

# Contents

<b>1</b>	<b>Le passé composé (Unit 5)</b>	<b>3</b>
1.1	Le passé composé avec <i>avoir</i>	3
1.2	C'était, Il y avait, Il faisait	3
1.3	Le passé composé avec <i>avoir</i> et la form négative	4
1.4	Le passé composé avec <i>être</i>	4
<b>2</b>	<b>Unit 6</b>	<b>6</b>
2.1	Les questions: les interrogatifs avec <i>est-ce que</i>	6
2.2	L'obligation et la possibilité	6
2.3	Les verbes pronominaux	7
2.4	L'accord des adjectifs	8
<b>3</b>	<b>Unit 7</b>	<b>9</b>
3.1	Les adjectifs possessifs	9
3.2	Le passé récent	9
3.3	Les pronoms compléments directs <i>le, la, les</i>	10
3.4	La comparaison	10
3.5	Les pronoms toniques et les prépositions	11
3.6	Le passé composé: synthèse	12
<b>4</b>	<b>Unit 8</b>	<b>13</b>
4.1	L'impératif	13
4.2	Les pronoms démonstratifs	14
4.3	Le pronoms relatifs <i>qui</i> et <i>que</i>	15
4.4	La durée avec <i>pendant</i> et <i>depuis</i>	15
4.5	La place des adjectifs	16
<b>5</b>	<b>Verb</b>	<b>17</b>
5.1	-re	17
5.2	-ir	17
<b>6</b>	<b>Regular Vocabulary</b>	<b>18</b>
6.1	Unit 5	18
6.2	Unit 6	20

<b>7</b>	<b>Phrases</b>	<b>25</b>
<b>8</b>	<b>Culture</b>	<b>28</b>

# Le passé composé (Unit 5)

## 1.1 Le passé composé avec *avoir*

1. Le passé composé présente des **actions passées**, ponctuelles et limitées dans le temps.  
(The past tense presents **past actions**, punctual and limited in time.)  
e.g. *Hier, j'ai mangé* une crêpe au chocolat. (Yesterday, I ate a chocolate crepe.)
2. Le passé composé se construit avec deux éléments:  
sujet + **avoir** au présent de l'indicatif + **participe passé** du verbe  
e.g. Samedi dernier, j'ai **acheté** un pantalon.
3. Le **participe passé** change selon les groupes de verbes.

verbes en:	participe passé	exemples
-er comme parler	-é	parlé
-ir comme finir	-i	fini

Table 1.1: Le participe passé change table

Il y a des participes passé irréguliers.

avoir → eu[y]	(ap)prendre → (ap)pris	voir → vu
être → été	pouvoir → pu	boire → bu
faire → fait	vouloir → voulu	descendre → descendu
mourir → mort	venir → venu	naître → né

Table 1.2: participe passe irregular

## 1.2 C'était, Il y avait, Il faisait

1. Pour décrire une situation au passé, on peut utiliser une **structure impersonnelle** à l'imparfait: *c'était, il y avait, il faisait* (To describe a situation in the past, we can use an **impersonal structure** in the imperfect: *it was, there was, he was doing*)

Imparfait		exemples
C'était	+adjectif +date, mois, saison	C'était beau. C'était en juin. (It was in June.)
Il y avait	+article+nom	Il y avait des gens. (There were people.) Il y avait du bruit. (There was noise.)
Il faisait	+adjectif	Il faisait chaud. (It was hot.)

Table 1.3: c'était-ilyavait-ilfaisait

Parfois, à l'oral, on ne prononce pas le *l* dans l'expression *il y avait*. (Sometimes, when speaking, we do not pronounce the *l* in the expression *il y avait*.)

### 1.3 Le passé composé avec *avoir* et la forme négative

1. À la **forme négative**, *avoir* est entre *ne* et *pas*.

sujet+**ne**+**avoir** au présent de l'indicatif+**pas**+**participe passé** du verbe

e.g. Hier, il **n'ai pas** acheté de pantalon.

**Je n'ai** () • I didn't ...

**Nous n'avons** () • We didn't ...

**Tu n'as** () • You didn't ...

**Vous n'avez** () • You didn't ...

**Il/Elle/On n'a** () • She/He/We didn't ...

**Ils/Elles n'ont** () • They didn't ...

### 1.4 Le passé composé avec *être*

1. Pour quelques verbes, on utilise *être*.

sujet+**être** au présent de l'indicatif+**participe passé** du verbe

e.g. Samedi dernier, il **est allé** au cinéma.

**Remark.** Pour mémoriser ces verbes, pensez aux lettres qui composent **DR & MRS VANDERTRAMPP!**

*Devenir, Revenir, Monter, Rester, Sortir, Venir, Aller, Naître, Descendre, Entrer, Retourner, Tomber, Rentrer, Arriver, Mourir, Partir, Passer*

(*To become, To return, To rise, To remain, To go out, To come, To go, To be born, To descend, To enter, To return, To fall, To return, To arrive, To die, To leave, To pass*)

2. Avec être, le participe passé **s'accorde** en genre et en nombre avec le sujet. (With être, the past participle **agrees** in gender and number with the subject.) This means:
  - (a) If sujet is féminin, we plus *e*
  - (b) If sujet is pluriel, we plus *s* e.g. Mon frère et moi, nous ne sommes pas tombés.
  - (c) If sujet is both féminin and pluriel, we plus *es* e.g. Elles sont allées au cinéma.
  - (d) If sujet is masculin, we leave it as it is. e.g. Il est allé au cinéma.
3. À la **forme négative**, être est entre *ne* et *pas*.

sujet+**ne**+être au présent de l'indicatif+**pas**+**participe passé** du verbe

e.g. Elle **n'est pas** allée au cinéma.
4. Pay attention to the table [1.1](#) about the irregular participes passés!!!

