

MÉLANIE EVÉN

née le 24/04/1987

19 rue Bouchardon, 75010 Paris

06 26 85 61 52

melanieeven@gmail.com

## DESIGN GRAPHIQUE MOTION & WEB

*Graphiste freelance depuis 2009 je conçois et réalise des objets de communication pour divers supports, imprimés ou numériques. Je partage également mes connaissances et mon expertise des outils, des techniques en design graphique avec des étudiants de DNMADE.*

### SÉLECTION DE PROJETS

2024

#### "Maus" d'Art Spiegelman - Pauline Horovitz

Réalisation du générique et des éléments animés du documentaire produit par ARTE France projet réalisé en collaboration avec *Le Grand Garçon*

2023

#### Ma guerre des mondes - Pauline Horovitz

Réalisation du générique de la web série coproduite par ARTE France projet réalisé en collaboration avec *Le Grand Garçon*

premier trimestre 2018

#### Le réseau des maisons d'écrivain, Hauts-de-France

Supports de communication et de médiation du Festival *Resonances - Ecrivains et Engagements*

de 2017 à 2018

#### Bergamotte presse

Motion design pour différents clients

de 2013 à 2016

#### Oxfam France

Images de campagnes (print et web), brochures, affiches et dépliants

2014

#### City Linked

Site web de l'agence, en collaboration avec *SagaDesign*

de 2012 à 2013

#### Cie De l'autre côté

Captation et montage vidéos de résidences de la compagnie de théâtre

2012

#### Unifrance film

Mise en page d'un livret annuel 56 pages.

de 2009 à 2014

#### Agence Mirada

Motion design: génériques, publicité, tutoriaux animés

2013 et 2014

#### Orbis Média

Bande annonce et éléments de communication vidéo pour le *Festival du Film romantique de Cabourg*

de 2009 à 2013

#### Cie Théâtre Suivant

Site web de la compagnie ainsi que de la web revue. Affiches du festival annuel *Le Grand Bruit*

en 2013 et 2014

#### Kerlea & Stigmergy

Identité visuelle de l'agence, loading page

2014 et 2015

#### Printemps Haussman

Montage et réalisation de vidéos

### COMPÉTENCES

#### Graphisme, Édition

Maîtrise des logiciels de création graphique : Photoshop, Illustrator, InDesign

#### Design interactif

Maîtrise des langages HTML5 - CSS3  
Connaissances en Javascript  
Panda Suite, CMS (Joomla, Wordpress)

#### Vidéo et Motion Design

After Effects / MediaEncoder / Bridge  
Première Pro / Final Cut  
Pratique de la réalité virtuelle et augmentée avec Unity et After Effects  
Initiation sur Maya et C4D  
Adobe Flash - Adobe Animate

## ENSEIGNEMENT

*Depuis mars 2013 en parallèle de mon activité de graphiste freelance, j'enseigne les outils, la technique et les méthodes de création à de futurs designers graphiques multimédias.*

*sept. 2019 à aujourd'hui*

**Lycée Jacques Prévert, Boulogne-Billancourt (92)**

DNMADE graphisme augmenté (15h par semaine)

Chargée des enseignements: Outils et Langages numériques, Technique et savoir-faire et Pratique et mise en œuvre du projet

*sept. 2016 à juin 2019*

**Lycée Jacques Prévert, Boulogne-Billancourt (92)**

BTS design graphique numérique (14h par semaine)

Chargée des cours de Technologie de fabrication et création et studio de création

*sept. 2019 à aujourd'hui*

**Lycée Eugénie Cotton, Montreuil (93)**

DNMADE graphisme (6h par semaine)

Enseignante vacataire en Outils et Langages numériques et Technologie et Matériaux

*sept. 2016 à juin 2019*

**Lycée Eugénie Cotton, Montreuil (93)**

Enseignante vacataire en Technologie de fabrication, technologie de création et studio de création en BTS design graphique numérique (3h par semaine)

*janv. 2013 - août 2016*

**L'École Multimédia, Paris (75003)**

Enseignements des techniques du motion design, écriture et suivi de projets interactif et Ergonomie, Webdesign, méthodes et technique d'intégration web à des étudiants en formation en alternance, en formation continue et formation initiale

*mai 2016*

**DAFPA, académie de Versailles**

Mise en place et suivi d'un atelier de formation de 3 jours dédié à After Effects aux enseignants de l'académie de Versailles.

