

Τίτλος Σεναρίου:
«The Tell-Tale Heart: Poe in American Fiction» – «Η Μαρτυριάρα Καρδιά: Ο Poe στην Αμερικανική Πεζογραφία»

Δημιουργός: Δήμος Δημουλάς

1. Ταυτότητα σεναρίου

Γνωστικό αντικείμενο:

Αγγλικά

Σύνδεση με ενότητα σχολικού εγχειριδίου:

Δεν υπάρχει σύνδεση με συγκεκριμένη ενότητα. Αφορμή για τον σχεδιασμό του σεναρίου αποτέλεσε ο εορτασμός της Παγκόσμιας Μέρας Βιβλίου που καθιερώθηκε από την UNESCO κάθε χρόνο στις 23 Απριλίου, με σκοπό να προωθήσει την φιλαναγνωσία, ειδικά στους/στις μαθητές/τριες.

Προφίλ μαθητών:

12 μαθητές/τριες Α' Λυκείου

Επίπεδο γλωσσομάθειας:

Με βάση την εξάβαθμη κλίμακα του ΚΕΠΑ B2+

Χρονική διάρκεια:

5 διδακτικές ώρες

Προϋποθέσεις υλοποίησης και προηγούμενες γνώσεις:

- *Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να κατέχουν γνώσεις πλοήγησης στο διαδίκτυο και χρήσης μηχανών αναζήτησης. Επιπλέον, να είναι, ως ένα βαθμό, εξοικειωμένοι με τη χρήση συνεργατικών εργαλείων 2.0 (Google Docs και Google Slides).*
- *Η εργασία σε ομάδες είναι, επίσης, ένας οικείος τρόπος εργασίας για τους/τις μαθητές/τριες*
- *Η υλοποίηση του σεναρίου προϋποθέτει Η/Υ, ηχεία, βιντεοπροβολέα, σύνδεση στο Διαδίκτυο. Ως εκ τούτου, το σενάριο υλοποιείται στο εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου. Οι μαθητές/τριες είναι χωρισμένοι/ες σε 4 ομάδες των 3 ατόμων και σε κάποιες δραστηριότητες σε δυο ομάδες των έξι μαθητών/τριων. Οι μαθητές/τριες που δεν είναι πολύ εξοικειωμένοι/ες με τη χρήση της τεχνολογίας, προτείνεται να βρίσκονται σε διαφορετικές ομάδες.*
- *Απαιτούνται καλές οργανωτικές και συντονιστικές δεξιότητες εκ μέρους του/της εκπαιδευτικού.*

2. Συνοπτική περιγραφή

Το παρόν σενάριο στοχεύει στη γνωριμία των μαθητών/τριών με τη ζωή και το έργο του Edgar Allan Poe, στην επαφή τους με την Αμερικανική λογοτεχνία του 19^{ου} αιώνα, στην καλλιέργεια θετικής στάσης απέναντι στη λογοτεχνία. Στο πλαίσιο αυτό αξιοποιούνται πολυτροπικά κείμενα, υπερσύνδεσμοι, ψηφιακά εργαλεία, ενώ αναπτύσσεται η συνεργασία, η ομαδικότητα και η ανάληψη ευθύνης από τους συμμετέχοντες. Το λεγόμενο μοντέλο των τεσσάρων πόρων (four resources model) των Peter Freebody και Allan Luke φαίνεται πως είναι ιδανικό για την εκμάθηση μια της γλώσσας στόχου. Βασισμένο στο μοντέλο των 4 πόρων, το σενάριο ωθεί τους/τις μαθητές/τριες να αναλάβουν ρόλους αποκωδικοποιητή, χρήστη, συμμετόχου και αξιολογητή κειμένων.

3. Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα

α) σε σχέση με το γνωστικό αντικείμενο

-Να κατανοούν το περιεχόμενο ενός κειμένου δημόσιου λόγου (άρθρου εφημερίδας/τύπου, γραπτής αναφοράς) στο οποίο διατυπώνονται θέσεις ή απόψεις σχετικές με ποικίλους τομείς κοινωνικής εμπειρίας και να εντοπίζουν σε αυτό επιμέρους πληροφορίες. (Δείκτης B2.01)

-Να αντιλαμβάνονται τον επικοινωνιακό σκοπό ενός δομημένου κειμένου και πώς η διάταξη των νοημάτων και των πληροφοριών εξυπηρετεί το σκοπό αυτό. (Δείκτης B2.02)

- Να συνάγουν τη σημασία λέξεων ή ιδιωματικών εκφράσεων με βάση τα άμεσα συμφραζόμενα ή το ευρύτερο επικοινωνιακό πλαίσιο όπου αυτές εμφανίζονται. (Δείκτης B2.04)

-Να παρουσιάζουν ένα βιβλίο, ένα κινηματογραφικό έργο ή μια θεατρική παράσταση, διατυπώνοντας ή ανταλλάσσοντας απόψεις και αιτιολογώντας τις με κατάλληλα επιχειρήματα (Δείκτης B2.13)

- Να έρθουν επαφή με αυθεντικά κείμενα στη Αγγλική γλώσσα, εξασκώντας όλες τις δεξιότητες της γλώσσας και εμπλουτίζοντας το λεξιλόγιό τους

