

Agir
Coopérer
Apprendre

9

L'atelier

Méthode de Français

A1



LA FRANCE 13 NOUVELLES RÉGIONS



LIVRE NUMÉRIQUE L'ATELIER A1 OFFERT !

Avec audios et vidéos

Connectez-vous sur www.bibliotheque.didierfle.fr et activez le code :



L'atelier

Méthode
de Français

A1

Marie-Noëlle COCTON
Coordination pédagogique

Émilie POMMIER
Delphine RIPAUD
Marie RABIN (DELF)

Couverture : Primo & Primo

Principe de maquette : DVN communication

Déclinaison maquette : Primo & Primo

Mise en page : Franck Delormeau  **Atelier DES 2 ORMEAUX**

Coordination éditoriale : Fabienne Boulogne

Édition : Sylvie Maury

Iconographie : Aurélia Galicher

Illustrations : Emmanuel Romeuf (couverture),
Jérémie Dress (128, 129, 131), Séverin Millet (12 à 15, 46)

Documents iconographiques : ADN (18, 25, 32, 33, 48, 64, 79, 82, 95,
96, 102, 106, 108, 119, 121), DVN (34, 35, 36, 37, 39, 41, 61, 65, 66, 68,
69, 83, 88, 89, 91, 92, 93, 97)

Photogravure : RVB

Enregistrements audio, montage et mixage : Studio Quali'sons,
David Hassici

Montage vidéo : INIT Productions

« Le photocollage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocollage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. »

« La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et courtes citations dans un but d'exemple et d'illustrations, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite. » (alinéa 1^{er} de l'article 40) – « Cette représentation ou reproduction par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »

Secrets de fabrication

Agir, coopérer, apprendre,
ensemble et avec plaisir !

Une **méthodologie accessible** qui s'appuie sur des principes pédagogiques décrits dans le *Cadre européen commun de référence pour les langues* et sur la notion de « coopération » - telle qu'elle est présentée dans le volume complémentaire (Février, 2018) - et une conviction partagée : **accompagner un groupe d'apprenants dans la construction de sens et nourrir le plaisir d'apprendre ensemble.**

L'atelier A1 invite à résoudre des MISSIONS du quotidien pour répondre à des besoins concrets. Chaque mission correspond à la question posée dans le titre de l'unité et donne lieu à une diversité de **solutions**, selon la combinaison des outils linguistiques et communicatifs de l'unité.

AGIR

Au travers de SITUATIONS communicatives, l'atelier A1 propose des activités courtes et variées de compréhension, des moments de **réflexion grammaticale collective**, une progression linguistique en spirale, des pauses mentales et récréatives pour SE DÉTENDRE et des jeux pour apprendre autrement.

Objectif : s'approprier des découvertes linguistiques avant de produire, à plusieurs, des micro-tâches sous forme d'ACTION.

COOPÉRER

Dans un souci de **médiation** pédagogique, l'atelier A1 veille à favoriser des temps d'échange et de **travail en groupes** dans une **ambiance positive**. Un espace de découvertes interculturelles et d'approfondissement linguistique, le LAB' langue et culture, invite à apprivoiser l'altérité. Ce laboratoire explore les cultures francophones, les jeux de mots, de sens et de structures, ainsi que les idées de chacun, en vue de mener à bien un PROJET culturel commun.

APPRENDRE

Apprendre, c'est aussi prendre **confiance en soi** et devenir **autonome**, c'est-à-dire **responsable** du processus d'apprentissage. Au sein des ATELIERS, l'apprenant est amené à s'approprier des stratégies nouvelles tout en partageant, avec ses pairs, sa propre méthodologie. Il produit ainsi, à partir de modèles authentiques variés, des discours structurés.

Pour atteindre cet esprit d'apprentissage résolument **positif**, l'atelier A1 s'appuie sur l'enseignant en tant que **médiateur** qui œuvre pour faciliter l'action coopérative entre les pairs et faire construire du sens dans l'interaction.

Sans oublier l'essentiel : vivre des moments de **plaisir** et de **convivialité**.

L'atelier A1 vous souhaite
de belles rencontres !

Enseigner avec L'Atelier A1

L'organisation du manuel

- 1 unité de bienvenue
- 8 unités de 14 pages
- 1 épreuve complète du DELF A1
- Les outils de la classe
8 fiches vidéo, la grammaire, la phonétique, la conjugaison, l'index des contenus, les transcriptions audio/vidéo, la carte de la francophonie

Une double page = une séquence !

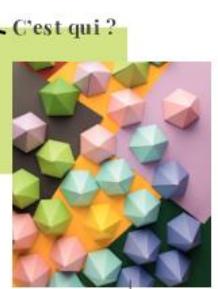
Le cahier d'activités

- Un bilan linguistique et une préparation au DELF par unité

Une double page = une séquence du livre !

Agir, Coopérer, Apprendre MÉDIATION ET REMÉDIATION

Chaque MISSION correspond à la question posée dans le titre de l'unité.



3 situations de communication en contexte



Des stratégies à identifier et à mettre en œuvre dans 2 ateliers communicatifs

S'exercer dans un bain de culture

Réviser, mémoriser et réemployer les outils

Coopérer pour produire avec une mission en 3 étapes

Notre différence

Le PLAISIR d'apprendre

- Assurer une progression **pas à pas**
- **Inviter** à des moments de détente
- **Jouer** avec des mots, des sons, des jeux
- Découvrir des documents qui font **sourire**

+ nos 4 jeux

Le SAVOIR apprendre

- Favoriser l'apprentissage en **spirale**
- Proposer des **astuces** pour mieux travailler
- Encourager la **réflexion** linguistique

L'apprentissage SOLIDAIRE

- Créer des temps de travail en **groupes**
- Apprendre à **s'encourager**
- Inviter au partage des **stratégies**
- Ensemble, résoudre des **missions**



1. Téléchargez sur smartphone ou tablette l'application gratuite Onprint sur ou

2. Flashez la page avec l'application et accédez aux ressources audio, aux vidéos, aux vidéos de phonétique et aux exercices complémentaires.



► Résoudre ensemble des MISSIONS du quotidien ◀ pour répondre à des besoins concrets

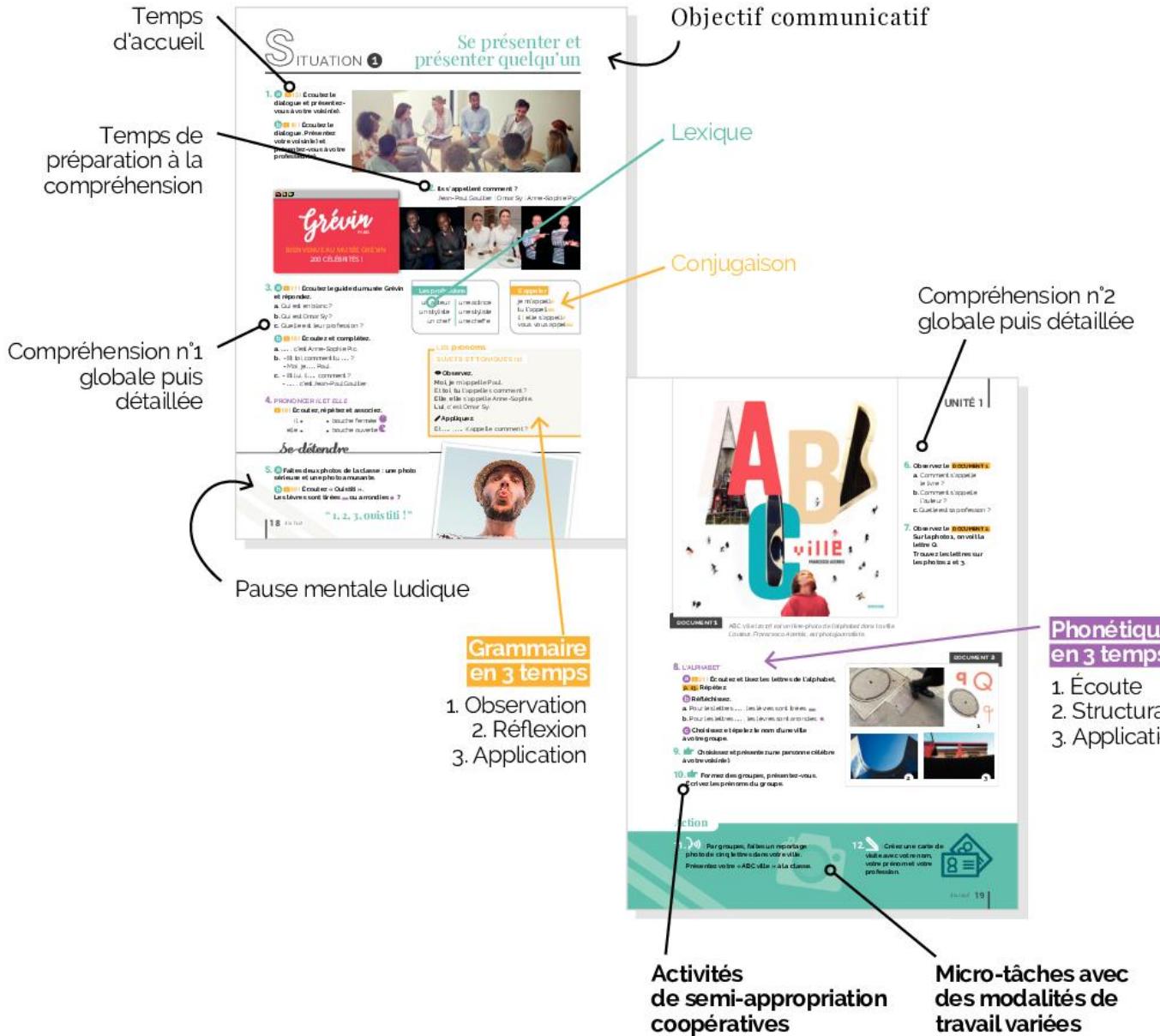


TABLEAU DES CONTENUS

Agir Coopérer Apprendre

BIENVENUE !

SUIVEZ LE GUIDE !

p. 12-15

OBJECTIFS

- ① Se présenter
- ② Saluer, prendre congé
- ③ Communiquer en classe



UNITÉ 1

C'est qui ?

p. 16-29

OBJECTIFS

- ① Se présenter et présenter quelqu'un
- ② Dire sa nationalité
- ③ Demander et donner des informations (âge, nationalité, langues parlées, coordonnées)

ATELIERS D'EXPRESSION

- S'exprimer poliment
- Remplir un formulaire

PROJET CULTUREL

Présenter la fiche d'identité d'un pays francophone

➡ MISSION

Découvrir une identité

STRATÉGIES p. 26-27



MÉMO

Réviser ✚ S'exercer, p. 28
J'agis, je coopère, j'apprends Cahier, p. 10-11

ÉVALUATION

- Bilan linguistique *Cahier*, p. 12-13
- Préparation au DELF *Cahier*, p. 14-15

UNITÉ 2

On fait quoi ce week-end ?

p. 30-43

OBJECTIFS

- ① Identifier des objets
- ② Parler de ses goûts
- ③ Sortir

ATELIERS D'EXPRESSION

- Souhaiter quelque chose à quelqu'un
- Demander un programme par courriel

PROJET CULTUREL

Préparer la fiche d'identité d'un film francophone

➡ MISSION

Identifier la sortie du week-end

STRATÉGIES p. 40-41



MÉMO

Réviser ✚ S'exercer, p. 42
J'agis, je coopère, j'apprends Cahier, p. 22-23

ÉVALUATION

- Bilan linguistique *Cahier*, p. 24-25
- Préparation au DELF *Cahier*, p. 26-27

TABLEAU DES CONTENUS

Grammaire	Lexique	Phonétique	Culture
<ul style="list-style-type: none"> • S'appeler au présent (1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saluer • Se présenter • Les jours de la semaine • Les couleurs (1) • Les consignes de la classe • Les chiffres (1) de 1 à 10 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alphabet pour épeler (1) <p> Vidéo phonétique</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire la bise • Se serrer la main • Tu/Vous
CONJUGAISON <ul style="list-style-type: none"> • S'appeler (2) • Être • Avoir 	<ul style="list-style-type: none"> • Les professions (1) • L'alphabet (2) • Les couleurs (2) • Les nombres (2) de 11 à 69 • Les noms de pays • Les nationalités • Les sensations : <i>j'ai froid, j'ai faim, etc.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il et elle</i> • L'alphabet (2) • La syllabe accentuée et l'accent de mot • La liaison (1) <p> Vidéo phonétique</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Francophonie • Des personnalités francophones • Des prénoms 
CONJUGAISON <ul style="list-style-type: none"> • La négation (2) : <i>ne... plus</i> • Les articles indéfinis : <i>un, une, des</i> • Les adjectifs possessifs (1) • L'article contracté et les prépositions <i>à</i> et <i>de</i> (1) et (2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Des objets • Mais • Les verbes d'appréciation : <i>aimer, adorer, détester</i> • Les formes • Des sports • Des lieux de loisirs • Des loisirs • L'heure • Les moments • Des idées de sortie 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Un et une</i> • L'élation <p> Vidéo phonétique</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Des sportifs • Les Français et les loisirs • Des films français 
CONJUGAISON <ul style="list-style-type: none"> • Faire • Vouloir • Aller 			<p> La langue française dans le monde</p> <p> Bécassine !, la bande-annonce du film</p>

TABLEAU DES CONTENUS

Agir Coopérer Apprendre

UNITÉ 3

On va où cet été ?

p. 44-57

OBJECTIFS

- ① Parler de la météo
- ② S'informer sur une ville
- ③ Demander et indiquer son chemin

ATELIERS D'EXPRESSION

- Exprimer un besoin, une envie
- Écrire une e-carte postale

PROJET CULTUREL

Créer un carnet d'expériences de votre ville

➡ MISSION

Voyager ensemble

STRATÉGIES p. 54-55



Réviser + S'exercer, p. 56
J'agis, je coopère, j'apprends Cahier, p. 34-35

ÉVALUATION

- Bilan linguistique *Cahier*, p. 36-37
- Préparation au DELF *Cahier*, p. 38-39

UNITÉ 4

On mange quoi cette semaine ?

p. 58-71

OBJECTIFS

- ① Parler de ses habitudes alimentaires
- ② Faire ses courses
- ③ Faire des projets

ATELIERS D'EXPRESSION

- Commander au restaurant
- Donner son appréciation sur un restaurant

PROJET CULTUREL

Créer une vidéo de chef

➡ MISSION

Planifier des menus

STRATÉGIES p. 68-69



Réviser + S'exercer, p. 70
J'agis, je coopère, j'apprends Cahier, p. 46-47

ÉVALUATION

- Bilan linguistique *Cahier*, p. 48-49
- Préparation au DELF *Cahier*, p. 50-51

UNITÉ 5

C'est arrivé quand ?

p. 72-85

OBJECTIFS

- ① S'habiller... à la mode !
- ② Décrire une ambiance
- ③ Raconter une expérience

ATELIERS D'EXPRESSION

- Acheter des vêtements
- Donner des instructions

PROJET CULTUREL

Préparer une balade audio

➡ MISSION

Adopter un style de tenue

STRATÉGIES p. 82-83



Réviser + S'exercer, p. 84
J'agis, je coopère, j'apprends Cahier, p. 58-59

ÉVALUATION

- Bilan linguistique *Cahier*, p. 60-61
- Préparation au DELF *Cahier*, p. 62-63

SIGNALÉTIQUE



Activité collective



Top chrono



Production orale



Production écrite

TABLEAU DES CONTENUS

Grammaire	Lexique	Phonétique	Culture
<ul style="list-style-type: none"> Les prépositions devant les villes et les pays Les questions (2) : <i>est-ce que... ? qu'est-ce que... ?</i> L'accord des adjectifs (1) L'article contracté (3) avec les prépositions de lieu Le pronom <i>y</i> 	<ul style="list-style-type: none"> La météo Les nombres ordinaux Les lieux de la ville Les prépositions de lieu Des moyens de transports 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Le, la, les</i> Le « e » muet (1) <p> Vidéo phonétique</p>	<ul style="list-style-type: none"> Des lieux touristiques Le Québec et la France  <p> #feelparis : agir à Paris</p>
CONJUGAISON <ul style="list-style-type: none"> Venir Prendre 			
<ul style="list-style-type: none"> Les articles partitifs La place des adverbes de fréquence L'expression de la quantité Le futur proche Les adjectifs démonstratifs : <i>ce, cet, cette</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Des adverbes de fréquence Les quantités Les commerces Les nombres (3) de 70 à 100 Donner un conseil Payer Donner son appréciation 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Du, de / deux, des</i> Le « e » muet (2) Les sons [p], [b], [v] <p> Vidéo phonétique</p>	<ul style="list-style-type: none"> Les Français et le déjeuner L'alimentation bio  <p> La recette du gâteau au yaourt</p>
CONJUGAISON <ul style="list-style-type: none"> Boire Manger 			
<ul style="list-style-type: none"> Le passé composé (1) avec <i>avoir</i> <i>C'était, il y avait, il faisait</i> Le passé composé (2) et la forme négative Le passé composé (3) avec <i>être</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Les vêtements La mode Des instruments de musique Décrire une ambiance La musique Les indicateurs de temps Les nombres (4) de 100 à 1 million Les émotions 	<ul style="list-style-type: none"> Les voyelles nasales Les enchaînements vocalique et consonantique <p> Vidéo phonétique</p>	<ul style="list-style-type: none"> Des artistes et des œuvres Des fêtes et des festivals  <p> Le street art des frères Toqué</p>
CONJUGAISON <ul style="list-style-type: none"> Mettre 			
<p> Piste audio et vidéo</p>	<p> Renvoi vers les jeux du guide pratique de classe</p>		<p> Livre connecté</p>

TABLEAU DES CONTENUS

UNITÉ 6

Alors ton nouveau travail ?

p. 86-99

Agir

OBJECTIFS

- ➊ Se présenter pour un travail
- ➋ Parler de ses habitudes
- ➌ Décrire ses collègues

ATELIERS D'EXPRESSION

- Prendre un rendez-vous par téléphone
- Rédiger son profil professionnel sur LinkedIn

PROJET CULTUREL

Rédiger une infographie des métiers de demain

MISSION

Résoudre un problème au travail

STRATÉGIES p. 96-97



MÉMO

Réviser + S'exercer, p. 98
J'agis, je coopère, j'apprends Cahier, p. 70-71

ÉVALUATION

- Bilan linguistique *Cahier*, p. 72-73
- Préparation au DELF *Cahier*, p. 74-75

UNITÉ 7

Pourquoi déménager ?

p. 100-113

OBJECTIFS

- ➊ Parler de sa famille
- ➋ Comparer des logements
- ➌ Changer de vie

ATELIERS D'EXPRESSION

- Téléphoner pour avoir des informations
- Informer d'un changement d'adresse

PROJET CULTUREL

Créer une cartographie des appartements à louer

MISSION

Choisir un logement et trouver un accord

STRATÉGIES p. 110-111



MÉMO

Réviser + S'exercer, p. 112
J'agis, je coopère, j'apprends Cahier, p. 82-83

ÉVALUATION

- Bilan linguistique *Cahier*, p. 84-85
- Préparation au DELF *Cahier*, p. 86-87

UNITÉ 8

Il y a un problème ?

p. 114-127

OBJECTIFS

- ➊ Parler de sa santé
- ➋ Donner son opinion
- ➌ Exprimer son accord et son désaccord

ATELIERS D'EXPRESSION

- Exposer un problème
- Écrire une invitation par courriel

PROJET CULTUREL

Imaginer un objet connecté pour l'apprentissage

MISSION

Résoudre un problème

STRATÉGIES p. 124-125



MÉMO

Réviser + S'exercer, p. 126
J'agis, je coopère, j'apprends Cahier, p. 94-95

ÉVALUATION

- Bilan linguistique *Cahier*, p. 96-97
- Préparation au DELF *Cahier*, p. 98-99

NOS PLUS !

▶ Flashez les pages



- ▶ Les documents audio + les vidéos
- ▶ Les vidéos de phonétique
- ▶ Des exercices complémentaires

▶ 4 jeux à télécharger

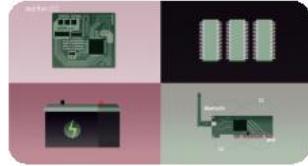


▶ Un guide pratique de classe



Épreuve
DELF
complète
p. 128

TABLEAU DES CONTENUS

Grammaire	Lexique	Phonétique	Culture
<ul style="list-style-type: none"> Les questions (3) : les interrogatifs <i>comment</i>, <i>où</i>, <i>pourquoi</i> L'obligation et la possibilité avec <i>devoir</i> et <i>pouvoir</i> Les verbes pronominaux L'accord des adjectifs (2) 	<ul style="list-style-type: none"> Les qualités et les défauts Exprimer les qualités nécessaires Les activités quotidiennes La description physique Téléphoner 	<ul style="list-style-type: none"> L'intonation Le « e » muet (3) Les consonnes finales et les sons [f], [v], [s], [z] 	<ul style="list-style-type: none"> Le bonheur au travail Des acteurs français  <p>▶ Le parcours de Mathilde</p>
CONJUGAISON <ul style="list-style-type: none"> Devoir Pouvoir Se coucher 			
<ul style="list-style-type: none"> Les adjectifs possessifs (2) Le passé récent Les pronoms compléments directs <i>le</i>, <i>la</i>, <i>les</i> La comparaison Les pronoms toniques (2) et les prépositions Le passé composé (4) avec <i>être</i> 	<ul style="list-style-type: none"> La famille Le logement Les pièces de la maison Justifier un choix Changer de vie 	<ul style="list-style-type: none"> Les sons [ɛ] et [œ] Les semi-voyelles [j], [ɥ] et [w] Les sons [y], [i] et [ɛ] 	<ul style="list-style-type: none"> L'habitation Se loger en Suisse, au Canada  <p>▶ Se loger</p>
<ul style="list-style-type: none"> L'impératif Les pronoms démonstratifs <i>celui-ci / celle-ci</i> Les pronoms relatifs <i>qui</i> et <i>que</i> La durée avec <i>pendant</i> et <i>depuis</i> La place des adjectifs 	<ul style="list-style-type: none"> Les parties du corps Chez le médecin Désigner un objet Les réseaux sociaux Le téléphone portable Donner son opinion 	<ul style="list-style-type: none"> Le son [a] Les sons /R/ et [l] La liaison (2) 	<ul style="list-style-type: none"> La santé Les nouvelles technologies  <p>▶ C'est quoi un objet connecté ?</p>
OUTILS DE LA CLASSE		<p>8 fiches Vidéo lab' p. 135-138 La phonétique p. 139-142 La grammaire et des exercices en + p. 143-155</p>	
		<p>La conjugaison p. 156-157 Index des contenus p. 158-159 Les transcriptions p. 160-166</p>	

BIENVENUE !

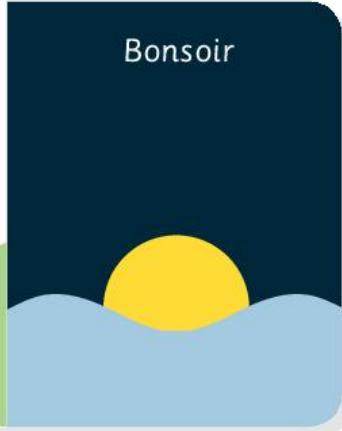


1. Écoutez et répétez.

Bonjour



Bonsoir



M. Croissant



Mme Macaron



2. Écoutez et répétez.

Une femme



Une petite fille



3. Écoutez et associez.

1. Bonjour madame !
2. Comment tu t'appelles ?
3. Et vous, vous vous appelez comment ?
 - a. Je m'appelle...
 - b. Bonjour !
 - c. Moi, c'est...

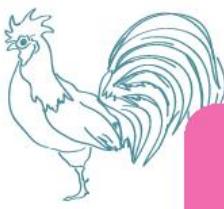
4. Écoutez. Et chez vous, on dit comment ?

Salut !



Au revoir !





5. a | Écoutez et répétez.

b Faites une chaîne de l'alphabet dans la classe.

Les voyelles

A E
I O
U
Y

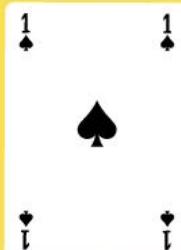
Les consonnes

B C D F
G H J K L
M N P Q
R S T V W
X Z

La pétanque



La belote



6. | Lisez les mots et écoutez. Vous entendez quelles lettres ?

7. Et chez vous, on fait comment ?

Se serrer la main



La bise



Pause



Marche



8. Marchez dans la classe. Au clap, saluez une personne. Présentez-vous et épelez votre prénom.

Bonjour, je m'appelle Luc.
L, U, C.

SUIVEZ LE GUIDE !

1. Vous connaissez ?

Où ?

Paris



La province



Samedi soir



Dimanche matin



Quand ?

2. a 8 | Écoutez les jours de la semaine et répétez.

b 9 | Écoutez.

You entendez quels jours ?
lundi | mardi | mercredi | jeudi
vendredi | samedi | dimanche

c 10 | Écoutez et associez.

- | | |
|-------------|----------|
| 1. dimanche | a. matin |
| 2. vendredi | b. soir |
| 3. mercredi | c. midi |

3. 11 | Écoutez et répondez.

1. Quelle est la couleur ?
2. C'est qui ?
3. Et dans votre pays, c'est comment ?

Rouge



Bleu



Comment ?

Quoi ?

Écoutez ! Parlez !



Lisez ! Écrivez !



4. a Lisez chaque mot à voix haute.

- b 12 Écoutez et associez la consigne à une image.

5. a 13 Écoutez et répétez.

- b Comptez rapidement.

- c 14 Vous entendez quels chiffres ?

zéro | un | deux | trois | quatre |
cinq | six | sept | huit | neuf | dix

- d Comptez les étudiants dans la classe.

1 escargot



10 macarons



Combien ?

Moi

Mon voisin

Qui ?



6. a Écrivez une phrase pour vous présenter.
b Écoutez votre voisin(e) se présenter.
c Dessinez votre voisin(e).

C'est qui ?



Choisissez une couleur
(bleu, vert, rose, jaune,
violet...) et faites des
groupes par couleur.

UNITÉ 1

18

SITUATIONS

- 1** Se présenter et présenter quelqu'un | p. 18
- 2** Dire sa nationalité | p. 20
- 3** Demander et donner des informations | p. 22

24

LAB' LANGUE & CULTURE

Projet

Présenter la fiche d'identité d'un pays francophone | p. 25

26

ATELIERS

- S'exprimer poliment | p. 26
- Remplir un formulaire | p. 27

28

MÉMO

- Mission**
- C'est qui ? | p. 29

Se présenter et présenter quelqu'un

- 1. a** 15 | Écoutez le dialogue et présentez-vous à votre voisin(e).

- b** 16 | Écoutez le dialogue. Présentez votre voisin(e) et présentez-vous à votre professeur(e).




- 3. a** 17 | Écoutez le guide du musée Grévin et répondez.

- a. Qui est en blanc ?
- b. Qui est Omar Sy ?
- c. Quelle est leur profession ?

- b** 18 | Écoutez et complétez.

- a. , c'est Anne-Sophie Pic.
- b. - Et toi, comment tu ?
- Moi, je Paul.
- c. - Et lui, il comment ?
- , c'est Jean-Paul Gaultier.

4. PRONONCER *IL* ET *ELLE*

- 19 | Écoutez, répétez et associez.

- | | | |
|--------|------------------|---|
| il • | • bouche fermée | ● |
| elle • | • bouche ouverte | ● |

Les professions

- | | |
|-------------|--------------|
| un acteur | une actrice |
| un styliste | une styliste |
| un chef | une cheffe |

S'appeler

- je m'appelle
tu t'appelles
il | elle s'appelle
vous vous appelez

LES pronoms

SUJETS ET TONIQUES (1)



Observez.

Moi, je m'appelle Paul.
Et **toi**, tu t'appelles comment ?
Elle, elle s'appelle Anne-Sophie.
Lui, c'est Omar Sy.

Appliquez.

Et , s'appelle comment ?

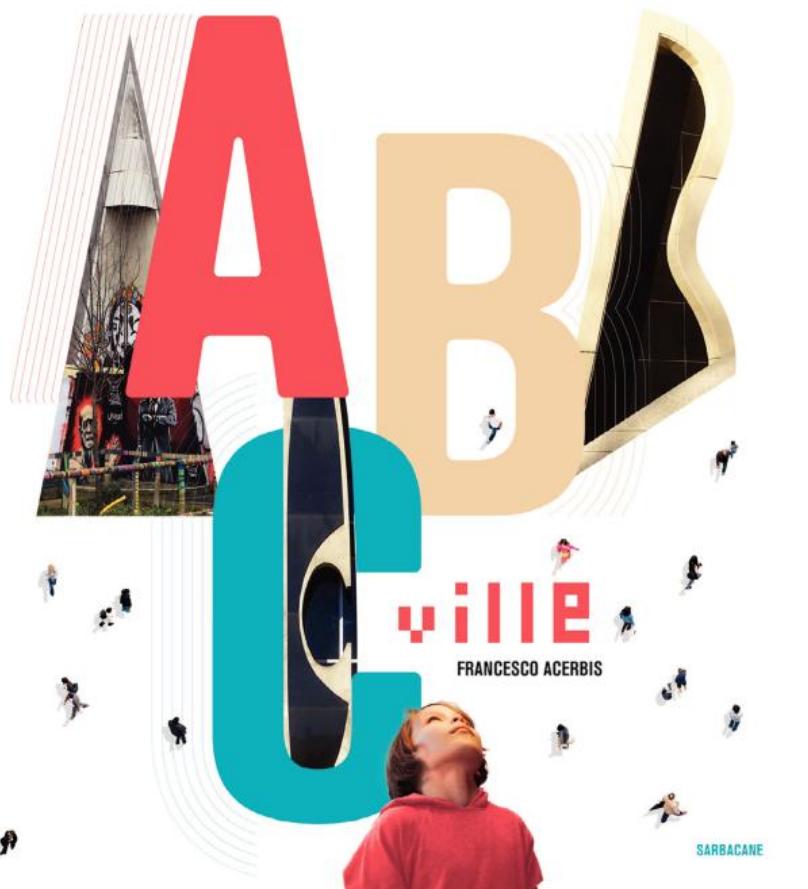
Se détendre

- 5. a** Faites deux photos de la classe : une photo sérieuse et une photo amusante.

- b** 20 | Écoutez « Ouiстiti ». Les lèvres sont tirées — ou arrondies ● ?

“ 1, 2, 3, ouistiti ! ”



**DOCUMENT 1**

ABC ville (2017) est un livre-photo de l'alphabet dans la ville. L'auteur, Francesco Acerbis, est photojournaliste.

8. L'ALPHABET

a Écoutez et lisez les lettres de l'alphabet, p. 13. Répétez.

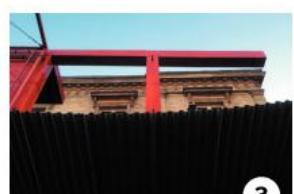
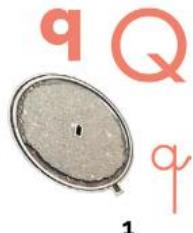
b Réfléchissez.

- a. Pour les lettres , les lèvres sont tirées —.
- b. Pour les lettres , les lèvres sont arrondies ●.

c Choisissez et épelez le nom d'une ville à votre groupe.

9. Choisissez et présentez une personne célèbre à votre voisin(e).

10. Formez des groupes, présentez-vous. Écrivez les prénoms du groupe.

DOCUMENT 2**Action**

11. Par groupes, faites un reportage photo de cinq lettres dans votre ville.

Présentez votre « ABC ville » à la classe.



12. Créez une carte de visite avec votre nom, votre prénom et votre profession.





DOCUMENT 1

4. Complétez avec les noms de pays.

Les pays de l'Union européenne sont

5. TOP CHRONO!

Votre professeur(e) donne une lettre de l'alphabet.

Chaque groupe écrit trois noms de pays qui commencent par cette lettre.

Choisissez *le*, *la*, *les* ou *l'*.

1. Observez le DOCUMENT 1. Choisissez.

- | | |
|-----------------------------|--------------|
| a. C'est une affiche pour : | b. C'est à : |
| ► un film. | ► Paris. |
| ► un festival. | ► Bruxelles. |
| ► un livre. | ► Genève. |

2. a Regardez la carte des pays de la francophonie p. 167 et choisissez un pays.

- b Regroupez-vous par pays.
Nommez et épelez le pays.

3. 22 | Écoutez et complétez avec *le*, *la*, *les* ou *l'*.

.... Canada Mali
.... Belgique Sénégal
.... Luxembourg Comores
.... Suisse Seychelles
.... France Algérie
.... Guinée Vietnam

LES articles



DEVANT LES NOMS DE PAYS

Observez.

la France | le Canada | les Seychelles | l'Algérie

Réfléchissez.

pays féminin	→ Russie
pays masculin	→ Japon
pays au pluriel	→ États-Unis
pays qui commence par une voyelle	→ Argentine

Appliquez.

.... Colombie Iran Sénégal Pays-Bas

Se détendre

6. Observez ces drapeaux.

- a Retrouvez le pays associé.
- b Nommez les couleurs.
- c Imaginez un nouveau pays.



ALAIN DUCASSE



EMMA WATSON



KYLIAN MBAPPÉ



ROGER FEDERER



DOCUMENT 2

7. a Regardez le DOCUMENT 2.

Quelle est leur nationalité ?

b 23 | Écoutez et vérifiez.

8. Répondez aux questions suivantes.

- a. Emma Watson est française ?
 b. Quels sont les pays de ces personnalités ?
 c. Quelle est la profession de chacun ?

9. LA SYLLABE ACCENTUÉE ET L'ACCENT DE MOT

a 24 | Écoutez et comptez les syllabes.

b 25 | Écoutez. Quelles sont les syllabes accentuées ?

- | | | | |
|---------|-------|-------|-------------|
| a. fran | çais | c. an | glaise |
| b. fran | çaise | d. sé | né ga laise |

c Choisissez un pays et une nationalité.
Prononcez-les avec l'accent sur la dernière syllabe.

LA négation



Observez.

Je **ne** suis **pas** anglais.
Elle **n'est pas** anglaise.

Appliquez. Écrivez les 2 mots de la négation.

.... verbe

Être

- je **suis**
 tu **es**
 il | elle **est**
 nous **sommes**
 vous **êtes**
 ils | elles **sont**

L'accord DES

ADJECTIFS DE NATIONALITÉ



Observez.

Il est français. Ils sont français.
Elle est anglaise. **Elles** sont anglaises.
 Il est canadien. **Ils** sont canadiens.
Elle est canadienne.

Réfléchissez.

- +.... pour une femme.
- +.... pour le pluriel (sauf s'il y a déjà un « s »).
- +.... au féminin pour -ien.

Complétez.

Elles sont canadien.... .

Quelques nationalités

brésilien	brésilienne	sénégalais	sénégalaise
espagnol	espagnole	marocain	marocaine
allemand	allemande	suisse	suisse
chinois	chinoise

10. Complétez : Dans le monde, il y a

Nommez et ajoutez, à chaque fois,
une nationalité.

Étudiant 1 : Dans le monde, il y a des Français...

Étudiant 2 : Dans le monde, il y a des Français
et des Américains...

Action

11. | Créez votre profil vidéo pour votre réseau social préféré. Indiquez vos nom, prénom, nationalité et profession.



12. | Écrivez un courriel à un(e) ami(e). Présentez votre classe.



SITUATION 3

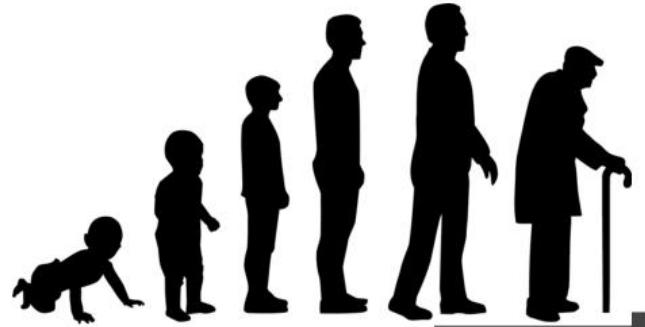
Demander et donner des informations

1. Observez le DOCUMENT 1. Donnez un âge à chaque personne.

2. 26 | Écoutez les nombres et répétez.

Les nombres de 11 à 69

11	onze	21	vingt et un
12	douze	22	vingt-deux
13	treize
14	quatorze	30	trente
15	quinze	31	trente et un
16	seize
17	dix-sept	40	quarante
18	dix-huit	50	cinquante
19	dix-neuf	60	soixante
20	vingt	69	soixante-neuf



DOCUMENT 1

3. Regardez le DOCUMENT 2.

À votre avis, ils ont quel âge ?

4. a 27 | Écoutez et vérifiez.

- a. Ils ont combien d'enfants ?
- b. Quel âge ont les enfants et la femme ?
- c. Quelle est la nationalité de l'homme ?

b Écoutez à nouveau et complétez.

- a. Elle a âge ? Elle 37 ans.
- b. est sa nationalité ? Il américain.



DOCUMENT 2

LES QUESTIONS (1): QUEL ?



❶ Observez.

Il a **quel** âge ? **Quelle** est sa nationalité ?
Tu connais **quels** pays francophones ?
Tu parles **quelles** langues ?

❷ Réfléchissez et associez.

quel •	• féminin
quels •	• masculin
quelle •	• singulier
quelles •	• pluriel

5. LA LIAISON

a 28 | Écoutez. Vous entendez la lettre soulignée ?

- a. deux enfants
- b. trois ans

b 29 | Écoutez et répétez.
Attention à la liaison !

Avoir

j'ai
tu as
il | elle a
nous avons
vous avez
ils | elles ont

6. Avec votre téléphone,
montrez une photo d'un(e)
ami(e). Indiquez son âge
à votre voisin(e).

Se détendre

7. Imaginez un personnage avec la technique du cadavre exquis.

Elle s'appelle Lise Faure, elle est canadienne.
Elle a 23 ans. Sa couleur est le bleu.



a.



b.



c.



d.



1. Je suis triste.
2. J'ai soif.
3. Je suis fatigué(e).
4. J'ai chaud.

DOCUMENT 3

8. Comment ça va ? Observez le **DOCUMENT 3** et associez une photo à une sensation.

9. **a** 30 | Écoutez les dialogues. Comment va Simon ? Delphine ? Félix ?

b Écoutez à nouveau et complétez.

1. – Ça ?

– Je fatigué !

2. – Tu vas ?

– Super ! Je en forme !

3. – Tu es ?

– J'ai faim !

**Action**

10. | Marchez dans la classe. Au CLAP, arrêtez-vous et demandez des nouvelles à la personne en face de vous.

– Ça va Félix ?

– Oui, et toi ?

– Moi, je suis en forme.

11. | Écrivez trois additions en toutes lettres. Donnez votre papier à votre voisin(e) qui écrit la réponse en lettres.

Étudiant 1 : quarante-huit + sept =

Étudiant 2 : cinquante-cinq

$$48 + 7 =$$

LAB' LANGUE & CULTURE



QUI SONT-ILS ?

Faites des phrases.
Il s'appelle et il est

—
Léa Salamé
Stromae
Camille Lacourt
Pierre Hermé

—
pâtissier
chanteur
nageur
journaliste

ILS SONT CONNUS

Trouvez les questions.

- a. Leila Slimani est marocaine.
- b. Elle s'appelle Charlotte Gainsbourg.
- c. Mads Mikkelsen parle danois, anglais et français.

LES PRÉNOMS ET L'ALPHABET

a 31 | Écoutez. Vous entendez quelle lettre ?

- | | | |
|--|--|--|
| 1. <input type="radio"/> i <input type="radio"/> u | 2. <input type="radio"/> s <input type="radio"/> c | 3. <input type="radio"/> g <input type="radio"/> j |
| 4. <input type="radio"/> o <input type="radio"/> a | 5. <input type="radio"/> i <input type="radio"/> e | 6. <input type="radio"/> a <input type="radio"/> r |

b Écoutez à nouveau et répétez.

NON, JE NE SUIS PAS...

Écrivez un texte qui commence par : *Non, je ne suis pas...*

Non, je ne suis pas français, je ne m'appelle pas Charles-Henri, etc.

LES ARTICLES ET LES PAYS FRANCOPHONES

a Voici quelques pays où on parle français.
Complétez avec des articles.

.... Sénégal France Maroc
.... Liban Belgique Luxembourg

b Retrouvez le nom des habitants de chaque pays ci-dessus.

Il est
Elle est

LA FRANCOPHONIE EN QUELQUES CHIFFRES

Nommez les couleurs du logo.

- ✓ 1 Organisation internationale de la francophonie
- ✓ 1 milliard de personnes
- ✓ 5 continents
- ✓ 57 pays membres
- ✓ 5 couleurs :

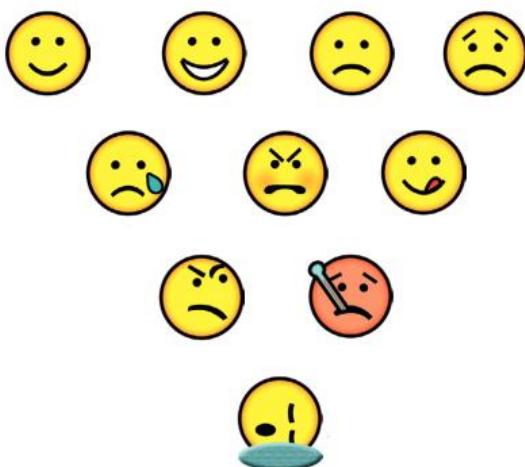


ÇA VA ?

- a Répondez à Ahmed par SMS.



- b Ajoutez une émoticon pour illustrer votre réponse.

Jouons avec les sons !

- 33 | Écoutez et essayez de répéter.

Cinq skis secouent, six scies scient,
sept sottes sautent.

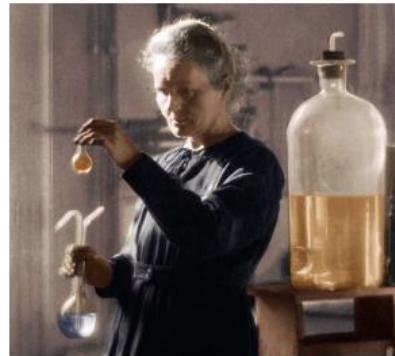
LES JEUX ET LES CHIFFRES EN FRANCE

- 32 | Écoutez et notez les chiffres, puis écrivez-les en lettres.

En France, on joue au Loto.
En Europe, on joue à l'EuroMillions.
Ce sont des jeux d'argent.

Je suis...

*Je suis une femme.
Je suis née en Pologne.
J'étudie la physique et les
maths à Paris en 1892.
Je suis le prix Nobel de
chimie en 1911.*

Les Français disent...

- « Avoir la frite » signifie :
► Être jaune.
► Être belge.
► Être en forme.

PROJET

Présenter la fiche d'identité d'un pays francophone

Vidéo lab'

Retrouvez LA VIDÉO ET LES ACTIVITÉS p. 135

► À deux

Je rencontre un francophone.
Je le présente à mon voisin.

► Ensemble

Par groupes, préparez la fiche d'identité d'un pays francophone.

Exemple : La Belgique en 5 infos-clés

Présentez votre recherche à la classe.

PRIX DU CAFÉ EN TERRASSE

"UN CAFÉ" 7€
 "UN CAFÉ, S'IL VOUS PLAÎT" 4,25€
 "BONJOUR, UN CAFÉ, S'IL VOUS PLAÎT" 1,60€

DOCUMENT 1

2. Regardez le DOCUMENT 2.

Ce sont des :
 ► chanteurs. ► acteurs. ► serveurs.

3. 34 | Écoutez le document.

- a. La femme ne dit pas :
 ► bonjour ► bonsoir ► salut
- b. Vous entendez :
 ► ouistiti ► merci ► samedi
- c. Retrouvez l'expression finale dans l'encadré.

S'exprimer poliment

Je voudrais... s'il vous plaît.	Pardon !
Merci.	(Je suis) désolé(e).
De rien.	Je vous en prie.
Excusez-moi, madame / monsieur !	

EXPRESSION

4. a 35 | Écoutez et notez si la voix monte ↗ ou si elle descend ↘.

- a. Un ca fe.
- b. Un ca fe, s'il vous plaît.
- c. Bon jour, un ca fe, s'il vous plaît.

b Vrai ou faux ? Répondez.

La voix monte à la fin de la phrase.

5. 36 | Écoutez et réagissez à ces phrases.

COMPRÉHENSION

1. Lisez le DOCUMENT 1.

- a. Combien coûte un café ?
- b. Quels sont les mots de politesse ?
- c. Combien coûte un café avec les mots de politesse ?



DOCUMENT 2

Apprendre

Je fais attention à ma voix.

Elle peut monter ↗ ou descendre ↘ sur la syllabe accentuée.

6. Jouez au jeu des 7 familles avec l'alphabet.

- Je voudrais le « A jaune ».
- Tiens !
- Merci. C'est à toi !
- Je voudrais le « C vert ».
- Désolé, pioche !



Guide pratique de classe

Remplir un formulaire

COMPRÉHENSION

1. Lisez et répondez aux questions.

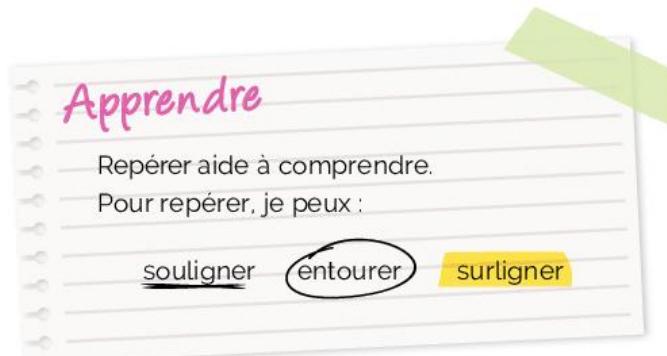
- a. Qu'est-ce que c'est ?
 ► Un passeport. ► Une carte d'identité.
 ► Un formulaire.
- b. Comment s'appelle le site Internet ?
- c. C'est pour quoi ?

2. a Soulignez les éléments suivants : nom, prénom, date de naissance. Puis répondez aux questions.

- a. Il s'appelle comment ?
- b. Quelle est sa date de naissance ?
- c. Il parle quelle langue ?

b Soulignez le courriel

c Entourez le titre de la partie 2 du formulaire.



EXPRESSION

3. Complétez votre formulaire sur le site.

4. Votre voisin(e) n'a pas Internet. Posez des questions à votre voisin(e) pour compléter son formulaire.

Quel est votre nom ?

Quelle est votre date de naissance ?

mémo

37 | lexique p. 28

38 | communication p. 29

Les pronoms sujets

pour remplacer un nom

je | tu | il / elle / on

nous | vous | ils / elles

Les pronoms toniques (1)

pour insister

moi | toi | lui / elle

nous | vous | eux / elles

Prononcer *il* et *elle*

il = ♂

elle = ♀

1. PRÉSENTEZ-VOUS !

Par deux, présentez-vous et présentez un(e) ami(e) à votre voisin(e).

Elle, c'est Ludivine et moi, je m'appelle Émilie.

Les articles devant les noms de pays

un pays féminin

→ **la**

un pays masculin

→ **le**

un pays pluriel

→ **les**

un pays qui commence par une voyelle

→ **l'**

Quelques pays

la Chine

la France

la Hongrie

l'Allemagne

l'Italie

les États-Unis

le Danemark

le Luxembourg

le Gabon

2. QUEL ARTICLE ?

Pays-Bas | Irlande | Comores |

Angleterre | Suède | Australie |

Brésil | Paris | Canada |

Mauritanie | Philippines

Repérez l'intrus !

Les adjectifs de nationalité

→ + **e** pour une femme.

→ Avec « **-ien** » au masculin, on écrit « **-ienne** » au féminin.

La syllabe accentuée et l'accent de mot

On accentue la dernière syllabe en français.

→ fran **çais**

3. METTEZ AU FÉMININ.

anglais | allemand | américain |

suédois | canadien | suisse |

gabonais | nigérien | français

Les nombres (2)

11	onze	21	vingt et un
12	douze	23	vingt-trois
13	treize	30	trente
14	quatorze	35	trente-cinq
15	quinze	40	quarante
16	seize	48	quarante-huit
17	dix-sept	50	cinquante
18	dix-huit	57	cinquante-sept
19	dix-neuf	60	soixante
20	vingt	69	soixante-neuf

La liaison

après les chiffres, quand le mot suivant commence par une voyelle :

unan

deuxans

troisans

4. VOUS AVEZ QUEL ÂGE ?

Interrogez votre voisin(e) sur son âge.

La négation (1) : ne... pas

Je **ne** suis **pas** français.

Attention :

Il **n'est** **pas** architecte.

Quelques professions

un architecte

un chanteur

un pâtissier

un écrivain

un journaliste

un footballeur

un acteur

un photographe

5. QUELLE EST SA PROFESSION ?

Pour chaque personnalité, faites des phrases comme dans l'exemple.

Il n'est pas chanteur, il est acteur.

Omar Sy

Alain Ducasse

Kylian Mbappé

Roger Federer

Léa Salamé

➡ Se présenter et présenter quelqu'un

- Je m'appelle Emma.
- Je suis anglaise(e).
- J'ai 26 ans.
- Lui, c'est Omar Sy. Il est français.

➡ Demander des informations

- Tu t'appelles comment ?
- Vous vousappelez comment ?
- Tu as / Vous avez quel âge ?
- Quelle est ta / votre nationalité ?

C'est qui ?

➡ Donner des nouvelles

- Comment ça va ? | Ça va ?
Vous allez bien ?
- Super ! | Ça va. | Bien, merci.
- Bof ! Je suis malade.
- Je suis fatigué(e).
- J'ai faim. | J'ai soif.
- J'ai chaud. | J'ai froid.

➡ S'exprimer poliment

- Je voudrais un café, s'il vous plaît.
- Merci.
- De rien.
- Excusez-moi madame / monsieur !
- Pardon ! (Je suis) désolé(e).
- Je vous en prie.

Mission



- 1 Imaginez une identité (nom, prénom, nationalité, âge, problème).

