

TL

2024

PORTFOLIO

Diseño gráfico e ilustración



¡Hola! Mi nombre es Melissa y soy diseñadora gráfica, ilustradora en crecimiento y entusiasta de la animación.

Tengo amplios y variados conocimientos en producción audiovisual y recursos multimedia. Actualmente, me encuentro especializándome en diseño digital para web, redes sociales u otros usos.

¡Conoce mi trabajo y colaboremos juntos!

Formación

2021- Licenciatura en Diseño Gráfico

Actualidad Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México.

2017- Técnico en Programación

2020 Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios No. 3. Tlaxcala, México.

Complementario

2021 Taller de Producción Radiofónica

Por Colectivo Quetzalcóatl. Validado por Secretaría de Cultura.

2020 Taller de Fotografía Digital

Por Colectivo Quetzalcóatl. Validado por Secretaría de Cultura.

Experiencia

2020 Productora Radiofónica

En RadioJoven, Instituto Tlaxcalteca de la Juventud.
Control de consola, transmisión y grabación.

2020 Editor(a) de videos

Para campaña contra COVID-19 en Instituto Tlaxcalteca de la Juventud.
Recorte, retoque y edición de videos.

2018- Actualidad Diseñadora Freelance

Maquetado web, ilustración digital, branding.

¡Contáctame!

