情书

一

XX你好，这几天天气阴沉，小雨下个不停，就像我的心情一样连绵。每天看你打着那把红色的洋伞走进我眼帘，心脏就砰砰加快。特别盼望太阳公公出来，这样雨住天晴，就能看到你美丽的脸庞，明亮的眼睛，微笑时轻轻翘起的嘴角。

还记得第一次见面吗？那时你骑着自行车，穿着白色洋装，一笑擦身而过，看到我的目光时，略微有点害羞，低下了头，这个画面我永生难忘。直觉告诉我，这是命运对我的恩赐，让自己遇到了对的人。再后来的接触中，我看到了你的善良和聪慧，一颗纯洁的心。有人说，一个男人对女人有想法的话，就是傻子也看得出来，XX，你应该知道我的心意。你的音容笑貌，无时不刻在我脑海里，不见你的时候失落难受，见到你的时候却又拼命压抑，装作若无其事，就怕惊扰到你。每当黑夜降临，总是难以入睡，看着微信上你的头像，回看之前你回复的平常话语，难受和甜蜜一起将我包围，直到凌晨才慢慢睡去。

难眠之夜一个又一个，我怕它没有尽头，更怕你哪一天突然离开不再回来。每当意识到这种假设实际上有很大可能的时候，我心如刀绞。一生当中有什么比错过爱情更让人痛苦遗憾呢？没有，绝对没有！连续半个月我都在为自己打气，终于能鼓起勇气给你写这封信。不要觉得奇怪，现在很多人都不写信了，可我觉得还是写信比较好，能够将自己真实内心让你看。

写这封信的时候，窗外的雨突然下得很大，房檐和遮雨棚叮叮当当响，响声清脆悦耳，就像你在我面前说话时，一个字一个字钻进我耳朵里的感觉。春风十里不如你，真的是这样啊。之前自己盼着雨停天晴，盼着和你一起看彩虹，盼着能偷偷给拍一张你在阳光下光芒四射的照片，可是现在，只想这雨一直下下去，这样就能让你跟我说话时的画面一直延续下去，填补一颗空洞的心。

这么大的雨声，不知道你能不能睡得好。啊，写到这里，真是觉得这雨讨厌。所以我专门发出这样的祈求：

老天爷，还是赶快停了吧！我的爱人要休息，她明天还有很多事情做，每当我看到她为了今后而花费心思、耗尽心神，看到她忙忙碌碌烦恼忧愁的时候，恨不能代替她，希望她能永远开心快乐下去。老天爷，现在你下这场雨是你的权利，可是，请允许我祈求你，停停吧，哪怕停一会儿好让她能安然熟睡，你的仁慈是对一个心中有爱之人的祝福……

XX，这就是我给你写信时的愿望。老天没有回应我的祈求，可我想让你能睡得香甜。你看到这封信后，能不能用微信告诉我你睡得好不好呢？其实，你也知道这个问题有点傻。一个爱着你的人写这封信，不是表白还是什么呢？

如果你愿意，愿意接受我的爱，微信告诉我吧。

二

电影《绿皮书》中情书，学习模板。

“每当我想起你时，我就想起爱荷华州美丽的平原，我们之间的距离，让我魂牵梦绕。没有你，我的时间和经历都毫无意义。与你相爱是我做过的最轻松的事，对我来说，你最重要，我活着的每一天，都将铭记于心。遇见你的那天我就爱上了你，今天我也爱你，余生我也都会一样爱你。”

另一封：“树木脱下了多叶的外衣，颜色也褪成灰色和棕色，我看见成千上万棵树，被大雪覆盖，犹如童话之境，我会数着每一小时，每一分每一秒，直到你在我臂弯里。爱你，托尼。”

**——模仿——**

每当我想起你时，我就想起那片校园，想起那棵有着几百年历史的皂角树，想起当时一起在树下聊天的场景：阳光透过稠密的绿色照在你白色的裙子上，留下斑驳的光影，风吹过来，光影随着裙角飞扬……这个画面永远留在我心里，至今让我魂牵梦绕。没有你，我的时间和经历都毫无意义。爱上你，是我做过的最轻松的事，对我来说，你最重要，遇见你的那天我就爱上了你，今天我也爱你，余生我也都会一样爱你。

三2019年4月20日星期六 阴雨

亲爱的，夜晚的时候天下起雨了。绵绵雨丝伴着微风，就像你乌黑的长发在眼前飘荡，虽然离得很远，可我依然能闻到你的味道，听得到你的心跳。

雨下得大的时候，我有点担心。你有没有带伞呢？下雨天凉，你有没有穿厚一点衣服呀？这种担心让我不安，越发想见到你。

我知道现在你很忙，为了自己的目标在奋斗。所以一直不敢联系你，怕你分心。我想好多话留到以后对你说更好些。可现在发觉这是个错误决定，让你误会我对你的情感是不是真的。没错，表面看起来我对很多人都很好，这因为我与人为善，希望以美好之心和所遇到的人相处。

“春风十里比不上你的好”，亲爱的，滚滚红尘人间万千，只有你是我的爱人。河流再蜿蜒流转，依然会归向海洋，你就是我的海洋。希望此时此刻你的眼光能穿透这细细密密的雨丝，看到一颗为你燃烧着的心。

