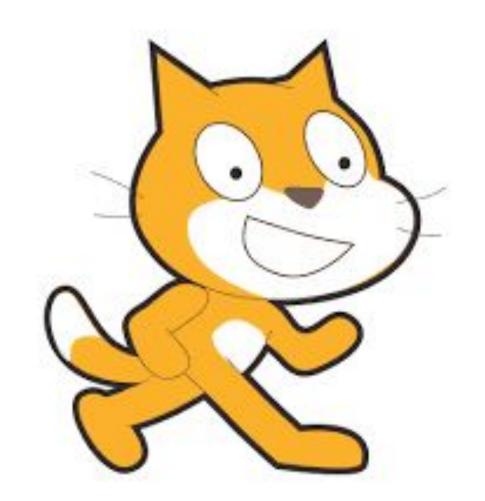


VISUALIZANDO O SCRATCH

Vamos apresentar visualmente a plataforma e seus principais elementos para executar um projeto, onde estimula a imaginação, e ajuda a desenvolver as lógicas de programação.

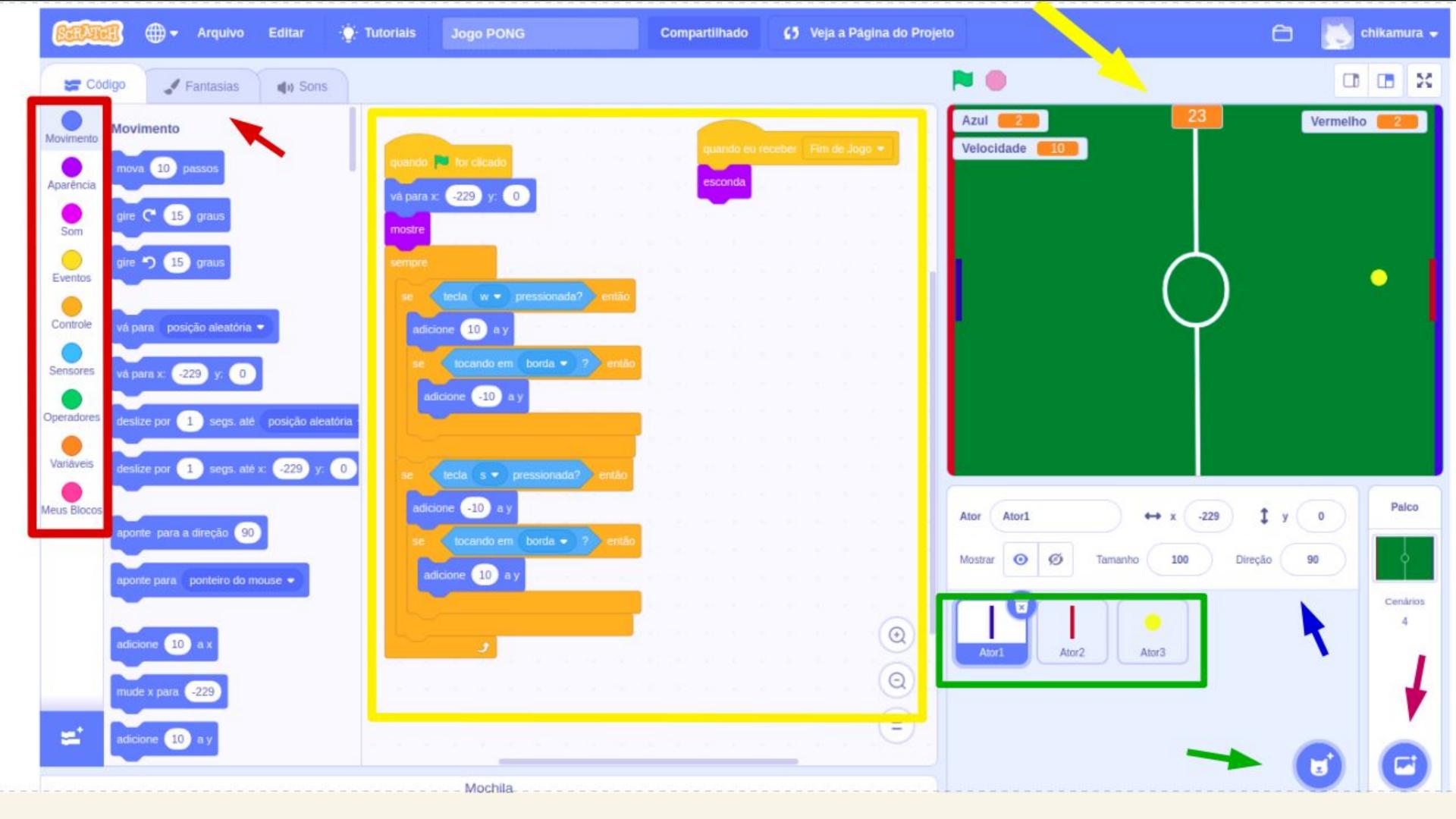




O Scratch possui uma interface intuitiva e simples, as atividades são programadas através de 8 blocos que se encaixam como quebra-cabeça e os tipos são:

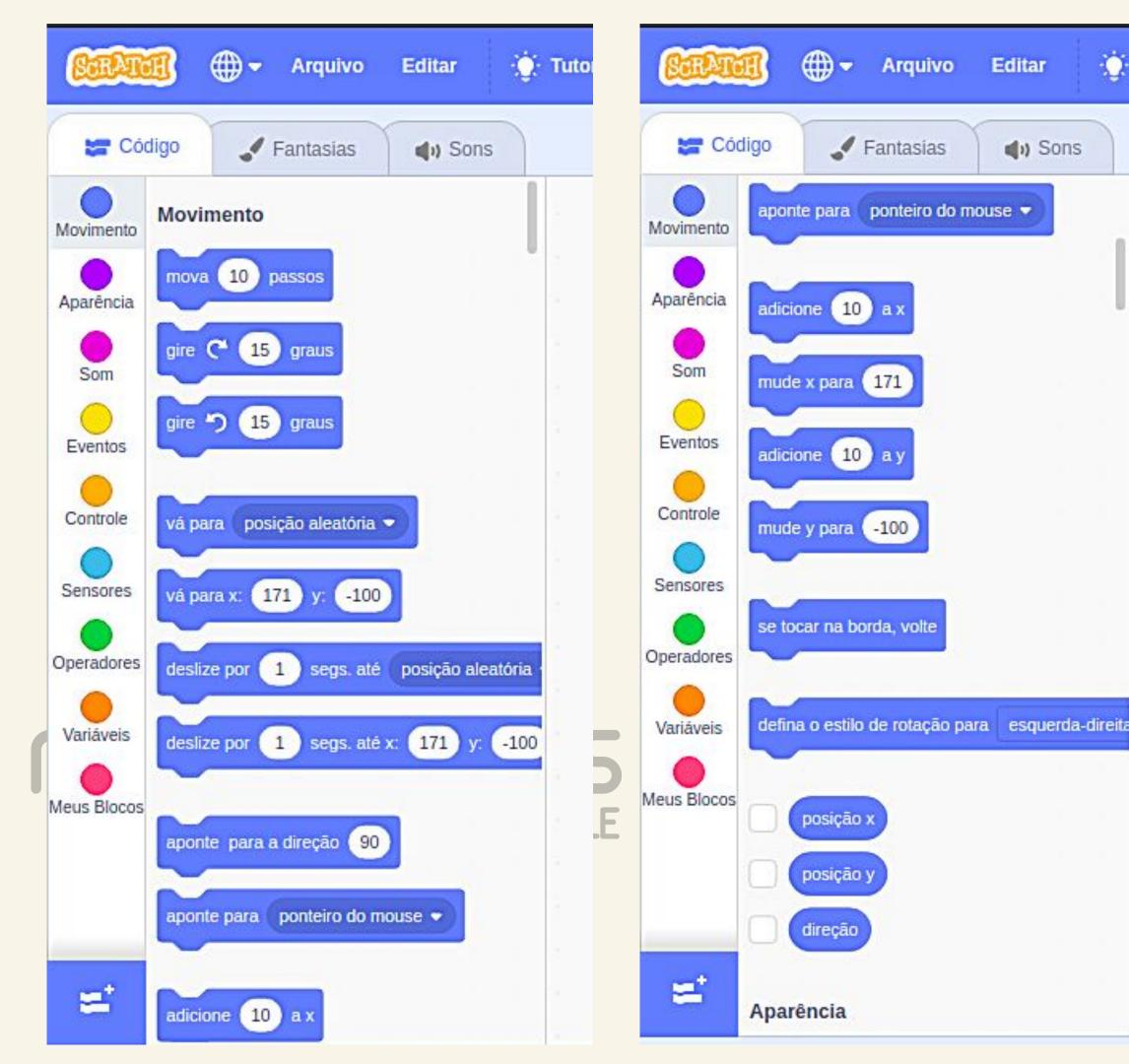
- Movimento
- Aparência
- Som
- Eventos
- Controle
- Sensores
- Operadores
- Variáveis





Blocos de movimento

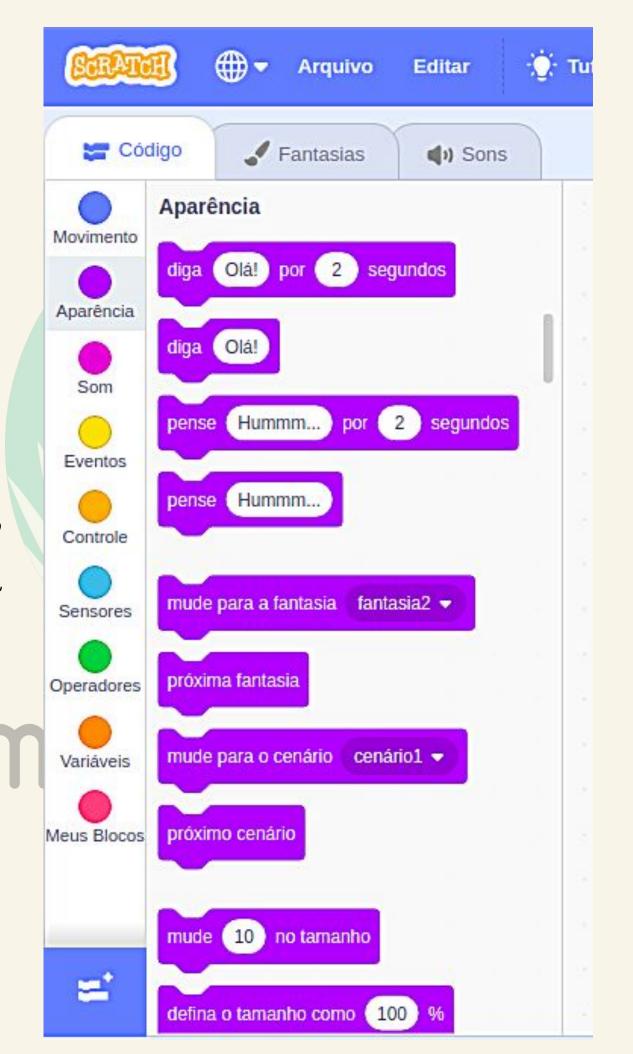
- São os blocos que controlam os movimentos de um personagem
- São identificados na cor azul.
- Onde comandamos a direção de movimento a quantidade de passos, tempo que o personagem fará.

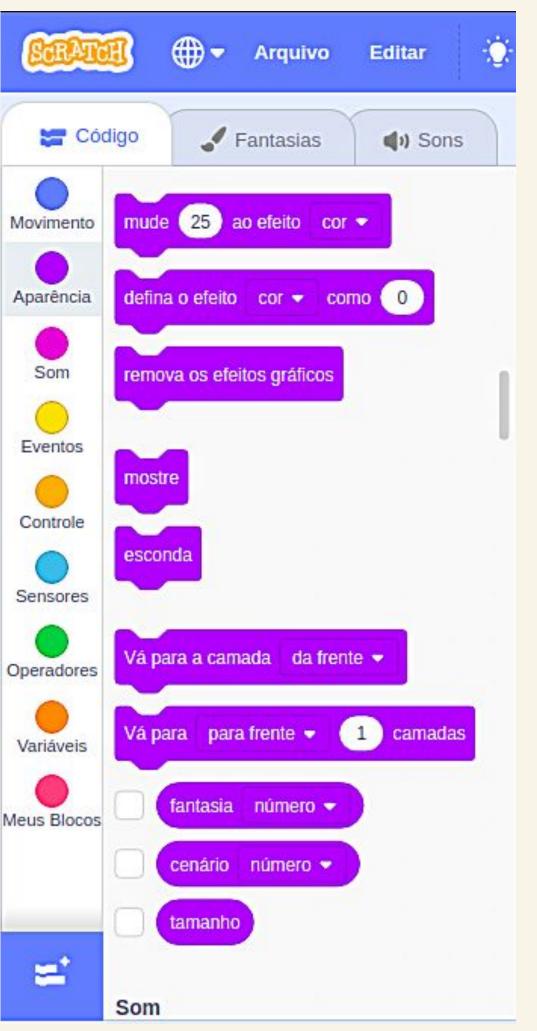


• Tuto

Blocos de aparência

- Blocos que controlam a aparência de um personagem,
- São identificados na cor lilás.
- Determinam troca de fantasia, cenário, alguma frase, expressa por um personagem.