## Unit 6

### 2.1 Les questions: les interrogatifs avec est-ce que

Pour poser une question, on peut utiliser: **un pronom interrogatif**, e.g., qui, quand, etc

	pour interroger sur:	pronom interrogatif+est-ce que+sujet+verbe...?
qui	une personne	<b>Qui</b> est-ce que tu connais?
que/quoi	une chose	<b>Qu'</b> est-ce que tu fais? Tu fais <b>quoi</b> ?
où	le lieu	<b>Où'</b> est-ce que tu pars?
quand	le temps	<b>Quand</b> est-ce que tu pars?
comment	la manière (method)	<b>Comment</b> est-ce que tu pars?
combien	la quantité	<b>Combien</b> de gâteaux est-ce que tu veux?
pourquoi	la cause	<b>Pourquoi</b> est-ce que tu travailles?

Table 2.1: Pronom Interrogatif

#### Remark.

1. Sans *est-ce que*, le pronom interrogatif (sauf *pourquoi*) est à la fin de la phrase. (Without *est-ce que*, the interrogative pronoun (except *pourquoi*) is at the end of the sentence.)  
Tu connais **qui**? Tu pars **où**? Tu pars **quand**? Tu pars **comment**? Tu veux **combien** de gâteaux?
2. **Qui** est-ce **qui** va partir avec elle? Sa sœur, Virginie, va partir avec elle.

### 2.2 L'obligation et la possibilité

1. Pour exprimer l'**obligation**, on peut utiliser:

(a) **Il faut** (It's necessary) + verbe à l'infinitif

e.g. **Il faut** arriver à l'heure. (Obligation: You must arrive on time)

e.g. **Il ne faut pas** manger trop de sucre. (Interdiction/"Prohibition": You shouldn't eat too much sugar.)

*Remark. il faut* est une forme impersonnelle. (*il faut* is an impersonal (non-personnal) form.)

(b) **devoir** + verbe à l'infinitif

e.g. Vous **devez** travailler. (You have to work)

2. Pour exprimer la **possibilité**, on peut utiliser

(a) **pouvoir** + verbe à l'infinitif

e.g. Vous **pouvez** partir. (You can go)

*Remark. Dans le verbe pronominal, “se” s’accorde avec le sujet et le verbe est à l’infinitif*  
(In the pronominal verb, “se” agrees with the subject and the verb is still in infinitive)  
se réveiller: Je dois **me** réveiller à 7 heures demain matin.  
se coucher: Nous pouvons **nous** coucher à 22 heures.

## 2.3 Les verbes pronominaux

1. Pronominal verbs are verbs that use a reflexive pronoun before the verb

2. Le verbe pronominal *se* conjugue avec un *pronom réfléchi*.

Je **me** lève à 7 heures. (“me” est *se*, “lève” est un pronom réfléchi)

3. Le **pronom réfléchi** s’accorde avec le sujet.

*Remark. Devant une voyelle ou un h, me, te, se → m’, t’, s’.*

e.g. Elle s’appelle Julie. Il s’entraîne tous les matins.

4. À la **forme négative**: sujet + **ne** + **pronom réfléchi** + verbe + **pas**

e.g. Je **ne** me lève **pas**. Il **ne** se rase **pas** ce soir.

5. Au **futur proche**: sujet + **aller** + **pronom réfléchi** + **verbe**

e.g. Il **va** se **coucher**. Nous **allons** nous **préparer**.

6. Certains verbes ont aussi une **forme simple**(=sans pronom) (Some verbs also have a **simple form**(=without pronoun))

laver → se laver	Je lave mon tee-shirt	Je me lave.
réveiller → se réveiller	Je réveille ma sœur	Je me réveille
préparer → se préparer	Elle prépare son sac.	Elle se prépare.

Table 2.2: Verbs with simple form

### 7. Classic Examples

- Vous n'**allez** vous maquiller **pas** aujourd'hui?
- Tu **ne vas** te raser **pas** ce matin.

## 2.4 L'accord des adjectifs

1. L'adjectif s'accorde en **genre** (masculin ou féminin) avec le nom.

masculin	féminin	exemples
-a, i, o, u	+ -e	Il est joli. Elle est jolie.
-une consonne	+ -e	Il est grand. Elle est grande.
-e		Il est calme. Elle est calme
-ien/-on	+ -ne	Il est équatorien. Elle est équatorienne. Il est mignon. Elles Elle est mignonne.
-(i)er	→ -(i)ère	Il est étranger. Elle est étrangère. Il est fier. Elle est fière.
-eux	→ -euse	Il est heureux. Elle est heureuse.
-if	→ -ive	IL est créatif. Elle est heureuse.
-el	→ -elle	Il est exceptionnel. Elle est exceptionnelle.

Table 2.3: L'accord des adjectifs

*Remark.* beau → belle, doux → douce, fou → folle, gentil → gentille, gros → grosse, nouveau → nouvelle, roux → rousse, vieux → vieille.