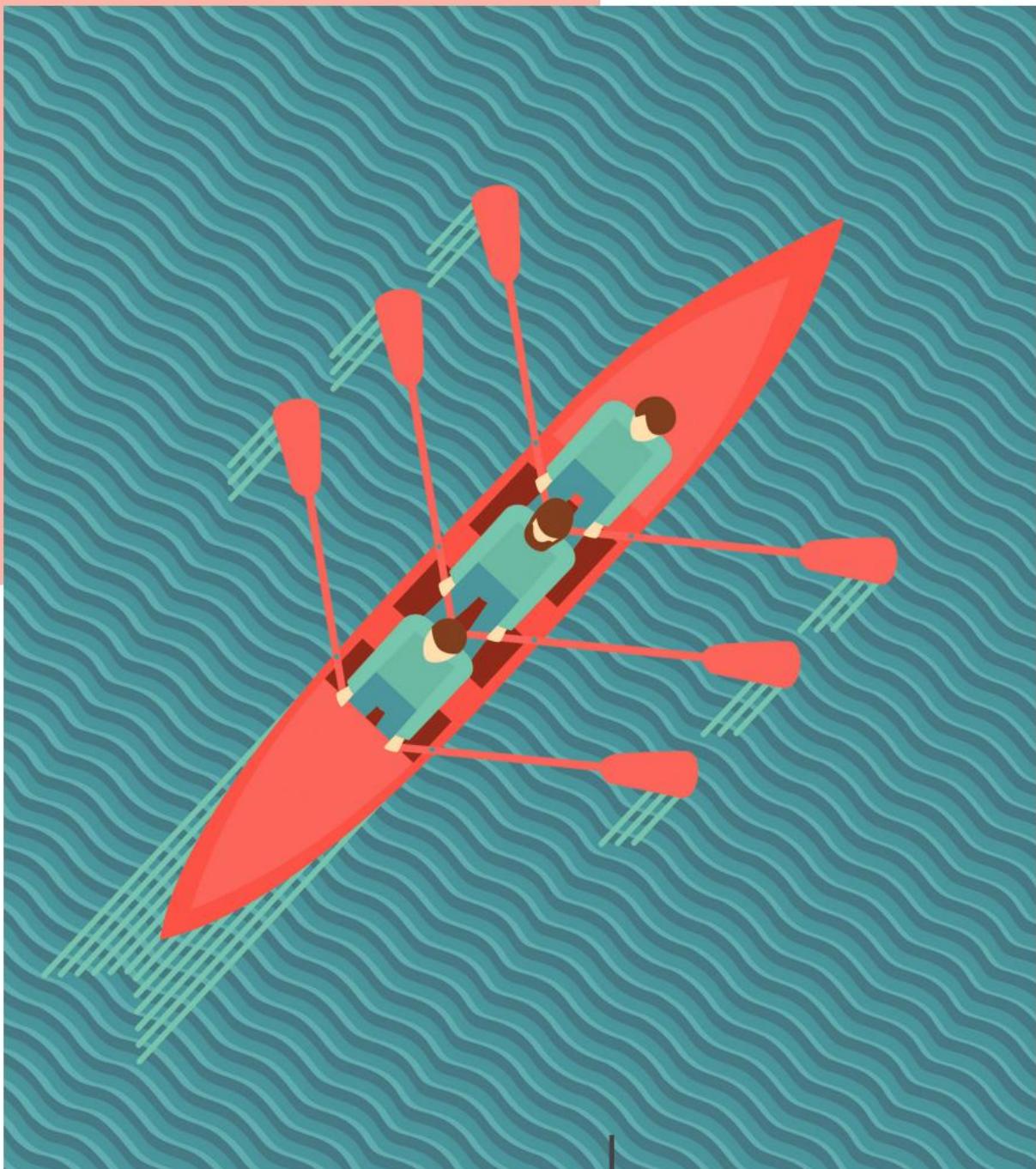


- 2 Posez des questions pour découvrir l'identité de votre voisin(e).



- 3 Écrivez un texte pour présenter l'identité de votre voisin(e).

On fait quoi ce week-end ?



Par groupes, choisissez et mimez une action sportive (danse, yoga, tennis...) à la classe.

UNITÉ 2

32

SITUATIONS

- 1 Identifier des objets | p. 32
- 2 Parler de ses goûts | p. 34
- 3 Sortir | p. 36

38

LAB' LANGUE & CULTURE

Projet

Préparer la fiche d'identité d'un film francophone | p. 39

40

ATELIERS

Souhaiter quelque chose à quelqu'un | p. 40

Demander un programme par courriel | p. 41

42

MÉMO

Mission

On fait quoi ce week-end ? | p. 43

SITUATION 1

Identifier des objets

1. a Mettez des objets sur la table et nommez-les.

Un stylo, une gomme, etc.

b Une personne enlève un objet. Quel objet n'est plus sur la table ?

Le stylo n'est plus sur la table.

Des objets

un téléphone | des lunettes | un stylo
un livre | une trousse

Ne... plus

Le stylo **n'est plus** sur la table.



5

DOCUMENT 1

3. PRONONCER UN ET UNE

a 40 | Écoutez. Vous entendez un ou une ?

b 41 | Écoutez. Répétez et associez.

- | | |
|-------|----------------------|
| un • | • lèvres tirées — |
| une • | • lèvres arrondies • |

2. a Regardez le DOCUMENT 1.

Nommez des objets.

b Lisez le texte et répondez.

- Quel est le titre ?
- Quel est le problème ?
- Nous perdons quels objets ?

c 39 | Qu'est-ce que c'est ? Écoutez et montrez les dessins.

Ça, c'est un téléphone.

LES articles INDÉFINIS



Observez.

Qu'est-ce que c'est ?
C'est **un** téléphone.
C'est **une** pièce d'identité.
Ce sont **des** clés.

Réfléchissez et complétez avec :

féminin, pluriel, masculin.
un + nom | **une** + nom | **des** + nom

Appliquez.

Qu'est-ce que c'est ? C'est gomme et ce sont stylos.

4. Par écrit, faites la liste des objets de votre sac.

Dans mon sac, il y a...

Se détendre

5. Dessinez des objets à partir d'un rond ou d'un rectangle. Montrez vos dessins à votre groupe et demandez : Qu'est-ce que c'est ?



Les formes

un rond	un triangle
un carré	un rectangle

6. a Regardez le DOCUMENT 2. Qu'est-ce que c'est ?

b 42 | Écoutez et choisissez.

a. À votre avis, où sont-ils ?

- En classe.
- À l'hôpital.
- À l'aéroport.

b. Quel est le problème ?

- La femme cherche sa valise.
- L'homme cherche sa valise.

c. À qui est la valise ?

- À la femme.
- À l'homme.

7. Lisez le DOCUMENT 3 et répondez au sondage.



Dans ma valise cet été, il y a...

- zéro livre parce que lire, c'est nul !
- mon livre de l'été.
- mes magazines préférés.

DOCUMENT 3

8. Par deux, ajoutez des objets dans votre valise.

Dans ma valise, il y a....

9. 43 | Écoutez et, à l'écrit, répondez négativement.



DOCUMENT 2

LES adjectifs POSSESSIFS (1)



☛ Observez.

- a. Dans **ma** valise, il y a **mon** livre et **mes** magazines.
- b. Dans **sa** valise, il y a **son** livre et **ses** vêtements.

☛ Réfléchissez et répondez.

Phrase a : La valise est :
► à moi. ► à toi.

Phrase b : La valise est :
► à moi. ► à lui / elle.

Complétez avec : ton, tes, votre, vos.

Dans ta valise, il y a magazines et livre.

Dans votre valise, il y a livre et vêtements.

10. 44 | Écrivez une liste de 10 choses que vous souhaitez avoir à votre anniversaire.

Action

11. 45 | Par groupes, chacun met un maximum d'objets sur la table. Nommez puis mélangez les objets. Prenez le plus d'objets. Exprimez la possession.

- Euh, désolé(e), mais c'est *mon* portefeuille.
- Ah, non ! C'est *son* portefeuille.

12. 46 | Par écrit, faites la liste des objets que vous cherchez souvent.

Je cherche...



**TOP 10
DES SPORTS
LES + PRATIQUÉS
CHEZ LES 16-25 ANS**



DOCUMENT 1

4. 44 | Écoutez le sondage et associez.

- | | | |
|------|----------------|-------------------------|
| 1. • | • adore • | • la danse. |
| 2. • | • aime • | • la peinture. |
| 3. • | • n'aime pas • | • le théâtre. |
| | • déteste • | • l'opéra. |
| | | • la lecture. |
| | | • les bandes dessinées. |
| | | • la musique. |

5. L'ÉLISION

a 45 | Observez et écoutez.

- a. Je déteste ! J'adore !
- b. Je ne chante pas. Je n'aime pas le chant.
- c. le tennis, la natation, l'aïkido, l'escalade

b Réfléchissez.

« je » devient devant une voyelle.
 « ne » devient devant une voyelle.
 « le » et « la » deviennent devant une voyelle.

6. 46 | Écoutez les activités et exprimez vos goûts sur chaque activité.

J'aime la natation mais je n'aime pas le ski.

Mais

J'aime le sport **mais** je n'aime pas le ski.

LES VERBES D'APPRÉCIATION



Observez.

Moi, j'adore **la** danse. Je déteste **danser**.
 J'aime bien **le** théâtre. Je n'aime pas **lire**.

Réfléchissez.

Les verbes d'appréciation sont :
, aimer,,

Classez les phrases dans le tableau.

+ nom	+ verbe
Moi, j'adore la danse.

Appliquez.

Exprimez vos goûts de deux façons.

Se détendre

7. Écoutez votre musique préférée et dessinez les activités que vous aimez. Échangez avec votre voisin(e).



Quelle application choisir pour faire du sport ?

DOCUMENT 2

Vous aimez le yoga

Vous avez du temps le matin

Vous faites souvent des exercices de relaxation

Yog'
est une application fantastique !

Vous aimez la musique

Vous avez une bibliothèque Itunes

Vous ne faites pas souvent de gymnastique

SPORT MUSIQUE
est votre future application !

- 8.** **a** Lisez le **DOCUMENT 2** et répondez.
- Quel est le titre du document ?
 - Comment s'appellent les applications ?
 - Quel est le mot-clé pour chaque application ?
- b** Vrai ou faux ?
- Avec Yog', on fait du yoga le soir.
 - Sport Musique est pour les sportifs.
 - Pour Sport Musique, Itunes est nécessaire.
- c** Vous préférez quelle application ?
Écrivez votre réponse.

- 9.** **TOP CHRONO !** Trouvez 3 activités qui commencent par la lettre F, 2 par la lettre M, et 2 par la lettre T. Créez un défi identique pour votre voisin(e).

Action

- 10.** Écrivez une carte *Trouvez quelqu'un qui...* avec 5 idées. Échangez vos cartes.
Cherchez dans la classe.

Trouvez quelqu'un qui...

- ...n'aime pas le chocolat.
- ...fait du football.
- ...

- 11.** Écrivez un résumé de vos échanges.

Dans la classe, Pedro n'aime pas le chocolat mais il fait du football. Valentina déteste la lecture mais elle fait de la natation.

SITUATION 3

Sortir



DOCUMENT 1

1. a Regardez les horloges du DOCUMENT 1 et complétez.

Quand il est 14 h à Paris, il est à

b Et chez vous, quelle heure est-il ?

2. 47 | Lisez l'encadré sur l'heure.

Écoutez et répétez.

L'heure

Il est neuf heures.
Il est neuf heures quinze.
Il est neuf heures trente.
Il est neuf heures quarante-cinq.
Il est midi. Il est minuit.

3. a Regardez le DOCUMENT 2 et complétez.

Titre du film
À l'affiche	Du au	Du au
Horaire des séances

- b 48 | Écoutez et complétez.

Les filles choisissent le film à la séance de Elles n'aiment pas la séance de parce que c'est Elles n'aiment pas la séance de parce que c'est

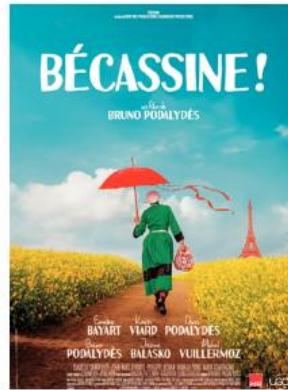
Se détendre

6. C'est l'heure de la pause-café !

À quelle heure est-ce que vous faites une pause-café ?

Vous préférez le thé ou le café ?

Avec ou sans sucre ? Avec ou sans lait ?



À l'affiche du 10 au 24 janvier

Séances à 16 h - 20 h 30 - 23 h

DOCUMENT 2

À l'affiche du 3 au 17 janvier

Séances à 18 h - 20 h 30 - 22 h 45

Les moments

C'est tôt ≠ tard !

le matin ≠ le soir

l'après-midi

le week-end ≠ la semaine

aujourd'hui

demain ≠ hier

du au

4. 49 | Écoutez les échanges et complétez.

	Demander l'heure	Indiquer l'heure
a.	Excusez-moi, vous l'heure ?	Il est (12 h).
b. heure il est ?	Il est (24 h).
c.	C'est quelle heure ?	Il y a une séance à et une autre, à

5. Regardez votre montre. Quelle heure il est ? Écrivez l'heure qu'il est dans 6 capitales du monde.



Bordeaux (33000) 🔍

Prochainement Aujourd'hui Demain Ce week-end 📅 ☰

❤️ 👤 S'inscrire | Se connecter

Trouver une activité à Bordeaux aujourd'hui

❤️ J'aime 🔗 Partager

Casse-Noisette
Aujourd'hui à 20:00
Patinoire Mériadeck
Bordeaux

Le Jeu des 7 Erreurs
Aujourd'hui à 20:00
+ autres dates
Théâtre l'Inox - Bordeaux
De 10 à 14,00 €

Soirée Hip Hop
Mardi 15 janvier
Casino Théâtre Barrière
Bordeaux
25,00 €

DOCUMENT 3

- 7.** Lisez le **DOCUMENT 3** et repérez : le nom du site, les types de spectacles proposés, les lieux, les dates et les prix.

- 8. a** VIDÉO 50 Écoutez et complétez le SMS.



- b** Écoutez à nouveau. Quelle est la question ?
C'est qui « on » ?

Des lieux de sortie

- le théâtre
- le musée
- le cinéma
- la patinoire
- le restaurant
- le bar
- la piscine

Vouloir

je veux
tu veux
il | elle | on veut
vous voulez

Aller

je vais
tu vas
il | elle | on va
vous allez

- 9. a** VIDÉO 51 Lisez les lieux de sortie et écoutez les messages. Complétez.

Personne	Où ?	Quel jour ?	À quelle heure ?
Thomas
Marie
Valentin

- b** Écoutez à nouveau et répétez.

- Tu es libre samedi soir ?
- RDV à 19 h au cinéma.
- Tu veux venir ?

- 10. VIDÉO 52** Écoutez et indiquez où ils vont.

LA préposition À**ET l'article CONTRACTÉ (2)****Observez et réfléchissez.**

Je vais à la piscine. | aller + + lieu
Je vais au cinéma. | à + = au

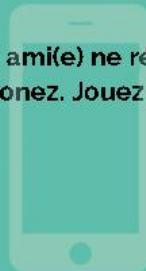
Appliquez.

Je vais casino et patinoire.

Action

- 11.** ✎ Envoyez un SMS à un(e) ami(e) pour un rendez-vous ce week-end. Indiquez le lieu, le jour et l'heure du rendez-vous.

- 12.** ↗ Votre ami(e) ne répond pas. Vous téléphonez. Jouez le dialogue.



LAB' LANGUE & CULTURE



C'EST À QUI ?

- a Regardez ces titres de films. Repérez l'adjectif possessif.



- b Imaginez des titres de films avec *vos*, *son* et *votre*.

AU CINÉMA !

- a Téléphonez à votre voisin(e). Laissez un message avec les horaires d'un film.
Il y a une séance à 18 h, à 20 h 30 et une autre à 23 h.
- b Écoutez le message de votre voisin(e) sur votre répondeur et notez les horaires.

LES OBJETS DE LA CLASSE

Par groupes, faites deviner des objets de la classe avec une lettre.

Attention à la prononciation de *un* et *une* !

- Dans la classe, je vois *un* objet avec la lettre *T*.
Qu'est-ce que c'est ?
- *C'est un tableau* ?

LES ACTIVITÉS DES SPORTIFS

ZINÉDINE ZIDANE



TEDDY RINER



LAURE MANAUDOU



TONY PARKER

- a Écrivez des phrases pour présenter les activités et les goûts des sportifs.

Zinédine Zidane aime bien le football mais il déteste la danse. Il ne fait plus de football mais il fait du jogging le matin.

- b Vous êtes un de ces 4 sportifs. Vous répondez aux questions de votre voisin(e).

Vous aimez quelles activités ? Vous faites quelles activités le soir ? le matin ?

ILS VONT OÙ ?

Avec les mots, devinez les lieux et faites des phrases.

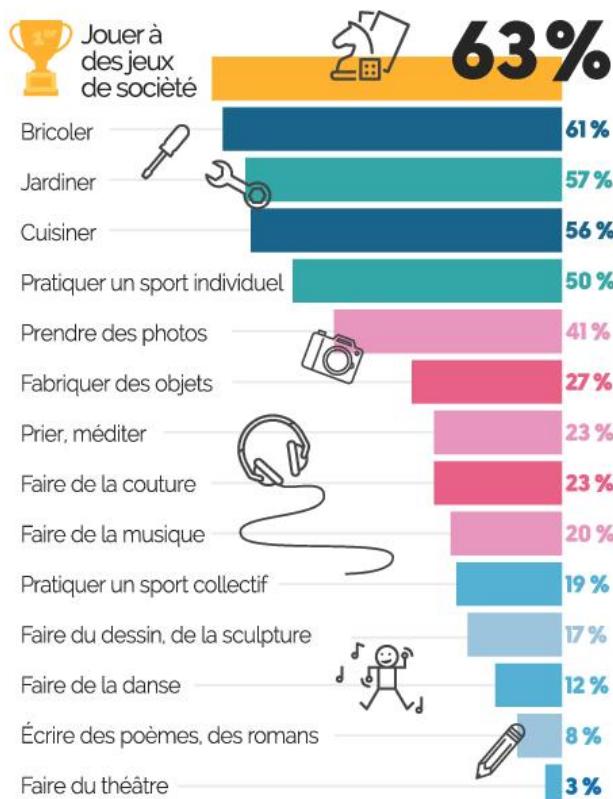
un acteur → Je suis un acteur. → Je vais au théâtre.
un patineur | un serveur | un chef cuisinier |
un spectateur | un joueur

LES FRANÇAIS ET LES LOISIRS**Par groupes, associez un dessin à un loisir.****Répondez et échangez.**

Quel est le loisir préféré des Français ?

Quel est votre loisir préféré ?

Quel est le loisir préféré de votre voisin(e) ?

**Je suis...***Je suis un sport.**Je suis né en Grande-Bretagne.**En 1930, la FIFA organise ma coupe du monde.***Les Français disent...****« Avoir la main verte » signifie :**

- Avoir de la peinture sur la main.
- Être malade.
- Bien jardiner.

**Jouons avec les sons !****▶ 53 | Écoutez et essayez de répéter.***Tu as vu un âne en une année !***PROJET****Préparer la fiche d'identité d'un film francophone****Vidéo lab'**Retrouvez **LA VIDÉO ET LES ACTIVITÉS** p. 135**► À deux**

Je choisis un film.

J'invite mon voisin à aller au cinéma.

► Ensemble

Par groupes, préparez la fiche de présentation d'un film francophone : titre, noms des acteurs, du réalisateur, date de sortie, etc.

Présentez votre recherche à la classe.



DOCUMENT 1



DOCUMENT 2

COMPRÉHENSION

1. a Lisez les mots du DOCUMENT 1.

Vous connaissez quels mots ?

- b À l'aide de l'encadré, indiquez les mots au féminin, au masculin et au pluriel.

2. a Regardez le DOCUMENT 2.

C'est un contexte : ▶ joyeux. ▶ triste.

- b ▶ 54 | Écoutez et répondez.

a. Vous entendez :

▶ de la musique. ▶ un chien. ▶ des gens.

b. Vous entendez le mot :

▶ soirée. ▶ année. ▶ santé.

c. Écrivez l'expression : !

EXPRESSION

3. a ▶ 55 | Écoutez.

Quelle est la bonne intonation ?

- a. Bonne année !
- b. Bon appétit !
- c. Joyeux anniversaire !

- b ▶ 56 | Écoutez et répétez.

Souhaiter quelque chose à quelqu'un

Bonne journée !

Bonne soirée ! Bonne nuit !

Bonne chance !

Bon courage !

Bonne année !

Bonne santé !

Bonne fête !

Bon voyage !

Bonnes vacances !

Joyeux anniversaire !

Joyeux Noël !

Bon appétit !

Apprendre

Je fais attention au fond sonore et aux bruits pour comprendre le contexte.

4. Par groupes, chacun écrit une situation sur un papier. C'est mon anniversaire.

Lisez la situation au groupe.

Chacun réagit.

Choisissez la personne qui répond bien, avec la bonne intonation.

Demander un programme par courriel

The screenshot shows a website interface for 'Sortir en ville'. At the top, there's a logo 'Sortir en ville', a search bar with 'Bordeaux (33000)', and a magnifying glass icon. Below the search bar are buttons for 'Prochainement', 'Aujourd'hui' (which is highlighted in black), 'Demain', 'Ce week-end', and a calendar icon. To the right are links for 'S'inscrire' and 'Se connecter'. A red heart icon indicates a like count of 'J'aime'. Below the header, a welcome message says 'Bienvenue ! Vous cherchez des idées pour sortir ? Précisez vos goûts.' There are input fields for 'Votre nom' (Javier Davalos) and 'Votre e-mail' (davalos.javi@gmail.com). On the left, a section titled 'Vos goûts' lists various interests with checkboxes: 'Tout' (unchecked), 'Concerts & Danse (tout type)' (checked), 'Théâtre (inclus Classique, Boulevard, Café Théâtre, One-man Show, Comédie...)' (unchecked), 'Sport (à voir ou à faire)' (checked), 'Expositions (Art, Peinture, Musées)' (unchecked), 'Soirées festives (dans les bars, restaurants, cabarets, libres...)' (checked), and 'Balades et Visites (libres ou guidées, découvertes...)' (unchecked). On the right, a 'Sujet' field contains 'Programme' and a 'Message' field contains a text message asking for a program. A purple button at the bottom right says 'CONTACTEZ-NOUS'.

DOCUMENT 1

COMPRÉHENSION

1. a Regardez le DOCUMENT 1.

C'est :

► un SMS. ► un message sur Internet. ► un sondage.

b Lisez le titre.

C'est pour parler :

► de ses objets. ► de ses amis. ► de ses goûts.

c Repérez la ville, les goûts.

2. Lisez le message.

a. Comment s'appelle la personne ?

b. Il aime quoi ?

c. Il veut quoi ?

EXPRESSION

3. a Regardez la forme du message.

Repérez et indiquez :

► le sujet.

► le premier mot.

► le dernier mot.

b Dans chaque phrase, repérez la majuscule et le point. Comptez le nombre de phrases.

4. Écrivez un message à l'équipe de « Sortir en ville » pour demander un programme.

Vous vous présentez et vous dites vos goûts.

Attention aux majuscules et aux points !

Apprendre

La ponctuation

Une phrase commence avec une majuscule et se termine par un point : . / ! / ?

mémo

57 | lexique p. 42

58 | communication p. 43

Les articles indéfinis

pour parler d'une personne ou d'un objet qui n'est pas connu

Qu'est-ce que c'est ?

C'est un... / une...

Ce sont des...

Quelques objets

un stylo
un livre
un cahier
une trousse
une gomme
des clés
des lunettes
des ciseaux

1. QU'EST-CE QUE C'EST ?

Utilisez un objet de la classe autrement. Mimez une action. Votre voisin(e) devine.

Un stylo dans la bouche - une flûte !

Les formes

un carré
un rond
un triangle
un rectangle

Prononcer *un* et *une*

un : —
une : ●

2. QU'EST-CE QUE C'EST ?

Faites deviner un objet de la classe avec sa forme et sa couleur.

Qu'est-ce que c'est ?
C'est utile. C'est un rectangle.
C'est gris. C'est une table ?

Les adjectifs possessifs (1)

servent à indiquer une appartenance

mon, ton, son, votre

ma, ta, sa, votre

mes, tes, ses, vos

Les sports

la danse
la natation
le jogging
la randonnée
le ski
le VTT
le basket-ball
le football

3. C'EST QUOI, TON SPORT ?

Racontez vos moments sportifs à votre voisin(e).

Mon sport, c'est le foot. Je regarde le foot avec mes amis le week-end et je joue avec mon frère.

L'article contracté et les prépositions « à » et « de »

→ Avec la préposition **à** :

Je vais au restaurant. → à + le = **au**
Je vais aux toilettes. → à + les = **aux**

→ Avec la préposition **de** :

Je fais du sport. → de + le = **du**

Des lieux de loisirs

la bibliothèque
le cinéma
le théâtre
la piscine
la patinoire
le restaurant

Des loisirs

la lecture
le cinéma
la peinture
la musique
le dessin
le bricolage
la couture
la sculpture

4. VOUS FAITES QUOI ET OÙ ?

Écrivez quelques phrases pour parler de vos loisirs.

Je vais lire à la bibliothèque.
Je fais du dessin le week-end.

La négation (2) : ne... plus

Le stylo **n'est plus** sur la table.

L'élation

Devant une voyelle :

ne = n'
je = j'
le = l'

5. EST-CE QUE TU AS... ?

Répondez négativement à la question de votre voisin(e).

- Est-ce que tu as des amis ?
- Non, je n'ai plus d'amis.

► **Exprimer des goûts**

- ⦿ J'adore chanter.
- ⦿ J'aime la lecture.
- ⦿ Je n'aime pas le sport.
- ⦿ Je déteste danser.

► **Demander l'heure**

- ⦿ Quelle heure il est ?
- ⦿ Il est quelle heure ?
- ⦿ C'est à quelle heure ?

► **Preciser un moment**

- ⦿ aujourd'hui / demain
- ⦿ C'est tôt. ≠ C'est tard.
- ⦿ le matin ≠ le soir
- ⦿ le week-end ≠ la semaine
- ⦿ l'après-midi

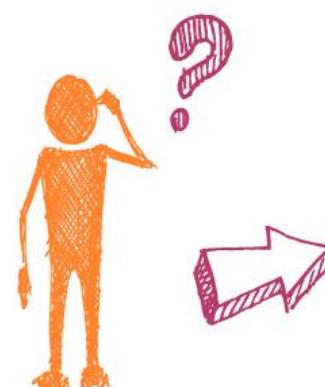
► **Indiquer l'heure**

- ⦿ Il est neuf heures.
- ⦿ Il est neuf heures quinze.
- ⦿ Il est neuf heures trente.
- ⦿ Il est neuf heures quarante-cinq.
- ⦿ Il est midi. Il est minuit.

Mission



- 1 Imaginez une sortie
(type de sortie, lieu,
horaires, jour...)



- 2 Proposez votre activité à
votre voisin(e). Il propose
son activité. Vous n'êtes
pas d'accord. Expliquez.



- 3 Mettez-vous
d'accord ou
trouvez des
personnes
dans la classe
pour sortir
avec vous.

On va où cet été ?



Regardez et décrivez (un plan, une rue, une rivière, un quartier, des arrondissements). À votre avis, c'est où ?

UNITÉ 3

46

SITUATIONS

- 1** Parler de la météo | p. 46
- 2** S'informer sur une ville | p. 48
- 3** Demander et indiquer son chemin | p. 50

52

LAB' LANGUE & CULTURE

Projet

Créer un carnet d'expériences de votre ville | p. 53

54

ATELIERS

Exprimer un besoin, une envie | p. 54

Écrire une e-carte postale | p. 55

56

MÉMO

Mission

On va où cet été ? | p. 57

1. Observez le **DOCUMENT 1** et complétez les phrases.

- a. Dans mon pays, aujourd'hui, c'est
- b. Ma saison préférée, c'est
- c. En été, il y a et au printemps, il y a



DOCUMENT 2

2. a Observez le **DOCUMENT 2** et répondez.

- a. C'est où ?
- b. Quel jour sommes-nous ?
- c. Il fait quel temps ?
- d. Quelle est la température ? Quelle est la température minimale ? maximale ?
- e. À votre avis, quelle est la saison ?

b Regardez la météo de la semaine et faites des phrases. *Jeudi, il fait beau.*

3. Écoutez. Pour chaque ville, dessinez un symbole météo et indiquez la température.

Bordeaux | Marseille | Brest | Strasbourg | Lyon

4. Complétez à l'aide des documents.

- temps fait-il ? Il fait temps ?
- Il entre 10 et 15°C à Paris.
- Il fait beau. du vent. nuageux.

Se détendre

7. Photographiez le ciel à la même heure pendant plusieurs jours et commentez la météo.



DOCUMENT 1

La météo

Le soleil Il fait beau.		Les nuages C'est nuageux.
La pluie Il pleut.		L'orage Il y a des éclairs.
La neige Il neige.		Il fait chaud. Il fait 30 degrés.
Le vent Il y a du vent		Il fait froid. Il fait moins 5 degrés.

5. PRONONCER *LE*, *LA* ET *LES*

a Écoutez et dites si vous entendez *le*, *la* ou *les*.

b Écoutez et répétez. Puis associez.

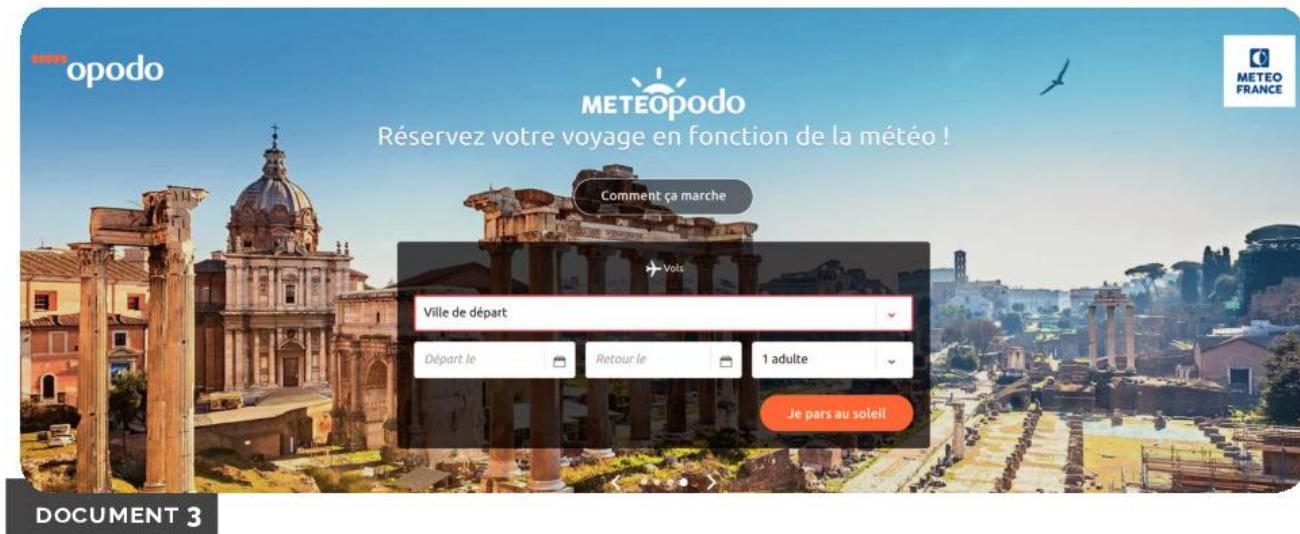
- | | | |
|-----|---|-------------------------|
| le | • | • lèvres tirées — |
| les | • | • lèvres arrondies ● |
| la | • | • bouche très ouverte ☺ |

6. Regardez la météo internationale sur Internet.

Écrivez le temps qu'il fait dans plusieurs villes.

À Londres, c'est nuageux. Il fait 3°C.





DOCUMENT 3

8. a Observez le DOCUMENT 3 et choisissez la bonne réponse.

- a. C'est quoi ? ► Une affiche. ► Un site Internet. ► Une carte postale.
- b. Je vais sur Meteopodo pour : ► connaître la météo. ► partir au soleil. ► voyager sur la lune.

b Par deux, complétez le formulaire du site.

9. a 62 | Écoutez. Pour chaque personne, indiquez :

- son prénom,
- son pays d'origine,
- son domicile.

b 63 | Écoutez. Associez chaque personne à une destination et une saison.

Ben	automne	Irlande
Ahmed	printemps	Maroc
Manuela	été	Mexico
Ayda	hiver	Pérou

Venir

je viens
tu viens
il | elle | on vient
nous venons
vous venez
ils | elles viennent

LES prépositions



DEVANT LES VILLES ET LES PAYS

Observez.

Tu viens **d'où** ? Je viens **de** Turquie, **d'**Argentine, **du** Maroc, **des** États-Unis, **de** Montréal, **d'**Osaka.

Tu habites **où** ? J'habite **à** Dakar, **à** Istanbul, **en** France, **au** Chili, **aux** États-Unis.

Réfléchissez.

Quelle différence entre « habiter à » et « venir de » ?

→ pays féminin / pays commençant par une voyelle :
Je viens Turquie, Argentine. J'habite France.

→ pays masculin singulier :

Je viens Maroc. J'habite Maroc.

→ pays pluriel :

Je viens États-Unis. J'habite États-Unis.

→ ville :

Je viens Montréal, Osaka. J'habite Dakar, Istanbul.

Appliquez.

J'habite Montréal, Canada, et ma mère habite Italie.
Ma mère vient Brésil et mon père vient Philippines.

Action

10. | Par deux, discutez de la météo dans les villes de votre pays.

11. | Écrivez des phrases. Précisez pour chaque saison, les températures maximales et minimales.

En France, en été, il fait entre 25° et 35°C.

En hiver, il fait entre moins 5° et 10°C.

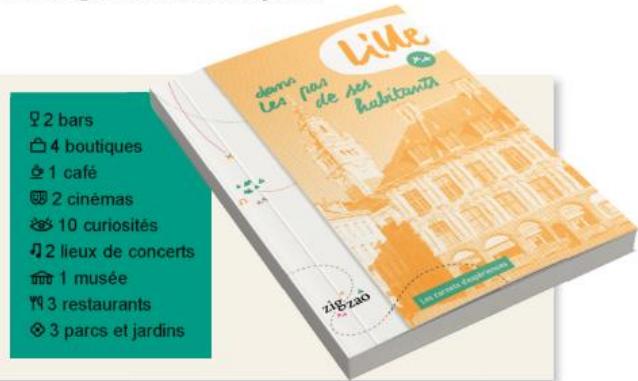
SITUATION ② S'informer sur une ville

1. Qu'est-ce que vous faites pour découvrir une ville ? Vous lisez des guides touristiques ?
Échangez.



CLÉMENT

IL AIME FAIRE DU VÉLO, LES CAFÉS, MARCHER DANS LA CAMPAGNE AUTOUR DE LILLE, BIEN MANGER, LES FÊTES TRADITIONNELLES ET L'AMBiance DE LA RÉGION.



DOCUMENT 1

2. a) Lisez le DOCUMENT 1. Dans ce guide touristique, 5 Lillois présentent Lille et leurs lieux préférés.
- a. Qu'est-ce que Clément aime ?
 - b. Clément propose : 2 bars,

- b) 64 | Écoutez Clément et répondez : vrai, faux, on ne sait pas.

- a. Clément aime voir des films et des concerts.
- b. Clément est gourmand : il aime manger.
- c. Il aime manger des gaufres.
- d. Les Lillois ne sont pas très sympathiques.

LES questions (2)

QU'EST-CE QUE... / EST-CE QUE... ?



Observez.

Qu'est-ce que vous aimez faire à Lille ?

J'aime faire du vélo.

Est-ce que les gens sont sympas à Lille ? Oui.

Réfléchissez et complétez avec Qu'est-ce que ou Est-ce que.

.... tu fais ? J'écoute de la musique. / Je mange.
.... tu aimes le jazz ? Oui. / Non.

Appliquez. Posez deux questions à votre voisin(e).

Se détendre

4. Écrivez le nom d'un lieu sur un post-it. Collez-le sur le front de votre voisin(e). Mettez-vous par groupes. Posez des questions pour trouver les différents lieux. Répondez aux questions des autres.

- c) Relisez le document et associez chaque lieu à une activité. Faites des phrases.

Dans un bar, je peux boire un verre.

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| ► faire du shopping | ► écouter de la musique |
| ► manger | ► prendre un café |
| ► marcher | |

3. 64 | Quel est votre lieu préféré dans une ville ? Et quelle est votre activité préférée ? Échangez.

L'accord DES ADJECTIFS (1)



Observez.

Clément est gourmand. Ils sont gourmands.

Elle est gourmande. Elles sont gourmandes.

Il est sympathique. Elle est sympathique.

Il est chaleureux. Ils sont chaleureux.

Elle est chaleureuse. Elles sont chaleureuses.

Réfléchissez.

→ Règle générale : au féminin : +
au pluriel : +

→ La règle générale du féminin ne s'applique pas à sympathique. Pourquoi ?

→ Adjectif en -eux : au féminin : +

Appliquez.

Son frère est timide mais charmant.
Ma sœur est et aussi.



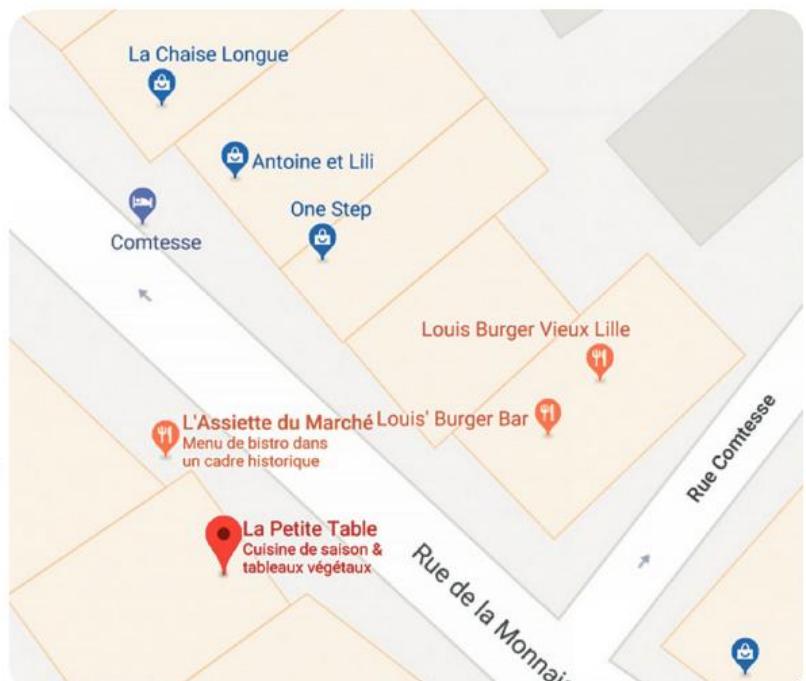
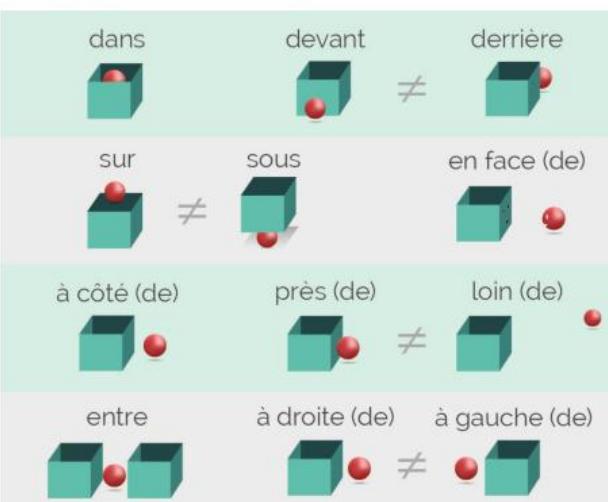
5. Observez le DOCUMENT 2.**Nommez :**

- 2 restaurants,
- 2 noms de rue,
- 2 boutiques,
- 1 hôtel.

6. a | Écoutez et répondez.

- À quelle heure est le rendez-vous ?
À quelle adresse ?
- Comment est le restaurant
La Petite Table ?
- Quelle est la différence entre
le *Louis' Burger* et *L'Assiette du marché* ?

b Lisez l'encadré ci-dessous.
Écoutez à nouveau et indiquez le
lieu du rendez-vous sur le plan.

**DOCUMENT 2****Les prépositions de lieu****L'article CONTRACTÉ (3)****Observez.**

Le bar en face **de la** rue de la Comtesse, à côté **du** restaurant.

J'habite près **des** quais à côté **de l'**hôtel du Nord.

Réfléchissez.

- de + la rue - de la**
de + le restaurant -
de + les quais -
de + l'hôtel - de l'

Appliquez.

J'habite près cinéma, en face boutique de vêtements et loin restaurants.

7. Regardez le plan du document 2 et faites des phrases avec les prépositions de lieu.

La boutique Antoine et Lili est **à côté de** la boutique One Step.

Connaître

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| je connais | nous connaissons |
| tu connais | vous connaissez |
| il elle on connaît | ils elles connaissent |

Action**8. Écrivez un courriel à votre voisin(e) pour expliquer où vous habitez. Donnez l'adresse, le numéro, le nom de la rue et des précisions (en face, à côté, près, loin...).****9. Faites des selfies dans la classe et à l'extérieur. Montrez vos photos à votre voisin(e). Il / Elle indique où vous êtes.**

Tu es devant le tableau.

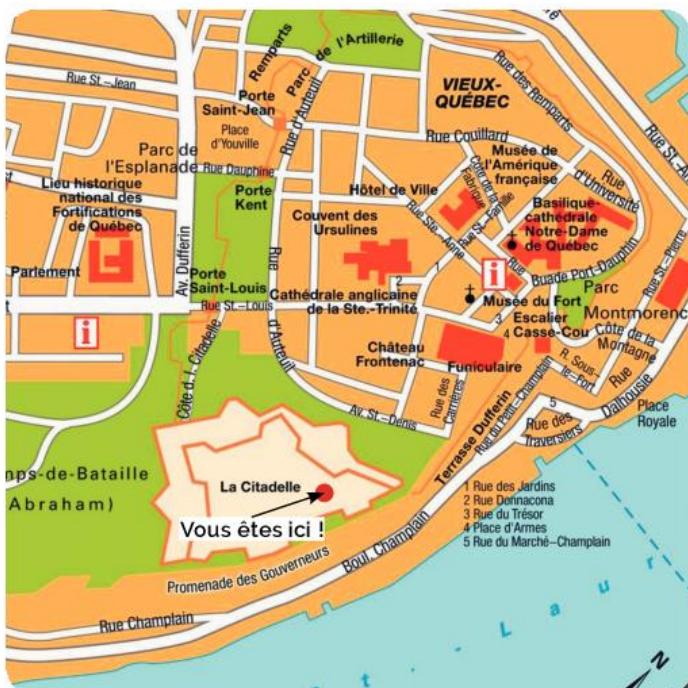
SITUATION 3 Demander et indiquer son chemin



aller tout droit tourner à gauche tourner à droite

DOCUMENT 1

1. Observez le DOCUMENT 1.
Quel panneau est bizarre ?
 2. Regardez le DOCUMENT 2 et répondez.
 - a. C'est où ?
 - b. Quels lieux sont importants ?
 - c. Quels sont les noms des parcs ?



DOCUMENT 2

3. a 66 | Écoutez et répondez.

- a.** Où est la personne ?
 - b.** Elle cherche quel lieu ?

b Écoutez à nouveau.

- a. Notez les verbes et mimez la direction de chaque verbe.
 - b. Suivez le chemin sur le plan.

Prendre

je prends
tu prends

il | elle | on prend
nous prenons
vous prenez
ils | elles prennent

C Écoutez à nouveau et complétez.

- ▶ Je l'office de tourisme.
 - ▶ Vous la première rue à droite.
 - ▶ Vous tout droit.
 - ▶ Vous à droite / à gauche.

4. LE « E » MUET

 67 | Écoutez. Dites si vous entendez

le « e » souligné.

- a. je cherche
 - b. je tourne
 - c. je continue
 - d. à gauche
 - e. à droite

5. 68 | Écoutez. Vous êtes à la Citadelle de Québec et vous indiquez le chemin à chaque personne. Décrivez l'itinéraire.

Les nombres ordinaux

premier
deuxième
troisième
quatrième
cinquième

sixième
septième
huitième
neuvième
dixième

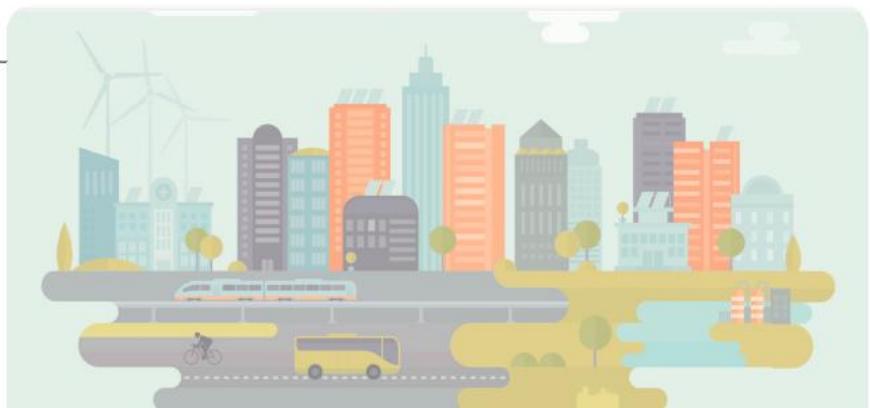
Les lieux de la ville

la rue Sainte-Anne
la place d'Armes
le parc Montmorency
le château Frontenac
la basilique Notre-Dame
le boulevard Champlain
le musée du Fort

Imaginer

- ## 6. Vous êtes dans une ville idéale. Décrivez la ville.

Hyg...



7. a Lisez le DOCUMENT 3.

- a. Classez les moyens de transport :
- n° 1 :
n° 2 :
n° 3 :
n° 4 :
n° 5 :
- b. Vous connaissez quels autres moyens de transport ?
- c. Et chez vous, les gens vont au travail comment ?

b Ensemble, répondez au sondage et calculez les pourcentages.

LE pronom *y*

Observez.

- Tu vas au travail comment ?
- J'y vais en train.

Réfléchissez.

Y remplace un

Appliquez.

- Il va au cinéma ?
- Oui, il



DOCUMENT 3

8. Choisissez un moyen de transport. Associez.

- a. Je vais au cinéma.
b. Je suis à Paris. Je vais à Bruxelles.
c. Je suis à Paris. Je vais à New York.
d. Je suis à la tour Eiffel. Je vais au musée du Louvre.
e. Je fais une promenade.

1. en avion
2. à pied
3. en métro
4. à vélo
5. en train



Action

9. | Sur un plan, indiquez le chemin que vous faites pour venir apprendre le français. Expliquez à votre voisin(e).

J'habite rue

Pour venir en classe de français, je prends la rue

10. | Écrivez le chemin que prend votre voisin(e) pour venir en classe de français.

LAB' LANGUE & CULTURE

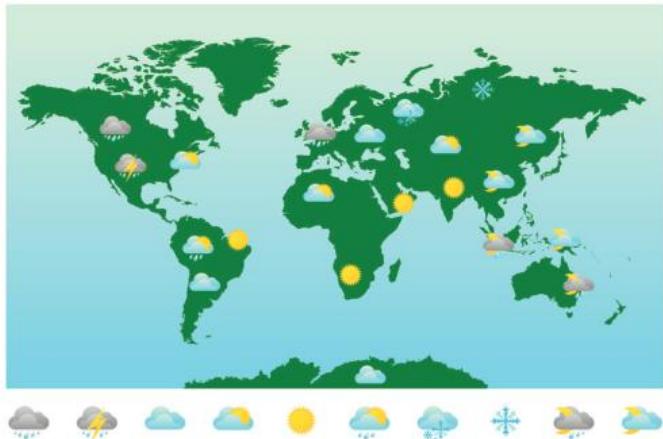
LA MÉTÉO DU MONDE

a Montrez les continents sur la carte : l'Afrique, l'Amérique, l'Europe, l'Océanie, l'Asie, l'Antarctique.

b Écrivez les lieux et le temps qu'il fait.
En Australie, c'est nuageux.

c Lisez une phrase météorologique à votre voisin(e). Il doit deviner le pays ou le continent.

- Il fait beau.
- C'est en Asie ?
- Oui.
- En Inde ?
- Bravo !



DANS LA CLASSE...

Observez et répondez.

- a. Qui est en face du tableau ?
- b. Qui est à côté de la porte ?
- c. Qui est à côté de vous ?
- d. Où est le professeur ?
- e. Où est la porte ?

DANS LA RUE

a Conjuguez.

- Je (chercher) la Citadelle.
- Vous (prendre) la première rue à gauche, vous (continuer) tout droit et vous (tourner) à droite.
- Je vous (remercier) !

b 69 | Écoutez et vérifiez vos réponses.
Où sont les « e » muets ?

LES LIEUX D'ACTIVITÉS D'UNE VILLE

a Vous allez où pour faire ces activités ?

- a. voir un film
- b. boire un thé
- c. écouter de la musique
- d. manger
- e. découvrir des peintres

b Pour vous, quel lieu est :

chaleureux

agréable

calme

traditionnel

culturel

bruyant

LES LIEUX TOURISTIQUES D'UNE VILLE

Pour chaque lieu, complétez la phrase : Je vais
Vous y allez comment ? J'y vais

LE JARDIN DU LUXEMBOURG



LA TOUR EIFFEL



LES INVALIDES



QUÉBEC VS FRANCE

Lisez le texte et rédigez la fiche de présentation.

Le Québec est une province du Canada. Sa capitale est Québec. On dit aller *au* Québec (= la province) mais aller *à* Québec (= la capitale). Au Québec, il y a un fleuve, le Saint-Laurent, et plus de 8 millions d'habitants, principalement francophones.

**QUÉBEC**

Pays :

Capitale :

Fleuve :

Nombre d'habitants :

Monnaie :

Devise :

Je suis...