-Να συνάγουν τη σημασία λέξεων με βάση τα άμεσα συμφραζόμενα όπου αυτές εμφανίζονται

-Να πλοηγηθούν και να κατανοήσουν το περιεχόμενο ενός ιστότοπου στην Αγγλική γλώσσα

- Να διατυπώσουν και να εξηγήσουν με συντομία την άποψή τους ή να ανταλλάσσουν απόψεις για θέματα που τίθενται προς συζήτηση

-Να παρουσιάζουν ένα έργο στη γλώσσα-στόχο, συνθέτοντας πληροφορίες από διάφορες πηγές, αναφέροντας την τυχόν προσωπική τους εμπειρία

- Να κατανοήσουν το περιεχόμενο ενός οπτικού προϊόντος (ταινία), να εντοπίσουν συγκεκριμένες πληροφορίες και να αποδίδουν το νόημά του με συνεκτικό τρόπο

(β) σε σχέση με τη χρήση της τεχνολογίας

- Να βελτιώσουν τις δεξιότητες πλοήγησης στο διαδίκτυο και εύρεσης συγκεκριμένων πληροφοριών μέσα από μια ποικιλία πηγών.
- Να ασκηθούν τη δημιουργία ανοικτού τύπου συνεργατικών εφαρμογών (Google Docs, Google Slides, padlet)
- Να συντάσσουν κείμενο προκειμένου και να είναι σε θέση να αναρτούν το έργο τους σε εκπαιδευτικά ιστολόγια

(γ) σε σχέση με τη μαθησιακή διαδικασία και τις γνώσεις για τον κόσμο

- Να γνωρίσουν την Αμερικανική λογοτεχνία του 19^{ου} αιώνα και να εξοικειωθούν με το έργο ενός σημαντικού λογοτέχνη της εποχής
- Να έρθουν σε επαφή με πολιτισμικά στοιχεία της αγγλικής γλώσσας
- Να καλλιεργήσουν τις αξίες της συνεργατικότητας και της ομαδικότητας αναπτύσσοντας λογικά επιχειρήματα.
- Να αναπτύξουν αλληλοσεβασμό, εμπιστοσύνη και της ανοχή στις διαφορετικές απόψεις.

4. Αναλυτική περιγραφή

1^η Διδακτική ώρα

1^η Δραστηριότητα

Διάρκεια: 10'

Είδος δραστηριότητας: συζήτηση, καταιγισμός ιδεών

Οργάνωση τάξης: ατομική δραστηριότητα

Ρόλος του εκπαιδευτικού: ηγετικός

Ρόλος του μαθητή: αποκωδικοποιητής, συμμετοχος

Ενέργειες εκπαιδευτικού: Ο/η εκπαιδευτικός ρωτά τους/τις μαθητές/τριες εάν έχουν διαβάσει βιβλία Αμερικανών συγγραφέων. Έπειτα, δείχνει ορισμένους γνωστούς τίτλους βιβλίων του Edgar Allan Poe (σε αγγλικά και σε ελληνική μετάφραση) με τη χρήση Power Point και ρωτά αν κάποιοι/ες μαθητές/τριες γνωρίζουν τον συγγραφέα ή έχουν διαβάσει κάποιο από τα βιβλία του. Στη συνέχεια ρωτά αν μπορούν να κατανοήσουν όλους τους αγγλικούς τίτλους των βιβλίων Με βάση τους τίτλους και τα εξώφυλλά τους, ο/η εκπαιδευτικός ζητά, κατόπιν, από τους/τις μαθητές/τριες εκφράσουν τις ιδέες τους

σχετικά με το περιεχόμενο και λογοτεχνικό είδος των συγκεκριμένων κειμένων, αλλά και το αναγνωστικό κοινό στο οποίο απευθύνονται τα βιβλία του Poe.

Ενέργειες μαθητή: Οι μαθητές/τριες δίνουν τις απαντήσεις τους ατομικά κι αυτές καταγράφονται σε μορφή καταγισμού ιδεών.

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο, εργαλεία, πηγές: power point

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: κινητοποίηση των μαθητών/τριών, ενεργοποίηση προηγούμενων γνωστικών σχημάτων, αποκωδικοποίηση κειμένου και εξοικείωση με λεξιλόγιο που θα χρειαστεί για την εκπόνηση περαιτέρω δραστηριοτήτων

2^η Δραστηριότητα

Διάρκεια: 15’

Είδος δραστηριότητας: Διάδραση με πολυτροπικό κείμενο

Οργάνωση τάξης: ομαδική δραστηριότητα

Ρόλος του εκπαιδευτικού: ενθαρρυντικός, συντονιστικός, διευκολυντικός

Ρόλος του μαθητή: αποκωδικοποιητής, συμμετοχος

Ενέργειες εκπαιδευτικού: Ο/η εκπαιδευτικός ορίζει ομάδες με βάση τις δεξιότητες, τη γλωσσική ανάπτυξη και τις διαπροσωπικές σχέσεις των μαθητών/τριών. Στη συνέχεια ζητά να βρουν και να διαβάσουν, μέσω της ελεύθερης διαδικτυακής εγκυκλοπαίδειας Wikipedia, πληροφορίες για τη ζωή και το έργο του Edgar Allan Poe . Η 1^η ομάδα θα ασχοληθεί και θα καταγράψει τους σταθμούς της ζωής του, η 2^η τα κυριότερα έργα του, η 3^η θα εστιάσει στη θεματική των βιβλίων και η 4^η στις επιδράσεις σε σύγχρονους συγγραφείς (Φύλλο Εργασίας Β). Ο/η εκπαιδευτικός δημιουργεί ένα padlet για να γίνει η καταγραφή.