2. **Rappel**<sup>1</sup>: L'adjectif s'accorde en **nombre** (singulier ou pluriel) avec le nom. En général, on ajoute un s au pluriel, sauf s'il y a déjà un -s ou un -x.<sup>2</sup>

*Remark.* -eau → -eaux, -al → -aux  
e.g. Ils sont **beaux**, **sympathiques** et **chaleureux**

### 3. Class examples

- Elle porte des chaussures **noires**.
- Dans le jardin, il y a des poules **rousses**.
- J'ai des amis **loyaux**.

<sup>1</sup>Recall

<sup>2</sup>In general, we add a s in the plural, unless there is already a -s or a -x



# Unit 7

## 3.1 Les adjectifs possessifs

Rappel :	masculin singulier	féminin singulier	pluriel
à moi	mon	ma	mes
à toi	ton	ta	tes
à elle/lui	son	sa	ses
à nous/on	notre	notre	nos
à vous	votre	votre	vos
à elles/eux	leur	leur	leurs

*Remark.* Devant un nom féminin qui commence par une voyelle, on utilise *mon*, *ton*, *son*.

e.g. C'est **mon** amie. C'est Marie, **son** élève.

## 3.2 Le passé récent

Le passé récent indique une **action terminée** depuis peu.<sup>1</sup>

e.g. Je **viens de** finir ce livre.

1. Le passé récent se construit avec le verbe **venir** et la préposition **de**.

sujet + **venir** au présent de l'indicatif + **de** + verbe à l'infinitif

e.g. Nous **venons de** quitter le restaurant.

2. À la **forme négative**, la négation entoure le verbe *venir*.<sup>2</sup>

sujet + **ne** + **venir** au présent de l'indicatif + **pas** + **de** + verbe à l'infinitif

e.g. Il **ne** vient **pas** de courir.

<sup>1</sup>The recent past indicates a recently completed action.

<sup>2</sup>The negation surrounds the verb *venir*

*Remark.* Common usage is as follows,

1. Je **viens de** finir.
2. Tu **viens de** partir.
3. Il/Elle/On **vient d'**arrêter.
4. Nous **venons de** manger.
5. Vous **venez de** dormir.
6. Ils/Elles **viennent de** faire du sport.

### 3.3 Les pronoms compléments directs *le, la, les*

Le pronom **remplace un nom** (de personne, de chose ou d'idée).<sup>3</sup>

	masculin	féminin
singulier	le	la
pluriel	les	

1. Le pronom complément direct remplace un nom placé directement après le verbe.<sup>4</sup>  
e.g. Il regarde Julie. → Il **la** regarde. Il ne **la** regarde pas.
2. Le pronom complément répond à la question *qui?* ou *quoi?*<sup>5</sup>  
e.g. Il **la** regarde. Il regarde *qui?* → **la** (- Julie)

*Remark.* Devant un verbe qui commence par une voyelle, *le* or *la* → *l'*

e.g. Julie, Il l'imagine grande et rousse. Il l'aime déjà!

### 3.4 La comparaison

1. On utilise la comparaison pour comparer des personnes, des choses ou des idées.<sup>6</sup>  
e.g. Il est plus grand que moi.
2. La comparaison peut porter sur **un adjectif** ou **un nom**.

<sup>3</sup>The pronoun replaces a noun (of a person, thing or idea)

<sup>4</sup>The direct complement pronoun replaces a noun placed directly after the verb

<sup>5</sup>The complement pronoun answers the question *who?* or *what?*

<sup>6</sup>We use the comparison to compare people, things, or ideas

	-	=	+
+ un adjectif	moins... que	aussi... que	plus... que
+ un nom	moins de... (que)	autant de... (que)	plus de... (que)

Par exemple,

Cet appartement est **plus** grand **que** l'autre<sup>7</sup>.

Il y a **plus de** chambres **que** dans l'autre.

**Remark. Attention!**

1. Devant un nom qui commence par une voyelle, *de* → *d'*  
e.g. Elle fait moins **d'**exercices que toi.
2. On prononce le *s* dans les expressions *plus de* et *plus que*.

### 3.5 Les pronoms toniques et les prépositions

**Rappel:** Le pronom **tonique** sert à insister.<sup>8</sup>

e.g. **Lui**, il est anglais mais **nous**, on est français.

1. On utilise le pronom tonique avec *et*.  
e.g. Paul et moi, nous sommes allés au cinéma.
2. On utilise le pronom tonique après une préposition: *chez*, *pour*, *avec*, *sans*, *en face de*, *à côté de*...<sup>9</sup>  
e.g. Ce week-end, mon frère rentre chez nous. Sans lui, je m'ennuie<sup>10</sup>.

1. moi
2. toi
3. lui/elle
4. nous
5. vous
6. eux/elles

<sup>7</sup>the other

<sup>8</sup>The tonic pronoun is used to emphasize

<sup>9</sup>en face de: opposite, à côté de: next to

<sup>10</sup>I'm bored

### 3.6 Le passé composé: synthèse

**Rappel:** Le passé composé présente des actions passées, ponctuelles et limitées dans le temps.<sup>11</sup>

1. À la forme affirmative:

e.g. Hier<sup>12</sup>, je **suis allée** au restaurant et j'**ai mangé**<sup>13</sup> une crêpe au chocolat.

sujet + **avoir** ou **être**<sup>14</sup> au présent de l'indicatif + **participe passé** du verbe

2. À la forme négative:

e.g. Elles ne **sont** pas **nées** en 2020.

sujet + **ne** + **avoir** ou **être** au présent de l'indicatif + **pas** + **participe passé** du verbe

3. Avec **être**, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.<sup>15</sup>

*Remark.* Il ya a des participes passés irréguliers (Conjugaison p.174)

