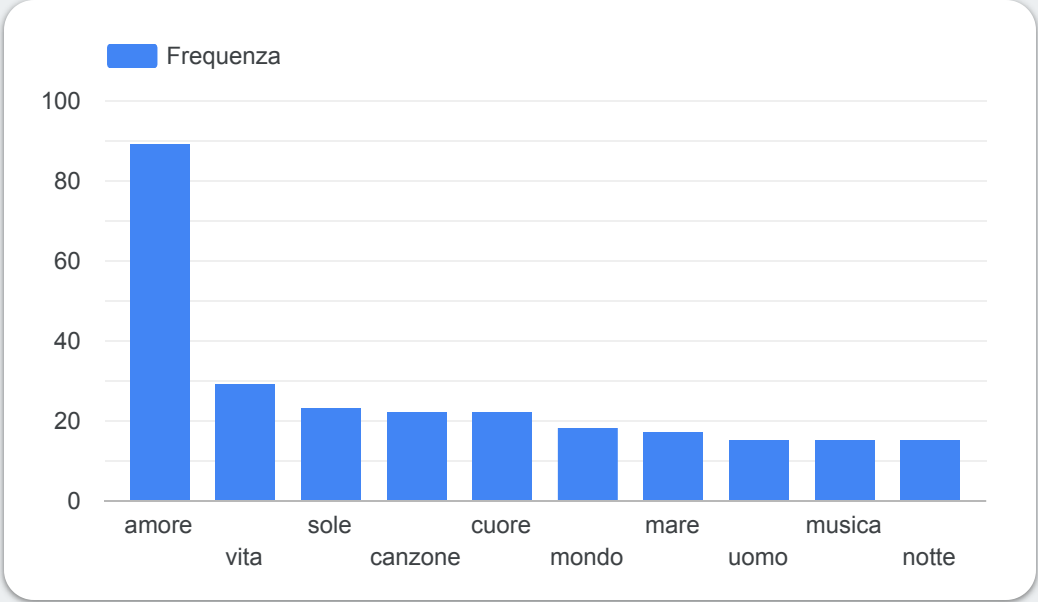


Sanremo parole e voce

Il Festival della canzone italiana si svolge dal 1951 ed in questa analisi si sono prese in considerazione tutte le edizioni fino al 2023.

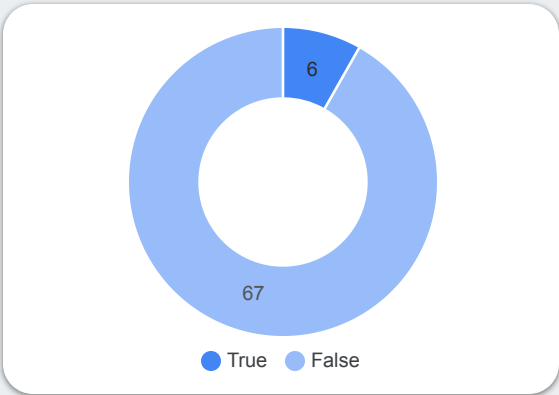
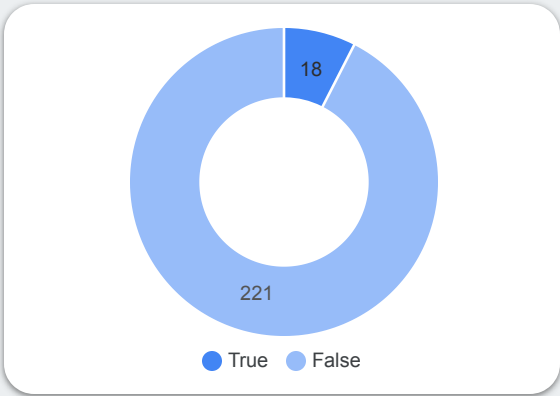
Quanti titoli si sono susseguiti nel periodo 1951-2023?

1,663



In 73 edizioni *amore* è stata la parola tematica più ricorrente nei titoli delle canzoni presentate

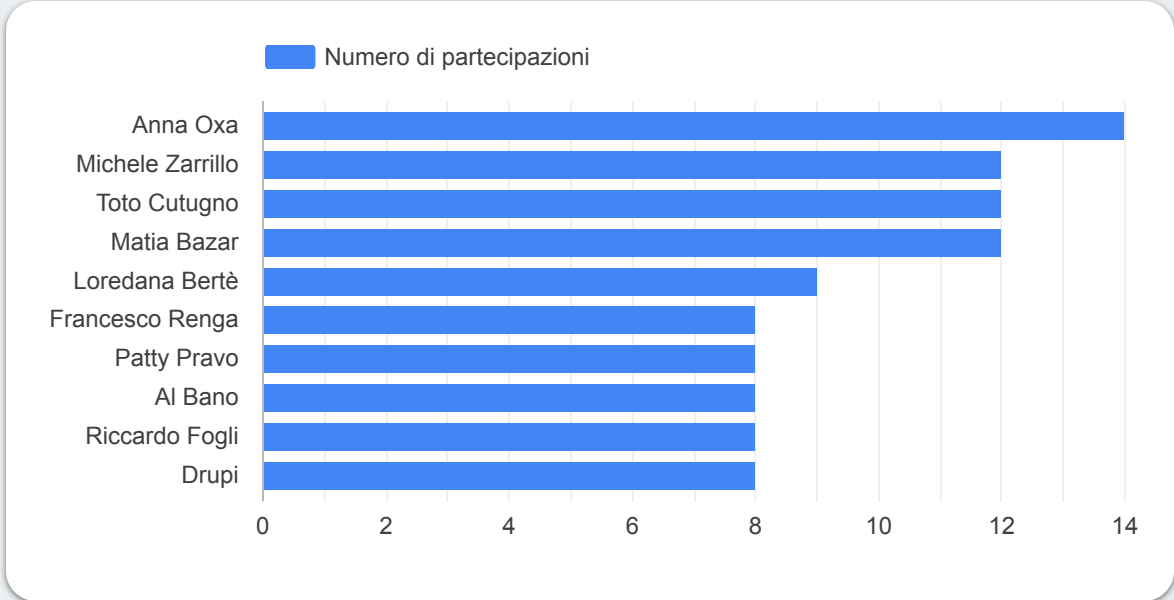
Amore è soprattutto la parola del successo, presente nel 7.5% dei titoli in top 3...



... e addirittura nel 8.2% dei titoli vincenti, a rimarcare la sua efficacia

...Ma chi ha portato questi titoli al successo?

Il campo di analisi si restringe al periodo 1972-2023, poichè a partire dall'edizione del 1972 il Festival introdusse il formato con una sola canzone per artista, allo scopo di valorizzare l'interprete rispetto alla canzone stessa



Anna Oxa è la regina del Festival per numero di partecipazioni



L'onore della vittoria è invece per *Marco Mengoni*, in cima alla classifica per numero di vittorie (2), capace anche di far registrare una tra le migliori prestazioni in termini di posizione media durante tutte le sue partecipazioni

| Interprete | Posizione media | Numero vittorie |
|------------------|-----------------|-----------------|
| Marco Mengoni | 1.67 | 2 |
| Peppino Di Capri | 4 | 2 |
| Matia Bazar | 6.22 | 2 |
| Enrico Ruggeri | 10.17 | 1 |
| Stadio | 12 | 1 |
| Emma | 3.5 | 1 |
| Arisa | 6.67 | 1 |
| Iva Zanicchi | 12 | 1 |
| Il Volo | 2 | 1 |

1 - 100 / 151 < >