Ενέργειες μαθητή: Οι μαθητές/τριες κάνουν αναζήτηση στη σελίδα της Wikipedia και εισάγονται ομαλά σε πληροφορίες για τη ζωή και το έργο του συγγραφέα. Στη συνέχεια καταγράφουν στο padlet τα βασικά στοιχεία της ζωής και του έργου του Poe τα οποία και παρουσιάζουν στην ολομέλεια της τάξης. Η χρήση του padlet θα αποτελέσει αποθετήριο ανατροφοδότησης για τους/τις μαθητές/τριες, ενώ χρησιμοποιείται ως χώρος διαμοιρασμού ιδεών των μαθητών/τριών πάνω στο θέμα.

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο, εργαλεία, πηγές:

https://en.wikipedia.org/wiki/Edgar_Allan_Poe

<https://el.padlet.com/>

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: Καλλιέργεια ομαδοσυνεργατικών δεξιοτήτων, απόκτηση νέων γνώσεων, αναγνώριση και κατανόηση του πολυτροπικού κειμένου, παραγωγή γραπτού λόγου σε ψηφιακό περιβάλλον μέσω σύνθεσης πληροφοριών

3^η Δραστηριότητα

Διάρκεια: 15'

Είδος δραστηριότητας: Εκπόνηση δραστηριότητας σωστού-λάθους

Οργάνωση τάξης: εργασία σε ομάδες

Ρόλος του εκπαιδευτικού: υποστηρικτικός, διευκολυντικός, συντονιστικός

Ρόλος του μαθητή: συμμετοχος

Ενέργειες εκπαιδευτικού: Σε σύνδεση με την προηγούμενη δραστηριότητα, ο/η εκπαιδευτικός καλεί τους/τις μαθητές/τριες να πλοηγηθούν σε εκπαιδευτικό ιστολόγιο, όπου, μέσω συνεργατικού εργαλείου (Google docs), θα βρουν και θα εκπονήσουν μια άσκηση σωστού-λάθους βασισμένη στις πληροφορίες που έλαβαν από την προηγούμενη περιήγησή τους

Ενέργειες μαθητή: Οι μαθητές/τριες, σε ομάδες, συμπληρώνουν την άσκηση και καταγράφουν το σκορ τους. Έπειτα, η καθεμία παρουσιάζει τις απαντήσεις στην ολομέλεια.

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο, εργαλεία, πηγές:

<https://englistoria.blogspot.com>

https://docs.google.com/document/d/1ZlcfYRUeRmv4tWMtzyni6HY5m_yy7heT/edit

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: Σύνδεση με προηγούμενη γνώση, καλλιέργεια ομαδοσυνεργατικών δεξιοτήτων, εξοικείωση με τη χρήση ανοιχτών συνεργατικών κειμένων (ψηφιακός γραμματισμός).

2^η Διδακτική ώρα

1^η Δραστηριότητα

Διάρκεια: 20'

Είδος δραστηριότητας: Διάδραση με πολυτροπικό κείμενο

Οργάνωση τάξης: εργασία σε ομάδες

Ρόλος του εκπαιδευτικού: ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συντονιστικός

Ρόλος του μαθητή: αποκωδικοποιητής, χρήστης

Ενέργειες εκπαιδευτικού: Ο/η εκπαιδευτικός ζητά από τους/τις μαθητές/τριες να πλοηγηθούν σε online εγκυκλοπαίδειες (ενδεικτικά αναφέρει την εγκυκλοπαίδεια Britannica). Ακολούθως, ζητά να αναζητήσουν το λήμμα σχετικά με την Αμερικανική πεζογραφία του 19^{ου} με σκοπό να έρθουν σε επαφή με τους συγγραφείς, τα κείμενα και τα είδη λογοτεχνίας της συγκεκριμένης περιόδου. Στη συνέχεια, μέσω συνεργατικού εργαλείου (Google slides), ο/η εκπαιδευτικός ζητά από τις ομάδες Α και Β να καταγράψουν τα κυριότερα λογοτεχνικά έργα και τους σημαντικότερους συγγραφείς της

εποχής, ενώ μέσω του ίδιου εργαλείου, οι ομάδες Γ και Δ να γράψουν για τους χαρακτήρες και τα θέματα που πραγματεύεται η Αμερικανική Λογοτεχνία του πρώτου μισού του 19^{ου} αιώνα.

Ενέργειες μαθητή: Οι μαθητές/τριες διαβάζουν το κείμενο και συνεργάζονται για την επίτευξη του στόχου. Στο τέλος, οι δύο ομάδες παρουσιάζουν το αποτέλεσμα της συνεργασίας τους στην τάξη.

