

Antoon van Dyck

Anversa 1599 - Londra 1641

Ritratto equestre del principe Tommaso Francesco di Savoia-Carignano

1634

Olio su tela

Tommaso Francesco di Savoia-Carignano (1596-1656) fu governatore provvisorio delle Fiandre nel periodo compreso tra la morte di Isabella Clara Eugenia nel 1633 e l'arrivo del cardinale Ferdinando d'Asburgo nel novembre 1634. Nel suo ritratto equestre, pagato nel gennaio 1635, è raffigurato nelle vesti di comandante, in sella a un cavallo rampante, e sfoggia un'armatura di produzione spagnola, arricchita da un sontuoso colletto e da una raffinata fascia fucsia. I drappeggi e l'imponente colonna sullo sfondo sottolineano la sua potenza, mentre il cielo nuvoloso sullo sfondo potrebbe richiamare le difficoltà del suo incarico. Questo ritratto equestre, uno dei più famosi di ogni tempo, si ispira al Carlo V di Tiziano, oggi al Prado. Il dipinto, che in origine si trovava nella residenza parigina dei Savoia Soissons, fu poi trasferito nella residenza viennese del principe Eugenio di Savoia Soissons. Rimase a Vienna fino al 1742 quando giunse in dono al re Carlo Emanuele III.