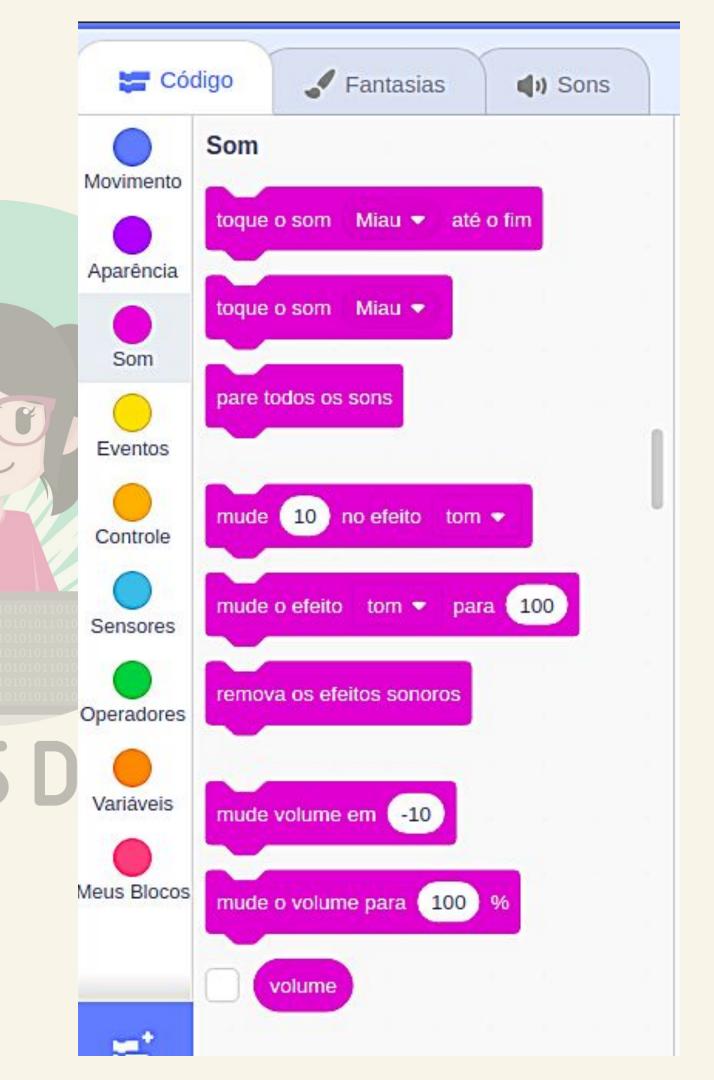


Blocos de som

 São os blocos que controlam o som e as funções MIDI.

• São identificadas pela cor róseo.

 Programamos música de fundo, falas de personagens, efeitos no personagem.