<sup>11</sup>The past tense presents past actions, punctual and limited in time

<sup>12</sup>action ponctuelle

<sup>13</sup>action ponctuelle

<sup>14</sup>Rule of DR & MRS VANDERTRAMPP

<sup>15</sup>The past participle agrees in gender and number with the subject

# Unit 8

## 4.1 L'impératif

On utilise l'impératif pour donner une instruction, un conseil ou un ordre.<sup>1</sup>

e.g. **Écoutez** la chanson.<sup>2</sup>

*Remark.* Pour les ordres, on met souvent un ! à la fin de la phrase.<sup>a</sup>

<sup>a</sup>For orders, we often put a ! at the end of the sentence

1. On utilise l'impératif pour *tu*, *nous* et *vous* mais **sans pronom sujet**

**Écoute** la chanson (=tu)

**Écoutons** la chanson (=nous)

**Écoutez** la chanson (=vous)

2. Le **conjugaison** à l'impératif est la même que celle au présent de l'indicatif.<sup>3</sup>

	verbe en <i>-er</i>	verbe en <i>-ir</i>
<b>impératif affirmatif</b>	<b>écoute</b>	<b>finis</b>
	<b>écoutons</b>	<b>finissons</b>
	<b>écoutez</b>	<b>finissez</b>
<b>impératif négatif</b>	<b>n'écoute pas</b>	<b>ne finis pas</b>
	<b>n'écoutons pas</b>	<b>ne finissons pas</b>
	<b>n'écoutez pas</b>	<b>ne finissez pas</b>

<sup>1</sup>The imperative is used to give an instruction, advice or an order.

<sup>2</sup>song

<sup>3</sup>The conjugation in the imperative is the same as that in the present indicative

**Remark. Attention!**

(a) Pour les verbes en *-er*, pas de *s* à la 2<sup>e</sup> pers. du singulier.<sup>a</sup>

(b) Il y a des verbes irréguliers.

- avoir → aie, ayons, ayez
- être → sois, soyons, soyez
- aller → va, allons, allez
- savoir<sup>b</sup> → sache, sachons, sachez

<sup>a</sup>For *-er* verbs, there is no *s* at the second-person singular (tu) form in the imperative.

<sup>b</sup>to know

3. Le **pronoms compléments** *le, la, les* se placent **après le verbe à l'impératif affirmatif** et **avant le verbe à impératif négatif**.

e.g. Regarde-la. Ne la regarde pas!

## 4.2 Les pronoms démonstratifs

Le pronom démonstratifs remplace un élément désigne avant. On l'utilise pour **montrer**.<sup>4</sup>

Je voudrais voir cette montre.<sup>5</sup>

**Celle** à 50 euros?

1. Le pronom démonstratif change selon le **genre** et le **nombre** du mot remplacé.

	masculin	féminin
singulier	celui	celle
pluriel	ceux	celles

2. On utilise **-là** après le pronom démonstratif pour désigner une personne ou une chose parmi d'autres.<sup>6</sup>

e.g. Ce garçon n'est pas très sympa. **Celui-là** non plus.<sup>7</sup>

3. On utilise **-ci** après le pronom démonstratif pour proposer ou faire un choix.

Tu préfères quelle montre: **celle-ci** ou **celle-là**?

**Celle-ci** est plus jolie.

<sup>4</sup>The demonstrative pronoun replaces a previously mentioned element. It is used to show or point out something.

<sup>5</sup>watch

<sup>6</sup>We use *-là* after the demonstrative pronoun to indicate a person or a thing among others.

<sup>7</sup>This boy is not very nice. That one isn't either.

*Remark.* -ci est plus près du locuteur que -là<sup>a</sup>

<sup>a</sup>-ci is closer to the speaker than -là (By physical location)

### 4.3 Le pronoms relatifs qui et que

Pour éviter une répétition, le pronom relatif remplace un nom et relie deux phrases.<sup>8</sup>

e.g. Sophia est un robot. Ce robot peut exprimer des émotions.

e.g. Sophia est un robot **qui** peut exprimer des émotions.

1. Le pronom relatif **qui** est **sujet**

e.g. Sophia est un robot **qui** peut exprimer des émotions.

2. Le pronom relatif **que** est **complément d'objet direct**.

e.g. Sophia est un robot **que** j'adore. = J'adore ce robot.

*Remark.* Devant un nom qui commence par une voyelle, *que* → *qu'*.

e.g. Sophia est une femme **qu'**Étienne adore.

### 4.4 La durée avec pendant et depuis

La durée exprime un temps.

e.g. J'habite à Paris **depuis** cinq ans.

1. Avec **pendant**, on connaît la fin de la durée.

e.g. J'ai habité à Paris **pendant** cinq ans. (=Aujourd'hui, je n'habite plus à Paris).

e.g. J'ai pris trois kilos pendant l'été.<sup>9</sup>

*Remark.* On utilise rarement *pendant* avec le présent de l'indicatif.<sup>a</sup>

e.g. J'**ai travaillé**<sup>b</sup> pendant deux heures. Je **vais travailler**<sup>c</sup> pendant deux heures.

<sup>a</sup>We rarely use pendant with the present tense of the indicative.

<sup>b</sup>passé composé

<sup>c</sup>futur proche

2. Avec **depuis**, on ne connaît pas la fin de la durée.

e.g. J'habite à Paris **depuis** cinq ans. (=Aujourd'hui, j'habite toujours à Paris)

<sup>8</sup>To avoid repetition, the relative pronoun replaces a noun and links two sentences.