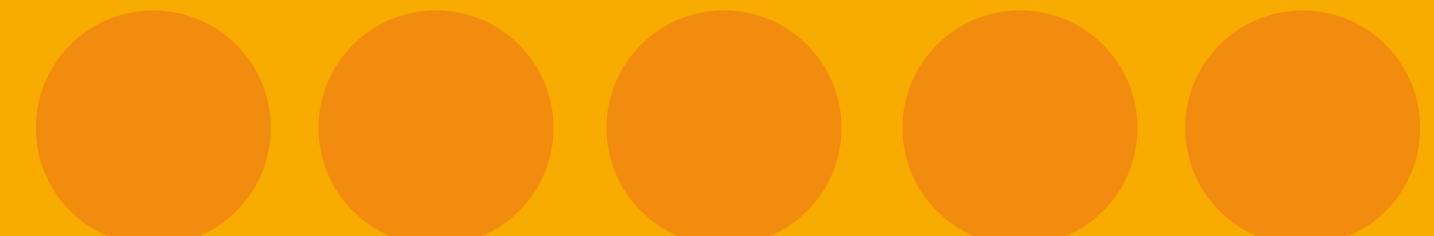
✉ melissa.loaiza@alumno.buap.mx

✉ melissaloaizatorres@gmail.com

☎ 246 129 6992

Sobre mí

Ilustración



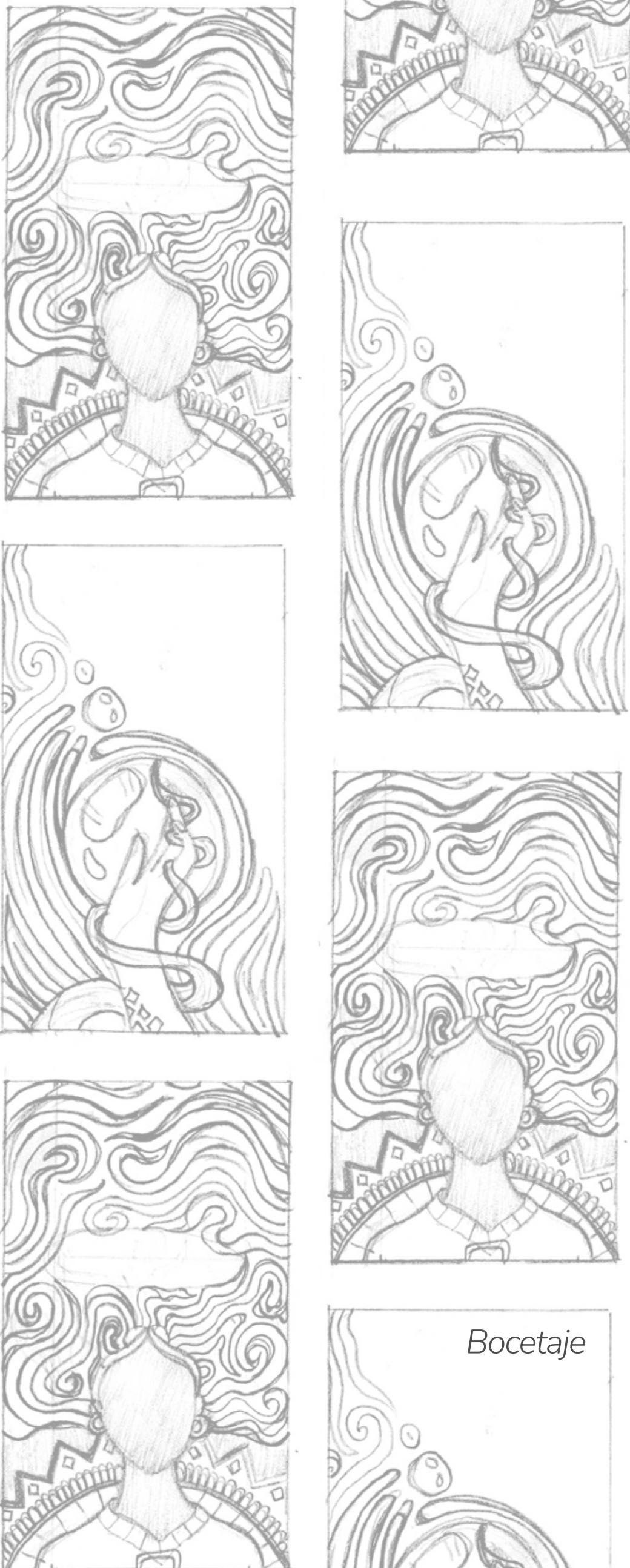
Dos versiones de cara y contracara

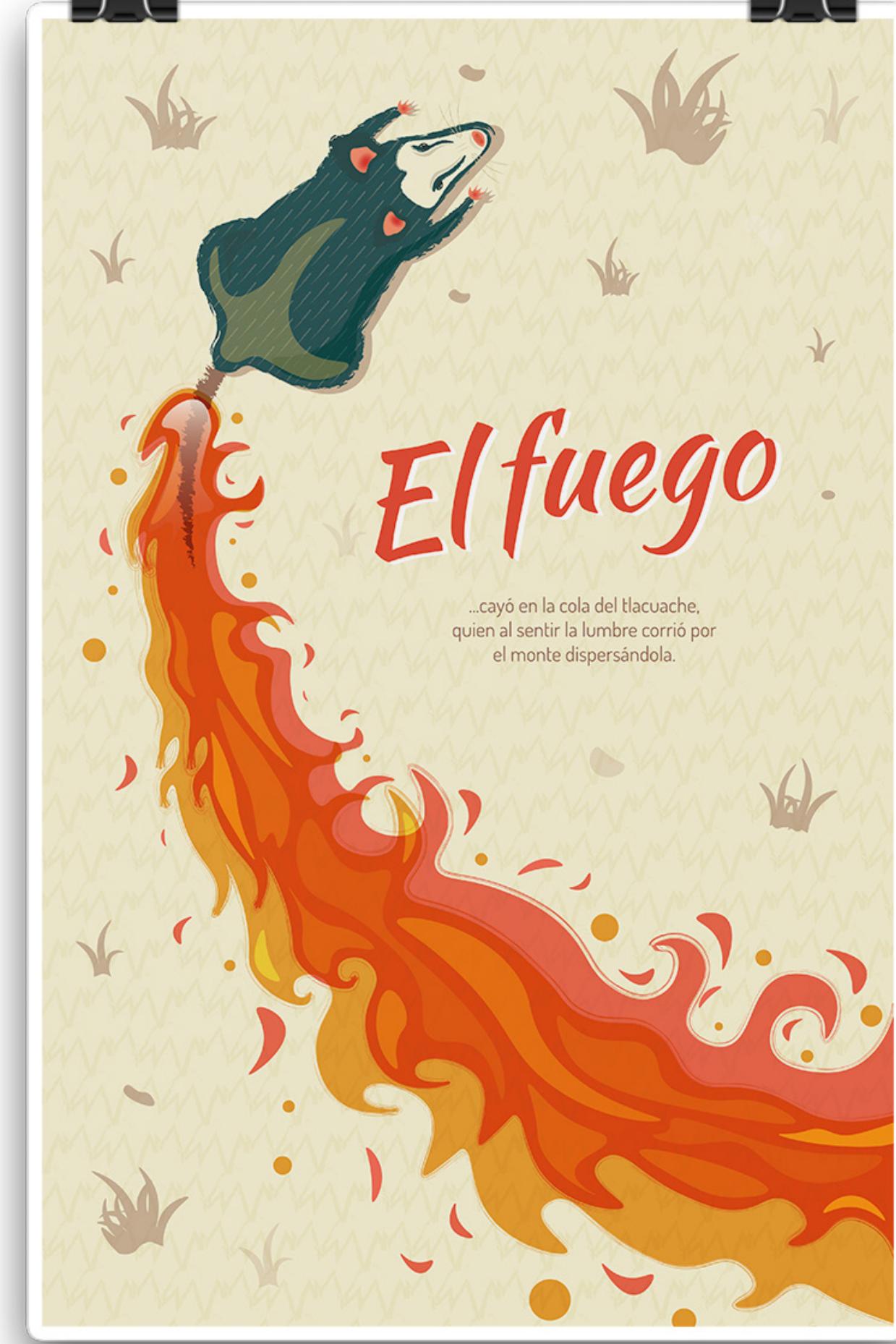


Tarjetas y sticker para **Humberto Loaiza:** *Joyería Tradicional Mexicana*

Tarjetas de agradecimiento (dos versiones) y sticker con ilustración vectorial, para la marca de Joyería Tradicional Mexicana del artesano tlaxcalteca **Humberto Loaiza**.