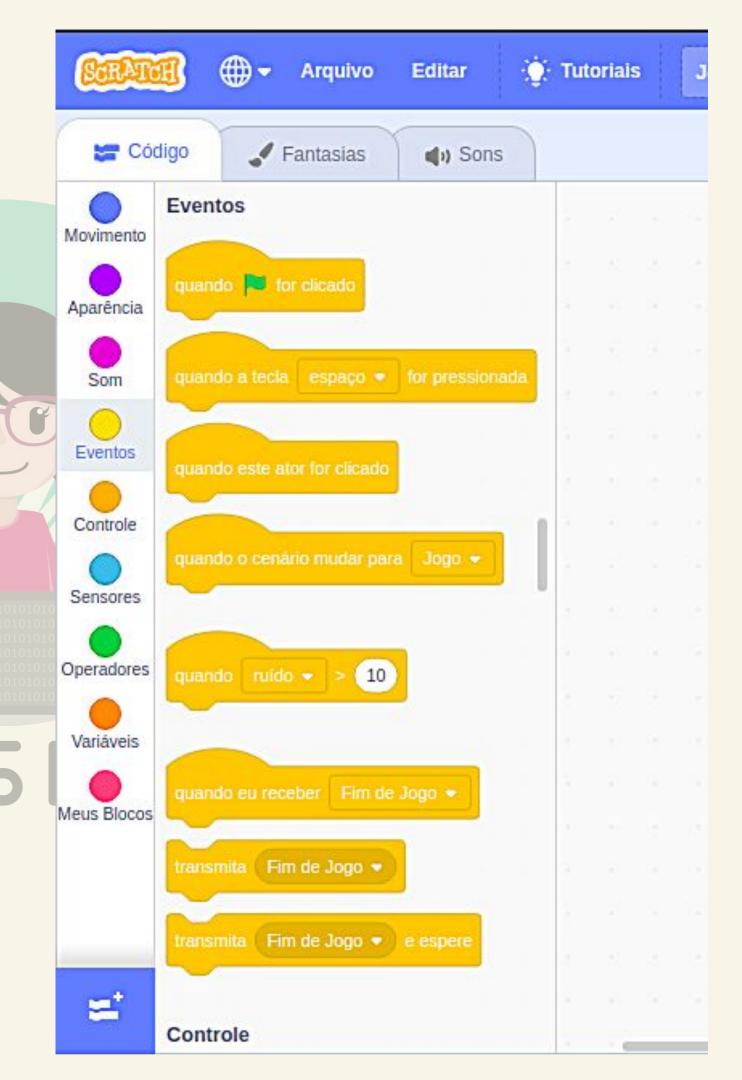


Blocos de eventos

 São blocos que controlam eventos e o acionamento de scripts,

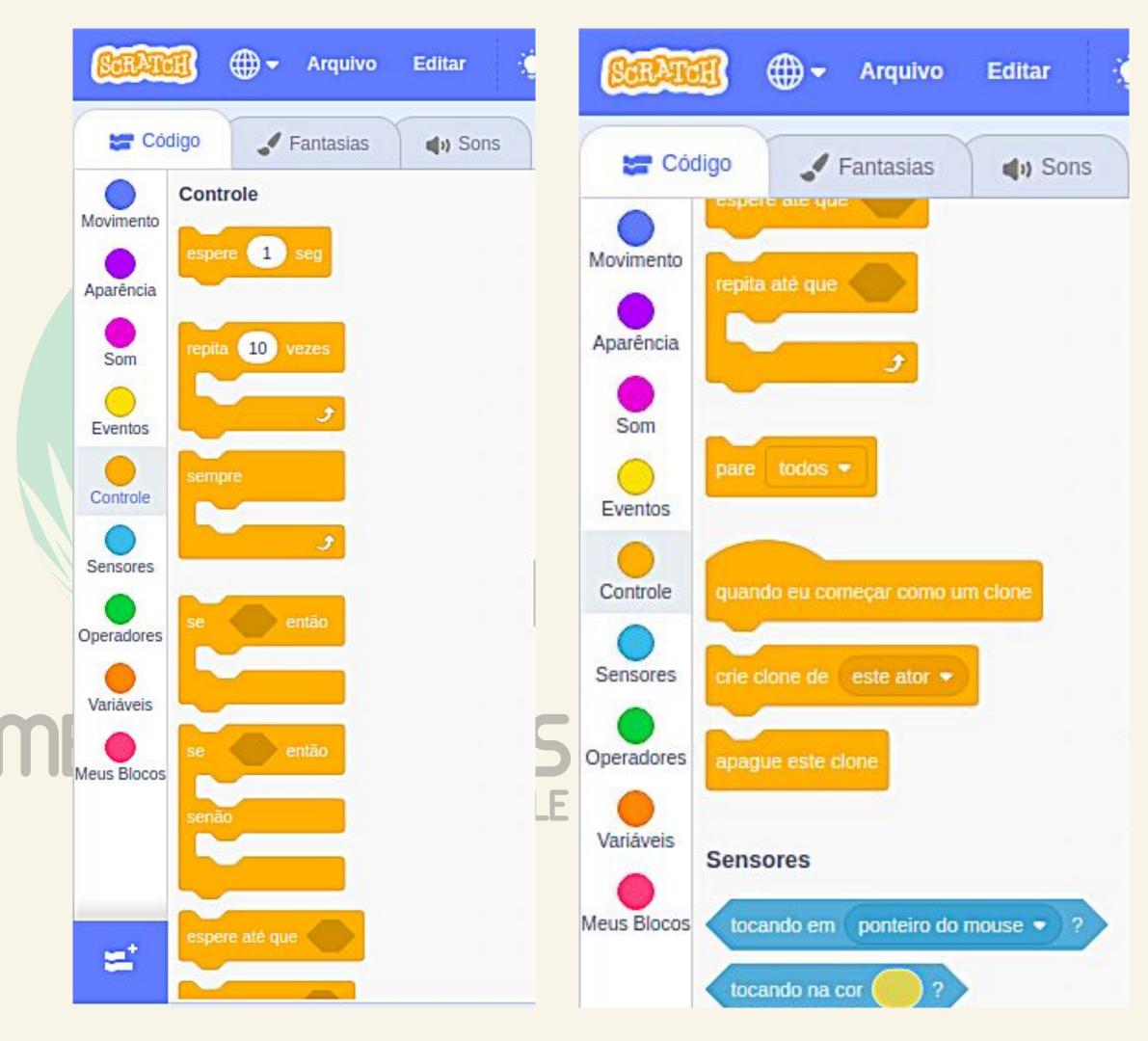
• São identificados na cor amarelo claro.

 Neste bloco damos comandos que ligam novas ações do personagem, dizem quando devem agir.



Blocos de controle

- São os blocos que controlam os scripts, que são os conjuntos de blocos,
- São identificados pela cor amarelo escuro.
- Determinamos ações a serem feitas pelo personagem, o que fazer.



Blocos sensores

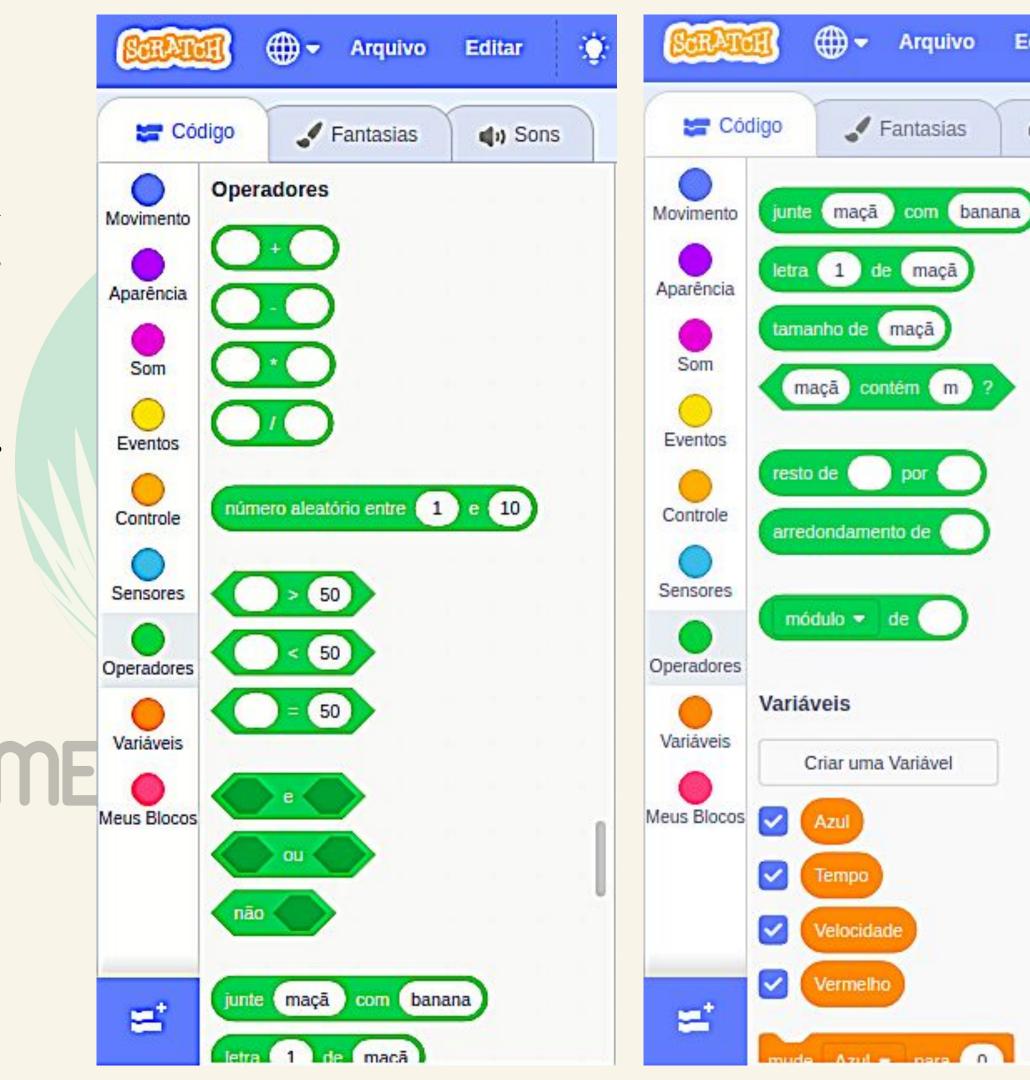
- são os blocos que detectam coisas.
- são identificados na cor azul claro.
- Os comandos irão servir para reconhecer situações.





