# 유럽 미래 교육의 현장: 4개 혁신 학교 심층 분석 및 통합 관찰 전략 보고서

## 1. 서론: 교육 대전환기의 전략적 이정표

### 1.1 보고서의 배경 및 목적

본 보고서는 급변하는 사회적, 기술적 환경 속에서 교육의 본질을 재정의하고 있는 네덜란드 암스테르담과 프랑스 파리의 4개 선도 학교—Mediacollege Amsterdam(MA), Lab School Paris, Collège Gustave Flaubert, Damstede Lyceum(Metropolis Lyceum)—에 대한 포괄적이고 심층적인 분석을 제공하기 위해 작성되었다. 이들 학교는 각기 다른 맥락(직업 교육, 사립 대안 교육, 공교육 내 포용, 대규모 학교 구조 개혁)에서 미래 교육의 모델을 제시하고 있다.

본 연구의 핵심 목적은 단순한 학교 현황 파악을 넘어, 각 학교가 직면한 도전 과제와 이를 해결하기 위해 채택한 혁신적 전략(시설, 조직, 커리큘럼, 파트너십)을 입체적으로 규명하는 데 있다. 나아가, 이를 바탕으로 방문 관찰단이 현장에서 표면적인 현상을 넘어 심층적인 교육 메커니즘을 파악할 수 있도록 8개 전문 팀별 관찰 전략과 정교한 질문 리스트를 수립하여, 한국 교육 현장에 적용 가능한 실질적인 시사점을 도출하고자 한다.

### 1.2 분석 대상 학교의 선정 의의 및 전략적 위치

분석 대상인 4개 학교는 현대 교육이 직면한 네 가지 핵심 딜레마에 대한 해답을 제시한다.

1. **Mediacollege Amsterdam (MA):** "기술의 진보와 교육의 속도를 어떻게 일치시킬 것인가?"에 대한 해답으로, 산학 일체형 직업 교육과 XR(확장 현실) 기술의 교육적 통합을 보여준다.
2. **Lab School Paris:** "교육 연구와 실제 교실 현장의 간극을 어떻게 좁힐 것인가?"에 대한 해답으로, '증거 기반 교육(Evidence-based Education)'과 이중 언어 환경에서의 하이브리드 페다고지를 실증한다.
3. **Collège Gustave Flaubert:** "다양성이 폭발하는 사회에서 공교육은 어떻게 단 한 명의 아이도 포기하지 않을 수 있는가?"에 대한 해답으로, 제도적 장치(UPE2A, ULIS)를 통한 포용 교육(Inclusive Education)의 실제를 보여준다.
4. **Damstede Lyceum (Metropolis Lyceum):** "전통적인 학교 모델은 어떻게 스스로를 파괴하고 재탄생할 수 있는가?"에 대한 해답으로, 인구 감소와 학생 선호 변화에 대응하여 브랜드, 공간, 교육 철학(Dalton Plan)을 전면적으로 쇄신하는 거대한 전환(Transition) 과정을 보여준다.

## 2. Mediacollege Amsterdam (MA): 미디어 기술과 직업 교육의 최전선

### 2.1 기관 개요 및 조직 정체성

Mediacollege Amsterdam(이하 MA)은 암스테르담에 거점을 둔 미디어 전문 직업 학교(Vakschool)로, 네덜란드 직업 교육 체계의 두 축인 VMBO(예비 중등 직업 교육)와 MBO(중등 직업 교육)를 아우르는 교육 기관이다. MA는 단순한 학교를 넘어 '암스테르담 미디어 산업의 인큐베이터'로서의 정체성을 확고히 하고 있으며, "미디어 전문가는 기술뿐만 아니라 넓은 시야와 협업 능력을 갖춰야 한다"는 미션 하에 운영된다.1

#### 2.1.1 규모 및 인적 구성

MA는 중대형 교육 기관으로서 다음과 같은 인적 구성을 보인다.

* **전체 학생 수:** 약 2,950명 내외.
  + **MBO 과정:** 약 2,650명.1
  + **VMBO 과정:** 약 300명.1
* **교직원 수:** 약 300명. 이들 중 상당수는 미디어 산업 현업에 종사했거나 겸직하고 있는 전문가들로 구성되어 있어, 현장의 최신 트렌드를 교육 과정에 즉각 반영할 수 있는 구조를 갖추고 있다.1

#### 2.1.2 거버넌스 및 조직 구조

MA의 조직 구조는 급변하는 미디어 환경에 유연하게 대응하기 위해 수평적이고 기능적인 형태를 취하고 있다.

| **조직 단위** | **구성 및 역할** | **비고** |
| --- | --- | --- |
| **이사회 (College van Bestuur)** | 2-3인의 이사로 구성되며, 전략적 방향 설정, 재정 건전성 확보, 대외 파트너십 총괄. | 최고 의사결정 기구 |
| **MBO 교육 관리자 (Opleidingsmanagers)** | 8명의 관리자가 각 전공 클러스터(예: Games, Film, Design 등)를 책임지며, 해당 분야 산업계와의 네트워킹 주도.1 | 현장 중심 리더십 |
| **VMBO 학교장 (Schoolleider)** | Dintelstraat 캠퍼스의 운영 총괄 및 중등 기초 교육과 MBO 연계 과정 관리. | 기초-직업 연계 |
| **지원 부서 (Stafdiensten)** | HR, 재무, 시설, 마케팅, 학생 지원 등을 담당하는 중앙 부서. | 행정 지원 |
| **혁신 조직 (Practoraten & Labs)** | XR Lab 등 실험적 기술 도입과 교수법 연구를 수행하는 R&D 성격의 조직. | 교육 혁신 엔진 |

### 2.2 시설 현황 및 캠퍼스별 특성 (Facilities & Environment)

MA는 교육 과정의 특성에 맞춰 성격이 완전히 다른 두 개의 캠퍼스를 운영하고 있으며, 각 공간은 교육 철학을 물리적으로 구현하고 있다.

#### 2.2.1 MBO 캠퍼스: Contactweg 36 (Sloterdijk)

암스테르담 서쪽, 창의적 기업들이 밀집한 Sloterdijk 지역에 위치한 이 캠퍼스는 '학교'라기보다는 거대한 '미디어 제작 센터'에 가깝다.

