2022年高一年终考

**华文课文文学常识**

**第十课 陌上桑**

* 又名《艳歌罗敷行》或《日出东南隅行》
* 东汉末年汉乐府叙事诗代表作
* “陌”：田间小路
* 《陌上桑》：田间小路上的桑树
* 描绘罗敷眉毛、勤劳、勇敢、镇定、机智、坚贞品格

**第十一课 孔雀东南飞**

* 中国最长叙事诗
* 最早见于南朝徐陵所编撰的《玉台新咏》
* 原题为《古诗为焦仲卿妻作》或《焦仲卿妻》
* 诗歌第一句话为试题，有比兴作用

**第十二课 行行重行行**

* 《古诗十九首》第一首诗
* 诗题采用诗歌第一句

**第十三课 东门行**

* 是一首汉乐府民歌
* 出自宋朝郭茂倩《乐府诗集》
* 试题采用诗歌首句

**第十四课 木兰诗**

* 长篇叙事诗
* 又叫《木兰辞》
* 选自郭茂倩《乐府诗集》
* 与《孔雀东南飞》被誉为“乐府双璧”

**第十五课 祝福**

* 作者：鲁迅
  + 新文学运动奠基人
  + 原名周树人，字豫才
  + 出身于封建家庭，去日本学医，后从事文艺工作，企图借文字改变国民精神
  + 著作以小说、杂文为主
  + 《新青年》：《狂人日记》
  + 《啊Q正传》
  + 小说集《呐喊》、《彷徨》
  + 散文集《朝花夕拾》
  + 散文诗集《野草》
  + 杂文集《坟》、《热风》
* 本文收录在《彷徨》内
* 反映辛亥革命前后中国农村的社会现实
* 通过祥林嫂的艺术形象，反映旧社会劳动妇女在封建思想和礼教摧残下的悲惨命运

**第十六课 拉子妇**

* 作者：李永平
  + 出生于砂拉越
  + 赴台前写《婆罗洲之子》获得征文比赛首奖
  + 大学写《拉子妇》受颜元叔赏识
  + 《日头雨》获短篇小说首奖
  + 《吉陵春秋》
    - 被余光中赞美“为当代小说拓出了一片似真似幻的迷人空间”
    - 获时报文学奖小说推荐奖
    - 被选为“亚洲周刊20世纪中文小说100强”
  + 其他著作：《海东青》、《朱鸰漫游仙境》、《雨雪霏霏：婆罗洲童年纪事》、《大河尽头》，译作《上帝的指纹》、《纸牌的秘密》
* 本篇原名《土妇的血》

**第十七课 项链**

* 作者：莫泊桑
  + 法国著名小说家
  + 出生于诺曼底没落贵族家庭
  + 普法战争入伍，启发他的爱国思想
  + 文学成就以短篇小说最为突出，被尊称为“世界短篇小说之王”
  + 诗歌处女作《诗集》
  + 中短篇小说《羊脂球》、《项链》300余篇
  + 长篇小说《俊友》
* 本篇原题《首饰》
* 反映法国社会日趋败坏的社会风尚