Blocos de operadores

- São os blocos que executam funções matemáticas e manipulação de strings,
- São identificados pela cor verde.



Editar

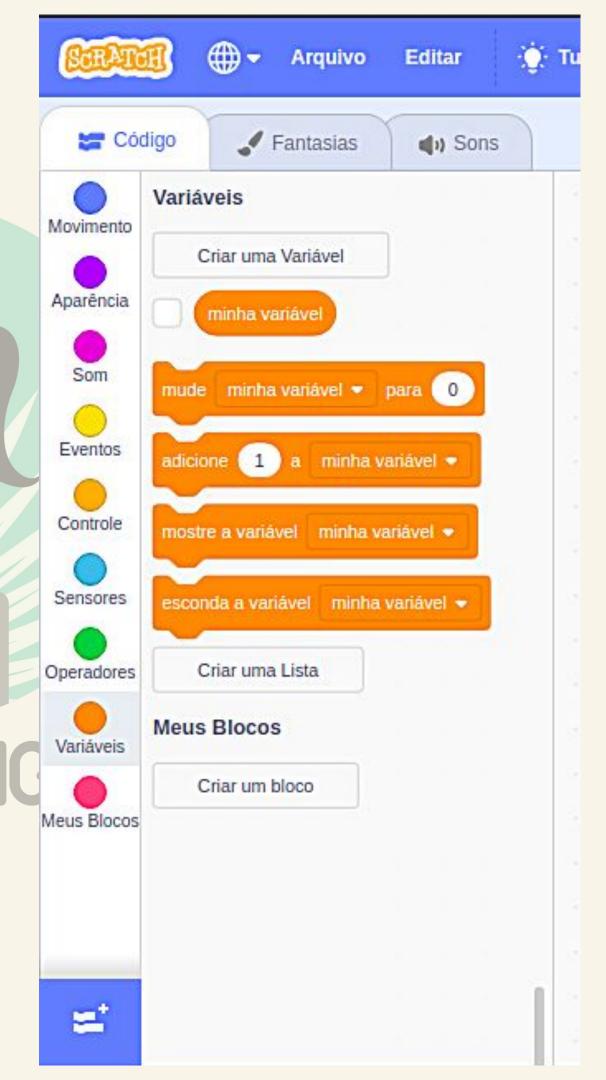
(1) Sons

Blocos de variáveis

• São os blocos que contêm valores e cadeias.

• São identificados pela cor laranja.

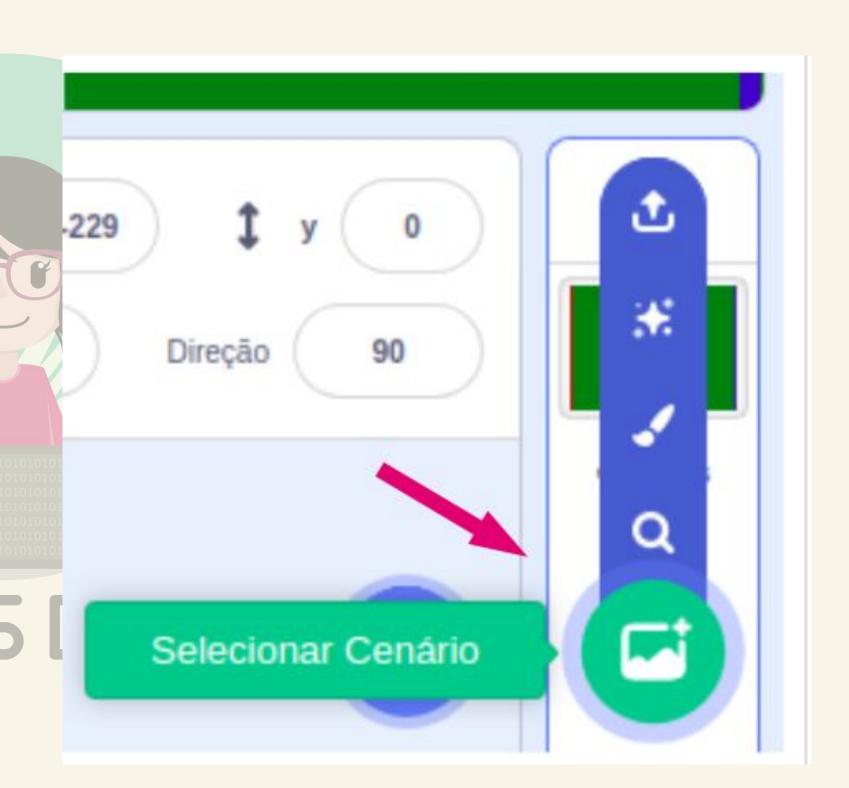
• Podemos programar acontecimentos em determinado tempo.



Seta Róseo

possibilita a adição do cenário.
 semelhante a seleção de ator,

- Podemos usar algum cenário já existente na ferramenta ou criarmos um se desejarmos.
- Podemos deixar a ferramenta escolher para nós, ou fazer upload de alguma imagem que queiramos como cenário.



