web ou vidéo.

Quelques exemples de projets menés en partenariat avec des institutions publiques ou privées (conduits seule ou en collaboration avec d'autres enseignants)

En DNMADE à Boulogne-Billancourt avec les étudiants de BTS2 :

2019, avec le centre Georges Pompidou
Conception et réalisation de dispositifs numériques de médiation dans le cadre de l'exposition *La Fabrique du vivant*.

2018 et 2017, avec le centre Georges Pompidou
Conception et réalisation d'applications sur tablette de médiation, dans le cadre de *L'Œil s'écoute* et de l'exposition *Imprimer le monde*.

2017, avec Oxfam France,
écriture et réalisation de vidéos de sensibilisation aux inégalités sociales (en motion design) à destination des réseaux sociaux.

À l'École Multimédia, Paris dans la formation directeurs artistiques en alternance :

2016, avec le festival du Film de Cabourg,
écriture et réalisation de vidéos teaser.

2015, avec la marque Fat and Furious Burger,
écriture et réalisation de vidéos de promotion (en motion design).

2014, avec la marque Pal Socks
conception, écriture et réalisation de vidéos de présentation de la marque (en motion design).

FORMATION

Je me forme continuellement pour comprendre et maîtriser les outils et les techniques que j'emploie dans mon activité professionnelle et que j'enseigne aux étudiants. J'aime également prendre de la distance critique par rapport à ma pratique, à mon enseignement et aux médias sur lesquels j'interviens.

VALIDATION D'ACQUIS ET D'EXPÉRIENCE

Octobre 2020 à Juin 2021

validation d'un Master Design et Sciences Sociales (*mention Bien*) avec l'université Rennes 2.

Constitution d'un dossier de présentation et d'analyse de mon activité professionnelle et soutenance devant un jury d'enseignants chercheurs et de professionnels.

FORMATION PROFESSIONNELLE

Juin 2018

Unity niveau 1

Apprentissage des bases du logiciel Unity (30h), création de jeux vidéo, création d'applications mobiles en réalité virtuelle et réalité augmentée. avec **Ferdinand Dervieux**

Juillet 2019

Processing niveau 1

Apprentissage des bases du langage et du logiciel Processing (18h), design graphique interactif en temps réel. avec **Christophe Lemaître**

FORMATION INITIALE

sept. 2008 à mai 2009

EPSAA, Ivry sur Seine

Formation Post-Diplôme en Nouveaux Medias

oct. 2007 à mai 2008

IUT de Bobigny

Licence professionnelle Communication graphique, Illustration Numérique

sept. 2005 à juin 2007

ESAIG Estienne, Paris

BTS communication visuelle option Graphisme, Édition Publicité

sept. 2002 à juin 2005

Lycée Savina à Tréguier (22)

Bac STI Arts Appliqués
mention AB

STAGES

juin - sept. 2009:

CBA design Solution, Paris

Assistante Directeur artistique, webdesign de sites promotionnels, de bannières pour le web, de motion design.

avr. 2007 - mai. 2009:

Festival Jazz à Porquerolles, Archieball (label d'Archie Shepp), OléoFilms (société de captation, réalisation de concert de Jazz), Ivry sur Seine

Graphiste, réalisation d'affiches de concerts, de flyer, de brochures pour le festival, de catalogues d'artistes et de sites web.

juin - juillet 2006:

Tihuakan, Paris

Graphiste, réalisation de plaquettes de présentation, assistante photographe.