Análise de Hipóteses e Validação Dados Indústria Musical

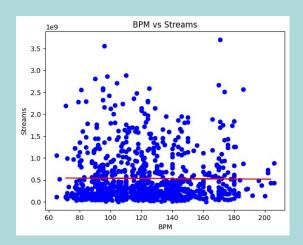


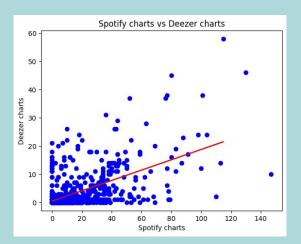
Foco da Através da anátise de da Sentender as hipóteses apresentadas visando fornecer recomendações estratégicas com base em suas descobertas. O objetivo principal desta análise é que a gravadora e o novo artista possam tomar decisões informadas que

aumentem suas chances de alcançar o

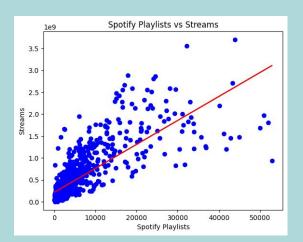


"SUCESSO"

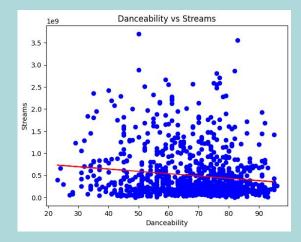




-0.0093961504189285

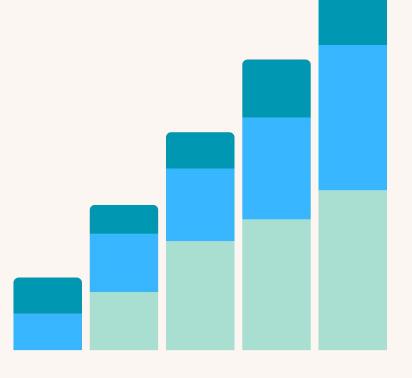






Hipóteses analisadas

- 1 BPM mais alto gera mais streams.
- 2 Sucesso no Spotify se replica nas outras plataformas.
- 3 Mais playlists = mais streams.
- 4 Artistas com maior número de músicas tem mais streams.
- 5 Características técnicas da música influenciam



nos streams.

Resultados

BPM mais alto não garante mais streams

Músicas populares no Spotify não replicam o sucesso no



Deezer



streams

Ter mais músicas não garante mais streams

Características técnicas da música têm pouca 💢



influência

Principais

- Playlists são de teste de la Sereta de máxima.
- Ações direcionadas para cada plataforma não dependa só do Spotify. Plataformas possuem públicos e algoritmos diferentes.
- Planejamento de lançamentos focando na qualidade, não na quantidade. Quantidade de músicas não garante sucesso.
- Aproveitar o catálogo, mantenha ativa a divulgação de músicas antigas.

Recomendaçõ es

- **Adapte sua estratégia a cada plataforma. Spotify, Deezer, YouTube e Apple**Music têm públicos e algoritmos diferentes.
- Playlists são chave. Foque em pitches para curadores e incentive seus fãs a criarem playlists com suas músicas.
- **Qualidade importa mais que quantidade. Trabalhe cada lançamento com marketing, planejamento e tempo de maturação.**
- Construa sua narrativa. Foque em storytelling, engajamento, collabs e trends (TikTok, Reels, etc.).
- invista no seu catálogo antigo. Músicas mais antigas seguem gerando

Apresentado por Melissa de Oliveira Pecoraro

Obrigad a!

Jornada de Dados

