Yazar: [**Mümin Sekman**](https://www.dr.com.tr/Yazar/mumin-sekman/s=215025)

Yayınevi : [**Alfa Yayıncılık**](https://www.dr.com.tr/Yayinevi/alfa-yayincilik/s=436)

Çaresizlik öğrenilmiştir.

Başarılı olmak da öğrenilebilir.

Sende sandığından fazlası var!

Gelebileceğin en iyi yerde değilsin.

Yeni bir hayat için gereken, yeni bir akıldır.

Doğru şeyi yapmak için yanlış zaman yoktur.

Rüzgârı suçlamayı bırak, yelkenleri kullanmayı öğren!

Seyirci koltuğundan sıkıldıysan, sahneye çık.

Zirvede her zaman bir kişiye daha yer var.

Başkaları yapabildiyse, sen de yaparsın.

Her şey seninle başlar!

Hayatta ya tozu dumana katarsın,  ya da tozu dumanı yutarsın.

Seçim senin!

 (Tanıtım Bülteninden)

**İlk Baskı Yılı :**2013

**Baskı Sayısı :**18. Basım

**Sayfa Sayısı :**240

**Ebat :**14x20

**Dil :**Türkçe

Yazar: [**Sümeyye Koç**](https://www.dr.com.tr/Yazar/sumeyye-koc/s=324476)

Yayınevi :

[**Epsilon Yayınevi**](https://www.dr.com.tr/Yayinevi/epsilon-yayinevi/s=3309)

Popüler televizyon dizisi Hercai’ye ilham veren roman!

“Kapkara bir kışın ortasında terk etti beni.

Anlayacağın, ben kardelenim, o ise hercai!”

Her şey, zamansız bir ölüm yüzünden başladı.

Bu ölüm beraberinde, körpe bir yüreğe öfke ve kin getirdi.

Aradan uzun, çok uzun yıllar geçti. Genç bir adamın kalbi ve ruhu birbirinden harap duygularla, acımasızca perçinlendi.

Öyle ki, bu duygular onu uçurumun kenarına sürükleyebilecek kadar tehlikeli hale gelmişti.

Yaralı bir mazinin ona bıraktığı en acı hatıra, yüreğinden tüm merhameti söküp atmasına neden oldu. Kara bir kilit vurup derin dehlizlere kapattı vicdanının çığlık çığlığa haykıran sesini. Merhameti ne zaman isyan etse, hep o ânı hatırladı. Gözüne uyku girmeyen kara bir gecenin sonunda, akla zarar bir karar aldı!

Ait olduğu topraklara gitmeye karar verdi genç adam. Çünkü her şey orada başlayacaktı, yıllar önce orada bittiği gibi...

Ve Miran Karaman!

Kusursuzca hazırladığı planla, ant içtiği intikamını almak için hazırdı. Yüreğinde kor bir öfke, dilinde kahrolası bir yemin vardı. Şimdi vakit, ödeşmeyi arzulayan deli yüreğini susturma vaktiydi. İçindeki öfkenin bir nebze soğuması için masum bir can yakacaktı...

O can kim mi?

Reyyan Şanoğlu!

(Tanıtım Bülteninden)

**Hamur Tipi :**2. Hamur

**Sayfa Sayısı :**400

**Ebat :**13,5 x 21

**İlk Baskı Yılı :**2019

**Baskı Sayısı :**1. Basım

Yazar: [**George Orwell**](https://www.dr.com.tr/Yazar/george-orwell/s=253774)

Çevirmen: [**Celal Üster**](https://www.dr.com.tr/Yazar/celal-uster/s=216501)

Yayınevi :

[**Can Yayınları**](https://www.dr.com.tr/Yayinevi/can-yayinlari/s=1883) - Dünya Klasikleri Dizisi

İngiliz yazar George Orwell’in 1949 yılında yayımlanan ve kısa sürede kült mertebesine erişmiş eseri 1984, 1949 yılında yayımlanmıştır. Distopya türünde bir roman olan 1984, “Büyük Birader”, “Düşünce Polisi”, “101 Numaralı Oda”, “2+2=5” gibi çeşitli terminolojileri ve kavramları günümüz lugâtına dahil etmiştir. George Orwell kitapları arasında en çok bilinen eserdir.