<sup>9</sup>I gained three kilos over the summer.

## 4.5 La place des adjectifs

L'adjectif est généralement à côté du nom.

*Remark.* Il se place aussi après le verbe *être*<sup>a</sup>: Il est **grand**.

<sup>a</sup>It is also placed after the verb *to be*

1. En général, l'adjectif se place **après le nom**.  
e.g. Il écoute la radio **francophone**.
2. L'adjectif court se place **avant le nom**: *petit, grand, gros, beau, joli, bon, mauvais, vieux, autre, nouveau, ...*<sup>10</sup>  
e.g. Elle porte un **grand** sac et un **joli** manteau.  
The rule is called **BAGS**:

Beauty, Age, Good, Size

*Remark.* Devant un nom masculin singulier qui commence par une voyelle ou un *h*: *beau* → *bel*, *nouveau* → *nouvel*, *vieux* → *vieil*.  
Elle a un **vieil** ordinateur et lui, un **bel** ordinateur!  
C'est un **nouvel** étudiant?

3. L'adjectif ordinal se place **avant le nom**.<sup>11</sup>  
e.g. Elle habite au **premier** étage. Elle est au **dernier** rang<sup>12</sup>.

*Remark.* On dit *la semaine/l'année dernière, le mois prochain*

4. Quand adjectif est après le nom, liaisons. Quand adjectif est avant le nom, pas de liaisons.  
e.g. les bons artistes.  
e.g. des amis exceptionnels

<sup>10</sup>mauvais: bad

<sup>11</sup>The ordinal adjective is placed before the noun.

<sup>12</sup>rank



# Verb

## 5.1 -re

### mettre (Unit 5)

to put on

**Je mets** () • *I put on* | Je mets une robe.

**Tu mets** () • *You put on*

**Il/Elle/On met** () • *He/She/We put(s) on*

**Vous mettez** () • *You put on* | mostly used for more than one person or one **formal** personne

**Ils/Elles mettent** () • *They put on*

## 5.2 -ir

### devoir (Unit 6)

have to + infinitif

**Je dois** () • *I have to*

**Tu dois** () • *You have to*

**Il/Elle/On doit** () • *He/She/We have(-s) to*

**Vous devez** () • *You have to* | mostly used for more than one person or one **formal** personne

**Nous devons** () • *We have to*

**Il/Elles doivent** () • *They have to*

### pouvoir (Unit 6)

can + infinitif

**Je peux** () • *I can*

**Tu peux** () • *You can*

**Il/Elle/On peut** () • *He/She/We can*

**Vous pouvez** () • *You can* | mostly used

for more than one person or one **formal** personne

**Nous pouvons** () • *We can*

**Ils/Elle peuvent** () • *They can*

# Regular Vocabulary

## 6.1 Unit 5

### Les vêtements

The clothes

**un manteau** () *n.m.* • *coat*

**un pantalon** () *n.m.* • *long pant*

**un pull** () *n.m.* • *sweater*

**une ceinture** () *n.f.* • *belt*

**des bottes** () *n.f.* • *boots*

**une robe** () *n.f.* • *dress*

**une jupe** () *n.f.* • *skirt*

**une veste** () *n.f.* • *jacket*

**un tee-shirt** () *n.m.* • *T-shirt*

**un pull** () *n.m.* • *sweater*

**des chaussettes** () *n.f.* • *socks*

### La mode

The fashion

**un défilé** () *n.m.* • *fashion show*

**un mannequin** () *n.m.* • *model* | profession

**une maison de couture** () • *a fashion house*

**un styliste** () *n.m.* • *stylist* | a person who is specialized in designing fashion clothes

### Des instruments

**une guitare** () *n.m.* • *guitar* | Je jouer de la guitare. (I play **the** guitar.)

**un piano** () *n.m.* • *piano* | Je jouer du piano.

**une flûte** () *n.f.* • *flute* | long pipe, a kind of instrument

**une batterie** () *n.f.* • *drum*

**un violon** () *n.m.* • *violin*

### Décrire une ambiance

Describe an atmosphere

animé () *adj.* • *lively*

tranquille () *adj.* • *quiet*

agréable () *adj.* • *pleasant*

désagréable () *adj.* • *unpleasant*

calme () *adj.* • *calm*

bruyant () *adj.* • *noisy*

triste () *adj.* • *sad*

amusant () *adj.* • *funny*

passionnant () *adj.* • *exciting*

ennuyeux () *adj.* • *boring*

génial () *adj.* • *great*

nul () *adj.* • *no*

## La musique

la musique électro () • *electro music*

une salle de concert () • *a concert hall*

un DJ () • *a DJ* | a profession

une ambiance () • *atmosphere*

une chanson () • *a song*

une playlist () • *a playlist*

un musicien () • *a musician* | a profession

## Les nombres

100 () • *cent*

101 () • *cent un*

200 () • *deux cent*

1000 () • *mille*

1984 () • *mille neuf cent quatre-vingt-quatre*

10000 () • *dix mille*

100000 () • *cent mille*

1000000 () • *un million*

## Les émotions

la tristesse () • *the sadness* | → être triste  
(am sad)

la colère () • *the anger* | → être en colère  
(am angry)

la surprise () • *the surprise* | → être surpris.  
(am surprised)

la joie () • *the joy* | → être content, heureux  
(am happy)

## Les indicateurs de temps

dernier () *adj.* • *last* | l'hiver dernier (The last winter) | l'année dernière (The last year)

hier () *adv.* • *yesterday*

avant-hier () *adv.* • *the day before yester-*

*day*

**d'abord ()** *adv.* • **Firstly**

**puis ()** *adv.* • **Then**

**ensuite ()** *adv.* • **Then**

**enfin ()** *adv.* • **Finally**

*Remark.* For *d'abord*, *puis*, *ensuite*, *enfin*, you must use them in your essay writing!