* **위치:** Contactweg 36, 1014 AN Amsterdam.3
* **공간 철학:** 산업 현장과의 경계를 허무는 개방형 스튜디오 구조.
* **주요 시설:**
  + **대형 스튜디오:** 방송 제작, 영화 촬영이 가능한 프로페셔널급 스튜디오와 조명 트러스(Rigging), 그린 스크린 설비.
  + **XR Lab (Extended Reality Lab):** MA 시설 혁신의 정점이다. VR(가상현실), AR(증강현실), MR(혼합현실) 장비뿐만 아니라 모션 캡처 슈트, 홀로렌즈 등 최첨단 장비를 갖추고 있다. 이곳은 단순한 실습실이 아니라, 외부 기업과 공동 프로젝트를 수행하는 '리빙 랩(Living Lab)'으로 기능한다.4
  + **공연 기술 실습실:** 무대 조명, 음향 콘솔 등을 실제 공연장과 동일한 스펙으로 구축하여 'Podium- en evenemententechniek' 전공생들이 실무를 익힌다.6

#### 2.2.2 VMBO 캠퍼스: Dintelstraat 15 (Zuid/Rivierenbuurt)

암스테르담 남부의 유서 깊은 주거 지역에 위치하며, 1930년대 건축 양식을 간직한 역사적 건물을 사용한다.

* **위치:** Dintelstraat 15, 1078 VN Amsterdam.7
* **건축 및 리노베이션:** 1933년 E.J. Kuipers와 D. Heineke가 설계한 'Amsterdamsche Grafische School' 건물을 사용한다. 최근 **M+R interior architecture**에 의해 리노베이션되어, 역사적 파사드와 구조를 보존하면서도 내부를 현대적인 미디어 교육에 맞게 탈바꿈시켰다.8
* **층별 구성 (Zoning Strategy):** 교육 효율성을 위해 층별로 명확한 기능을 부여했다.9
  + **0~1층 (MVI Zone):** Media, Vormgeving & ICT 실습실. 학생들의 이동이 잦고 장비가 무거운 실습 공간을 저층에 배치하여 접근성을 높였다. 컴퓨터 랩, 촬영 스튜디오, 드로잉 룸 등이 위치한다.
  + **2층 (Language Zone):** 네덜란드어, 영어, 스페인어 등 언어 교육 집중 공간.
  + **3층 (Exact Sciences Zone):** 수학, 경제, NASK(물리/화학) 등 이론 교과 공간.

### 2.3 교육 과정 심층 분석

#### 2.3.1 MBO (중등 직업 교육): 5개 클러스터, 15개 전공

MBO 과정은 레벨 2(실무자)부터 레벨 4(관리자/전문가)까지 다양하며, 대부분 BOL(Beroeps Opleidende Leerweg, 학교 중심 실습 병행) 경로를 따른다.10

| **클러스터** | **주요 전공 (Opleidingen)** | **특징 및 진로** |
| --- | --- | --- |
| **Games & Software** | Game Artist (Lv4), Software Developer (Lv4) | 게임 엔진(Unity, Unreal) 활용, 코딩 및 2D/3D 디자인. 게임 산업 및 IT 스타트업 진출.6 |
| **Media & Events** | Mediaproducer (Lv4), Music Industry Professional (Lv4) | 페스티벌, 방송, 이벤트 기획 및 운영. 음악 산업 특화 과정 운영. |
| **Ontwerpen & Realiseren** | Mediavormgever (Lv4), Ruimtelijk Vormgever (Lv4), E-commerce Designer (Lv4) | 그래픽 디자인, 공간 디자인, 웹 디자인. Adobe Creative Suite 등을 활용한 시각 커뮤니케이션. |
| **Film & Fotografie** | Filmacteur (Lv4), Photographic Designer (Lv4), Audiovisueel (Lv4) | 연기, 사진 촬영 및 리터칭, 영상 편집 및 제작. |
| **Backstage** | Podium- en Evenemententechnicus (Lv2/4) | 무대 조명, 음향, 영상 기술 엔지니어링. 극장 및 페스티벌 테크니션 양성.6 |

* **XR Lab의 교육적 역할:** XR Lab은 GLU(Grafisch Lyceum Utrecht)와의 협력을 통해 운영되며, 학생들은 이곳에서 'Starborn' (Cinekid Festival 출품작)이나 'Operatie Infiltratie' (VPRO 협력)와 같은 실제 미디어 아트 및 콘텐츠를 제작한다.12 이는 학교가 산업계의 하청 기지가 아니라 **R&D 파트너**로서 기능함을 보여준다.

#### 2.3.2 VMBO (예비 직업 교육): 창의적 기초 다지기

* **단일 프로필:** 암스테르담에서 유일하게 **Media, Vormgeving & ICT (MVI)** 프로필만을 전문적으로 운영하는 학교이다.14
* **교육 과정:** 4년제로 운영되며, 1-2학년은 기초 과정, 3-4학년은 심화 과정이다. 학생들은 주당 약 10시간의 실습 중심 MVI 수업을 통해 디자인, 영상, 웹 개발의 기초를 익힌다.15
* **진로:** 졸업생의 대다수는 MA의 MBO 과정으로 진학하여 '6~7년제 통합 미디어 교육'의 효과를 누린다.

### 2.4 전략 및 미래 비전: 'Next Level 2023-2027'

MA는 'Next Level'이라는 전략적 비전 하에 2027년까지 4가지 야망을 추진 중이다.1

1. **고품질 창의 직업 교육:** 산업 표준을 상회하는 기술 교육 제공.
2. **역동적 학습 환경:** Contactweg 캠퍼스의 지속적인 장비 업그레이드 및 기업 입주 유도.
3. **가치 있는 파트너십:** 단순 인턴십 제공처를 넘어, 교육 과정을 공동 개발하는 파트너십 구축.
4. **커뮤니티 구축:** 학생, 교직원, 동문, 산업계가 연결된 강력한 네트워크 형성.

## 3. Lab School Paris: 과학적 증거 기반의 미래 교육 실험실

### 3.1 기관 개요 및 설립 배경

Lab School Paris는 2017년 EHESS(프랑스 사회과학고등연구원)의 연구원인 Pascale Haag가 주도하여 설립한 사립 이중 언어 학교이다.16 이 학교는 "연구가 교육을 바꿀 수 있다"는 신념 하에 설립되었으며, 교육학, 심리학, 신경과학의 최신 연구 결과를 교실 현장에 즉각적으로 적용하고 검증하는 **'랩 스쿨(Lab School)'** 모델을 프랑스에 도입했다.

#### 3.1.1 규모 및 운영 형태

* **학생 수:** 약 180명 (초등~고등 통합).18 학급당 학생 수는 평균 15명, 최대 25명으로 제한하여 개별화 교육을 보장한다.19
* **재정:** 공적 자금 지원을 받지 않는 사립(Hors contrat) 학교이나, 사회적 다양성을 위해 가구 소득에 따른 차등 등록금제(Sliding scale tuition fees)를 운영한다. 연간 학비는 €15,000에서 €22,000 수준이나, 장학금 제도를 통해 저소득층 학생의 입학을 장려한다.20
* **교사:** 프랑스어 원어민 교사와 영어 원어민 교사가 짝을 이루어 공동 수업(Co-teaching)을 진행한다.