*Je suis une forme géométrique.
Je ne suis pas égyptienne.
Je suis à Paris au milieu de la cour
Napoléon.*

Jouons avec les sons !

► 70 | Écoutez et essayez de répéter.
T'es têtu ! Tu te tues à tout trouver partout.

Les Français disent...

« Monter sur ses grands chevaux » signifie :

- Ne pas avoir de moyen de transport.
- Se mettre en colère rapidement.
- Avoir des chevaux très hauts.

**PROJET**

Créer un carnet d'expériences de votre ville

Vidéo lab'

Retrouvez LA VIDÉO ET LES ACTIVITÉS p. 136

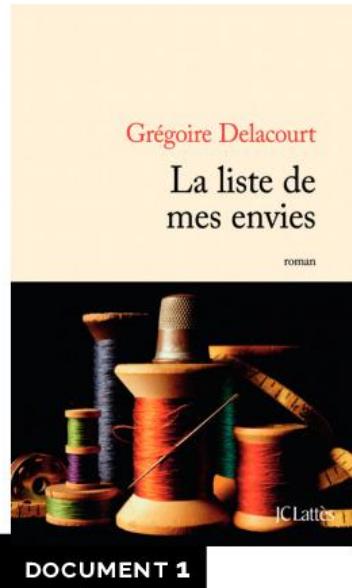
► À deux

Avec mon (ma) voisin(e), je choisis des lieux que j'aime dans ma ville.

► Ensemble

Par groupes, vous préparez un guide avec vos lieux préférés, les choses à voir, à faire, à visiter (lieux, photos, adjectifs, etc.).

Vous présentez votre carnet à la classe.



DOCUMENT 1



DOCUMENT 2

COMPRÉHENSION

1. Regardez le DOCUMENT 1. Répondez.

- a. C'est :
 - un guide touristique.
 - un roman.
 - une affiche.
- b. Comment s'appelle l'auteur ?
- c. Quel est le titre ?

2. a) Regardez le DOCUMENT 2.

- a. C'est quoi ?
- b. Ça sert à quoi ?
 - Jouer.
 - Demander son chemin.
 - Trouver des toilettes.

b) Écoutez et résumez.

- La femme voudrait
- L'homme a une application : elle s'appelle
- Avec cette application, on peut
- L'application est facile et

Apprendre

Avant l'écoute, je regarde le visuel pour comprendre la situation.

EXPRESSION

3. Par deux, échangez.

- Que pensez-vous de cette application ?
- Est-ce que c'est utile ? Pratique ?
- Est-ce que ce type d'application existe dans votre ville ?

4. a) Individuellement, écrivez une envie et un besoin. Imaginez une application qui répond à votre envie ou votre besoin.

- b) Par groupes de 3 ou 4, échangez. Choisissez votre application préférée.

- c) Présentez l'application au groupe voisin.

Exprimer une envie, un besoin

J'ai envie de	+	une chose verbe à l'infinitif
J'ai besoin de		
Je voudrais		
J'aimerais		

Écrire une e-carte postale



DOCUMENT 1

COMPRÉHENSION

1. Lisez le DOCUMENT 1.

- a. Qui sont les gens sur les photos ?
- b. Qui écrit ? À qui ?
- c. Dans quels pays sont les gens qui écrivent ?
- d. Repérez les informations sur le climat, les gens, les activités.

2. Par deux, identifiez sur la carte postale les éléments suivants.

- le numéro de la rue
- le destinataire (= la personne à qui on écrit)
- la signature
- la date
- le code postal
- le timbre
- le pays
- l'expéditeur (= la personne qui écrit)
- le mot de fin

EXPRESSION

3. Faites votre e-carte postale.

- a** Avec votre voisin(e), choisissez les photos d'un pays et faites une photo de vous deux. Créez votre photo montage.
- b** Individuellement, écrivez la e-carte postale à un(e) ami(e) ou un proche. Indiquez des informations sur la ville, la météo. Envoyez !

Apprendre

Une carte postale comprend des éléments essentiels. Je repère ces éléments pour reproduire facilement.

mémo

72 | lexique p. 56

73 | communication p. 57

Les prépositions devant les noms de pays et de ville

Je viens...	J'habite...
de / d'	à + ville
de / d'	en + pays féminin ou avec voyelle
du	au + pays masculin singulier
des	aux + pays pluriel

La météo

Il fait beau.
Il y a du vent.
C'est nuageux.
Il pleut.
Il neige.
Il fait chaud ≠ froid.
Il fait 15 degrés.

1. IL FAIT QUEL TEMPS ?

Indiquez la météo du jour pour :

Paris | Genève | le Pérou | l'Inde |
le Brésil | le Mexique | les États-Unis |
la Chine

Les questions (2)

→ avec **Est-ce que...** ?

La réponse est *oui* ou *non*.

- *Est-ce que tu parles français ?*
- *Oui.*

→ avec **Qu'est-ce que... ?**

Les réponses sont infinies.

- *Qu'est-ce que tu fais ?*
- *J'écoute. / Je lis. / J'écris.*

Les nombres ordinaux

premier	sixième
deuxième	septième
troisième	huitième
quatrième	neuvième
cinquième	dixième

2. CHARADE

Écrivez une charade.

Lisez-la à votre voisin(e).

Il / Elle pose des questions.

- *Mon premier est un animal.*
- *Mon deuxième n'est pas tard.*
- *Est-ce que c'est un lieu ?*
- *Oui.*
- *Qu'est-ce que c'est ?*
- *Un château (chat - tôt)*

Les articles contractés avec les prépositions de lieu

→ de + le = du

Je suis en face du château.

→ de + les = des

Le château est à côté des toilettes publiques.

*près de, loin de, à gauche de,
à droite de*

Des lieux de la ville

la rue, le boulevard
le château
la cathédrale
le parc, le jardin
un bar, un restaurant
une boutique, un magasin
un musée

3. C'EST OÙ ?

Faites un plan de ville avec des lieux. Ensuite, vous expliquez où sont les lieux et votre voisin(e) dessine votre plan. Comparez !

L'accord des adjectifs (1)

→ * e = féminin

Il est gourmand.

Elle est gourmande.

→ * s = pluriel

Ils sont gourmands.

Elles sont gourmandes.

Attention :

-eux → -euse(s)

Prononcer *le, la, les*

le = ●

la = ●

les = —

Le « e » muet

En général, le « e » n'est pas prononcé en fin de mot.

4. ILS SONT COMMENT ?

Trouvez dans la classe quelqu'un ou quelque chose qui est :

agréable | sympathique | chaleureux |
gourmand | beau | grand | petit | joli

5. ÉCRIVEZ UNE PHRASE ET BARREZ LES « E » MUETS.

La salle est petite.

Le pronom *Y*

→ sert à remplacer un lieu.

→ se place devant le verbe.

Je vais à Paris.

J'y vais ce soir.

Des moyens de transport

à pied	en avion
en métro	à cheval
en bus	en bateau
en voiture	à vélo

6. COMMENT Y ALLER ?

Choisissez un lieu et expliquez à votre voisin(e) comment vous y allez.

Je vais à Paris. J'y vais en avion.

➡ **Exprimer une envie**

- J'ai envie d'aller au Mexique.
- J'ai besoin de soleil !
- J'aimerais voir des montagnes.
- Je voudrais partir avec toi.

➡ **Demander et indiquer un chemin**

- Je cherche l'office de tourisme.
- Où se trouve l'office de tourisme ?
- Vous tournez à droite.
- Vous prenez à gauche.
- Vous continuez tout droit.

On va où cet été ?

➡ **S'informer sur une ville**

- C'est où ?
- Qu'est-ce que vous aimez faire ? Voir ? Visiter ?
- Vous écoutez de la musique où ?
- Est-ce que c'est une ville agréable ?
- Quel est votre lieu préféré ?
- Tu connais / Vous connaissez le restaurant *Chez Ernest* ?

Mission



Partez !!!

1. Imaginez un voyage pour cet été (destination, moyen de transport, lieux à visiter, choses à faire...).
2. Exprimez votre envie de voyage à votre voisin(e). Vous n'avez pas les mêmes envies (destination, météo, choses à faire...).
3. Mettez-vous d'accord ou trouvez des personnes dans la classe pour voyager avec vous.

On mange quoi cette semaine ?



Regardez. Quels fruits et légumes est-ce que vous mangez (avocats, carottes, concombres, etc.) ?

UNITÉ 4

60

SITUATIONS

- 1 Parler de ses habitudes alimentaires | p. 60
- 2 Faire ses courses | p. 62
- 3 Faire des projets | p. 64

66

LAB' LANGUE & CULTURE

Projet

Créer une vidéo de chef | p. 67

68

ATELIERS

- Commander au restaurant | p. 68
- Donner son appréciation sur un restaurant | p. 69

70

MÉMO

Mission

On mange quoi cette semaine ? | p. 71

1. a 74 | Écoutez et notez les horaires du dîner dans les pays cités.

b Et chez vous, le dîner est à quelle heure ? Et le déjeuner ? Le petit déjeuner ?



DOCUMENT 1

2. a Regardez le DOCUMENT 1.

Vous aimez quels aliments ?

b 75 | Écoutez et répondez.

- a. Qu'est-ce que l'homme veut manger ?
Et la femme ?
- b. Quels aliments ne sont pas sur la photo ?

3. PRONONCER DU, DE/DEUX, DES

a 76 | Écoutez et dites si vous entendez du, deux ou des.

b 77 | Écoutez et répétez. Puis associez.

- | | | | |
|-----------|-------------------|------------------|--|
| du • | • bouche tirée | — et fermée | |
| de/deux • | • bouche arrondie | • et très fermée | |
| des • | • bouche arrondie | • et fermée | |

LES articles PARTITIFS



eye Observez.

Du poulet et de la salade ?

Tu peux mettre de l'ail, s'il te plaît ?

On a aussi du fromage et du pain.

star Réfléchissez.

Devant les aliments qu'on ne peut pas compter, on utilise :

.... + nom masculin

.... + nom féminin

.... + nom qui commence par une voyelle

pencil Complétez.

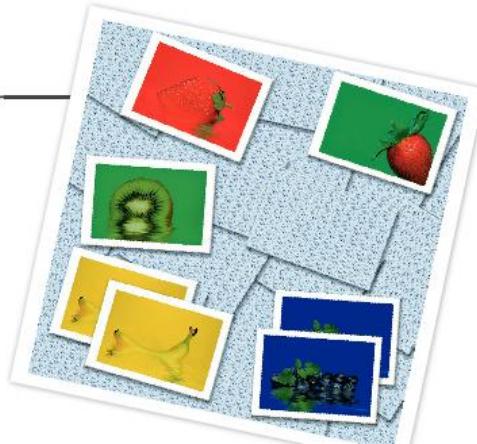
Le midi, je mange viande et je bois eau.

Se détendre

4. Vous avez mémorisé les noms d'aliments ? Vérifiez et jouez au jeu d'observation des aliments.

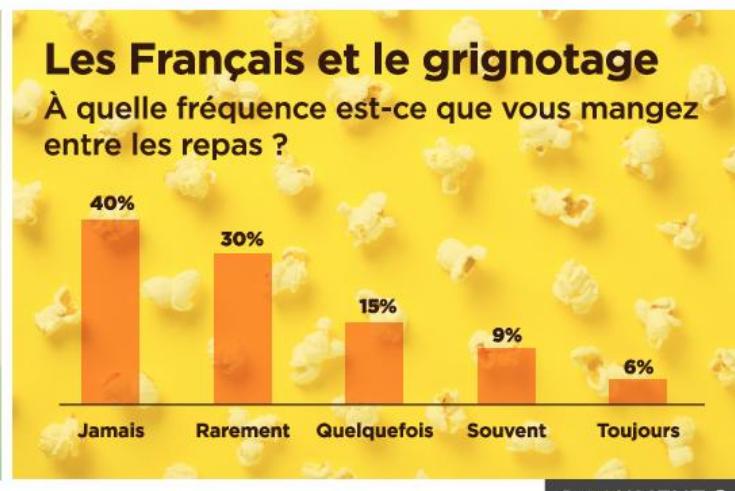


Guide pratique de classe





DOCUMENT 2



DOCUMENT 3

5. Regardez le DOCUMENT 2 et lisez le DOCUMENT 3.

- Que fait la femme ?
- Est-ce que les Français grignotent ? À quelle fréquence ?
- Et vous, vous mangez entre les repas ? À quelle fréquence ?

6. 78 | Écoutez et notez la fréquence pour chaque activité.

7. 1 Décrivez votre petit déjeuner. Écrivez 5 phrases avec les 5 adverbes de fréquence du document 3.

8. 1 Listez des activités. Échangez les listes avec votre voisin(e). Dites à quelle fréquence vous faites ces activités.

LA PLACE DES adverbes DE FRÉQUENCE



Observez.

6 % des Français grignotent **toujours** entre les repas.
30 % des Français grignotent **rarement** entre les repas.
40 % des Français **ne** grignotent **jamais** entre les repas.

Réfléchissez.

Où sont placés les adverbes de fréquence ?

Appliquez. Répondez aux questions.

Vous mangez souvent un sandwich ?
Vous buvez souvent du café ?

Boire

je bois
tu bois
il | elle | on boit
nous buvons
vous buvez
ils | elles boivent

Manger

je mange
tu manges
il | elle | on mange
nous mangeons
vous mangez
ils | elles mangent

Action

9. 1 | Décrivez votre plat préféré.



10. a | Par groupes, préparez un sondage pour connaître les habitudes alimentaires et sportives de la classe.

b | Posez les questions de votre sondage à un autre groupe.

1. 79 | Écoutez. Quelle est la question ? Que fait le garçon ? Et vous, vous faites comment pour décider ?

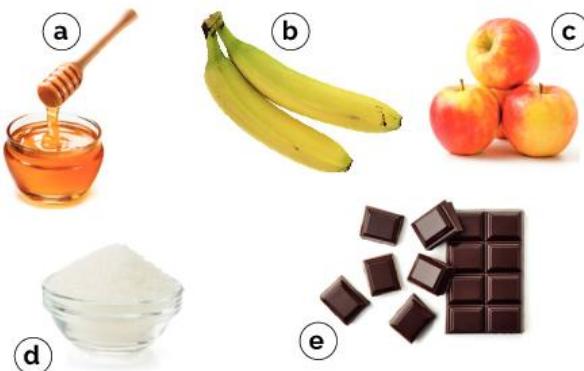
- J'ouvre le frigo.
- J'ouvre une boîte de conserve.
- J'ouvre un livre de cuisine.

2. a Regardez le DOCUMENT 1 et répondez.

a. C'est quoi ?

- Un menu.
- Une liste de courses.
- Une recette.

b. Il faut acheter quoi ?



b Complétez. Il faut :

- un peu de
 - une cuillère à soupe de
 - 400 ml de
 - 250 grammes de
 - une tablette de
- | |
|----------------------|
| Les quantités |
| 1 kg = un kilogramme |
| 1 g = un gramme |
| 1 l = un litre |
| 1 ml = un millilitre |
| un peu de... |
| beaucoup de... |
| une tablette de... |
| une bouteille de... |

3. 80 | Écoutez et notez les quantités.

- a. chocolat c. sucre e. œufs
 b. farine d. beurre

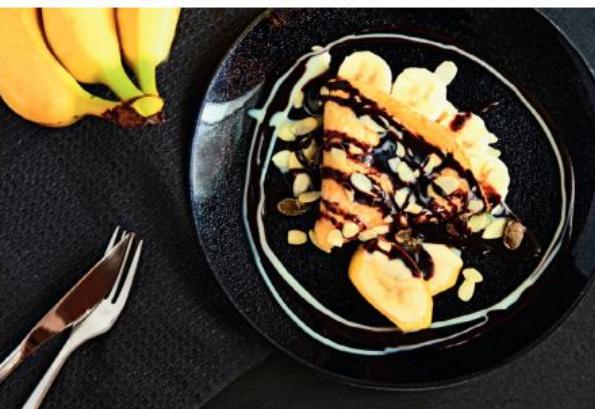
4. 81 | Écrivez la liste des ingrédients pour une spécialité de votre pays. Ajoutez la quantité.

Se détendre

5. Regardez ces noms de pizza. Retrouvez leur pays ou ville d'origine et imaginez les ingrédients.

- Pizza hawaïenne
- Pizza napolitaine
- Pizza orientale
- Pizza bolognaise

CRÊPES BANANES, AMANDES, CHOCOLAT



🕒 Préparation 10 minutes ▢▢▢▢▢ Facile ▢▢▢▢▢ Bon marché ▢▢▢▢▢ 4 Personnes

LISTE DES COURSES

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| - 250 g de farine | - un peu de beurre |
| - 4 œufs | - 1 cuillère à soupe de sucre |
| - 400 ml de lait | - un peu d'eau |
| - 5 bananes | |
| - une tablette de chocolat noir | |

DOCUMENT 1

L'expression



DE LA QUANTITÉ

Observez.

Il faut **un peu de beurre**, **beaucoup de farine** et **un peu d'eau**.

Réfléchissez.

Qu'est-ce que vous remarquez ?

Appliquez.

Pour apprendre le français, il faut **beaucoup de** et **un peu d'....**.





DOCUMENT 2

6. Regardez le DOCUMENT 2 et décrivez.

7. a Écoutez et indiquez, à chaque fois, le lieu des courses.

- Dans un supermarché.
- Sur un site d'achat en ligne.
- Au marché.

b Et vous, où est-ce que vous faites vos courses ?

8. a Lisez l'encadré ci-dessous et proposez des aliments pour chaque commerce.

b Écoutez le message. Notez les courses à faire et les commerces.

Les commerces

la boulangerie
la pâtisserie
la fromagerie
la poissonnerie

la boucherie
le marchand de fruits et légumes

9. LE « E » MUET

a 83 | Écoutez. Vous entendez combien de syllabes ?

b Écoutez à nouveau, observez.

la boucherie | la boulangerie | la pâtisserie

10. a 84 | Écoutez et complétez le tableau.

	C'est où ?	Ils achètent quoi ?	Ça fait combien ?
Dialogue 1			
Dialogue 2			
Dialogue 3			

b Qui dit quoi ? Écoutez à nouveau le dialogue 1 et complétez.

Je voudrais 2 kilos de pommes de terre. | Et avec ceci ? | Ça fait combien ? | C'est tout, merci ! | Ça fait 5,89 €.

- Le marchand :
- Le client :

Les nombres de 70 à 100

70	soixante-dix
71	soixante et onze
72	soixante-douze
...	...
80	quatre-vingts
81	quatre-vingt-un
82	quatre-vingt-deux
...	...
90	quatre-vingt-dix
91	quatre-vingt-onze
92	quatre-vingt-douze
...	...
100	cent

11. Échangez. Quels commerces est-ce qu'il y a dans votre rue, dans votre quartier ?

12. Par deux. Dites le nom d'un aliment à votre voisin(e). Il / Elle trouve le commerce qui correspond.

Action

13. Organisez un marché dans la classe. Faites deux groupes : les clients et les marchands.



a | Les clients : préparez votre liste de courses. Les marchands : listez vos produits et les prix.

b | Les clients : faites vos courses. Les marchands : accueillez les clients et vendez vos produits.

1. Qu'est-ce que vous souhaitez changer dans votre alimentation ?

Échangez.

- Moi, je mange beaucoup de chocolat.

- Et moi, peu de légumes.

MES BONNES RÉSOLUTIONS POUR CETTE ANNÉE

JE VAI~~S ARRÊTER DE SORTIR TOUS LES WEEK-ENDS.~~
LA SEMAINE

JE VAI~~S FAIRE DU SPORT 3 FOIS PAR SEMAINE.~~
MOIS

JE VAI~~S ÊTRE SYMPA AVEC MON EX-MARI.~~

JE VAI~~S ARRÊTER~~ DIMINUER INTERNET AU BUREAU.

JE VAI~~S PERDRE~~ 5 KILOS.



DOCUMENT 1

2. Lisez le DOCUMENT 1.

Classez les bonnes résolutions.

► Travail :

► Santé :

► Vie personnelle :

3. Quelles sont vos bonnes résolutions pour l'année prochaine ? Échangez avec votre voisin(e).

Se détendre

5. Mimons ! Mettez les bonnes résolutions de la classe dans un chapeau et faites 2 groupes. Tirez au sort une résolution. Faites deviner à votre groupe avec un dessin ou un mime.

LE futur proche



❶ Observez.

Je vais faire du sport.

Je ne vais pas sortir tous les week-ends.

❷ Réfléchissez.

Le futur proche :

.... + un verbe à l'infinitif

Observez la place de la négation.

❸ Appliquez. Répondez.

Qu'est-ce que vous allez faire ce soir ? Qu'est-ce que vous n'allez pas faire demain ?

4. 85 | Écoutez.

Quelles sont les activités proposées ? À quel moment ?



LES adjectifs démonstratifs

❶ Observez.

Tu fais quoi ce soir ?

Tu veux faire quoi cet après-midi ?

Tu vas faire quoi cette année ?

❷ Réfléchissez.

On utilise : + nom masculin

.... + nom masculin qui commence par une voyelle

.... + nom féminin

❸ Appliquez. Répondez.

Qu'est-ce que vous voulez faire ce matin, cet après-midi, ce week-end ?



9 conseils pour être en forme au quotidien



DOCUMENT 2

6. Lisez le DOCUMENT 2. Par deux, échangez.

- Listez les 9 conseils pour être en forme, avec un verbe.
- Vous suivez quels conseils ? Et quels sont vos chiffres ?
Le matin, je fais 2 km à pied.

7. 86 | Écoutez et répondez.

- Quel est le problème de l'homme ? Pourquoi ?
- Quels conseils donne la femme ?

Donner un conseil

Il faut dormir plus.
Tu peux faire du sport.
Vous pouvez faire des pauses.

8. LES SONS [p], [b], [v]

- a 87 | Écoutez et dites si vous entendez les sons [p], [b], [v].

- b 88 | Écoutez et répétez.
Pour chaque son, dites si :

- les lèvres se touchent
- les dents du haut touchent la lèvre du bas
- les cordes vocales vibrent

9. 9 Par groupes de 4.

Listez une série de conseils pour :

- progresser en français,
- manger équilibré,
- bien dormir.

Action

10. Faites une thérapie de groupe. Organisez des groupes avec un coach et des patients.



- a | Listez les problèmes du groupe.

- b | Ensemble, trouvez des conseils pour résoudre ces problèmes.

LAB' LANGUE & CULTURE

OÙ DÉJEUNENT LES FRANÇAIS ?

Lisez le document et répondez.

À midi, combien de Français mangent à la maison ? Au travail ? Au restaurant ?

Et vous ? Vous mangez où le midi ? Vous mangez quoi ? Vous aimez aller au restaurant ?

CRÈME BRÛLÉE AUX SPÉCULOOS

Complétez la liste des ingrédients pour préparer une crème brûlée aux spéculoos avec *du*, *de la*, ou *des*.

Pour faire une crème brûlée aux spéculoos, il faut :

- crème,
- lait,
- spéculoos,
- œufs,
- sucre.



DU, DEUX OU DES ?

a ▶ 89 | *Du ou deux ?* Écoutez et répondez.

b ▶ 90 | *Des ou deux ?* Écoutez et répondez.

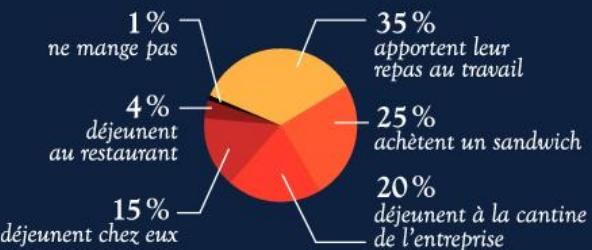
LES FRANÇAIS ET LE BIO

Faites des phrases avec *toujours*, *souvent*, *parfois*, *jamais*.

17 % des Français achètent souvent des produits bio.



OÙ DÉJEUNENT LES FRANÇAIS ?



LA BAGUETTE

▶ 91 | Écoutez et complétez la liste des ingrédients pour faire une baguette.

Il faut farine, levure, eau et sel.



LE « E » MUET

▶ 92 | Écoutez et barrez les « e » que vous n'entendez pas.

- | | |
|----------------------|------------------|
| a. le petit déjeuner | d. la pâtisserie |
| b. la boulangerie | e. l'épicerie |
| c. la fromagerie | f. la crèmerie |

DANS UN MAGASIN DE FROMAGES

Remettez le dialogue dans l'ordre.

- Et avec ceci ?
- C'est tout, merci ! C'est combien ?
- Ça fait 12,30 €, s'il vous plaît.
- Bonjour monsieur ! Vous désirez ?
- Bonjour, je voudrais un camembert, un reblochon et du cantal s'il vous plaît.



QU'EST-CE QU'ILS VONT FAIRE ?

Remettez ces phrases dans l'ordre.

- Demain, / vais / courir. / je / aller
→ *Demain,*
- Ce week-end, / je / fête. / pas / faire / ne / vais / la
→ *Ce week-end,*
- Cette semaine, / en vacances. / partir / va / on
→ *Cette semaine,*
- Cette année, / équilibré ? / manger / tu / vas
→ *Cette année,*
- Cette année, / il / tous les soirs. / pas / ne / sortir / va
→ *Cette année,*

LES SONS [p], [b], [v]

► 93 | Écoutez et répétez.

- poisson – boisson
- tu bois – tu vois
- je paie – je vais
- Tu vas dormir ?
- On va boire un verre ?

LES CONSEILS D'AMIS

Associez.

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| a. Pour faire tes courses rapidement, | 1. tu peux faire du sport. |
| b. Pour être un bon étudiant, | 2. il faut écrire une liste. |
| c. Pour voir souvent tes amis, | 3. il faut travailler tous les jours. |
| d. Pour être en forme, | 4. tu peux téléphoner plus souvent. |

Je suis...

Je suis un plat d'été.

Je viens du Sud de la France.

Mon nom est l'adjectif de ma ville.

Je suis composée de salade, d'œufs, d'olives, de tomates, de haricots et de thon.

Les Français disent...

« Tomber dans les pommes » signifie :

- Tomber d'un arbre.
- Faire une compote de pommes.
- S'évanouir.

Jouons avec les sons !

► 94 | Écoutez et essayez de répéter.

Un bol plein de poires, un verre plein de prunes, un plat plein de blé.

PROJET

Créer une vidéo de chef

Vidéo lab'



Retrouvez **LA VIDÉO ET LES ACTIVITÉS p. 136**

► Individuellement

J'invente une recette qui mélange la cuisine française et la cuisine de mon pays. Je décris les ingrédients et les étapes de la recette.

► Par deux

Filmez les recettes et présentez la vidéo à la classe. Publiez les recettes sur le réseau social de la classe.



DOCUMENT 1

COMPRÉHENSION

1. Regardez le DOCUMENT 1 et répondez.

- a. Ils sont où ?
- b. Qu'est-ce qu'ils font ?

2. Lisez le DOCUMENT 2 et répondez.

- a. Avec la formule, les clients prennent une entrée, un plat et un dessert ?
- b. Tous les plats sont cuisinés dans le restaurant ?
- c. Vous avez très faim, vous aimez le poisson, que choisissez-vous ?
- d. Vous êtes végétarien, vous n'avez pas beaucoup d'argent, que choisissez-vous ?

3. 95 | Écoutez et répondez.

- a. Ils choisissent quelle formule ?
- b. Qui prend quoi ?
- c. Ils payent comment ?

Payer

en espèces
par chèque
par carte

Chez Ernest		
Entrées		
Salade de tomates mozzarella		
	7€	
Terrine du Périgord		
	8€	
Plats		
Salade végétarienne		
	11.5€	
Poulet rôti et pommes de terres sautées		
	12€	
Poisson du jour et légumes frais		
	13.5€	
Desserts		
Tarte aux pommes		
	5€	
Crème brûlée		
	5€	
Formules déjeuner		
Entrée + plat		
	15€	
Plat + dessert		
	15€	
Entrée + plat + dessert + café		
	20€	
<i>Fait maison</i>		
La maison n'accepte pas le paiement par chèque, CB à partir de 10 €		

DOCUMENT 2

EXPRESSION

4. a 96 | Écoutez et dites si la voix monte ↗ ou descend ↘ sur la dernière syllabe.



- a. On prend la for**mule**.
- b. Vous prenez la for**mule** ?
- c. Messieurs-dames, bon**jour** !



b 97 | Écoutez et répétez.

Apprendre

Je fais attention à ma voix :
elle monte ↗, c'est une question ;
elle descend ↘, c'est une affirmation.

5. Par groupes de 3. Vous êtes au restaurant Chez Ernest. Vous jouez les rôles de clients et de serveur. Les clients passent la commande, le serveur note la commande.

Donner son appréciation sur un restaurant

tripadvisor FRANCE Paris ▾

Paris : informations Hôtels Locations vacances Vols Restaurants Activités •••

L'ALLOKO 19 avis | €€€ | Africaine

10 rue de la Bidassoa, 75020 Paris, France | [Site Web](#) | +33 9 82 49 30 99



Très bien !
L'accueil est chaleureux, la nourriture bonne et généreuse. Les prix sont un peu élevés.
Je recommande !

Excellent !
Très bon poulet, délicieux et parfaitement cuit. Le serveur est sympathique. À refaire !

À déconseiller !
Je suis déçu ! Les plats sont servis froids, la viande n'est pas assez cuite et le serveur est désagréable.

Miam !
J'adore leur poulet et surtout leur sauce verte !!! Je voudrais la recette !!!! En entrée, la pizza à partager est délicieuse !

Bon.
Un bon resto africain à Paris. L'accueil est agréable mais le service un peu long. Tout est fait maison !

DOCUMENT 1

COMPRÉHENSION

1. Lisez le DOCUMENT 1 et répondez.

L'Alloko,...

- a. c'est quoi ?
- b. c'est où ?
- c. c'est cher ?
- d. c'est bien ? Il y a combien d'avis positifs ?

D'avis négatifs ?

Apprendre

Pour comprendre une appréciation, je repère les adjectifs.

2. Observez bien le vocabulaire utilisé et complétez le tableau.

L'accueil Le service	La qualité de la nourriture	Les prix

EXPRESSION

3. a Choisissez un restaurant que vous connaissez. Faites la liste des points positifs et négatifs de ce restaurant par catégorie : accueil | service | qualité de la nourriture | prix

b Écrivez votre avis sur le site.

tripadvisor FRANCE Paris ▾

Informations sur Paris Hôtels Locations vacances Vols Restaurants Activités •••

Restaurant :

Mon avis :

Donner son appréciation

C'est très bon !
C'est excellent !
C'est délicieux !
L'accueil est chaleureux.

Ce n'est vraiment pas bon !
Ce n'est pas assez cuit !
≠ C'est trop cuit !
C'est un peu cher !
C'est trop cher !

mémo

98 | lexique p. 70

99 | communication p. 71

Les articles partitifs

pour les aliments qu'on ne peut pas compter :

aliment masculin → **du**

aliment féminin → **de la**

aliment qui commence par une voyelle → **de l'**

Prononcer *du*, *de* / *deux*, *des*

du =  + ●

de =  + ●

des =  + —

1. QUEL ARTICLE ?

fromage | viande | eau | lait |

pain | tomate | confiture |

beurre | farine | sucre

Repérez l'intrus !

La place des adverbes de fréquence

après le verbe :

Je cours souvent.

Attention à la négation :

Je ne cours pas souvent.

Je ne nage jamais.

Quelques adverbes de fréquence

toujours

souvent

régulièrement

parfois, quelquefois

rarement

jamais

2. À QUELLE FRÉQUENCE EST-CE QUE VOTRE VOISIN(E) FAIT DU SPORT ?

Posez-lui des questions.

L'expression de la quantité

devant une consonne → **de**

devant une voyelle → **d'**

Les quantités

1 kg = un kilogramme

1 g = un gramme

1 l = un litre

1 cl = un centilitre

un peu de...

beaucoup de...

une tablette de...

une bouteille de...

3. MA RECETTE !

Notez les quantités nécessaires pour une recette de votre choix

avec 5 ingrédients.

Le « e » muet

On ne prononce jamais le « e » à la fin d'un mot. → **la poste**

Parfois, on ne prononce pas le « e » à l'intérieur d'un mot.

→ **la boucherie**

Les sons [p], [b], [v]

[p] :  + 

[b] :  + 

[v] :  + 

Quelques commerces

la boucherie

la boulangerie

la fromagerie

l'épicerie

la poissonnerie

la pâtisserie

le marchand de fruits et légumes

4. DANS QUELS COMMERCES EST-CE QUE VOTRE VOISIN(E) FAIT SES COURSES ?

Posez-lui la question et écrivez les réponses.

Le futur proche

Verbe *aller* au présent + infinitif :

Je vais travailler.

Attention à la place de la négation :

Je ne vais pas travailler.

L'adjectif démonstratif

Devant un mot **masculin** → **ce**

Devant un mot **masculin qui commence par une voyelle** → **cet**

Devant un mot **féminin** → **cette**

5. ORGANISEZ VOTRE JOURNÉE !

Écrivez ce que vous allez faire aujourd'hui : matin, midi, après-midi, soir.

➡ Parler de ses habitudes alimentaires

- Au petit déjeuner, je mange du pain et je bois du café.
- Au déjeuner, je mange souvent une salade.
- Au dîner, je bois de l'eau.
- Je prends une entrée, un plat et un dessert.

➡ Faire ses courses

- Vous désirez ?
- Je voudrais une baguette, s'il vous plaît.
- Merci.
- De rien.
- Et avec ceci ?
- Ça fait combien ?
- Ça fait 12,30 € s'il vous plaît.

On mange quoi cette semaine ?

➡ Donner des conseils

- Il faut manger des légumes.
- Tu peux boire du jus de fruits.

➡ Donner son appréciation

- C'est très bon !
- C'est excellent !
- C'est délicieux !
- Ce n'est vraiment pas bon !
- Ce n'est pas assez cuit ! ↗
C'est trop cuit !
- C'est un peu cher !
- C'est trop cher !

Mission

-
1. Tout le groupe part une semaine ! Les étudiants vont faire les courses pour les repas (nombre de personnes, type de cuisine, type de repas...).
 2. Posez des questions pour connaître les goûts de chaque personne.
 3. Écrivez les menus de la semaine et préparez la liste des courses.

C'est arrivé quand ?



Décrivez l'affiche
(les couleurs, le lieu,
les mots...).

UNITÉ 5

74

SITUATIONS

- 1 S'habiller... à la mode ! | p. 74
- 2 Décrire une ambiance | p. 76
- 3 Raconter une expérience | p. 78

80

LAB' LANGUE & CULTURE

Projet

Préparer une balade audio | p. 81

82

ATELIERS

Acheter des vêtements | p. 82

Donner des instructions | p. 83

84

MÉMO

Mission

C'est arrivé quand ? | p. 85

SITUATION 1 S'habiller... à la mode !

1. Regardez le DOCUMENT 1. Quel est le titre du livre ? Et vous, vous choisissez vos vêtements le matin ou le soir ?

J'AI TROIS MINUTES POUR M'HABILLER

Ingrédients



Un manteau d'homme beige



Un pantalon noir en velours



Une ceinture noire



Un pull col roulé noir



Des bottes de motard

La bonne recette :

Faire simple.

DOCUMENT 2

3. Échangez.

Est-ce que vous aimez cette tenue ?
Vous avez trois minutes pour vous habiller,
qu'est-ce que vous mettez ?

4. 100 | Écoutez le dialogue et répondez.

- a. Que va mettre la mère ? Et la fille ?
- b. Que fait la fille ce soir ?
- c. La fille va emprunter quel vêtement à sa mère ?

5. LES VOYELLES NASALES

a. 101 | Écoutez et dites si vous entendez [ɛ], [ã] ou [ɔ].

b. 102 | Écoutez et répétez. Puis associez.

- | | |
|-----|--------------------------------|
| [ɛ] | • bouche arrondie ● et fermée |
| [ã] | • bouche arrondie ● et ouverte |
| [ɔ] | • bouche tirée — et ouverte |



DOCUMENT 1

2. Observez le DOCUMENT 2.

a Complétez.

- Titre :
- Sous-titres :

b Répondez.

- a. Regardez les « ingrédients ». Il y a 3 vêtements, 1 accessoire et des chaussures. Nommez-les.
- b. Regardez le mannequin.
Elle a un autre accessoire. Lequel ?
- c. Quelle est la « bonne recette » ?

Les vêtements

un manteau	une robe
un pantalon	une jupe
un pull	une veste
une ceinture	un tee-shirt
des bottes	

Mettre

je mets
tu mets
il | elle | on met
vous mettez

Imaginer

6. Lisez la phrase imaginée avec le mot *jupé*. C'est un acrostiche. Essayez avec *veste* et *robe*.

Je mets	V	R
Un	E	O
Pantalon	S	B
Élégant.	T	E
	E	

VOGUE HOMMES MODE

Qui est le mannequin Kohei Takabatake ?

À vingt ans, Kohei Takabatake a décidé de quitter le Japon pour les plus grandes maisons, de Versace à Louis Vuitton.

Vous avez débuté votre carrière comment ?

J'ai rencontré un styliste au Japon et j'ai immédiatement signé.
J'ai commencé le mannequinat à 19 ans.

Qu'est-ce que vous avez appris ?

J'ai appris à être patient et j'essaie de communiquer avec tout le monde, c'est vraiment important.

Quel est votre rêve ?

Mon rêve est d'avoir ma propre famille.



DOCUMENT 3

7. Regardez le DOCUMENT 3.

Quel est l'événement ? Qui est sur la photo ?

8. Lisez l'interview.

a Présentez Kohei Takabatake : son âge, sa nationalité, sa profession.

b Répondez.

a. Il a commencé sa carrière comment ?
À quel âge ?

b. Pour quelles maisons de couture est-ce qu'il travaille ?

c. Qu'est-ce qu'il a appris ?

d. Quel est son rêve ?

9. Décrivez la tenue de Kohei Takabatake avec les mots suivants :

une veste | un pantalon | une chemise

LE passé composé (1)



Observez.

Il a décidé de quitter le Japon.

J'ai rencontré un styliste.

J'ai appris à être patient.

Réfléchissez.

Le passé composé, c'est :
le verbe + le participe passé

Retrouvez les infinitifs des verbes.

Le participe passé des verbes en -er se termine par

Appliquez.

Nous les photos du défilé. (regarder)

Tu sa décision ? (comprendre)

Ils le défilé avec Kohei Takabatake. (aimer)

La mode

un défilé
un mannequin
une maison de couture
un styliste

10. Votre voisin(e) a assisté au défilé de Kohei Takabatake. Posez des questions au passé composé avec les éléments suivants :
aimer | rencontrer | demander un autographe | prendre des photos

Action

11. Décrivez à votre voisin(e) votre tenue de tous les jours, votre tenue de soirée et votre tenue rêvée.



12. Écrivez un article court pour présenter un mannequin ou un couturier que vous aimez. Donnez des informations précises : nom, prénom, âge, histoire, etc.

SITUATION 2 Décrire une ambiance

1. Qu'est-ce que vous aimez comme musique ?

Est-ce que vous allez à des concerts ?
Est-ce que vous jouez d'un instrument ?

Des instruments

une guitare | jouer de la guitare
un piano | jouer du piano
une flûte | une batterie | un violon



DOCUMENT 1

À l'école, des cours de musique électro pour trouver les nouveaux Daft Punk !

Pour Benjamin Cholet, l'électro est une excellente nouvelle pour les collégiens. « La flûte, c'était assez ennuyeux et pas très passionnant. » dit-il. Pour lui, « il y a deux grands avantages à faire de l'électro à l'école : commencer le plus tôt possible et apprendre à aimer la musique. Aujourd'hui, on peut faire de la musique sans le solfège : l'électro, c'est ludique, et les logiciels ressemblent à des jeux vidéo ».

2. a Regardez la photo du DOCUMENT 1 et répondez.

- a. Qui sont-ils ?
b. Est-ce que vous aimez ce groupe ?

b Lisez le titre et répondez.

- a. Qu'est-ce qu'on va faire à l'école ?
b. Pourquoi ?

c Vrai ou faux ? Lisez le texte et répondez.

- a. Pour Benjamin Cholet, les collégiens vont aimer les cours d'électro.
b. Pour lui, la flûte est un instrument passionnant.
c. L'électro aide à aimer la musique.
d. Pour faire de la musique, on doit apprendre le solfège.
e. L'électro, c'est amusant.

3. 103 | Écoutez et associez.

- | | |
|-----------------------------|---------------|
| le match • | • animé |
| le festival de poésie • | • bruyant |
| le festival du cirque • | • intéressant |
| le festival Rock en Seine • | • amusant |
| la soirée entre collègues • | • génial |

Décrire une ambiance

Au présent :

C'est animé ≠ tranquille.
C'est agréable ≠ désagréable.
C'est calme ≠ bruyant.

Au passé :

C'était triste ≠ amusant.
C'était passionnant ≠ ennuyeux.
C'était génial ≠ nul.

Se détendre

4. Vous faites une playlist de vos 10 chansons préférées. Montrez votre playlist à votre voisin(e). Ensemble, vous écoutez une chanson.





DOCUMENT 2

5. Observez le DOCUMENT 2 et répondez.

- C'est la page Instagram de qui ?
- Il y a combien de « J'aime » ?
- Et vous, vous aimez ce DJ ?

6. 104 | Écoutez le dialogue et associez.

- | | |
|-----------------|-----------------------------|
| 1. J'ai vu | a. ensemble. |
| 2. C'était | b. très chaud. |
| 3. Il y avait | c. son dernier album ? |
| 4. On a chanté | d. David Guetta en concert. |
| 5. Il faisait | e. à l'Aréna. |
| 6. Tu as acheté | f. beaucoup de monde. |

7. Vous écrivez un commentaire sur la page de David Guetta. Choisissez une émoticône et écrivez une phrase sur son concert.

8. L'ENCHAÎNEMENT DE VOYELLES

- a 105 | Écoutez. Est-ce que vous entendez une pause entre les mots ?
- b 106 | Notez les enchaînements vocaliques ↗ puis écoutez et répétez.
- On a vu un spectacle.
 - On a chanté ensemble.
 - On a acheté un album.

La musique

la musique électro
une salle de concert
un DJ
une ambiance
un album | une chanson
une playlist
un musicien

Les nombres (4)

100	cent
101	cent un
200	deux cents
1 000	mille
10 000	dix mille
100 000	cent mille
1 000 000	un million

C'était / Il y avait / Il faisait



Observez.

J'ai vu David Guetta en concert. C'était à l'Arena, en janvier. Il y avait beaucoup de monde. On a chanté ensemble. Il faisait chaud et il y avait une super ambiance.

Réfléchissez et placez les verbes.

Action	Description
.... / / /

Appliquez.

J'ai vu Superbus en concert. à La Cigale. froid. des musiciens connus.

Action

9. ✎ | Vous avez participé à un événement culturel (spectacle, concert, théâtre). Écrivez un courriel à un(e) ami(e) pour raconter cet événement. Donnez des informations : C'était où ? Quand ? Avec qui ? C'était comment ?



10. ➡ | Décrivez les ambiances des événements suivants : une conférence à l'université, une fête d'anniversaire, la fête de la Musique, un concert de musique classique, la visite d'un musée...

SITUATION 3

Raconter une expérience

- 1.** Vous aimez l'art de la rue ? Est-ce qu'il y a une œuvre d'art dans la rue que vous aimez ?

- 2.** Regardez le DOCUMENT 1 et répondez.

- a. Quelles sont les formes d'art ?
- b. Les personnages expriment quelles émotions ?

Les émotions

la tristesse → être triste
 la colère → être en colère
 la surprise → être surpris
 la joie → être content, heureux

Statue vivante



Street art



Sculpture



DOCUMENT 1

- 3.** 107 | Écoutez Noémie et répondez.

- a. Noémie mime quel personnage ?
Avec quels vêtements ?
- b. Elle a commencé quand ? Où ?
- c. Qu'est-ce qu'elle a fait le premier jour ?
- d. Elle raconte un souvenir particulier. Lequel ?

Les indicateurs de temps (1)

Quand ?

le mois dernier

l'année dernière

la semaine dernière

l'été/l'hiver dernier
hier (soir)/avant-hier
en 2018

LE passé composé (2)



ET LA FORME NÉGATIVE

Observez.

Je **n'ai pas** gagné beaucoup d'argent.
Il **n'a pas** parlé. Il **n'a pas** bougé.

Réfléchissez.

Les phrases sont à quel temps ?
Où sont placés les deux mots de la négation ?

Appliquez. Écrivez à la forme négative.

J'ai regardé le spectacle.
J'ai aimé cette sculpture.

- 4.** Avec votre voisin(e), échangez comme dans l'exemple.

- Tu *as visité* le musée d'Orsay ?
- Non, je *n'ai pas* visité le musée d'Orsay, j'ai visité le musée du Louvre.

- 5.** 108 | Écoutez et, à l'aide de l'encadré, associez une émotion à chaque situation.

6. L'ENCHAÎNEMENT CONSONNE/VOYELLE

- a** 109 | Écoutez. Est-ce que vous entendez une consonne à la fin des mots ?

- b** 110 | Écoutez. Est-ce que vous entendez une pause entre ces mots ?

- c** 111 | Notez les enchaînements consonantiques , puis écoutez et répétez.

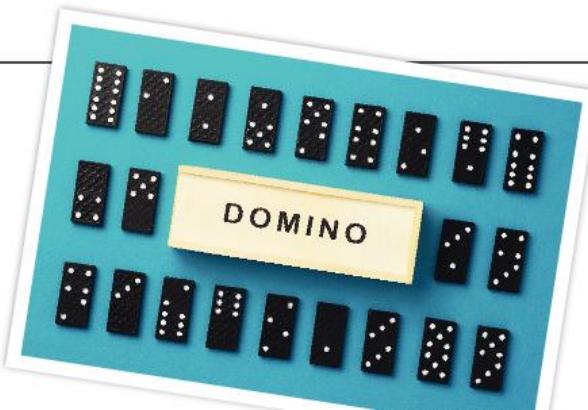
- a. Je porte un costume.
- b. Je porte un costume et une chemise.
- c. Je porte un costume, une chemise et une cravate.

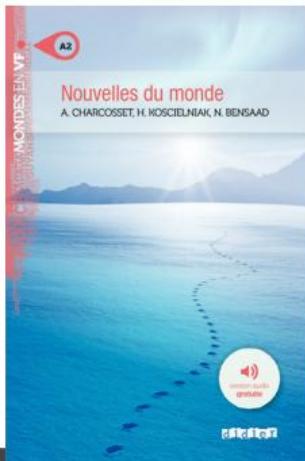
Se détendre

- 7.** Jouez aux dominos. Mélangez et distribuez les dominos. Le but : associer un auxiliaire et un participe passé.

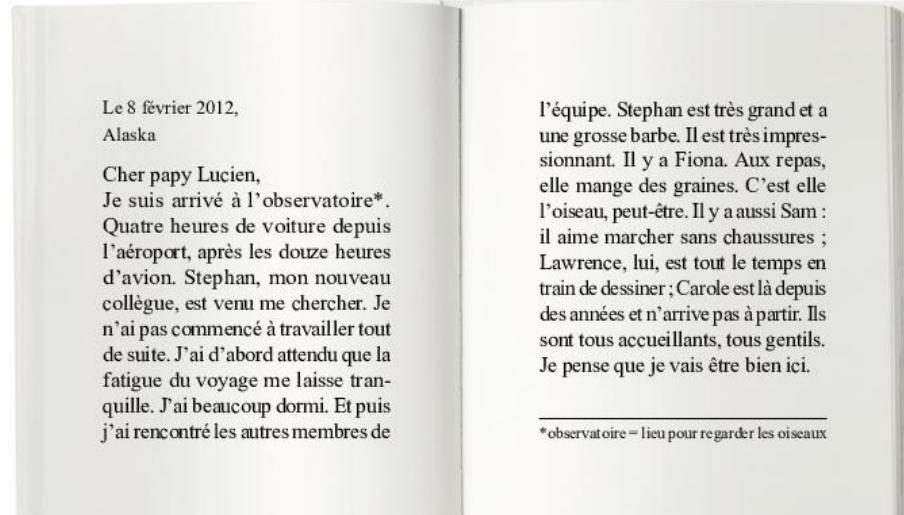


Guide pratique de classe





DOCUMENT 2



DOCUMENT 3

Amélie Charcosset, *Nouvelles du monde - L'observatoire*, Éditions Didier, Mondes en VF, 2013.

*observatoire = lieu pour regarder les oiseaux

8. Observez le DOCUMENT 2 et complétez.

- Auteurs :
- Titre :

9. a Lisez le début du DOCUMENT 3 et répondez.

- a. Cette lettre est écrite pour qui ?
- b. À quelle date ? Où ?

b Vrai ou faux ? Lisez la lettre et répondez.

- a. Le voyage a été rapide.
- b. À son arrivée, il a travaillé.
- c. Fiona est un oiseau.
- d. Il a cinq collègues.
- e. Il aime bien ses collègues.

10. a Relevez dans le texte les verbes au passé composé et retrouvez l'infinitif.

b Remettez les actions dans l'ordre avec : d'abord, ensuite, puis, enfin.

- a. Il a pris l'avion.
- b. Il a dormi.
- c. Il a voyagé en voiture.
- d. Il a rencontré Stephan.
- e. Il a rencontré tous les collègues.

LE passé composé (3)



Observez.

Je **suis** arrivé à l'observatoire.
Il **est** venu me chercher.
Elle **est** allée à l'aéroport.

Réfléchissez.

Avec les verbes *aller, venir, arriver, partir, sortir*, on utilise pour former le passé composé.
Quand le sujet est féminin, on ajoute au participe passé.

Appliquez.

Elle **est** venu.... à l'aéroport.
Ils **sont** allé.... à l'observatoire.

Les indicateurs de temps (2)

d'abord	puis
ensuite	enfin

Action

12. Vous êtes arrivé(e) dans un nouveau pays. Écrivez un courriel à votre famille pour raconter votre arrivée (voyage, émotions, personnes...).

13. Par groupes, racontez votre premier jour au travail ou à l'université.

LAB' LANGUE & CULTURE

COMMENT JE M'HABILLE AUJOURD'HUI ?

Voici des situations proposées dans le livre *Comment je m'habille aujourd'hui*. Imaginez la tenue.