## 6.2 Unit 6

### Les activités quotidiennes

Daily activities

**se réveiller tôt/tard ()** • **wake up early/late**

**se lever ()** • **get up**

**se doucher ()** • **shower**

**se raser ()** • **shave**

**se préparer ()** • **prepare**

**se maquiller ()** • **make up**

**s'entraîner ()** • **to train**

**travailler ()** • **work**

**se coucher ()** • **to go to bed**

### Les qualités et les défauts

The qualities (good) and the defects (bad)

**énergique ()** • **energetic**

**créatif(-ive) ()** • **creative**

**positif(-ive) ()** • **positive**

**sociable ()** • **sociable**

**calme ()** • **calm**

**patient(e) ()** • **patient**

**doux(-ce) ()** • **soft**

**précis(e) ()** • **accurate**

**prudent(e) ()** • **careful**

**rigoureux(-se) ()** • **rigorous** | meaning very "strict"

**impatient(e) ()** • **impatient**

**autoritaire ()** • **authoritarian**

### La description physique

**être grand(e) ()** • **tall** | ≠petit(e) (small)

**être mince ()** • **thin** | ≠gros(se) (fat)

**être brun(e) ()** • **brown (hair)** | avoir les cheveux bruns, noirs (have darker brown, black hair)

**être blond(e) () • golden (hair)** | avoir les cheveux blonds (have golden hair)

**être châtain () • brown (hair)** | avoir les cheveux châtain (have lighter brown hair)

**être roux(-sse) () • red (hair)** | avoir les cheveux roux (have red hair)

**avoir les yeux bleus () • have blue eyes**

**avoir les yeux noirs () • have black eyes**

**avoir les yeux marron () • have brown eyes**

**avoir les yeux verts () • have green eyes**

## Unit 7

### La famille

**la grand-mère () n.f. • grandmother** | la mère de ma mère ou de mon père

**le grand-père () n.m. • grandfather** | le père de ma mère ou de mon père

**la mère () n.f. • mother** | la femme qui m'a donné naissance<sup>1</sup>

**le père () n.m. • father** | l'homme qui m'a donné naissance<sup>2</sup>

**l'oncle () n.m. • uncle** | le frère de ma mère ou de mon père

**la tante () n.f. • aunt** | la sœur de ma mère ou de mon père

**la fille () n.f. • daughter** | l'enfant féminine de ses parents

**le fils () n.m. • son** | l'enfant masculin de ses parents

**la sœur () n.f. • sister** | la fille des mêmes parents que moi<sup>3</sup>

**le frère () n.m. • brother** | le fils des mêmes parents que moi<sup>4</sup>

**la belle-sœur () n.f. • sister-in-law** | la femme de mon frère ou la sœur de mon conjoint(e)<sup>5</sup>

**le beau-frère () n.m. • brother-in-law** | le mari de ma sœur ou le frère de mon conjoint(e)<sup>6</sup>

**la nièce () n.f. • niece** | la fille de mon frère ou de ma sœur

**le neveu () n.m. • nephew** | le fils de mon frère ou de ma sœur

**la famille à proximité () • the family nearby**

### Le logement

The accommodation

<sup>1</sup>the woman who gave birth to me

<sup>2</sup>the man who gave birth to me

<sup>3</sup>the daughter of the same parents as me

<sup>4</sup>the son of the same parents as me

<sup>5</sup>my brother's wife or my partner's sister

<sup>6</sup>my sister's husband or my partner's brother

**un appartement () n.m. • apartment**

**un loft () n.m. • loft** | room or space which is directly under the roof

**un studio () n.m. • studio**

**une maison () n.f. • house**

**un chalet () n.m. • cottage** | a small house, typically one in the country.

**un logement meublé () • a furnished apartment** | non meublé: not furnished

## Les pièces de la maison

**un salon/séjour () n.m. • living room**

**une cuisine () n.f. • kitchen**

**une chambre () n.f. • bedroom**

**une salle de bains () n.f. • bathroom**

**une cour () n.f. • courtyard**

**les toilettes () • toilets**

**un balcon () n.m. • balcony**

**une terrasse () n.f. • terrace** | a level paved area next to a building, like a balcony

**une piscine () n.f. • pool**

**un jardin () n.m. • garden**

## Les objets de la maison

**un réfrigérateur () n.m. • fridge**

**un lit () n.m. • bed**

**un four () n.m. • oven**

**un canapé () n.m. • sofa**

**un lavabo () n.m. • sink**

**une bibliothèque () n.f. • bookshelf**

**une baignoire () n.f. • bathtub**

## Les éléments du courriel

The elements of the email

**le destinataire () n.m. • The person who receives the email.** | e.g. récepteur

**l'expéditeur () n.m. • The person who sends the email.** | e.g. envoyeur

**la date () n.f. • The date the email was sent.** | e.g. 1<sup>er</sup> janvier

**l'objet () n.m. • The subject of the email.**

| e.g. sujet

**la formule de politesse () n.f. • The polite closing phrase.** | e.g. Cordialement<sup>7</sup>

**l'information principale () n.f. • The central content of the email.** | e.g. réunion

**la demande () n.f. • The request or question in the email.** | e.g. rendez-vous

---

<sup>7</sup>Sincerely

## Miscs

**Appartement à louer () • Apartment for rent**

**la location () n.f. • rental**

**Durée () n.f. • Duration** | La durée de la lo-

cation est 6 mois.