Técnica: Ilustración vectorial.





Cuando el tlacuache sintió la lumbre

Cartel inspirado en el mito maya *El origen del fuego*. Para el taller infantil: **Muros Literarios**.
Técnica: Ilustración vectorial.



Cartel miremos hacia el Sol

Cartel social para fomentar el uso de las energías limpias.
Técnica: Ilustración vectorial.



Lantana camara

La Lantana camara es una de las plantas de jardín mediterráneo más floríferas y que lo hacen durante un gran período de tiempo. Pertenece a la familia Verbenáceas y su nombre científico es, tal cual, *Lantana camara*, aunque es llamada lantana.

Con información de Juana Mondragón Pichardo, CONABIO

Origen. América tropical. Se desarrolla muy bien en zonas cálidas y lento en zonas frías.

Nota: en zonas muy cálidas, este especie puede ser infestante e invasora. Ej.: Australia.



Fruto. Esfera verde intenso, negro en madurez, 5 mm de diámetro.

La Lantana camara tiene un porte arbustivo muy ramificado y algo oloroso. Su crecimiento es muy rápido y alcanza fácilmente alturas superiores al metro, llegando incluso a superar los dos.

La reproducción puede realizarse en casa con semillas durante los meses primaverales.



<http://www.conabio.gob.mx/materias/temas/coy/verbenaceae/lantana-camara/ficha.htm>

Infografía Lantana Camara

Con ilustraciones científicas digitales
de la planta Lantana Camara.

Técnica: Ilustración digital.





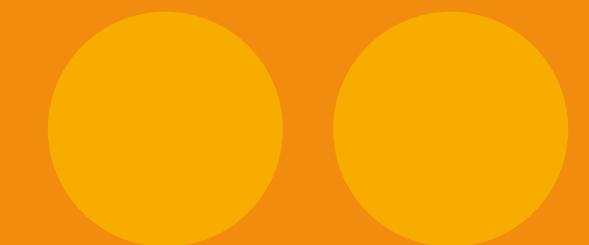
Abeja Melipona

Ilustración estilo fractal del insecto Abeja Melipona.

Técnica: tradicional con gis
pastel.



Animación

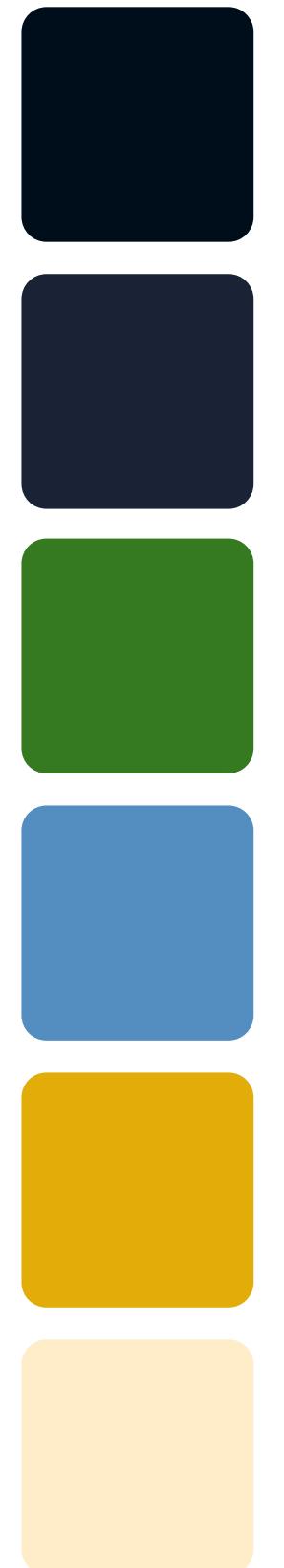
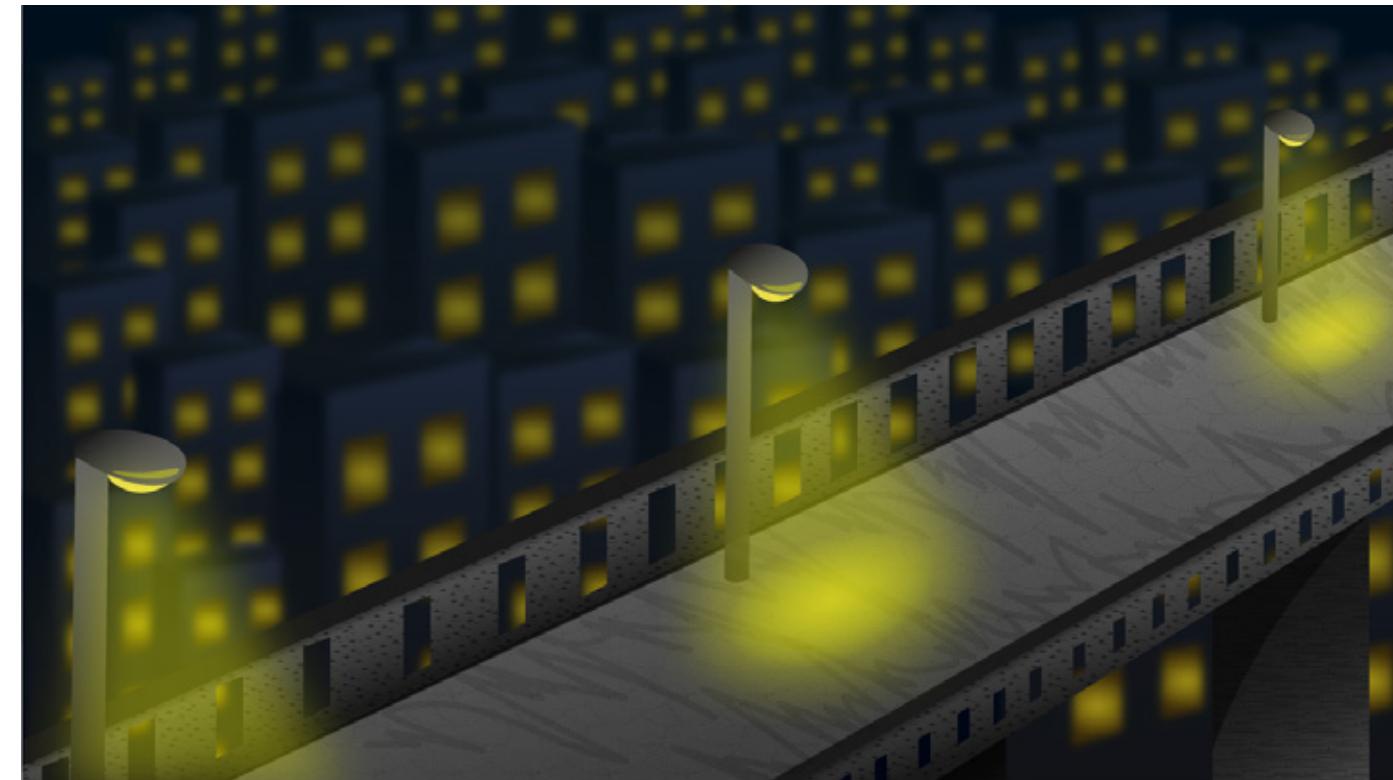
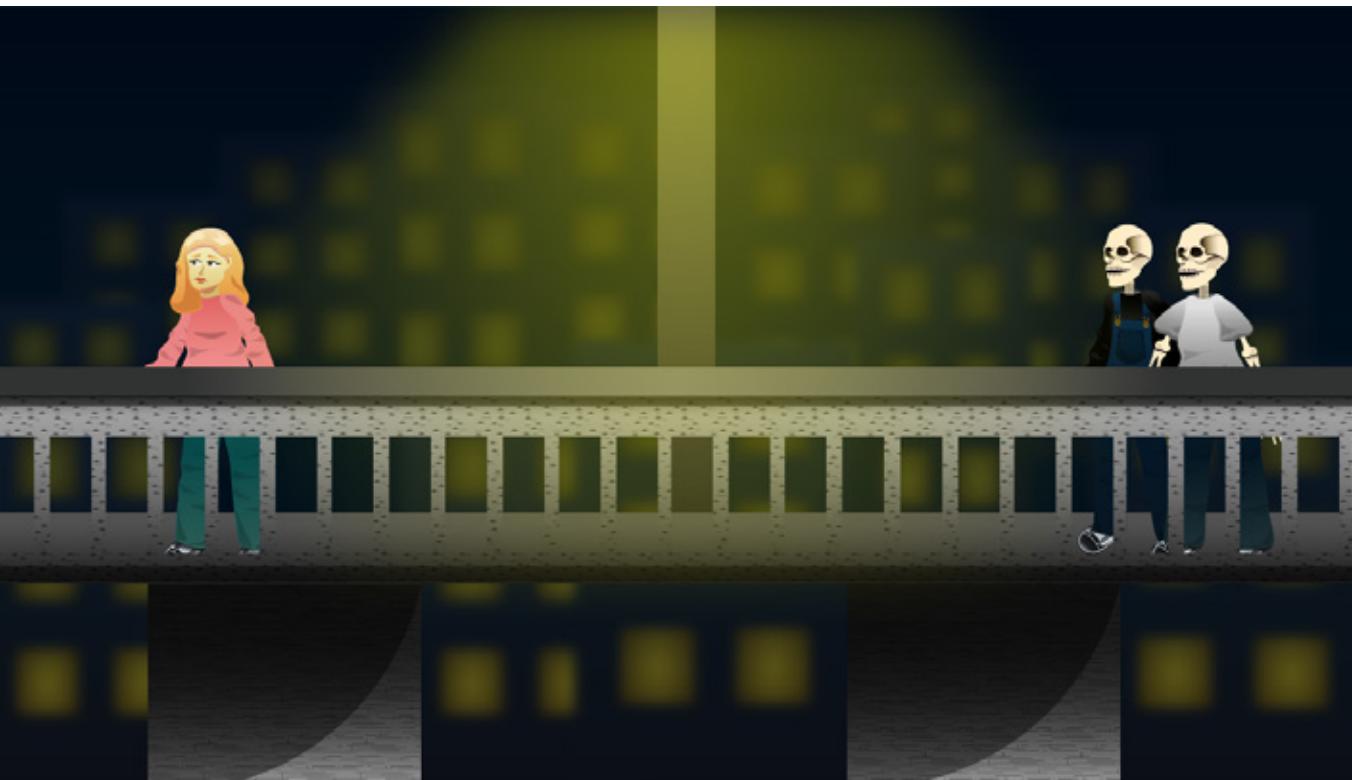


