

#02 Perguntas e Respostas – Os Cinco Elementos – RI 2020

Lama Padma Samten

<inserir o local e a data>

<https://www.acaoparamita.com.br/programa-de-treinamento-em-21-itens/> - #02

Este é um material transcrito a partir de ensinamentos orais de Lama Padma Samten. Ele é usado exclusivamente para apoiar os estudos e práticas dentro da sanga, pedimos não reproduzir em outros sites. O material está em constante revisão e melhoria; quaisquer erros encontrados são devidos às limitações das pessoas envolvidas na transcrição e na edição, e serão corrigidos assim que possível.

Caso tenha contribuições para melhorar esta transcrição, entre em contato pelo email repositorio.transcricoes@gmail.com.

Então a dissolução dos cinco elementos significaria o reconhecimento dos cinco elementos um a um como a natureza primordial, esse que é o ponto. Seria assim, por exemplo: os cinco elementos, eles correspondem ao aspecto sutil, e o aspecto secreto é o espaço. É como se fosse - nessa linguagem que eu estou usando agora - a Clara luz mãe. Mas essa é uma linguagem do Vajrayana. No Dzochén, a gente vai chamar isso de Kadhag, Lundrup, Tsal, Lung, Rigpha... e nós vamos olhar deste modo. Quando nós olharmos este aspecto, vamos reconhecer cada um dos elementos surgidos deste espaço que me permite fazer o surgimento. E, eu acho os elementos uma linguagem super necessária e indispensável, porque a oralidade está associada aos significados que a gente atribui a mente. Os significados da operação da mente eles estão ligados a processos causais, ou seja, uma coisa causa outra, que causa outra. Quando falamos nós estamos explicando o processo causal essa explicação do processo causal ela é uma explicação mais superficial do que o reconhecimento direto do movimento da energia. A gente vê que o movimento da energia é a ação direta do aspecto luminoso da mente criando e movimentando as realidades, assim, se eu quiser olhar isso de uma forma mais complexa eu vejo isso atuando como cinco elementos. Se eu for olhar de uma forma mais profunda, não há cinco elementos há a Clara luz sendo produzida. Dessa forma eu posso classificar isso desse modo: as aparências todas são produzidas pela dualidade, ao olharmos os cinco elementos, nós produzimos uma sensação de solidez e de existência daquilo - porque eu vejo as causalidades surgindo e a mente que vê isso termina surgindo como uma identidade que vê isso - quando essa identidade começa a funcionar a partir das diversas dualidades então eu tenho o samsara aparecendo e o aspecto discursivo todo se descortinando, que também é o que dá mais solidez a própria sensação de identidade sendo que esse aspecto discursivo ele é essencialmente a manifestação de Rigpha enquanto lucidez que observa os estados mentais e vê isso quando está operando sobre referenciais, vendo assim, as realidades causais funcionando. A operação da mente é Rigpha mas aqui estamos olhando os elementos, os elementos, cuja a forma melhor de olhar é através da energia que manifesta este fluxo. Olhar através do aspecto da energia é uma linguagem mais sofisticada e não discursiva.