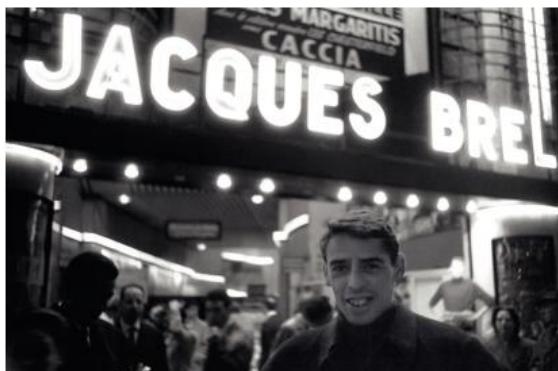
- J'ai rendez-vous avec mon banquier.
- Du bureau à la disco.
- J'ai rendez-vous avec mon amoureux.
- C'est l'anniversaire d'une amie.
- Je vais visiter la tour Eiffel.

LES VOYELLES NASALES

113 | Écoutez. Vous entendez quels sons ?

- a. [ɛ] [ã] [ɔ̃]
- b. [ɛ] [ã] [ɔ̃]
- c. [ɛ] [ã] [ɔ̃]

LA VIE DE JACQUES BREL



AU FESTIVAL DE CARCASSONNE

Remettez les mots dans l'ordre.

- a. vu / danse / Je / pas / spectacles de / n' / les / ai
- b. Je / pas / réservé / place / n' / ma / ai
- c. avons / Nous / beaucoup / n' / pas / dormi
- d. programme / regardé / n' / pas / Nous / avons / le



LE 14 JUILLET

Vous êtes André Duret, le peintre. Vous décrivez l'ambiance du 14 juillet 1990 avec les mots suivants : beau | Paris | chaud | beaucoup de lumière | des musiciens | le 14 juillet | les couleurs de la France



Associez et écrivez des phrases au passé composé.

- | | |
|--------------|--|
| commencer • | • ses premières chansons sur le piano familial |
| composer • | • le pianiste François Rauber en 1956 |
| rencontrer • | • à chanter en 1951 |
| jouer • | • en France, en Belgique et aux îles Marquises |
| habiter • | • dans plusieurs films |

EDGAR DEGAS

114 | Écoutez et complétez le tableau.

Verbe	Passé composé avec « être »	Passé composé avec « avoir »
a. étudier		X
b.		
c.		
d.		
e.		
f.		
g.		

LES ARTISTES ET LEUR VIE

a Regardez ces œuvres. Associez.1. *Le Penseur*, Rodin2. *Allées et venues*, Jean Dubuffet

a.



b.

b Choisissez un des deux artistes. Faites des recherches et écrivez quelques phrases sur sa vie, au passé composé.

VOYAGE À BRUXELLES

►115 | Écoutez et remettez les actions dans l'ordre.

prendre le train | prendre l'avion | acheter des chocolats | marcher dans la ville | visiter l'Atomium | visiter Bruxelles

1. 2. 3.
4. 5. 6.

Je suis...

Mon vrai prénom est Gabrielle.

Je suis un symbole de l'élégance française.

Ma petite robe noire est très célèbre.

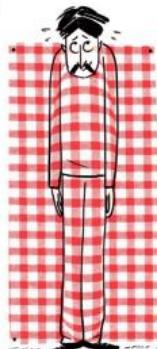
J'ai créé des parfums.



Les Français disent...

« Se tenir à carreau » signifie :

- Être habillé(e) de manière élégante.
- Être sage.
- Être assis à table.



PROJET

Préparer une balade audio

► Vidéo lab'



Retrouvez LA VIDÉO ET LES ACTIVITÉS p. 137

► À deux

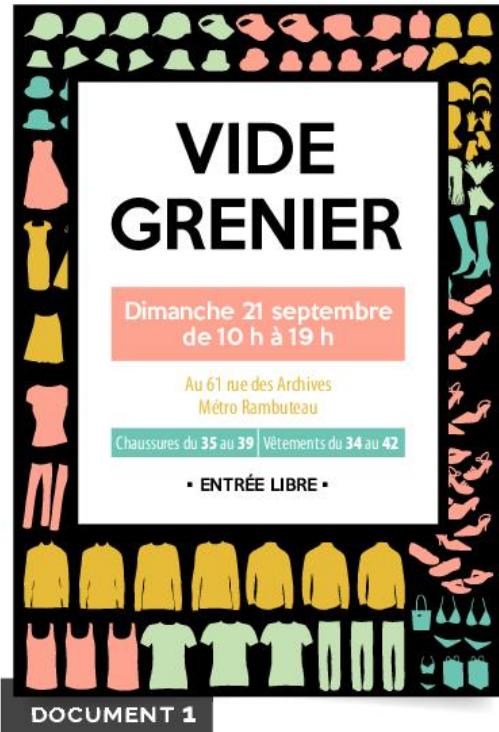


Choisissez un lieu culturel de votre ville ou de votre pays (théâtre, monument, musée, etc.). Écrivez puis enregistrez votre visite de ce lieu.

Exemple : Nous sommes allés au musée Grévin et nous avons vu Omar Sy.

► Ensemble

Rassembliez les enregistrements. Écoutez et promenez-vous dans la culture !



COMPRÉHENSION

- 1.** Observez le DOCUMENT 1 et répondez.
 - a. À votre avis, c'est quoi un vide-grenier ?
 - b. Il a lieu où et quand ?
 - c. Et vous, est-ce que vous faites des vide-greniers ?

- 2.** a Observez le DOCUMENT 2 et répondez.
 - a. Où est la femme ?
 - b. Qu'est-ce qu'elle fait ?

- b **116** | Écoutez le dialogue et notez les mots que vous comprenez.

- c Écoutez à nouveau et répondez.
 - a. Quel vêtement essaye la femme ?
 - b. Quelle est sa taille ?
 - c. Quel vêtement est-ce qu'elle essaye à la fin ?

Apprendre

Quand je joue un dialogue, je fais attention au vouvoiement et au tutoiement.

Acheter des vêtements

Quelle est votre taille ? | Vous faites quelle taille ?
Vous voulez essayer ? | Où est la cabine d'essayage ?
Vous avez la taille 38 ? | C'est trop petit / court.

EXPRESSION

- 3.** Préparez un dialogue entre un vendeur et un client.
 1. Sur un papier, écrivez un problème quand on essaye un vêtement. (Exemple : C'est trop grand.) Mélangez les papiers dans un chapeau.
 2. Faites une liste de vêtements à acheter. Choisissez une taille.
 3. Faites la liste des questions que posent un vendeur et un client dans un magasin de vêtements.

- 4.** Par deux, jouez le dialogue dans un magasin de vêtements. Choisissez un rôle (vendeur ou client). Le ou la client(e) pioche un papier avec un problème.

Donner des instructions



DOCUMENT 1



DOCUMENT 2

COMPRÉHENSION

1. Lisez le DOCUMENT 1 et répondez.

a Une buanderie, c'est un lieu pour :

- acheter des vêtements.
- créer des vêtements.
- laver les vêtements.

b À quoi sert ce document ?

- À utiliser le lave-linge.
- À savoir comment laver les vêtements.
- À choisir ses vêtements.

2. Classez les dessins en deux groupes : conseils et interdictions.

3. Choisissez 4 verbes clés dans ce guide.

4. ▶ 117 | Observez le DOCUMENT 2. Écoutez et répondez.

- Qui parle ?
- Qu'est-ce qu'il fait ?
- Choisissez les symboles du document 1 correspondant à la conversation.

Donner des instructions

Ne pas sécher au sèche-linge.

Ne pas repasser.

Trier (le linge).

Laver (à la main).

Apprendre

Sur une affiche, je regarde les symboles : ils indiquent une action-clé.

EXPRESSION

5. Individuellement, faites une liste d'objets de la classe (le téléphone portable, l'ordinateur, le dictionnaire, etc.).

6. a Par groupes, choisissez un objet. Listez des instructions pour bien utiliser cet objet.

b Faites une affiche avec des symboles, des conseils et des interdictions.

mémo

118 | lexique p. 84

119 | communication p. 85

Le passé composé (1) et (2)

avoir + participe passé

étudier → étudié

J'ai étudié l'histoire de l'art.

Je n'ai pas étudié.

finir → fini

Tu as fini ?

apprendre → appris

faire → fait

mettre → mis

voir → vu

venir → venu

Les vêtements

un manteau

un pantalon

un pull

une ceinture

des bottes

une robe

une jupe

une veste

un tee-shirt

1. ÉCRIVEZ DES PHRASES AU PASSÉ COMPOSÉ AVEC UN NOM DE VÊTEMENT.

J'ai mis ma robe noire pour son anniversaire.

Vous pouvez utiliser les verbes *porter, repasser, laver, acheter, essayer, voir.*

C'était / Il y avait / Il faisait

C'était en décembre.

Il faisait froid.

Il y avait beaucoup de monde.

L'ambiance

agréable

sympa

animé(e) ≠ tranquille

bruyant(e) ≠ calme

ennuyeux(-se) ≠ passionnant(e)

génial(e) ≠ nul(le)

2. C'ÉTAIT COMMENT ?

Décrivez l'ambiance de vos dernières vacances.

Le passé composé (3)

être + participe passé

arriver, aller, sortir, partir,
venir, rester, rentrer

Attention !

Elle est partie.

Ils sont restés.

Les indicateurs de temps

le mois dernier

l'année dernière

l'été / l'hiver dernier

hier (soir/matin)

avant-hier

en 1920

3. QU'EST-CE QUE TU AS FAIT ?

Posez des questions à votre voisin(e).

Tu es allé où l'été dernier ?

Tu as commencé à étudier le français quand ?

Les nombres (4)

100

cent

101

cent un

200

deux cents

220

deux cent vingt

1 000

mille

1 500

mille cinq cents

10 000

dix mille

100 000

cent mille

1 000 000

un million

Les voyelles nasales

[ə̃] - — + ☰

[ã] - ● + ☱

[ɔ̃] - ● + ☲

deux cent un

un million

[ã]

[ã]

cinq cents

quatre-vingt-cinq

[ã]

[ã]

4. C'EST COMBIEN ?

Par deux, vous écrivez un nombre, votre voisin(e) le lit à voix haute.

Les émotions

triste

heureux(-se)

content(e)

surpris(e)

en colère

Les enchaînements vocalique et consonantique

Vous êtes en colère ?

Tu es en colère ?

5. JE SUIS...

Par deux, une personne donne une situation, l'autre donne une émotion.

*On a volé mon portefeuille.
Je suis en colère.*

➡ Décrire une ambiance

- C'est tranquille et agréable.
- Il y avait des artistes. C'était animé.
Il faisait beau. C'était sympa.

➡ Décrire une tenue

- J'ai mis une chemise blanche.
- Il porte des chaussures noires.

C'est arrivé quand ?

➡ Raconter au passé

- Qu'est-ce que tu as fait ?
- J'ai vu une exposition.
- Tu es allé(e) où ?
- Je suis allé(e) à Paris.

➡ Acheter des vêtements

- Quelle est votre taille ?
- Vous faites quelle taille ?
- Vous voulez essayer ?
- Où est la cabine d'essayage ?
- Vous avez la taille 38 ?
- C'est trop petit / court.

➡ Donner des instructions

- Ne pas sécher au sèche-linge.
- Ne pas repasser.
- Trier (le linge).
- Laver (à la main).

Mission

Vous êtes allé(e) à une soirée.
Vous avez eu un problème avec
un vêtement (taille, choix, couleur...).
*Par exemple, vous avez mis une robe
chic. C'était une soirée cool.*
Racontez à votre voisin(e).

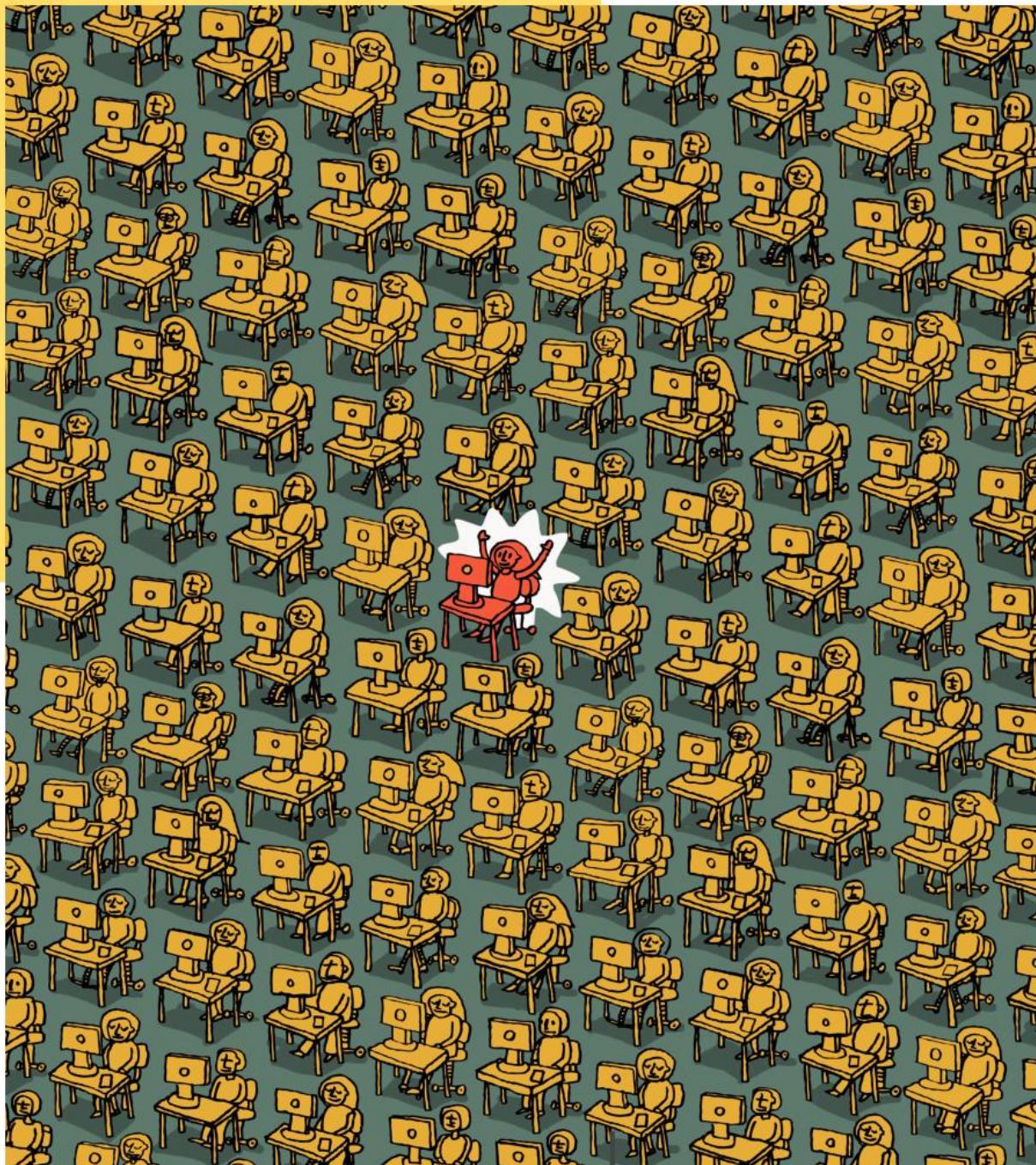


Partez !!!

3. Le lendemain de la soirée, vous écrivez un courriel à votre voisin(e) pour raconter votre soirée (ambiance, tenue, rencontres...).

2. Vous êtes invité(e) à une soirée (spectacle, concert, anniversaire, Jour de l'an). Vous avez peur de mal choisir votre tenue. Vous demandez des conseils à votre voisin(e).

Alors, ton nouveau travail ?



Et pour vous, comment s'organise une journée (travailler, dormir, faire une pause, manger, faire du sport, etc.) ?

UNITÉ 6

88

SITUATIONS

- 1 Se présenter pour un travail | p. 88
- 2 Parler de ses habitudes | p. 90
- 3 Décrire ses collègues | p. 92

94

LAB' LANGUE & CULTURE

Projet
Rédiger une infographie
des métiers de demain | p. 95

96

ATELIERS

Prendre un rendez-vous
par téléphone | p. 96

Rédiger son profil professionnel
sur LinkedIn | p. 97

98

MÉMO

Mission
Alors, ton nouveau
travail ? | p. 99



DOCUMENT 1

Les qualités

patient(e)
curieux(-se)
organisé(e)

autonome
créatif(-ve)

LES questions (3) AVEC EST-CE QUE...



Observez.

Comment est-ce que vous vous appelez ?
Où est-ce que vous faites vos études ?
Pourquoi est-ce que vous avez choisi le job dating ?

Réfléchissez.

Écrivez les questions sans est-ce que.
Où se place le mot interrogatif ?

Appliquez.

Posez 3 questions avec est-ce que à quelqu'un du groupe et 3 questions sans est-ce que.

1. Regardez LE DOCUMENT 1 et décrivez l'affiche. Est-ce que vous avez déjà participé à un job dating ?

2. a 120 | Écoutez et complétez la fiche de Sarah Hamsa.

JobDating	
Prénom NOM :	Sarah HAMSA
Situation professionnelle :	
Formation :	
Expériences professionnelles :	
Qualités :	
Langues parlées :	
Motivations :	

- b Écoutez à nouveau et notez les questions.

3. L'INTONATION

- a 121 | Question ou affirmation ?
Écoutez et répondez.

- b 122 | Écoutez. Levez les bras quand c'est une question (la voix monte ↗). Posez les mains par terre quand c'est une affirmation (la voix descend ↘).

4. Votre collègue (voisin(e)) a recruté un(e) étudiant(e) (personne de la classe) pendant le job dating. Posez des questions pour deviner qui c'est.

Se détendre

5. Entretien d'embauche. Imaginez et écrivez les cinq questions à ne pas poser !



You êtes étudiant(e) ! Vous voulez avoir de l'expérience et gagner de l'argent ?

Jobsétudiants

ENTREPRISES OFFRES D'EMPLOIS ACTUS FORMATIONS

Métier, mots clés, entreprises Ville, département ou région 

Dernières offres d'emploi

1. Vous donnez des cours de soutien en mathématiques et en français à des jeunes (3 à 8 élèves) de 12 à 15 ans. Vous devez avoir un bon niveau d'études général. Vous pouvez choisir vos horaires : entre 12 h et 14 h et le soir, après 17 h. Vous gagnez 25 euros/h.

2. Vous allez chercher les enfants à la sortie de l'école (16 h 30) tous les jours, sauf le mercredi. Vous devez préparer le goûter et le dîner. Vous pouvez dîner sur place. 9,50 euros/h. Contactez Mme Moreau au : 06 75 68 98 12

DOCUMENT 2**6. a Lisez le DOCUMENT 2. Associez chaque annonce au job étudiant correspondant.**

- a. professeur particulier
 - b. garde d'enfants
- b Pour les deux jobs, quelles sont les obligations ? Et quelles sont les possibilités ?**
- c Échangez. Quel job est-ce que vous préférez ? À votre avis, quelles qualités est-ce qu'il faut avoir ?**

Exprimer les qualités nécessaires

Il faut être patient.
Il faut être curieux.
Il faut être organisé.
Il faut avoir un bon niveau d'études.

**LES VERBES DEVOIR ET POUVOIR****Observez.**

Vous **devez** préparer le goûter.
Vous **pouvez** choisir vos horaires.

Réfléchissez.

Pour exprimer...	j'utilise le verbe :
→ une obligation + infinitif
→ une possibilité + infinitif

Appliquez. Répondez.

Pour bien parler français, qu'est-ce que vous devez faire ? Avec le français, qu'est-ce que vous pouvez faire ?

Devoir

je **dois**
tu **dois**
il | elle | on **doit**
vous **devez**

Pouvoir

je **peux**
tu **peux**
il | elle | on **peut**
vous **pouvez**

7.  Écrivez. Qu'est-ce que vous devez faire pour trouver un travail ?**Action****8.  Vous voulez participer à un **job dating**. Remplissez le formulaire d'inscription.**

Prénom NOM
Situation professionnelle
Formation
Expériences professionnelles
Qualités
Langues parlées
Motivations

9.  Organisez un **job dating dans la classe. Faites deux groupes : les recruteurs et les étudiants.
Les recruteurs : choisissez des métiers et identifiez les qualités.**

SITUATION ② Parler de ses habitudes

1. À votre avis, quelle est la journée d'un danseur ?

24 heures dans la vie d'une danseuse étoile

Alors, dites-nous, Dorothée Gilbert, quelle est la journée d'une danseuse étoile ?

Je me réveille, je fais une demi-heure de yoga tous les jours pour m'étirer, respirer... Et après, je prends mon petit déjeuner, du café au lait, du pain et des céréales, des fruits...

Et ensuite, qu'est-ce que vous faites ?

Ensuite, je me douche bien sûr, mais je ne me maquille pas ! Et après, je pars pour l'Opéra Garnier avec ma trottinette électrique : c'est ma meilleure amie maintenant !

Et les jours de spectacle ?

Les jours de spectacle, vers 17 h 30, je me prépare pour la représentation : je me maquille et je me coiffe. Les jours sans spectacle, je m'entraîne pour garder la forme. Je rentre chez moi vers 22 h et je me couche.



DOCUMENT 1

Interview de Dorothée Gilbert, danseuse étoile et égérie du parfum Repetto, par Beautylicieuse, juillet 2014

2. a Lisez le DOCUMENT 1 et répondez aux questions.

- a. Quel est le métier de Dorothée Gilbert ?
- b. Où est-ce qu'elle travaille ?
- c. Comment est-ce qu'elle se déplace ?

b Qu'est-ce que fait Dorothée tous les jours ?

3. LE « E » MUET

123 | Écoutez. Est-ce que vous entendez le « e » souligné ?

- a. Je me couche tôt.
- b. On se lève ?
- c. Tu te prépares ?
- d. Il se rase.

LES verbes pronominaux (1)



Observez.

Je me douche mais je ne me maquille pas.

Réfléchissez.

Retrouvez les verbes avec la même forme dans l'interview et notez l'infinitif.

Où se place la négation ?

Appliquez. Répondez.

Et vous, vous faites quoi le matin ?

Se coucher

je **me** couche
tu **te** couches
il | elle | on **se** couche
vous **vous** couchez

4. Par deux, choisissez un métier et décrivez une journée habituelle. Le groupe devine la profession.

Se détendre

5. À tour de rôle, dites une action de votre journée et mimez cette action. Je me lave. Votre voisin(e) vous imite et ajoute une autre action, etc.



> LES JOURS FÉRIÉS EN FRANCE <							
JANVIER	AVRIL	MAI	JUIN	JUILLET	AOÛT	NOVEMBRE	DÉCEMBRE
Jour de l'an	Lundi de Pâques	Fête du travail 8 mai Jeudi de l'Ascension	Lundi de Pentecôte	Fête nationale	Assomption	La Toussaint Armistice	Noël

DOCUMENT 2

6. a) Regardez le DOCUMENT 2 et répondez.

- a. Un jour férié, c'est quoi ?
 b. Il y a combien de jours fériés en France ?
 Qu'est-ce qu'on fête ?

b) Échangez. Quels sont les jours fériés dans votre pays ?

7. 124 | Écoutez les dialogues et répondez.

- a. Le 1^{er} mai, c'est quoi ?
 b. Qu'est-ce qu'ils vont faire ? Avec qui ?
 Associez chaque photo à un prénom.

Aline :

Thomas :

Cécile :



a.



b.



c.

LES verbes pronominaux (2)



Observez.

Je **me** lève tard.

Demain, on va **se** promener.

Réfléchissez.

Quelle phrase est au présent ?

Quelle phrase est au futur proche ?

Appliquez. Répondez.

Et vous, qu'est-ce que vous allez faire ce soir ?

8. Demain, c'est férié !

Qu'est-ce que vous allez faire ?
 Échangez avec vos voisins.



Action

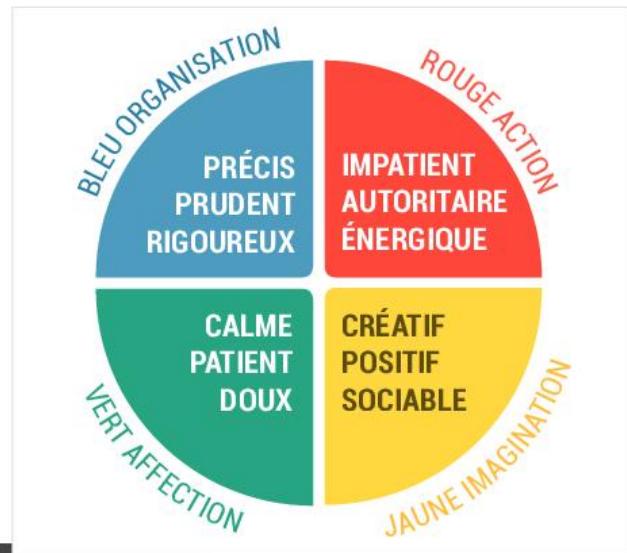
9. Vous participez au journal de l'école de langues. Interviewez un(e) étudiant(e) pour connaître sa journée type.

10. Écrivez un article sur la journée type d'un(e) étudiant(e) de la classe.

SITUATION 3

Décrire ses collègues

1. Pour vous, quelles sont les trois qualités essentielles d'un(e) collègue ? Et quels sont les trois défauts insupportables ?



DOCUMENT 1

2. Regardez le DOCUMENT 1 et répondez.

a. Quels sont les quatre profils ?
bleu : organisation

b. Quels adjectifs vous correspondent ?
Quel est votre profil ?

3. a. 125 | Écoutez et répondez.

a. Ils sont où ?
b. Ils parlent de qui ?

b. Écoutez à nouveau et complétez le tableau. Quel est le profil (qualités et défauts) du directeur ? De Florence ? De Juliette ?

	Qualités et défauts
Directeur
Florence
Juliette

Se détendre

6. 129 | Écoutez ces sons. Vous pensez à quoi ?
Un animal ? Un objet ? Un sentiment ?

L'accord DES ADJECTIFS (2)



❶ Observez.

Elle est **sympa** et super **créative**.
Elle est **calme** et **douce**.

❷ Réfléchissez et complétez.

Masculin singulier	Féminin singulier	Adjectifs
calme	=
créatif	-if →
doux	-oux →

❸ Appliquez.

Décrivez un membre de votre famille avec 3 qualités et 3 défauts.

4. LES CONSONNES FINALES

- a. 126 | Écoutez. Vous entendez quel son à la fin des mots ?

a. [f] ou [v] b. [f] ou [v] c. [s] ou [z] d. [s] ou [z]

- b. 127 | Écoutez. Mettez la main sur votre gorge et prononcez. Associez.

[f] •	• Ça vibre
[v] •	• Ça ne vibre pas
[s] •	
[z] •	

- c. 128 | Écoutez. Si c'est féminin, les filles se lèvent. Si c'est masculin, les garçons se lèvent.

5. 129 | Demandez à votre voisin(e) ses qualités et ses défauts. Quelle est la couleur de son profil ?



CASTINGCINEMA.FR

L'aventure commence aujourd'hui !

Connexion Recruteurs Aide

films 

RECHERCHE PREMIER RÔLE	RECHERCHE RÔLE SECONDAIRE	FILLETTE 8/10 ANS
<p>Pour un long métrage intitulé « ALINE », réalisé par Eric Roche. Production recherche pour le premier rôle : Homme de 25/30 ans, grand et assez mince, brun, yeux marron.</p> <p><i>Lieu du casting : Paris</i> Pas d'expérience exigée</p>	<p>Pour le court métrage « FAMILLE », écrit et réalisé par Matthias Perrot : Femme entre 60 et 75 ans, cheveux gris ou blancs, yeux verts, petite et sportive.</p> <p><i>Lieu du casting : Nice</i></p>	<p>Pour le premier long métrage d'André Lemoine « LES MOTS ». Nous recherchons pour le rôle d'Odette : Petite fille âgée de 8 à 10 ans, blonde aux yeux bleus.</p> <p><i>Lieu du casting : Lyon</i></p>

DOCUMENT 2**7. Lisez le DOCUMENT 2 et répondez.**

- a. C'est quoi ?
 - Des annonces.
 - Des affiches.
- b. C'est dans quel domaine ?
 - Le cinéma.
 - L'informatique.
 - Le mannequinat.

La description physique

être grand(e) ≠ petit(e)
 être mince ≠ gros(se)
 être brun(e), blond(e), châtain, roux(-sse)
 avoir les cheveux bruns, blonds, châtain, noirs, roux
 avoir les yeux bleus, noirs, marron, verts

8. Quel casting est-ce qu'ils peuvent faire ?

- 9. 🤝 Pensez à une célébrité !**
Le groupe vous pose des questions sur son physique pour deviner qui c'est.

Action

- 10. ✎** | Vous travaillez dans une nouvelle entreprise. Vous décrivez vos nouveaux collègues à un(e) ami(e).

- 11. 🎤** | Vous devez faire un plan de table pour un dîner avec votre classe. Chaque table doit avoir 4 personnes avec des points communs. Posez des questions à vos voisin(e)s pour connaître les qualités et défauts de chacun.

L'ENTRETIEN D'EMBAUCHE

Retrouvez les questions du recruteur.

- Bonjour, madame.
- Bonjour, asseyez-vous. Alors,
- Oui, je suis en licence.
-
- Je fais mes études à Paris, à la Sorbonne.
-
- J'étudie l'anglais.
-
- Je suis patient et organisé.
-
- Je parle couramment anglais, et un peu russe aussi.

PETITES ANNONCES



Recherche **guides touristiques**
pour visites guidées à Paris.
Vous êtes étudiant(e)
en histoire de l'art, bilingue,
sociable, contactez-nous !

Contact : recrutement@parisvisite.org
01 42 54 24 86

LES OBLIGATIONS ET LES POSSIBILITÉS

Conjuguez les verbes entre parenthèses.

- a. Vous travailler le soir ? (pouvoir)
- b. Tu être à l'heure ! (devoir)
- c. Je trouver un travail. (devoir)
- d. Elle choisir ses horaires. (pouvoir)
- e. On recruter un nouveau collègue. (devoir)

LE « E » MUET

►130 | Écoutez et écrivez le nombre de syllabes que vous entendez.

- | | |
|-----------|--------|
| a. 1 | 2 |
| b. 1 | 2 |
| c. 1 | 2 |
| d. 1 | 2 |

UNE JOURNÉE À LA COMÉDIE-FRANÇAISE

Complétez l'interview du comédien avec les verbes : *se préparer, se doucher, se coucher, se réveiller*.

- Vous êtes comédien à la Comédie-Française. Quelle est votre journée type ?
- Le matin, je à 8 h. Puis, je et je vais répéter avec mes partenaires. Ensuite, je déjeune et je pour la représentation.
- Et pour être en forme, vous vers quelle heure ?
- Vers 23 h, ou minuit, parfois.



LES ACTEURS FRANÇAIS

Décrivez ces acteurs.

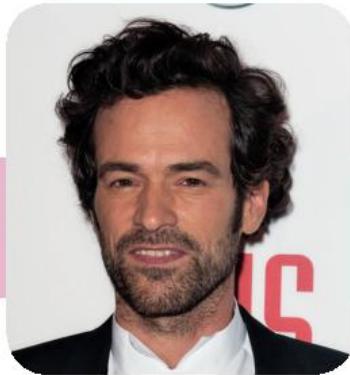
AUDREY TAUTOU



ISABELLE HUPPERT



ROMAIN DURIS



UN NOUVEAU MÉTIER

MONSIEUR ET MADAME BONHEUR,
UN NOUVEL EMPLOI

Aujourd'hui, des entreprises recrutent des « chief happiness officers » ou « responsables du bonheur » en français.

À l'origine de ce concept, un ingénieur chez Google a changé de métier pour faire attention au bien-être des salariés.

« Quand un employé est heureux, il est créatif et en bonne santé », dit Mme Motte qui forme les futurs responsables du bonheur.

En quoi consiste leur travail ? Organiser des entretiens, des petits déjeuners, des after work, des ateliers de créativité... Un travail d'avenir ! ■

Lisez l'article et répondez.

- Quel est le nom de ce nouveau métier ?
- Quelle est son origine ?
- Quel est son objectif ?
- Quelles sont les activités ?

Je suis...

Je suis acteur.

J'ai les cheveux poivre et sel.

J'ai les yeux marron.

J'ai une barbe et une moustache.



Les Français disent...

« Être lessivé(e) » signifie :

- Être très sale.
- Être mouillé(e).
- Être très fatigué(e).



Jouons avec les sons !

► 131 | Écoutez et essayez de répéter.

Ces cerises sont si savoureuses !

PROJET

Rédiger une infographie des métiers de demain



Retrouvez LA VIDÉO ET LES ACTIVITÉS p. 137

► À deux

Choisissez des informations pour compléter les trois parties suivantes :

1. Professions de demain (exemple : développeur web)
2. Profils des métiers de demain (exemple : flexible)
3. Lieux de travail de demain (exemple : des bureaux dans les trains)

► Ensemble

Regroupez vos informations. Décidez comment vous présentez ces informations (sous forme de camembert, graphique, statistiques, etc.). Rédigez votre infographie.

Présentez votre infographie à la classe.



DOCUMENT 1

COMPRÉHENSION

- Regardez le DOCUMENT 1. Quelle est l'information notée sur l'agenda ?
- Lisez le DOCUMENT 2 et imaginez une phrase pour chaque étape de la prise de rendez-vous par téléphone.
- a Écoutez le dialogue et remettez dans l'ordre.

Merci encore et bonne journée.

On dit mardi à 15 h ?

J'ai vu votre offre de stage.

Oui, mardi à 15 h, c'est parfait.

Bonjour, je suis Pablo Delmas.

- b Dites pour chaque phrase l'étape correspondante.

Bonjour, je suis Pablo Delmas. → Se présenter

- c Est-ce que Pablo respecte les étapes pour prendre rendez-vous ?

La prise de rendez-vous

- 1. Se présenter
- 2. Donner l'objet de l'appel
- 3. Fixer une date
- 4. Confirmer
- 5. Prendre congé

DOCUMENT 2

Apprendre

Une conversation est organisée.
Je fais attention aux différentes étapes.

Téléphoner

→ Demander de parler à quelqu'un

Est-ce que je pourrais parler à... ?

Je voudrais parler à...

C'est de la part de qui ?

C'est de la part de...

→ Donner l'objet de l'appel

J'ai vu votre offre de stage...

→ Fixer une date

Quelles sont vos disponibilités ?

Je suis disponible tous les jours.

→ Confirmer

Mardi, à 15 h, c'est parfait !

EXPRESSION

4. Un candidat téléphone à un recruteur pour prendre rendez-vous. Vous devez suivre les étapes de l'encadré.

a Par deux, préparez l'appel téléphonique.

- Mettez-vous d'accord sur l'objet de l'appel (stage, emploi, type de travail).
- Individuellement, préparez vos questions et vérifiez vos disponibilités.

b Jouez le dialogue !

Rédiger son profil professionnel sur LinkedIn

UNITÉ 6

RechercheEmploi.fr

ACCUEIL

TROUVER UN EMPLOI

RÉUSSIR

MANAGER

ENTREPRENDRE

Comment réussir son profil LinkedIn ?

Le profil LinkedIn a un titre et un résumé.
La rubrique « résumé » est votre carte de visite !
Elle doit faire apparaître :

- votre situation actuelle ;
- votre disponibilité ;
- le poste recherché ;
- votre mobilité.



Exemple :

Jérôme Patras, Responsable marketing

Sorbonne Université

Actuellement en recherche d'emploi, je suis diplômé d'un master en marketing et communication avec une expérience de 7 ans dans la relation clients. Rigoureux, créatif et ouvert d'esprit, je suis très motivé pour intégrer une entreprise internationale. Je parle anglais couramment et maîtrise les bases en espagnol. Disponible dès maintenant, je peux me déplacer dans une autre ville.

DOCUMENT 1

COMPRÉHENSION

1. Lisez le DOCUMENT 1.

D'après le document, il y a 4 éléments dans le « résumé ».

Lesquels ?

- ▶ l'emploi occupé ou la formation en cours
- ▶ les compétences
- ▶ le métier souhaité
- ▶ les jours de travail
- ▶ les qualités

2. Retrouvez ces 4 éléments dans le résumé de Jérôme Patras.

Apprendre

Un document écrit est organisé.
Je fais attention à sa structure.

EXPRESSION

3. a Complétez avec vos informations personnelles.

- ▶ situation actuelle :
- ▶ poste recherché :
- ▶ disponibilité :
- ▶ mobilité :

b Rédigez votre résumé sur le site de LinkedIn.

mémo

133 | lexique p. 98

134 | communication p. 99

Les questions (3)

→ avec *est-ce que*:

Comment est-ce que vous vous appelez ?

→ sans *est-ce que*:

Vous vousappelez comment ?

L'intonation

→ Question : la voix monte ↗.

→ Affirmation : la voix descend ↘.

1. VOUS RENCONTREZ UN NOUVEAU COLLÈGUE.

Vous posez des questions pour faire connaissance.

Les verbes *devoir* et *pouvoir*

→ pour exprimer une obligation :
devoir + infinitif

→ pour exprimer une possibilité :
pouvoir + infinitif

Les sons [f], [v], [s], [z]

[f] et [s] :



[v] et [z] :



2. LISEZ CETTE PHRASE LE PLUS VITE POSSIBLE À VOTRE VOISIN(E).

Ses douze enfants peuvent sortir vendredi soir mais ils doivent s'amuser sans faire les fous !

Les verbes pronominaux

→ Au présent :

je **me** lève, tu **te** lèves,
nous **nous** levons

Avec la négation :

Je ne me lève pas.

→ Au futur proche :

aller au présent + verbe pronominal à l'infinitif :
Je vais me préparer.

Les activités quotidiennes

se réveiller tôt/tard
se lever
se doucher
se raser
se préparer
se maquiller
s'entraîner
travailler
se coucher

3. LE JEU DES 7 DIFFÉRENCES

Racontez à votre voisin(e) vos activités de la semaine et du week-end.

Trouvez 7 différences avec ses activités.

Les qualités et les défauts

énergique
créatif(-ive)
positif(-ive)
sociable
calme
patient(e)

doux(-ce)
précis(e)
prudent(e)
rigoureux(-euse)
impatient(e)
autoritaire

L'accord des adjectifs (2)

→ masc. **-if** → fém. **-ive**
créatif → créative

→ masc. **-oux** → fém. **-ouce**
doux → douce

4. POUR CHAQUE MÉTIER, ASSOCIEZ 3 QUALITÉS ET DÉFAUTS.

- un pompier
- une infirmière
- un professeur
- une dentiste

La description physique

être grand(e) ≠ petit(e)
être mince ≠ gros(se)
être brun(e), blond(e), châtain,
roux(-sse)
avoir les cheveux bruns, blonds,
châtais, noirs, roux
avoir les yeux bleus, noirs,
marron, verts

Le « e » muet

→ Le « e » n'est pas toujours prononcé :
Il est mince.
Il a les cheveux bruns.
Tu te couches tôt.

5. À QUOI RESSEMBLE VOTRE HOMME OU VOTRE FEMME IDÉAL(E) ?

Écrivez son portrait. Barrez les « e » muets et lisez le portrait à voix haute.

➡ Parler de ses habitudes

- ⦿ Tous les jours, je me réveille à 7h, je me prépare et je vais au travail.
- ⦿ Tous les soirs, je rentre chez moi, je vois des amis, je lis et je me couche.

➡ Exprimer la nécessité

- ⦿ Il faut arriver à l'heure au travail.
- ⦿ Il faut être créatif dans la vie.

Alors, ton nouveau travail ?

➡ Prendre rendez-vous par téléphone

- | | |
|---|--------------------------------------|
| ⦿ Est-ce que je pourrais parler à Léo ? | ⦿ Quelles sont vos disponibilités ? |
| ⦿ Je voudrais parler à Mme Besson. | ⦿ Je suis disponible tous les jours. |
| ⦿ C'est de la part de qui ? | ⦿ Lundi, à 10 h, c'est parfait ! |
| ⦿ C'est de la part de François. | |

Mission

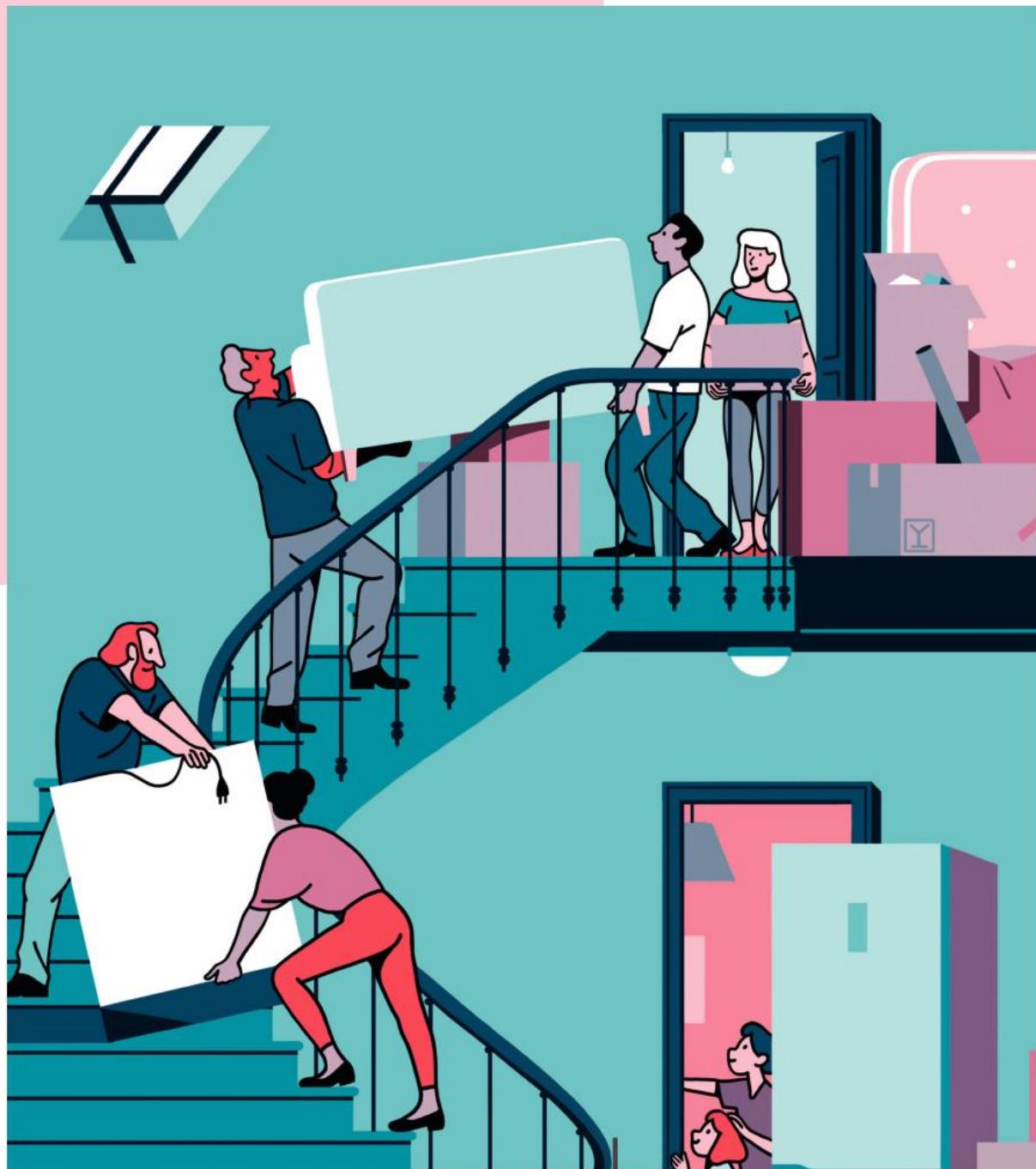
Vous avez un problème dans votre nouveau travail. Par exemple, pour ce travail, il faut se lever tôt, travailler tard, avoir une voiture, etc. Choisissez !



1. Vous écrivez un courriel à votre chef pour le remercier de ses conseils. Vous expliquez ce que vous allez faire pour régler ce problème.

2. Vous téléphonez à votre chef pour prendre rendez-vous.

Pourquoi déménager ?



Pourquoi déménager ?
Pour la famille, l'espace,
le travail ? Parce que l'on
veut voyager, s'évader, tout
quitter ? Expliquez.

UNITÉ 7

102

SITUATIONS

- 1 Parler de sa famille | p. 102
- 2 Comparer des logements | p. 104
- 3 Changer de vie | p. 106

108

LAB' LANGUE & CULTURE

- Projet**
Créer une cartographie des appartements à louer | p. 109

110

ATELIERS

- Téléphoner pour avoir des informations | p. 110
- Informer d'un changement d'adresse | p. 111

112

MÉMO

- Mission**
Pourquoi déménager ? | p. 113

1. Regardez ces symboles. Vous allez souvent au cinéma ? Vous préférez quel genre de film ? Échangez.

une comédie	un film d'horreur	un film de science-fiction	un drame	un film policier	un film de guerre	une comédie romantique



LA CH'TITE FAMILLE

Valentin et Constance, un couple d'architectes, préparent le vernissage¹ de leur exposition au Palais de Tokyo². Mais Valentin a menti³ sur ses origines sociales.

Pour ses 80 ans, sa mère arrive au Palais de Tokyo, avec le frère, la belle-sœur et la nièce de Valentin. « Ah, notre chère famille ! » dit Valentin, surpris. Le père est resté dans le Nord, près du mobil-home familial.

Et c'est la catastrophe ! Valentin a un accident et perd la mémoire. Il se retrouve 20 ans en arrière, plus ch'ti⁴ que jamais...

1 ouverture de l'exposition • 2 musée d'art moderne à Paris • 3 ne pas dire la vérité • 4 habitant du Nord de la France

DOCUMENT 1

2. Regardez et lisez le DOCUMENT 1. Répondez.

- Comment s'appelle le film ?
- Comment s'appelle le personnage principal ? Et sa femme ? Quelle est leur profession ?
- Ils font quoi au Palais de Tokyo ?
- Qui fête son anniversaire ? Où ?
- Sur l'affiche, qui est la petite fille ?
- Il y a deux problèmes. Lesquels ?

3. Regardez l'affiche et nommez les différentes personnes de la famille de Valentin.

À gauche, il y a sa mère.

LES ADJECTIFS POSSESSIFS (2)



Observez.

Ils préparent **leur** exposition.

« Ah, **notre** famille ! »

Réfléchissez.

C'est l'exposition de qui ?

C'est la famille de qui ?

Complétez avec **leurs** et **nos**.

« Ce sont parents », dit Valentin à son frère. Comment s'appellent parents ?

Appliquez.

« Ce sont professeurs et lui, c'est professeur de français. », disent les étudiants.

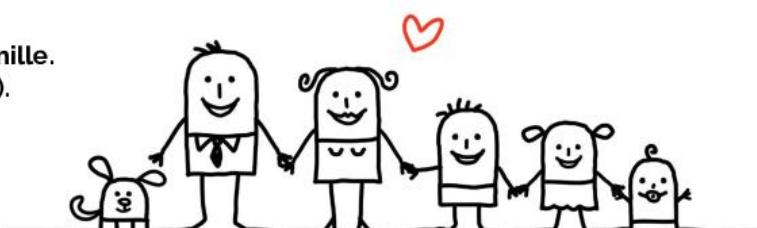
4. 135 | Écoutez et notez les adjectifs possessifs.

Se détendre

5. Écrivez 5 mots qui représentent la famille.

Partagez ces mots avec votre voisin(e).

Exemple : bonheur, enfants, secrets, dimanche midi, histoires.





DOCUMENT 2

7. Trouvez le nom de chaque membre de la famille comme dans l'exemple.

Le mari de ma sœur, c'est mon beau-frère.

le père de mon père | la femme de mon frère
la fille de mon frère | la mère de ma mère

8. LES SONS [œ] ET [ɛ]

a 137 | Écoutez. Vous entendez [œ] ou [ɛ] ?

a. b. c. d. e.

b 138 | Écoutez et répétez. Puis associez.

- | | | |
|-----|---|---------------------|
| [œ] | • | • bouche tirée — |
| [ɛ] | • | • bouche arrondie • |

La famille

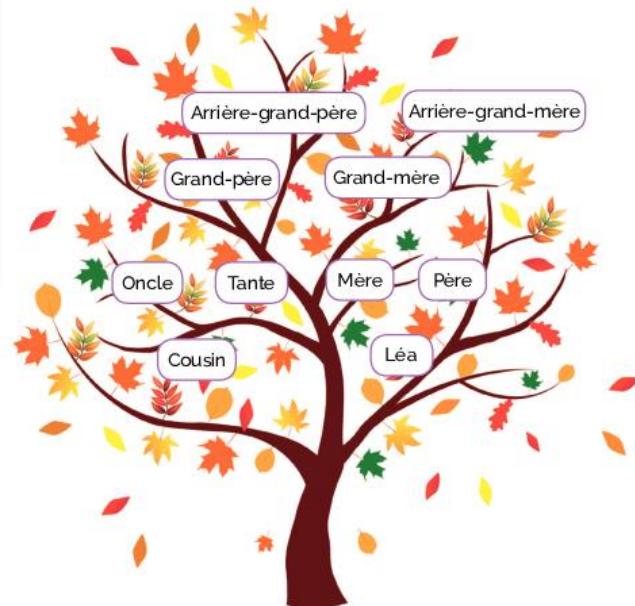
le grand-père | la grand-mère
le père | la mère
le fils | la fille
le frère | la sœur
le beau-frère | la belle-sœur
la nièce | le neveu

6. a Regardez le DOCUMENT 2 et répondez.

- a. À votre avis, c'est en quelle année ?
b. Qu'est-ce qu'ils font ?

b 136 | Écoutez le dialogue et vérifiez vos réponses.

c Regardez l'arbre généalogique. Indiquez qui est sur la photo.



LE passé RÉCENT



Observez.

Je viens de retrouver cette photo.

Réfléchissez.

L'action est passée, présente ou future ?
Elle est proche ou loin du moment où l'on parle ?

On utilise : venir + de +

Appliquez.

Nous découvrir le passé récent.

