

Peter Paulus Rubens

Siegen 1577-Anversa 1640

Ercole nel giardino delle Esperidi

Post 1638

Olio su tela

Il semidio Ercole è raffigurato mentre compie la sua penultima fatica: cogliere i pomi d'oro nel giardino delle Esperidi. Solo dopo aver ucciso il serpente Ladone, il cui corpo giace a terra schiacciato dal piede sinistro, l'eroe riesce a impossessarsi dei frutti. Il pittore sembra ispirarsi alla scultura dell'Ercole Farnese (Napoli, Museo Nazionale Archeologico), da cui riprende la posa del corpo e la presenza della clava e della pelle del leone di Nemea, ucciso nella prima fatica. Il dipinto concepito forse come pendant di Deianira tentata dalla furia, si trovava nel palazzo del genovese Pietro Maria III Gentile fino al 1811, le due opere entrarono in Galleria Sabauda nel 1981.