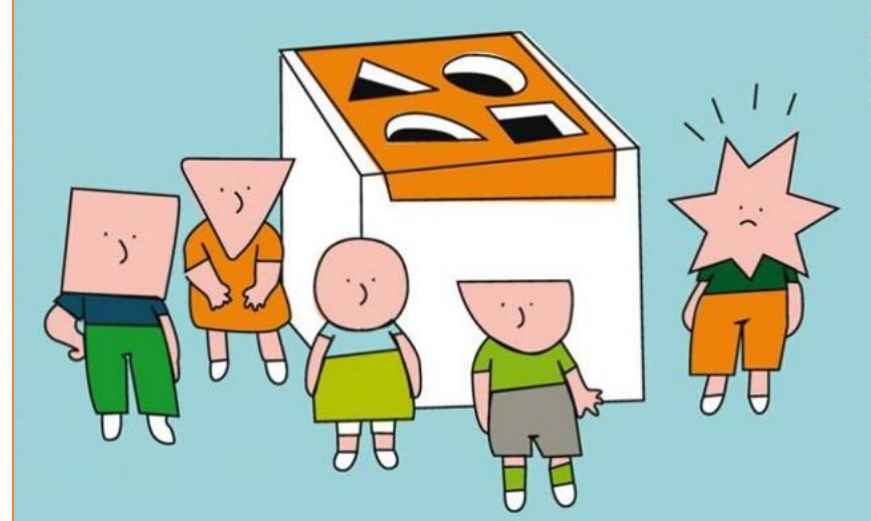


Dropouts: One is Too Many



Onderpresteren met risico van
drop-out (h)erkennen en voorkomen!





Albert Kaput

Senior medewerker en adviseur

Wie zijn jullie?

- ☐ Onderwijs PO/VO/SO/VSO
- ☐ Onderwijs HB onderwijs (full time)
- ☐ Onderwijsbegeleiding
- ☐ Bestuur / schoolleiding
- ☐ Gezondheidszorg
- ☐ Ouders
- ☐ Leerlingen

Over welke leerlingen
hebben we het?

Slimme jongens van 12-15 jaar
die meer aandacht hebben voor
hun games dan voor huiswerk



Slimme meisjes
die zich verstoppen
en steeds vaker ziek zijn






Slimme leerlingen die zich
geen raad weten met verbale
uitleg en of schriftelijk uiten



Leerlingen die beginnen op het gymnasium...
... en op het VMBO van school gestuurd worden

Zeer prikkelgevoelige leerlingen die soms last hebben van de stemmingen van medeleerlingen



Some people feel the rain.
Others just get wet.
- Bob Marley

Inventarisatie van hoog getalenteerde leerlingen met een mismatch met zijn/haar omgeving

Volledig gedemotiveerd, suïcidaal, burn-out of bore-out, automutilatie, negatief beeld van zichzelf, school en de omgeving, geen beweging, soms teruggetrokken in een virtuele wereld.



Zwaar gedemotiveerd, alleen open voor activiteiten dicht bij eigen interesses en met weinig weerstand in een therapeutische omgeving met een passende structuur (meer of minder gestructureerd)



Gedemotiveerd, staat open voor activiteiten in lijn met eigen interesses, afhankelijk van een soms in iets meer of minder gereguleerde omgevingen



Licht gemotiveerd, kan wat grotere persoonlijke projecten oppakken en staat open voor activiteiten die indirect tot succes leiden (zoals schoolvakken of beroepsgerichte cursussen) als ze maar weinig weerstand ervaren