Link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=dogH1mnznuY>

Cortometraje animado *Cuidándote Siempre*

Guionista, diseñadora de vestuario y animadora.

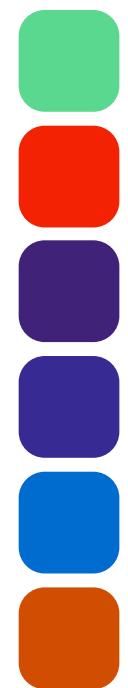
Proyecto colaborativo con Diana Guzmán y Dora P. García.
Sobre dos amigas que cuidan a la otra más allá de la muerte.



Diseño de escenarios y personajes



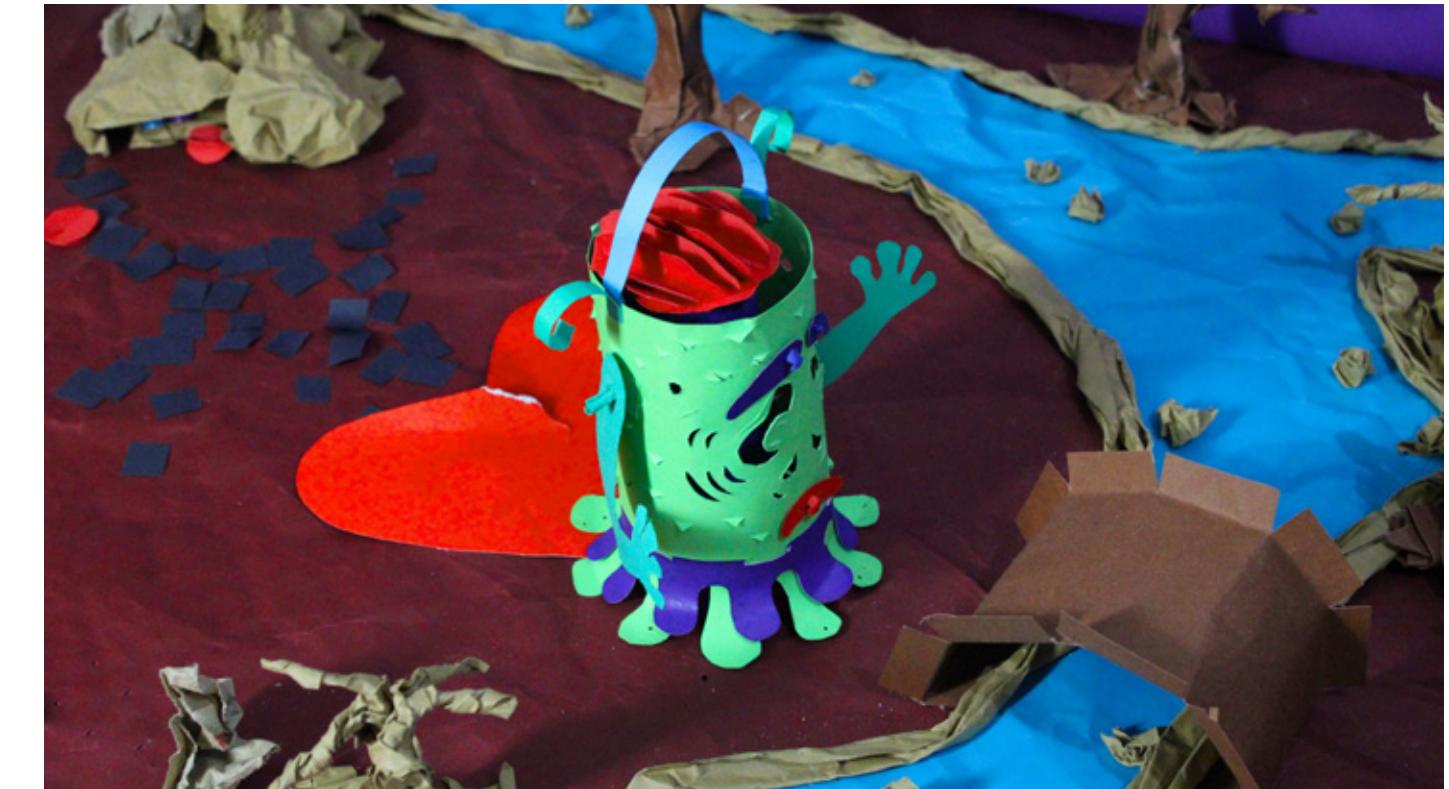
Diseño de personaje



Paleta de colores



Personaje y escenarios



Escena en blanco y negro

Stop-motion basado en *Adiós Amor* de Christian Nodal

Guionista, diseñadora de personajes y animadora.

Uso de técnica de *kirigami* para creación física de personajes y escenario.

Proyecto colaborativo con Diana Guzmán.

Link del video: https://www.youtube.com/watch?v=1aGk24Wo_PM

Editorial





COP

¿Por qué las COP son importantes para la agenda climática?

La importancia de estos encuentros internacionales para la agenda climática radica en el potencial que tienen para establecer negociaciones que definan medidas que contengan la crisis climática a escala global.

COPs a través del tiempo

Este gráfico muestra la evolución de las COPs a lo largo del tiempo, desde la primera en 1995 hasta la más reciente en 2018. Se incluyen imágenes de los logos de cada conferencia y breves descripciones de sus objetivos principales.