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο, εργαλεία, πηγές:

www.britannica.com

<https://www.britannica.com/art/American-literature/The-19th-century>

<https://www.google.com/slides/about/>

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: καλλιέργεια συνεργασίας και ομαδικού πνεύματος, ανάληψη ευθύνης, κατανόηση πολυτροπικού κειμένου, παραγωγή γραπτού λόγου

2^η Δραστηριότητα

Διάρκεια: 20'

Είδος δραστηριότητας: Εκπόνηση δραστηριότητας συμπλήρωσης κενών

Οργάνωση τάξης: εργασία σε ομάδες

Ρόλος του εκπαιδευτικού: υποστηρικτικός, διευκολυντικός, συντονιστικός,

Ρόλος του μαθητή: συμμετοχος

Ενέργειες εκπαιδευτικού: Σε συνέχεια της προηγούμενης δραστηριότητας, ο/η εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές/τριες των ομάδων Α και Β να επισκεφθούν εκπαιδευτικό ιστολόγιο. Εκεί, μέσω του συνεργατικού εργαλείου google docs, θα εκπονήσουν μια άσκηση συμπλήρωσης κενών σχετική με την Αμερικανική Λογοτεχνία του 19^{ου} αιώνα. Ταυτόχρονα, ζητά από τις ομάδες Γ και Δ να περιηγηθούν στην ιστοσελίδα του μουσείου Poe και να καταγράψουν σε έγγραφο padlet τα είδη των έργων του συγγραφέα. Στη συνέχεια, ζητά, μέσω συνεργατικού εργαλείου (google docs), να ολοκληρώσουν μια άσκηση αντιστοίχισης που αφορά στο λογοτεχνικό είδος ορισμένων έργων του Poe.

Ενέργειες μαθητή: Οι μαθητές, σε ομάδες, συμπληρώνουν τις ασκήσεις. Έπειτα, η καθεμία παρουσιάζει τις απαντήσεις στην ολομέλεια.

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο, εργαλεία, πηγές:

<https://el.padlet.com/>

<https://englistoria.blogspot.com>

<https://poemuseum.org/poes-complete-works/>

<https://docs.google.com/document/d/1o-xXuiyGXRcqJASaXsqNeco8jHwsxJF5/edit>

https://docs.google.com/document/d/1c-WTStbqloR4C829gmoTEaS4Ww7yzb_s/edit

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: Σύνδεση με προηγούμενη γνώση, εμπέδωση γνώσης καλλιέργεια ομαδοσυνεργατικών δεξιοτήτων, εξοικείωση με τη χρήση ανοιχτών συνεργατικών κειμένων (ψηφιακός γραμματισμός)

3^η Διδακτική ώρα

1^η Δραστηριότητα

Διάρκεια: 20’

Είδος δραστηριότητας: Άσκηση με quiz

Οργάνωση τάξης: εργασία σε ομάδες

Ρόλος του εκπαιδευτικού: ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συντονιστικός

Ρόλος του μαθητή: συμμετοχος, χρήστης

Ενέργειες εκπαιδευτικού: Ο/η εκπαιδευτικός ζητά από τους/τις μαθητές/τριες να πλοηγηθούν σε ιστολόγιο δημιουργίας quiz και να συμπληρώσουν ένα ψηφιακό quiz βασισμένο σε φύλλο εργασίας που τους δίνεται

Ενέργειες μαθητή: Οι μαθητές/τριες συμπληρώνουν το quiz και παρουσιάζουν τα αποτελέσματα στην τάξη. Μέσω της συγκεκριμένης δραστηριότητας, οι μαθητές/τριες επιχειρούν να κατανοήσουν το κείμενο, ενθαρρύνονται να ανακαλύψουν το κειμενικό είδος, να βρουν ομοιότητες και διαφορές με άλλα κείμενα, καθώς και να προτείνουν, με βάση το περιεχόμενο, τον κατάλληλο τίτλο γι’ αυτό..

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο, εργαλεία, πηγές:

<http://www.quiz-maker.com/QEDXUH7>

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: καλλιέργεια συνεργασίας και ομαδικού πνεύματος, κατανόηση ύφους κειμένου, ανάπτυξη δεξιοτήτων σύνθεσης υλικού, ανάπτυξη κριτικής ικανότητας με την εμπλοκή σε διαδικασίες επιλογής και προβληματισμού

3^η Διδακτική ώρα

2^η Δραστηριότητα

Διάρκεια: 20’

Είδος δραστηριότητας: Παρουσίαση βίντεο, παραγωγή κειμένου

Οργάνωση τάξης: εργασία σε ομάδες

Ρόλος του εκπαιδευτικού: ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συντονιστικός, συμβουλευτικός

Ρόλος του μαθητή: αποκωδικοποιητής, αναλυτής

Ενέργειες εκπαιδευτικού: Ο/η εκπαιδευτικός ζητά από τους/τις μαθητές/τριες να ανοίξουν τον φάκελο Λήψεις του Η/Υ και να παρακολουθήσουν ένα βίντεο με τίτλο

«Understanding the Tell-Tale Heart by Edgar Allan Poe,” όπου παρουσιάζεται η υπόθεση του συγκεκριμένου διηγήματος. Έπειτα, τους ζητά, αφού έχουν χωριστεί σε 2 ομάδες να εκπονήσουν δύο δραστηριότητες βασισμένες στο βίντεο που παρακολούθησαν.