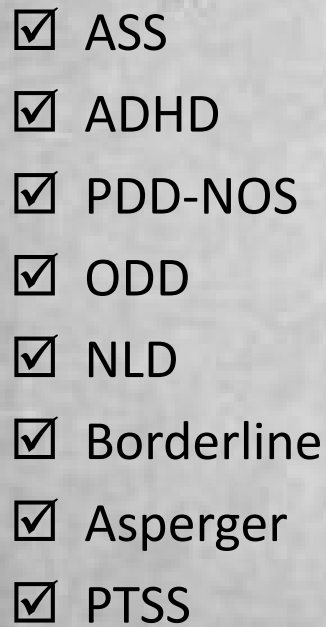
Hoopvol naar de toekomst, begint stappen te zetten om hiaten op te lossen en vaardigheden te verwerven, in een externe structuur in staat om vooruitgang te boeken



In staat om zelfstandig stukken stof te verwerken met dagelijkse persoonlijke coaching

In staat om in een school/werkomgeving te functioneren met regelmatige parttime persoonlijke begeleiding

Zelfstandig in staat zelfredzaam in een reguliere school/werkomgeving te functioneren met externe coaching

- 
- ✓ ASS
 - ✓ ADHD
 - ✓ PDD-NOS
 - ✓ ODD
 - ✓ NLD
 - ✓ Borderline
 - ✓ Asperger
 - ✓ PTSS

- 
- ✓ Depressieve stoornis
 - ✓ Suïcidaal
 - ✓ Automutilatie
 - ✓ Vermijdingsgedrag
 - ✓ Bindingsangst
 - ✓ Sociale Fobie
 - ✓ (Hoog)begaafdheid
 - ✓ Dyslexie



85%
misdiagnose

Parijs 2025



2015

COME AWAY FROM
THE WINDOW! YOU DON'T
WANT TO BE A CHILD
LEFT BEHIND, DO YOU?

SOUNDS
GOOD
TO ME!

Wat wij nu doen
en vinden werkt
vaak niet voor
deze leerlingen

Kunnen wij wel diversiteit blijven zien ...?