Action

9. Écrivez 5 phrases au passé récent pour expliquer les actions de votre famille. *Ma sœur vient de se marier.*

10. Faites votre arbre généalogique et expliquez-le à votre voisin(e).

SITUATION 2 Comparer des logements



1. Choisissez et comparez avec votre voisin(e).

- Je rêve d'...
- ▶ un appartement lumineux à Paris.
 - ▶ une grande maison à la campagne.
 - ▶ un loft avec une terrasse.
 - ▶ un chalet à la montagne.

Le logement

un appartement, un loft
un studio
une maison
un chalet
un logement meublé
non meublé

2. Regardez le DOCUMENT 1. Notez les informations sur le type de logement, le lieu, la taille, le prix.

3. a) 139 | À l'agence immobilière. Écoutez et choisissez.

- a. Appartement à louer / vendre / acheter
- b. Au mois de janvier / juin / juillet
- c. Durée : 1 semaine / mois / année
- d. Appartement meublé / non meublé

b) Relisez l'annonce et écoutez à nouveau. Cochez.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> un parking | <input type="checkbox"/> une terrasse |
| <input type="checkbox"/> un balcon | <input type="checkbox"/> une cuisine équipée |
| <input type="checkbox"/> une piscine | <input type="checkbox"/> un jardin |
| <input type="checkbox"/> une télévision | <input type="checkbox"/> un lave-linge |

c) Écoutez à nouveau et répondez.

- a. Que va faire la jeune femme à Paris ?
- b. Quel document est nécessaire ?

4. Associez un type de logement à chacun.

un skieur | un étudiant | une famille avec 5 enfants | une femme célibataire | une famille parisienne en vacances



LOGEMENT ENTIER - 1 LIT

Appartement 35 m² avec balcon, Canal Saint-Martin.
Loyer : 650 euros/mois.

DOCUMENT 1

LES pronoms compléments



LE, LA, LES

Observez.

Je prends l'appartement. → Je **le** prends.
Vous avez votre carte d'identité ? → Vous **l'**avez ?

Réfléchissez et complétez.

Nom masculin → pronom
Nom féminin → pronom **la**
Nom pluriel → pronom **les**
Devant une voyelle → pronom

Le nom se place le verbe.
Le pronom se place le verbe.

Appliquez. Remplacez les mots soulignés par un pronom.

Je vends mon appartement. Je loue ma maison.
Je donne mes documents.

Se détendre

5. Vous rêvez d'un logement idéal. Fermez les yeux. Décrivez-le à votre voisin(e) qui le dessine.



DOCUMENT 2

6. Regardez le **DOCUMENT 2**. Décrivez la recherche de la personne.

7. Vrai ou faux ? Lisez le **DOCUMENT 3** et répondez.

- a. C'est au troisième étage.
- b. Il y a trois pièces.
- c. Il n'y a pas de balcon.
- d. L'appartement est clair.
- e. L'appartement est à louer.

8. **Vrai ou Faux ?** Écoutez le dialogue et répondez.

- a. Il y a plus de chambres que dans l'autre appartement.
- b. Il coûte plus cher que l'autre.
- c. Il est plus petit que l'autre.
- d. Il y a plus de rangements que dans l'autre appartement.

Les pièces de la maison

un salon
un séjour
une cuisine
une chambre
une salle de bains
un balcon
une cour
les toilettes (WC)

Location appartement 3 pièces 76 m²
Marseille 3^e 13003 (La Villette)

690 € par mois charges comprises

Au premier étage. Cuisine équipée. Séjour calme. Côté cour. Deux grandes chambres, une salle de bains avec baignoire. WC séparés. Appartement lumineux. Rangements.

DOCUMENT 3

LA comparaison



☛ Observez.

Il y a **plus de chambres que** dans l'autre appartement.

Il est **moins lumineux que** l'autre appartement.

☛ Réfléchissez.

+ : **plus + (+ que) / plus de + (+ que)**

- : **moins + (+ que) / moins de + (+ que)**

☛ Appliquez. Faites des comparaisons et écrivez 4 phrases à partir des éléments suivants.

L'autre appartement est cher

l'appartement de 76 m².

Il y a rangements dans l'autre appartement.

9. Lisez attentivement la description de l'annonce du document 3. Faites le plan de l'appartement. Comparez avec les autres.

Action

10. Vous écrivez une description de votre logement pour le vendre.

11. Vous lisez la description de votre voisin(e). Vous souhaitez acheter son logement. Vous lui téléphonez pour avoir des renseignements. Comparez avec votre logement.

- 1.** Regardez le DOCUMENT 1. Est-ce que vous avez déjà changé des choses dans votre vie ? Quoi ? Comment ? Échangez.

— En fait, je m'appelle Karima. C'est mon vrai prénom, mais je l'ai transformé en Karine parce que c'est plus simple, plus français. On est d'origine camerounaise. En plus d'avoir mes deux petites sœurs, j'ai la chance d'avoir toujours mes parents et toute une grande famille autour. J'ai des oncles, des tantes, des cousins et pas mal de gens que j'appelle tonton ou tante mais je ne sais pas si nous avons un lien de famille. [...] Après mon bac*, j'ai arrêté d'habiter chez eux avec deux objectifs : avoir un boulot et un appartement. Maintenant c'est fait. [...]

— Si je comprends bien, tu as toute cette grande famille autour de toi, mais tu es seule pour emménager et monter tes meubles ?

DOCUMENT 2

Kidi Bebey,
Enfin chez moi !,
Éditions Didier,
Mondes en VF, 2013.

*bac = baccalauréat
= examen de fin
de lycée



DOCUMENT 1

- 2.** a Lisez le DOCUMENT 2. Remettez dans l'ordre les éléments de l'histoire.

- a. Elle va emménager.
- b. Elle a trouvé un appartement.
- c. Elle a quitté la maison de ses parents.
- d. Elle est née au Cameroun.
- e. Elle a passé son baccalauréat.
- f. Elle a trouvé un travail.

b Dans le texte, retrouvez le mot pour :

- a. La sœur de son père.
- b. La fille de la sœur de son père.
- c. Le frère de sa mère.

c Qu'est-ce que Karima a changé dans sa vie ?

LES PRONOMS TONIQUES (2)



ET LES PRÉPOSITIONS

Observez.

J'ai arrêté d'habiter chez eux.

Tu as cette famille autour de toi.

Réfléchissez.

Listez les autres pronoms toniques.

Listez d'autres prépositions.

Appliquez.

J'ai une sœur. Je vais souvent dîner chez
Quelquefois, son mari dîne avec

3. LES SEMI-VOYELLES [j], [ɥ] ET [w]

- a** **141** | Écoutez. Vous entendez [j], [ɥ] ou [w] ?

a. b. c. d. e.

- b** **142** | Écoutez et répétez. Puis associez.

[j] • • ressemble au son « u » : la langue touche les dents →

[ɥ] • • ressemble au son « i ».

[w] • • ressemble au son « ou » : la langue ne touche pas les dents ↗

Se détendre

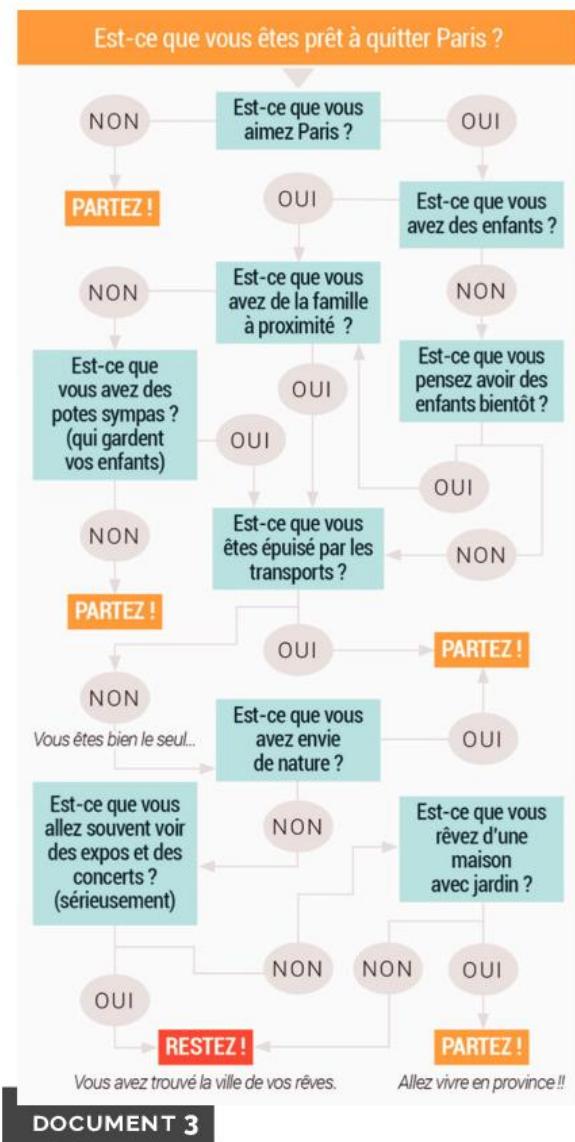
- 4.** Pour chaque élément de la roue de la vie, indiquez une envie de changement.

ma profession : J'ai envie de trouver un nouveau job.
mes amis : Je souhaiterais revoir une amie du lycée.



5. Imaginez ! Vous habitez à Paris.

Lisez le **DOCUMENT 3** et répondez à la question posée.



Justifier un choix

→ Pour

J'ai quitté Paris pour avoir plus de confort.

→ Parce que

J'ai quitté Paris parce que c'est cher.

Action

8. | Vous avez déménagé.

Écrivez un texte pour expliquer votre choix.
(50 mots)

6. a 143 | Écoutez le témoignage d'Agnès et placez les éléments sur la frise.

ville natale | études | avocate | enfants | étranger | maison | aujourd'hui



b Pourquoi est-ce qu'Agnès est allée à Paris et pourquoi est-ce qu'elle a quitté Paris ?

c Écoutez à nouveau. Repérez les verbes et classez-les selon le temps utilisé.

LE passé composé (4)



Observez.

Je suis devenue avocate.

Nous sommes revenus dans la région.

Réfléchissez.

Expliquez « e » et « s » à la fin des participes passés.
Listez les verbes avec être au passé composé.

Appliquez.

Emma est né.... à Paris en 2000.

L'année dernière, elle est parti.... vivre à Lyon.

7. LES SONS [y], [i] ET [e]

a 144 | Écoutez. À la fin des participes passés, vous entendez [y], [i] ou [e] ?

a. b. c. d. e.

b 145 | Écoutez et répétez. Puis associez.

- | | |
|-------|--|
| [y] • | • bouche tirée —, très fermée ●, et la langue touche les dents —► |
| [i] • | • bouche tirée —, fermée ●, et la langue touche les dents —► |
| [e] • | • bouche arrondie ●, très fermée ●, et la langue touche les dents —► |

9. | Et vous, est-ce que vous êtes prêt(e) à quitter votre lieu de vie ? Pour quelles raisons ?

LA FAMILLE DES ROIS DE FRANCE

Lisez le texte et faites un arbre généalogique.

En 1533, Henri II épouse Catherine de Médicis.
Ils ont trois enfants : François II, Charles IX et Henri III.
Ils n'ont pas de petits-enfants.
Le père de Henri II s'appelle François I^{er}.
François I^{er} est le petit-fils de Jean d'Orléans.



LES SONS [œ] ET [ɛ]

146 | Écoutez et répétez.

- a. ta mère c. leur sœur e. leur arrière-grand-père
- b. ta sœur d. leur frère

SE LOGER EN SUISSE

Vrai ou faux ? Lisez l'article et répondez.

Justifiez votre choix à l'aide du texte.

- a. Se loger coûte cher en Suisse.
- b. Dans les autres pays de l'Union européenne, les logements coûtent plus cher.
- c. Pour louer un logement, il faut avoir un travail.
- d. Pour payer moins cher, il faut vivre à la campagne.
- e. En Suisse, on paye en euros.

SE LOGER EN SUISSE

Se loger en Suisse, c'est cher ! Du studio à la villa luxueuse, tout est possible... quand on a de l'argent ! En moyenne, le prix du logement en Suisse est 60 % plus élevé que dans la moyenne des 28 pays de l'Union européenne. Pour une location, vous devez fournir votre contrat de travail et une pièce d'identité. Il faut savoir que les grandes villes



sont 10 % plus chères, mais dans les zones rurales*, les loyers sont 20 % moins chers. Dans le canton de Genève, un studio coûte en moyenne 800 CHF, un 3 pièces entre 1600 à 2000 CHF.

* à la campagne

LES OBJETS DE LA MAISON

Faites des devinettes avec les pronoms *le*, *la*, *l'*, *les*.

Je *l'*ouvre le matin pour prendre du lait, des yaourts et du jus d'orange. → Le réfrigérateur



DESTINATION CANADA

a 147 | Écoutez et répondez.

- a. Quel est l'objectif du forum « Destination Canada » ?
- b. Combien de Belges ont la possibilité de partir cette année ?
- c. Pourquoi est-ce qu'ils partent au Canada ? (Indiquez 4 raisons).

b Imaginez ! Vous êtes belge et vous venez d'arriver au Canada. Écrivez les réponses.

- a. Vous venez de quel pays ?
- b. Pourquoi est-ce que vous avez quitté la Belgique ?
- c. Pourquoi est-ce que vous avez choisi le Canada ?

LES SONS [y], [i] ET [e]**►148 | Écoutez et répétez.**

- a. J'ai quitté Montpellier.
- b. J'ai emménagé à Yaoundé.
- c. J'ai choisi l'Algérie.
- d. Je suis partie en Italie.
- e. Je suis venue en Turquie.
- f. J'ai vécu en Russie.

LES SEMI-VOYELLES [j], [ɥ] ET [w]**►149 | Écoutez le dialogue de *Enfin chez moi !*, p. 106 (document 2). Puis lisez-le à voix haute. Attention aux sons [j], [ɥ] et [w] !****POURQUOI ?**

Complétez ces phrases avec *pour* ou *parce que*.

- a. Nous venons de quitter notre appartement à Paris vivre dans une maison avec un jardin.
- b. Tu quittes Laurent tu ne l'aimes plus ? Je ne comprends pas. Tu viens de le rencontrer !
- c. - Tes parents sont là ?
- Non, ils viennent de partir. Ils ont pris des vacances se reposer : ils sont vraiment très fatigués !
- d. Vous venez de terminer vos cours. Vous devez maintenant réviser réussir votre examen.

Créer une cartographie des appartements à louer

Vidéo lab'

Retrouvez LA VIDÉO ET LES ACTIVITÉS p. 138

Je suis...

Je suis un architecte français.

Je suis né en 1945.

À Paris, j'ai construit l'Institut du monde arabe, l'immeuble en verre de la Fondation Cartier, le musée du quai Branly et la Philharmonie de Paris.



J'ai créé le musée du Louvre à Abou Dabi en 2017.

Les Français disent...

« Avoir le coup de foudre » signifie :

- La pluie tombe.
- Tomber par terre.
- Tomber amoureux.

**Jouons avec les sons !****►150 | Écoutez et essayez de répéter.**

Mon père est maire et mon frère est masseur.

PROJET**► À deux**

On choisit une ville francophone. On sélectionne des quartiers dans la ville. On choisit des critères pour un appartement (prix, superficie, type d'appartement).

► Ensemble  

Par groupes, créez une cartographie (*exemple googlemaps*) des villes francophones avec des appartements localisés.

Présentez votre recherche à la classe.



DOCUMENT 1



DOCUMENT 2

COMPRÉHENSION

1. Regardez le DOCUMENT 1 et répondez.

- a. Où sont-ils ?
- b. À votre avis, qu'est-ce qu'ils font ?

2. a) Regardez le DOCUMENT 2.

À votre avis, c'est qui ? Un super-héros ?
Une société de déménagement ?
Une soirée festive ?

b) 151 | Écoutez et répondez.

- a. La femme appelle qui ?
- b. Qu'est-ce qu'elle demande ?
- c. Quel est le problème ?
- d. Qu'est-ce qu'elle va faire ?

Dire l'objet d'un appel

J'appelle pour avoir un renseignement.
C'est au sujet de l'annonce.
C'est pour une réservation.
J'appelle pour avoir de tes nouvelles.

Apprendre

Au téléphone, je fais attention à parler clairement et à articuler.

EXPRESSION

3. Par deux, échangez.

Est-ce que vous avez déjà déménagé ?
Qu'est-ce que vous avez fait ?

4. Par deux, choisissez une situation et jouez-la.

Situation 1 :

Vous décidez de partir à l'étranger.
Vousappelez votre mère pour avoir de ses nouvelles et vous lui expliquez.

Situation 2 :

Vous cherchez un logement.
Vous avez vu une annonce. Vousappelez le propriétaire pour avoir des renseignements.

Informer d'un changement d'adresse

DOCUMENT 1

The screenshot shows an email window with the following details:

- Envoyer à :** m.tijou@orange.fr
- Date :** 16 février 2019
- Objet :** changement d'adresse

The message body contains the following text:

Bonjour,
Mon adresse m.tijou@gmail.com ne va plus être valable à partir de la semaine prochaine.
Voici ma nouvelle adresse : m.tijou@orange.fr.
Merci de mettre votre carnet d'adresses à jour.
Cordialement,
Mathieu Tijou

COMPRÉHENSION

1. Lisez le DOCUMENT 1 et répondez.

- Qui écrit ? À qui ?
- Pour quelle raison ?
Quand a lieu le changement ?
- C'est un courriel pour :
 - ▶ un ami.
 - ▶ un service administratif.

Apprendre

Avant d'écrire, je relis la consigne une dernière fois.
Je vérifie les informations à donner.

2. Par deux, identifiez les éléments suivants.

- | | |
|-------------------|----------------------------|
| ✓ le destinataire | ✓ la formule de politesse |
| ✓ l'expéditeur | ✓ l'information principale |
| ✓ la date | ✓ la demande |
| ✓ l'objet | |

EXPRESSION

3. a Par deux. Chacun choisit une situation.

Situation 1 : Vous écrivez un courriel à un ami pour l'informer de votre déménagement. Attention aux formules de politesse ! (Vous pouvez relire la e-carte postale de l'unité 3.)

Situation 2 : Vous écrivez un courriel à votre entreprise pour l'informer de votre changement d'adresse postale.

b Individuellement, écrivez le courriel.

c Comparez vos deux courriels.



mémo

152 | lexique p. 112

153 | communication p. 113

Les adjectifs possessifs (2)

servent à indiquer une appartenance

→ nom masculin

mon, ton, son, notre, votre, leur

→ nom féminin

ma, ta, sa, notre, votre, leur

→ nom pluriel

mes, tes, ses, nos, vos, leurs

La famille

le grand-père | la grand-mère

le père | la mère

le fils | la fille

le frère | la sœur

le beau-frère | la belle-sœur

la nièce | le neveu

Les sons [ɛ] et [œ]

[ɛ] : —

[œ] : •

Les pronoms compléments directs

servent à remplacer une personne ou une chose

→ masc. sing. : **le**

→ fém. sing. : **la** + verbe

→ pluriel : **les**

Les pièces de la maison

un salon

un séjour

une cuisine

une chambre

une salle de bains

un balcon

une cour

les toilettes (WC)

La comparaison

indique une différence

adjectif	nom
- moins... que	moins de... que
+ plus... que	plus de... que

Le logement

un appartement, un loft

un studio

une maison

un chalet

un logement meublé ≠ non meublé

Le passé composé (4)

être + participe passé

devenir, rentrer, partir, aller, sortir, naître, tomber, etc.

Il est devenu avocat.

Elle est rentrée chez elle.

Ils sont allés à la piscine.

Je suis sorti hier soir.

Il est né le 8 janvier 1968.

Elle est tombée.

Les sons [y], [i] et [e]

[y] : •

[i] : —

[e] : —

Les pronoms toniques avec les prépositions

chez, avec, sans, pour, à côté de, en face de, autour de...

+

moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles

Les semi-voyelles

[j] : ressemble au son « i »

[ɥ] : ressemble au son « u »

[w] : ressemble au son « ou »

1. SANS QUEUE NI TÊTE !

Votre voisin(e) ne comprend pas les liens dans votre famille. Créez des phrases sans queue ni tête !

Leur sœur n'est pas ma sœur. Ce n'est pas non plus votre sœur. C'est leur sœur !

2. JOUEZ AU DÉTECTIVE PRIVÉ !

Vous observez l'appartement de vos voisins : il y a Mlle Rose, M. Moutarde, Mme Verte, des enfants, un chien et une chaussette. Décrivez ce que vous voyez à votre voisin(e) sans donner les noms.

- Je le vois dans le salon.
- Qui ? Monsieur Moutarde ?
- Non, le chien !

3. DÉCRIVEZ VOTRE LOGEMENT À VOTRE VOISIN(E).

Écrivez 5 phrases pour comparer vos deux logements.

4. QUI SONT DR ET MRS P. VANDERTRAMP ?

Avec chaque lettre de *Dr et Mrs P. Vandertramp*, retrouvez un verbe conjugué avec « être » au passé composé et dites-le à voix haute.

Exemple : *D*evenir

5. UNE PHOTO AVEC EUX !

Montrez une photo de groupe à votre voisin(e) et décrivez-la.

➡ Justifier un choix

- J'ai quitté Paris pour avoir plus de confort.
- J'ai quitté Paris parce que c'est cher.

➡ Changer de vie

- déménager
- emménager
- chercher
- trouver
- quitter
- louer
- acheter
- vendre

Pourquoi déménager ?

➡ Dire l'objet d'un appel

- J'appelle pour avoir un renseignement.
- C'est au sujet de l'annonce.
- C'est pour une réservation.
- J'appelle pour avoir de tes nouvelles.

➡ Indiquer une action récente

- Je viens de déménager !
- Nous venons d'acheter une maison.
- Elle vient de se marier.

Mission

Vous habitez avec votre ami(e). Vous avez un problème lié à votre appartement (taille, voisinage...) et venez de décider de déménager.

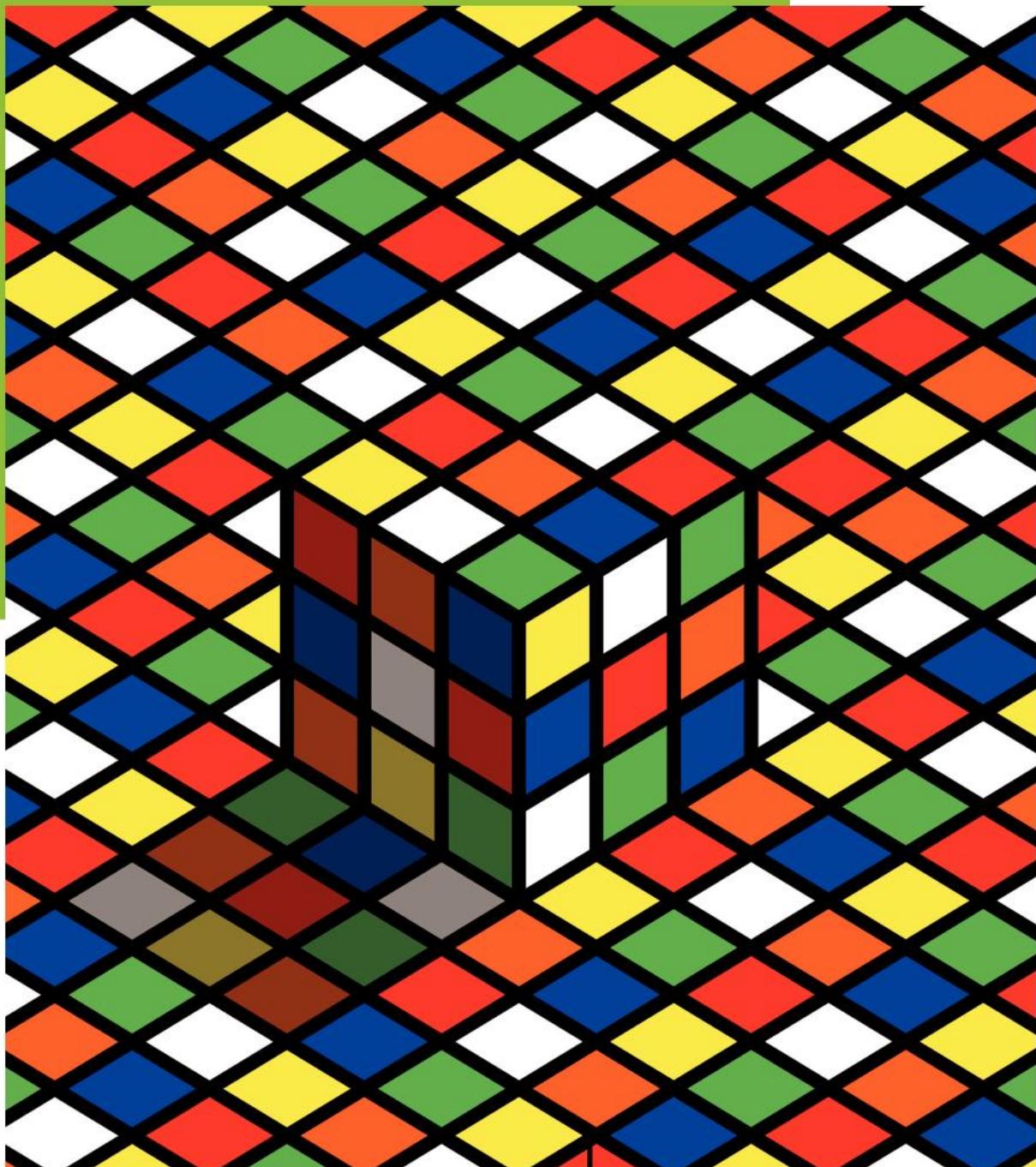


Partez !!!

3. Par deux, vous discutez de vos choix et vous trouvez un accord par téléphone.

2. Individuellement, vous cherchez des annonces sur Internet. Vous sélectionnez des appartements en fonction de vos choix (vivre en province, le prix, la superficie...).

Il y a un problème ?



Quand vous avez un problème,
vous faites quoi ? Vous
cherchez à comprendre d'où
vient le problème ? Vous
parlez à des amis ? Vous jouez
au Rubik's Cube pour réfléchir ?

UNITÉ 8

116

SITUATIONS

- 1 Parler de sa santé | p. 116
- 2 Donner son opinion | p. 118
- 3 Exprimer son accord et son désaccord | p. 120

122

LAB' LANGUE & CULTURE

Projet

Imaginer un objet connecté pour l'apprentissage | p. 123

124

ATELIERS

- Exposer un problème | p. 124
- Écrire une invitation par courriel | p. 125

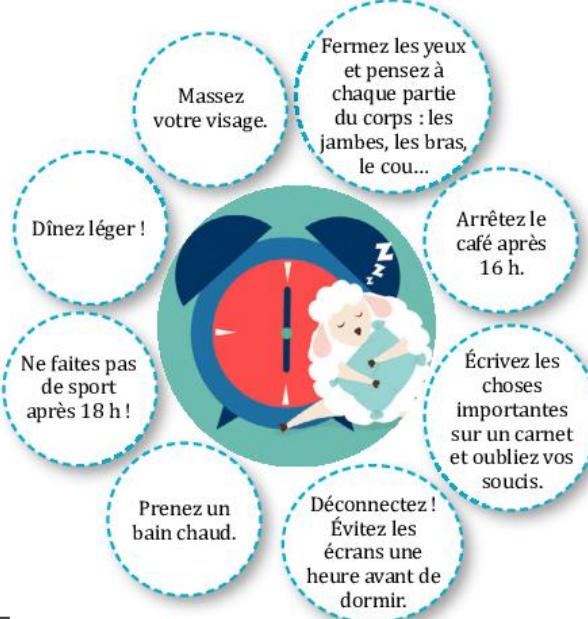
126

MÉMO

- Mission
- Il y a un problème ? | p. 127

- 1.** Regardez et lisez le DOCUMENT 1.
Comparez le sommeil des Français avec votre sommeil.

10 ASTUCES POUR BIEN DORMIR



DOCUMENT 2

- 2.** Lisez le DOCUMENT 2 et répondez.

- À votre avis, c'est quoi « une astuce » ?
- Classez les conseils en trois catégories : repas, activités, corps.
- Pour bien dormir, qu'est-ce qu'on doit faire pendant la journée ? Juste avant de dormir ?

- 3.** 154 | Écoutez le dialogue et répondez.

- Quel est le problème de Louison ?
- Quels conseils donne son ami ?

- 4.** Votre voisin(e) a mal au dos.
Vous le (la) conseillez.

1h30 DE SOMMEIL EN MOINS

Depuis 50 ans, les Français ont réduit leur temps de sommeil. Ils dorment 6h 58 en semaine et 7h 50 le week-end, mais 8 heures sont nécessaires en moyenne pour une bonne récupération.



DOCUMENT 1

L'impératif



Observez.

Fermez les yeux !
Ne faites pas de sport après 18h !

Arrête les jeux vidéo !
Prends un peu de lait chaud !

Réfléchissez.

a) Associez.

Fermez les yeux ! •	• tu
Arrête ! •	• vous

b) Répondez.

Où se place la négation ?

Appliquez. Transformez les phrases comme dans l'exemple.

Arrête. → N'arrêtez pas.

Regarde la télé. →

Bois du café. →

Les parties du corps

le bras	la main
la tête	la bouche
le cou	le ventre
la jambe	le doigt
l'œil (les yeux)	la dent

Se détendre

- 5.** Tout le groupe fait une séance de relaxation.
Chacun votre tour, vous donnez des instructions.
Respirez ! Imaginez un beau paysage !





DOCUMENT 3



6. Regardez le DOCUMENT 3. Choisissez les bonnes réponses.

Je peux utiliser la carte vitale pour...

- a. téléphoner.
- b. aller chez le docteur.
- c. acheter des médicaments.

7. a 155 | Écoutez les dialogues et associez les symptômes à la maladie.

- | | |
|--------------|------------------|
| un rhume • | • mal à la tête |
| une grippe • | • toux |
| | • fièvre |
| | • mal à la gorge |

b Écoutez à nouveau. Pour chaque dialogue, notez les instructions et les conseils du médecin.

8. Lisez les phrases. Qui dit quoi ?

- Le médecin :
- Le patient :

J'ai mal à la gorge.

Vous avez de la fièvre ?

Respirez bien fort.

Vous avez votre carte vitale ?

Je vous fais une ordonnance.

J'ai mal au ventre.

9. LE SON [a]

a 156 | Écoutez et dites combien de fois vous entendez le son [a].

b 157 | Écoutez et répétez. Puis associez.

- [a] •
- bouche très ouverte
 - bouche fermée
 - lèvres tirées —
 - lèvres tirées — et arrondies ●

Chez le médecin

une maladie
une grippe
un rhume
la toux
une ordonnance
une carte vitale
un médicament

10. Par groupes. Dans chaque groupe, il y a un docteur et des patients. Chaque patient tire une carte. Le docteur pose des questions à chaque patient et doit deviner le problème de chacun.



Guide pratique de classe

Action

11. Sur un forum, écrivez quelques conseils pour être bien au quotidien.

12. Vous êtes malade. Vous allez chez le médecin. Par deux, imaginez la conversation.

- 1.** Regardez le **DOCUMENT 1**. Quels objets connectés est-ce que vous utilisez ? Quels objets vous semblent intéressants ?

Désigner un objet

J'utilise cet objet.
Cette liseuse est très pratique.
Je connais bien ces objets.
Ce vêtement est connecté.



DOCUMENT 1

- 2. a** 158 | Écoutez le dialogue et répondez.

- a. Qu'est-ce que la femme veut acheter ?
b. Regardez ces photos. Quels objets est-ce que le vendeur propose ?



une brosse à dents



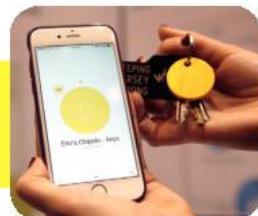
une montre



un bracelet



un thermomètre



un porte-clés

- c. Finalement, qu'est-ce que la femme achète ?

- b** Écoutez à nouveau. Associez chaque objet à ses utilisations.

- a. regarder un film
- b. trouver un objet perdu
- c. téléphoner
- d. écouter de la musique
- e. connaître le temps de sommeil
- f. prendre des photos
- g. regarder des mails
- h. connaître le nombre de kilomètres
- i. regarder l'heure

- 3. 🤝 Échangez.** Quels sont les objets que vous gardez toujours avec vous ? Pourquoi ?

LES pronoms démonstratifs



Observez.

Celle-ci a beaucoup de succès.

Celle-là est moins pratique.

Celui-là est bien et pas très cher.

Celui-ci coûte plus cher.

Réfléchissez.

Dans le dialogue, *celui-là* et *celle-ci* remplacent quels mots ?

Appliquez. Complétez les conversations.

- Je cherche un robot pour faire le ménage.
- , dans la vitrine, est très efficace.
- Je voudrais une paire de lunettes connectée.
- , à côté de vous, n'est pas très chère.

Imaginer

- 4.** Vous avez un casque de réalité virtuelle.

Vous avez envie de voir quel paysage pour vous détendre ? Décrivez-le.





DOCUMENT 2

SOPHIA, UNE FEMME PAS COMME LES AUTRES

Elle est saoudienne. Elle est célèbre. Elle a le visage d'Audrey Hepburn. Cette femme, c'est Sophia. Dans son interview, elle parle de ses projets : faire des études d'art et avoir une famille. Mais Sophia est une machine. C'est un robot qui est capable de marcher lentement et de parler. Elle exprime des émotions et peut apprendre par elle-même. Son

créateur pense que son intelligence artificielle est exceptionnelle. D'autres scientifiques trouvent que cette super intelligence n'est pas suffisante. Les réponses que Sophia donne, ne sont pas toujours naturelles. Elles sont même inquiétantes... Sophia dit, par exemple, que tous ces nouveaux robots veulent détruire les humains.

5. a) Regardez la photo et lisez le titre du DOCUMENT 2. Répondez.

- a. À votre avis, quel est le thème de l'article ?
- b. À votre avis, qui est cette femme ?

b) Lisez l'article et répondez.

- a. Vérifiez vos réponses et présentez Sophia.
- b. Qu'est-ce que Sophia veut faire et sait faire ?

c) Lisez à nouveau et répondez aux questions.

- a. Qu'est-ce que le créateur pense de son robot ?
- b. Qu'est-ce que d'autres scientifiques pensent de Sophia ?

LES pronoms relatifs QUI ET QUE**❶ Observez.**

C'est un robot **qui** est capable de marcher lentement et de parler.

Les réponses **que** Sophia donne, ne sont pas toujours naturelles.

❷ Réfléchissez.

Dans la phrase, *qui* est un sujet ou un complément ? Et *que* ?

❸ Appliquez. Complétez avec *qui* ou *que*.

Je voudrais une montre je peux utiliser pour téléphoner.

C'est un robot chante et danse.

6. Échangez. Vous avez un robot chez vous ? Est-ce que vous aimeriez avoir un robot ? Est-ce que les robots sont positifs pour la science ? La santé ? Le travail ?**7. LES SONS /R/ ET [I]****a) 159 | Écoutez. Vous entendez /R/, [I] ou les deux ?**

- a. b. c. d. e.

b) 160 | Écoutez et répétez. Puis associez.

- | | |
|-------|---------------------------------|
| /R/ • | • pointe de la langue en bas ↴ |
| [I] • | • pointe de la langue en haut ↵ |

8. Faites deviner une invention à votre voisin(e).

C'est un objet qui montre des images et des films.
C'est une machine que je regarde souvent le soir.
→ la télévision

Donner son opinion

Il pense qu'elle est exceptionnelle.
À mon avis, c'est très utile.
Je trouve que ce robot est formidable.

Action**9. Est-ce que les objets connectés sont vraiment utiles ? Sur un forum, donnez votre avis.****10. Par deux. Vous devez choisir ensemble un cadeau pour un(e) étudiant(e) de la classe. Discutez puis décrivez l'objet.**

1. Regardez les logos.

Quels médias francophones est-ce que vous connaissez ? De quels pays ?



Étudiant chinois voudrait apprendre le français

Passanstoi

Bonjour,
J'ai habité au Canada pendant 6 mois et maintenant j'habite en France. Je voudrais faire connaissance avec un(e) Français(e) pour progresser en français, surtout à l'oral. Je peux donner des cours de chinois.

Si vous êtes intéressé(e), contactez-moi !
Merci et à bientôt !

Échange français-espagnol

Jhonatangm

Bonjour !
Je m'appelle Jhonatan. Je suis péruvien et j'apprends le français à l'Alliance française de Lima depuis un an. Je voudrais parler avec des francophones pour progresser en français et, en échange, on peut parler en espagnol.
Je suis disponible le soir en général.

DOCUMENT 1

Les réseaux sociaux

- un internaute
- une messagerie
- une discussion
- un forum
- tchatter
- s'inscrire sur un réseau social
- partager / commenter une publication
- publier des informations, des photos

2. a Regardez le DOCUMENT 1. Comment s'appelle le site ? Qui écrit ? Et pourquoi ?

b Lisez les messages sur le site et associez.

- a. Il est péruvien.
 - b. Il apprend le français depuis un an.
 - c. Il voudrait progresser en français.
 - d. Il a habité au Canada.
 - e. Il peut donner des cours de chinois.
1. Passanstoi
2. Jhonatangm

3. 161 | Vrai ou faux ? Écoutez et répondez.

- a. Paco a passé une annonce sur LinQ.
- b. Il voudrait parler en français.
- c. La jeune femme utilise LinQ tous les jours.
- d. Elle aime bien ce réseau social.
- e. Elle utilise LinQ depuis deux ans.

LA DURÉE AVEC *pendant* ET *depuis*



Observez.

Je suis inscrite **depuis** deux mois.
J'ai habité au Canada **pendant** 6 mois.

Réfléchissez. Associez.

- | | |
|------------------|---|
| <i>pendant</i> • | • On connaît la fin de la durée. |
| <i>depuis</i> • | • On ne connaît pas la fin de la durée. |

Appliquez. Complétez avec *depuis* ou *pendant*.

Je suis parti en vacances au Maroc deux semaines.

Il habite en Italie 2016.

Se détendre

4. Présentez les réseaux sociaux et applications que vous utilisez. À quoi est-ce qu'ils servent ?



5. Qu'est-ce qui est difficile quand on apprend le français ? Échangez.



DOCUMENT 2

6. Lisez le DOCUMENT 2 et répondez.

- a. Ce sont des conseils pour faire quoi ?
- b. Pour chaque post-it, dites si vous faites la même chose.

7. a 162 | Écoutez les dialogues. Associez chaque dialogue à un post-it.

- b** Écoutez à nouveau. Est-ce que les personnes sont d'accord avec les conseils des post-it ?

8. LA LIAISON (2)

a 163 | Écoutez. Est-ce que vous entendez la liaison entre les mots ?

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| a. mes vieux amis | c. les bons artistes |
| b. des amis exceptionnels | d. des artistes engagés |

b 164 | Notez les liaisons ↗, puis écoutez et répétez.

- | | |
|-------------------|------------------|
| a. mes vieux amis | c. un bon ami |
| b. un petit ami | d. les bons amis |

Exprimer son accord et son désaccord

Je suis d'accord. ✅ Je ne suis pas d'accord (avec toi).

You avez raison. / Tu as raison.
C'est vrai !



LA place DES ADJECTIFS

Observez.

ses vieux amis | un gros dictionnaire |
un bon chanteur | un joli alphabet |
la radio française | des post-it verts

Réfléchissez. Placez les adjectifs dans le tableau.

avant le nom	après le nom
....

Appliquez. Placez les adjectifs dans les phrases.

J'ai acheté un cahier (petit)
Il a besoin d'un crayon (bleu)

9. 🤝 Qu'est-ce que vous utilisez pour étudier le français ? Décrivez vos outils.

J'utilise un gros dictionnaire, un petit crayon vert...

Action

10. 🖊 | Vous voulez progresser en français. Vous écrivez un message sur LinQ. Vous indiquez depuis combien de temps vous apprenez le français. (40 mots)

11. a ↗ | Par deux, dites si vous êtes d'accord ou pas.

- ▶ Les réseaux sociaux sont inutiles.
- ▶ Les robots sont dangereux.

b Sur des post-it, imaginez d'autres affirmations. Collez les post-it au tableau et réagissez !

LAB' LANGUE & CULTURE

LA GRIPPE

Regardez la brochure de prévention contre la grippe et complétez.

SYMPTÔMES DE LA GRIPPE



FIÈVRE ÉLEVÉE



MAL À LA GORGE



MAL À LA TÊTE



PRÉVENTION



Symptômes : Vous avez de la fièvre,

Prévention : Buvez beaucoup d'eau,

LE SYSTÈME DE SANTÉ EN FRANCE

► 165 | Vrai ou faux ? Écoutez et répondez.

- a. En France, quand on est malade, on doit prendre rendez-vous pour voir un médecin.
- b. Une consultation chez le médecin coûte moins de 30 euros.
- c. Je ne peux pas voir de médecin si je n'ai pas de carte vitale.
- d. Sans ordonnance, je ne peux pas acheter de médicament pour la gorge.
- e. Pour aller chez le dentiste, je dois d'abord voir un médecin généraliste.

LE SON [a]

► 166 | Écoutez les questions du médecin et répondez.

- a. Vous avez mal où ?
- b. Vous avez mal à la gorge ?
- c. Vous avez mal à la tête ?
- d. Vous avez de la température ?
- e. Vous avez votre carte vitale ?

LES OBJETS CONNECTÉS

Regardez les objets connectés préférés des Français. Complétez les phrases avec *qui* ou *que* puis retrouvez l'objet sur l'image.



- a. C'est un objet ressemble à une montre et j'utilise pour courir.
- b. C'est un objet j'ai toujours dans la poche pour rentrer chez moi.
- c. C'est un objet a beaucoup d'applications.

LE ROBOT BUDDY

Complétez l'article avec les adjectifs.

intelligent | gros | bon | petit | français

UN ROBOT POUR ANIMAL DE COMPAGNIE

Vous connaissez Buddy ? C'est un robot qui joue avec vos enfants. Ce robot ressemble à un animal de compagnie. Il est moins encombrant qu'un chien et ne coûte pas cher à nourrir. Ce robot est un ami pour les personnes seules.

Aujourd'hui, vous pouvez acheter ce nouvel ami pour 1300 euros.



LA LIAISON

► 167 | Écoutez et notez les liaisons ↗.

Vous entendez quel son ?

- a. un petit animal de compagnie
- b. un grand artiste
- c. des bonnes émissions
- d. des nouveaux amis
- e. des gros ennuis

TV5 MONDE

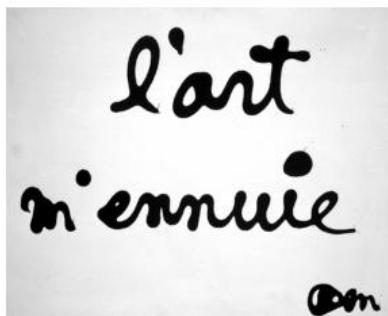
Lisez le texte et complétez avec *pendant* et *depuis*.

TV5 existe 1984 et regroupe des émissions de cinq chaînes de télévisions francophones. 21 ans, cette chaîne a diffusé des programmes différents sur chaque continent. 2005, la chaîne s'appelle TV5MONDE et diffuse les mêmes programmes dans tous les pays du monde. 2009, la chaîne propose également des émissions pour enfants. Tous les programmes sont disponibles sur Internet. quelques minutes ou quelques heures, vous pouvez écouter la langue française parlée dans différents pays francophones.

TV5MONDE

LES PENSÉES DE BEN

Lisez cette citation. Est-ce que vous êtes d'accord avec l'artiste Ben ?



Je suis...

Je suis un médecin français du XIX^e siècle.

J'ai trouvé des vaccins contre des maladies (comme la rage). Aujourd'hui, un grand institut de recherche porte mon nom.



Les Français disent...

« Poser un lapin » signifie :

- Faire de la magie.
- Ne pas aller à un rendez-vous.
- Aimer les animaux.



Jouons avec les sons !

► 168 | Écoutez et essayez de répéter.

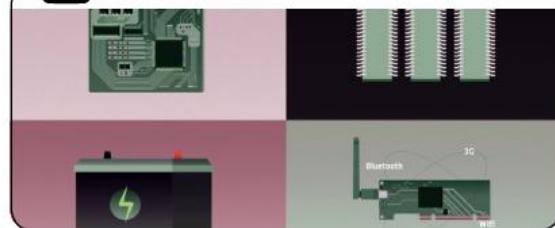
Ce lama a mal à la rate !

La pauvre chèvre a de la fièvre !

PROJET

Imaginer un objet connecté pour l'apprentissage

► Vidéo lab'



Retrouvez LA VIDÉO ET LES ACTIVITÉS p. 138

► À deux

Faites une liste des problèmes que vous rencontrez pour apprendre le français (comprendre un mot, conjuguer un verbe, écrire un texte en français, etc.).

► Ensemble

Réfléchissez à un objet connecté utile pour l'apprentissage du français.

Présentez cet objet à la classe.

Réagissez aux commentaires sur votre objet.

EXCLU WEB

**B&YOU
30 Go**

9€99 /mois

Pas seulement la 1^{re} année

Plus que
10, 12 h 55 m 34 s

 Pas seulement la 1^{re} année <small>Profitez d'un forfait à 9€99/mois pas seulement la 1^{re} année</small>	 Sans engagement <small>À tout moment vous pouvez opter pour l'un de nos autres Forfaits B&YOU ou Sensation</small>
 Appels, SMS/MMS illimités <small>Gardez contact avec vos proches sans compter</small>	 30 Go <small>30 Go/mois d'internet inclus Dont 3 Go utilisables en Europe/Dom</small>

J'en profite

DOCUMENT 1

COMPRÉHENSION

1. Regardez le DOCUMENT 1 et complétez la fiche.

- ▶ **Coût** : / mois
- ▶ / illimités
- ▶ avec engagement
- ▶ sans engagement
- ▶ Go

Le téléphone portable

un appel / un message / un SMS
 un forfait
 le wi-fi
 un réseau
 une appli (application)
 éteindre / (r)allumer
 être déchargé
 recharger la batterie

2. a 169 | Écoutez le dialogue et complétez.

- ▶ Problèmes : 1. 2.
- ▶ Solutions : 1. 2.

b Écoutez à nouveau.

Que dit le client ?

- a. J'ai choisi le forfait B&YOU mais
- b. – Vous avez essayé d'éteindre et de rallumer votre portable ?
– Oui, mais
- c. Et puis, j'ai ma facture.

Exposer un problème

J'ai quelques problèmes.
 J'ai un problème avec ma facture.
 J'ai essayé mais ça ne marche pas.
 Je ne comprends pas pourquoi ça ne fonctionne pas.

Apprendre

Pour jouer un dialogue, je respecte les formules de politesse.

EXPRESSION

- 3. Par deux, faites une liste de problèmes liés aux nouvelles technologies. Pour chaque problème, réfléchissez à des solutions possibles.

- 4. Imaginez la conversation : un client a un problème avec une machine, il discute avec l'employé.

Écrire une invitation par courriel

DOCUMENT 1

À : cece12@gmail.fr
CC : lucielor@yahoo.fr
Objet : salon des nouvelles technologies

Salut Céline,
Je sais que tu t'intéresses aux objets connectés et il y a un salon des nouvelles technologies samedi. Ça te dit d'y aller avec moi ? C'est 6 euros l'entrée. J'y vais l'après-midi vers 15 h. On peut se retrouver à 14 h 30 place de la République. J'attends ta réponse.
Bises
Lucie

DOCUMENT 2

À : lucielor@yahoo.fr
CC : cece12@gmail.fr
Objet : RE : salon des nouvelles technologies

Salut Lucie,
Merci beaucoup pour ton invitation.
J'ai vraiment envie d'y aller mais samedi, je ne suis pas disponible.
Est-ce que tu as du temps dimanche après-midi ?
A bientôt !
Céline

COMPRÉHENSION

1. Lisez le **DOCUMENT 1** et répondez.

- a. Quel est l'objet du message ?
- b. Où est le rendez-vous ?
Quel jour ?
À quelle heure ?
- c. Combien ça coûte ?

2. Relisez le message.

Quelles sont les expressions :

- a. pour saluer la personne ?
- b. pour terminer le message ?

3. Regardez le **DOCUMENT 2** et répondez.

- a. Céline accepte ou refuse l'invitation pour samedi ?
- b. Pourquoi ?
- c. Qu'est-ce qu'elle propose ?

EXPRESSION

4. Par deux, faites une liste des activités qu'on peut proposer à un ami.

5. a Choisissez une activité et écrivez un message d'invitation pour un ami.

Indiquez l'ensemble des informations pratiques : jour, heure, prix...

b Relisez votre message.

Vous avez donné toutes les informations ?
Vous avez bien respecté la forme du message ?

c Distribuez les messages dans la classe. Répondez au message.

Apprendre

Quand j'écris un courriel, je respecte sa forme : formule d'appel et salutations.

Inviter

Qu'est-ce que tu fais ce soir ?
Ça te dit d'aller au cinéma ?
Tu es libre jeudi ?
Tu as envie d'aller au salon des nouvelles technologies ?
Tu veux aller au restaurant ?
On se retrouve où ?



mémo

170 | lexique p. 126

171 | communication p. 127

Les parties du corps

le bras	le cou
la main	la jambe
la tête	l'œil (les yeux)
le doigt	la bouche
la gorge	le ventre

Le son [a]



1. DE LA TÊTE AUX PIEDS !

Une personne nomme une partie du corps. Une autre personne répète et continue la liste.

L'impératif

→ Tu :

Arrête le café !

Fais du sport !

→ Vous :

Prenez un bain chaud !

Avec la négation :

Ne mange pas trop !

Les réseaux sociaux et le téléphone

un internaute
une messagerie
une discussion | un forum | tchatter
partager | commenter
une publication | publier
un appel | un message | un SMS
un forfait
le wi-fi | un réseau
une appli (application)
éteindre | (r)allumer
être déchargé | recharger la batterie

2. RESPECTEZ LA VIE PRIVÉE !

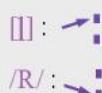
Complétez cette charte sur l'usage du téléphone et d'Internet.

Éteignez votre téléphone la nuit.
Ne publiez pas de photos de vos enfants.

