



IUT DI CORSICA  
Institut Universitaire de Technologie



métiers  
du multimédia  
et de l'internet

Préparé par

Mélissa Simon

---

# SAE 303

CONCEVOIR DES VISUALISATIONS DE DONNÉES POUR  
LE WEB ET UN SUPPORT ANIMÉ

BUT MMI - 2023/2024



## Table des matières

<b>I.</b>	<b><i>Introduction.....</i></b>	<b>2</b>
<b>II.</b>	<b><i>Choix, analyse et traitement des données .....</i></b>	<b>3</b>
<b>III.</b>	<b><i>Définir et créer des supports visuels pour le web .....</i></b>	<b>3</b>
<b>IV.</b>	<b><i>Implémenter des supports de visualisation à partir d'un jeu de données traitées.....</i></b>	<b>4</b>
<b>V.</b>	<b><i>Produire des pages web Responsive incluant des interactions riches.....</i></b>	<b>5</b>
<b>V.1.</b>	<b><i>Composition du site web .....</i></b>	<b>5</b>
<b>V.2.</b>	<b><i>Animation .....</i></b>	<b>6</b>
<b>VI.</b>	<b><i>Conclusion.....</i></b>	<b>7</b>

# I. Introduction

---

L'objet de ce SAÉ est de transformer des données brutes en informations significatives, de les visualiser de manière attrayante à l'aide d'une bibliothèque, de créer un site web pour présenter ces visualisations, et enfin, de produire des éléments de communication visuelle pour partager les résultats avec un public.

## **II. Choix, analyse et traitement des données**

---

La pauvreté, en tant que réalité sociale significative, affecte un nombre considérable de personnes en France. Ce sujet est d'une importance capitale pour approfondir notre compréhension des inégalités économiques et sociales au sein de la société française. En étudiant la pauvreté, nous avons l'opportunité d'explorer les implications profondes de cette réalité sur divers aspects de la vie quotidienne. Parmi ces aspects, on peut citer l'accès à l'éducation, à la santé, au logement, ainsi que les répercussions sur la cohésion sociale.

Pour une analyse plus approfondie, j'ai fait le choix de me concentrer sur des indicateurs spécifiques qui retracent l'évolution de la situation socio-économique en France au fil du temps. Ces indicateurs comprennent le taux de pauvreté entre 1970 et 2018, l'inflation en France de 1991 à 2022, ainsi que le taux de chômage en France de 2003 à 2023. Ces trois graphiques offrent une perspective temporelle, permettant d'identifier des tendances, des fluctuations et des corrélations potentielles dans le contexte socio-économique français.

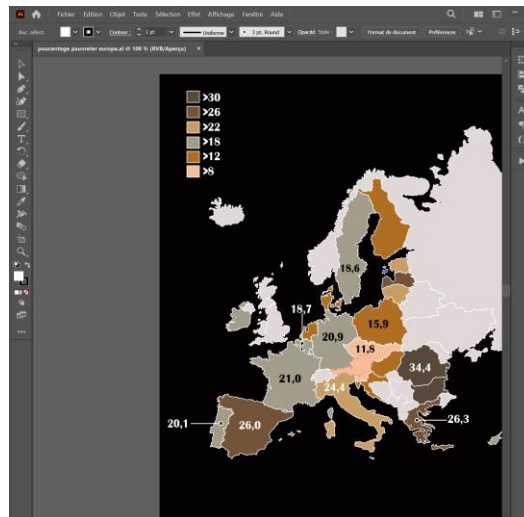
Analyser le taux de pauvreté sur une période aussi étendue nous permet de discerner les fluctuations et les éventuelles causes sous-jacentes à ces variations. La compréhension de l'inflation sur une période de plus de deux décennies peut révéler des tendances économiques importantes qui influent directement sur le coût de la vie et, par extension, sur la pauvreté. De même, l'examen du taux de chômage sur une période récente offre des informations cruciales sur la stabilité de l'emploi et son impact sur la précarité financière des individus.

Enfin, afin d'inscrire la situation française dans un contexte plus large, j'ai décidé de comparer le niveau de pauvreté en France avec celui des autres pays membres de l'Union Européenne. Cette comparaison permettra d'identifier les spécificités françaises et de mettre en lumière les politiques ou les facteurs qui pourraient influencer la lutte contre la pauvreté de manière différente au sein de l'UE.