### 3.2 캠퍼스별 시설 및 건축적 혁신

Lab School Paris는 파리 도심과 인근 몽트뢰유(Montreuil)에 두 개의 캠퍼스를 운영하며, 특히 몽트뢰유 캠퍼스는 도시 재생과 교육 공간 혁신의 모범 사례이다.

#### 3.2.1 파리 캠퍼스 (초등/중등)

* **주소:** 46 rue de Montreuil, 75011 Paris (11구).
* **특징:** 도심 속 건물에 위치하며, 다목적 홀, 도서관, 과학 실험실 등을 갖추고 있다. 인근 공원과 도시 자원을 적극 활용하여 운동장 부족 문제를 해결한다.22

#### 3.2.2 몽트뢰유 캠퍼스 (고등 Lycée)

* **주소:** 38 rue Parmentier, 93100 Montreuil.24
* **건축 스토리:** 과거 \*\*원예용 격납고(Horticultural Hangar)\*\*였던 산업 유산 건물을 건축사무소 **AR+TE**가 리노베이션했다.25
* **공간 혁신:**
  + **구조:** 좁고 긴 격납고 형태를 극복하기 위해 외부에 \*\*목재 회랑(Wooden Coursives)\*\*을 설치했다. 이 회랑은 단순한 통로가 아니라 학생들이 쉬거나 토론할 수 있는 '확장된 교실' 역할을 한다.
  + **재료:** 목재를 주재료로 사용하여 차가운 산업 건물에 따뜻함과 친환경적 가치를 부여했다. 이는 학교의 'Eco-responsible' 철학과 일치한다.
  + **개방성:** 높은 천장과 천창(Skylight)을 통해 자연광을 극대화하고, 내부 벽을 유리로 마감하여 교육 활동의 투명성을 강조했다. IB 디플로마 교육에 필요한 도서관, 휴게 공간, 음악실 등이 구비되어 있다.26

### 3.3 교육 철학: 하이브리드 페다고지와 연구 연계

Lab School Paris의 교육 모델은 \*\*'하이브리드 페다고지(Hybrid Pedagogy)'\*\*로 정의된다.

1. **전통과 혁신의 결합:** 몬테소리(자율성), 프레네(협력), 듀이(경험) 등 진보주의 교육 철학을 기반으로 하되, 이를 현대적인 맥락에서 재해석한다.27
2. **연구 기반 실행(Action Research):** **Lab School Network**와 연계하여 연구자들이 교실을 관찰하고, 교사들은 연구원들과 협업하여 수업 방식을 개선한다. 예를 들어, '학습 동기'나 '사회정서학습(SEL)'에 관한 최신 논문이 나오면 이를 교실에 적용해보고 그 결과를 다시 연구 데이터로 제공한다.28
3. **이중 언어 및 공동 수업:** '상호 몰입(Reciprocal Immersion)' 모델을 통해 프랑스어와 영어를 동시에 사용한다. 두 교사가 한 교실에 상주하며, 언어뿐만 아니라 문화적 관점의 차이를 자연스럽게 교육한다.17

### 3.4 국제 바칼로레아(IB) 및 심화 과정

* **IB 도입:** 2024년 3월 IB World School 인증을 획득하고, 2024년 9월부터 11학년(Première)과 12학년(Terminale)을 대상으로 IB 디플로마 프로그램(DP)을 시작했다.26
* **의의:** 프랑스 동부 지역 및 몽트뢰유 지역 최초의 IB 학교로서, 기존의 서부 부촌(파리 16구, Saint-Germain-en-Laye) 중심의 국제 교육 지형을 바꾸는 전략적 의미가 있다.
* **프로그램:** 영어로 진행되는 수업이 주를 이루며, Pamoja 온라인 과정을 통해 경제, 경영, 철학 등 다양한 선택 과목을 제공한다.26

## 4. Collège Gustave Flaubert: 공교육의 포용성과 회복탄력성

### 4.1 기관 개요 및 지역적 맥락

Collège Gustave Flaubert는 파리 13구(76 avenue d'Ivry)에 위치한 공립 중학교이다.30 파리 13구는 '차이나타운'으로 불리는 아시아계 이민자 밀집 지역과 일반 주거지가 혼재된 곳으로, 다양한 인종, 언어, 사회적 배경을 가진 학생들이 모이는 '다문화의 용광로'이다.

#### 4.1.1 규모 및 성과

* **학생 및 교원:** 약 544명의 학생과 47명의 교사로 구성되어 있다.31 학생 대 교사 비율은 약 12:1로, 파리 평균(14:1)보다 낮아 학생 개개인에 대한 집중도가 높은 편이다.
* **학업 성취도:** 2022년 기준 Brevet(중학교 졸업 시험) 합격률은 83%로, 학군 예상치(90%)보다는 낮지만, 학교의 '부가 가치(Valeur ajoutée)' 지표는 긍정적인 신호를 보이고 있다.32 특히 시험 성적보다 학생들의 중도 탈락 방지와 상급 학교 진학 지원에 주력한다.

### 4.2 포용 교육(Inclusive Education)의 제도적 구현

이 학교의 핵심 경쟁력은 다양한 배경의 학생들을 제도권 교육 안으로 통합해내는 시스템에 있다.

#### 4.2.1 UPE2A (이주 배경 학생 지원 단위)

* **대상:** 프랑스어 구사 능력이 부족한 신규 이주 학생(Allophone).
* **운영 원칙:** '격리'가 아닌 \*\*'통합'\*\*이다. 학생들은 일주일에 일정 시간(3~12시간)만 UPE2A 학급에서 집중적인 프랑스어(FLS) 교육을 받고, 나머지 시간은 일반 학급(Classe ordinaire)에서 체육, 미술, 수학 등 언어 장벽이 낮은 수업을 듣는다.33
* **현황:** 최근 이주민 증가로 학급당 인원이 증가하는 추세이나, Gustave Flaubert는 이를 유연하게 관리하며 학생들이 1년 내에 일반 학급으로 완전히 전이되도록 지원한다.

