

Peter Paulus Rubens

Siegen 1577-Anversa 1640

Susanna e i vecchioni

1618

Olio su tela

Il tema biblico della casta Susanna spiata dai Vecchioni, dei quali respinge le proposte mantenendosi pura, fa parte del Libro di Daniele nell'Antico Testamento (13: 19-23) ed è tra i soggetti prediletti dai pittori tra Cinquecento e Seicento. Anche il celebre artista fiammingo Rubens ne realizzò varie versioni che tradiscono la sua passione per i modelli antiquari, come testimonia la fontana raffigurata sulla sinistra. La tela qui esposta entrò a far parte della Pinacoteca torinese nel 1842, quando Roberto D'Azeglio la prelevò insieme con numerose altre opere dalla quadreria di Palazzo Durazzo a Genova, acquistato nel 1824 da Carlo Felice.