Ενέργειες μαθητή: Οι μαθητές/τριες ολοκληρώνουν τις δραστηριότητες και παρουσιάζουν τα αποτελέσματα στην τάξη. Η ομάδα Α αναλαμβάνει να επεξεργαστεί ένα φύλλο εργασίας, όπου, μεταξύ άλλων, τους ζητείται να προσφέρουν ένα εναλλακτικό τέλος στην ιστορία ή να αποφασίσουν τι είδους αναγνώστες θα προτεινόταν να διαβάσουν το βιβλίο. Η ομάδα Β αναλαμβάνει να γράψει μια παράγραφο σε Word με σχόλια και κριτική τους για την ιστορία, καθώς και την παράθεση ενός σύντομου σχολίου για τις διάφορες κινηματογραφικές αποδόσεις του έργου (βλ. Φύλλο Εργασίας Β). Η αναζήτηση θα μπορούσε να γίνει στο www.imdb.com. Τα μέλη με γλωσσική νοημοσύνη προτείνεται να αναλάβουν τη συγγραφή, ενώ οι μαθητές με οπτική νοημοσύνη θα μπορούσαν να αναλάβουν το κομμάτι της αναζήτησης των ταινιών στο διαδίκτυο και η συνολική δραστηριότητα θα αναρτηθεί στο εκπαιδευτικό ιστολόγιο.

Προαιρετικά: Οι μαθητές/τριες των ομάδων Α και Β να δημιουργήσουν μια άσκηση (αντιστοίχισης ή cloze), αναφορικά με άλλα δύο σημαντικά έργα του Poe. Η ομάδα Α θα φτιάξει και θα αναρτήσει στο ιστολόγιο άσκηση για το ποίημα The Raven, ενώ η ομάδα Β για το διήγημα The Cask of Amontillado αντίστοιχα.

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο, εργαλεία, πηγές:

Microsoft Word

<https://www.youtube.com/watch?v=X6F4fT0UOM4>

www.imdb.com

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: καλλιέργεια συνεργασίας και ομαδικού πνεύματος, κατανόηση ύφους κειμένου, ανάπτυξη ικανότητας ανάλυσης ψηφιακών κειμένων, καλλιέργεια αξιολογικής κρίσης και επιλογής στον ψηφιακό τομέα, παραγωγή πολυτροπικού κειμένου (ανάπτυξη ψηφιακού γραμματισμού)

4^η Διδακτική ώρα

1^η Δραστηριότητα

Διάρκεια: 25’

Είδος δραστηριότητας: Προβολή οπτικού υλικού, δημιουργία κειμένου

Οργάνωση τάξης: εργασία σε ομάδες

Ρόλος του εκπαιδευτικού: ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συντονιστικός

Ρόλος του μαθητή: αποκωδικοποιητής, χρήστης, αναλυτής

Ενέργειες εκπαιδευτικού: Ο/Η εκπαιδευτικός ζητά από τους/τις μαθητές/τριες να παρακολουθήσουν δύο σύντομες ταινίες animation με τίτλο “The Tell-Tale Heart,” οι

οποίες είναι βασισμένες στο ομώνυμο διήγημα. Έπειτα, τους ζητά να εκπονήσουν μια δραστηριότητα βασισμένη στη σύγκριση των ταινιών που παρακολούθησαν.

Ενέργειες μαθητή: Οι μαθητές/τριες ολοκληρώνουν τις δραστηριότητες και παρουσιάζουν τα αποτελέσματα στην τάξη. Οι ομάδες αναλαμβάνουν να επεξεργαστούν ένα φύλλο εργασίας, όπου, μεταξύ άλλων, τους ζητείται να παρατηρήσουν ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα στις δύο ταινίες, να εντοπίσουν συγκεκριμένα φιλμικά στοιχεία που συντελούν στη δημιουργία ατμόσφαιρας, να επιχειρηματολογήσουν για την αξία της κάθε ταινίας, καθώς και να επιλέξουν ποια από τις δύο ταινίες θα προτείνουν σε συγκεκριμένο είδος θεατή.

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο, εργαλεία, πηγές:

<https://www.youtube.com/watch?v=wDLLHTdVSgU>

<https://www.youtube.com/watch?v=k7d7qVgNj8g>

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: καλλιέργεια ομαδοσυνεργατικών δεξιοτήτων, κατανόηση ύφους και δομής κειμένου, ανάπτυξη ικανότητας ανάλυσης ψηφιακών κειμένων, καλλιέργεια αξιολογικής κρίσης και επιλογής στον ψηφιακό τομέα.

4^η Διδακτική ώρα

2^η Δραστηριότητα:

Διάρκεια: 20’

Είδος δραστηριότητας: Δημιουργία κειμένου

Οργάνωση τάξης: εργασία σε ομάδες

Ρόλος του εκπαιδευτικού: ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συντονιστικός

Ρόλος του μαθητή: αναλυτής

Ενέργειες εκπαιδευτικού: Έχοντας ως αφετηρία τις δύο ταινίες, ο/η εκπαιδευτικός ζητά από τους/τις μαθητές/τριες να εκπονήσουν δραστηριότητες οι οποίες καλλιεργούν την κριτική σκέψη και τη φαντασία τους.

Ενέργειες μαθητή: Οι μαθητές/τριες ολοκληρώνουν τις δραστηριότητες και παρουσιάζουν τα αποτελέσματα στην τάξη.