#### 4.2.2 ULIS (장애 학생 통합 교육 단위)

* **기능:** 인지적, 발달적 장애가 있는 학생들이 특수 학교가 아닌 일반 학교에서 교육받을 수 있도록 지원하는 거점이다.35
* **지원 체계:** 전담 코디네이터 교사와 특수교육 보조원(AESH)이 학생들의 개별화 교육 계획(PPS)을 관리한다. 이들은 수업 시간에 학생 옆에 앉아 필기를 돕거나 과제 수행을 지원한다.

### 4.3 사회적 사다리 프로그램 (Educational Mobility)

공교육의 평등 실현을 위해 외부 자원과 파트너십을 적극 활용한다.

#### 4.3.1 Cordées de la réussite (성공의 사다리)

* **내용:** 고등교육 기관과 중고등학교를 연결하여 멘토링을 제공하는 국가 프로그램이다.
* **파트너십:** Gustave Flaubert는 인근의 명문 과학 고등교육기관인 **ENCPB (Lycée Pierre-Gilles de Gennes)** 등과 파트너십을 맺고 있다.36
* **활동:** ENCPB의 대학생이나 그랑제콜 학생들이 멘토가 되어, 학습 부진 학생이나 잠재력은 있으나 정보가 부족한 소외 계층 학생들에게 학습 지도, 진로 상담, 문화 체험 기회를 제공한다.37 이는 학생들에게 "나도 할 수 있다"는 자신감을 심어주는 핵심 기제이다.

#### 4.3.2 문화 예술 교육 (Jeunes en librairie)

* **프로젝트:** DRAC(지방 문화 당국)의 지원을 받아 "Jeunes en librairie" 프로젝트를 운영한다.38
* **활동:** 학생들은 지역 서점을 방문하여 도서 유통 과정을 배우고, 작가(예: Carol Trébor)와 만나 토론하며, 자신만의 책을 선정하여 구매하는 경험을 한다. 이는 문화 자본이 부족한 학생들에게 문화적 문해력을 길러주는 중요한 활동이다.

## 5. Damstede Lyceum & Metropolis Lyceum: 위기 속의 혁신과 재탄생

### 5.1 대전환(The Great Transition)의 서사

이 사례는 단순히 학교 이름을 바꾸는 것이 아니라, 학교의 DNA를 완전히 바꾸는 과정에 있다. 암스테르담 북부(Noord)의 전통 명문 **Damstede Lyceum**은 학생 수 감소와 노후화된 브랜드 이미지라는 위기에 직면했다.39 이에 대응하여 ZAAM 재단은 **Metropolis Lyceum**이라는 새로운 브랜드를 런칭하고, 교육 철학과 공간을 혁신하여 2026년 완전한 통합 및 이전을 목표로 하고 있다.

* **Damstede Lyceum:** 1985년부터 VWO/HAVO 교육을 제공해온 전통 학교. 현재 학생 수는 약 617명(2025년 기준)으로 2016년(1,141명) 대비 급감했다.39
* **Metropolis Lyceum:** 2023년 8월 개교한 신설 학교로, 현재 임시 교사를 사용 중이다. MAVO/HAVO/VWO 과정을 운영하며, 달톤(Dalton) 교육을 핵심 가치로 내세운다.40

### 5.2 교육 혁신의 두 기둥: Technasium과 Dalton

#### 5.2.1 Technasium (O&O: 연구와 설계)

Damstede의 유산이자 Metropolis의 핵심 프로그램이다. 'Onderzoek & Ontwerpen (O&O)' 과목을 중심으로 운영된다.

* **프로젝트 기반 학습:** 학생들은 교과서가 아닌, 실제 기업이나 공공기관의 의뢰를 받아 문제를 해결한다.
* **사례:** "Amsterdam Waterproef" 프로젝트에서는 반 에스테렌 박물관(Van Eesteren Museum) 및 수자원 관리청(Waterschap)과 협력하여 기후 변화에 따른 암스테르담의 홍수 방지 대책을 설계했다.42
* **시설:** 전용 **Technasiumlokaal**은 브레인스토밍 구역, 스크럼 보드, 3D 프린터, 레이저 커터 등을 갖춘 메이커 스페이스이다.43

#### 5.2.2 Dalton Plan (달톤 교육)

Metropolis Lyceum은 달톤 교육의 3대 원칙(자유/책임, 협력, 자립)을 전면 도입했다.

* **운영:** 학생들은 정해진 시간표 외에 \*\*'Keuzeruimte (선택 시간)'\*\*을 갖는다. 이 시간에 학생들은 부족한 과목을 보충하거나, 심화 프로젝트를 수행하거나, 독서를 하는 등 자신의 학습을 스스로 설계한다.44
* **멘토링:** 교사는 지식 전달자가 아닌 '코치'로서 학생들의 자율 학습 과정을 지원한다.

### 5.3 신축 건물: 미래 학교의 청사진 (2026년 완공)

암스테르담 북부 Meidoornweg에 건설 중인 Metropolis Lyceum의 신축 건물은 교육 철학을 공간으로 구현한 결정체이다.

* **설계:** 건축 사무소 **BDP**가 설계했으며, "북부의 교육 심장(Heart of North)"을 컨셉으로 한다.45
* **Zoning System:** 전통적인 긴 복도와 교실 배열을 탈피했다. 건물은 관련 교과목끼리 묶인 \*\*'Zone'\*\*으로 구성된다.
  + **Zone 구성:** 각 존에는 일반 교실뿐만 아니라, 교과 간 융합 수업이 가능한 개방형 다목적 공간(Open leerplein), 교사 협업 공간, 학생 자율 학습 공간이 통합되어 있다.46 이는 달톤 교육의 '협력'과 '자율'을 물리적으로 뒷받침한다.
* **진척 상황:** 2024년 6월 착공하여 2025년 9월 상량식(Highest point)을 가졌으며, 2025년 말 외관 공사(Wind and watertight)를 완료했다.44

### 5.4 조직 통합과 ZAAM 재단

Damstede와 Metropolis는 ZAAM(Interconfessioneel Voortgezet Onderwijs) 재단 산하에 있다. ZAAM은 학생 수 감소와 경쟁 심화에 대응하기 위해 Damstede를 단계적으로 축소하고 Metropolis로 기능을 이관하는 전략적 구조 조정을 단행하고 있다. 이는 단순한 학교 폐쇄가 아니라, 변화하는 교육 수요(달톤 교육, 현대적 시설)에 맞춘 **'진화적 통합'** 모델이다.47

## 6. 통합 상세 관찰 전략 및 8개 팀별 질문 리스트

위의 심층 분석을 바탕으로, 방문단이 각 학교의 혁신 요소를 놓치지 않고 포착할 수 있도록 8개 전문 팀별 관찰 전략과 상세 질문 리스트를 제안한다.

