

Mélanie EVEN

Designer graphique freelance
Enseignement en design graphique numérique

4 rue de Brissac - 75004 Paris
tel: 06 26 85 61 52
mail: melanieeven[at]gmail[dot]com
née le 24/04/1987
<https://melanieeven.github.io/>

Graphiste freelance depuis mai 2009 inscrite à la maison des artistes je conçois et réalise des objets de communication visuelle sur supports imprimés, web ou vidéos. Je travaille en tant que prestataire en collaboration avec des agences (Mirada, Bergamote) ou en relation direct avec des clients (Cie Théâtre Suivant, Orbis Média, le réseau des maisons d'écrivains Haut-de-France).

> SÉLECTION DE PROJETS RÉALISÉS EN FREELANCE :

premier trimestre 2018

◆ Le réseau des maisons d'écrivain, Hauts-de-France

Réalisation des supports de communication
du Festival Resonances - Ecrivains et Engagements

janvier 2017 à octobre 2018

◆ Bergamotte presse

Conception et réalisation de vidéos en motion design
de présentation de concepts et de projets éditoriaux.

2013 à 2016

◆ Oxfam France

Conception et réalisation d'images de campagne (print
et web), de brochure, poster et de dépliant.

2014

◆ City Linked

Conception, webdesign et développement du site de
l'agence, identité visuelle réalisée par SagaDesign.

2012 à 2013

◆ Cie De l'autre côté

Captation et réalisation de vidéos de présentation de
résidence de la compagnie de théâtre.

2012

◆ Unifrance film

Mise en page d'un livret annuel 56 pages.

2009 à 2014

◆ Agence Mirada

Réalisation de motions design vidéo: génériques de
web-serie, publicité, tutoriaux animés.

2013 et 2014

◆ Orbis Média

Conception et réalisation de la bande annonce et des
éléments de communication vidéo pour le Festival du
Film romantique de Cabourg

2009 à 2013

◆ Cie Théâtre Suivant

Conception et réalisation du site web de la compagnie
ainsi que de la web revue. Conception et réalisation
des affiches du festival annuel Le Grand Bruit

2013 et 2014

◆ Kerlea

Conception et réalisation de l'identité visuelle de
l'agence, son motion et sa page web

2017

◆ Stigmergy

Conception et réalisation de l'identité visuelle de
l'agence.

2014 et 2015

◆ Printemps Haussman

Montage et réalisation de vidéo de présentation.

◆ édition ◆ graphisme ◆ web ◆ motion - vidéo

> COMPÉTENCES

Graphisme, Édition

Maîtrise des logiciels de création graphique :
Photoshop, Illustrator, InDesign

Design interactif

Maîtrise des langages html5 - CSS3
Connaissance en Javascript
Panda Suite, CMS (Joomla)

Vidéo et Motion Design

Maîtrise d'After Effects / MediaEncoder / Bridge
Initiation sur Maya et C4D
Adobe Flash - Adobe Animate
Pratique de la réalité virtuelle et augmentée
avec Unity et After Effects

> ENSEIGNEMENT

J'ai commencé à enseigner en 2013 à l'École Multimédia à Paris, j'occupe depuis septembre 2016 un poste d'enseignante dans l'éducation nationale en DNMADE graphisme & numérique (anciennement BTS design graphique média numérique). Je suis spécialisée dans l'enseignement du Motion et du Web design. Un aperçu des cours que je dispense est disponible sur mon site web - <https://melanieeven.github.io/>

sept. 2019 à aujourd'hui

Lycée Jacques Prévert, Boulogne-Billancourt (92)

DNMADE graphisme augmenté (14h par semaine)

Chargée des enseignements: Outils et Langages numériques, Technique et savoir-faire et Pratique et mise en œuvre du projet

sept. 2016 à juin 2019

Lycée Jacques Prévert, Boulogne-Billancourt (92)

BTS design graphique numérique (14h par semaine)

Chargée des cours de Technologie de fabrication et création et studio de création

sept. 2019 à aujourd'hui

Lycée Eugénie Cotton, Montreuil (93)

DNMADE graphisme (6h par semaine)