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο, εργαλεία, πηγές:

<https://www.youtube.com/watch?v=wDLLHTdVSgU>

<https://www.youtube.com/watch?v=k7d7qVgNj8g>

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: καλλιέργεια ομαδοσυνεργατικών δεξιοτήτων, κατανόηση ύφους και δομής κειμένου, ανάπτυξη ικανότητας ανάλυσης ψηφιακών κειμένων, καλλιέργεια αξιολογικής κρίσης και επιλογής στον ψηφιακό τομέα.

5^η Διδακτική ώρα

Διάρκεια: 45’

Είδος δραστηριότητας: συζήτηση, αναστοχασμός

Οργάνωση τάξης: εργασία σε ομάδες

Ρόλος του εκπαιδευτικού: ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συντονιστικός

Ρόλος του μαθητή: αναλυτής

Ενέργειες εκπαιδευτικού: Μετά το πέρας του σεναρίου, ο/η εκπαιδευτικός θέτει, μέσω φύλλου εργασίας, στις δύο ομάδες θέματα για εποικοδομητική συζήτηση που αφορούν στη διεκπεραίωση του σεναρίου, τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν, τις προτάσεις τους για διαφορετικές εκδοχές του σεναρίου.

Ενέργειες μαθητή: Οι μαθητές/τριες ολοκληρώνουν τη δραστηριότητα αναστοχασμού και ακολουθεί ανοιχτή συζήτηση στην ολομέλεια. Οι ιδέες που κατατίθενται δύνανται να αποτελέσουν υλικό για δημιουργία νέου σεναρίου, καθώς και για τη βελτίωση σημείων του υπάρχοντος (για μελλοντική επαναξιοποίηση).

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: καλλιέργεια ομαδοσυνεργατικών δεξιοτήτων, ώθηση στην κριτική και αναλυτική σκέψη

5. Αποτίμηση και αντίκτυπος σεναρίου

Το συγκεκριμένο σενάριο έχει υλοποιηθεί σε τμήμα ενηλίκων εκπαιδευομένων. Σε περίπτωση απόπειρας εφαρμογής του, κρίνεται σκόπιμο ο/η εκπαιδευτικός να δώσει σαφείς και ξεκάθαρες οδηγίες στους/στις μαθητές/τριες, προκειμένου να εστιάσουν στην πλοήγηση σε συγκεκριμένους ιστότοπους. Επιπλέον, είναι αναγκαίο να επιβλέπει συνεχώς τις δραστηριότητες και να ενθαρρύνει μαθητές/τριες που ίσως δεν μπορούν να ακολουθήσουν με τους ίδιους ρυθμούς την ομάδα. Στα θετικά υλοποίησης του σεναρίου, συγκαταλέγονται η καλλιέργεια ψηφιακών δεξιοτήτων από τους/τις μαθητές/τριες, η δημιουργική και πρακτική ενεργοποίησή τους, η ανάπτυξη συνεργασίας και ομαδικού πνεύματος.

6. Προτάσεις και διαφορετικές εκδοχές του σεναρίου

Κάποιες δραστηριότητες (πχ η 2^η της 3^{ης} διδακτικής ώρας) θα μπορούσαν να υλοποιηθούν ως pair-work. Το κείμενο στην 1^η δραστηριότητα της 3^{ης} διδακτικής ώρας (απόσπασμα από ποίημα του Poe) δύναται να αντικατασταθεί από ένα σύντομο πεζό κείμενο προς ευκολία κατανόησης των μαθητών με χαμηλότερο επίπεδο γλωσσομάθειας.

7. Βιβλιογραφία

Freebody, P and Luke, A (1990) 'Literacies 'Programs: Debates and Demands in Cultural Context. *Prospect* 5(3), 85- 94

<http://ebooks.edu.gr/info/newps/%CE%9E%CE%AD%CE%BD%CE%B5%CF%82%20%CE%93%CE%BB%CF%8E%CF%83%CF%83%CE%B5%CF%82/%CE%A0%CE%A3%20%CE%9E%CE%AD%CE%BD%CF%89%CE%BD%20%CE%93%CE%BB%CF%89%CF%83%CF%83%CF%8E%CE%BD.pdf>

https://en.wikipedia.org/wiki/Edgar_Allan_Poe

<https://el.padlet.com>

www.britannica.com

<https://englistoria.blogspot.com>

<https://www.britannica.com/art/American-literature/The-19th-century>

<https://poemuseum.org/poes-complete-works/>

<https://www.google.com/slides/about/>

<http://www.quiz-maker.com/QEDXUH7>

www.imdb.com

<https://www.youtube.com/watch?v=X6F4fT0UOM4>

<https://www.education.vic.gov.au/school/teachers/teachingresources/discipline/english/literacy/readingviewing/Pages/fourres.aspx#user>

<https://www.youtube.com/watch?v=wDLLHTdVSgU>

<https://www.youtube.com/watch?v=k7d7qVgNj8g>

https://docs.google.com/document/d/1ZlcfYRUeRmv4tWMtzyni6HY5m_yy7heT/edit

<https://docs.google.com/document/d/1o-xXuiyGXRcqJASaXsqNeco8jHwsxJF5/edit>

https://docs.google.com/document/d/1c-WTStbqloR4C829gmoTEaS4Ww7yzb_s/edit

8. Φύλλα εργασίας

1^η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ

1^η Δραστηριότητα

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α

α) *Have you ever read books of American writers? Please, have a look at the following titles of some books written by Edgar Allan Poe and tell me if you know about this writer/poet.*

Έχετε διαβάσει βιβλία Αμερικανών συγγραφέων; Παρακαλείστε να κοιτάξετε τους ακόλουθους τίτλους βιβλίων του Edgar Allan Poe και πείτε εάν γνωρίζετε αυτόν τον συγγραφέα/ποιητή.

