

Peter Paulus Rubens

Siegen 1577 - Anversa 1640

Deianira tentata dalla furia

Post 1638

Olio su tela

Deianira è raffigurata mentre riceve da una delle Furie la tunica insanguinata del centauro Nesso, che una volta indossata dal marito Ercole, ne causerà la morte. Lo sguardo della giovane donna si incrocia con quello della Furia, la cui figura tetra si contrappone alla bellezza del prosperoso corpo di lei. Le pennellate intense consentono di collocare quest'opera nell'ultimo periodo della produzione di Rubens, quando fu influenzato dallo stile maturo di Tiziano. Il dipinto è documentato, insieme con Ercole nel giardino delle Esperidi, forse suo pendant, nel palazzo del genovese Pietro Maria III Gentile fino al 1811, e in seguito a varie vicende collezionistiche le due tele entrarono in Galleria Sabauda nel 1981.