

がクリックされたとき

楽器を 15 にする

テンポを 100 BPMにする

beats を 3 にする

beat-type を 4 にする

Setup

うと言う

60 の音符を 1 拍鳴らす

さと言う

60 の音符を 1 拍鳴らす

ぎと言う

60 の音符を 1 拍鳴らす

おと言う

62 の音符を 1+1/2 拍鳴らす

いと言う

64 の音符を 1/2 拍鳴らす

しと言う

62 の音符を 1 拍鳴らす

かと言う

64 の音符を 1 拍鳴らす

のと言う

64 の音符を 1 拍鳴らす

やと言う

65 の音符を 1 拍鳴らす

まと言う

67 の音符を 2 拍鳴らす

1 拍休む

スクラッチ  
プロジェクト  
ファイル  
(.sb2)

定義 Setup

4 を 4 にする

3 を 3 にする

2 を 2 にする

1+1/2 を 1.5 にする

1 を 1 にする

1/2+1/4 を 0.75 にする

2/3 を 2 / 3 にする

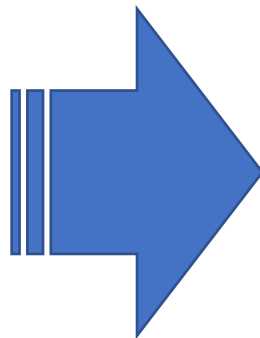
1/2 を 0.5 にする

1/3 を 1 / 3 にする

1/4 を 0.25 にする

1/6 を 1 / 6 にする

# scratch-singer (sb2musicxml.js) (このページの変換ツール)

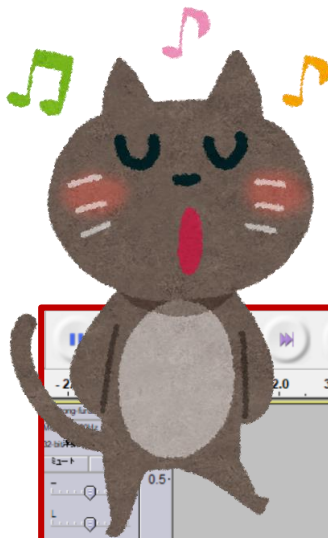


MusicXML  
ファイル  
(.xml)

```

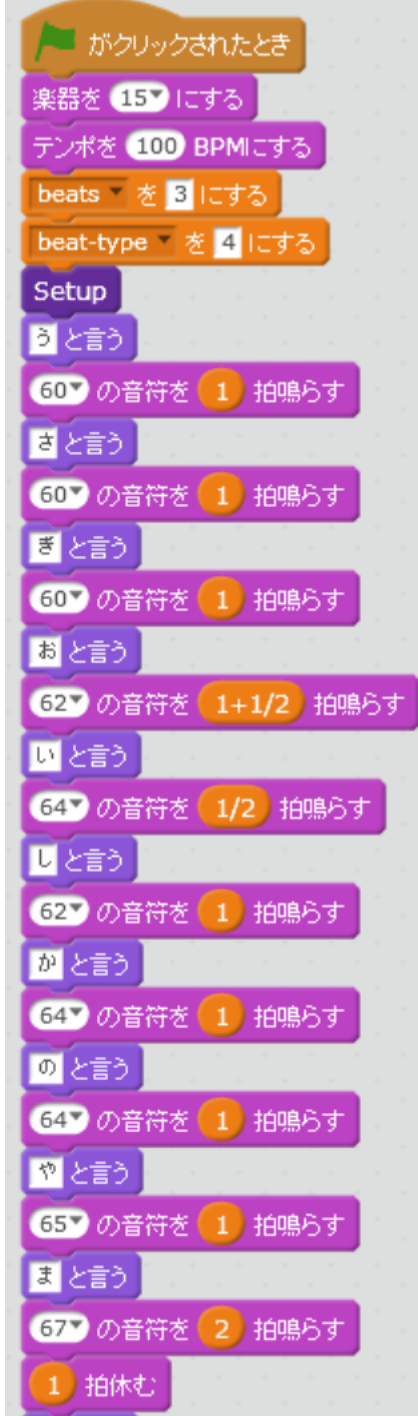
1 <?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
2 <!DOCTYPE score-partwise PUBLIC "-//Recordare//DTD MusicXML 2.0 Partwise/EN" "http://www.musicxml.org/dtds/partwise.dtd">
3 <score-partwise>
4   <identification>
5     <encoding>
6       <software>
7         Scratch - sb2sing
8       </software>
9       <encoding-date>
10        2018-06-21
11      </encoding-date>
12    </encoding>
13  </identification>
14  <part-list>
15    <score-part id="P1">
16      <part-name>
17        MusicXML Part
18      </part-name>
19    </score-part>
20  </part-list>
21  <part id="P1">
22    <measure number="1">
23      <attributes>
24        <divisions>
25          24
26        </divisions>
27        <time>
28          <beats>
29            3
30          </beats>
31          <beat-type>
32            4
33          </beat-type>
34        </time>
35      </attributes>