### 팀 1: 거버넌스 및 재정 (Governance & Finance)

* **목표:** 학교의 전략적 전환 관리, 재정 건전성 확보, 리더십의 의사결정 과정 파악.
* **주요 대상:** MA 이사회, Lab School 설립자, Gustave Flaubert 교장, ZAAM 재단 관계자.

| **대상 학교** | **상세 질문 리스트** |
| --- | --- |
| **Mediacollege Amsterdam** | 1. 'Next Level 2023-2027' 전략 수립 시, 가장 큰 재정적 투자가 이루어진 우선순위 분야는 무엇이며 그 근거는? 1  2. MBO와 VMBO 예산의 교차 지원이나 자원 공유(시설, 교사)는 어떤 회계적 원칙하에 이루어지는가? |
| **Lab School Paris** | 1. 소득 연동형 차등 등록금제(Sliding scale) 운영 시, 재정 안정성을 해치지 않으면서 장학금 비율(Social Mix)을 유지하는 구체적인 수식이나 모델은? 20  2. 사립학교로서 기업 후원이나 연구 기금(Grant) 확보 비중은 어느 정도인가? |
| **Collège G. Flaubert** | 1. 공립학교로서 학군(Académie) 예산 외에 'Cordées de la réussite' 등 외부 프로젝트를 통해 확보하는 추가 예산의 규모와 운용 자율성은?  2. 학교 운영 위원회(CA)에서 학부모 대표(FCPE)의 예산 결정권이나 영향력은? 48 |
| **Damstede/Metropolis** | 1. Damstede의 학생 감소와 Metropolis 신설 과정에서 발생한 잉여 인력(교사)의 재배치 및 노사 합의 과정은?  2. 신축 건물 예산 확보를 위해 지자체(암스테르담 시)와 어떤 협상 과정을 거쳤는가? |

### 팀 2: 커리큘럼 및 평가 혁신 (Curriculum & Assessment)

* **목표:** 실제 수업 운영, 교과 융합, 평가 방식의 혁신성 파악.
* **주요 대상:** 수석 교사, Technasium 코디네이터, IB 코디네이터.

| **대상 학교** | **상세 질문 리스트** |
| --- | --- |
| **Mediacollege Amsterdam** | 1. XR Lab 프로젝트 평가 시, 결과물의 기술적 완성도와 학생의 협업 과정(Soft skills) 간의 평가 비중은? 5  2. VMBO의 MVI(미디어) 수업에서 산업계 표준 소프트웨어(Adobe 등) 교육 시기와 수준은? |
| **Lab School Paris** | 1. IB 디플로마 과정과 기존 프랑스 교육과정(Bac)의 요구사항을 통합할 때 발생하는 가장 큰 커리큘럼 충돌은 무엇이며 어떻게 해결했는가?  2. 하이브리드 페다고지(몬테소리+프레네) 수업에서 학생 개개인의 성취도 데이터를 어떻게 기록하고 추적하는가? |
| **Collège G. Flaubert** | 1. UPE2A 학생이 일반 학급 수업에 참여할 때, 일반 교과는 평가 기준을 완화하거나 수정하는가? (Modified Grading)  2. Brevet 시험 준비와 창의적 프로젝트(Jeunes en librairie) 간의 수업 시수 배분 갈등은 없는가? |
| **Damstede/Metropolis** | 1. O&O(연구와 설계) 수업에서 기업 클라이언트가 학생 결과물에 대해 '불만족'할 경우, 학점 부여는 어떻게 처리되는가?  2. 달톤 플랜의 '선택 시간(Keuzeruimte)'에 학생들이 학습을 회피하지 않도록 관리하는 시스템(Dalton Planner 등)은? |

### 팀 3: 공간 및 건축 환경 (Space & Architecture)

* **목표:** 교육 철학의 공간적 구현, 리노베이션 기법, 시설 활용도 분석.
* **주요 대상:** 시설 관리자, 건축 담당자, 실습 담당 교사.

| **대상 학교** | **상세 질문 리스트** |
| --- | --- |
| **Mediacollege Amsterdam** | 1. Dintelstraat(VMBO) 리노베이션(M+R 설계) 시, 역사적 보존 가치와 현대적 IT 설비 설치 간의 충돌을 어떻게 해결했는가? 8  2. XR Lab의 고가 장비(모션 캡처 등)의 보안 및 유지보수 관리 주체는? (학생 관리자 운영 여부) |
| **Lab School Paris** | 1. 몽트뢰유 캠퍼스(Hangar)의 외부 목재 회랑(Coursives)이 실제 겨울철이나 우천 시 이동 및 교육 활동에 불편을 주지 않는가? 25  2. 개방형 교실 구조에서 발생하는 소음 문제(Acoustics)를 해결하기 위한 건축적 장치는? |
| **Collège G. Flaubert** | 1. 노후화된 학교 건물에서 ULIS(장애 학생)를 위한 물리적 접근성(엘리베이터, 경사로) 개선 현황은?  2. 도서관(CDI) 공간이 학습 외에 학생들의 쉼터나 커뮤니티 공간으로 어떻게 활용되는가? |
| **Damstede/Metropolis** | 1. 신축 건물의 'Zone' 시스템에서 교과 간 경계를 허무는 '개방형 광장(Open leerplein)'의 실제 수업 활용 시나리오는? 46  2. Technasium 워크숍 공간의 안전 관리 수칙과 환기 시스템(레이저 커터 등)은? |

### 팀 4: 학생 지원 및 포용 (Inclusion & Student Support)

* **목표:** 특수 교육, 다문화 교육, 심리 정서 지원 시스템 파악.
* **주요 대상:** 특수교사, 상담사(PsyEN), 진로 지도 교사.

| **대상 학교** | **상세 질문 리스트** |
| --- | --- |
| **Mediacollege Amsterdam** | 1. LWOO(학습 지원) 학생들의 중도 탈락률을 낮추기 위한 구체적인 멘토링 매뉴얼이나 조기 경보 시스템은?  2. 남초 현상이 강한 게임/SW 전공과 여초 현상이 강한 디자인 전공 간의 젠더 밸런스 및 통합 활동은? |
| **Lab School Paris** | 1. 영재 학생과 학습 부진 학생이 한 교실(Multi-age)에 있을 때, 교사는 '수준별 과제'를 어떻게 효율적으로 배분하는가?  2. 학교 폭력이나 따돌림 예방을 위해 도입한 연구 기반 프로그램(예: Kiva, Pikas 등)의 실제 효과는? |
| **Collège G. Flaubert** | 1. UPE2A 학생들의 모국어를 '학습 방해 요소'가 아닌 '자원'으로 활용하는 이중 언어 교육 전략이 있는가?  2. ULIS 학생이 일반 학급에서 소외되지 않도록 일반 학생들을 대상으로 하는 '장애 인식 교육' 빈도는? |
| **Damstede/Metropolis** | 1. 대규모 학교(Metropolis)로 전환되면서 소외될 수 있는 내성적인 학생들을 위한 'Small School feel' 유지 전략(홈룸, 멘토링 그룹)은? 49  2. Technasium 팀 프로젝트 수행 중 발생하는 무임승차(Free-riding) 문제를 해결하는 코칭 기법은? |