Seta Amarela

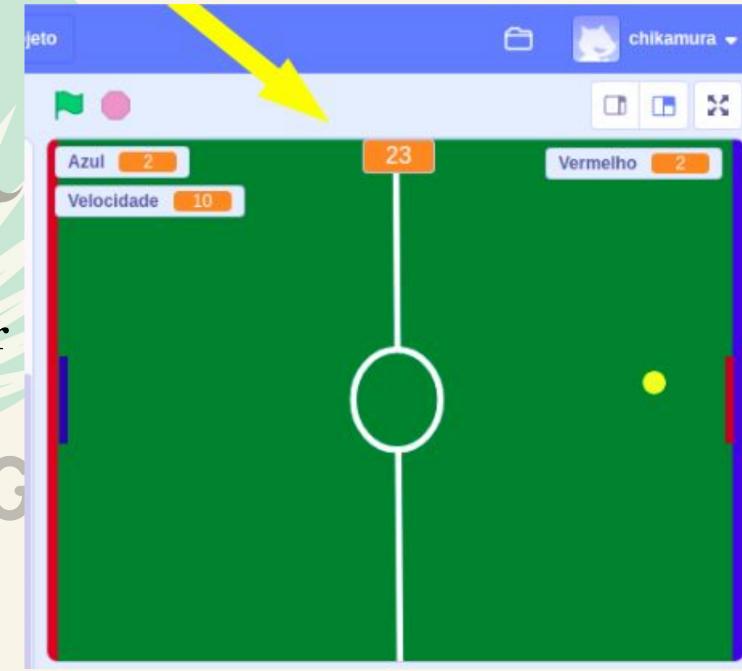
• Onde se acompanha a programação feita,

Mostra o cenário escolhido,

Mostra como cada ator se comporta

• Pode conferir se o que pensou para programar está como o esperado ou não.

MENINAS DIG

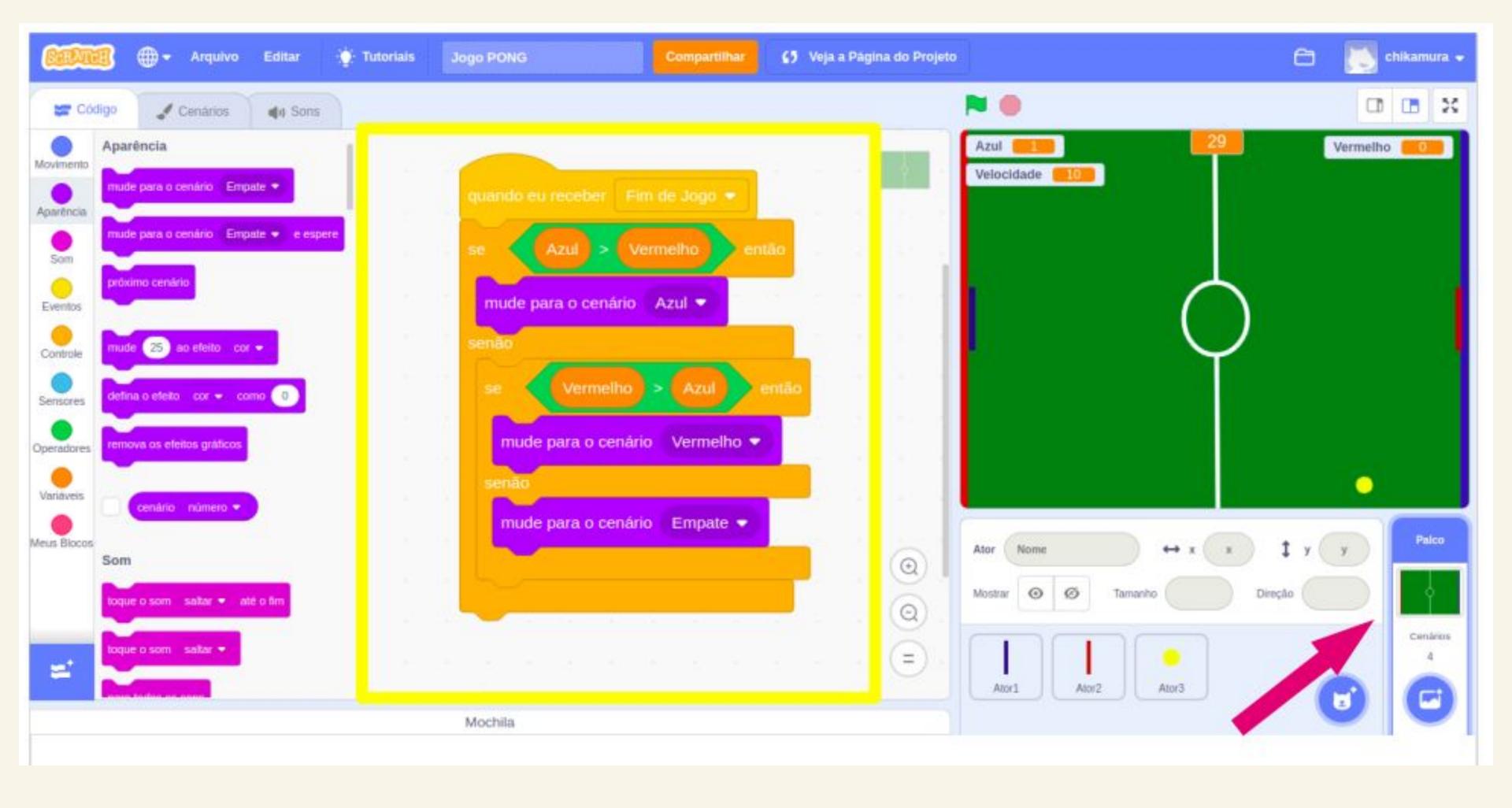


• Para os cenários também determinamos alterações.

• No caso do nosso jogo determinamos um cenário diferente para cada resultado obtido na partida.

• Como podemos observar na imagem a seguir, o código em destaque se trata do código dos cenários, por ele estar em destaque em azul, como mostra a seta róseo.

• Determina com o bloco Evento que quando for clicada na bandeira verde para iniciar, o cenário que se deve apresentar é o do Jogo.