```

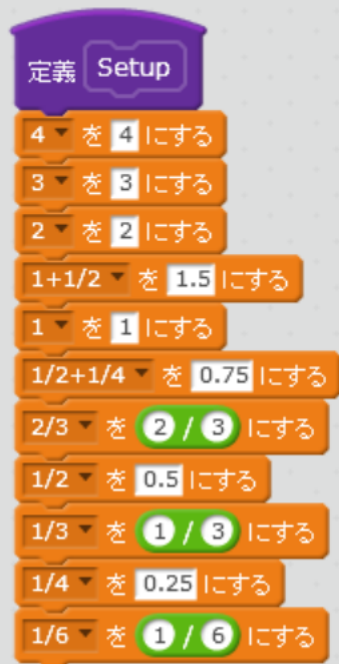


Sinsy (歌声合成)

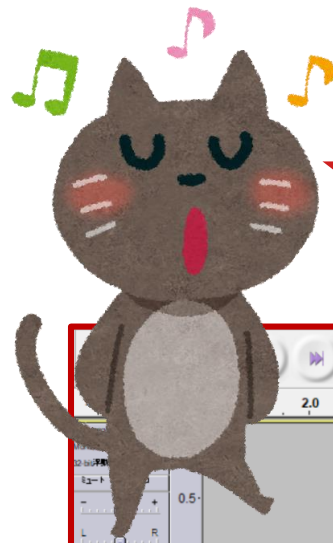
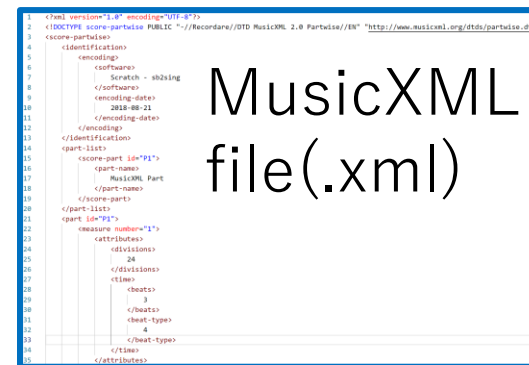
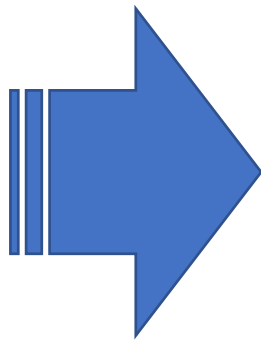
Waveファイル  
(.wav)