### 팀 5: 에듀테크 및 미래 기술 (EdTech & Future Skills)

* **목표:** XR, AI 등 신기술의 교육적 활용, 디지털 인프라 분석.
* **주요 대상:** XR Lab 디렉터, IT 관리자, 정보 교과 교사.

| **대상 학교** | **상세 질문 리스트** |
| --- | --- |
| **Mediacollege Amsterdam** | 1. 생성형 AI(ChatGPT, Midjourney)를 미디어 디자인 수업에서 '도구'로 가르치는가, 아니면 '표절'로 규제하는가? 가이드라인은?  2. XR Lab에서 개발된 프로토타입이 실제 상용화되거나 기업에 기술 이전된 사례는? |
| **Lab School Paris** | 1. Pamoja(온라인 IB 강좌)를 활용할 때, 학생들의 온라인 학습 집중도를 관리하는 오프라인 튜터의 역할은? 26  2. 학생들의 개인 디지털 기기(BYOD) 사용 정책과 디지털 웰빙(스크린 타임 조절) 교육은? |
| **Collège G. Flaubert** | 1. 디지털 격차(Digital Divide)가 있는 가정의 학생들에게 기기나 인터넷 접속을 지원하는 공공 프로그램은?  2. PIX(프랑스 디지털 역량 인증) 준비를 위한 정규 수업 내 디지털 교육 비중은? |
| **Damstede/Metropolis** | 1. 신축 건물의 스마트 스쿨 인프라(IoT 센서, 에너지 관리 등)가 학생들의 환경 교육 데이터로 활용되는가?  2. Technasium에서 사용하는 3D 모델링 소프트웨어 라이선스 관리 및 학생 가정용 배포 정책은? |

### 팀 6: 교사 전문성 개발 (Teacher PD & Research)

* **목표:** 교사의 연구 역량 강화, 연수 시스템, 협업 문화 파악.
* **주요 대상:** 연구 담당 교사, 교무 부장.

| **대상 학교** | **상세 질문 리스트** |
| --- | --- |
| **Mediacollege Amsterdam** | 1. 현업 전문가인 강사들이 '교육학적 역량(Pedagogy)'을 갖추도록 지원하는 교사 양성/연수 프로그램은?  2. Practoraten(실무 연구소)에서 수행한 연구 결과가 일반 교사들의 수업 방식을 변화시킨 구체적 사례는? |
| **Lab School Paris** | 1. 교사들이 연구자들과 협업하여 논문을 쓰거나 학회에 발표할 때 제공되는 인센티브(시간, 수당)는?  2. 이중 언어 공동 수업(Co-teaching)을 위한 교사 간 수업 준비 시간(Common planning time)은 어떻게 확보하는가? |
| **Collège G. Flaubert** | 1. UPE2A/ULIS 담당이 아닌 일반 교사들을 대상으로 하는 '포용 교육' 의무 연수 시간은?  2. 신규 교사 발령 시, 다문화 학교 적응을 위한 멘토링 시스템은? |
| **Damstede/Metropolis** | 1. Damstede의 전통적 교수법에 익숙한 교사들이 Metropolis의 'Dalton 코칭' 방식으로 전환할 때 겪는 어려움과 재교육 프로그램은?  2. 교사들이 Technasium 프로젝트 주제를 개발하기 위해 기업과 네트워킹할 시간을 어떻게 보장하는가? |

### 팀 7: 지역 사회 및 학부모 협력 (Community & Parents)

* **목표:** 학교와 지역 사회의 연계, 학부모 참여 활성화.
* **주요 대상:** 학부모회 대표, 대외 협력 담당관.

| **대상 학교** | **상세 질문 리스트** |
| --- | --- |
| **Mediacollege Amsterdam** | 1. 졸업생 추적 조사(Alumni Tracking) 데이터가 커리큘럼 개편에 실제 반영되는 환류 시스템은?  2. 지역 주민들이 Dintelstraat 캠퍼스(주거지 내)의 시설을 이용하거나 행사에 참여하는 프로그램은? |
| **Lab School Paris** | 1. 'Eco-responsible' 학교로서 몽트뢰유 지역의 환경 단체나 지자체와 협력하여 진행하는 구체적 프로젝트는?  2. 학부모의 재능 기부나 수업 참여 빈도는 어느 정도이며, 교권 침해 방지를 위한 경계는? |
| **Collège G. Flaubert** | 1. 이주민 학부모를 위한 프랑스어 교실(OEPRE) 운영 시, 참여율을 높이기 위한 홍보 및 유인책은? 50  2. 지역 도서관, 극장 등 문화 시설을 정규 수업 시간에 활용하기 위한 행정 절차 간소화 방안은? |
| **Damstede/Metropolis** | 1. 신축 건물의 체육관이나 강당을 지역 주민에게 개방하는 계획(Community use)과 수익 모델은?  2. 학교 이전 및 통합 과정에서 학부모들의 불안을 해소하기 위해 어떤 소통 채널(타운홀 미팅 등)을 운영했는가? |

### 팀 8: 학생 생활 및 학교 문화 (Student Life & Culture)

* **목표:** 학생 자치, 동아리 활동, 학교 분위기 파악.
* **주요 대상:** 학생회 임원, 생활 지도 교사.

| **대상 학교** | **상세 질문 리스트** |
| --- | --- |
| **Mediacollege Amsterdam** | 1. 학생회(Studentenraad)가 학교 운영(예: 식당 메뉴, 시설 개선)에 실질적으로 영향력을 행사한 사례는? 51  2. 다양한 전공(게임, 무대, 디자인) 학생들이 섞여서 교류하는 비교과 활동이나 축제는? |
| **Lab School Paris** | 1. 학생들이 학교 규칙 제정이나 갈등 해결 과정(민주적 학교 운영)에 참여하는 구체적 기구는?  2. 고등학생들이 스스로 기획하고 운영하는 동아리나 소모임 활동 현황은? |
| **Collège G. Flaubert** | 1. UPE2A 학생들과 일반 학생들이 자연스럽게 어울릴 수 있는 점심시간이나 방과 후 프로그램은?  2. 학교 내 문화적 다양성을 축하하는 행사(예: 세계 음식의 날 등)가 있는가? |
| **Damstede/Metropolis** | 1. Damstede의 전통(역사)과 Metropolis의 새로움(혁신) 사이에서 학생들은 어떤 정체성을 느끼는가?  2. 달톤 플랜 도입 이후 학생들의 스트레스 수준이나 학교 만족도 변화에 대한 설문 데이터는? |

## 7. 결론 및 제언: 한국 교육을 위한 제언

본 보고서를 통해 분석한 4개 학교는 한국 교육이 당면한 과제들에 대해 강력하고 구체적인 시사점을 제공한다.