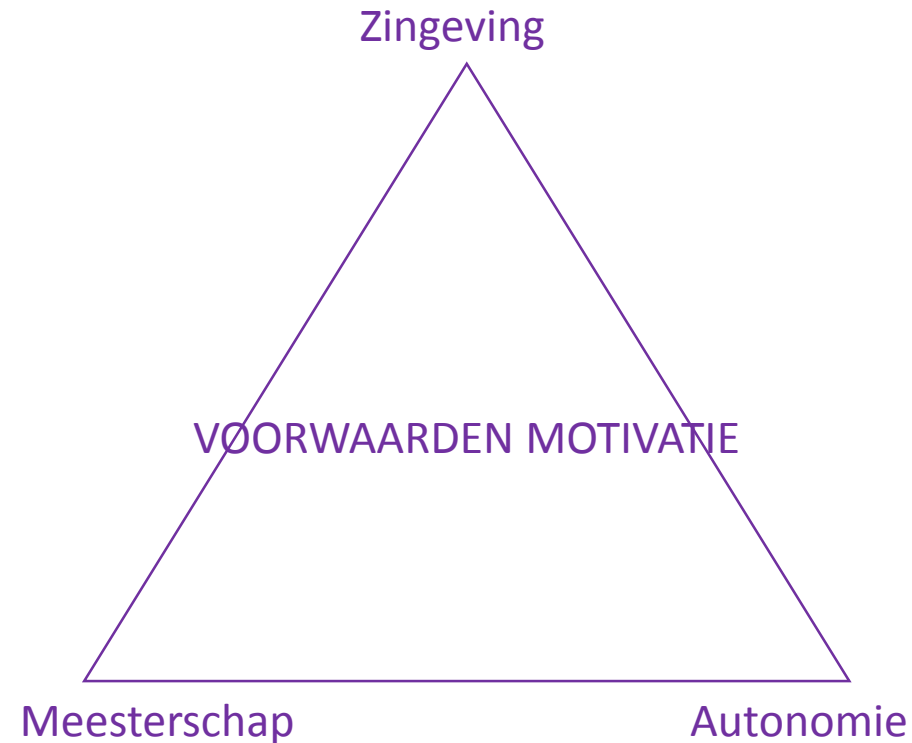
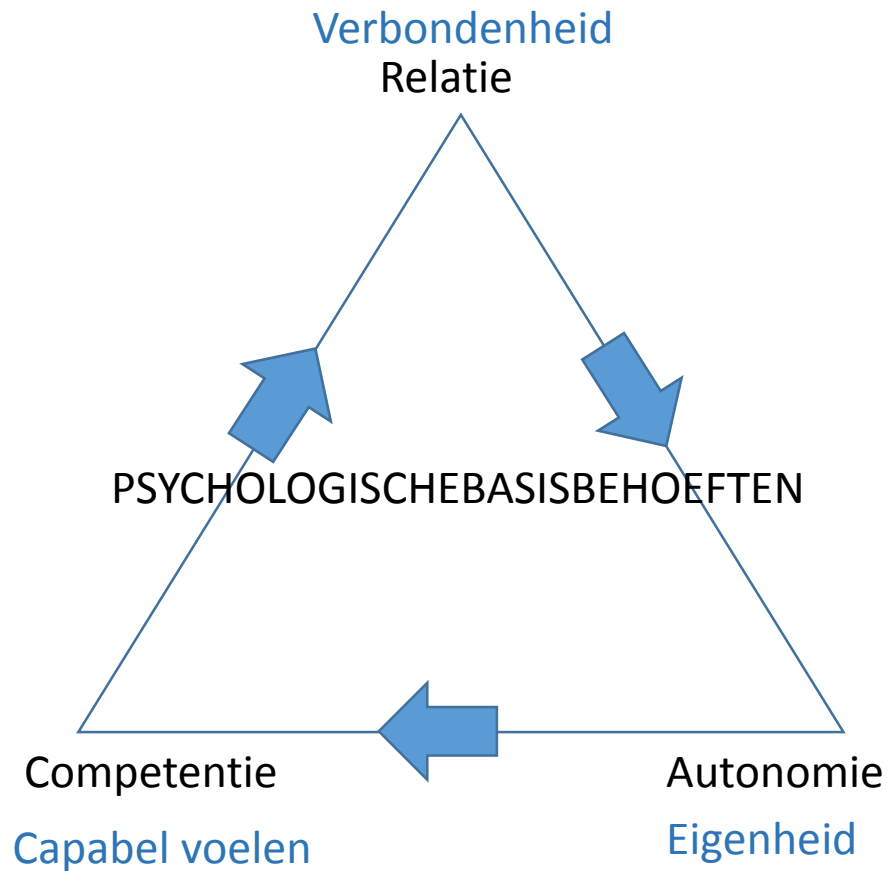
... in een systeem waar
competitie, efficiëntie en effectiviteit
heel veel druk zetten...?



... om te voorkomen dat
sommige leerlingen klem groeien?