Chez le médecin

une maladie
avoir mal à la tête
avoir de la fièvre
une grippe | un rhume
la toux | tousser
une ordonnance
une carte vitale
un médicament

Les sons /R/ et [l]



3. RÉPÉTEZ CES PHRASES À VOIX HAUTE LE PLUS VITE POSSIBLE.

Je suis malade.
J'ai de la fièvre et mal à la tête.
Je crois que j'ai la grippe.
J'ai oublié ma carte vitale !

Les pronoms relatifs qui et que

→ Sujet : qui

C'est un robot qui peut parler.

→ Complément : que

C'est la montre que je voudrais acheter.

Pendant et depuis

→ On connaît la fin de la durée : pendant

J'ai regardé la télé pendant une heure.

→ On ne connaît pas la fin de la durée : depuis

J'étudie le français depuis un mois.

4. ÉCRIVEZ UNE PHRASE POUR FAIRE LA PROMOTION D'UN OBJET CONNECTÉ.

C'est un robot qui peut parler pendant des heures. Il est allumé depuis ce matin et il n'arrête pas de parler !

Les pronoms démonstratifs

servent à remplacer un objet désigné.

→ Ce stylo : celui-ci / celui-là

→ Cette montre : celle-ci / celle-là

La place des adjectifs

→ Après le nom : la plupart des adjectifs (couleurs, nationalités...).

→ Avant le nom : vieux, bon, gros, joli, petit, grand

La liaison (2)

mes vieux amis – un bon ami

5. VOUS ÊTES DANS UN MAGASIN. VOUS COMPAREZ DEUX PRODUITS ET CHOISISSEZ.

Je vais prendre celui-ci. Il est plus joli que celui-là.

➡ Exposer un problème

- J'ai quelques problèmes.
- J'ai un problème avec ma facture.
- J'ai essayé mais ça ne marche pas / ça ne fonctionne pas.

➡ Dire ce qui ne va pas

- Qu'est-ce qui ne va pas ?
- J'ai mal à la gorge et au ventre.
- J'ai de la fièvre / de la température.
- Je tousse.
- J'ai la grippe.

Il y a un problème ?

➡ Donner son opinion

- Il pense qu'elle est exceptionnelle.
- À mon avis, c'est très utile.
- Je trouve que ce robot est formidable.
- Ça m'est égal.

➡ Exprimer l'accord / le désaccord

- Je suis d'accord. ≠ Je ne suis pas d'accord (avec toi).
- Vous avez raison. / Tu as raison.
- C'est vrai !

➡ Inviter

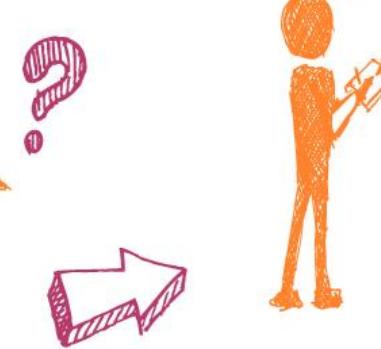
- Qu'est-ce que tu fais ce soir ? Ça te dit d'aller au cinéma ?
- Tu es libre jeudi ? Tu as envie d'aller au salon des nouvelles technologies ?
- Tu veux aller au restaurant ?
- On se retrouve où ?

Mission

Pensez à un problème (santé, Internet, téléphone...).



2 Regroupez-vous avec des personnes de la classe qui ont des problèmes similaires. Exposez votre problème et trouvez des solutions. Faites un poster.



Partez !!!

3 Affichez votre poster dans la classe. Les autres donnent leur avis sur votre poster.



ÉPREUVE

du DELF A1

Compréhension de l'oral

25 points

Vous allez entendre quatre enregistrements, correspondant à quatre documents différents. Pour les trois premiers documents, vous avez :

- 30 secondes pour lire les questions ;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour répondre aux questions ;
- une seconde écoute, puis 30 secondes de pause pour compléter vos réponses.

Pour répondre aux questions, cochez la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.

Exercice 1 4 points

172 | Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.

Vous habitez en France. Vous recevez ce message de votre amie française.

1. Quel jour est-ce que vous voyez Nathalie ?

1 point

.....

2. Quel moyen de transport est-ce que vous allez utiliser ?

1 point

- a. Le bus.
- b. Le train.
- c. La voiture.

3. Qu'est-ce que Nathalie apporte ?

1 point

.....

4. Quel temps est-ce qu'il va faire ?

1 point

- a. Du soleil.
- b. De la pluie.
- c. Des nuages.

Exercice 2 5 points

173 | Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.

Vous êtes dans une gare en France. Vous entendez ce message.

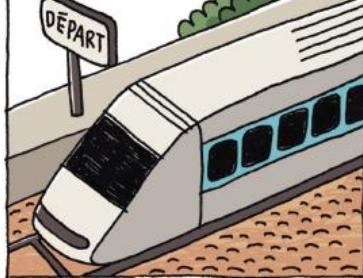
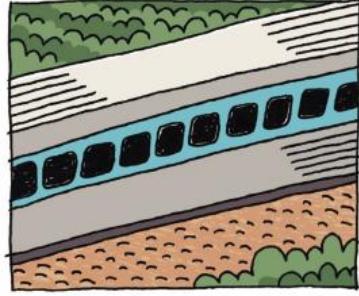
1. Quel est le numéro du train ?

1 point

.....

2. Où est-ce que les passagers de première classe doivent monter ?

1 point

A. B. C.

- 3.** Le train part... 1 point
- a. avec une minute d'avance.
 - b. à l'heure.
 - c. en retard.
- 4.** Où doivent aller les parents de Théo ? 2 points
-

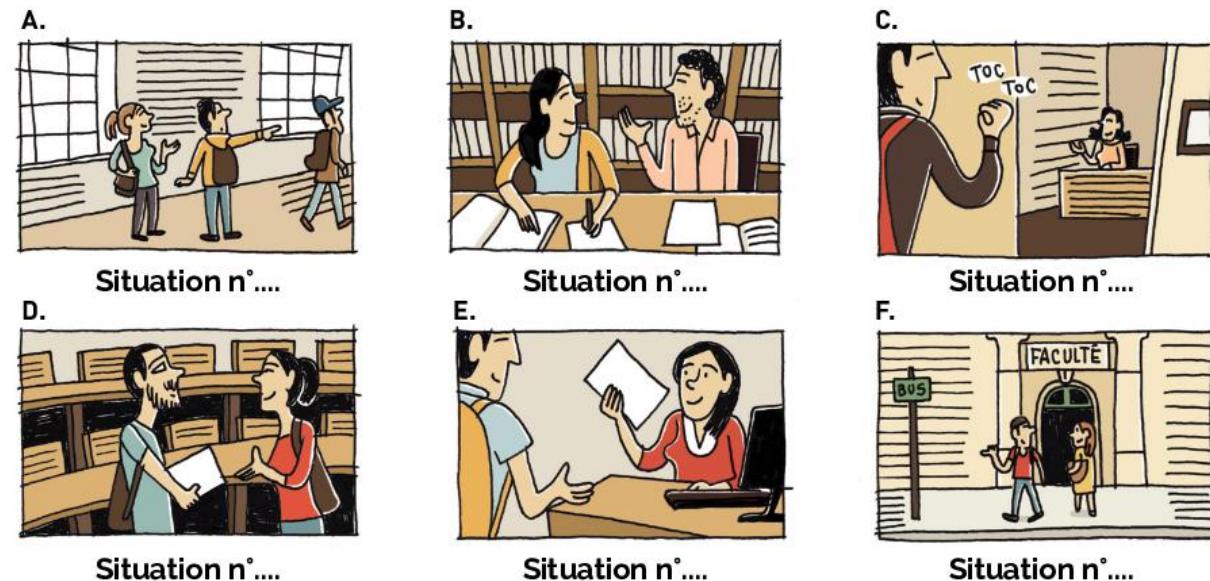
Exercice 3 6 points

►174 | Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.
Vous travaillez dans une agence de voyage. Vous recevez ce message d'un collègue.

- 1.** Quel est le problème de votre collègue ? 2 points
-
- 2.** Quelle est la destination du voyage ? 1 point
- a. La ville.
 - b. La montagne.
 - c. La campagne.
- 3.** Qu'est-ce que vous devez faire ? 1 point
- a. Envoyer un courriel.
 - b. Réserver un voyage.
 - c. Rencontrer Mme Lambert.
- 4.** Quel est le numéro de téléphone de Mme Lambert ? 2 points
-

Exercice 4 10 points

►175 | Vous allez entendre cinq petits dialogues correspondant à cinq situations différentes. Il y a 15 secondes de pause après chaque dialogue. Notez, sous chaque image, le numéro du dialogue qui correspond. Puis vous allez entendre à nouveau les dialogues. Vous pouvez compléter vos réponses. Regardez les images. Attention, il y a six images (A, B, C, D, E et F) mais seulement cinq dialogues.



Compréhension des écrits

25 points

Pour répondre aux questions, cochez la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.

Exercice 1 6 points

Vous recevez ce message d'une amie québécoise.

De : magali@gmail.com	
Date : 21 juin	
Objet : Fête	
<p>Salut ! Je t'écris pour la fête d'anniversaire surprise de Marc. J'ai trouvé une salle pour faire la fête. Est-ce que tu peux la réserver pour le 5 juillet ? Appelle M. Bateau (07 54 23 21 30) et après, envoie-lui un chèque de 150 € avant le 1er juillet. Je m'occupe de la nourriture et Samia, du cadeau. Toi, est-ce que tu peux contacter la copine de Marc pour la liste des invités ? Merci ! Claire</p>	

Répondez aux questions.

1. Pourquoi est-ce qu'il y a une fête ? 2 points

..... 1 point

2. La fête se passe quel jour ?

- a. Le 21 juin.
- b. Le 1^{er} juillet.
- c. Le 5 juillet.

3. Qui est-ce que vous devez appeler ? 1 point

- a. Marc.
- b. Samia.
- c. M. Bateau.

4. La salle coûte combien ? 1 point

..... 1 point

5. Samia s'occupe de quoi ?

	<p>Julien Marie Isabelle David Pierre Léa Catherine Olivier</p>	
A. <input type="checkbox"/>	B. <input type="checkbox"/>	C. <input type="checkbox"/>

Exercice 2 6 points

Vous habitez en France. Vous lisez ce message sur la porte de la poste de votre quartier.

Pendant les travaux de peinture, votre poste déménage !

Retrouvez-nous du 15 avril au 30 juin au 2, rue des Sentiers. Pour y aller, prenez la rue Montalet en direction du parc, tournez à gauche dans la rue des Sentiers. L'agence se trouve au carrefour avec l'avenue du 8 mai.

Horaires d'ouverture : du mardi au vendredi (10 h - 17 h), le samedi (10 h - 13 h).

Services disponibles : courrier, colis, vente de timbres.

Répondez aux questions.

1. Pourquoi est-ce que la poste change d'adresse ?

1 point

2. À partir de quand est-ce que vous devez aller à la nouvelle adresse ? À partir du...

1 point

a. 15 avril.

b. 8 mai.

c. 30 juin.

3. La poste est fermée quels jours ? (2 réponses attendues)

1 point

..... et

4. Quel service est-ce que vous pouvez trouver ?

1 point

a. Envoyer un colis.

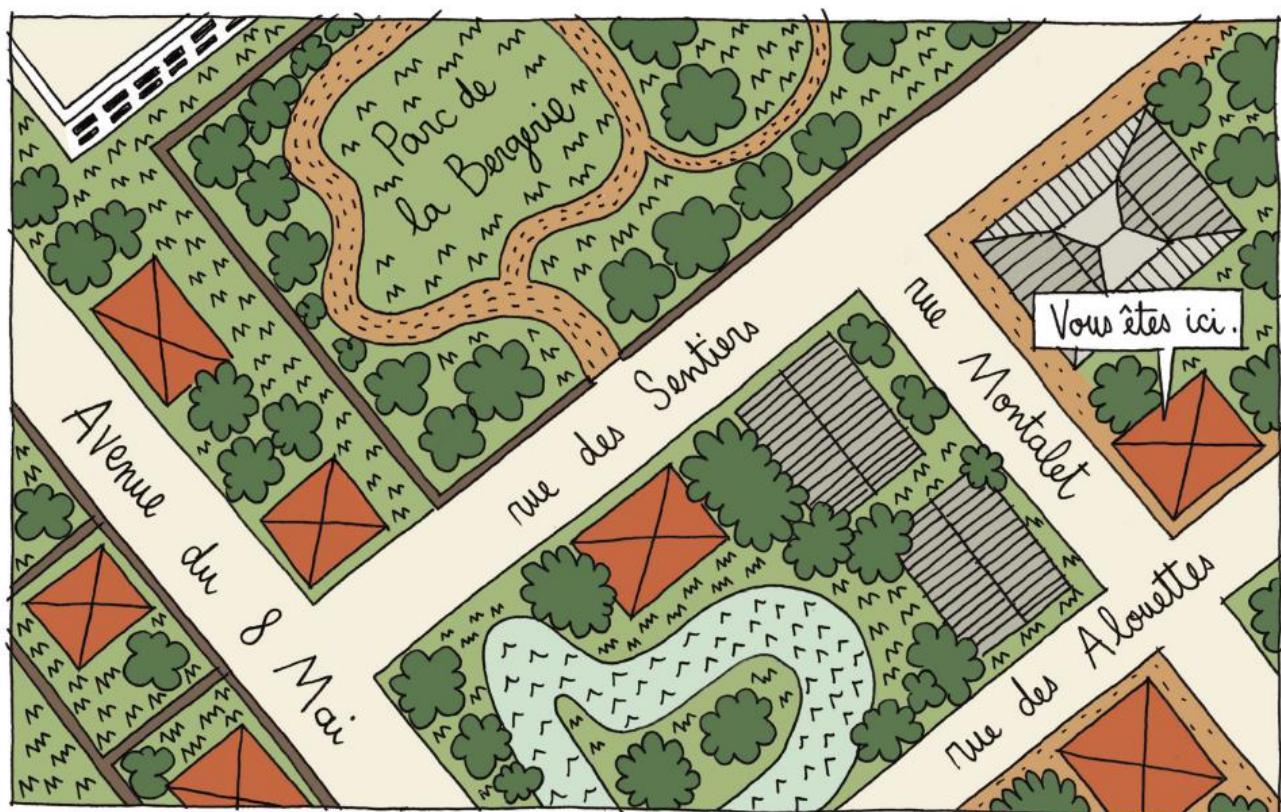
b. Retirer de l'argent.

c. Acheter des enveloppes.

5. Dessinez, sur le plan, le chemin pour aller à la nouvelle adresse de la poste.

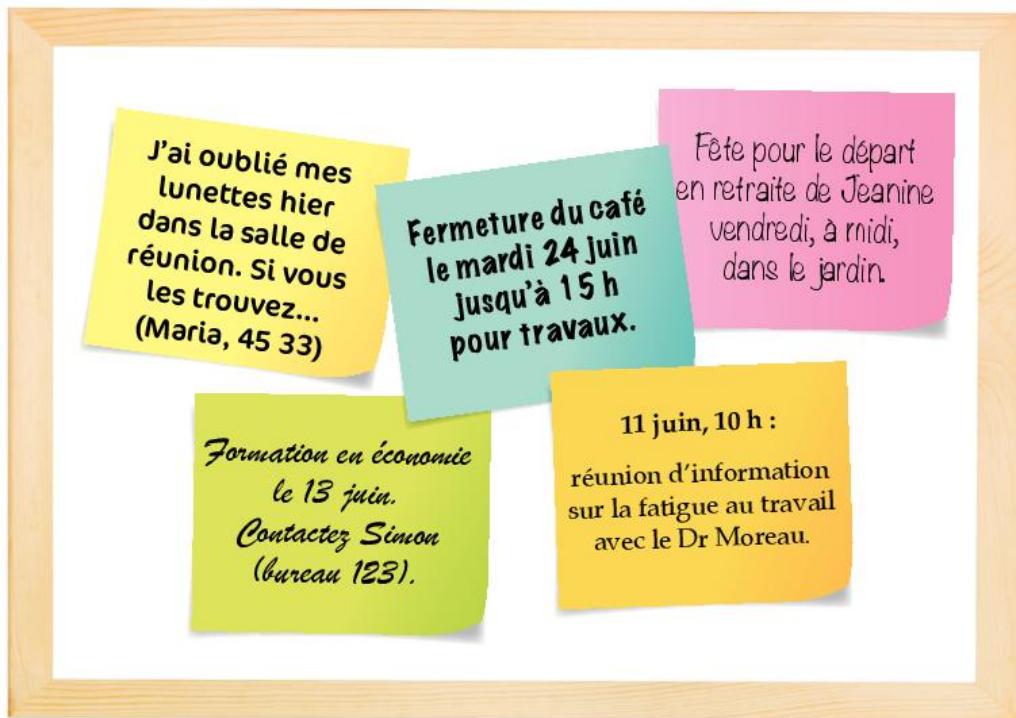
Marquez d'une croix (X) où se trouve la nouvelle poste.

2 points



Exercice 3 6 points

Vous travaillez dans une entreprise francophone. Vous lisez le panneau d'informations.



Répondez aux questions.

1. Qui présente la réunion d'information ?

1 point

2. Quel jour a lieu la fête pour Jeanine ?

2 points

- a. Mardi.
- b. Jeudi.
- c. Vendredi.

3. Le mardi 24 juin, à quelle heure ouvre le café ?

1 point

4. Quand a lieu la formation en économie ?

1 point

5. Que cherche Maria ?

1 point

Exercice 4 7 points

Vous habitez dans une ville francophone. Vous lisez cet article dans le journal de votre ville.

L'association « Devoirs + »**Recherche des étudiants disponibles**

Pour aider les collégiens à faire leurs devoirs en français, mathématiques et anglais. L'aide aux devoirs se passe le

mardi et le jeudi soir, de 18 h à 19 h dans l'ancienne école de musique.

Pour plus d'informations, merci de contacter Lise (lise@devoirsplus.fr).

L'association organise aussi une vente de livres scolaires, le 28 juin, à partir de 14 h.

Répondez aux questions.

- 1.** Qui aide les élèves à faire leurs devoirs ? 2 points
 a. Des étudiants.
 b. Des collégiens.
 c. Des professeurs.
- 2.** À quelle heure commence l'aide aux devoirs ? 2 points

- 3.** L'association recherche des personnes qui connaissent bien... 1 point
 a. l'anglais.
 b. la musique.
 c. la géographie.
- 4.** Si vous voulez des renseignements, qu'est-ce que vous pouvez faire ? 1 point

- 5.** Quels objets vend l'association le 28 juin ? 1 point

**Production écrite****25 points****Exercice 1** 10 points

Vous voulez vous abonner à un magazine francophone. Remplissez le formulaire.

BULLETIN D'ABONNEMENT

à retourner à Francophone-Magazine - 22, rue Maison - 35400 Saint-Malo
 accompagné du règlement (par chèque bancaire à l'ordre de Francophone-Magazine)

Nom : XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Prénom : Date de naissance :

Adresse postale :

Code postal : Ville :

Pays :

Courriel : Numéro de téléphone :

Durée de l'abonnement :

Quel est votre loisir préféré ?

Exercice 2 15 points

Vous invitez un(e) ami(e) français(e) à faire une promenade dans la forêt avec vous dimanche. Vous lui écrivez une lettre et vous lui donnez l'adresse, l'heure et le lieu du rendez-vous. (40 mots minimum)

Production orale

25 points

L'épreuve comporte trois parties. Avant le début de l'épreuve, vous tirez au sort six cartes pour la partie 2 et deux sujets pour la partie 3. Vous choisissez un des deux sujets pour la partie 3. Ensuite, vous disposez de 10 minutes pour préparer ces deux parties. Lors de la passation, les trois parties s'enchaînent.

► PARTIE 1 — Entretien dirigé

Vous répondez aux questions de l'examineur sur vous, votre famille, vos goûts ou vos activités. Exemples : Comment vous vousappelez ? Où est-ce que vous habitez ? Quel âge est-ce que vous avez ? Présentez-moi votre famille. Etc.

► PARTIE 2 — Échange d'informations

Vous tirez au sort six cartes. Vous voulez connaître l'examineur. Vous lui posez des questions à l'aide des mots écrits sur les cartes. Vous ne devez pas obligatoirement utiliser le mot, vous pouvez poser une question sur le thème. Exemple : avec la carte « Situation de famille », vous pouvez poser la question « Vous êtes marié(e) ? ».

Nationalité ?	Prénom ?	Bibliothèque ?	Transports ?	Ordinateur ?	Collègue ?	Langue étrangère ?
Date de naissance ?	Ville ?	Film ?	Musique ?	Réunion ?	Diplôme ?	École ?

► PARTIE 3 — Dialogue simulé ou jeu de rôle

Vous tirez au sort deux sujets. Vous en choisissez un. Vous jouez la situation proposée. Vous vous informez sur le prix des produits que vous voulez acheter ou commander. Vous demandez les quantités souhaitées. Pour payer, vous disposez de photos de pièces de monnaie et de billets. N'oubliez pas de saluer et d'utiliser des formules de politesse.

Sujet 1 : Dans le magasin de vêtements

Vous allez dans un magasin de vêtements pour acheter un nouveau tee-shirt. Vous demandez au vendeur des informations sur la couleur, le prix et la taille. Vous en choisissez un et vous payez.
L'examineur joue le rôle du vendeur.



Sujet 2 : Activité touristique

Vous êtes en vacances à Marseille et vous voulez faire une activité. Vous allez à l'office de tourisme pour demander les activités, les horaires et les prix. Vous choisissez une activité et vous payez.
L'examineur joue le rôle de l'employé de l'office de tourisme.





Vidéo lab'

FICHE – UNITÉ 1

La langue française dans le monde

- 1.** Avant de regarder la vidéo, lisez ces phrases. Répondez VRAI ou FAUX.

- a. On parle français sur les 5 continents.
- b. On parle français au Cambodge, au Gabon, au Luxembourg et en Suisse.
- c. 500 millions de personnes lisent et écrivent en français dans le monde.

- 2.** Regardez la vidéo.

- a Vérifiez vos réponses.
- b Nommez 5 pays.
- c Nommez les couleurs des drapeaux et le nom de leur pays.
- d Complétez : *La langue française est la langue des arts,*



- 3.** En groupes, répondez à la question : pour vous, la langue française, c'est quoi ?

FICHE – UNITÉ 2

Bécassine !, la bande-annonce du film

- 1.** Lisez le texte sur Bécassine et répondez.

Bécassine est un personnage de bande dessinée créé en 1905. C'est l'histoire d'une jeune Bretonne. Elle quitte son village pour aller à Paris. Bécassine fait parfois des bêtises mais elle est très inventive.



- a. Qui est Bécassine ?
- b. Quelle est sa région ?
- c. Elle est comment ?

- 2.** Regardez la bande-annonce du film et répondez aux questions.

- a. Elle fait quel travail ?
- b. Bécassine est inventive. Elle invente quoi ?
- c. Il y a :

 - ▶ un concert.
 - ▶ un spectacle de danse.
 - ▶ un spectacle de marionnettes.

- 3.** Dans le film, il y a quelques stéréotypes de la France comme le coq, le chien, la tour Eiffel, etc. En groupes, discutez des stéréotypes que vous avez de la France.



Vidéo lab'

FICHE – UNITÉ 3

#feelparis : agir à Paris

1. Vous avez quelles images de Paris ?

2. Regardez la vidéo.

a Complétez la phrase avec les images de la vidéo.

À Paris, il y a la tour Eiffel,

b Associez les verbes aux images de la vidéo :

- | | |
|--------------|-------------------------------|
| s'amuser ● | ● Ils font des graffiti. |
| aimer ● | ● Ils mangent un repas. |
| s'évader ● | ● Ils jouent au basket-ball. |
| s'inspirer ● | ● Ils s'embrassent. |
| valser ● | ● Ils font un tour en bateau. |
| partager ● | ● Ils dansent. |

3. En groupes, choisissez 5 verbes et 5 images pour présenter votre ville.



FICHE – UNITÉ 4

La recette du gâteau au yaourt



1. Ensemble, imaginez les ingrédients.

Pour faire un gâteau au yaourt, il faut de la farine,

2. Regardez la vidéo.

a Vérifiez vos réponses et complétez la vraie recette.

- pot de
- pots de
- pot de
- sachet de

-
- pot d'
- 1 de levure chimique

b Répondez.

Le gâteau cuit combien de temps ? À quelle température ?

3. En groupes, partagez une recette de gâteau que vous aimez.

FICHE – UNITÉ 5

Le street art des frères Toqué

1. Donnez des exemples de *street art* dans votre ville.

2.  Regardez la vidéo et répondez aux questions.

- a. C'est où ?
- b. Comment est-ce qu'ils s'appellent ?
- c. Qu'est-ce qu'ils font ?
- d. Pourquoi ?
- e. Ils ont choisi quel paysage ?
- f. Donnez deux exemples de phrases positives.
- g. Est-ce que le passant aime les messages ?
Qu'est-ce qu'il dit ?



3. En groupes, choisissez deux phrases positives à écrire sur les murs de votre ville.

FICHE – UNITÉ 6

Le parcours de Mathilde

1. Lisez le titre de la vidéo.

2.  Regardez la vidéo.



a Complétez le profil de Mathilde.

Prénom : Mathilde

Âge : ans

Profession :

Compétences : bilingue trilingue

b Remettez les éléments dans l'ordre.

- a. Elle a créé un blog de recettes de pâtisserie.
- b. Mathilde a trouvé un poste dans un restaurant à Cork.
- c. Elle a rencontré John.
- d. Elle a trouvé un emploi chez un pâtissier à Toulouse.
- e. Elle est revenue à Toulouse.

3. Vous partez dans un pays européen avec Your first EURES Job. Vous choisissez quel pays ? Échangez.



Vidéo lab'

FICHE - UNITÉ 7

Se loger

1. 7 | Regardez la vidéo sans le son.

- a** Que voyez-vous ? Décrivez les couleurs, les gens, les images.
- b** À votre avis, la vidéo est positive ou négative ? Pourquoi ?

2. Regardez la vidéo avec le son.

a Complétez le texte

La, c'est imaginer, faire les bons, réaliser ses rêves, d'horizon, trouver le bon, différentes options, se tromper, être toujours en, faire des et changer d'...., oser se lancer, prendre son et s'.... .

b Quel est le slogan de la publicité ?

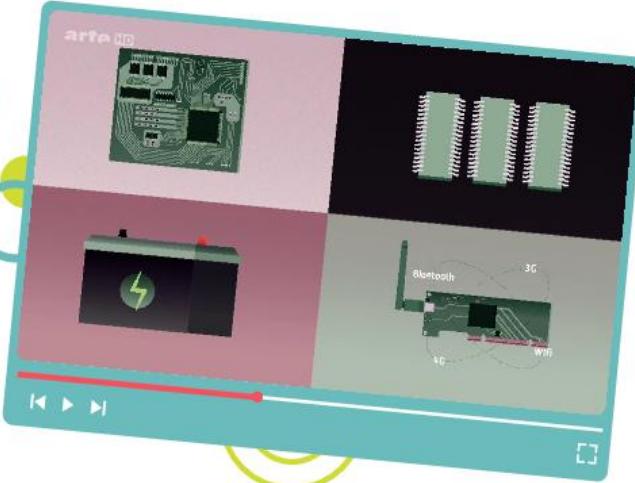
3. En groupes, complétez la phrase suivante :

La vie, c'est



FICHE - UNITÉ 8

C'est quoi un objet connecté ?



1. Avant de regarder la vidéo, regardez le visuel ci-dessus. Placez les mots suivants devant chaque élément.

un ordinateur | une mémoire | une batterie | des capteurs

2. 8 | Regardez la vidéo. Associez un objet à chaque définition.

un porte-clés connecté | une fourchette connectée | un frigidaire connecté | un smartphone | une brosse à dents connectée

- a.** C'est un objet qui remplace la carte bancaire et les billets de train.
- b.** C'est un objet qui suit la fraîcheur des aliments.
- c.** C'est un objet qui aide à protéger les dents.
- d.** C'est un objet qui aide à retrouver les clés.
- e.** C'est un objet qui aide à bien s'alimenter.

3. En groupes, classez les objets connectés par ordre d'utilité : de 1 (pas utile) à 10 (très utile).

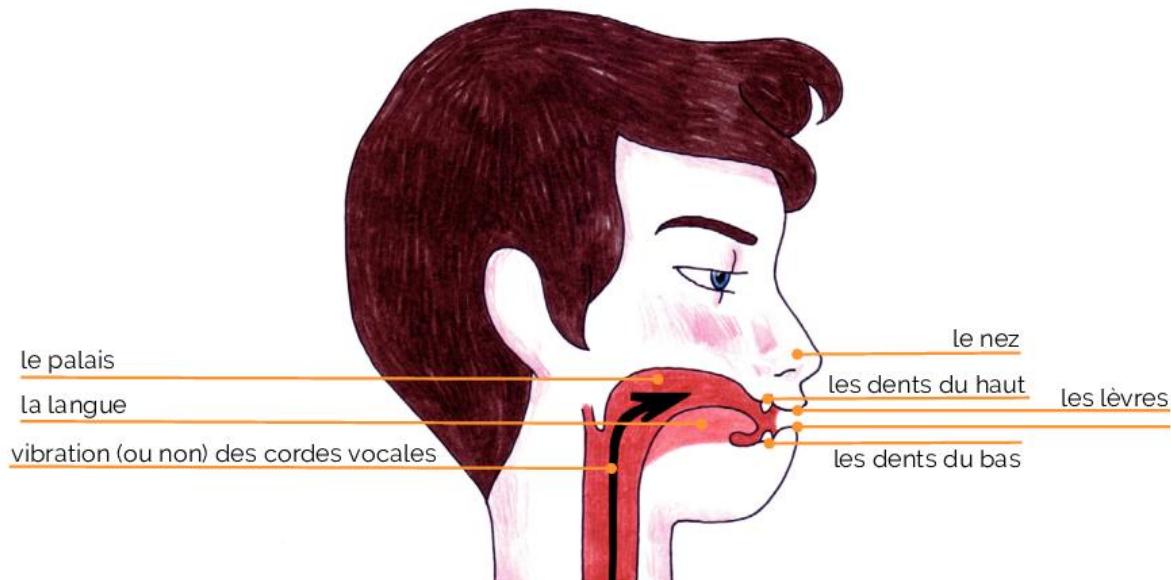
un porte-clés | une fourchette |
une poubelle | une montre | une balance |
un thermostat | un frigidaire | un smartphone |
une brosse à dents | une caméra

Phonétique ☺)

 Vidéo phonétique

Le schéma articulatoire et les symboles utilisés

Anatomie de la bouche



Ouverture de la bouche

- bouche très fermée
- bouche fermée
- bouche ouverte
- bouche très ouverte

Position des lèvres

- lèvres tirées
- lèvres arrondies

Position de la langue

- langue en avant
- ← langue en arrière
- ↔ langue centrale
- ↓ langue sur les dents du bas
- ↑ langue sur les dents du haut

Vibration des cordes vocales

-  consonne sonore (les cordes vocales vibrent)
-  consonne sourde (les cordes vocales ne vibrent pas)

Voyelle nasale

-  l'air passe par la bouche et par le nez
-  l'air passe seulement par la bouche

Oralité et intonation

- ↔ enchaînement vocalique
- └ enchaînement consonantique
- ˘ liaison
- ⟨ e s ⟩ « e » ou consonne non prononcée
- ↗ la voix monte

Phonétique ☺)



Vidéo phonétique

Les sons du français

Les voyelles

LE SON	ÇA S'ÉCRIT...	COMME DANS...	
[i]	i, î, ï, y	un lit, une île, le maïs, un stylo	
VOYELLES ORALES	[e]	es, er, ez, ed, ef, et e, é, ê, ai, ay est	les, parler, un nez, un pied, une clef, et un dessin, un été, fêter, je vais, payer c'est
	[ɛ]	è, ê, ei, ai, est	un père, une fête, la neige, faire, c'est
	[a]	a, â, à	Il a mangé des pâtes à l'école.
	[y]	u, û, eu	une jupe, une flûte, j'ai eu
	[ə]	e	le, petit, vendredi
	[ø]	eu, œu	peu, un vœu, une coiffeuse, des œufs
	[œ]	eu, œu, ue, œ	une peur, un œuf, un accueil, un œil
	[u]	ou, ô, où	un loup, goûter, tu vas où ?
	[o]	o, ô au, eau	une moto, une rose, tôt des journaux, un bateau
	[ɔ]	o, u(m)	une porte, un aquarium
VOYELLES NASALES	[ã]	an, am en, em, (i)ent	sans, une chambre lent, le temps, un client
	[ɛ̃]	in, im yn, ym, un, um, ein eim, ain, aim, oin (i)en, (y)en, (é)en, en	un matin, important synthèse, sympa, lundi, un parfum, plein Reims, une main, la faim, loin bien, un citoyen, coréen, un examen
	[ɔ̃]	on, om	ils sont, un nom

Les semi-voyelles

LE SON	ÇA S'ÉCRIT...	COMME DANS...
[ɥ]	u (+ voyelle orale)	lui, tuer
[w]	ou (+ voyelle orale) oi, oy, w	oui une voiture, nettoyer, le web
[j]	i, y (+ voyelle orale) il, ill	le ciel, crier, du yoga, envoyez un travail, une feuille

Les consonnes

	LE SON	ÇA S'ÉCRIT...	COMME DANS...
L'AIR SORT D'UN COUP	[p]	p, pp	un père , apprendre
	[b]	b, bb	un bébé
	[t]	t, tt, th	une tente , une fourchette, sympathique
	[d]	d, dd	devant, une addition
	[k]	ca, co, cu cc, k, qu, ch	un cadeau , une couleur , une culotte un accueil , un kilo , pour quoi , un chœur
	[g]	g, ga, go gue, gui	grand, un gâteau , le goûter une baguette , une guitare
	[f]	f, ff, ph	un café , un coiffeur , une photo
	[v]	v, w	un vélo , un wagon
	[s]	s, ss sc ç, ci, cy, ce ti (+ voyelle orale), x	sel, danser, un poisson les sciences ça, un cinéma , une bicyclette , celle une addition , dix
	[z]	z, s	un zoo , une usine
L'AIR SORT EN CONTINU	[ʃ]	ch, sch	un chien , un schéma
	[ʒ]	j gi, gy ge, gea, geo	un jardin imaginer, la gymnastique manger, mangeant, mangeons
	/R/	r, rr, rh	regarder, prendre, un verre , un rhume
	[l]	l, ll	la, elle
	[m]	m, mm	mais, une femme
	[n]	n, nn	non, italienn e



» Vidéo phonétique

Progresser en phonétique avec *Phonétique essentielle du français A1/A2*.
Reproduction des tableaux de l'ouvrage *Phonétique essentielle du français A1/A2* avec l'aimable autorisation des auteures, Chanèze Kamoun et Delphine Ripaud.

Phonétique

Exercez-vous !

1

176 | Écoutez. La prononciation des lettres en gras est la même (=) ou différente (≠) ? Cochez.

		=	≠
a. faux	photo	X	
b. qui	kiwi		
c. ci	si		
d. car	quatre		
e. cœur	ceux		
f. cause	treize		
g. raison	son		
h. agiter	ajouter		
i. percussion	perçu		
j. kilo	quitter		

2

177 | Écoutez et associez.

- a. « c » cinéma ○ ○ [k]
cabine ○ ○ [s]
- b. « x » expliquer ○ ○ [gz]
examen ○ ○ [ks]
- c. « w » wagon ○ ○ [w]
watt ○ ○ [v]
- d. « s » phrase ○ ○ [z]
défense ○ ○ [s]
- e. « g » gare ○ ○ [g]
genre ○ ○ [ʒ]
- f. « c » second ○ ○ [k]
secours ○ ○ [g]

3

178 | Écoutez et répétez.

Ne prononcez pas le « h » !

- a. Harold - Arthur
- b. Hortense - Ophélie
- c. Hélène - Édith
- d. Hippolyte - Ibrahim
- e. Hyacinthe - Yasmine

4

179 | Écoutez et répétez.

- a. peau - pot - Pau
- b. pain - pin - peint
- c. scène - Seine - saine
- d. quand - Caen - qu'en

5

180 | a. Écoutez et remettez les lettres dans l'ordre pour trouver des noms de lieu.

- a. tlôeh →
- b. uaaebt →
- c. tchâaeu →
- d. ôlapiht →
- e. ttrrnsaaue →

b. Comment ça s'écrit ?

[o] / [ɔ] : _ / _ / _ / _

6

181 | Écoutez et barrez l'intrus.

- a. gauche - chaud - autre - *nuageux* - faux - pauvre - jauni - haute
- b. neige - peigne - reine - pied - veine - treize - seize - peine
- c. aider - aimer - reconnaître - socialiser - taire - faire - plaisir - baigner
- d. croix - doigt - fois - roi - bio - loi - bois - joie
- e. bijou - caillou - chou - genou - hibou - joujou - duo - pou

7

182 | a. Écoutez et retrouvez les mots suivants dans la grille.

épinard | courgette | navet | asperge |
pastèque | pêche | céleri | clémentine |
fraise | laitue | raisin | panais | noisette

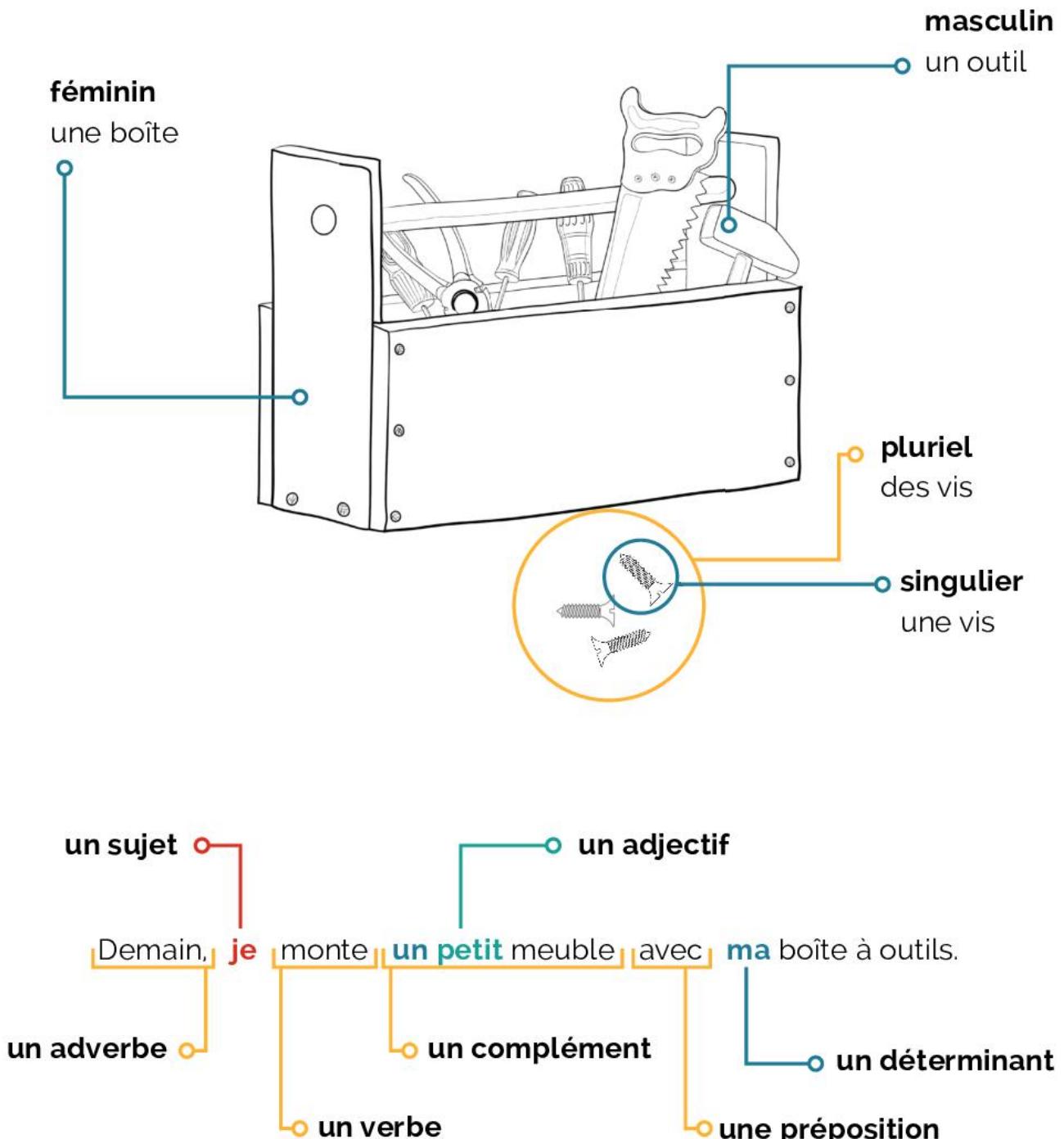
e	r	a	n	c	e	l	e	r	i
p	a	p	o	o	p	e	c	h	e
i	s	a	i	u	a	c	l	l	e
n	p	s	s	r	n	t	a	r	f
a	e	t	e	g	a	n	i	a	r
r	r	e	t	e	i	a	t	i	a
d	g	q	t	t	s	v	u	s	i
t	e	u	e	t	e	e	e	i	s
c	l	e	m	e	n	t	i	n	e

b. Comment ça s'écrit ?

[e] / [ɛ] : _ / _ / _ / _

Grammaire

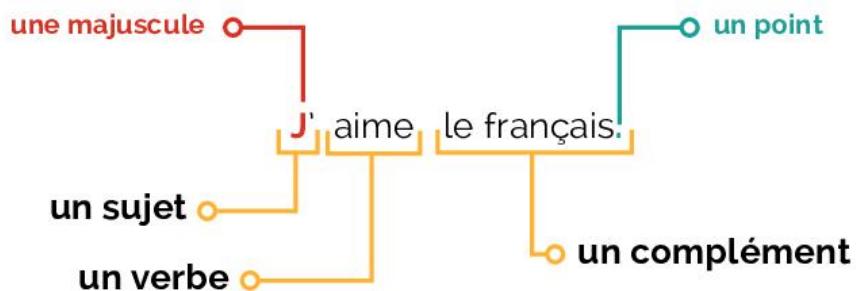
La boîte à outils grammaticaux



Grammaire

La phrase (1)

LA PHRASE AFFIRMATIVE (OUI)



LA PHRASE NÉGATIVE (NON)

Je **n'** aime **pas** les bananes.

Je **n'** aime **plus** voyager.

Je **ne** mange **jamais** de bananes.

Je **ne** mange **rien**.

LA PHRASE EXCLAMATIVE (ÉMOTION)

J'aime le français !



La phrase (2)

LA PHRASE INTERROGATIVE

un point d'interrogation

- Qui ?
- Où ?
- Quand ?
- Pourquoi ?
- Comment ?
- Combien ?

- une personne
- un lieu
- le temps ou l'heure
- la cause
- la manière
- la quantité

Avec **est-ce que**:

Où
Quand
Pourquoi
Comment
Combien de temps

est-ce que

tu travailles ?

C'est
On va
C'est arrivé

qui ?
où ?
quand ?

Est-ce que... ? / Qu'est-ce que... ?

Est-ce que tu aimes le français ?

► Oui. / Non.

Qu'est-ce que tu aimes ?

► J'aime le français, le sport et la musique.

À la fin de la phrase : Tu aimes **quoi** ?

Quel ?

Quel
Quelle
Quels
Quelles

sport
musique
sports
musiques

est-ce que

tu

aimes ?

À la fin de la phrase : Tu aimes **quelle** musique ?

Exercez-vous !

Trouvez les réponses ou les questions.

- a. Je fais du tennis et du jogging.
- b. Est-ce que tu parles le japonais ?
- c. J'apprends le français pour aller au Québec.
- d. Je n'aime pas danser.
- e. Est-ce que tu joues souvent du violon ?

Grammaire

Les déterminants

LES ARTICLES

	spécifique	général	on ne peut pas compter
	définis	indéfinis	partitifs
masculin	le	un	du
féminin	la	une	de la
pluriel	les	des	
négation		de (d')	de (d')
	Le garçon sur la photo s'appelle Victor et la fille, Marie. Ce sont les enfants de Virginie.	- Vous avez des enfants ? - Oui, un garçon et une fille. Et vous ? - Non, je n'ai pas d' enfants.	Le soir, en général, je mange de la salade et du fromage mais je ne mange pas de viande.

LES ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS

Montrer quelqu'un ou quelque chose :

désigné

ce (cet)
cette
ces

Ce garçon (**cet** enfant) est très sympa.
Cette fille est intelligente.
Ces enfants sont à vous ?

LES ADJECTIFS POSSESSIFS

Indiquer une possession :

singulier

mon, ton, son, notre, votre, leur
ma, ta, sa, notre, votre, leur
mes, tes, ses, nos, vos, leurs

C'est **ma** maison. (= elle est à moi)
C'est **notre** maison. (= elle est à nous)
Ce sont **nos** maisons. (= elles sont à nous)

pluriel

Exercez-vous !

Complétez ce texte.

Je viens de recevoir message. message que j'ai reçu est bizarre. message vient de ami Pedro. sœur va bientôt venir chez

moi. fille est géniale : elle aime musique, football et aller à soirées. Nous allons sortir avec amis.

Les noms

LE GENRE ET LE NOMBRE

mot identique au féminin et au masculin

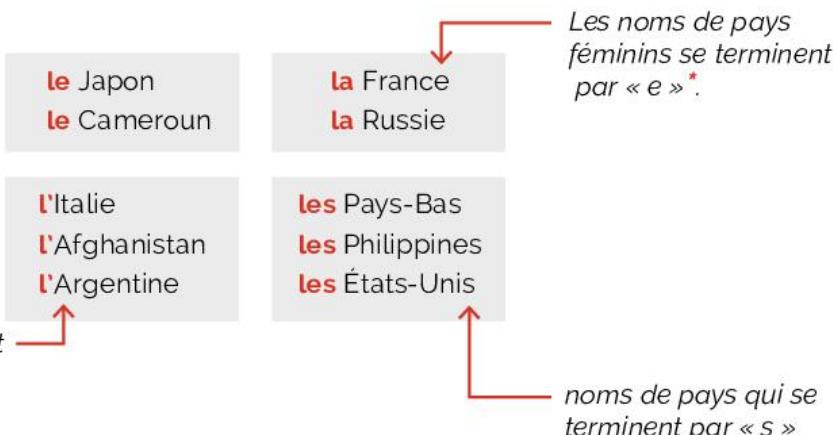
Généralités	Les professions	Particularités
masculin singulier	un ami	
féminin singulier	une amie	un(e) journaliste un(e) camarade
masculin pluriel	des amis	
féminin pluriel	des amies	un pays des pays

mot identique au singulier et au pluriel

Attention !

un poste / une poste : le mot est identique mais le sens est différent.

LES NOMS DE PAYS



* Exceptions : *le Mozambique, le Mexique, le Cambodge, le Zimbabwe*

Exercez-vous !

Féminin ou masculin ? À vous de classer ces mots !

française | pâtissière | informaticien | musicien | journaliste | péruvien | artiste | mère | écrivain | diplomate

Grammaire

Les adjectifs

LE GENRE ET LE NOMBRE

Généralités	Changements*	Particularités	
masculin singulier	petit	brésilien → brésilienne heureux → heureuse bon → bonne exceptionnel → exceptionnelle actif → active doux → douce	sympathique ← adjectifs qui se terminent par « e » : identique au féminin et au masculin
féminin singulier	petite		
masculin pluriel	petits		heureux ← identique au masculin singulier et au masculin pluriel
féminin pluriel	petites		

* Exceptions : beau → belle / vieux → vieille

LA PLACE DES ADJECTIFS

Après le nom*	Avant le nom
la majorité des adjectifs	quelques adjectifs : petit, grand, bon, beau, jeune, joli, vrai...
C'est un livre intéressant .	C'est un joli livre.

* Quand deux adjectifs se placent après le nom, on ajoute « et ».
→ Cet exercice est facile et utile.

Exercez-vous !

Complétez ces phrases avec deux adjectifs, comme dans l'exemple.

C'est un Français. → C'est un vrai Français sympathique.

a. C'est une étudiante.

b. C'est un artiste.

c. C'est une musique.

d. C'est un gâteau.

e. Ces macarons sont

Les pronoms

remplacent un nom.

pour insister
ou après une
préposition

Les pronoms toniques	Les pronoms sujets	Les pronoms réfléchis
moi toi lui / elle nous vous eux / elles	je (j') tu il / elle / on nous vous ils / elles	me te se nous vous se

Moi, je me lave les dents le matin. Et **toi** ?
Tu viens chez **moi** demain ? **J**'étudie le français.

LES PRONOMS COMPLÉMENTS

une personne
ou une chose

le (l') la (l') les	y
La télévision, je la regarde souvent. Ce chanteur, je l' adore.	Alors, tu vas à Paris ? Oui, j' y vais demain.

un lieu

LES PRONOMS DÉMONSTRATIFS

remplacent un élément désigné avant.

masculin
féminin

celui-ci
celle-ci

celui-là
celle-là

- pour distinguer 2 éléments
- Je voudrais voir cette montre.
 - **Celle-ci** ?
 - Non, **celle-là**, à droite !

LES PRONOMS RELATIFS

sujet (une personne
ou une chose)

qui	que
C'est un robot qui parle.	C'est un robot que je vais acheter.

un complément

Exercez-vous !

Remplacez les mots soulignés.

- a. C'est une chanson. Je déteste cette chanson.
- b. J'aime la Suisse. Je vais en Suisse cet été.
- c. Elle parle avec Émilie. Émilie est française.
- d. Je lis le journal.
- e. Je dine chez Nadine. Et toi, tu dînes chez Lucas ?

Grammaire

Les prépositions

SITUER LE LIEU OÙ L'ON EST / VA

à	au
Je suis à la piscine. Je vais à la piscine.	Je suis au restaurant. Je vais au restaurant.
	