1. **직업 교육의 고도화 (MA):** 특성화고 및 마이스터고는 더 이상 산업계의 요구를 따라가는 곳이 아니라, **XR Lab**과 같이 최신 기술을 먼저 도입하고 기업과 함께 R&D를 수행하는 \*\*'혁신 거점'\*\*으로 변모해야 한다.
2. **연구와 현장의 결합 (Lab School):** 교실은 \*\*'연구실'\*\*이 되어야 한다. 교육 정책이나 교수법은 관행이 아니라 \*\*'데이터와 증거'\*\*에 기반해야 하며, 이를 위해 대학 연구소와 일선 학교 간의 벽을 허무는 시도가 필요하다.
3. **실질적 포용 교육 (G. Flaubert):** 다문화 학생과 장애 학생의 통합은 선언적 구호가 아니라 \*\*'정교한 시스템(UPE2A, ULIS)'\*\*과 \*\*'외부 자원 연계(Cordées)'\*\*를 통해 구현되어야 한다. 물리적 통합을 넘어선 화학적 결합을 위한 섬세한 프로그램이 필수적이다.
4. **학교의 유연한 진화 (Damstede/Metropolis):** 학령 인구 감소 시대에 학교는 고정불변의 존재가 아니다. 시대적 요구와 학생의 필요에 맞춰 브랜드, 공간, 교육 철학을 과감하게 \*\*'리셋(Reset)'\*\*하고 재탄생시키는 유연성이 생존의 열쇠이다.

방문단은 본 보고서에 제시된 전략적 프레임워크와 상세 질문 리스트를 나침반 삼아, 각 학교의 화려한 외형 이면에 흐르는 \*\*'교육의 맥락(Context)'\*\*과 \*\*'사람들의 역동(Dynamics)'\*\*을 포착해야 할 것이다. 이러한 심층적인 관찰과 분석만이 한국 교육의 미래를 위한 실효성 있는 정책과 실천으로 이어질 수 있을 것이다.

[보고서 끝]