Onderwijsbehoeften van de hoog getalenteerde leerling



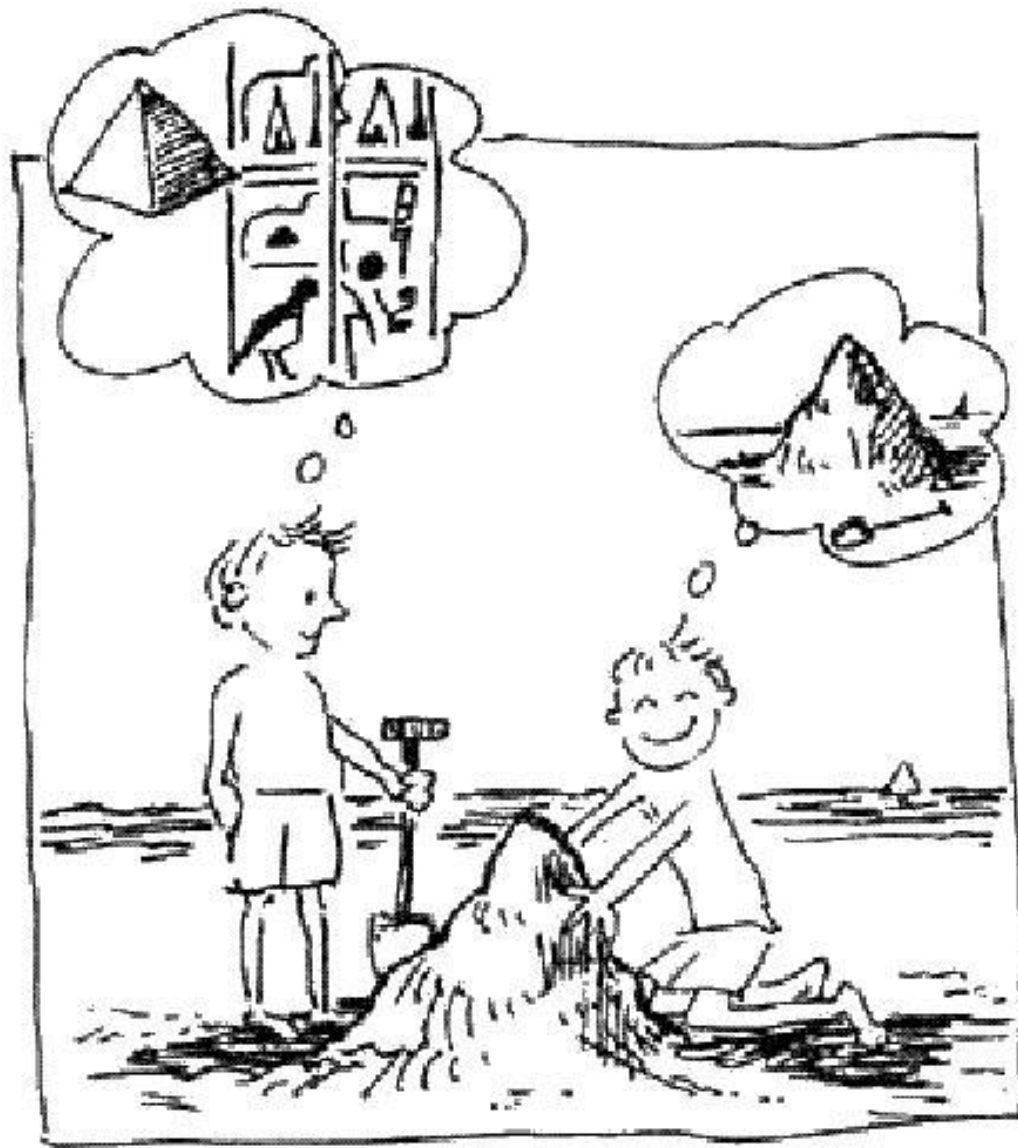
Leerlingen zien vanuit
een ander perspectief...





Leerlingen zien vanuit
hun eigen perspectief...





(H)erkennen

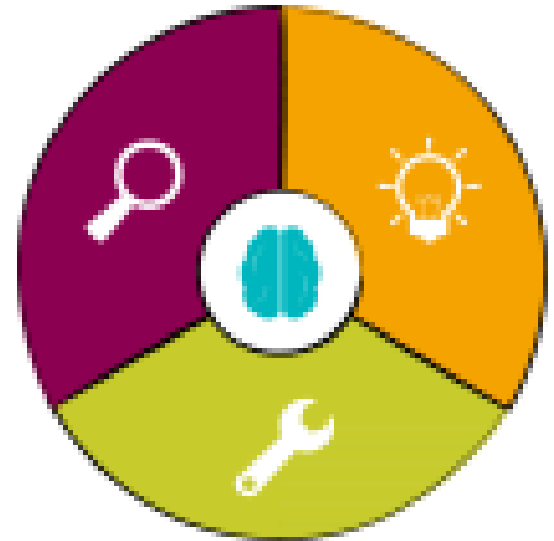
Herkennen

- ☐ Visueel ruimtelijk?
- ☐ Verbaal - linguïstisch?
- ☐ Logisch Mathematisch?
- ☐ Muzikaal?
- ☐ Interpersoonlijk?
- ☐ Intrapersoonlijk?
- ☐ Tactiel – motorisch?
- ☐ Naturalistisch?



