

MÉLANIE BARRET

ÉTUDIANTE CPES SCIENCES DES
DONNÉES, ARTS ET CULTURE

📞 0749107720
✉️ melbarret78@gmail.com
📍 Paris
🌐 github.com/melbrtt

PROFIL

Étudiante en CPES Sciences des Données, Arts et Cultures, formation pluridisciplinaire combinant sciences des données, sciences humaines, arts et mathématiques. Formée à l'analyse des productions et des phénomènes culturels, j'ai développé des compétences en recherche, gestion de projets, traitement de données textuelles et visuelles, et communication scientifique.

FORMATION

2023 - 2026

CPES DAC - UNIVERSITÉ PARIS SCIENCES ET LETTRES/LOUIS-LE-GRAND

Machine Learning, Graphisme et visualisation de données, Algorithmique, Linguistique, Histoire de l'art, Approches cognitives de la fiction, Littérature mondiale et cinéma

2023

Baccalauréat LYCÉE ALAIN FOURNIER, BOURGES

- Mention Très Bien
- Spécialités : Mathématiques, LLCE Anglais
- Option : Mathématiques expertes

EXPÉRIENCES

Stage à l'École Normale Supérieure — PSL | (Encadrée par Frédérique Mélanie) Janvier-Juillet

2026 De janvier à juin : demi-journée par semaine, juillet : temps plein

- Amélioration de la lisibilité d'un corpus diachronique
- Évaluation critique d'outils de correction et de reconstruction textuelle
- Développement de scripts Python, travail autonome et critique des données

Stage - Médialab, Sciences Po | (Encadrée par Vincent Lépinay) Juin-Juillet 2025

- Analyse exploratoire de corpus littéraires en russe et allemand (BNF, Persée, Cairn, Le Monde)
- Collecte, nettoyage et structuration des données
- Analyse thématique et rédaction scientifique (topic modeling)
- Collaboration en équipe et accompagnement méthodologique

COMPÉTENCES

- Programmation : Python, SQL, Flask
- Web : HTML/CSS, JS
- Méthodes : NLP, analyse statistique
- Analyse et Recherche : collecte et nettoyage de données, analyse statistiques, analyse qualitative, rédaction scientifique

LANGUES

- Français : natif
- Anglais : TOEFL iBT 91/120
- Espagnol : B1

CENTRES D'INTÉRÊTS

- Musique live
- Cinéma
- Festivals et expositions
- Culture numérique.

Semaine thématique - Patrimoine audiovisuel et numérique | Mars 2026

- École nationale des chartes & Bibliothèque nationale de France
- Étude de la patrimonialisation des archives web et audiovisuelles ; travail de groupe sur les archives du web (BnF DataLab, Inathèque).

Semaine thématique - Corporate Heritage Management | Novembre 2025

- Études de cas réel : valorisation du patrimoine historique de Renault
- Développement de compétences en management culturel et analyse de patrimoine

P R O J E T S

Musée virtuel – Invitation aux voyages numériques, Observatoire du Numérique en Humanités (ODHN), École Normale Supérieure — PSL

- Conception et réalisation de trois salles d'exposition virtuelle
- Sélection d'œuvres selon critères éco conçus et thématiques, collaboration en groupe

Rapport d'observation - Musée de l'Armée

- Étude comparative des visites diurnes et nocturnes
- Analyse des publics, de l'attention et des formes de sociabilité
- Interprétation qualitative de verbatims et observations de terrain

Analyse des cartes postales – Exposition universelle de 1900

- Étude de la circulation et de la valorisation économique d'images patrimoniales
- Constitution d'un corpus de 403 annonces (Delcampe, eBay)
- Analyse statistique : régression linéaire et analyse des correspondances multiples
- Étude des déterminants matériels et commerciaux du prix
- Interprétation croisant économie des biens symboliques et patrimonialisation