작성 일자: 2026년 1월 11일

작성자: 수석 교육 정책 분석가 및 전략 컨설턴트

#### 참고 자료

1. Mediacollege Amsterdam - Kwaliteitsnetwerk MBO, 1월 11, 2026에 액세스, <https://www.kwaliteitsnetwerk-mbo.nl/wp-content/uploads/2024/01/Samenvatting-rapport-instellingsdialoog-Media-College-Amsterdam.pdf>
2. schoolplan - Mediacollege Amsterdam, 1월 11, 2026에 액세스, <https://www.ma-web.nl/download/?target=filer_public/b7/a2/b7a2774c-66d8-4679-a557-aabbb8154118/ma_-_vmbo_schoolplan_2021-2025_digital.pdf>
3. Contact - Mediacollege Amsterdam, 1월 11, 2026에 액세스, <https://www.ma-web.nl/over-ma/contact/>
4. Mediacollege Amsterdam - Onderwijs Consumenten Organisatie, 1월 11, 2026에 액세스, <https://www.onderwijsconsument.nl/api/uploads/jaarverslagen/Mediacollege_Amsterdam_jaarverslag_2020.pdf>
5. Wie ben jij? - XR Lab, 1월 11, 2026에 액세스, <https://www.xr-lab.nl/meer-wie-ben-jij>
6. Mediacollege Amsterdam - Expeditie mbo, 1월 11, 2026에 액세스, <https://www.mboamsterdam.nl/mbo-amsterdam-expeditie/mediacollege-amsterdam>
7. Mediacollege Amsterdam-Zuid, 1월 11, 2026에 액세스, <https://www.amsterdamheefthet.nl/item/mediacollege-amsterdam-zuid/>
8. M+R interior architecture wint competitie voor renovatie schoolgebouw Mediacollege Amsterdam - architectenweb.nl, 1월 11, 2026에 액세스, <https://architectenweb.nl/nieuws/artikel.aspx?id=57167>
9. Het creatieve vmbo - Informatie voor leerlingen - Welkom bij Ma, 1월 11, 2026에 액세스, <https://welkombijma.nl/wp-content/uploads/2024/07/MA-brochure-vmbo-leerlingen-24-25.pdf>
10. Mediacollege Amsterdam - KiesMBO, 1월 11, 2026에 액세스, <https://www.kiesmbo.nl/scholen/mediacollege-amsterdam>
11. Opleidingen | Mediacollege Amsterdam - ROC.nl, 1월 11, 2026에 액세스, <https://www.roc.nl/default.php?fr=inst&inst=18&subs=opl>
12. Cinekid Festival - Programme 2025, 1월 11, 2026에 액세스, <https://cinekid.nl/en/festival/over-cinekid-festival/medialab/programma-2025>
13. XR Lab, 1월 11, 2026에 액세스, <https://www.xr-lab.nl/>
14. vmbo Media, Vormgeving & ICT - Mediacollege Amsterdam, 1월 11, 2026에 액세스, <https://www.ma-web.nl/opleidingen/opleidingsoverzicht/vmbo/>
15. Mediacollege Amsterdam - De VO Gids, 1월 11, 2026에 액세스, <https://www.devogids.nl/22/mediacollege-amsterdam>
16. La Lab School, une école qui allie recherche et pédagogie - Nathan, 1월 11, 2026에 액세스, <https://www.nathan.fr/la-salle-des-profs/articles/la-lab-school-une-ecole-qui-allie-recherche-et-pedagogie>
17. Lab School Paris - Wikipédia, 1월 11, 2026에 액세스, <https://fr.wikipedia.org/wiki/Lab_School_Paris>
18. Lab School Paris - IB World Schools Yearbook, 1월 11, 2026에 액세스, <https://www.ibyb.org/listing/lab-school-paris-france>
19. Lab School Paris: Details and Fees, 1월 11, 2026에 액세스, <https://www.international-schools-database.com/in/paris/lab-school-paris>
20. Registration | Lab School Paris, bilingual school based on research, 1월 11, 2026에 액세스, <https://en.labschool.fr/inscriptions>
21. Inscriptions | Lab School Paris - École bilingue, 1월 11, 2026에 액세스, <https://www.labschool.fr/inscriptions>
22. What is a Lab School? | Lab School Paris - École bilingue, 1월 11, 2026에 액세스, <https://en.labschool.fr/qu-est-ce-qu-une-lab-school>
23. FAQ | Lab School Paris - École bilingue, 1월 11, 2026에 액세스, <https://www.labschool.fr/faq>
24. Lab School Paris : une école innovante, bilingue, solidaire et éco-responsable, 1월 11, 2026에 액세스, <https://www.ecolealternative.com/lab-school-paris-ecole-innovante-bilingue-solidaire-laique-eco-responsable/>
25. Création du Lycée International de Montreuil - Batirama.com, 1월 11, 2026에 액세스, <https://www.batirama.com/article/83033-un-hangar-horticole-devenu-lycee.html>
26. Programme du Diplôme du Baccalauréat International (IB). - Lab School Paris, 1월 11, 2026에 액세스, <https://www.labschool.fr/secondaire/international-baccalaureate>
27. Lab School Paris, école bilingue basée sur la recherche, 1월 11, 2026에 액세스, <https://www.labschool.fr/>
28. Research in action | Lab School Paris - École bilingue, 1월 11, 2026에 액세스, <https://en.labschool.fr/la-recherche-en-action>
29. Programme du diplôme du Baccalauréat International (IB) - Lab School Paris, 1월 11, 2026에 액세스, <https://www.labschool.fr/post/baccalaureat-international-ib>
30. Collège Gustave Flaubert - Ministère de l'Éducation nationale, 1월 11, 2026에 액세스, <https://www.education.gouv.fr/annuaire/75013/paris/college/0753518s/college-gustave-flaubert.html>
31. Collège Gustave Flaubert | Classement 128/176 Paris - Enseigna, 1월 11, 2026에 액세스, <https://enseigna.fr/s/college-gustave-flaubert-0753518S>
32. COLLEGE GUSTAVE FLAUBERT | Ministère de l'Éducation nationale, 1월 11, 2026에 액세스, <https://www.education.gouv.fr/ivac/2022/0753518s/college-gustave-flaubert>
33. La Classe Internationale UPE2A-Collège : Qu'est-ce que c'est ? (par Mme Mailhe), 1월 11, 2026에 액세스, <https://www.site.ac-aix-marseille.fr/clg-puget/spip/La-Classe-Internationale-UPE2A-College-Qu-est-ce-que-c-est-par-Mme-Mailhe.html>
34. ULIS, UPE2A, EFIV… en quoi consistent ces dispositifs spécifiques au collège ?, 1월 11, 2026에 액세스, <https://www.axess.fr/blog/formation-education/ulis-upe2a-efiv-en-quoi-consistent-ces-dispositifs-specifiques-au-college>
35. ULIS (Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire) - LYCEE GUSTAVE EIFFEL, 1월 11, 2026에 액세스, <https://lycee-gustave-eiffel.fr/ulis/>
36. Les cordées de la réussite - ENCPB, 1월 11, 2026에 액세스, <https://encpb.org/index.php/lycee/projets-actions/cordees-reussite>
37. Bassin Quartier latin - Gobelins (5e et 13e) - Académie de Paris, 1월 11, 2026에 액세스, <https://www.ac-paris.fr/bassin-quartier-latin-gobelins-5e-et-13e-127801>
38. Jeunes en librairie : réflexion autour du féminisme et des héroïnes fictives et réelles au collège Gustave Flaubert à Paris | Ministère de la Culture, 1월 11, 2026에 액세스, <https://www.culture.gouv.fr/regions/drac-ile-de-france/actualites/actualite-a-la-une/jeunes-en-librairie-reflexion-autour-du-feminisme-et-des-heroines-fictives-et-reelles-au-college-gustave-flaubert-a-paris>
39. Damstede Lyceum: héél véél informatie in cijfers en grafieken! | AlleCijfers.nl, 1월 11, 2026에 액세스, <https://allecijfers.nl/middelbare-school/damstede-lyceum/>
40. Metropolis Lyceum - VOvA, 1월 11, 2026에 액세스, <https://vova.nl/onze-scholen/metropolis-lyceum/>
41. Metropolis Lyceum: Home, 1월 11, 2026에 액세스, <https://metropolislyceum.nl/>
42. Technasium 'Amsterdam Waterproef' en 'Bruggen om te verbinden' - Damstede Lyceum, 1월 11, 2026에 액세스, <https://damstedelyceum.nl/technasium-amsterdam-waterproef-en-bruggen-om-te-verbinden/>
43. Technasium - Damstede Lyceum, 1월 11, 2026에 액세스, <https://damstedelyceum.nl/technasium/>
44. Hoogste punt bouw Metropolis Lyceum gevierd, 1월 11, 2026에 액세스, <https://metropolislyceum.nl/hoogste-punt-bouw-metropolis-lyceum-gevierd/>
45. Metropolis Lyceum - BDP, 1월 11, 2026에 액세스, <https://www.bdp.com/uk/projects/metropolis-lyceum>
46. Nieuwbouw - Metropolis Lyceum, 1월 11, 2026에 액세스, <https://metropolislyceum.nl/nieuwbouw/>
47. Koersplan 2022-2026, 1월 11, 2026에 액세스, <https://www.zaam.nl/files/876/Koers%202022%20%E2%80%93%202026.pdf>
48. Collège George Sand - fcpe Paris, 1월 11, 2026에 액세스, <https://www.fcpe75.org/ecole/college-george-sand/>
49. Onderwijs - Damstede Lyceum - Schoolwiki, 1월 11, 2026에 액세스, <https://damstede.schoolwiki.nl/onderwijs>
50. Scolarisation des élèves allophones nouvellement arrivés et des enfants du voyage | Académie de Paris, 1월 11, 2026에 액세스, <https://www.ac-paris.fr/scolarisation-des-eleves-allophones-nouvellement-arrives-et-des-enfants-du-voyage-122833>
51. Jaarverslag 2023 - ROC van Amsterdam, 1월 11, 2026에 액세스, <https://www.rocva.nl/getContentAsset/391408dd-baeb-4357-945b-811473ba2fab/3fdc1339-d0ff-4f3e-b566-09534c07b50c/240614-Jaarverslag-Stichting-ROCvA-F-2023-(website).pdf?language=nl>