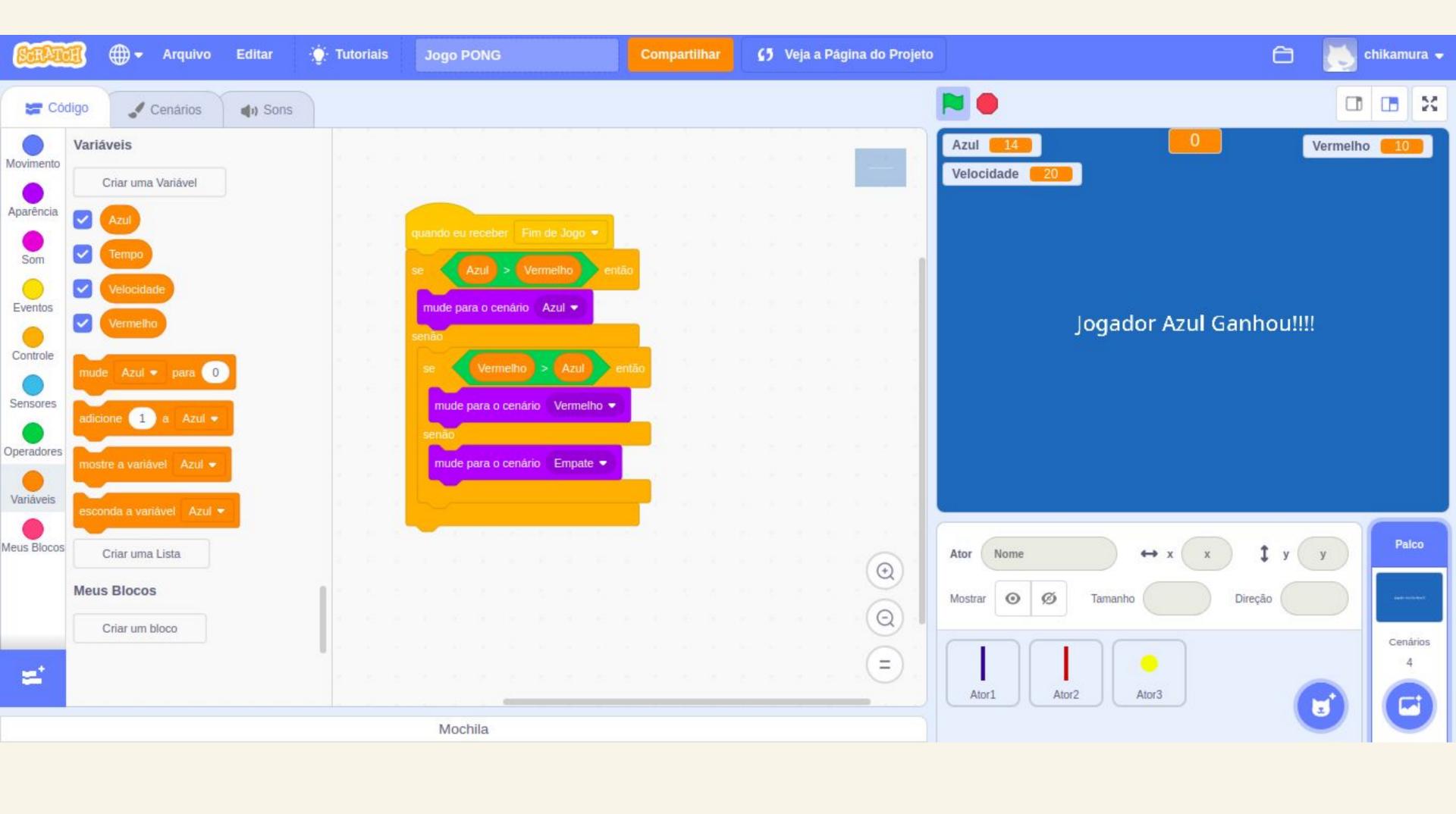


• Usando o bloco Controle determina qual cenário se apresentará de acordo com o placar, após receber a mensagem "Fim de Jogo".

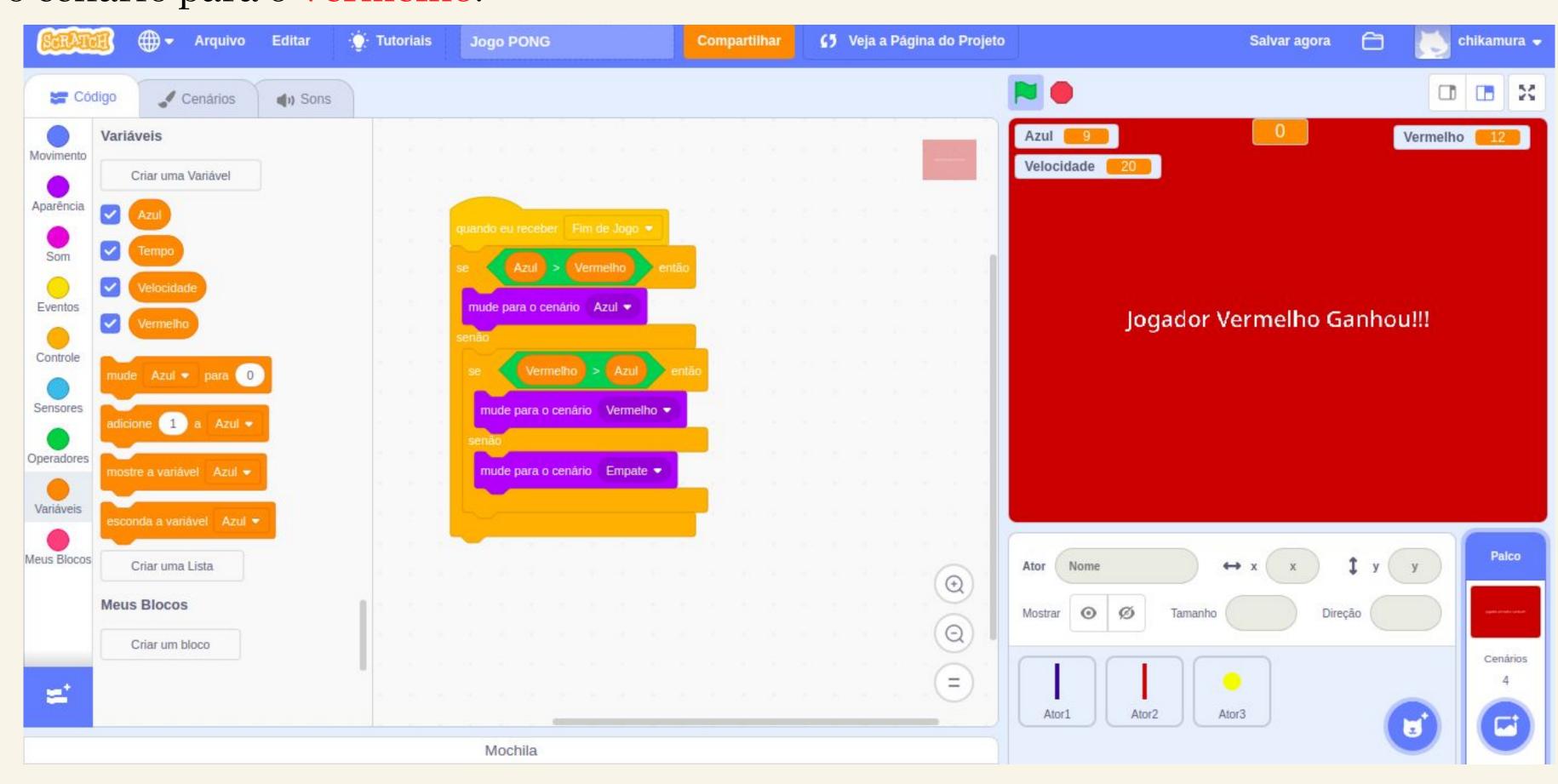
• Com ação do bloco Operadores irá ser feita essa comparação de placar, onde cada placar será identificado pelo bloco Variáveis.