Herkennen

- ☐ Analytisch?
- ☐ Praktisch?
- ☐ Creatief?
- ☐ Succesvol?



HOOGBEGAAFD,
HAH!

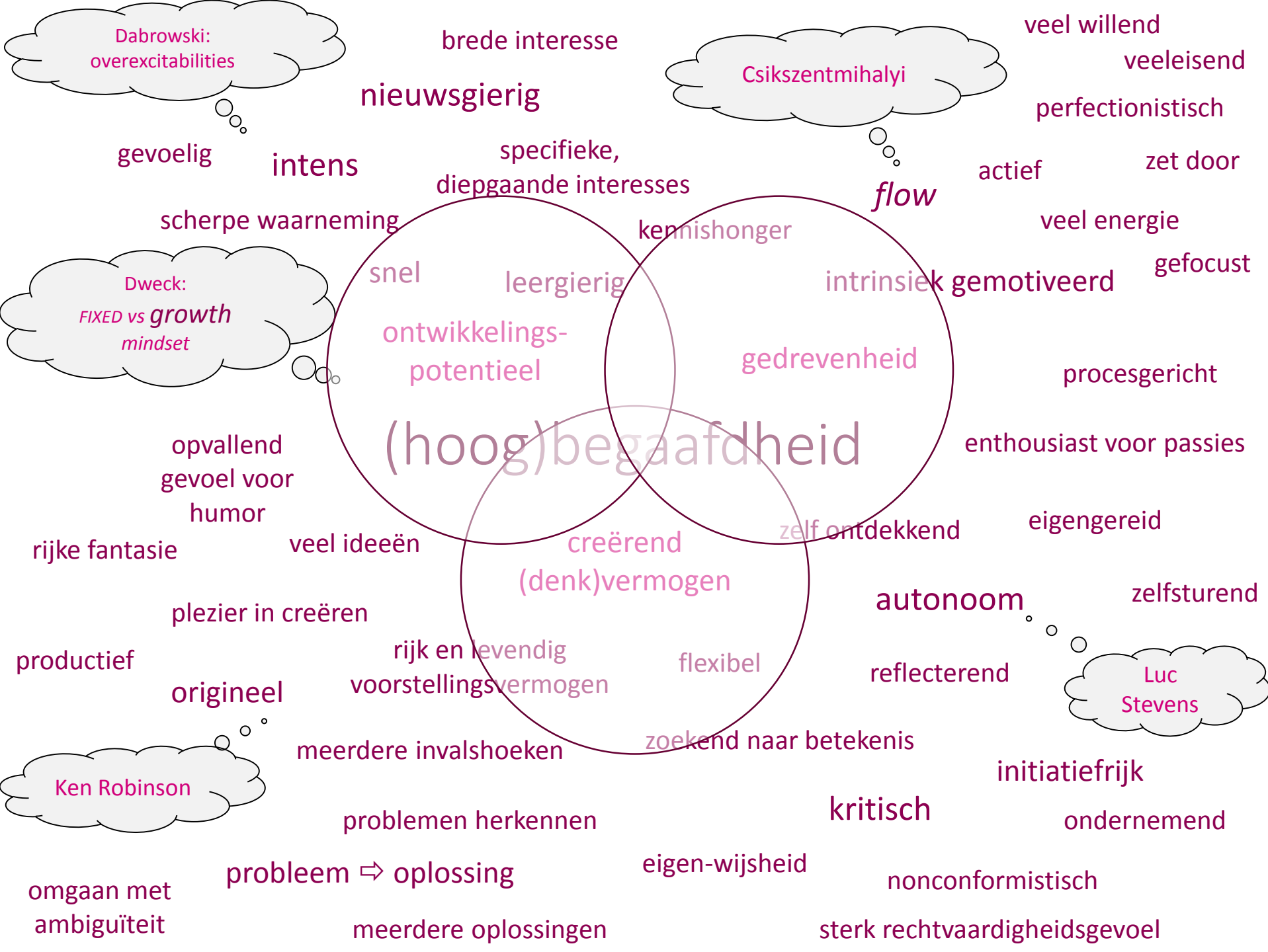
MAAR WEL EEN
REKENMACHINE
NODIG BIJ HET
INVULLEN VAN DE
BELASTINGAANGIFTE!