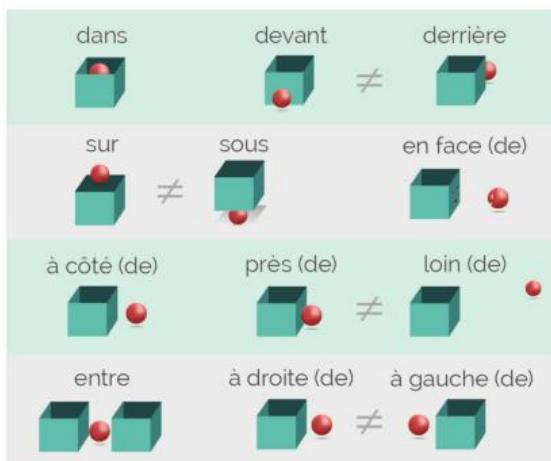
SITUER LE LIEU D'OÙ L'ON VIENT

du	de	des
Je viens du Pérou.	Je viens de Chine.	Je viens des États-Unis.

LOCALISER AVEC UN NOM DE PAYS OU DE VILLE

à	au	en	aux
ville	pays masculin	pays féminin ou commençant par une voyelle	pays pluriel
J'habite à Paris.	J'habite au Mexique.	J'habite en France. J'habite en Iran.	J'habite aux États-Unis.

SITUER DANS L'ESPACE



- Et ton appartement, raconte...
- Il est petit. Les toilettes sont **à droite de** l'entrée. **En face des** toilettes, il y a un salon et **à côté du** salon, la cuisine. **En face de** la cuisine se trouve ma chambre. Et, **entre** ma chambre et les toilettes, il y a une salle de bains.

PARLER D'UN MOYEN DE TRANSPORT

à	en
Tu vas à l'université à pied ou à vélo ?	Tu vas à Bruxelles en train ou en avion ?

SITUER DANS LE TEMPS

à	au	en
- C'est à quelle heure ? - À 19 h.	au printemps au mois de janvier	en été en automne en hiver en 1920 en janvier

EXPRIMER LA DURÉE

depuis	pendant
J'habite en France depuis deux ans.	J'ai habité en France pendant deux ans.

La fin n'est pas précisée.



La fin est précisée.



Exercez-vous !

Complétez ce texte.

J'habite Arequipa Pérou printemps,
je vais aller Lima pour voir mes cousins.
Ils habitent la capitale trois ans. Je vais
peut-être y aller avion ou voiture : je

n'ai pas décidé ! Avec mes cousins, nous
allons manger un ceviche restaurant.
Le restaurant est situé la mer. La vue est
superbe et la cuisine, délicieuse.

Grammaire

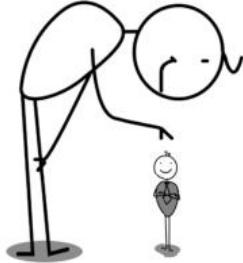
La comparaison

Avec un adjectif

(+) plus... que

(-) moins... que

Il est **plus** petit **que** moi.



Avec un nom

(+) plus **de**... que

(-) moins **de**... que

Il a **moins de** cheveux **que** moi.

Les adverbes

PRÉCISER UNE QUANTITÉ

de + nom



assez (de)	beaucoup (de)	trop (de)
- Tu dors assez ? - Oui.	- Tu travailles beaucoup ? - Oui, j'ai beaucoup de travail.	- Tu manges trop , non ? - Je mange trop de bonbons !

INDIQUER UNE FRÉQUENCE

- +++ toujours
- ++ souvent
- + quelquefois
- parfois
- rarement
- jamais

INDIQUER UNE CHRONOLOGIE

1. d'abord → 2. ensuite / puis → 3. enfin / finalement

Les mots de la grammaire du texte

+	/	Opposition	Conséquence	Cause	But
et	ou	mais	donc	parce que	afin de pour

- Tu aimes le foot **ou** le tennis ?
- Les deux : le foot **et** le tennis. **Mais** je n'aime pas la musique. **Donc**, je n'aime pas aller à la fête de la Musique.
- Pourquoi est-ce que tu joues d'un instrument ?
- **Parce que** mes parents aiment la musique. Ils écoutent de la musique **pour** se détendre.

Exercez-vous !



1. Regardez cette photo et répondez aux questions.

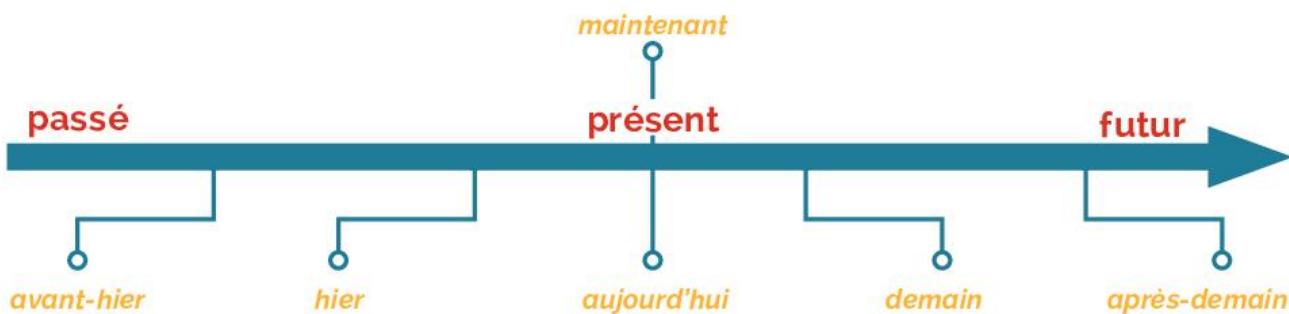
- À quelle fréquence est-ce que vous mangez ces aliments ?
- Quelle quantité est-ce que vous mangez ?

2. Comparez la façon de manger en France et dans votre pays.

Grammaire

Les temps

SITUER DANS LE TEMPS



LE PRÉSENT

L'utilisation

- ▶ indiquer une action au moment où l'on parle
 - ▶ indiquer une habitude
 - ▶ décrire un état, une caractéristique
 - ▶ indiquer une situation qui dure
- Désolée, je travaille !
 - Je fais du foot le lundi.
 - Je suis malade. Elle est géniale !
 - J'apprends le français depuis six mois.

LE FUTUR PROCHE

L'utilisation

- ▶ indiquer une action proche dans le futur

La forme

- ▶ **aller + verbe à l'infinitif** → Demain, je (ne) vais (pas) courir.

LE PASSÉ RÉCENT

L'utilisation

- ▶ indiquer une action très proche dans le passé

La forme

- ▶ **venir de + verbe à l'infinitif** → Je viens de courir.

LE PASSÉ COMPOSÉ

L'utilisation

- ▶ raconter un fait terminé → La France a gagné la Coupe du Monde de foot en 2018.
- ▶ raconter une série d'actions → À 19 h, il a mangé. Puis, il est sorti. Il est rentré à 22 h.

La forme

- ▶ **avoir + participe passé** → Hier, j'**ai acheté** un téléphone.
- ▶ **être + participe passé** → Hier, il **est sorti** : il **est allé** au cinéma.
pour les verbes suivants : *naître, mourir, descendre, monter, sortir, entrer, tomber, arriver, partir, rester, retourner, rentrer, venir, aller*.

Le participe passé :

- | | |
|---|--|
| ▶ -é pour les verbes en -er → Hier, j'ai achet é un téléphone. | ▶ -u → Il a voulu venir. Il est venu. |
| ▶ -i pour les verbes en -ir → Elle a fini son travail. | Il a attendu. Il a vu le livre. Il l'a lu. |
| ▶ -it → Elle a dit, puis écrit le mot. | ▶ -ert → Elle a ouvert le frigidaire. |
| ▶ -is → Il a pris et mis son manteau. | ▶ -t → Il a fait un gâteau et peint un tableau pour son anniversaire. |

Attention !

- ▶ avec **être**, le participe passé s'accorde avec le sujet.
Hier, il est sorti. **Elle** n'est pas sortie. Et vous, **vous** êtes sortis ?

L'IMPARFAIT

L'utilisation

- ▶ situer un contexte → **C'était** lundi dernier.
- ▶ décrire une ambiance → **Il y avait** beaucoup de gens dans la rue. **C'était** animé !

La forme

- ▶ **être** → **était**
- ▶ **avoir** → **avait**

LE MODE IMPÉRATIF

L'utilisation

- ▶ donner un ordre → Répétez ! Lisez ce texte !
- ▶ conseiller → Prends un parapluie ! Il va pleuvoir.

La forme

- ▶ **1^{re} personne du singulier : tu** → Prends un parapluie ! Chante !
- ▶ **1^{re} et 2^e personnes du pluriel : nous, vous** → Chantons ! Chantez !

Attention !

- ▶ 1^{re} personne du singulier : **pas de « s » aux verbes en -er** → Ne chante pas !

Conjugaison

	Avoir	Être	Parler	Manger	Commencer	Acheter
PRÉSENT	j'ai tu as il / elle / on a nous avons vous avez ils / elles ont	je suis tu es il / elle / on est nous sommes vous êtes ils / elles sont	je parle tu parles il / elle / on parle nous parlons vous parlez ils / elles parlent	je mange tu manges il / elle / on mange nous mangeons vous mangez ils / elles mangent	je commence tu commences il / elle / on commence nous commençons vous commencez ils / elles commencent	j'achète tu achètes il / elle / on achète nous achetons vous achetez ils / elles achètent
PASSÉ COMPOSÉ	j'ai eu tu as eu il / elle / on a eu nous avons eu vous avez eu ils / elles ont eu	j'ai été tu as été il / elle / on a été nous avons été vous avez été ils / elles ont été	j'ai parlé tu as parlé il / elle / on a parlé nous avons parlé vous avez parlé ils / elles ont parlé	j'ai mangé tu as mangé il / elle / on a mangé nous avons mangé vous avez mangé ils / elles ont mangé	j'ai commencé tu as commencé il / elle / on a commencé nous avons commencé vous avez commencé ils / elles ont commencé	j'ai acheté tu as acheté il / elle / on a acheté nous avons acheté vous avez acheté ils / elles ont acheté
IMPÉRATIF PRÉSENT	aie ayons ayez	sois soyons soyez	parle parlons parlez	mange mangeons mangez	commence commençons commencez	achète achetons achetez

	Aller	Finir	Partir	Venir	Courir
PRÉSENT	je vais tu vas il / elle / on va nous allons vous allez ils / elles vont	je finis tu finis il / elle / on finit nous finissons vous finissez ils / elles finissent	je pars tu pars il / elle / on part nous partons vous partez ils / elles partent	je viens tu viens il / elle / on vient nous venons vous venez ils / elles viennent	je cours tu cours il / elle / on court nous courons vous courez ils / elles courent
PASSÉ COMPOSÉ	je suis allé(e) tu es allé(e) il / elle / on est allé(e)(s) nous sommes allé(e)s vous êtes allé(e)(s) ils / elles sont allé(e)s	j'ai fini tu as fini il / elle / on a fini nous avons fini vous avez fini ils / elles ont fini	je suis parti(e) tu es parti(e) il / elle / on est parti(e)(s) nous sommes parti(e)s vous êtes parti(e)(s) ils / elles sont parti(e)s	je suis venu(e) tu es venu(e) il / elle / on est venu(e)(s) nous sommes venu(e)s vous êtes venu(e)(s) ils / elles sont venu(e)s	j'ai couru tu as couru il / elle / on a couru nous avons couru vous avez couru ils / elles ont couru
IMPÉRATIF PRÉSENT	va allons allez	finis finissons finissez	pars partons partez	viens venons venez	cours courrons courez

PRÉSENT	il y a	c'est	il fait
IMPARFAIT	il y avait	c'était	il faisait

CONDITIONNEL	Aimer	Vouloir
	j'aimerais on aimeraient	je voudrais on voudrait

OUTILS DE LA CLASSE

	Ouvrir	Lire	Écrire	Dire	Attendre	Prendre
PRÉSENT	j'ouvre tu ouvres il / elle / on ouvre nous ouvrons vous ouvrez ils / elles ouvrent	je lis tu lis il / elle / on lit nous lisons vous lisez ils / elles lisent	j'écris tu écris il / elle / on écrit nous écrivons vous écrivez ils / elles écrivent	je dis tu dis il / elle / on dit nous disons vous dites ils / elles disent	j'attends tu attends il / elle / on attend nous attendons vous attendez ils / elles attendent	je prends tu prends il / elle / on prend nous prenons vous prenez ils / elles prennent
PASSÉ COMPOSÉ	j'ai ouvert tu as ouvert il / elle / on a ouvert nous avons ouvert vous avez ouvert ils / elles ont ouvert	j'ai lu tu as lu il / elle / on a lu nous avons lu vous avez lu ils / elles ont lu	j'ai écrit tu as écrit il / elle / on a écrit nous avons écrit vous avez écrit ils / elles ont écrit	j'ai dit tu as dit il / elle / on a dit nous avons dit vous avez dit ils / elles ont dit	j'ai attendu tu as attendu il / elle / on a attendu nous avons attendu vous avez attendu ils / elles ont attendu	j'ai pris tu as pris il / elle / on a pris nous avons pris vous avez pris ils / elles ont pris
IMPÉRATIF PRÉSENT	ouvre ouvrons ouvrez	lis lisons lisez	écris écrivons écrivez	dis disons dites	attends attendons attendez	prends prenons prenez

	Connaître	Mettre	Faire	Vivre	Savoir	Devoir
PRÉSENT	je connais tu connais il / elle / on connaît nous connaissons vous connaissez ils / elles connaissent	je mets tu mets il / elle / on met nous mettons vous mettez ils / elles mettent	je fais tu fais il / elle / on fait nous faisons vous faites ils / elles font	je vis tu vis il / elle / on vit nous vivons vous vivez ils / elles vivent	je sais tu sais il / elle / on sait nous savons vous savez ils / elles savent	je dois tu dois il / elle / on doit nous devons vous devez ils / elles doivent
PASSÉ COMPOSÉ	j'ai connu tu as connu il / elle / on a connu nous avons connu vous avez connu ils / elles ont connu	j'ai mis tu as mis il / elle / on a mis nous avons mis vous avez mis ils / elles ont mis	j'ai fait tu as fait il / elle / on a fait nous avons fait vous avez fait ils / elles ont fait	j'ai vécu tu as vécu il / elle / on a vécu nous avons vécu vous avez vécu ils / elles ont vécu	j'ai su tu as su il / elle / on a su nous avons su vous avez su ils / elles ont su	j'ai dû tu as dû il / elle / on a dû nous avons dû vous avez dû ils / elles ont dû
IMPÉRATIF PRÉSENT	connais connaissons connaissez	mets mettons mettez	fais faisons faites	vis vivons vivez	sache sachons sachez	

	Pouvoir	Vouloir	Voir	Boire	Se lever	Falloir
PRÉSENT	je peux tu peux il / elle / on peut nous pouvons vous pouvez ils / elles peuvent	je veux tu veux il / elle / on veut nous voulons vous voulez ils / elles veulent	je vois tu vois il / elle / on voit nous voyons vous voyez ils / elles voient	je bois tu bois il / elle / on boit nous buvons vous buvez ils / elles boivent	je me lève tu te lèves il / elle / on se lève nous nous levons vous vous levez ils / elles se lèvent	il faut
PASSÉ COMPOSÉ	j'ai pu tu as pu il / elle / on a pu nous avons pu vous avez pu ils / elles ont pu	j'ai voulu tu as voulu il / elle / on a voulu nous avons voulu vous avez voulu ils / elles ont voulu	j'ai vu tu as vu il / elle / on a vu nous avons vu vous avez vu ils / elles ont vu	j'ai bu tu as bu il / elle / on a bu nous avons bu vous avez bu ils / elles ont bu	je me suis levé(e) tu t'es levé(e) il / elle / on s'est levé(e)(s) nous nous sommes levé(e)s vous vous êtes levé(e)(s) ils / elles se sont levé(e)s	il a fallu
IMPÉRATIF PRÉSENT		veux / veuille voulons voulez / veuillez	vois voyons voyez	bois buvons buvez	fais faisons faites	

Index

A	
ALPHABET	13, 19
à.....	37, 42, 47, 56, 150, 151
à côté (de).....	49
à droite (de).....	49
à gauche (de).....	49
ADJECTIF	
accord des adjectifs.....	21, 28, 48, 56, 92, 98, 148
adjectifs interrogatifs.....	22
adjectifs démonstratifs.....	64, 70, 146
adjectifs (la place).....	121, 126, 148
adjectifs possessifs.....	33, 42, 102, 112, 146
ADVERBES	
adverbes de fréquence.....	61, 70, 152
adverbes de quantité.....	62, 70, 152
aimer.....	34, 156
adorer.....	34
aller.....	37, 156
s'appeler.....	18
avoir.....	22, 75, 84, 155, 156
ARTICLES	
articles contractés.....	35, 37, 42, 49, 56
articles définis.....	20, 28, 146
articles indéfinis.....	32, 42, 146
articles partitifs.....	60, 70, 146
au, aux.....	37, 42, 49, 56
autour de.....	106, 112
avec.....	112
B	
beaucoup de.....	62, 70, 152
boire.....	62, 157
C	
c'est.....	32, 42
ce sont.....	32, 42
c'était.....	77, 84
ce, cet, cette, ces.....	64, 70, 146
chez.....	106, 112
chiffres.....	22, 28
COMPARAISON	105, 112
CONDITIONNEL (de politesse)....	26
se coucher.....	90
couleurs.....	14
connaître.....	49, 157
CONJONCTIONS DE COORDINATION	
ou.....	154
mais.....	34, 154
CONSEIL (exprimer un).....	65
D	
dans.....	49, 150
DE, DE LA, DE L', DES, DU	
articles partitifs.....	60, 70, 146
prépositions de lieu.....	37, 42, 47, 49, 56, 150
DÉTERMINANTS	20, 22, 28, 32, 33, 35, 37, 42, 49, 56, 66, 72, 102, 112, 146
détester.....	34
deuxième.....	50, 56
devant.....	49, 150
devoir.....	89, 98, 157
derrière.....	49, 150
du.....	35, 42, 146
E	
elle (pronom sujet).....	18, 28, 149
elles (pronom sujet).....	18, 28, 149
EN	
indicateur de temps.....	151
préposition de lieu.....	47, 56, 150
en face de.....	49, 56, 150
entre.....	49, 150
est-ce que.....	48, 56, 88, 98, 145
être.....	21, 79, 84, 107, 112, 155, 156
eux (pronom tonique).....	18, 28, 106, 112, 149
F	
FÉMININ	
adjectif	21, 28, 48, 56, 92, 98, 148
article	20, 28, 32, 35, 37, 42, 49, 50, 60, 146
nom	147
pays	20, 28, 147
faire	35, 157
FUTUR PROCHE	64, 70, 91, 98, 154
H	
habiter.....	47
heure	36
hier.....	36, 78, 84
I	
il (pronom sujet).....	18, 28, 149
il faisait.....	77, 84, 156
ils (pronom sujet).....	18, 28, 149
IMPARFAIT (verbes)	
impersonnels)	77, 84, 156
il y avait	77, 84, 156
IMPÉRATIF	116, 126, 156, 157
INDICATEURS TEMPORELS	78, 79, 84
interrogation / question	22, 48, 56, 88, 98, 145
J	
jamais.....	61, 70
je (pronom sujet).....	18, 28, 149
L	
LE, LA, L', LES	
articles définis.....	20, 28, 146
pronoms compléments direct.....	104, 112
leur, leurs (pronoms possessifs).....	33, 102, 112, 146
loin (de).....	49, 56
lui (pronom tonique).....	18, 28, 106, 112, 149
M	
ma (possessif).....	33, 42, 102, 112, 146
mais.....	34, 154
manger.....	60, 156
mes.....	33, 42, 102, 112, 146
mettre.....	74, 157
moi (pronom tonique).....	18, 28, 106, 112, 149
moins... que.....	105, 112, 152
mon	33, 42, 102, 112, 146
N	
ne... pas.....	21, 28, 42, 64, 70, 78, 90, 98, 116, 126, 144
NÉGATION	21, 28, 32, 42, 64, 70, 78, 90, 98, 116, 126, 144
NOM	
féminin	147
masculin	147
singulier, pluriel	147
pays	20, 28, 147
nombres ordinaux	50, 56
nombres	22, 28, 50, 56, 63, 77, 84
nos	33, 42, 102, 112, 146
notre	33, 42, 102, 112, 146
nous (pronom sujet).....	18, 28, 149
O	
OBLIGATION	89, 98
on (pronom sujet).....	18, 28, 149
P	
parce que.....	107, 154
PARTICIPE PASSÉ	75, 79, 84, 107, 112, 155
PARTITIFS	60, 70, 146
PASSÉ COMPOSÉ	75, 78, 79, 84, 107, 112, 155

PASSÉ RÉCENT	103, 154
pendant	120, 126, 151
PHRASE		
affirmative	144
négative	21, 28, 32, 42, 64, 70, 78, 90, 98, 116, 126, 144
exclamative	144
interrogative	22, 48, 56, 88, 98, 145
PLACE DES ADJECTIFS	121, 126, 148
PLACE DES ADVERBES		
(de fréquence)	61, 70, 152
plus... que	105, 112, 152
POSSIBILITÉ	89, 98
parfois	70, 152
pour	107, 112, 154
pouvoir	89, 98
premier	50, 56
prendre	50, 157
PRÉPOSITIONS	37, 42, 47, 49, 56, 106, 112, 150
PRÉPOSITIONS DE LIEU	37, 42, 47, 49, 56, 150
près (de)	49, 56, 150
PRÉSENT	18, 21, 22, 35, 37, 47, 49, 50, 60, 74, 89, 90, 98, 154, 156, 157
PRONOMS		
pronoms compléments directs (le, la, les)	104, 112, 149
pronoms démonstratifs	118, 126, 149
pronoms interrogatifs	22, 88
pronoms relatifs	119, 126, 149
pronoms sujets	18, 28, 149
pronoms toniques	18, 28, 106, 112, 149
y	51, 56, 149

Q		
qu'est-ce que	48, 56, 145
quantités	62, 70, 152
que (pronom relatif)	119, 126, 149
quel, quelle, quels, quelles	22, 145
quelquefois	61, 70, 152
qui (pronom relatif)	119, 126, 149
R		
rarement	61, 70, 152
régulièrement	70, 152
S		
sa	33, 42, 102, 112, 146
sans	112
ses	33, 42, 102, 112, 146
son	33, 42, 102, 112, 146
sous	49, 150
souvent	61, 70, 152
sur	49, 150
T		
ta	33, 42, 102, 112, 146
tes	33, 42, 102, 112, 146
TEMPS		
futur proche	64, 70, 91, 98, 154
imparfait (verbes impersonnels)	77, 84, 156
impératif	116, 126, 156, 157
passé composé	75, 78, 79, 84, 107, 112, 155
passé récent	103, 154
présent	18, 21, 22, 35, 37, 47, 49, 50, 60, 74, 89, 90, 98, 154, 156, 157
toi (pronom tonique)	18, 28, 106, 112, 149
ton	33, 42, 102, 112, 146
toujours	61, 70, 152
U		
tu (pronom sujet)	18, 28, 149
troisième	50, 56
V		
venir (de)	47, 103, 156
VERBES		
aller	37, 156
s'appeler	18
avoir	22, 75, 84, 155, 156
boire	62, 157
se coucher	90
devoir	89, 98, 157
être	21, 79, 84, 107, 112, 155, 156
faire	35, 157
manger	62, 156
mettre	74, 157
pouvoir	89, 98
prendre	50, 157
venir	47, 156
vouloir	37, 156
verbes d'appréciation	34
verbes pronominaux	90, 91, 98
vos	33, 42, 102, 112, 146
votre	33, 42, 102, 112, 146
vouloir	37, 156
vous (pronom sujet)	18, 28, 149
Y		
y	51, 56, 149

Transcriptions des enregistrements

Bienvenue !

- Piste 2 Activité 1 p. 12
Bonjour !
Bonsoir !
- Piste 3 Activité 2 p. 12
Bonjour M. Croissant !
Bonsoir Mme Macaron !
- Piste 4 Activité 3 p. 12
- Bonjour madame !
- Bonjour ! Comment tu t'appelles ?
- Je m'appelle Noémie. Et vous, vous vous appelez comment ?
- Moi, c'est Marie.
- Piste 5 Activité 4 p. 12
Salut !
Au revoir !
- Piste 6 Activité 5 p. 13
AEIOUY
BCDFGHJKLMNPQRSTVWXYZ
- Piste 7 Activité 6 p. 13
P - O - Q - U - E - B - N - T - A

Suivez le guide !

- Piste 8 Activité 2a p. 14
lundi - mardi - mercredi - jeudi - vendredi - samedi - dimanche
- Piste 9 Activité 2b p. 14
mardi - samedi - jeudi - lundi
- Piste 10 Activité 2c p. 14
dimanche midi - vendredi matin - mercredi soir
- Piste 11 Activité 3 p. 14
Allez les Bleus ! Allez les Bleus !
Allez les Bleus !
- Piste 12 Activité 4b p. 15
Écoutez ! Parlez !
Lisez ! Écrivez !
- Piste 13 Activité 5a p. 15
zéro - un - deux - trois - quatre - cinq - six - sept - huit - neuf - dix
- Piste 14 Activité 5c p. 15
trois - six - huit - zéro - dix

Unité 1

- Piste 15 Activité 1a p. 18
- Bonjour, je m'appelle Émilie. Et toi, comment tu t'appelles ?
- Moi, je m'appelle Paul.
- Piste 16 Activité 1b p. 18
- Moi, c'est Jules. Et vous ?
- Moi, c'est Aurélia et elle, elle s'appelle Claire.
- Piste 17 Activité 3a p. 18
- Regardez ! Elle, en blanc, c'est Anne-Sophie Pic.
- Qui ?
- Anne-Sophie Pic. Elle est cheffe cuisinier.
- Et lui, en bleu et blanc, il s'appelle comment ?
- Lui, c'est Jean-Paul Gaultier. Il est styliste. Et là, il y a Omar Sy.
- Qui ?
- Omar Sy, l'acteur !
- Piste 18 Activité 3b p. 18
a. Elle, c'est Anne-Sophie Pic.
b. - Et toi, comment tu t'appelles ?
- Moi, je m'appelle Paul.
c. - Et lui, il s'appelle comment ?
- Lui, c'est Jean-Paul Gaultier.

■ Piste 19 Activité 4 p. 18

Il s'appelle comment ?
Elle, c'est Claire.

■ Piste 20 Activité 5b p. 18

1, 2, 3, ouistiti !

■ Piste 21 Activité 8a p. 19

a - b - c - d - e - f - g - h - i - j - k - l - m - n - o - p - q - r - s - t - u - v - w - x - y - z

■ Piste 22 Activité 3 p. 20

Ça, c'est le Canada. Et là, la Belgique, le Luxembourg, la Suisse, la France, la Guinée, le Mali, le Sénégal, les Comores, les Seychelles, l'Algérie et là, le Vietnam.

■ Piste 23 Activité 7b p. 21

- Regarde ! Lui, c'est Alain Ducasse. Il est français ! Et elle, c'est...
- Emma Watson ! Mais elle n'est pas française ?
- Elle est anglaise, mais elle est née à Paris.

- Et lui, c'est qui ?
- C'est Kylian Mbappé. Il est français.
- Et puis, Roger Federer. Il est suisse.

■ Piste 24 Activité 9a p. 21

Canada - Italie - Luxembourg - Comores

■ Piste 25 Activité 9b p. 21

- a. français
- b. française
- c. anglaise
- d. sénégalaise

■ Piste 26 Activité 2 p. 22

onze - douze - treize - quatorze - quinze - seize - dix-sept - dix-huit - dix-neuf - vingt - vingt et un - vingt-deux - trente - trente et un - quarante - cinquante - soixante - soixante-neuf

■ Piste 27 Activité 4 p. 22

- Regarde, c'est ma soeur avec ses deux enfants.
- Ils ont quel âge ?
- 3 ans et 7 ans.
- Et elle, elle a quel âge ?
- Elle a 37 ans.
- Et là, c'est son mari ?
- Oui, il n'est pas français.
- Quelle est sa nationalité ?
- Il est américain.
- Et il parle français ?
- Oui, il parle français et anglais.

■ Piste 28 Activité 5a p. 22

- a. deux enfants
- b. trois ans

■ Piste 29 Activité 5b p. 22

- 1. Il a six ans.
- 2. Elle a vingt ans.
- 3. J'ai deux enfants.
- 4. Il a un enfant.

■ Piste 30 Activité 9 p. 23

- 1. - Ça va Simon ?
- Oh là là, je suis fatigué !
- 2. - Bonjour Delphine. Tu vas bien ?
- Super ! Je suis en forme !
- 3. - Tu es fatigué, Félix ?
- Non, non, j'ai faim !

■ Piste 31 Les prénoms et l'alphabet p. 24

- 1. Hugo, H-U-G-O
- 2. Sylvie, S-Y-L-V-I-E
- 3. Grégory, G-R-E accent aigu-G-O-R-Y
- 4. Léa, L-E accent aigu-A
- 5. Lisa, L-I-S-A
- 6. Rémi, R-E accent aigu-M-I

■ Piste 32 Les jeux et les chiffres en France p. 25

Grille 1 : 7 - 14 - 23 - 33 - 41
Grille 2 : 9 - 12 - 16 - 21 - 35
Grille 3 : 2 - 11 - 30 - 38 - 47

■ Piste 33 Jouons avec les sons ! p. 25

Cinq skis secouent, six scies scient, sept sottes sautent.

■ Piste 34 Activité 3 p. 26

- Un café !
- Bonjour !
- Euh, excusez-moi, un café, s'il vous plaît.
- ...
- Et voilà !
- Merci.
- Je vous en prie.

■ Piste 35 Activité 4a p. 26

- a. Un café.
- b. Un café, s'il vous plaît.
- c. Bonjour, un café s'il vous plaît.
- d. Aïe !
- e. Bonjour madame !

Unité 2

■ Piste 39 Activité 2c p. 32

Ça, c'est un téléphone. Et ça, des lunettes.
Ça, c'est un ordinateur. Et ça, une banane !
Ça, c'est un cahier. Et ça, un ballon.
Ça, c'est un cartable. Et ça, c'est quoi ?
Je ne sais pas !

■ Piste 40 Activité 3a p. 32

- 1. Tu as un stylo noir ?
- 2. Tu as une agrafeuse ?
- 3. Dans mon sac, il y a une trousse.
- 4. Dans mon sac, il y a un agenda.

■ Piste 41 Activité 3b p. 32

un - une

■ Piste 42 Activité 6b p. 33

- Excusez-moi monsieur, mais ce n'est pas votre valise !
- Pardon ?
- Ce n'est pas votre valise !
- Ah si, si, c'est bien ma valise. Regardez !
- Ah ! Désolée.

■ Piste 43 Activité 9 p. 33

- a. C'est ton stylo ?
- b. C'est ton livre ?
- c. C'est ta montre ?
- d. Ce sont ses ciseaux ?
- e. Ce sont vos chaussures ?

■ Piste 44 Activité 4 p. 34

- Alors, quelles sont les activités culturelles et artistiques que vous aimez ?
- Moi, j'adore la danse, mais je déteste la lecture. J'aime bien écouter de la musique, mais je n'aime pas l'opéra.
- Euh, alors, moi... j'adore la peinture et j'aime bien le théâtre. J'aime la lecture, mais je n'aime pas lire des BD.
- Moi, j'adore écouter de la musique. J'adore aller à l'opéra, mais je déteste danser.

■ Piste 45 Activité 5a p. 34

- a. Je déteste. J'adore.
- b. Je ne chante pas. Je n'aime pas le chant.
- c. le tennis - la natation - l'aïkido - l'escalade

OUTILS DE LA CLASSE

► Piste 46 Activité 6 p. 34

la danse – le chant – la lecture – le basket-ball – le football – la natation – la randonnée – la musculation – le ski

► Piste 47 Activité 2 p. 36

Il est neuf heures.

Il est neuf heures quinze.

Il est neuf heures trente.

Il est neuf heures quarante-cinq.

Il est midi. Il est minuit.

► Piste 48 Activité 3b p. 36

– Alors, le film, c'est à quelle heure ?

– Pour *Bécassine I*, il y a des séances ce soir à 16 h, 20 h 30 et 23 h.

– 16 h c'est tôt, mais 23 h, c'est un peu tard !

– Alors 20 h 30, c'est bien ?

– Oui, c'est bien.

► Piste 49 Activité 4 p. 36

a. – Excusez-moi, vous avez l'heure ?

– Il est midi.

b. – Oh là là ! Quelle heure il est ?

– Il est minuit.

c. – C'est à quelle heure ?

– Il y a une séance à 18 h 30 et une autre à 18 h 45.

– Le film dure combien de temps ?

– Deux heures, de 18 h à 20 h.

► Piste 50 Activité 8 p. 37

– Alors, qu'est-ce qu'on fait ce soir ?

– Il y a un spectacle avec 60 danseurs...
toi qui adores la danse !

– Waouh, c'est génial ! C'est où ?

– À la patinoire, à 20 h.

– Alors, rendez-vous à 19 h 45 à la patinoire !

– Ok. À tout à l'heure.

► Piste 51 Activité 9 p. 37

a. Coucou, c'est Thomas. Tu es libre samedi soir ? Si oui, rendez-vous à 19 h au cinéma. Ciao !

b. Salut, c'est Marie. Je vais à la piscine vendredi à 15 h. Tu veux venir ?

c. Bonjour maman, c'est Valentin. Je n'aime pas beaucoup les musées, tu sais. Mais je veux bien aller au musée avec toi samedi matin à 11 h. Bisous !

► Piste 52 Activité 10 p. 37

a. – Tu vas où ?

– À la bibliothèque !

b. – Alors, tu veux venir ce soir au resto, avec Paul et Valérie ?

– Oh oui !

c. – Je vais au théâtre demain. Tu veux venir ?

– Je veux bien, oui !

d. – Tu es libre demain matin pour aller à la patinoire ?

– À la patinoire ? Non merci !

► Piste 53 Jouons avec les sons ! p. 39

Tu as vu un âne en une année !

► Piste 54 Activité 2b p. 40

Bonne année !

► Piste 55 Activité 3a p. 40

a. 1. Bonne année ! – 2. Bonne année ? – 3. Bonne année.

b. 1. Bon appétit. – 2. Bon appétit ? – 3. Bon appétit !

c. 1. Joyeux anniversaire ? – 2. Joyeux anniversaire ! – 3. Joyeux anniversaire.

► Piste 56 Activité 3b p. 40

Bonne année !

Bon appétit !

Joyeux anniversaire !

Unité 3

► Piste 59 Activité 3 p. 46

Mesdames messieurs, bonjour ! Il fait beau, aujourd'hui, à Bordeaux et à Marseille avec des températures entre 13 et 15 degrés. À Brest, il pleut. La température maximale prévue est de 10 degrés. À Strasbourg, il neige ce matin, avec des températures entre 1 et 7 degrés. Enfin, à Lyon, le temps est nuageux mais la température est de 12 degrés.

► Piste 60 Activité 5a p. 46

- a. le temps
- b. la température
- c. les nuages

► Piste 61 Activité 5b p. 46

le – la – les

► Piste 62 Activité 9a p. 47

– Alors, tout d'abord, présentez-vous ! Vous habitez où et vous venez d'où ?

– Je m'appelle Ben. J'habite à Québec mais je viens des États-Unis.

– Moi, c'est Ahmed. Je viens du Maroc mais j'habite en France.

– Moi, je m'appelle Manuela. J'habite au Chili mais je viens d'Argentine.

– Et moi, Ayda. J'habite en Allemagne mais je viens de Turquie.

► Piste 63 Activité 9b p. 47

– Vous utilisez le site Météopodo. Vous partez où ?

– Au Québec, il fait froid. Alors, je pars au soleil cet hiver, à Mexico !

– En France, il fait froid au printemps.

Alors, je vais au Maroc, chez des amis.

– Au Chili, il fait très chaud en automne. Je préfère aller en Europe. Je pars en Irlande. J'aime la pluie !

– En Allemagne, il fait beau mais j'aime le soleil. J'aime quand il fait chaud. Je pars au Pérou !

– Merci.

► Piste 64 Activité 2b p. 48

– Alors Clément, qu'est-ce que vous aimez faire à Lille ?

– J'aime bien faire du vélo, aller au cinéma ou à des concerts. Et puis, je suis gourmand. J'aime les tartines et les crêpes.

– Qu'est-ce que c'est ?

– Ce sont des brioches sucrées. Elles sont délicieuses.

– Et est-ce que les gens sont sympas à Lille ?

– Ah oui, ils sont très chaleureux et les Lilloises sont très belles !

► Piste 65 Activité 6 p. 49

– Alors, c'est ok pour ce soir ? À 20 h chez moi ?

– Tu habites où ?

– Dans le centre-ville de Lille, rue de la Monnaie, au numéro 42.

– C'est où ?

– En face du restaurant *La Petite Table*.

– Je ne connais pas.

– Ah bon ? C'est délicieux. Tu connais le restaurant gastronomique *L'Assiette du marché* ?

– Oui.

– Eh bien, *La Petite Table* est à côté de *L'Assiette du marché*.

– Ah d'accord ! En fait, c'est près du *Louis' Burger Bar* ?

– Oui, c'est ça.

► Piste 66 Activité 3 p. 50

– Excusez-moi, je cherche l'office de tourisme.

– Euh...vous cherchez l'office de tourisme. Alors, vous sortez du parc de l'Artillerie et vous prenez la rue des Remparts. Vous prenez la première rue à droite et vous continuez tout droit. Au bout de la rue, vous tournez à droite, puis tout de suite à gauche et encore à gauche, rue Sainte-Anne.

– La rue des Remparts. Je tourne à droite, je continue tout droit. Ensuite, je tourne à droite, ensuite, à gauche et encore à gauche. C'est ça ?

– Oui, oui, c'est bien ça !

– Merci bien !

– Je vous en prie.

► Piste 67 Activité 4 p. 50

a. je cherche

b. je tourne

c. je continue

d. à gauche

e. à droite

► Piste 68 Activité 5 p. 50

a. Excusez-moi, je voudrais aller au parc Montmorency.

b. Excusez-moi, je cherche la rue Saint-Jean.

c. Excusez-moi, où se trouve le funiculaire ?

► Piste 69 Dans la rue, activité b p. 52

– Excusez-moi, je cherche la Citadelle.

– Vous prenez la première rue à gauche, vous continuez tout droit et vous tournez à droite.

– Je vous remercie.

► Piste 70 Jouons avec les sons ! p. 53

T'es tête ! Tu te tues à tout trouver partout.

► Piste 71 Activité 2b p. 54

– Je voudrais aller aux toilettes, mais je ne sais pas où aller.

– Tu n'as pas l'application ?

– Quelle application ?

– L'application *Où aller aux toilettes à Paris* ? Tu choisis un arrondissement et l'application trouve tes toilettes ! C'est super facile et vraiment pratique.

– Waouh ! C'est génial !

Unité 4

► Piste 74 Activité 1a p. 60

À quelle heure est-ce qu'on dîne en Europe ? D'après une enquête, les Allemands dînent à 18 h, les Finlandais, eux, dînent entre 16 h 30 et 18 h. En Espagne, on dîne tard : entre 21 h et 23 h.

► Piste 75 Activité 2b p. 60

– On mange quoi ce soir ?

– Du poulet et de la salade ?

– Encore du poulet ? Oh non...

– Dans le frigo, il y a des tomates, des œufs et des champignons. Je peux faire une omelette ?

– D'accord ! Tu peux mettre de l'ail, si tu te plait ?

– Si tu veux ! On a aussi du fromage et du pain. Et comme dessert, tu prépares une salade de fruits avec des pommes, des fraises et des bananes ?

– Ok !

► Piste 76 Activité 3a p. 60

a. du café

b. deux croissants

c. des fruits

Piste 77 Activité 3b p. 60

- du - de/deux - des

Piste 78 Activité 6 p. 61

- Bonjour, vous voulez bien répondre à un sondage sur les habitudes alimentaires et sportives des Français ?
 - Oui, si vous voulez !
 - Vous faites du sport ?
 - Oui !
 - À quelle fréquence ?
 - Souvent. Je fais de la danse tous les week-ends.
 - Et du vélo ?
 - Ah non, jamais ! J'ai trop peur de faire du vélo en ville !
 - Et vous mangez quoi au petit déjeuner ?
 - Bah, je prends rarement un petit déjeuner, je n'ai pas le temps.
 - Et est-ce que vous mangez des fruits et des légumes ?
 - Oui, très souvent, au moins une fois par jour.
 - Et au dîner...

Piste 79 Activité 1 p. 62

- Qu'est-ce qu'on mange ce soir ?
 - Je ne sais pas moi. Regarde dans le frigo !
 - Il y a des œufs, du beurre...
 - Alors, on peut faire des crêpes !
 - Ah ouais ! Bonne idée !

Piste 80 Activité 3 p. 62

Bon alors, pour ce gâteau, j'ai besoin de quoi ? Une tablette de chocolat, 2 cuillères à soupe de farine, ok... 125 g de sucre, 125 g de beurre, c'est bon... et 3 œufs.

Piste 81 Activité 7a p. 63

a. Aujourd'hui, profitez de notre promotion sur le steak haché ! Rendez-vous au rayon boucherie !
 b. Allez, messdames messieurs, on y va ! Les oranges à 2 euros le kilo, 2 euros !
 c. Mais si ! Tu cliques sur « valider mes achats » et ensuite sur « payer ».

Piste 82 Activité 8b p. 63

Coucou chéri, c'est moi ! Dis, je suis à la maison, tu peux faire des courses ? On peut manger un poulet ce soir. Tu passes à la boucherie ? Ah, et à la boulangerie aussi, on n'a plus de pain. Tu peux prendre une tarte aux framboises chez le pâtissier ? J'ai envie d'un bon dessert. À tout à l'heure !

Piste 83 Activité 9 p. 63

1. la boucherie
2. la boulangerie
3. la pâtisserie

Piste 84 Activité 10 p. 63

1. - Bonjour monsieur ! Je voudrais deux kilos de pommes de terre et un kilo de carottes, s'il vous plaît.
 - Et avec ceci ?
 - C'est tout, merci ! Ça fait combien ?
 - Alors, ça fait 5,89 €.
 - Et voilà, bonne journée !
 - Au revoir madame !
 2. - Bonjour madame, je voudrais une baguette et deux croissants, s'il vous plaît !
 - Et voilà, 3,10 €, s'il vous plaît.
 - Bonne journée !
 3. - Mademoiselle, bonjour !
 - Bonjour ! Je voudrais 2 steaks hachés et un poulet rôti, s'il vous plaît !
 - Et avec ceci ?

Piste 85 Activité 4 p. 64

1. - Tu fais quoi ce soir ?
 - Rien de spécial.
 - On va au ciné ?
 2. - On va courir ce week-end ?
 - Oui, pourquoi pas ! Samedi matin ?
 3. - Alors, tu vas faire quoi cette année ?
 - Je vais travailler dans un restaurant. Je suis contente !
 4. - Tu veux faire quoi cet après-midi ?
 - Je sais pas... on va faire des courses ?

Piste 86 Activité 7 p. 65

- Je suis fatigué en ce moment. Et je suis toujours malade.
 - C'est à cause de ton nouveau travail ?
 - Oui, je suis très stressé.
 - Il faut faire des pauses au travail et dormir plus.
 - Mais je dors 8 heures par nuit !
 - Tu peux peut-être faire du sport, surveiller ton alimentation et boire beaucoup d'eau.
 - Oui, je sais...

Piste 87 Activité 8a p. 65

- a. Faire une pause.
- b. Boire de l'eau.
- c. Tu vas dormir.
- d. Tu peux marcher.

Piste 88 Activité 8b p. 65

[p] - [b] - [v]

Piste 89 Du ou deux ? activité a p. 66

- a. du pain
- b. deux pains
- c. deux poissons
- d. du poisson

Piste 90 Des ou deux ? activité b p. 66

- a. des fruits
- b. deux fruits
- c. des croissants
- d. deux croissants

Piste 91 La baguette p. 66

- Le président de la République veut faire entrer la baguette au patrimoine mondial de l'Unesco. Gontran Cherrier, bonjour ! Avec votre boulangerie située à Montmartre, vous êtes une star de la baguette. Alors, quels sont les secrets de la baguette française ?
 - Une baguette, c'est facile ! Il faut 250 g de farine, 10 g de levure, 15 cl d'eau et un peu de sel.

Piste 92 Le « e » muet p. 66

- a. le petit déjeuner
- b. la boulangerie
- c. la fromagerie
- d. la pâtisserie
- e. l'épicerie
- f. la crèmeerie

Piste 93 Les sons [p], [b], [v] p. 67

- a. poisson - boisson
- b. tu bois - tu vois
- c. je paie - je vais
- d. Tu vas dormir ?
- e. On va boire un verre ?

Piste 94 Jouons avec les sons ! p. 67

Un bol plein de poires, un verre plein de prunes, un plat plein de blé.

Piste 95 Activité 3 p. 68

- Messieurs-dames, bonjour ! Vous prenez la formule ?
 - Oui, je vais prendre la formule déjeuner. En entrée, je vais prendre la salade tomates-mozzarella.
 - Ah, moi aussi. La même chose, s'il vous plaît !

- Et pour les plats ?

- Je vais prendre le poulet rôti.
 - Et pour moi, le poisson.

...

- L'addition, s'il vous plaît !
 - Oui, vous payez comment ?
 - En espèces pour moi.
 - Et moi, par carte, merci !

Piste 96 Activité 4a p. 68

- a. On prend la formule.
- b. Vous prenez la formule ?
- c. Messieurs-dames, bonjour !

Piste 97 Activité 4b p. 68

- a. Je vais prendre la salade.
- b. Il y a une formule ?
- c. Merci, à bientôt !

Unité 5

Piste 100 Activité 4 p. 74

- Alors maman, tu mets quoi finalement ?
 - Hum... Je vais mettre ma jupe noire. Et toi, tu mets quoi pour ta soirée avec tes copines ?
 - Ben, je sais pas. Peut-être, un jean et un tee-shirt ?
 - Oh, tu ne veux pas mettre ta robe ?
 - Bof ! Tu peux me prêter ta veste blanche ?
 - Oui, si tu veux...

Piste 101 Activité 5a p. 74

- a. manteau
- b. ceinture
- c. chausson

Piste 102 Activité 5b p. 74

[ē] - [ā] - [ɔ̃]

Piste 103 Activité 3 p. 76

a. - Alors, c'était comment le match ?
 - Génial ! Ils ont marqué trois buts !
 b. - Je suis allé au festival de poésie ce week-end.
 - Ah oui ? C'était bien ?
 - Pas mal. C'était tranquille, mais intéressant.
 c. Les enfants ont adoré le festival du cirque. C'était très amusant.
 d. - Tu as aimé le festival Rock en Seine ?
 - Oui c'était bien, mais bruyant. J'ai encore mal aux oreilles.
 e. - Alors, ta soirée avec tes collègues ?
 - Super ! C'était très animé et très sympa. On a bien rigolé.

Piste 104 Activité 6 p. 77

- Tu aimes bien la musique électronique ?
 - Oui, j'adore ! J'ai vu David Guetta en concert en janvier.
 - Ah oui ? C'était bien ?
 - Oui, il y avait beaucoup de monde, 20 000 personnes ! C'était à l'Arena, elle est grande cette salle ! On a chanté ensemble, on a dansé, on a sauté... Il faisait très chaud mais il y avait une super ambiance !
 - Et tu as acheté son dernier album ?
 - Oui, il est super !

Piste 105 Activité 8a p. 77

- a. tu as aimé
- b. tu as acheté

Piste 106 Activité 8b p. 77

- a. On a vu un spectacle.
- b. On a chanté ensemble.
- c. On a acheté un album.

Piste 107 Activité 3 p. 78

- Bonjour Noémie. Vous êtes une artiste de rue, plus exactement une « statue vivante », c'est bien ça ?

OUTILS DE LA CLASSE

– Oui, c'est ça. Je suis Charlot.
 – Et pour être Charlot, vous portez quoi ?
 – Je porte un costume noir, une chemise blanche, une cravate et un chapeau. Et bien sûr, j'ai une canne.
 – Et vous avez commencé quand ?
 – L'été dernier, à Montmartre.
 – Vous pouvez raconter votre premier jour ?
 – Le premier jour, j'ai fait la statue et les gens ont pris des photos, mais je n'ai pas pu rester longtemps. C'était trop fatigant. Je n'ai pas gagné beaucoup d'argent.
 – Vous avez un souvenir particulier ?
 – Oui, un jour, un petit garçon a regardé Charlot longtemps. Il n'a pas parlé et n'a pas bougé. C'était vraiment mignon.

Piste 108 Activité 5 p. 78
 a. Le mois dernier, j'ai visité Toulouse pour la première fois.
 b. Hier, le chat a mangé les photos de mon album.
 c. La semaine dernière, mon meilleur ami a décidé de partir à l'étranger.
 d. Hier soir, mes amis ont organisé une fête pour mon anniversaire.

Piste 109 Activité 6a p. 78
 a. une
 b. souvenir

Piste 110 Activité 6b p. 78
 a. une artiste
 b. souvenir agréable

Piste 111 Activité 6c p. 78
 a. Je porte un costume.
 b. Je porte un costume et une chemise.
 c. Je porte un costume, une chemise et une cravate.

Piste 112 Activité 11 p. 79

Le 8 février 2012, Alaska Cher papy Lucien. Je suis arrivé à l'observatoire. Quatre heures de voiture depuis l'aéroport, après les douze heures d'avion. Stephan, mon nouveau collègue, est venu me chercher. Je n'ai pas commencé à travailler tout de suite. J'ai d'abord attendu que la fatigue du voyage me laisse tranquille. J'ai beaucoup dormi. Et puis j'ai rencontré les autres membres de l'équipe. Stephan est très grand et a une grosse barbe. Il est très impressionnant. Il y a Fiona. Aux repas, elle mange des graines. C'est elle l'oiseau, peut-être. Il y a aussi Sam : il aime marcher sans chaussures ; Lawrence, lui, est tout le temps en train de dessiner ; Carole est là depuis des années et n'arrive pas à partir. Ils sont tous accueillants, tous gentils. Je pense que je vais être bien ici.

Piste 113 Les voyelles nasales p. 80
 a. un blouson
 b. un sac à main
 c. un pantalon

Piste 114 Edgar Degas p. 80
 a. Edgar Degas a étudié l'art à Paris.
 b. Il a vu beaucoup d'œuvres au musée du Louvre.

c. Il a rencontré Edouard Manet au Louvre.
 d. Il a pris un atelier à Paris.

e. Il est parti en Louisiane en 1872.
 f. Il est souvent sorti dans les cafés-concerts.

g. Il a exposé *La Petite Danseuse de 14 ans*, en 1881.