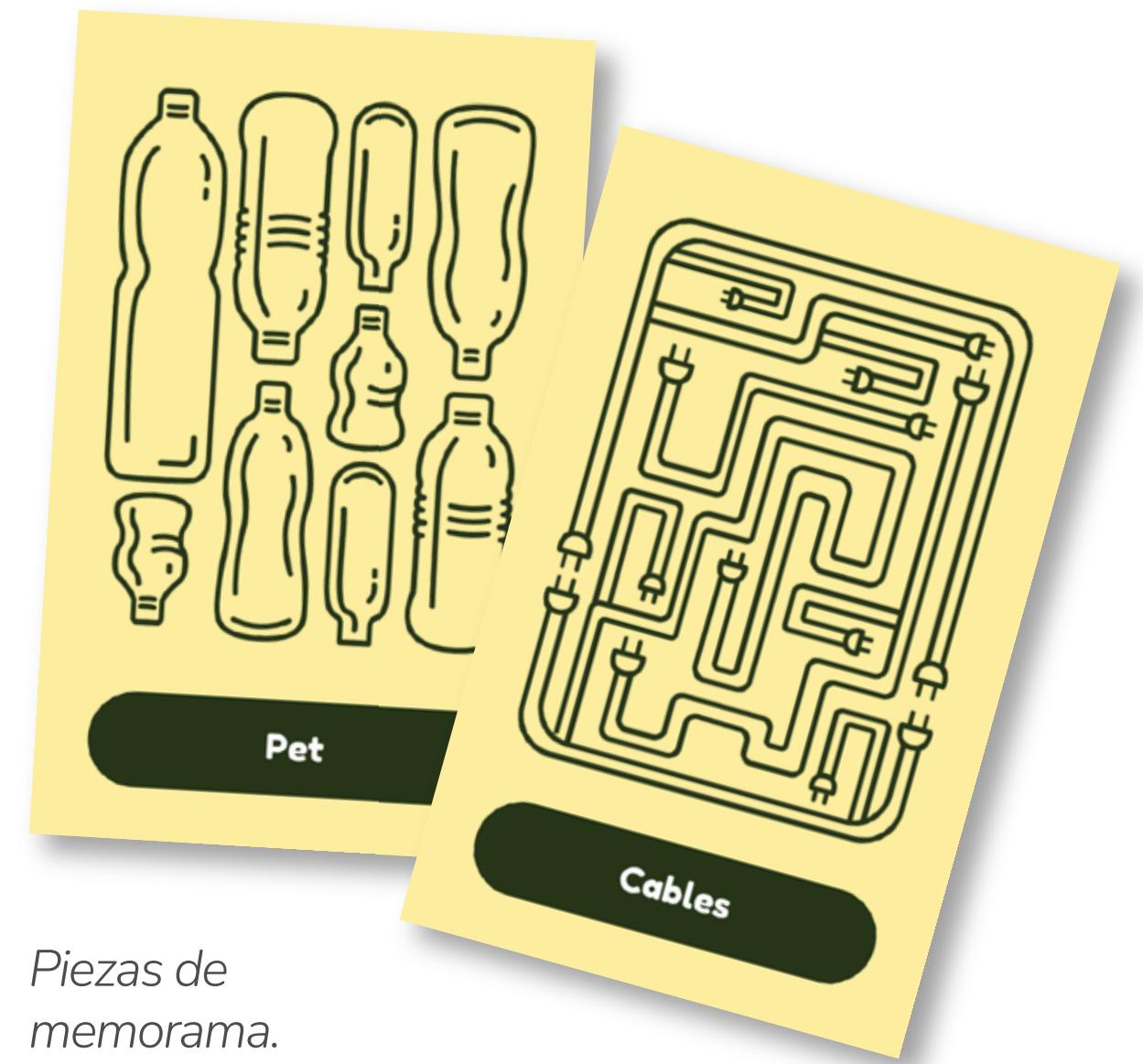
COPS a través del tiempo

Este gráfico muestra la evolución de las COPs a lo largo del tiempo, desde la primera en 1995 hasta la más reciente en 2018. Se incluyen imágenes de los logos de cada conferencia y breves descripciones de sus objetivos principales.

COPS a través del tiempo

Este gráfico muestra la evolución de las COPs a lo largo del tiempo, desde la primera en 1995 hasta la más reciente en 2018. Se incluyen imágenes de los logos de cada conferencia y breves descripciones de sus objetivos principales.

Adaptable a publicaciones en RR. SS.



Piezas de memorama.

Manual y memorama para curso didáctico del Colectivo Tantita Madre

Líder y coordinadora de diseño editorial, ilustrativo y armado.
Desarrollado para el colectivo de recolección y acopio *Tantita Madre*.
Proyecto colaborativo.



BODY neutrality

Nacido del feminismo, el body neutrality es un movimiento que ha revolucionado la manera en la que muchas personas nos percibimos. El cuerpo es cuerpo, y esta corriente lo explica bien. Aquí explicamos.

Escrito por Carla Martínez Díaz
Editado por Melissa Lealiza Torres

SEGUNDO QUE ESCUCHARTE sobre esto antes. Y si no, muy probablemente si has leído sobre el body positivity. Y es que al igual que este, el body neutrality invita a dar visibilidad a los cuerpos reales y estigmatizados, simplemente tratándolo como algo neutro. Es decir, el body neutrality quiere que aceptes tu cuerpo tal y como es, sin obligarte a amarlo completamente a todas horas ni a castigarlo por no cumplir las expectativas que puedes marcarte tú u otros agentes externos, como las marcas.

Como bien sabes, nos encontramos en una era de cambios constantes, de inclusión social, de aceptación personal y de inclusión familiar. La belleza real. El siglo XXI ha marcado por el renacimiento de la belleza y por la lucha por destruir la belleza idealizada y perfecta que, durante años, modas y marcas han impuesto. La exigencia física que se ha reflejado en las mujeres ha dado lugar a movimientos como el body neutrality, mediante este renacer se quiere visibilizar los cuerpos reales, pero sin necesidad de estigmatizarlos, sino viéndolos como algo neutro, aceptando el cuerpo tal y como es, sin tener que obligarnos a amarlo por ello, ni ser autodestructivos solo priorizando la aceptación.

¿Qué es el body neutrality?
Por distinguirlo de manera simple, lo body-positive se centra en el amor hacia nuestros cuerpos (sea cual sea su morfología), y lo body-neutral, en que nuestros cuerpos no deben afectar a cómo nos sentimos con nosotras mismas. Son dos conceptos complementarios, y cada una debe decidir cuál se ajusta mejor a sus necesidades.

¿Cómo practicarlo?
Por increíble que parezca, puede ser difícil aprender a respetarse a uno mismo. Repetir estas frases da a días puede ser de ayuda.

- Soy más que mi apariencia.
- Mi belleza es solo una de las muchas facetas de lo que hacen que yo sea atractivo.
- Mi valor no depende de mi apariencia. Soy digno de mí por muchas otras razones.
- Mi apariencia cambiará a lo largo de mi vida.
- A veces me encuentro más atractiva y otras menos. No pasa nada, está bien.
- No necesito sentirme atractiva siempre para ser feliz o tener una mejor vida. Puedo ser feliz de muchas otras maneras.

Escrito el 13 de mayo de 2022

That's my Girl | Mujeres en Sociedad 4

No tienes que amar tu cuerpo cuando nos han enseñado a rechazarlo. Solo tienes que respetarlo; cuidarlo por dejarte vivir.