(Onder?)waarderen

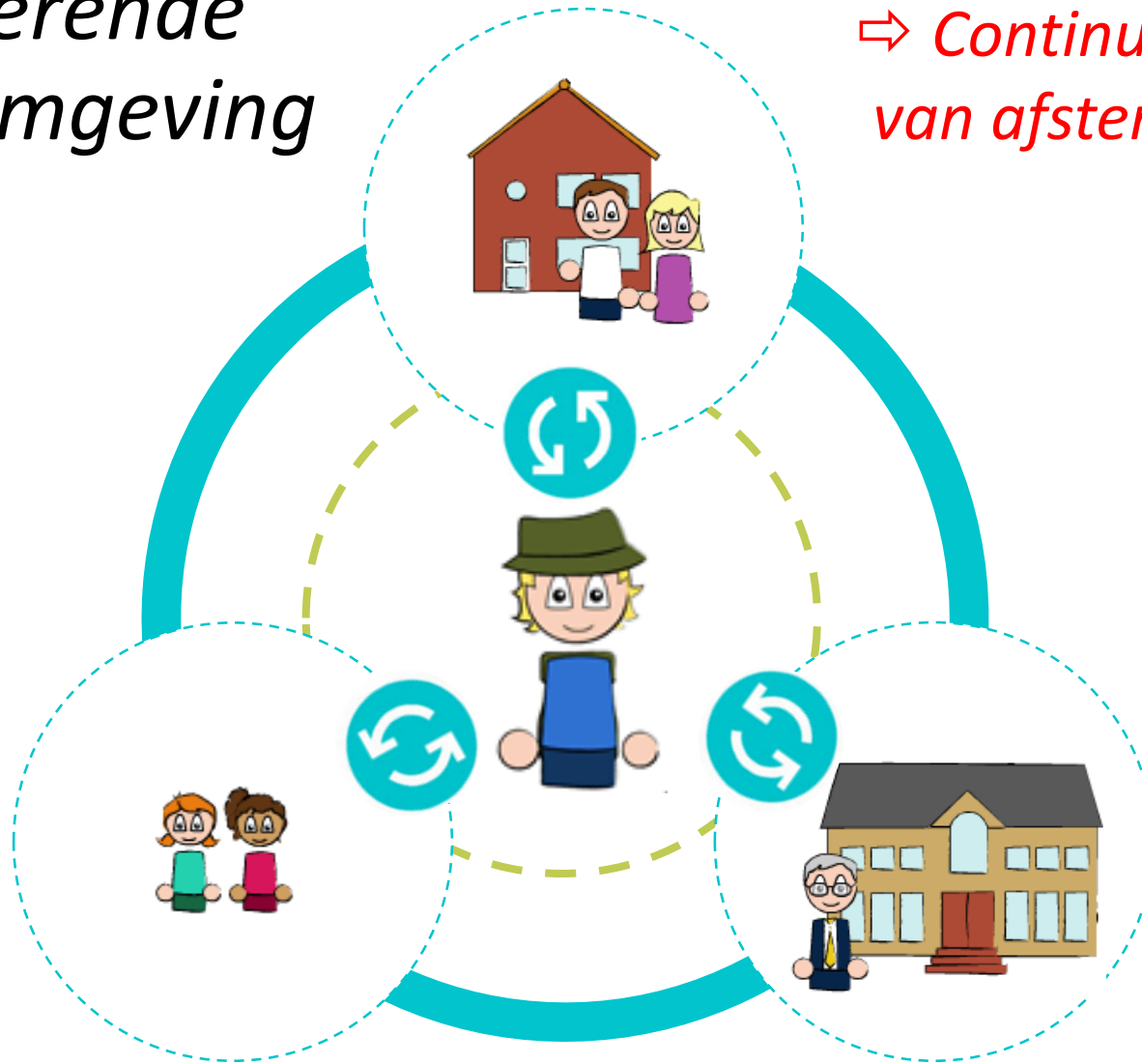
Boodschap?





