# 一国两制

1. “全面管治权”成为中央治港新法，包括国防外交（基础）、立法（基本法的制定、修改由人大行事）、行政（行政长官由中央政府任命、司法成为中央
2. 权力系统：全国人大，国家主席，中央人民政府
3. “中央拥有对香港特别行政区的全面管治权，既包括中央直接行使的权力，也包括授权香港特别行政区依法实行高度自治。对于香港特别行政区的高度自治权，中央具有监督权力”。
4. 中央全面管治权是基本法秩序内的法定管制权，其制度化的重点在于完善针对香港自治权的“全面监督权”。
5. 维护中央对特别行政区全面管治权→有机结合→保障特别行政区高度自治权。
6. “主权”与“治权”不可分割，“一国两制”不等于“一国两治”。香港事务属于中国内务
7. 国歌、国旗、国徽等，构成了一个现代意义上的国家的建立和可持续发展的软实力基础。这些软实力基础，不像硬实力基础那样容易衡量，但一样是必不可少的。其中，国歌就是属于国家文化软实力“辨识文化系统”中听觉方面的重要组成部分。
8. 《颂龙旗》清朝第三首半官方国歌→巩金瓯→沈恩孚《五旗共和国》→袁世凯《中华雄立宇宙中》→《卿云歌》1915年正式颁布
9. “主权”与“治权”不可分割，“一国两制”不等于“一国两治”。香港事务属于中国内务
10. 国际歌
11. 中华人民共和国国歌必须涵盖的内容：中国特征、政权特征、要有新民主主义、要有新中国之远景。
12. 选定国歌的过程为我们带来了三个启示：一、中华人民共和国国歌的遴选过程，彰显了居安思危的境界。二、中华人名共和国的遴选过程，彰显了对于既往历史和民意的充分尊重，以及对未来美好的期许。三、中华人民共和国国歌反映了时代和历史，其歌词的修改历程起到了更好地凝聚“想象共同体”的独特作用。
13. 香港暴乱“修例”：指的是香港特别行政区政府提交立法会审议《2019年逃犯及刑事事宜相互法律协助法例（修订）条例草案》（民间和媒体一般也称其为《逃犯案例》或《引渡条例》。
14. 国民教育、新闻媒体
15. 不忘初心，从“风波”到“制度自信”