• Se o valor da variável Azul for maior que a variável Vermelha, o bloco de Aparência muda o cenário para o do Azul.

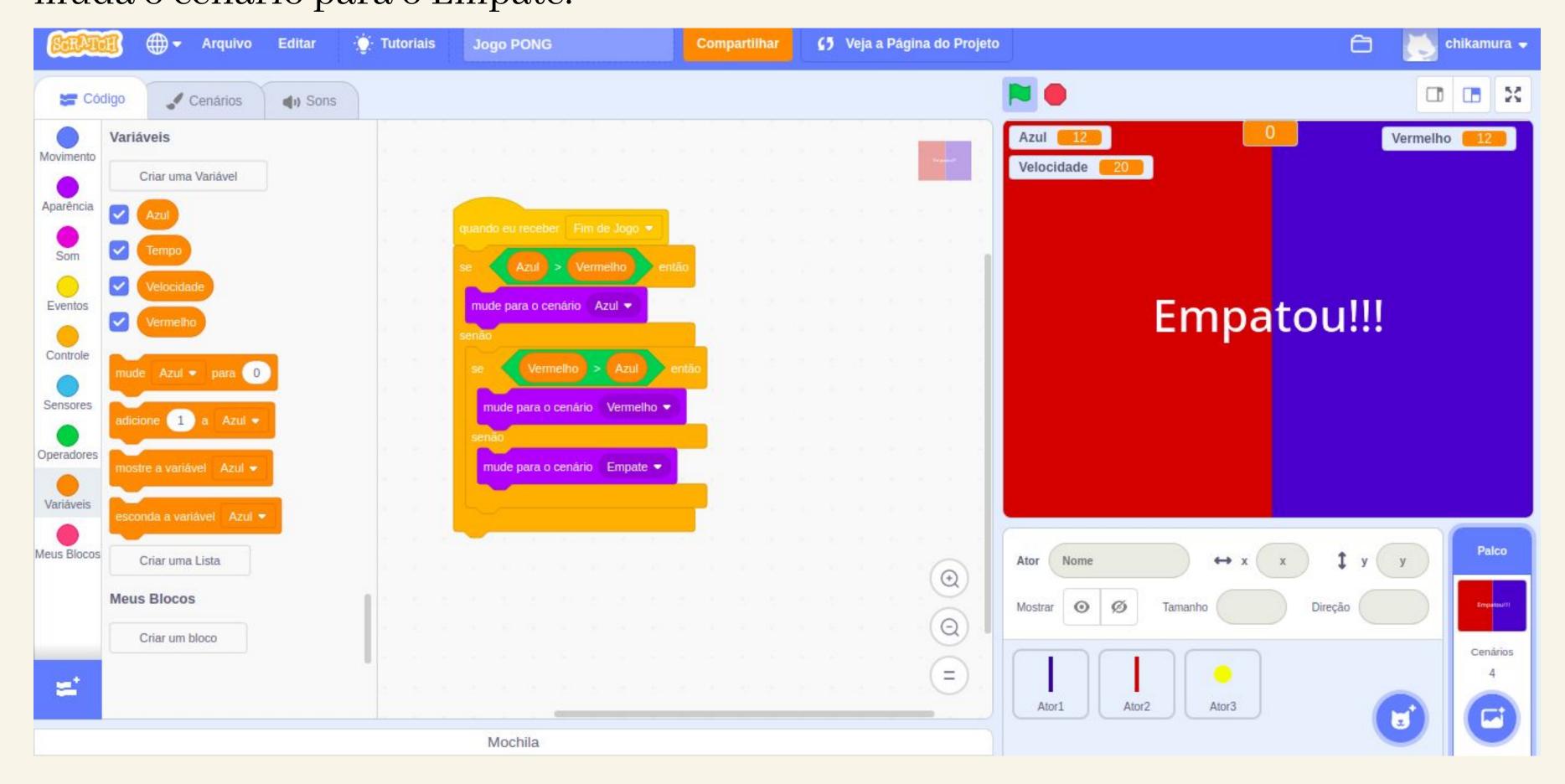
MENINAS DIGITAIS
DO VALE



Caso a variável Vermelha seja maior que a variável Azul, o bloco Aparência irá mudar o cenário para o Vermelho.



Se não houver diferença entre as variáveis, ou seja, forem iguais, o bloco Aparência muda o cenário para o Empate.



2^a MISSÃO: CENÁRIOS

Montando o seu cenário: Missão individual

- Cada membro terá que montar o cenário já pensando no subtema que deseja montar seu projeto final.
- A pontuação para o cenário é: 3000 pontos.
- Caso seja criado mais cenários, é atribuída 500
- pontos por cada cenário adicional. En 195 DIGITAIS