岁月告诉我，美好总被庸俗所伤，被偏见和不理解所阻碍。现实中不乏庸俗、偏见、低级、误导，鉴于这种情况，我得小心翼翼保护我们的感情，不想因为爱你而让你受到伤害。如果你觉得我在躲避，或者认为我对你和对别人没什么区别，这是我的过失，请你原谅我的懦弱。

亲爱的，我不能再写下去了。越写我就越思念你，心就越痛。

好好睡觉吧，宝贝。明天你还有很多事要做，别太累。我会一直默默在你知道的角落里想着你、祝福你。

爱你的XX，即日。

四2019年4月22日星期一 多云

四川大学邹涛讲《了不起的盖茨比》，分析文本时，有一段关于美女黛西声音美的描写，感觉奇特。不同于《琵琶行》中的声音通感、触觉通感，而是事象化，将声音变成一种刚刚发生过的人活动着的场景，如在眼前，给人了想象空间。

写情书，具象描写中渗透情感。如《绿皮书》。

试着仿写如下。

第一次听到你的声音是在那个燥热的夏天里的一天中午。太阳晒得人无精打采，树上的叶子也像得了病，颜色不再鲜艳，卷起来缩成一团，唯一有力气的是蝉，它在不停地叫，让我心烦意乱，坐立难安。

这时候，听到了你和别人说话的声音，还有远远传过来的笑声。声音轻柔、明亮，就像一股山间清泉在流淌。好像你在谈论一件开心的事情，让人欢欣鼓舞。虽然你的声音很快就停了，可我感觉这种欢乐还会再出现，让我充满期待。本来让人难过的中午，因为有了你的声音，不再酷暑难当，反而成了一段美好时光。

每个人都会听到很多女孩子的声音，可从没有那种声音能让人一听就爱上她。亲爱的，我爱听你的声音。你说话时，笑的时候，还有不开心的自言自语时，每句话好像都是由抑扬顿挫的音符组成的，一经演奏就成了绝响，有引吭高歌，也有喃喃低语。只有你的声音能让我安心侧耳倾听，亲爱的，现在真想你在我身边，对我说话。那该是多幸福的事情呀。

五 2019年5月16日 星期四 多云夜月

那天，我坐着火车去远方。发了微信，希望你能看到，希望你能知道我的心。

“就在此刻，火车正带着我去往远方。一片一片的绿色不停地在窗外闪过，就像你美丽的脸庞。每当我想起你时，我就想起一路上所经过的山丘、田野、河流和桥梁。和你的距离越来越远，对你的想念也越来越深。遇到你，是我经历过的最幸运的事，爱上你，是我所做的最快乐的事。”

今天，我因想念而悲伤。我有种不好预感，感到你即将离我而去，或者说你还没有真正爱过我，就要开始一段新路程。天呐，我还没来得及正式向你表白啊，我还没有确定你的心。

（写到这里，情绪断了。）

六 20190520

时间过得真快，转眼又到了5月。中午灼热的阳光提醒我，新的夏季到来了。和以前相比，你在这个夏天变得越发不同：青涩已经离你远去，现在的你就像一朵灿烂盛开的牡丹花，洋溢着一种富有魅力的气息，浓郁、醇香，让人着迷，我的心也到了夏天。

520是表白日。我在犹豫要不要对你表白。我想，不再需要表白了吧，不再需要爱的确认了吧。现在这个时候，不想让你分神，只有真正爱对方的人，才能努力忘却自己的渴望，为对方着想。

夜深了，想着你，又感到非常孤独痛苦。真想此时此刻你就在我怀抱里。爱你，吻你。

赫本在《罗马假日》里的台词说：“我死后还会听到你的声音，我在坟墓里的灵魂依然欢欣。”这也是我的心声。爱你的XXX。

七 20190523 星期四 晴热

情书越来越难写了。特别是想写出新意来的话。前面几次写的时候，心里带着哀伤。啊，我是带着哀伤去爱的吗？或者，带着哀伤的心情活着吗？

爱，会让人恐惧么？不会。如果有恐惧，也许是因为去实现爱，要面对现实各种问题，问题难以解决，而让人感到担忧。挣钱，买房买车，过上宽松生活，这是现实要求。过去爱就爱了，不怕以后，有勇气。现在顾虑重重，没有信心。

八 20190619 星期三 多云

你说，“我喜欢的，我想要的，都想等一等”。

我说，你想等什么呢？

你想要去一个地方，希望在那里遇到心目中的白马王子。

你觉得自己还在生长，而我，是唯一知道你多年后会成为什么样的那个人。

我不想错过你，你是我最后爱过的人。

但愿你也不会错过我。

九 2019年6月21日 星期五 夏至 阴雨

亲爱的XX，前两天有人特意对我说，你到了什么地方，还有你在做什么。得到期盼多日的消息，悬着的心终于放了下来。

最近一段时间，忙着联系当年大学同学，筹备一次同学聚会。这不是没发微信的真正原因，真正原因是心很乱，就像一个被大人关进小黑屋的孩子，担心、害怕、茫然无助。

大城市人多、复杂、开放，美丽可爱的你，会不会遇到一个帅哥呢？这真让人既担心又嫉妒呀。