Stimulerende (leer)omgeving

⇒ *Continu proces
van afstemmen!*



Contact maken?

Betrouwbaar

Zeg wat je doet en doe wat je zegt

Duidelijk

Jij onderzoekt hoe jij je kunt ontwikkelen,
ik ondersteun je bij wat je (nu) nog niet kunt

Nieuwsgierig

Ik wil jou leren kennen

Authentiek

Laat zien wie je bent,
in je onzekerheid en in je wijsheid

Verantwoordelijk

Dit hoort bij mij (de ander) en dat hoort bij jou

Groeiend

Mijn ontwikkeling is ook aanwezig

Niet (ver)oordelend

Onderzoek of je aannames kloppen,
voordat je een statement maakt

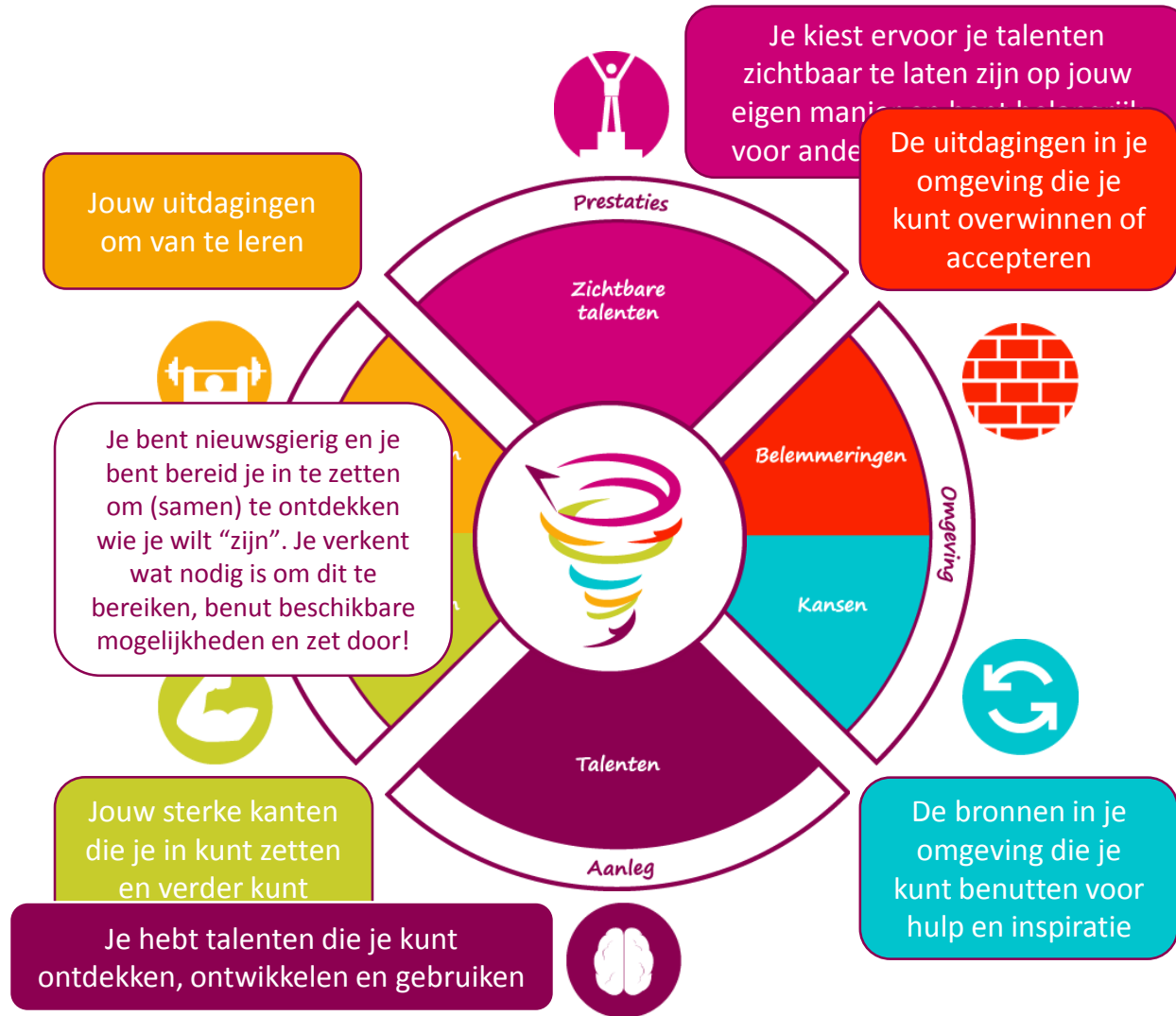
Een andere manier van waarnemen

HOE...

- ziet **GEDRAG** er uit als we het verklaren vanuit intelligentie, ontwikkeling en creativiteit?
- ziet het **LEVEN** van het kind er uit als we terug kijken a.d.h.v. haar/zijn talentontwikkeling?
- zal een kind ons **ERVAREN** als we zelf een groot vertrouwen uitstralen in de ontwikkelmogelijkheden van mensen(kinderen)?



Talent in ontwikkeling



Talentontwikkeling als basis



Van “**HELPEN**”...



... naar
“ONDERSTEUNEN”



**Geef hen alle ruimte die ze nodig
hebben om te kunnen ontwikkelen**



Wanneer komt Feniks in beeld?



Ondersteuningscontinuüm

**Toenemende complexiteit van
uitdagingen en belemmeringen**

⇒ Toenemende intensiteit van
