# Projeto Integrado 3

Prof. Aníbal Cavalcante de Oliveira UFC - QXD190 - 2019.1

## Agenda - Aula 2

Economia Criativa.

- Introdução;
- Escopo dos Setores Criativos;
- A economia criativa brasileira;
- Os princípios norteadores;

#### Histórico do Termo Economia Criativa (John Howkins - 2001)

 Creative Industries - Primeiro termo em inglês para representar um conjunto de empresas que realizam uma atividade produtiva comum.

 Refere-se a uma série de atividades econômicas (setores econômicos criativos) dirigidas à geração ou exploração de conhecimento e informação.

 Esses setores têm sua origem na criatividade individual, habilidade e talento e que têm um potencial de riqueza e criação de empregos através da geração e exploração da propriedade intelectual.

#### Setores Econômicos

- Setores Econômicos Tradicionais São baseados na economia tradicional.
  - Primário: envolve a extração e/ou produção de matérias-primas, como o milho, o carvão, a madeira ou o ferro. Exemplos de trabalhadores do setor primário podem ser um mineiro de carvão e um pescador.
  - Secundário: envolve a transformação de matérias-primas em bens, como a fabricação de aço para carros ou têxteis para roupas. Exemplos de trabalhadores do setor secundário podem ser um construtor civil e um costureiro.
  - Terciário: envolve o fornecimento de serviços a consumidores e/ou empresas, como o baby-sitting, o cinema ou o bancário. Exemplos de trabalhadores do setor terciário podem ser um lojista e um contabilista.

#### Setores Econômicos

 Setores Econômicos Criativos - os setores criativos são aqueles cujas atividades produtivas têm como processo principal um ato criativo gerador de um produto, bem ou serviço, cuja dimensão simbólica é determinante do seu valor, resultando em produção de riqueza cultural, econômica e social.

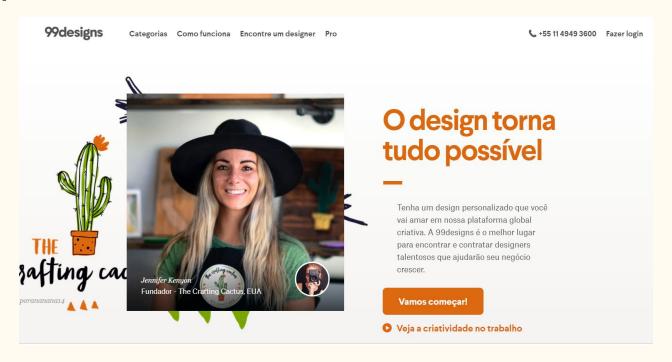
 Exemplos: a pintura, verifica-se que a expressão artística associada à técnica do pintor, representada na tela, corresponde ao cerne do seu valor cultural e econômico, indo muito além dos materiais (tela, tintas, pincéis etc.) utilizados para sua produção.



Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=GhaT78i1x2M

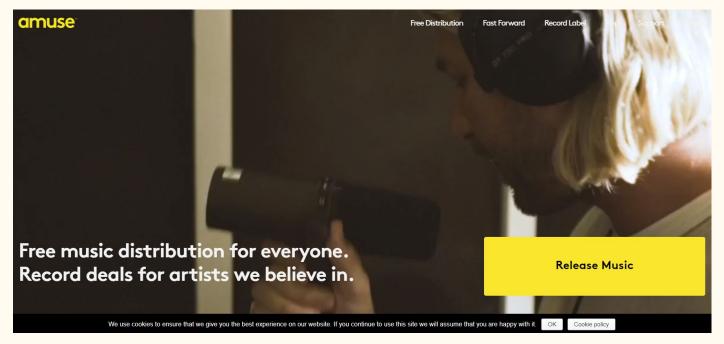


https://dribbble.com/



https://99designs.com.br/

**Exemplo 4 -** Serviço de distribuição de música que permite liberar músicas diretamente do seu telefone.

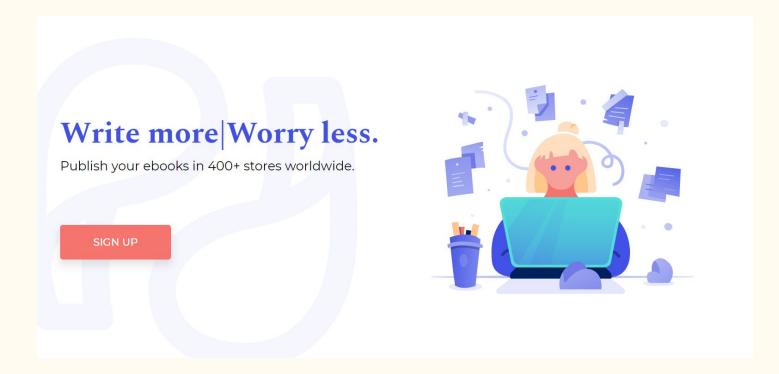


https://amuse.io/





https://www.facebook.com/alidecoratelier/



https://www.publishdrive.com/

### Núcleos de Setores Criativos

A. Patrimônio natural e cultural	<ul> <li>Museus</li> <li>Sítios históricos e arqueológicos</li> <li>Paisagens culturais</li> </ul>
B. Espetáculos e celebrações	<ul> <li>Patrimônio natural</li> <li>Artes de espetáculo</li> <li>Festas e festivais</li> <li>Feiras</li> </ul>

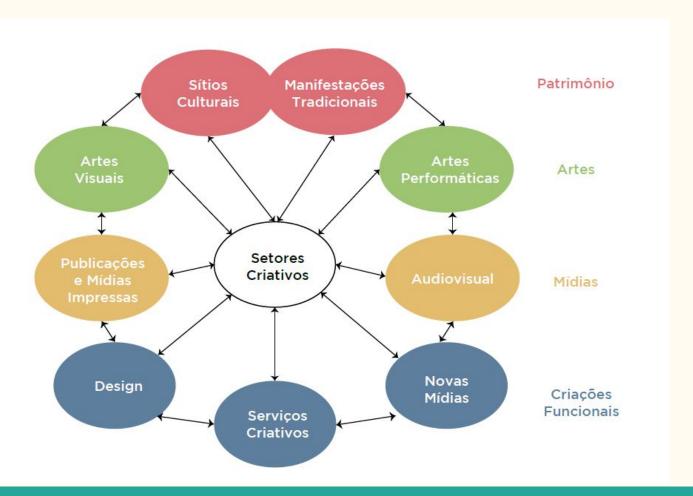
#### Núcleos de Setores Criativos

C. Artes visuais e artesanato	Pintura
	Escultura
	Fotografia
	Artesanato
D. Livros e periódicos	• Livros
	Jornais e revistas
	Outros materiais impressos
	Bibliotecas (incluindo as virtuais)
	Feiras do livro

### Núcleos de Setores Criativos

E. Audiovisual e mídias interativas	Cinema e vídeo
	TV e rádio (incluindo internet)
	Internet podcasting
	Videogames (incluindo onlines)
F. Design e serviços criativos	Design de moda
	Design gráfico
	Design de interiores
	Design paisagístico
	Serviços de arquitetura
	Serviços de publicidade

#### Classificação dos Setores Criativos - United Nations Conference on Trade and Development (UNCTAD)



#### A economia criativa brasileira e seus princípios norteadores.