## **III. Définir et créer des supports visuels pour le web**

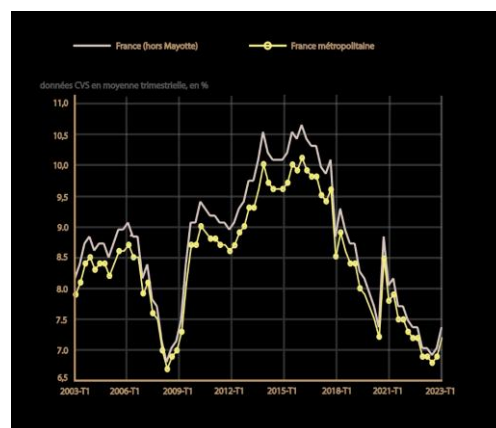
---

Pour la création des graphiques, j'ai utilisé l'outil Adobe Illustrator. Grâce à une banque de schéma Illustrator trouvé sur internet, j'ai pu créer un graphique de l'Europe en le personnalisant.



*Carte de l'Europe sur Illustrator*

Pour les graphiques constitués seulement de données, j'ai pu créer des graphiques sur Illustrator avec les outils appris en cours.



*Exemple de graphique de données fait sur Illustrator*

## IV. Implémenter des supports de visualisation à partir d'un jeu de données traitées

---

J'ai décidé d'implanter mes divers graphiques avec des photos d'eux avec la balise `<img>` dans mon code html.

## V. Produire des pages web Responsive incluant des interactions riches

---

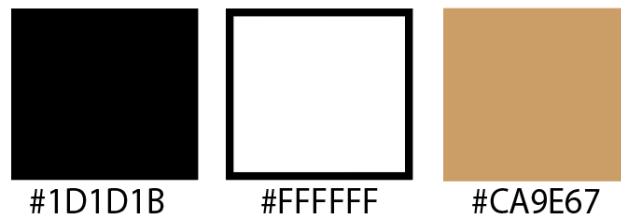
### Lien du site web :

<https://melsn03.github.io/melsn03.github.io-data/>

### V.1. Composition du site web

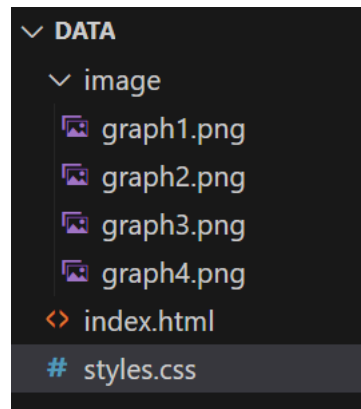
---

Mon site est constitué de 3 parties : la page d'accueil, en dessous le contenu principal où on retrouve les données et les graphiques visuels et le footer.



*Colorimétrie du site web*

Pour le code, on retrouve une page html, une page css et un dossier image qui sont les différents graphiques faits sur Illustrator.



*Les différentes pages du codage*

Le site trouve une certaine responsivité sur l'apparence mobile



Site web format mobile

## V.2. Animation

Pour mon site, je n'ai pas utilisé de JavaScript mais j'ai intégré deux animations pour l'effet visuel. Une première animation sur le titre de la page d'accueil où le texte change de couleur par vague et la deuxième qui fait apparaître tout texte de droite à gauche de l'écran dès qu'on rafraîchit la page.

## VI. Conclusion

---

En conclusion de cette SAE, j'ai démontré une compétence étendue dans le domaine de la manipulation de données et de la communication multimédia. J'ai utilisé des outils statistiques pour traiter les données, facilitant ainsi une analyse approfondie et une exploitation efficace. La définition d'une iconographie adaptée, composée d'illustrations, de photographies et de vidéos, a enrichi la communication en rendant les informations plus accessibles et attrayantes.

J'ai élaboré des animations, des designs sonores, et des effets spéciaux, en mettant particulièrement l'accent sur la visualisation de données en utilisant Illustrator. La production de pages et d'applications Web responsives a été un élément clé du projet, assurant une accessibilité optimale sur divers dispositifs. L'intégration d'interactions riches et de dispositifs interactifs a été soigneusement développée pour offrir une expérience utilisateur dynamique et personnalisable.

En somme, ce projet a intégré des compétences variées allant du traitement statistique des données à la conception multimédia et au développement web. Il a répondu de manière complète aux exigences spécifiques, démontrant ainsi une capacité polyvalente à manipuler, visualiser et communiquer efficacement des informations complexes dans un contexte technologique moderne.