begeleiden en mate van specialisatie
voor passende ondersteuning



Wat zet Feniks in?

(Persoonlijke) begeleiding	Psycho-educatie	Uitdagende omgeving	Vaardigheidstraining	Talent Ontdekking / ontwikkeling
In individuele en groeps- gesprekken leerlingen begeleiden tot meer zelfinzichten aanzien van hun heden, verleden en toekomst.	Leerlingen kennis bijbrengen over zichzelf, anderen, groepsdynamica. De leerling helpen om eigen ervaringen in een realistisch perspectief te plaatsen.	De omgeving (fysiek en begeleiding) nodigt leerlingen constant uit om vooruitgang te maken en in beweging te komen en te blijven.	Leerlingen krijgen begeleiding waarin ze vaardigheden aangeleerd krijgen en waar ze deze vaardigheden kunnen oefenen.	Leerlingen krijgen de kans om hun eigen talenten te leren kennen en ervaringen op te doen in domeinen die hen interesseren

Veilige omgeving

Bovenstaande begeleiding gebeurt in een omgeving waarin de leerlingen zich veilig voelen. In deze omgeving leren ze zichzelf kwetsbaar opstellen en fouten maken. Op deze manier is het rendement van alle andere activiteiten hoger.

Tijd voor vragen

????????????

??????

???

Dank voor jullie
AANDACHT





"Ik **verwacht** van jullie allemaal dat jullie
onafhankelijke, creatieve en kritische denkers zijn
die exact zullen doen wat ik zeg!"