**m<sup>2</sup> () • one square meter** | un mètre carré

**un faux amis () • a fake friend**

**Je t'aime () • I love you**

## Unit 8

### Les parties du corps

Body parts

**la tête () n.f. • head**

**la bouche () n.f. • mouth**

**l'œil () n.m. • eye** | les yeux

**la gorge () n.f. • throat**

**le cou () n.m. • neck**

**le bras () n.m. • arm**

**le ventre () n.m. • belly**

**la main () n.f. • hand**

**le doigt () n.m. • finger**

**la jambe () n.f. • leg**

*Remark.* We use

J'ai mal au/à la/aux + les parties du corps  
to indicate that we have **pain on some parts.**

e.g. J'ai mal à la gorge.<sup>a</sup>

<sup>a</sup>I have a sore throat

### Les réseaux sociaux et le téléphone

Social networks and the telephone

**un internaute () n.m. • Internet user**

**une messagerie () n.f. • messaging service**

**une discussion () n.f. • discussion** | un forum/tchatter (verb.)

**partager () v. • to share**

**commenter () v. • to comment**

**une publication () n.f. • publication**

**publier () v. • to publish**

**un appel () n.m. • a call**

**un message/SMS () n.m. • message**

**un forfait ()** *n.m.* • **package** | phone planes

**le wi-fi ()** *n.m.* • **Wi-Fi**

**un réseau ()** *n.m.* • **Network** | can refer to a computer network, social network ...

**une appli ()** *n.f.* • **app** | application

**éteindre ()** *v.* • **to turn off**

**(r)allumer ()** *v.* • **to turn on**

**être déchargé(e) ()** • **is discharged**

**recharger la batterie ()** • recharge the battery

## Les objets connectés

Objects connected to the Internet

**une brosse à dents ()** *n.f.* • **toothbrush**

**une montre ()** *n.f.* • **watch**

**un bracelet ()** *n.m.* • **bracelet** | a piece of jewellery worn on the arm

**un porte-clés ()** *n.m.* • **a key ring**

## Chez le médecin

**une maladie ()** *n.f.* • **disease**

**avoir mal à la tête ()** • **have a headache**

**avoir de la fièvre ()** • **have a fever**

**une grippe ()** *n.f.* • **flu**

**un rhume ()** *n.m.* • **cold**

**la toux ()** *n.f.* • **cough**

**tousser ()** *v.* • **cough**

**une ordonnance ()** *n.f.* • **ordinance** | A rule set by officials to manage healthcare activities.

**une carte vitale ()** *n.m.* • **a carte vitale** | French card for healthcare access and reimbursement

**un médicament ()** *n.m.* • **drug**

## Miscs

**perdu ()** *adj.* • **lost** | trouver un objet perdu<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup>find a lost item



# Phrases

## Unit 5

### Acheter des vêtements

Buy clothes

**Quelle est votre taille? / Vous faites quelle taille? ()** • What is your size?

**Vous voulez essayer? ()** • Do you want to try?

**Où est la cabine d'essayage? ()** • Where's

the fitting room?

**Vous avez la taille 38. ()** • You have size 38.

**C'est trop petit / court ()** • It's too small-/short

### Donner des instructions

Give instructions

**Ne pas sécher au sèche-linge ()** • Do not dry in the dryer

**Ne pas repasser ()** • Do not iron

**Trier (le linge) ()** • Classify (the laundry)

**Laver (à la main) ()** • Wash (by hand)

## Unit 6

### Décrivez ce personne

1. Monsieur

- Il est châtain. (He has brown hair.)
- Il a les yeux marron. (He has brown eyes.)
- Il a une moustache. (He has a mustache.)
- Il a une barbe. (He has a beard.)
- Il a les cheveux courts. (He has short hair.)

## 2. Mademoiselle

- Elle est rousse. (She is red-haired/redhead)
- Elle a les cheveux roux. (She has red hair.)
- Elle a les yeux bleus. (She has blue eyes.)
- Elle a des lunettes. (She has glasses.)
- Elle a les cheveux long. (She has long hair.)

## Unit 7

### Justifier un choix

1. **Pour:** un but<sup>1</sup>  
e.g. J'ai quitté Paris **pour** avoir plus de confort.
2. **Parce que:** une cause<sup>2</sup>  
e.g. J'ai quitté Paris **parce que** c'est cher.

## Unit 8

### Conseil

1. Essaye de te coucher plus tôt le soir.<sup>3</sup>

### Expose un problème

1. J'ai quelques problèmes.
2. J'ai un problème avec ma facture.<sup>4</sup>
3. J'ai essayé mais ça ne marche pas.<sup>5</sup>
4. Je ne comprends pas pourquoi ça ne fonctionne pas.

### Écrire une invitation par courriel

Write an invitation by email

---

<sup>1</sup>a goal

<sup>2</sup>a cause

<sup>3</sup>Try to go to bed earlier at night.

<sup>4</sup>I have a problem with my bill.

