



The Missing Lesson

Door: Amy, Myra, Suzan, Megan, Menno, George







Context & thema

Het spel speelt zich af in een dystopische wereld waarin je speelt als een mens die probeert te overleven in een wereld waar je niet gezien mag worden.

In het verhaal zijn er enemies te vinden met camera hoofden, als ze je zien ben je af

De game heeft een spannende, bijna horror, ondertoon.











Doelgroep

Onze doelgroep is mensen tussen de 18 en 35 jaar oud die studeren en graag naar musea gaan.

Deze mensen hoeven niet per se van games te houden/ te spelen.

Ze hebben daardoor een minder grote spanningsboog.

Omdat de doelgroep graag naar het musea gaan houd deze van boodschappen in hun media

Jonge trendsetter: Michiel Brouwer



tudent die zich graag

regelmatig op het

erras met vrienden".

aam: Michiel Johannes Brouwer

Verk: Barman, Café Thuis, Amsterdam. iding: VU Amsterdam.

- Mijn opleiding afronden en doorstuderen voor docent of een super leuke baan vinden in dit vak

- Genoeg tijd vrij maken voor vrienden en
- Wat eerder mijn grenzen laten aangeven.
- Meer naar mijn gevoel luisteren. Meer in onderwerpen verdiepen die ik niet

Mensen die discrimeneren.

daar niet voor open staan.

- Mensen die niet mileu vriendelijk zijn. Mensen die wel en mening hebben. maar zich nergens in verdiepen en





























 $\times \square$

User Skills

- Het ontwijken van enemies



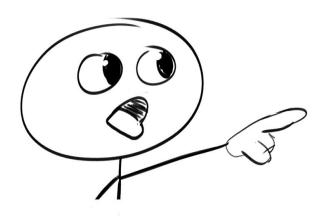


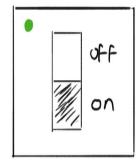


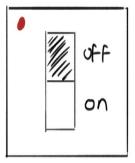




Find the switch and switch it off to be freed

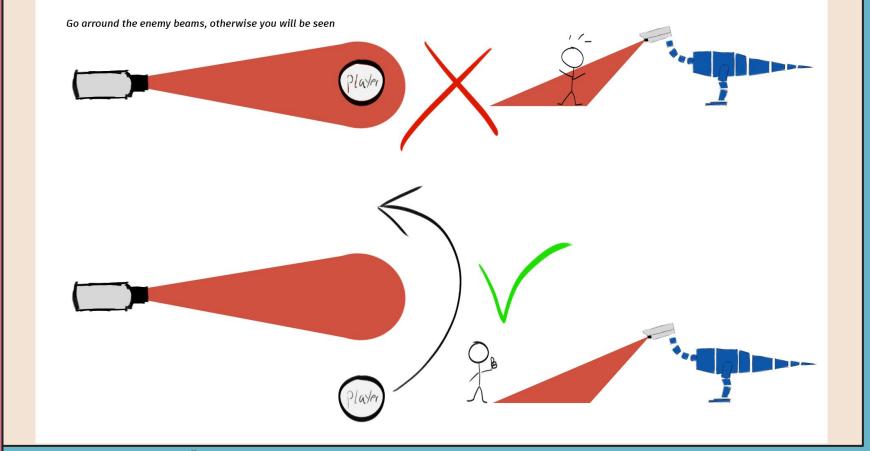






Gameplay-Goal





Gameplay- Enemy system

× 🗆 _



Gameplay- Feeling of the game

 $\times \square$ _

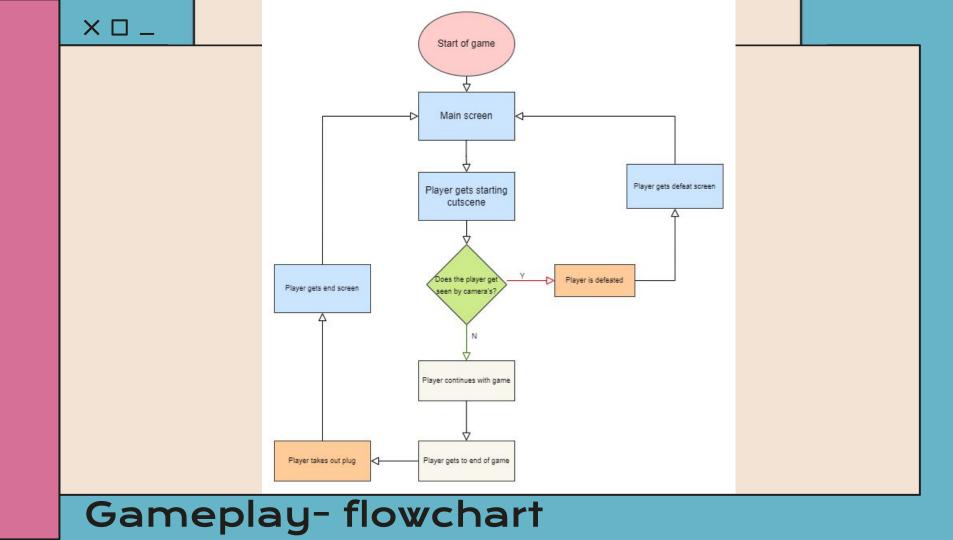


Gameplay- Feeling of the game

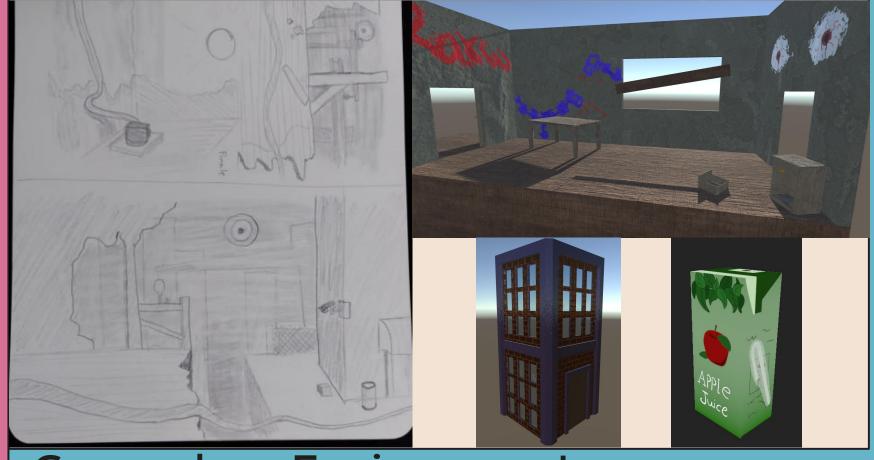
 $\times \square$ _



Gameplay- Feeling of the game

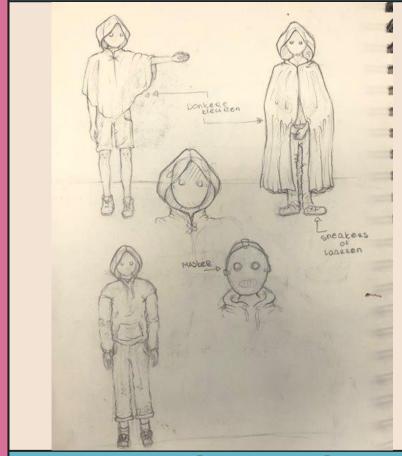


 $\times \square$



Gameplay- Environment

 $\times \square$





Gameplay- Character



LESSON DCLXVI: THE MISSING LESSON

Gameplay-User Interface

Gameplay- Enemy



Controls

The missing lesson: Controls

In main menu:

