

## 华文课文文学常识

### 第十课 陌上桑

- 又名《艳歌罗敷行》或《日出东南隅行》
- 东汉末年汉乐府叙事诗代表作
- “陌”：田间小路
- 《陌上桑》：田间小路上的桑树
- 描绘罗敷眉毛、勤劳、勇敢、镇定、机智、坚贞品格

### 第十一课 孔雀东南飞

- 中国最长叙事诗
- 最早见于南朝徐陵所编撰的《玉台新咏》
- 原题为《古诗为焦仲卿妻作》或《焦仲卿妻》
- 诗歌第一句话为试题，有比兴作用

### 第十二课 行行重行行

- 《古诗十九首》第一首诗
- 诗题采用诗歌第一句

### 第十三课 东门行

- 是一首汉乐府民歌
- 出自宋朝郭茂倩《乐府诗集》
- 试题采用诗歌首句

### 第十四课 木兰诗

- 长篇叙事诗
- 又叫《木兰辞》
- 选自郭茂倩《乐府诗集》
- 与《孔雀东南飞》被誉为“乐府双璧”

### 第十五课 祝福

- 作者：鲁迅
  - 新文学运动奠基人
  - 原名周树人，字豫才
  - 出身于封建家庭，去日本学医，后从事文艺工作，企图借文字改变国民精神
  - 著作以小说、杂文为主
  - 《新青年》：《狂人日记》
  - 《啊 Q 正传》
  - 小说集《呐喊》、《彷徨》
  - 散文集《朝花夕拾》
  - 散文诗集《野草》

- 杂文集《坟》、《热风》

- 本文收录在《彷徨》内
- 反映辛亥革命前后中国农村的社会现实
- 通过祥林嫂的艺术形象，反映旧社会劳动妇女在封建思想和礼教摧残下的悲惨命运

### 第十六课 拉子妇

- 作者：李永平
  - 出生于砂拉越
  - 赴台前写《婆罗洲之子》获得征文比赛首奖
  - 大学写《拉子妇》受颜元叔赏识
  - 《日头雨》获短篇小说首奖
  - 《吉隆春秋》
    - 被余光中赞美“为当代小说拓出了一片似真似幻的迷人空间”
    - 获时报文学奖小说推荐奖
    - 被选为“亚洲周刊 20 世纪中文小说 100 强”
  - 其他著作：《海东青》、《朱鹀漫游仙境》、《雨雪霏霏：婆罗洲童年纪事》、《大河尽头》，译作《上帝的指纹》、《纸牌的秘密》
- 本篇原名《土妇的血》

### 第十七课 项链

- 作者：莫泊桑
  - 法国著名小说家
  - 出生于诺曼底没落贵族家庭
  - 普法战争入伍，启发他的爱国思想
  - 文学成就以短篇小说最为突出，被尊称为“世界短篇小说之王”
  - 诗歌处女作《诗集》
  - 中短篇小说《羊脂球》、《项链》300 余篇
  - 长篇小说《俊友》
- 本篇原题《首饰》
- 反映法国社会日趋败坏的社会风尚