Titles of Edgar Allan Poe's "Selected Tales" **Τίτλοι από τις «Επιλεγμένες ιστορίες» του Edgar Allan Poe :** ***"The Fall of the House of Usher"*** **(Η Πτώση του σπιτιού του Usher), *"The Black Cat"* (Η Μαύρη γάτα), *"The Tell-Tale Heart"*(Η Μαρτυριάρα καρδιά), *"The Island of the Fay"*(Το Νησί του Fay)**

.....
β) *Look at the titles of the books and the book covers and tell me what is the content and the kind of each literary text: Κοιτάξτε τους τίτλους και τα εξώφυλλα των βιβλίων και εκφράστε τις ιδέες σας σχετικά με το περιεχόμενο και το λογοτεχνικό είδος του κάθε κειμένου*

.....
.....
.....
.....

γ) *Can you tell me who each book written by Edgar Allan Poe is addressed to? Ποιο είναι το αναγνωστικό κοινό στον οποίο απευθύνονται τα βιβλία του Edgar Allan Poe;*

.....
.....

2^η Δραστηριότητα

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Β

α) *Work in 4 groups of 3 students. Please, using the free online encyclopedia Wikipedia select information about his life.*

Εργαστείτε σε 4 ομάδες των 3 ατόμων. Παρακαλείστε χρησιμοποιώντας την ελεύθερη διαδικτυακή εγκυκλοπαίδεια Wikipedia να συλλέξετε πληροφορίες για την ζωή του Edgar Allan Poe:

GROUP A: ΟΜΑΔΑ Α: *Record the stages of his life: Καταγράψτε τους σταθμούς της ζωής του*

GROUP B: ΟΜΑΔΑ Β: *Record his main works: Καταγράψτε τα κυριότερα έργα του*

GROUP C: ΟΜΑΔΑ Γ: *What is the content of his books: Ποιό είναι το περιεχόμενο των βιβλίων του*

GROUP D: ΟΜΑΔΑ Δ: *What are the effects of his books on contemporary writers? Ποιες είναι οι επιδράσεις του σε σύγχρονους συγγραφείς;*

The data recording will be illustrated in the following padlet: Η καταγραφή των στοιχείων θα αποτυπωθεί στο ακόλουθο paddlet:

ΟΜΑΔΑ Α

.....
.....
.....

ΟΜΑΔΑ Β

.....
.....
.....

ΟΜΑΔΑ Γ

.....
.....
.....

ΟΜΑΔΑ Δ

.....
.....
.....

3^η Δραστηριότητα

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Γ

Working in groups navigate through the educational blog englistoria.blogspot.com and with the help of the collaborative tool Google docs,

https://docs.google.com/document/d/1ZlcfYRUeRmv4tWMtzyni6HY5m_yy7heT/edit please perform a right-wrong task based on the information from the previous task: Εργαστείτε σε ομάδες και πλοηγηθείτε στο εκπαιδευτικό ιστολόγιο englistoria.blogspot.com και μέσω του συνεργατικού εργαλείου Google docs, https://docs.google.com/document/d/1ZlcfYRUeRmv4tWMtzyni6HY5m_yy7heT/edit, παρακαλείστε να εκπονήσετε μια άσκηση σωστού-λάθους βασισμένη στις πληροφορίες που λάβατε από την προηγούμενη περιήγησή σας.

.....
.....
.....

2^η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ

1^η Δραστηριότητα

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α

α) Work in groups and navigate through online encyclopedias (you can use the encyclopedia Britannica (www.britannica.com)). Then, search the entry about the American Prose of the 19th century.

α) Εργαστείτε σε ομάδες και πλοηγηθείτε σε online εγκυκλοπαίδειες (Ενδεικτικά σας αναφέρω την εγκυκλοπαίδεια Britannica (www.britannica.com)). Ακολουθώντας, να αναζητήσετε το λήμμα σχετικά με την Αμερικανική πεζογραφία του 19ου

ΟΜΑΔΑ Α:

.....
.....
.....

ΟΜΑΔΑ Β:

.....
.....
.....

ΟΜΑΔΑ Γ:

.....

.....

.....

ΟΜΑΔΑ Δ:

.....

.....

.....

α) Using the collaborative tool Google slide, groups A and B write down the main literary works and the most important writers of that time. Using the same collaborative tool, groups C and D write down the characters and the themes dealt with in the American literature of the first half of the 19th century.

Παρακαλείστε μέσω συνεργατικού εργαλείου Google slide, οι ομάδες Α και Β να καταγράψετε τα κυριότερα λογοτεχνικά έργα και τους σημαντικότερους συγγραφείς της εποχής, ενώ μέσω του ίδιου εργαλείου, οι ομάδες Γ και Δ να γράψετε για τους χαρακτήρες και τα θέματα που πραγματεύεται η Αμερικανική Λογοτεχνία του πρώτου μισού του 19ου αιώνα.