Romanın adı “Avrupa’daki Son Adam” ismiyle yayımlanmak istenmiştir fakat Orwell’ın yayıncısı başarılı bir pazarlama stratejisiyle kitabın adını Bin Dokuz Yüz Seksen Dört olarak değiştirmiştir.

Roman, II. Dünya Savaşı’ndan sonra oluşan totaliter rejimlere ağır bir eleştiri niteliğindedir ve romandaki alegoriler ve semboller bu totaliter devletleri işaret etmektedir.

George Orwell 1984 kitap özeti kısaca belirtilmek gerekirse romanın dünyası üç ayrı rejimle yönetilmektedir: Okyanusya, Avrasya ve Doğu Asya... Sovyetler Birliği’ni andıran Okyanusya, düşünmeden itaat eden  ve Büyük Birader adında birine bağlılıkları olan halkın yaşadığı devlettir. Toplumdaki tüm insanların hareketleri, düşünceleri ve davranışları izlenmektedir. Bir yeraltı örgütü olan muhalif özellikteki Kardeşlik ve bu örgütün lideri Goldstein, bu toplumun düşmanı olarak görülür. Romanın baş karakteri Winston’ın çeşitli olaylara dahil olmasıyla roman, okuyucuların akıllarında birtakım soru işareti bırakacaktır: Büyük Birader ve Goldstein gerçekten yaşıyorlar mıdır?

Can Yayınları’yla özdeşleşmiş kitaplardan biri olan 1984, Utku Lomlu’nun minimalist kapak çalışmasıyla günden güne artan bir okuyucu kitlesi edinmektedir. Eserin tercümesinde Hayvan Çifliği’nde olduğu gibi yine Celal Üster yer almaktadır.

Eser, her ne kadar Aldous Huxley’nin Cesur Yeni Dünya adlı eseri ile birlikte distopik roman alanında en iyi bilinen kitaplar olsa da distopya türünün yaratıcısı Rus yazar Yevgeni Zamyatin’dir ve yazarın kitabı “Biz” (1920); 1984’ün, Cesur Yeni Dünya’nın ve Ursula K. Le Guin’in Mülksüzler adlı eserinin ilham kaynağıdır.

(Tanıtım Bülteninden)

**İlk Baskı Yılı :**2000

**Sayfa Sayısı :**352

**Dil :**Türkçe

Yazar: [**Franz Kafka**](https://www.dr.com.tr/Yazar/franz-kafka/s=173416)

Çevirmen: **[Gülperi Sert](https://www.dr.com.tr/Yazar/gulperi-sert/s=260455)**

Yayınevi :

[**İş Bankası Kültür Yayınları**](https://www.dr.com.tr/Yayinevi/is-bankasi-kultur-yayinlari/s=5109) - Modern Klasikle

lk kez 1915'te "Die Weissen Blaetter" adlı aylık dergide yayımlanan Dönüşüm, Kafka'nın en uzun ve en tanınmış öyküsüdür ve yayımlanmasının üzerinden nerdeyse bir asır geçmesine rağmen hâlâ tüm dünyada en çok okunan kitaplar arasındadır.

17 Ekim 1912'de Felice Bauer'e gönderdiği mektupta Kafka Amerika romanı üzerinde çalıştığını, ilerleyemediğini görünce sıkıldığını ve yataktan kalkamaz hale geldiğini, bu nedenle bir öykü yazarak ara vermek istediğini yazar. Dönüşüm işte böyle ortaya çıkar.

Kumaş pazarlamacısı olan Gregor Samsa'nın uykusundan kocaman bir böceğe dönüşerek uyanmasıyla başlayan Dönüşüm, giderek gerçeklikle kurmacanın sınırlarını zorlayan müthiş bir anlatıma dönüşür.

(Tanıtım Bülteninden)

**Hamur Tipi :**2. Hamur

**İlk Baskı Yılı :**2013

**Baskı Sayısı :**11. Basım

**Sayfa Sayısı :**74

**Dil :**Türkçe

**Medya Cinsi :**Ciltsiz