<sup>5</sup>I tried but it doesn't work

**1. Inviter:**

- Qu'est-ce que tu fais ce soir?
- Ça te dit d'aller au cinéma?<sup>6</sup>
- Tu es libre jeudi?<sup>7</sup>
- Tu as envie d'aller au salon des nouvelles technologies?<sup>8</sup>
- TU veux aller au restaurant?
- On se retrouve ou?<sup>9</sup>

**2. Common sentences in writing an email for invitation**

- Salut Céline, ..., Bises Luice.<sup>10</sup>
- Je sais que ...<sup>11</sup>

**Donner son opinion**

1. Il pense qu'elle est exceptionnelle.<sup>12</sup>
2. À mon avis, c'est très utile.<sup>13</sup>
3. Je trouve que ce robot est formidable.<sup>14</sup>

**Désigner un objet**

Designate an object, to assign an object for a specific purpose, role, or function

1. J'utilise cet objet.
2. Cette liseuse est très pratique.<sup>15</sup>
3. Je connais bien ces objets.
4. Ce vêtement est connecté.

---

<sup>6</sup>Do you want to go to the cinema?

<sup>7</sup>Are you free on Thursday?

<sup>8</sup>Do you want to go to the new technology fair?

<sup>9</sup>Where are we meeting?

<sup>10</sup>Start and end of the email

<sup>11</sup>I know that ...

<sup>12</sup>He thinks she is exceptional.

<sup>13</sup>In my opinion, it is very useful

<sup>14</sup>I think this robot is great.

<sup>15</sup>This e-reader is very practical

# Culture

## Unit 7

### La Ch'tite Famille

Valentin et Constance, un couple d'architectes, préparent le vernissage de leur exposition au Palais de Tokyo. Mais Valentin a **menti** sur ses origines sociales.

Pour ses 80 ans, sa mère arrive au Palais de Tokyo, avec le frère, la belle-sœur et la nièce de Valentin. < Ah, notre chère famille ! > dit Valentin, surpris. Le père est resté dans le Nord, près du mobil-home familial.

Et c'est la catastrophe ! Valentin a un accident et perd la mémoire. Il se **retrouve** 20 ans en arrière, plus ch'ti<sup>1</sup> que jamais.

**Translation:** Valentin and Constance, an architect couple, are preparing the opening of their exhibition at the Palais de Tokyo. But Valentin has **lied** about his social origins.

For his 80th birthday, his mother arrives at the Palais de Tokyo, along with Valentin's brother, sister-in-law, and niece. "Ah, our dear family!" says Valentin, surprised. His father has stayed in the North, near the family mobile home.

And disaster strikes! Valentin has an accident and loses his memory. He **finds** himself 20 years back in time, more ch'ti<sup>2</sup> than ever.

**Culture behind:** A sophisticated Parisian architect who has hidden his Ch'ti origins loses his memory in an accident and hilariously reverts to his old self, speaking Ch'ti and embracing his northern roots, causing chaos in his refined life.

### La famille des rois de France

En 1533, Henri II épouse Catherine de Médicis. Ils ont trois enfants : François II, Charles IX et Henri III. Ils n'ont pas de **petits-enfants**. Le père de Henri II s'appelle François I<sup>er</sup>. François I<sup>er</sup> est le petit-fils de Jean d'Orléans.

**Translation:** In 1533, Henry II married Catherine de Medici. They had three children:

---

<sup>1</sup>habitant du Nord de la France

<sup>2</sup>resident of North of France

Francis II, Charles IX, and Henry III. They had no **grandchildren**. Henry II's father was Francis I. Francis I was the grandson of Jean d'Orléans.

## Se loger en Suisse

Se loger en Suisse, c'est cher ! Du studio à la villa luxueuse, tout est possible... quand on a de l'argent ! **En moyenne**, le prix du logement en Suisse est 60 % plus **élevé** que dans la moyenne des 28 pays de l'Union européenne. Pour une location, vous devez fournir votre contrat de travail et une pièce d'identité. Il faut savoir que les grandes villes sont 10 % plus chères, mais dans les zones rurales<sup>3</sup>, **les loyers** sont 20 % moins chers. Dans le canton de Genève, un studio coûte en moyenne 800 CHF, un 3 pièces entre 1600 à 2000 CHF.

**Translation:** Housing in Switzerland is expensive! From a studio to a luxurious villa, anything is possible... when you have the money! **On average**, housing prices in Switzerland are 60% **higher** than the average for the 28 countries of the European Union. To rent, you must provide your employment contract and proof of identity. It's important to know that large cities are 10% more expensive, but in rural areas, **rents** are 20% cheaper. In the canton of Geneva, a studio costs an average of CHF 800, and a 3-room apartment costs between CHF 1,600 and 2,000.

## Jean Nouvel

Je suis un architecte français. Je suis né en 1945. À Paris, j'ai **construit** l'Institut du Monde Arabe, l'immeuble **en verre** de la Fondation Cartier, le musée du Quai Branly et la Philharmonie de Paris. J'ai **créé** le musée du Louvre à Abou Dabi en 2017.

**Translation:** I am a French architect. I was born in 1945. In Paris, I **built** the Arab World Institute, the **glass** building of the Fondation Cartier, the Quai Branly Museum, and the Philharmonie de Paris. I **designed** the Louvre Museum in Abu Dhabi in 2017.

## Les Français disent

< Avoir le coup de foudre<sup>4</sup> > means "Tomber amoureux"<sup>5</sup>.

---

<sup>3</sup>à la campagne

<sup>4</sup>To fall in love at first sight

<sup>5</sup>Fall in love