**一、课文注释**

|  |  |
| --- | --- |
| **词汇** | **注释** |
| 斯 | 那么、就 |
| 克己复礼 | 克制、约束自己，一切照着礼的要求去做 |
| 复礼 | 一切照着礼的要求去做 |
| (归)仁 | 称赞 |
| 目 | 具体的条目 |
| 病诸 | 难以做到 |
| (病)诸 | 难以 |
| (立) 人 | 自强 |
| (达)人 | 通达、得志 |
| 能近取譬 | 能设身处地替他人着想 |
| 有甚于 | 比……更重要 |
| 苟得 | 苟且取得（生命） |
| 由是 | 按照这种方法 |
| (呼尔) | 吆喝的样子 |
| 蹴 | 践踏 |
| 万钟 | 优厚的俸禄 |
| 何(加) | 增加、获得的益处 |
| 穷(乏)者 | 缺少 |
| (得)我 | 通“德”，恩惠，感激 |
| 向 | 从前 |
| 已 | 停止 |
| (中)绳 | 合乎墨线取直的要求 |
| 輮 | 通“煣”，以火烘木，使其弯曲 |
| (虽)有槁暴 | 即使……也 |
| (槁)暴 | 枯 |
| 槁(暴) | 通“曝”，晒 |
| 槁暴 | 枯干 |
| 挺 | 直 |
| (参)省 | 检查 |
| 参(省) | 审查 |
| (知)明 | 通“智“，智慧 |
| 须臾 | 片刻 |
| 跂 | 提起脚后跟站着 |
| 声非加(疾) | 强，指声音洪亮 |
| (假)舆马者 | 借助 |
| 而(绝)江河 | 横渡 |
| (备)焉 | 具备 |
| 骐骥 | 骏马 |
| 驽马 | 劣马 |
| 锲 | 用刀雕刻 |
| 镂 | 雕刻 |
| 用心(躁)也 | 浮躁、不专心 |
| 繁衍 | 逐渐增多或增广 |
| 濒临 | 接近 |
| 戆直 | 憨厚而钢直 |
| (羁)鸟 | 受束缚 |
| 守拙 | 守住自己愚拙的本性 |
| (方)宅 | 通“旁” |
| 荫 | 遮蔽 |
| (罗)堂前 | 排列 |
| 暧暧 | 隐隐约约的样子 |
| 依依 | 轻柔的样子 |
| 墟里 | 村落 |
| 尘杂 | 尘俗杂事 |
| 虚室 | 宁静的屋子 |
| 樊笼 | 仕途、官场 |
| 结庐 | 建造房屋 |
| 何能(尔) | 如此 |
| 真意 | 自然意趣 |

**二、古诗默写**

**《归园田居》其一 陶渊明**

少无适俗韵，性本爱丘山。

误入尘网中，一去三十年。

羁鸟恋旧林，池鱼思故渊，

开荒南野际，守拙归园田。

旁宅十余亩，草屋八九间。

榆柳荫后檐，桃李罗堂前。

暧暧远人村，依依墟里烟。

狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠。

户庭无尘杂，虚室有余闲。

久在樊笼里，复得返自然。

**《饮酒》其五 陶渊明**

结庐在人境，而无车马喧。

问君何能尔，心远地自偏。

采菊东篱下，悠然见南山。

山气日夕佳，飞鸟相与还。

此中有真意，欲辨已忘言。

**三、课文作者**

**第一课 孔子论“仁”**

|  |  |
| --- | --- |
| **作者** | 孔子 |
| **名** | 丘 |
| **字** | 仲尼 |
| **时代** | 春秋鲁国人 |
| **学派** | 儒家（创始人） |
| **著作** | 《诗经》、《尚书》、《春秋》、《论语》（弟子整理） |
| **著名弟子** | 72人 |
| **教育理念** | 有教无类、因材施教 |
| **核心思想** | 仁 |
| **政治主张** | 德治 |
| **尊称** | 至圣先师 |

**第二课 鱼我所欲也**

|  |  |
| --- | --- |
| **作者** | 孟子 |
| **名** | 轲 |
| **字** | 子舆 |
| **学派** | 儒家 |
| **称呼** | 亚圣 |
| **主张** | 性善、仁政 |
| **受影响** | 韩愈、苏轼 |
| **著作** | 《孟子》 |

**第三课 劝学**

|  |  |
| --- | --- |
| **作者** | 荀子 |
| **名** | 况 |
| **时期** | 战国 |
| **尊称** | 荀卿、孙卿 |
| **学派** | 儒 |
| **提倡** | 人性本恶 |

**第四课 奇妙的克隆**

|  |  |
| --- | --- |
| **作者** | 谈家桢 |
| **国籍** | 中国 |
| **职业** | 国际遗传学家 |
| **成就** | * 中国现代遗传学奠基人之一 * 建立中国第一个遗传学专业 * 创建第一个遗传学研究所 * 组建第一个生命科学院 * 2008获选“赛默飞世尔特约之年度生命科学十大科技风云人物” |
| **称号** | 中国遗传学泰斗 |

**第五课 峇峇杂谈**

|  |  |
| --- | --- |
| **作者** | 杨国民 |
| **国籍** | 马来西亚 |
| **出生地** | 霹雳怡保 |
| **中学** | 三德中学 |
| **任职单位** | 内政部书报检查组 |
| **大学** | 曾获公共服务局奖学金前往马来亚大学语文中心主修翻译 |
| **退休生活** | * 在雪隆多个非政府组织服务 * 为多家本地报章撰写时事评论 |
| **成就** | 参加散文及论文比赛多次获奖 |