Piste 115 Voyage à Bruxelles p. 81

– Alors, ce voyage ?
 – Super ! D'abord, lundi, j'ai pris l'avion jusqu'à Bruxelles. J'ai visité la ville et j'ai pris des photos du Manneken-Pis. Après, je suis allée à Bruges. Bien sûr, j'ai acheté des chocolats. Ah oui... avant de quitter Bruxelles, j'ai visité l'Atomium. C'était très intéressant.
 – Et à Bruges, qu'est-ce que tu as fait ?
 – J'ai marché dans la ville. C'était très agréable. Et puis, je suis retournée à Bruxelles et j'ai pris le train pour Paris.

Piste 116 Activité 2b p. 82

– Alors, ça va la taille ?
 – C'est pas mal. Hum... c'est peut-être un peu grand.
 – Vous voulez essayer le 38 ?
 – Oui, je veux bien.
 – Ça vous va très bien.
 – Ce n'est pas trop serré ?
 – Non, c'est à la mode.
 – J'aime bien le rouge, mais je vais aussi essayer le pantalon noir, pour voir...
 – Oui, bien sûr.

Piste 117 Activité 4 p. 83

– Maman, je mets mon linge dans la machine !
 – Tu as trié tes vêtements ?
 – Tu veux dire les couleurs d'un côté et le blanc de l'autre ?
 – Oui, et tu as regardé les étiquettes ?
 – C'est écrit « Lavage en machine à 60° ».
 – Même ton pull ?
 – Ah non, c'est à la main.
 – Et tu as vidé tes poches ?
 – Ah ! Zut !

Unité 6

Piste 120 Activité 2 p. 88

– Comment est-ce que vous vous appelez ?
 – Sarah Hamsa.
 – Vous êtes étudiante ?
 – Oui, je suis en master.
 – Où est-ce que vous faites vos études ?
 – À Paris, et j'ai étudié un an en Angleterre.
 – Et qu'est-ce que vous étudiez ?
 – J'étudie le droit.
 – Est-ce que vous avez travaillé avec des enfants ?
 – Oui, j'ai fait du baby-sitting au lycée.
 – Quelles sont vos principales qualités ?
 – Je dirais... la curiosité et la patience.
 – Combien de langues est-ce que vous parlez ?
 – Trois. Le français, l'anglais et un peu d'italien.
 – Est-ce que vous voulez travailler pour nous ?
 – Oui, je voudrais vraiment travailler avec des enfants.

– Très bien. Pourquoi est-ce que vous avez choisi le *job dating* ?
 – Pour rencontrer beaucoup d'entreprises.

Piste 121 Activité 3a p. 88

a. Tu es étudiante ?
 b. Il est curieux.
 c. C'est le directeur ?
 d. Tu participes au *job dating* ?

Piste 122 Activité 3b p. 88

a. Vous êtes curieuse ?
 b. Tu es patient.
 c. Tu as étudié trois ans.
 d. Tu as travaillé à Rome ?

Piste 123 Activité 3 p. 90

a. Je me couche tôt.
 b. On se lève ?
 c. Tu te prépares ?
 d. Il se rase.

Piste 124 Activité 7 p. 91

Aline : À demain !
 Thomas : Non Aline, demain c'est férié !
 Aline : Ah oui ? C'est quel jour ?
 Cécile : C'est le 1^{er} mai, la fête du Travail.
 Aline : Ah c'est vrai !

Cécile : Tu vas faire quoi ?
 Aline : Ah, moi, quand je ne travaille pas, je reste à la maison. Je me lève tard et je fais du sport. Et toi, Cécile ?

Cécile : Demain, on va se promener : une petite randonnée en forêt en famille, ça fait du bien ! Et toi, Thomas ?

Thomas : Moi, demain, je vais au cinéma avec ma chérie.

Piste 125 Activité 3 p. 92

– Tu veux un café ?
 – Oui, merci !
 – Tu es nouveau ?
 – Oui, je suis arrivé hier.
 – Tu as rencontré le directeur ?
 – Non pas encore. Il est comment ?
 – Impatient et autoritaire, mais très énergique.
 – Et Florence, au 7^e étage, tu travailles avec elle ? Elle a l'air sympa.
 – Oui tout à fait, et super créative dans son travail. Tu as rencontré Juliette ?
 – Oui. Elle fait du yoga, c'est ça ?
 – Oui, elle est toujours très calme et douce.

Piste 126 Activité 4a p. 92

a. créative
 b. attentif
 c. douce
 d. précise

Piste 127 Activité 4b p. 92

[f] – [v] – [s] – [z]

Piste 128 Activité 4c p. 92

a. merveilleuse
 b. sportive
 c. douce
 d. heureux

Piste 129 Activité 6 p. 92

fffff
 vvvv
 sssss
 zzzzz

Piste 130 Le « e » muet p. 94

a. 1. Je me lève. – 2. Je me lève
 b. 1. Je me douche. – 2. Je me douche
 c. 1. Je me coiffe. – 2. Je me coiffe.
 d. 1. Je me couche. – 2. Je me couche.

Piste 131 Jouons avec les sons ! p. 95

Ces cerises sont si savoureuses !

Piste 132 Activité 3a p. 96

– Allô oui, bonjour ! Est-ce que je pourrai parler à Aline Pattier, s'il vous plaît ?
 – Oui, c'est de la part de qui ?
 – De la part de Pablo Delmas.
 – Ne quittez pas !

– Aline Pattier, bonjour !
 – Oui, bonjour ! Je suis Pablo Delmas. J'ai vu votre offre de stage. Est-ce que c'est possible de prendre rendez-vous ?
 – Oui, quelles sont vos disponibilités ?
 – J'ai des cours à l'université mais je suis disponible tous les après-midis.
 – Très bien. On dit mardi à 15 h ?

- Oui, mardi à 15 h, c'est parfait.
- C'est noté.
- Merci encore et bonne journée !
- Au revoir !

Unité 7

Piste 135 Activité 4 p. 102

Tu vois, eux, sur la photo, ce sont mes cousins. Leurs parents sont toujours en voyage. Alors, ils restent souvent chez leurs grands-parents. Moi, mes parents ne partent jamais en voyage. C'est dommage ! Et toi, tes parents, ils voyagent beaucoup ?

Piste 136 Activité 6 p. 103

- Léa, tu viens à table ? C'est prêt.
- Attends, viens voir, maman, je viens de trouver cette photo. Regarde, c'est pas toi, là, devant, en train de manger ?

- Si, si c'est bien moi.

- Et derrière toi, c'est ta mère, avec le grand chapeau de paille ?

- Non, c'est ma tante, Noémie. Ma mère prend la photo. Et à côté, c'est ma grand-mère, donc, ton arrière-grand-mère, Paulette. Et Léon, son mari, et leur chien.

- Regarde, derrière, il y a la date : c'était en 1968 !

- Oh là là ! Comme le temps passe vite !

Piste 137 Activité 8a p. 103

- a. ta mère
- b. leur chien
- c. derrière
- d. arrière-grand-mère
- e. mille neuf cents

Piste 138 Activité 8b p. 103

[æ] – [ɛ]

Piste 139 Activité 3 p. 104

- Je cherche un appartement à louer en juillet.

- Pour tout le mois ?

- Si possible, oui. Je suis en mission à Paris.

- Alors, j'ai un petit appartement près du canal Saint-Martin.

- Il est meublé ?

- Oui. Il y a une chambre, une cuisine équipée, une place de parking, le wi-fi et une télévision pour 650 euros par mois.

- Super, je le prends !

- Vous êtes sûre ?

- Oui, oui !

- Très bien, alors, j'ai besoin de faire une photocopie de votre carte d'identité.

Vous l'avez sur vous ?

- Oui, tenez !

- Merci.

Piste 140 Activité 8 p. 105

- Alors, tu as trouvé ?

- J'ai visité un appartement hier, mais j'ai vu une annonce plus intéressante ce matin. Le loyer est moins cher que l'appartement d'hier. Et puis, il y a plus de chambres.

- Oui, mais il est moins grand que l'autre, non ?

- Oui, c'est vrai.. mais il y a plus de rangements et surtout, il y a une baignoire ! J'adore prendre des bains.

- Oh là là ! Toi alors !

Piste 141 Activité 3a p. 106

- a. la famille
- b. un lien
- c. autour de toi
- d. Enfin chez moi !
- e. chez lui

Piste 142 Activité 3b p. 106

[j] – [ɥ] – [w]

Piste 143 Activité 6 p. 107

- Alors, Agnès, vous habitez à Tours maintenant, mais racontez-nous !

Pourquoi vous avez quitté Paris ?

- À 18 ans, j'ai quitté Tours pour faire mes études à Paris parce que dans ma région, il n'y avait rien. Ensuite, je suis devenue avocate. J'ai voyagé en France et à l'étranger pour réaliser quelques missions. Et puis, j'ai eu des enfants. Acheter un appartement à Paris pour quatre, c'était beaucoup trop cher ! Nous sommes donc revenus dans ma région et j'ai commencé à prendre le train : Paris-Tours, c'est 1 h 15 ! Aujourd'hui, on a du confort, de l'espace, une maison avec un jardin. C'est plus agréable !

Piste 144 Activité 7a p. 107

- a. j'ai quitté
- b. je suis devenue
- c. j'ai voyagé
- d. j'ai eu
- e. je suis partie

Piste 145 Activité 7b p. 107

[y] – [i] – [e]

Piste 146 Les sons [œ] et [ɛ] p. 108

- a. ta mère
- b. ta soeur
- c. leur sœur
- d. leur frère
- e. leur arrière-grand-père

Piste 147 Destination Canada, activité a p. 108

Cette année encore, le Canada organise à Bruxelles un forum « Destination Canada » pour attirer et sélectionner les futurs résidents belges au Canada : 900 Belges de 18 à 30 ans ont la possibilité de partir au Canada pendant deux ans avec le permis vacances-travail. Mais pourquoi est-ce que les Belges veulent aller au Canada ? Parce qu'il est facile de trouver du travail, parce que la culture canadienne est proche de la culture belge, parce qu'on parle français, et aussi parce que la vie est tranquille. Écoutez ! « Je viens d'arriver. J'ai déjà mon permis de travail, un logement et j'ai rencontré beaucoup de gens chaleureux. » Le Canada, la destination à la mode ?

Piste 148 Les sons [y], [i] et [e] p. 109

- a. J'ai quitté Montpellier.
- b. J'ai emménagé à Yaoundé.
- c. J'ai choisi l'Algérie.
- d. Je suis partie en Italie.
- e. Je suis venue en Turquie.
- f. J'ai vécu en Russie.

Piste 149 Les semi-voyelles p. 109

[j], [ɥ] et [w]

- En fait, je m'appelle Karima. C'est mon vrai prénom, mais je l'ai transformé en Karine parce que c'est plus simple, plus français. On est d'origine camerounaise. En plus d'avoir deux petites sœurs, j'ai la chance d'avoir toujours mes parents et toute une grande famille autour. J'ai des oncles, des tantes, des cousines et pas mal de gens que j'appelle tonton ou tante, mais je ne sais pas si nous avons un lien de famille. Après mon bac, j'ai arrêté d'habiter chez eux avec deux objectifs : avoir un boulot et un appartement. Maintenant c'est fait.

- Si je comprends bien, tu as toute cette grande famille autour de toi, mais tu es seule pour emménager et monter tes meubles ?

Piste 150 Jouons avec les sons ! p. 109

Mon père est maire et mon frère est masseur.

Piste 151 Activité 2b p. 110

- Oui, bonjour, j'appelle pour un renseignement. Nous souhaiterions déménager début avril et nous

aimerions connaître les tarifs et conditions de déménagement.

- Oui, alors...

- Excusez-moi, la ligne est mauvaise. Vous pouvez parler plus fort ?

- Oui... ça dépend de la superficie...

- Excusez-moi, j'entends très mal. C'est peut-être mon téléphone. Je vous rappelle !

Unité 8

Piste 154 Activité 3 p. 116

- Ça va, Louison ?

- Oh non ! Je n'ai pas dormi de la nuit...

- Ah bon pourquoi ?

- Je ne sais pas.

- Tu veux mon avis ? Arrête les jeux vidéo le soir, éteins ton téléphone et fais comme moi, prends un peu de lait chaud avant de dormir !

- Ah bon ? Ça marche ? Ok, je vais essayer.

Piste 155 Activité 7 p. 117

1. - Bonjour Mme Legrand.

- Bonjour docteur.

- Qu'est-ce qui vous arrive ?

- J'ai mal à la gorge et je tousse.

- Vous avez de la fièvre ?

- Non.

- Bon, je vais regarder cela. Allez-y, respirez bien fort ! Encore ! Toussez ! C'est juste un rhume.

2. - Bonjour docteur !

- Bonjour M. Moreau. Qu'est-ce qui ne va pas ?

- J'ai de la fièvre et j'ai mal à la tête.

- Vous avez pris votre température ?

- Oui, j'ai 38,5.

- Vous avez de l'aspirine ?

- Oui, mais presque plus.

- C'est une grippe. Vous devez vous reposer. Ça va passer. Voici l'ordonnance pour l'aspirine.

Piste 156 Activité 9a p. 117

- a. votre température

b. de l'aspirine

c. J'ai mal à la gorge.

d. J'ai mal à la tête.

e. Ça va passer.

Piste 157 Activité 9b p. 117

[a]

Piste 158 Activité 2 p. 118

- Bonjour, vous avez besoin d'aide ?

- Oui, je cherche un cadeau pour un ami. Je cherche plutôt un objet pratique et nouveau.

- Alors, je vous conseille un objet intelligent. Pour les sportifs, il y a le bracelet connecté. C'est un bracelet qui indique le nombre de kilomètres, le temps de sommeil...

- Bah... il n'est vraiment pas sportif.

- Et la montre connectée ? C'est une montre qui remplace votre téléphone portable. Vous pouvez téléphoner,

OUTILS DE LA CLASSE

regarder les mails, les messages. Celle-ci a beaucoup de succès.

- C'est un peu cher pour moi.
- Et un porte-clés connecté ? Il y a une application que vous pouvez télécharger pour retrouver facilement vos clés.
- Oui, c'est pas mal. Celui-là est bien et pas trop cher.

Piste 159 Activité 7a p. 119

- a. je trouve
- b. je crois
- c. exceptionnel
- d. naturel
- e. artificiel

Piste 160 Activité 7b p. 119
/R/-[I]

Piste 161 Activité 3 p. 120

- Alors Paco, tu as trouvé quelqu'un pour parler en français ?
- Non, pas encore... j'ai mis une annonce à la fac mais pas de réponse.
- Tu as essayé sur les réseaux sociaux ?
- Non.
- Tu peux t'inscrire sur LinQ. Il y a souvent des annonces pour tchatter en français. Moi, je suis inscrite depuis deux mois et je pratique le russe pendant le week-end. C'est génial ! Il y a des discussions en ligne pour prendre contact et ensuite, tu peux utiliser Skype ou Facetime.

Piste 162 Activité 7 p. 121

1. - Moi, pour le vocabulaire, j'ai collé partout des post-it de toutes les couleurs. Comme ça, je révise le vocabulaire tous les jours.
- Ah oui, tu as raison ! Moi aussi, je vais faire ça.
2. - Pour progresser en français, il faut pratiquer. Moi, j'ai changé d'amis. Je parle seulement avec des francophones.
- C'est vrai qu'il faut pratiquer, mais je ne suis pas d'accord. Changer d'amis, c'est ridicule !
3. - Moi, j'ai acheté un gros dictionnaire et j'apprends des mots tous les jours.
- Tu crois vraiment que ça peut t'aider ? Moi, je préfère mémoriser les paroles des chansons.
4. - Moi, j'écoute la radio française tous les jours.
- Ah bon ? Moi, je ne comprends rien à la radio.
- C'est pas grave. Tu peux écouter l'intonation et la prononciation. Et puis, au début, tu ne comprends pas et petit à petit, tu commences à comprendre.

Piste 163 Activité 8a p. 121

- a. mes vieux amis
- b. des amis exceptionnels
- c. les bons artistes
- d. des artistes engagés

Piste 164 Activité 8b p. 121

- a. mes vieux amis
- b. un petit ami
- c. un bon ami
- d. les bons amis

Piste 165 Le système de santé en France p. 122

a. - Oh ! J'ai encore mal au ventre. Je vais aller chez le médecin.
- Téléphone d'abord pour prendre rendez-vous !
b. - Tu as payé combien chez le médecin ?
- 25 euros.
c. - Je voudrais voir un médecin mais je n'ai pas reçu ma carte vitale.
- C'est pas grave ! Le médecin va te donner un document à remplir.
d. - J'ai mal à la gorge.
- Va chez le médecin !
- Oh non, je vais juste passer à la pharmacie pour acheter des pastilles pour la gorge.
e. - J'ai vraiment mal aux dents !
- Prends rendez-vous chez le dentiste !
- Mais je n'ai pas d'ordonnance du médecin.
- Tu n'as pas besoin d'ordonnance pour aller chez le dentiste.

Piste 166 Le son [a] p. 122

- a. Vous avez mal où ?
- b. Vous avez mal à la gorge ?
- c. Vous avez mal à la tête ?
- d. Vous avez de la température ?
- e. Vous avez votre carte vitale ?

Piste 167 La liaison p. 122

- a. un petit animal de compagnie
- b. un grand artiste
- c. des bonnes émissions
- d. des nouveaux amis
- e. des gros ennuis

Piste 168 Jouons avec les sons ! p. 123

Ce lama a mal à la rate !
La pauvre chèvre a de la fièvre !

Piste 169 Activité 2 p. 124

- Bonjour monsieur ! Je peux vous aider ?
- En fait, j'ai choisi le forfait B&YOU mais j'ai quelques problèmes.
- D'accord, qu'est-ce qui ne va pas ?
- D'abord, je n'ai pas accès au wi-fi.
- Ah... Vous avez essayé d'éteindre et de rallumer votre portable ?
- Oui, mais ça ne marche pas !
- Attendez, je vais regarder. Ah mais ce n'est rien ! Vous n'avez pas sélectionné votre réseau. Vous devez choisir votre réseau.
- Merci. Et puis, j'ai un problème avec ma facture. Le forfait est à 9 euros 99 mais ma facture est de 15 euros 99.
- Attendez, je regarde... Ah oui, c'est une erreur, mais ne vous inquiétez pas, je vais arranger ça.
- Merci beaucoup ! Au revoir !

Épreuve du DELF

Piste 172 Exercice 1 p. 128

Salut ! C'est Nathalie ! Ça va ? Samedi, je passe te chercher à 10 heures en voiture. Nico et Aline viennent en train avec le repas. J'apporte le pain, tu achètes les boissons ? Et prends ton chapeau ! Il va faire très chaud. À samedi !

Piste 173 Exercice 2 p. 128

Mesdames, messieurs, le train TGV n° 8673 à destination de Montpellier va partir. Les passagers de première classe doivent monter dans les wagons situés à l'avant du train. Nous nous excusons pour le retard dû à la pluie.

Attention ! Le petit Théo attend ses parents à l'accueil de la gare. Merci.

Piste 174 Exercice 3 p. 129

Bonjour ! Je suis malade, je ne viens pas aujourd'hui. Une cliente, Mme Lambert, veut réserver notre voyage « Champs et chemins d'Auvergne » du 2 au 7 juillet. Tu peux lui envoyer le programme par courriel ? C'est lambert@gmail.com. Et l'appeler au 06 54 23 21 90. Merci !

Piste 175 Exercice 4 p. 129

Situation n°1 :

- Bonjour ! Je voudrais m'inscrire au cours de chinois.

- D'accord. Merci de remplir ce document.

Situation n°2 :

- Tiens, je te rends le livre que tu m'as prêté.

- Tu as aimé ?

- Oui, beaucoup !

Situation n°3 :

- Excuse-moi, tu sais où se trouve la salle 32 ?

- Oui, c'est par ici. Continue tout droit et au bout du couloir, tu tournes à droite.

- Merci !

Situation n°4 :

- Bonjour Mme Durand !

- Ah Nicolas ! Entre ! Je t'attendais.

- Merci.

Situation n°5 :

- Tu prends le bus avec moi ?

- Non, j'ai encore un cours, celui de littérature française.

- Ah d'accord. Alors à demain !

Transcriptions des vidéos

Unité 2

- Bécassine !
- Vous cousez ces initiales R.G. ici et sur les autres serviettes également.
- Oui madame.
[...]
- Si tu te débrouilles bien, tu pourras aller à Paris.
- J'arrive, Paris !
[...]
- Tu t'appelles comment, ma jolie ?
- Loulote !
- Et le papa, c'est vous ?
- Ben, enfin, Bébert, ça suffit ! Pourquoi ne viendriez-vous pas à la maison ? Nous n'avons plus de nourrice.
[...]
- Oh non, Tic, enfin quand même vous n'y pensez pas ? Mais, vous vous croyez où ?
[...]
- Bonjour Bécassine.
- Bonjour Madeleine.
- Bonjour Mlle Châtaigne.
- On a vu passer trois nourrices en un mois alors, attention, Mlle Bécassine !
[...]
- C'est l'heure du biberon !
- C'est automatique.
- Vous ne payez pas de mine comme ça mais là, vous m'en bouchez un coin !
[...]
- Ce soir, un grand spectacle de marionnettes international.
- C'était bien !
- L'argument est un peu faible quand même.
- Oh, vous avez ri, je vous ai vu.
- Non mais j'ai ri parce que c'est stupide !
[...]
- Ben, je vais mettre cela en lieu sûr et après je file en scène.
- Il n'est pas plus marionnettiste que moi je suis danseuse étoile.
- Ah bon ? Vous êtes danseuse étoile ?
- Non.
- M. Rastaquoueros m'a promis qu'il reviendra.
- Vous pouvez me passer Madame La Marquise ? C'est urgent.
- Je reviens M. Rastaclacos ... Madame La Marquise, Rastacoulos à l'appareil.

Unité 5

- Un samedi matin, dans le froid hivernal, les frères Toqué établissent leur plan de travail.
- Ça, c'est marrant, ça. Un peu chiant à faire mais, tu vois.
 - Nous sommes rue Davy, dans le 17^e arrondissement de Paris. C'est là que Félix et Marin ont décidé de recouvrir ce mur délabré à coups de bombes et de peinture.
 - On essaie de peindre dans les quartiers gris, pas tout le temps mais souvent on peint dans les quartiers qui sont un peu des, des... qui sont un peu tristes.
 - Le but, c'est de mettre de la couleur dans la rue, d'amener un horizon, une profondeur.
 - Issus d'une famille d'artistes, nous sommes deux frères qui espérons embellir la ville et la vie.
 - Aujourd'hui, les deux frangins ont choisi de ne pas refaire la même chose et de surprendre les habitants avec un tout autre paysage.
 - On a choisi une photo ce matin, en fonction de la taille du mur et on recompose un peu pour s'adapter au format et ça, c'est en Inde. Et voilà ! À quelques lieux de là, les frères Toqué ont déjà sévi, avec une autre de leurs spécialités : les messages positifs. Là aussi, l'accueil est particulièrement chaleureux.
 - Quand je rentre chez moi, le soir, et que je croise ça devant moi, et bien, ça me donne la pêche. Je suis heureux et je me sens regonflé. Voilà !

Unité 6

Mathilde a 22 ans et vit à Toulouse. Elle est apprentie pâtissière et a toujours voulu partir dans un pays de l'Union européenne après sa formation. En cherchant avec le Pôle emploi de sa région, Mathilde a trouvé un poste dans un restaurant à Cork pour seconder le chef pâtissier. Grâce au programme *Your first EURES Job*, elle a pu bénéficier d'une aide financière pour s'installer en Irlande. Là-bas, elle a rencontré John. Il est aide-soignant. Entre eux, ce fut le début d'une belle histoire d'amour. Aujourd'hui Mathilde est revenue à Toulouse et John l'a suivie. Il a trouvé un emploi dans une maison de retraite. Son employeur a pu, lui aussi, bénéficier d'une aide financière pour faciliter son intégration. Mathilde est maintenant bilingue et peut faire valoir l'expérience

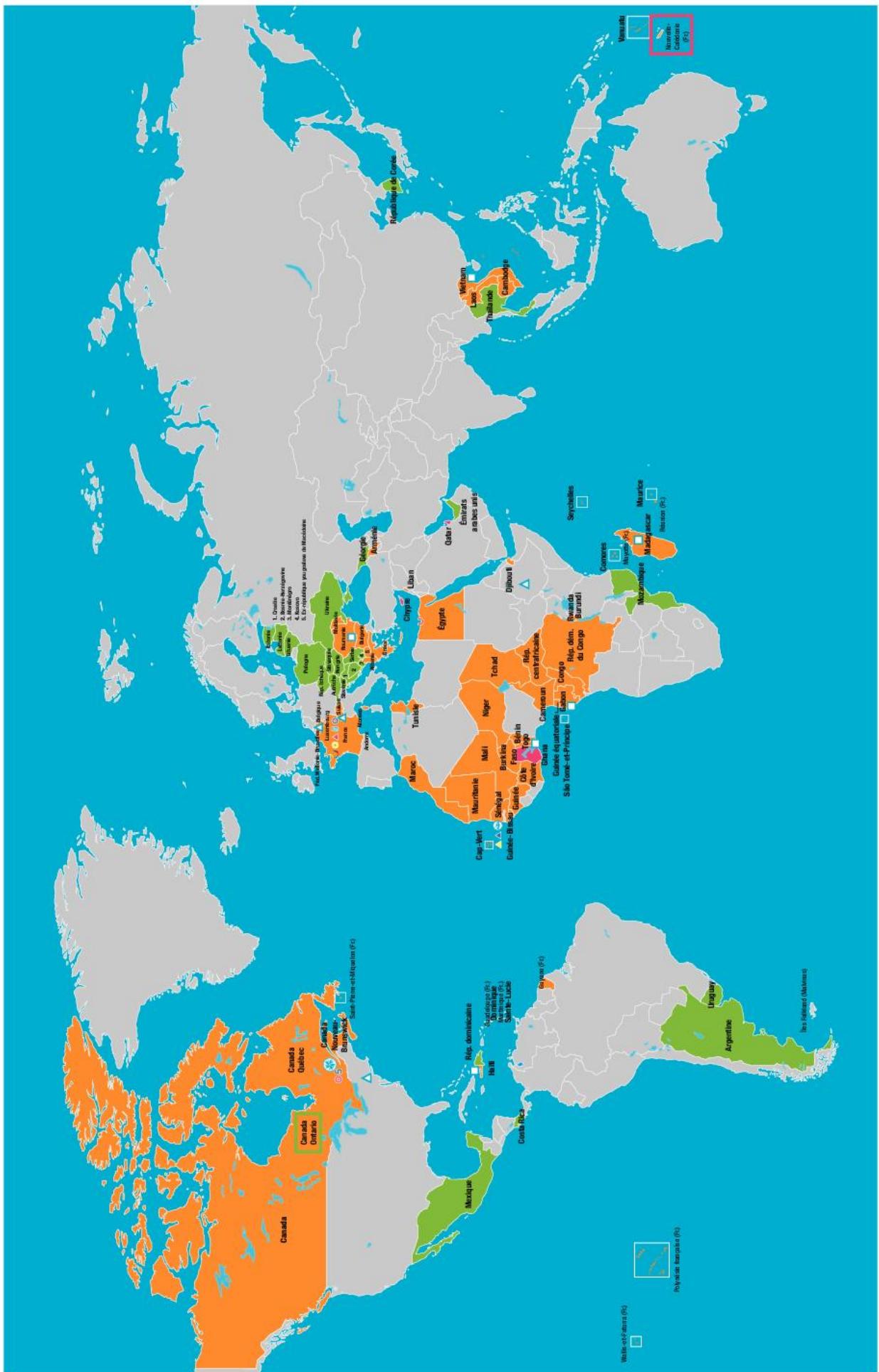
qu'elle a acquise à l'étranger. Elle a trouvé un emploi chez un pâtissier à la renommée internationale, et en même temps, elle a créé son blog de recettes de pâtisserie en anglais.

Unité 7

La vie, c'est imaginer, faire les bons calculs, réaliser ses rêves, changer d'horizon, trouver le bon plan, comparer différentes options, se tromper, être toujours en mouvement, faire des projets et changer d'avis, oser se lancer, prendre son envol et s'agrandir. Annonces, conseils, services. Se loger avec vous quand la vie bouge.

Unité 8

Voici l'un des tout premiers objets connectés. Ce petit lièvre pouvait lire un mail, faire des signes et diffuser de la musique. « Bonjour, il est 7 h 00. Il fait beau et la température est de 12 degrés. » C'était tellement nouveau qu'on a même composé un opéra pour une centaine d'entre eux. Mais au fait, c'est quoi un objet connecté ? Pour qu'il ait un cœur, on lui donne un contrôleur qui est une sorte de petit ordinateur. On dope ses capacités avec un peu de mémoire. On lui ajoute une batterie pour qu'il n'ait pas de fil à la patte. On lui donne aussi de quoi communiquer avec le monde qui l'entoure et surtout, on le remplit de capteurs. En quelques années, c'est même devenu la fiesta des capteurs. Thermomètre, baromètre, voix, mouvement, lumière, image : toutes sortes d'objets sont ainsi apparus. Le smartphone est le plus répandu. Il signale vos rendez-vous, remplace la carte bancaire et les billets de train. Mais il y en a aussi qui mesurent votre rythme cardiaque et vos mouvements, qui suivent la fraîcheur des aliments et proposent des recettes, qui vous aident à protéger vos dents, à retrouver facilement vos clés, à cultiver vos plantes, à vous guider dans les rues, à réchauffer vos pieds. Il y a même des fourchettes qui vous aident à mieux vous alimenter : « mange moins vite, tu vas avoir mal au ventre ». Des objets connectés, il y en a déjà des milliards, sur nous, autour de nous, parfois même sans qu'on le sache, un vrai monde que l'on appelle l'Internet des objets : l'I.O.T. pour faire plus *smart* ! Et vous n'avez encore rien vu : cela ne fait que commencer !



ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie

Les fondations de l'ordre sont à recherche sur cette carte de l'Indochine (qui recouvre une partie de l'Asie du Sud-Est).

Organisation internationale de la Francophonie (OIF) (Paris)

- Assemblée parlementaire de la Francophonie (APF, Paris)
- Agence universitaire de la Francophonie (AUF)
- Recherches et sage (Mormes)
- Recrute et services contrats (Paris)
- Tymadice (Ecole)
- YMCA Gabon Canada (Montreal)
- Université Sainte-Sophie (Montreal)
- Association internationale des maîtres francophones (AMF, Paris)
- ▲ Conférence des ministres de la Jeunesse et des Sports de la Francophonie
- ▲ Conférence des ministres de l'Education et du Formation (FEF, Dakar)

Etats et gouvernements membres de l'OIF

26 Etats et gouvernements membres associés

26 Etats et gouvernements observateurs

Références des images

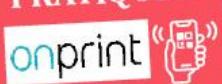
6, 7 Annykos - iStockphoto, **7** (md) «Le français, langue d'ouverture sur le monde», une vidéo produite par Le Conseil supérieur de la langue française du Québec qui en conserve les droits - Source : <https://vimeo.com/81314793>, **7** (bd) «Bécassine Bande-annonce», © 2018 Why Not Productions - Chabraise Productions - France 3 Cinéma, **9** (hd) «Respirez l'air frais de Paris #FeelParis» © Atout France/OTCP <https://www.parisinfo.com/> - <https://www.france.fr/fr>, **9** (bd) © un programme de KTO, télévision catholique, **9** (md) Gâteau au yaourt facile © Marmiton.org Source : https://www.marmiton.org/recettes/recette_gateau-au-yaourt-facile_73370.aspx#bloc-video, **11** (hd) © Pôle emploi - www.youtube.com/poleemploi, **11** (md) © SE LOGER - Sami Benhadj, une vidéo de seloger.com Source : <https://vimeo.com/208638374>, **11** (bd) © studio.v2, **12, 13, 14, 15** Annykos - iStockphoto, **16** Paul-Daniel Florea - iStockphoto, **18** (md) AFP Photo/Pascal Le Segretain/Gettyimages, **18** (mg) Briquet Nicolas/AbacaPress.com, **18** (mm) Poree Audrey/AbacaPress.com, **18** (hm) Caiaimage/Rafal Rodzoch/GettyImages, **18** (bd) Westend61/Gettyimages, **19** «ABC Ville» Francesco Acerbis © 2017 - Editions Sarbacane, **20** (hg) Centre Wallonie-Bruxelles « Graphisme : Bettina Pell » - Omar Victor DIOP, Aminata, 2013 © Courtesy Galerie MAGNIN-A, Paris, **20** (b1,2,3,4) © Graphi-Ogre - GéoAltas, **21** (h1) AFP Photo/Ethan Miller/GettyImages, **21** (h4) AFP Photo/Harry How/ GettyImages, **21** (h2) DPA/AbacaPress.com, **21** (h3) David Vincent/AP/SIPA, **22** (hd) Ridofranz - iStockphoto, **22** (hd) Mickeing - stock.adobe.com, **22** (bd) Illustration de Severin Millet , tiré du livre «Méli Mélons», **23** (bd) Laurence Mouton/PhotoAlto/Photononstop, **23** (c) BraunS - iStockphoto, **23** (a) matteozin - stock.adobe.com, **23** (b) shurkin_son - stock.adobe.com, **23** (d) Photographee.eu - stock.adobe.com, **24** (bd) © OIF, **24** (hm) AFP Photo/Seyllou, **24** (hg) Blondet Eliot/AbacaPress.com, **24** (mm) Domine Jerome/AbacaPress.com, **24** (mg) Richard Bord/GettyImages, **25** (mg) www.bridgemanimages.com, **25** (mg) pandawild - stock.adobe.com, **35** (hd) Joël Saget/AFP, **25** (bg) Zelda Zonk/TV5MONDE, **25** (hg) ET-ARTWORKS/GettyImages, **25** (bg) «Le français, langue d'ouverture sur le monde», une vidéo produite par Le Conseil supérieur de la langue française du Québec qui en conserve les droits - Source : <https://vimeo.com/81314793>, **26** (hg) Nice, 11 décembre 2013. Le restaurant «Le Syrah » affiche le prix du café moins cher pour les gens polis.PHOTOPQR/Nice Matin/Franck Fernandes, **26** (md) fandorina - 123rf, **30** ne2pi - iStockphoto, **32** (mm) Svetlana-Cherriut - iStockphoto, **32** (bm) Vijay kumar/GettyImages, **33** (mg) seb_ra - iStockphoto, **34** (bd) Oliver Rossi/Fancy/Photononstop, **34** (hg) d'après, Top 10 des sports les + pratiqués chez les 16-25 ans - Réalisée en 2016 par OpinionWay, **35** (hd) Anke Scheibe/Westend61/Photononstop, **35** (hg) Eric Audras/Onoky/Photononstop, **36** (hd) Première année, 2018 Réal : Thomas Lilti Collection Christophe © 31 Juin Films/Le pacte, **36** (hm) Bécassine, 2018 Réal : Bruno Podalydes. Collection Christophe © UGC/Why not productions/Chabraise productions, **36** (bd) Vaselena/GettyImages, **37** (hd) jcroemann - iStockphoto, **37** (hm) izusek - iStockphoto, **37** (hg) Alkonov - iStockphoto, **37** (mg) ET-ARTWORKS/GettyImages, **38** (g2) Retour chez ma mère, 2016 Réal : Eric Lavaine. Collection Christophe © Pathé/Same Player/Scope Pictures/TF1 Films Production, **38** (g3) Mon amie Victoria, 2014 Réal : Jean Paul Civeyrac avec : Guslagie Malanga. Collection Christophe © Les Films PelleasVersus Production, **38** (g1) Mon père est une femme de ménage, 2011 Réal : Saphia Azzeddine. Collection Christophe © La petite Reine/ARP Selection/Koskas, **38** (d3) AFP Photo/Pascal Guyot, **38** (d1) AFP Photo/Franck Fife, **38** (d4) AFP Photo/Rob Carr/GettyImages, **38** (d2) Simanek Vit/CTK/AbacaPress.com, **38** (hg) iwook - 123rf, **39** (bd) Lumière ! L'aventure commence, 2017. Réal : Thierry Fremaux. Collection Christophe © Sorties d'usine Productions, **39** (hd) Josef Beck/imageBROKER - www.agefotostock.com, **39** (md) Zelda Zonk/TV5MONDE, **39** (bg) «Bécassine Bande-annonce», © 2018 Why Not Productions - Chabraise Productions - France 3 Cinéma, **40** (hd) AFP Photo/Geoffroy Van Der Hasselt/Anadolu Agency, **44** netsign - stock.adobe.com, **46** (hg) Humanoid © 2018 - FrAndroid http://www.fandroid.com/android/applications/top-applications/178154_les-meilleures-applications-meteo, **46** (bd) aaaaimages/GettyImages, **46** (md) anatolir - stock.adobe.com, **47** (hm) © eDreams, **48** (hm) © Zigao, **48** (bd) Westend61/Knief Synnatzschke/GettyImages, **49** (hd) © Google Maps, **50** (bd) DrAfter123/GettyImages, **50** (mg) © 2018 MapasBlog - <https://mapasblog.blogspot.com/2014/12/mapas-de-quebec.html>, **50** (h4) François Poirier - 123rf, **50** (h1, h2, h3) Unclesam - stock.adobe.com, **50** (h5) jojojo07 - stock.adobe.com, **51** (hd) infographie 2015 : Comment les Français se rendent-ils au travail ? les Français se rendent-ils au travail ? © vpn-autos.fr, **51** (bd) Yulia-Images/GettyImages, **52** (bg) Tatiana_Sushchenia - iStockphoto, **52** (bd) S. Greg Panosian - iStockphoto, **52** (bm) Nataliya Hora - 123rf, **52** (hg) Mikko Lemola - Stock.adobe.com, **53** (hg) France vs Québec «caramel beurre salé - sirop diable» ©Topito, **53** (md) Zelda Zonk/TV5MONDE, **53** (bg) «Respirez l'air frais de Paris #FeelParis» © Atout France / OTCP <https://www.parisinfo.com/> - <https://www.france.fr/fr>, **54** (hg) La liste de nos envies de Grégoire Delacourt © JC Lattès, **55** (hm) Oleh_Slobodeniu/GettyImages, **55** (bm) Peter Langer/Perspectives/Design Pics/Photononstop, **55** (hg, hm) Bruno Morandi/robertharding/Photononstop, **58** neyro2008 - 123RF, **60** (hm) amriphoto - iStockphoto, **60** (bd) Ingeborg Knol - www.agefotostock.com, **61** (bm) Alexander Limbach - stock.adobe.com, **61** (hg) AngiePhotos/GettyImages, **61** (hd) virtustudio - iStockphoto.com, **62** (hd) PosiNote - Shutterstock, **62** (bd) De-niss - iStockphoto, **62** (c) Wolfgang Mücke - stock.adobe.com, **62** (a) kovaleva_ka - stock.adobe.com, **62** (e) baibaz - stock.adobe.com, **62** (d) Sergii Moscaliuk - stock.adobe.com, **62** (b) Sanja - stock.adobe.com, **63** (0) hadynyah - iStockphoto, **64** (bd) Bryan Alexander/CAMERAPRESS/GAMMA-RAPHO, **66** (bg) Les français et le bio © Ma Reduc / RetailMe-Not, **66** (mg) Cephas/Photononstop, **66** (bd) SoFood/Photononstop, **66** (md) M.studio - stock.adobe.com, **67** (md) Zelda Zonk/TV5MONDE, **67** (hd) Robyn Mackenzie - iStockphoto, **67** (bg) Gâteau au yaourt facile © Marmiton.org - Source : https://www.marmiton.org/recettes/recette_gateau-au-yaourt-facile_73370.aspx#bloc-video, **68** ONOKY/Fabric Lerouge/GettyImages, **69** (hm) © TripAdvisor LLC, **69** (mg) Harald Walker/Westend61/Photononstop, **72** Kermesse / Exposition Dis-moi dix mots 2014-2015 par Canopé-CNDP / Institut français - 2014 / Polysémique, **74** Comment je m'habille aujourd'hui ? de Inès de La Fressange et Sophie Gachet - Le style de la Parisienne, paru le 29 novembre 2016, © Flammarion, **75** (hd) Jonas Gustavsson/AbacaPress.com, **75** (bm) maymuy - 123RF, **76** (hg) Karl Walter/GettyImages/AFP, **76** (bd) Mike Kemp/GettyImages, **77** (hg, hd) Alain Apaydin/AbacaPress.com, **78** (hm) © "Shinka" by Fin DAC in Adelaide, Australia, 2016, **78** (hd) Fou Rire © Mauricette Toussaint - <http://www.m-toussaint.com/vfr/>, **78** (hg) Nora Frei - www.agefotostock.com, **78** (bd) Bogdan Dreava/EyeEm/GettyImages, **79** Les Editions Didier, **79** (bm) Nataly-Nete - stock.adobe.com, **80** (hd) André Duret «14 juillet à la Bastille», 1990 © 2018, ADAGP, Paris - cliché Adagp paris, **80** (mg) Giancarlo BOTTI/GAMMA-RAPHO, **80** (bg) Iakov Filimonov - Shutterstock, **81** (mg) Jean Dubuffet «Allées et venues», vinyle sur papier - 50 x 67 cm du 16 mars 1965 © 2018, ADAGP, Paris / Fondation Dubuffet, Paris, **81** (hd) Drawing of the «Ford» dress by CHANEL published in the Vogue US of October 1926 © CHANEL/Courtesy VOGUE Paris, **81** (md) Zelda Zonk/TV5MONDE, **81** (hg) Ashmolean Museum, University of Oxford/HIP/Leemage, **81** (bg) © un programme de KTO, télévision catholique, **82** undrey - 123RF, **83** AndreyPopov - iStockphoto, **86** Dominic Trevett/GettyImages, **88** (bd) Les entretiens d'embauche dans 12 entreprises célèbres illustrés - Piwee, **88** (hg) Denis Imsagilov - 123RF / © IUT Sénart-Fontainebleau - Université Paris Est-Créteil, **89** Monkey Business Images Ltd - www.agefotostock.com, **90** (hd) Pascal Victor/ArtComPress, **90** (bd) yuak/GettyImages, **91** (bd) © Joël Guenoun, **91** (mg) Paul Bradbury/Ojo Images/Photononstop, **91** (md) Luis Alvarez-Sobreviela/GO Vision/Photononstop, **91** (mm) Geber86 - iStockphoto, **92** (bd) studiograndonest - 123RF, **93** (mg) John Lund/Marc Romane - www.agefotostock.com, **93** (mm) Cat - stock.adobe.com, **93** (md) Design Pics/Photononstop, **94** (bm) Dimitrios Kambouris/GettyImages/AFP, **94** (md) Bertrand Gardel/hermis.fr/AFP, **94** (bg) Nasser Berzane/AbacaPress.com, **94** (bd) Nicolas Genin/AbacaPress.com, **95** (md) Zelda Zonk/TV5MONDE, **95** (hg) rancz Andrei - 123RF, **95** (mg) Mireille Ampilhac/AbacaPress.com, **95** (bg) © Pôle emploi - www.youtube.com/poleemploi, **97** (hd) <https://pixabay.com/fr/linkedin-emploi-marketing-affili%C3%A9s-3157977/>, **100** Vincent Mahé - <https://www.behance.net/incentivemah>, **102** (hm) little_airplane - stock.adobe.com, **102** (mg) La Ch'tite famille, 2018 Réal. : Dany Boon. Collection Christophe © Théâtre/Les productions du Ch'time/TF1 Films production/260 B Productions/Photo David KOSKAS, **102** (bd) NLshop - 123rf, **103** (hg) https://2.bp.blogspot.com/EuJul6BlwkMV/72799CgCr/AAAAAAAACpG/M_lkcLcfvIAX03UoaE2pD3FseHY39TU8gClcB/s1600/photos%2Bde%2Bfamille%2Bdu%2B2527Au-vergne%2B%2528%2529.jpg, **103** (bg) Daniel Berkmann - stock.adobe.com, **104** (hg) MediaProduction - iStockphoto, **104** (md) Guy Bouchet/Photononstop, **104** (bd) levente bodo/GettyImages, **105** drubig-photo - stock.adobe.com, **106** Sergey Nivens/Shutterstock, **107** © Paris, je te quitte - <http://paris-jetequitte.com/devriez-vraiment-quitter-paris-infographie>, **108** (hd) DeAgostini/Leemage, **108** (bd) Sompop U-kong - 123RF, **108** (md) Xavier Richer/Photononstop, **109** (md) Zelda Zonk/TV5MONDE, **109** (hd) Franck Guiziou/hemis.fr - © Jean Nouvel/Adagp, Paris, 2018, **109** (bg) © SE LOGER - Sami Benhadj, une vidéo de seloger.com - Source : <https://vimeo.com/208638374>, **110** (hd) Julien Tromeur - stock.adobe.com, **110** (hg) Steve Debenport/GettyImages, **111** (bd) NLshop - iStockphoto, **114** © Rubik's Cube de Malika Favre, **116** (hd) © Harmonie Mutuelle, **116** (hg) Diana Johanna Velasquez - 123RF, **116** (bd) Catherine Delahaye/GettyImages, **117** (hg) © CPAM Paris-Un Coin de Paradis_2014, **117** (hd) Javier Larrea - www.agefotostock.com, **117** (bd) Elkersh/Shutterstock, **118** (m3) TONY CENICOLA/The New York Times-REDUX-REA, **118** (m1) Xie Haining/XINHUA-REA, **118** (m2) Apple/ZUMA/REA, **118** (m4, m5) REUTERS/Steve Marcus, **118** (bd) Philippe Turpin/Photononstop, **118** (hd) Comomolas - iStockphoto, **119** (hg) Beata Zawrel/NurPhoto/AFP, **119** (bd) karetniy/Shutterstock, **120** © France Média Monde, **120** © TV5Monde, **120** © The Linguist Institute, Inc., **120** (g1, g2) © Graphi-Ogre - GéoAltas, **120** (bd) Ion Chiosea - 123RF, **121** (bd) denavitruk/Shutterstock, **122** (bd) Sébastien ORTOLA/REA, **122** (hg) jehsomwang - 123RF, **122** (hd) Comomolas/Digital Visions/GettyImages, **123** (md) Zelda Zonk/TV5MONDE, **123** (mg) Ben (Benjamin Vautier,dit) «L'art m'ennuie» 1965 © 2018, ADAGP, Paris - cliché Adagp paris, **123** (bm) Archives-Zephyr/Leemage, **123** (bg) © studio.v2, **124** © Bouygues Telecom, **125** thodonal - 123RF, **130** (a) Irina Fischer - stock.adobe.com, **130** (c) FoodCollection/Photononstop, **132** woe - stock.adobe.com, **133** (a) elmirex2009 - stock.adobe.com, **133** (b) Aurélia Galicher, **133** (c) branex - stock.adobe.com, **134** (b3) Steve Sparrow/Cultura/Photononstop, **134** (b4) Sime/Photononstop, **134** (b1) Sabine Glaubitz/DPA - www.agefotostock.com, **134** (b2) Kelvin Murray/GettyImages, **134** (h1) eightstock - stock.adobe.com, **134** (h2) Magdalena - stock.adobe.com, **134** (h3) funky - stock.adobe.com, **134** (h4) Taeksang - stock.adobe.com, **135** (hd) «Le français, langue d'ouverture sur le monde», une vidéo produite par Le Conseil supérieur de la langue française du Québec qui en conserve les droits - Source : <https://vimeo.com/81314793>, **135** (bg) «Bécassine Bande-annonce», © 2018 Why Not Productions - Chabraise Productions - France 3 Cinéma, **136** (bg) Gâteau au yaourt facile © Marmiton.org - Source : https://www.marmiton.org/recettes/recette_gateau-au-yaourt-facile_73370.aspx#bloc-video, **136** (hd) «Respirez l'air frais de Paris #FeelParis» © Atout France / OTCP <https://www.parisinfo.com/> - <https://www.france.fr/fr>, **137** (hd) © un programme de KTO, télévision catholique, **137** (bg) © Pôle emploi - www.youtube.com/poleemploi, **138** (hd) © SE LOGER - Sami Benhadj, une vidéo de seloger.com - Source : <https://vimeo.com/208638374>, **138** (bg) © studio.v2, **141** Les Editions Didier, **143** (hm) ok-sana - iStockphoto, **143** (mm) galimovma79 - stock.adobe.com, **152** The Last Word - stock.adobe.com, **153** tbralnina - iStockphoto, **153** Carte du Monde de La Francophonie © OIF. https://www.francophonie.org/IMG/pdf/carte_françophonie_mai_2017.pdf.

Références des textes

75 Vogue Hommes Mode : Qui est Kohei Takabatake, le mannequin homme qui a le plus défilé cette saison ? Par Alexandre Marain et Louis Danielou le 12 Février 2018 © Les Publications CONDÉ NAST SA, **90** Interview de Dorothée Gilbert, Danseuse Etoile et Egérie du Parfum Repetto, Par Beautylicieuse - le 21 juillet 2014.



APPLICATION PRATIQUE !



1. Téléchargez sur smartphone ou tablette l'application gratuite Onprint sur ou



2. Flashez la page avec l'application et accédez aux ressources audios, aux vidéos, aux vidéos de phonétique et aux exercices complémentaires



Agir
Coopérer
Apprendre

L'atelier

Méthode
de Français

GRANDS ADOLESCENTS ET ADULTES

A1

CECRL
2018

MÉDIATION
& NOUVEAUX
DESCRIPTEURS

Voir le monde en français, ça change la vie !



**L'atelier s'adapte aux différentes situations
de classe et à la diversité des apprenants.**

☰ Le secret de L'atelier ☰

Apprentissage positif



La collection

- Livre + DVDrrom + livre numérique offert
 - Cahier d'activités + CD mp3
 - Guide pratique de classe téléchargeable gratuitement sur : www.didierfle.com/latelier
 - Manuel numérique premium : livre (+ 48 activités interactives) + cahier sur carte de téléchargement
- 120 activités complémentaires sur le site www.didierfle-latelier.fr



73 8739 5



ISBN : 978-2-278-09228-4