That's my Girl | Mujeres en Sociedad 5

Dilo con Arte

¿Por qué decidiste crear Dilo con Arte? ¿Qué te motivó a hacerlo?
Desde niño me ha apasionado mucho el arte, me fascina la idea de expresar tanto a través de todas las ramas creativas, pero el día que entendí que hacer arte va mucho más allá de sólo hacer una pintura, de escribir un poema, o bailar una canción, puseme cambió toda la visión!

¿Cuál sería el principal objetivo de Dilo con Arte?
Cada día definitivamente aquí quedaría perfectamente bien mi lema: Crear tu propia realidad, y dilo con arte.

¿Dilo con arte es un espacio seguro donde puedes ser humano, vulnerable y permitirte sentir, con el propósito de hacer, crear, pensar y crear una nueva realidad con propósito, que puedan ver el canal como una herramienta para expresar, para aprender y hacer esos detalles, ese regalo, esa pintura, sin ser artista por profesión. Creo que ese es mi objetivo, que hacer arte fanga un antes y un después de Dilo con arte.

Platicaste una breve historia sobre tu proyecto: ¿en qué nació la idea de crear Dilo con Arte?
Abri mi canal de YouTube el 15 de Abril de 2020, en el momento de la cuarentena del Arte, y comencé a subir videos dos meses después, el 15 de Junio. Unos meses después comencé a hacer contenido en Instagram, donde me uni a clubes de lectura, y en su

Dilo con Arte es el proyecto de Lizzie; una chica que mediante YouTube e Instagram comparte contenido ultra interesante sobre tipos de arte, pensamientos e incluso su visión de la vida. Lee más sobre ello en la siguiente entrevista, y sobre lo que Lizzie nos quiere decir.

Escrito por Melissa Lealiza Torres

That's my Girl | Diversión 30

That's my Girl | Diversión 31

Proyecto de estudio: Revista juvenil *That's My Girl!* No. 1

Líder de proyecto, ilustradora y diseñadora editorial.

Proyecto colaborativo con Diana Guzmán y Dora P. García.

LAS MUJERES EN PANTALLA

¿Películas o series? Bueno... ¡no importa! En este artículo descubrirás a increíbles protagonistas femeninas que han dejado una gran huella en muchas de nosotras desde que somos pequeñas. Historias de época, actuales, fantásticas o de distopía; tienen como protagonistas a mujeres de coraje que nos dejan gran inspiración. ¡Aprendemos más de ellas!

Escrito por Melissa Lealiza Torres

1. Melina Lee
Turing Red (2022)
Con una rutina de perfección aún siendo una niña, Melina despierta un día con un extraño poder heredado, descubre en la liberación.

2. Katniss Everdeen
Los Juegos del Hambre (2012)
Cuidando de su familia en una cruel distopía, Katniss termina por conservarse en símbolo de esperanza para los demás, creando una revolución.

3. Woo Young-woo
Extraordinary Attorney Woo (2022)
Una brillante abogada astuta se enfrenta al mundo laboral, al tiempo que aprende a navegar en la vida mientras crea nuevas relaciones.

4. Anna Shirley
Annie with an E (2017)
Una chica con imaginación y adentradas en época, llega a la vida de los Cuthbert y cambia las cerradas mentes del pueblo de Avonlea.

5. La Princesa Mononoke
Mononoke Hime (1997)
Arrasando la vida por salvar a su bosque, Mononoke no se detendrá hasta detener a codiciosos humanos que amenazan con destruir su hogar.

6. Elizabeth Harmon
Gambito de Dama (2020)
Una prodigiosa jugadora de ajedrez que se abre camino en un mundo de hombres, muestra su talento con peligrosas adicciones listas para hundirla.

7. Moon Dung-eun
The Glory (2022)
Sobreviviente de bullying, buscan castigar a sus agresores de una manera inteligente como maestra de la hija de la líder de ellos.

8. Elizabeth Bennet
Ogario y Prejuicio (2005)
Estando edad para casarse, Elizabeth se enfrenta a una sociedad irritante, aunque también a sus propios prejuicios que deberá cambiar.

That's my Girl | Diversión 29

That's my Girl | Diversión 30

Infografía Trayectorias de Sufrimiento: ¿qué viven las mujeres centroamericanas migrantes antes, durante y luego de viajar a México?

Basada en el estudio de la Dra. Marisol Pérez Díaz, expuesto en el capítulo 5 del libro *Una Mirada desde Mesoamérica, migraciones en Centroamérica y México*.

Proyecto colaborativo con Diana Guzmán, Dora P. García y Paula Ortiz Romero.



2024

PORTA FOLIO

Diseño gráfico e ilustración

¡Gracias
por ver!