Enseignante vacataire en Outils et Langages numériques et Technologie et Matériaux

sept. 2016 à juin 2019

Lycée Eugénie Cotton, Montreuil (93)

Enseignante vacataire en Technologie de fabrication, technologie de création et studio de création en BTS design graphique numérique (3h par semaine)

janv. 2013 - août 2016

L'École Multimédia, Paris (75003)

Enseignements des techniques du motion design, écriture et suivi de projets interactif et Ergonomie, Webdesign, méthodes et technique d'intégration web à des étudiants en formation en alternance, en formation continue et initiale

mai 2016

DAFPA, académie de Versailles

Mise en place et suivi d'un atelier de formation de 3 jours dédié à After Effects aux enseignants de l'académie de Versailles.

fév. 2013 - mai 2016

Lycée Jacques Prévert, Boulogne-Billancourt (92)

Enseignante vacataire - méthode d'intégrations web, techniques d'animation et suivi de projets BTS1, BTS2 et DSAA design graphique numérique (interventions ponctuelles)

Dans l'enseignement que je dispense en DNMADE

(Diplôme national des métiers d'arts et de design, niveau BAC+3) j'aborde la culture numérique et le design graphique. L'enseignement est dirigé vers la conception et la mise en œuvre de projets. Les réalisations sont conçues pour être destinées soit aux supports imprimé, web ou vidéo.

Quelques exemples de projets menés en partenariat avec des institutions publiques ou privées (conduits seule ou en collaboration avec d'autres enseignants)

En DNMADE à Boulogne-Billancourt avec les étudiants de BTS2 :

2019, avec le centre Georges Pompidou

Conception et réalisation de dispositifs numériques de médiation dans le cadre de l'exposition *La Fabrique du vivant*.

2018 et 2017, avec le centre Georges Pompidou

Conception et réalisation d'applications sur tablette de médiation, dans le cadre de *l'Œil s'écoute* et de l'exposition *Imprimer le monde*.

2017, avec Oxfam France,

écriture et réalisation de vidéos de sensibilisation aux inégalités sociales (en motion design) à destination des réseaux sociaux.

À l'École Multimédia, Paris dans la formation directeurs artistiques en alternance :

2016, avec le festival du Film de Cabourg,

écriture et réalisation de vidéos teaser.

2015, avec la marque Fat and Furious Burger,

écriture et réalisation de vidéos de promotion (en motion design).

2014, avec la marque Pal Socks

conception, écriture et réalisation de vidéos de présentation de la marque (en motion design).

> FORMATION PROFESSIONNELLE

Juillet 2019

Processing niveau 1

Apprentissage des bases du langage et du logiciel Processing (18h), design graphique interactif en temps réel.
avec **Christophe Lemaître**

Juin 2018

Unity niveau 1

Apprentissage des bases du logiciel Unity (30h), création de jeux vidéo, création d'applications mobiles en réalité virtuelle et réalité augmentée.
avec **Ferdinand Dervieux**

> FORMATION INITIALE

sept. 2008 à mai 2009

EPSAA, Ivry sur Seine

Formation Post-Diplôme en Nouveaux Medias

oct. 2007 à mai 2008

IUT de Bobigny

Licence professionnelle Communication graphique, Illustration Numérique

sept. 2005 à juin 2007

ESAIG Estienne, Paris

BTS communication visuelle option Graphisme, Édition Publicité

sept. 2002 à juin 2005

Lycée Savina à Tréguier (22)

Bac STI Arts Appliqués
obtenu avec la mention AB

> STAGES

juin - sept. 2009:

CBA design Solution, Paris

Assistante Directeur artistique, webdesign de sites promotionnels, de bannières pour le web, de motion design.

avr. 2007 - mai. 2009:

Festival Jazz à Porquerolles, Archieball (label d'Archie Shepp), OléoFilms (société de captation, réalisation de concert de Jazz), Ivry sur Seine

Graphiste, réalisation d'affiches de concerts, de flyer, de brochures pour le festival, de catalogues d'artistes et de sites web.

juin - juillet 2006:

Tihuakan, Paris

Graphiste, réalisation de plaquettes de présentation, assistante photographe.