

## **Peter Paulus Rubens**

Siegen 1577 - Anversa 1640

### **Deianira tentata dalla furia Deianeira Tempted by the Fury**

Post 1638

Olio su tela/ Oil on canvas

Deianira è raffigurata mentre riceve da una delle Furie la tunica insanguinata del centauro Nesso, che una volta indossata dal marito Ercole, ne causerà la morte. Lo sguardo della giovane donna si incrocia con quello della Furia, la cui figura tetra si contrappone alla bellezza del prosperoso corpo di lei. Le pennellate intense consentono di collocare quest'opera nell'ultimo periodo della produzione di Rubens, quando fu influenzato dallo stile maturo di Tiziano. Il dipinto è documentato, insieme con Ercole nel giardino delle Esperidi, forse suo pendant, nel palazzo del genovese Pietro Maria III Gentile fino al 1811, e in seguito a varie vicende collezionistiche le due tele entrarono in Galleria Sabauda nel 1981.

Deianeira is shown receiving from one of the Furies the blood-soaked tunic of the centaur Nessus, which will kill her husband Hercules when he puts it on. The young woman exchanges a glance with the Fury, whose grim figure contrasts with the beauty of her curvaceous body. The intense brushstrokes show that this work comes from the later years of Rubens' career, when he was influenced by the mature style of Titian. The painting is documented, together with Hercules in the Garden of the Hesperides, perhaps its companion piece, in the palace of the Genoese Pietro Maria III Gentile until 1811. After being in various collections, the two paintings arrived at the Galleria Sabauda in 1981.