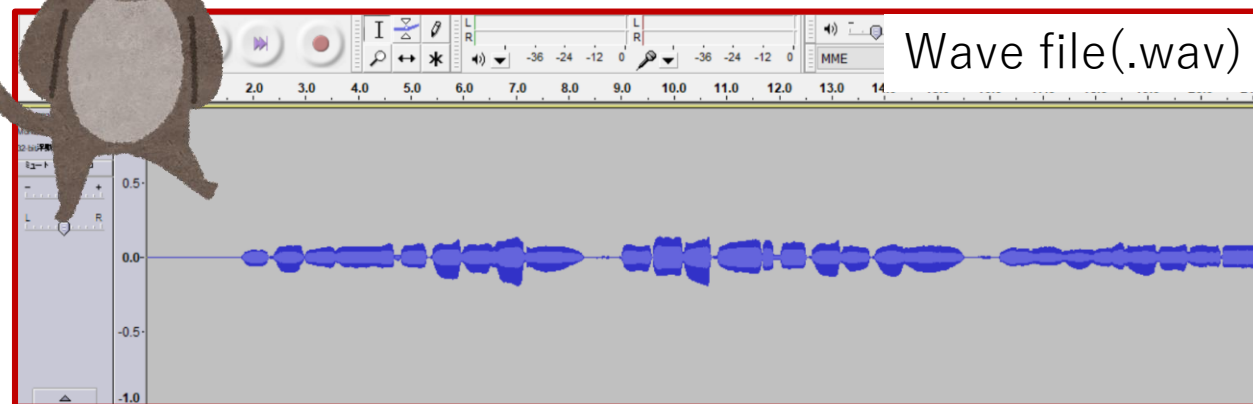
Scratch  
project file  
(.sb2)



scratch-singer (sb2musicxml.js)  
(converter on this page)



Sinsy (Singing  
voice synthesizer)



The image shows a Scratch script for a music sequence. The script starts with a 'when clicked' event block, followed by a 'set instrument to 15' block, a 'set tempo to 100 BPM' block, and two 'set beats to 4' and 'set beat-type to 4' blocks. These are grouped by a green box and labeled '4/4拍子 (3/4拍子にするには beats を3へ)'. A 'Setup' block follows. Then, a green box groups three blocks: 'say おお (say) 1 beat', 'say き (say) 1/2 beat', and 'say な (say) 1/2 beat'. These are labeled '歌詞「おお」をドの音で4分音符の長さ' and '歌詞「な」をレの音で8分音符の長さ'. A vertical dotted line indicates more blocks. The final block is 'say で (say) 1 beat', which is labeled '4分休符'.

楽器を設定（確認用なので好きな楽器を選べます）

テンポを設定（1分間に4分音符がいくつあるか）

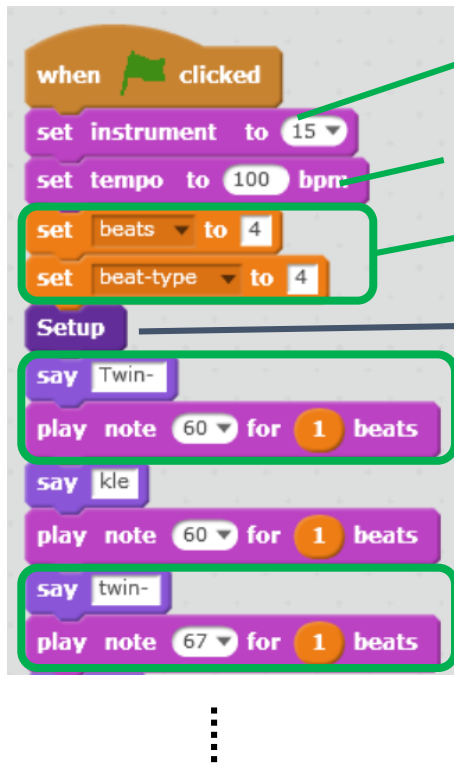
4/4拍子（3/4拍子にするには beats を3へ）

Setup のブロックより下がメロディになります

歌詞「おお」をドの音で4分音符の長さ

歌詞「な」をレの音で8分音符の長さ

4分休符



when clicked

set instrument to 15

set tempo to 100 bpm

set beats to 4

set beat-type to 4

Setup

say Twin-

play note 60 for 1 beats

say kle

play note 60 for 1 beats


say twin-

play note 67 for 1 beats

...

Annotations:

- Select an instrument to check your melody
- Set tempo in BPM (beats per minute)
- 4/4 beat (for 3/4 beat, set "beats" to 3)
- Put melody after the Setup block
- Say "Twin-" in note C for 1 beat (quarter)  
Use hyphen to connect multiple syllables
- Say "twin-" in note G



say star

play note 67 for 1 beats

rest for 1 beats

say how

play note 65 for 1 beats

Annotations:

- Rest for 1 beat (quarter)