**第六课 语言的演变**

|  |  |
| --- | --- |
| **作者** | 吕叔湘 |
| **国籍** | 中国 |
| **职业** | 语言学家、语言教育家 |
| **成就** | * 中国语言学界的一代宗师 * 中国近代汉语研究的拓荒者和奠基人 |
| **称号** | 中国语言学界泰斗 |
| **学术著作** | 《中国文法要略》、《汉语语法分析问题》 |
| **作品集** | 《吕叔湘文集》、《吕叔湘全集》 |

**第八、九课 归园田雨（其一）、饮酒（其五）**

|  |  |
| --- | --- |
| **作者** | 陶渊明 |
| **名** | 潜 |
| **字** | 元亮 |
| **自号** | 五柳先生 |
| **世称** | 靖节先生 |
| **时代** | 魏晋南北朝 |
| **辞官** | 41岁 |
| **诗派** | 田园诗派（创始人） |
| **称号** | 田园诗人 |
| **思想** | 老庄思想（逃避现实、了知天命） |
| **诗歌内容** | 饮酒诗、咏怀诗、田园诗 |
| **诗歌体裁** | 五言诗 |
| **诗集** | 《陶渊明集》 |

**四、文章出处**

|  |  |
| --- | --- |
| **第一课 孔子论“仁”** | 《论语》 |
| **第二课 鱼我所欲也** | 《孟子 · 告子上》 |
| **第三课 劝学** | 《荀子》（首篇） |
| **第四课 奇妙的克隆** | 《中学科技》 |
| **第五课 峇峇杂谈** | 《异乡梦里的手》 |
| **第六课 语言的演变** | 《语文杂谈》 |
| **第八课 归园田居 (一)** | 《归园田居》组诗 |
| **第九课 饮酒 (二)** | 《饮酒》组诗 |

**五、文章体裁**

|  |  |
| --- | --- |
| **第一课 孔子论“仁”** | 语录体散文 |
| **第二课 鱼我所欲也** | 议论体散文 |
| **第三课 劝学** | 说理散文 |
| **第四课 奇妙的克隆** | 说明文 |
| **第五课 峇峇杂谈** |
| **第六课 语言的演变** |
| **第八课 归园田居 (一)** | 五言诗 |
| **第九课 饮酒 (二)** |

**六、中心思想**

|  |  |
| --- | --- |
| **第一课 孔子论“仁”** | 阐述孔子“仁”的中心思想。 |
| **第二课 鱼我所欲也** | 以鱼和熊掌设喻，提出当生与义不可兼得时，应当舍生取义的中心论点，告诫人们要分辨义与利，不要失去本心。 |
| **第三课 劝学** | 论证人的知识、才能、品德不是天生就有，而是通过学习和积累取得。 |
| **第四课 奇妙的克隆** | - |
| **第五课 峇峇杂谈** |
| **第六课 语言的演变** |
| **第八课 归园田居 (一)** | 唱咏田园归隐的恬美生活。 |
| **第九课 饮酒 (二)** | 倡导复归自然，人与自然要和谐一体。 |

**七、课文问答**

**第一课 孔子论“仁”**

1. **成为“仁人”的关键是什么？**

自己内心是不是想要成为仁人。

1. **为“仁”并不难，为什么多数人还是做不到？**

人都有私心。

1. **孔子告诉颜渊“仁”是什么？要做到这点必须如何？**

克己复礼；非礼勿视、非礼勿听、非礼勿言、非礼勿动。

1. **孔子的思想核心是什么？外在表现是什么？**

仁；礼。

1. **“仁”和“圣”有什么区别？哪个更难做到？**

“仁“着眼于堆己及人，侧重于个人的意愿。“圣”追求博施济众、关乎社会天下。“圣”比“仁”更难做到。

**第二课 鱼我所欲也**

1. **用原文写出本文的中心论点。**

生，亦我所欲也，义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。

1. **孟子用鱼和熊掌设喻？他这样写什么作用？**

鱼与熊掌的价值贵贱不同，在二者不可得兼其必然会舍弃较贱的鱼，选择价贵的熊掌。作者用鱼与熊掌设喻，代表生命和正义的价值也不同，在不可得兼的情况下，自然会舍弃生命而选取道义，由此推论出舍生取义的中心论点。

1. **“非独贤者有是心也”的“是心”指的是什么？为什么“贤者能勿丧耳”？**

“是心”使的是本性，即羞恶之心。因为贤者能固守“义”，保持高尚的操守，所以能不丧失本性。

1. **本文用了哪些论证手法？请一一举例说明。**
   1. **比喻论证** – 用“鱼与熊掌不可得兼，舍鱼而取熊掌”比喻“生与义不可得兼，舍生而取义”。
   2. **举例论证** – 用路人、乞人不受“呼尔”、“蹴尔”之食，论证“舍生取义”是人共有的本性。
   3. **对比论证** – 用“鱼“和”熊掌“、生和死、”向“和”今“做对比，突出人生的“舍”和“取”。

**第三课 劝学**

1. **本文篇名《劝学》的意思是？**

劝勉、鼓励人们勤奋学习。

1. **用原文写出本文的中心论点。**

学不可以已。

1. **本文主要使用了哪两种论证手法？**

比喻论证、对比论证

1. **本文第二段，荀子再次以5个比喻论证学习的意义何在？**

荀子一比喻哦论证学习可以提升自己、改变自己、因此广泛的学习可以使人智慧明达，行为没有过错。

1. **本文第二段，荀子在次以5个比喻论证学习有什么用？**

第二段的比喻论证人能借助学习来弥补自己的不足。

1. **本文第三段，荀子使用比喻论证和对比论证学习应该抱持什么态度和方法？**

知识是要逐步积累的，所以学习贵在持之以恒及专心致志，才能不断积累知识。