*fév. 2013 - mai 2016*

**Lycée Jacques Prévert, Boulogne-Billancourt (92)**

Enseignante vacataire - méthode d'intégrations web, techniques d'animation et suivi de projets BTS1, BTS2 et DSAA design graphique numérique (interventions ponctuelles)

*Dans l'enseignement que je dispense en DNMADE*

*(Diplôme national des métiers d'arts et de design, niveau BAC+3) j'aborde la culture numérique et le design graphique. L'enseignement est dirigé vers la conception et la mise en œuvre de projets. Les réalisations sont conçues pour être destinées soit aux supports imprimé, web ou vidéo.*

**Quelques exemples de projets menés en partenariat avec des institutions publiques ou privées (conduits seule ou en collaboration avec d'autres enseignants)**

**En DNMADE à Boulogne-Billancourt avec les étudiants de BTS2 :**

*2019, avec le centre Georges Pompidou*

*Conception et réalisation de dispositifs numériques de médiation dans le cadre de l'exposition La Fabrique du vivant.*

*2018 et 2017, avec le centre Georges Pompidou*

*Conception et réalisation d'applications sur tablette de médiation, dans le cadre de l'Œil s'écoute et de l'exposition Imprimer le monde.*

*2017, avec Oxfam France,*

*écriture et réalisation de vidéos de sensibilisation aux inégalités sociales (en motion design) à destination des réseaux sociaux.*

**À l'École Multimédia, Paris dans la formation directeurs artistiques en alternance :**

*2016, avec le festival du Film de Cabourg,*

*écriture et réalisation de vidéos teaser.*

*2015, avec la marque Fat and Furious Burger,*

*écriture et réalisation de vidéos de promotion (en motion design).*

*2014, avec la marque Pal Socks*

*conception, écriture et réalisation de vidéos de présentation de la marque (en motion design).*

## FORMATION

*Je me forme continuellement pour comprendre et maîtriser les outils et les techniques que j'emploie dans mon activité professionnelle et que j'enseigne aux étudiants. J'aime également prendre de la distance critique par rapport à ma pratique, à mon enseignement et aux médias sur lesquels j'interviens.*

## VALIDATION D'ACQUIS ET D'EXPÉRIENCE

*Octobre 2020 à Juin 2021*

**validation d'un Master** Design et Sciences Sociales (*mention Bien*) avec l'université Rennes 2.

Constitution d'un dossier de présentation et d'analyse de mon activité professionnelle et soutenance devant un jury d'enseignants chercheurs et de professionnels.

## FORMATION PROFESSIONNELLE

*Juin 2018*

**Unity** niveau 1

Apprentissage des bases du logiciel Unity (30h), création de jeux vidéo, création d'applications mobiles en réalité virtuelle et réalité augmentée. avec **Ferdinand Dervieux**

*Juillet 2019*

**Processing** niveau 1

Apprentissage des bases du langage et du logiciel Processing (18h), design graphique interactif en temps réel. avec **Christophe Lemaître**

## FORMATION INITIALE

*sept. 2008 à mai 2009*

**EPSAA**, Ivry sur Seine

Formation Post-Diplôme en Nouveaux Medias

*oct. 2007 à mai 2008*

**IUT de Bobigny**

Licence professionnelle Communication graphique, Illustration Numérique

*sept. 2005 à juin 2007*

**ESAIG Estienne**, Paris

BTS communication visuelle option Graphisme, Édition Publicité

*sept. 2002 à juin 2005*

**Lycée Savina à Tréguier (22)**

Bac STI Arts Appliqués  
*mention AB*

## STAGES

*juin - sept. 2009:*

**CBA design Solution**, Paris

Assistante Directeur artistique, webdesign de sites promotionnels, de bannières pour le web, de motion design.

*avr. 2007 - mai. 2009:*

**Festival Jazz à Porquerolles, Archieball (label d'Archie Shepp), OléoFilms (société de captation, réalisation de concert de Jazz)**, Ivry sur Seine

Graphiste, réalisation d'affiches de concerts, de flyer, de brochures pour le festival, de catalogues d'artistes et de sites web.

*juin - juillet 2006:*

**Tihuakan**, Paris

Graphiste, réalisation de plaquettes de présentation, assistante photographe.