ΟΜΑΔΕΣ Α & Β:

.....

.....

.....

ΟΜΑΔΕΣ Γ & Δ

.....

.....

.....

2^η Δραστηριότητα

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Β

α) Work in groups. Εργαστείτε σε ομάδες.

*Groups A & B: Visit the educational blog www.englishlistoria.blogspot.com and through the collaborative tool **google docs**, which you can find in <https://docs.google.com/document/d/1o-xXuYgXRCqJASaXsqNeco8jHwsxJF5/edit>, fill in the gaps about the American literature of the 19th century.*

Ομάδες A & B : Επισκεφτείτε το εκπαιδευτικό ιστολόγιο www.englishlistoria.blogspot.com και μέσω του συνεργατικού εργαλείου google docs, το οποίο βρίσκεται στο σύνδεσμο (<https://docs.google.com/document/d/1o-xXuiyGXRcqJASaXsqNeco8jHwsxJF5/edit>), συμπληρώστε τα κενά σχετικά με την Αμερικάνικη Λογοτεχνία του 19ου αιώνα.

Groups C & D: Navigate through the blog of the Poe museum (<https://poemuseum.org/poes-complete-works>) and, in a padlet file, write down Poe's most important works.

Using the collaborative tool google docs complete a matching task through the hyperlink https://docs.google.com/document/d/1c-WTStbqloR4C829gmoTEaS4Ww7yzb_s/edit

Ομάδες Γ & Δ: Περιηγηθείτε στην ιστοσελίδα του μουσείου Poe (<https://poemuseum.org/poes-complete-works>) και καταγράψτε σε έγγραφο padlet τα είδη των έργων του Poe.

Στη συνέχεια, μέσω του συνεργατικού εργαλείου google docs, ολοκληρώστε μια άσκηση αντιστοίχισης μέσω του υπερσυνδέσμου https://docs.google.com/document/d/1c-WTStbqloR4C829gmoTEaS4Ww7yzb_s/edit που βρίσκεται στο εκπαιδευτικό ιστολόγιο englishlistoria.blogspot.com.

3η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ

1^η Δραστηριότητα

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α

Navigate through the blog <http://www.quiz-maker.com/QEDXUH7> and fill in the digital quiz based on the texts given below and then present your results in the class.

Πλοηγηθείτε στο ιστολόγιο <http://www.quiz-maker.com/QEDXUH7> και συμπληρώστε ένα ψηφιακό quiz βασισμένο στα παρακάτω κείμενα και παρουσιάστε τα αποτελέσματα στην τάξη

TEXT 1

Once upon a midnight dreary, while I pondered, weak and weary,
Over many a quaint and curious volume of forgotten lore,
While I nodded, nearly napping, suddenly there came a tapping,

*As of some one gently rapping, rapping at my chamber door.
"Tis some visitor," I muttered, "tapping at my chamber door-
Only this, and nothing more."*

*Ah, distinctly I remember it was in the bleak December,
And each separate dying ember wrought its ghost upon the floor.
Eagerly I wished the morrow;- vainly I had sought to borrow
From my books surcease of sorrow- sorrow for the lost Lenore-
For the rare and radiant maiden whom the angels name Lenore-
Nameless here for evermore.*

*And the silken, sad, uncertain rustling of each purple curtain
Thrilled me- filled me with fantastic terrors never felt before;
So that now, to still the beating of my heart, I stood repeating,
"Tis some visitor entreating entrance at my chamber door-
Some late visitor entreating entrance at my chamber door;-
This it is, and nothing more."*

TEXT 2

*When the light was extinguished, she covered me warm,
And she prayed to the angels to keep me from harm –
To the queen of the angels to shield me from harm.
And I lie so composedly, now in my bed,
(Knowing her love) that you fancy me dead –
And I rest so contentedly, now in my bed,
(With her love at my breast)*

TEXT 3

*Thank Heaven! the crisis, the danger is past,
And the lingering illness is over at last –
And the fever called "Living" is conquered at last.
Sadly, I know I am shorn of my strength,
And no muscle I move as I lie at full length
But no matter! I feel I am better at length.*

TEXT 4

*But the Raven, sitting lonely on the placid bust,
spoke only that one word, as if his soul in that one word
he did outpour. Nothing further then he uttered- not a feather*

*then he fluttered till I scarcely more than muttered,
"Other friends have flown before-On the morrow he will leave me,
as my hopes have flown before." Then the bird said, "Nevermore."*

2^η Δραστηριότητα

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Β

Open your PC Downloads folder and watch a video entitled "Understanding the Tell-Tale Heart by Edgar Allan Poe," which presents the plot of this short story. Divide into 2 groups and perform the two activities based on the video you have watched. Ανοίξτε τον φάκελο Λήψεις του Η/Υ σας και παρακολουθήστε ένα βίντεο με τίτλο «Understanding the Tell-Tale Heart by Edgar Allan Poe,” όπου παρουσιάζεται η υπόθεση του συγκεκριμένου διηγήματος. Έπειτα, αφού χωριστείτε σε 2 ομάδες να εκπονήσετε τις δύο δραστηριότητες βασισμένες στο βίντεο που παρακολουθήσατε.

GROUP A

Type of story:

Characters:

Plot:

.....

,

.....In the end.....

.....

.....

We liked/ did not the story because.....

We would recommend the book to:

- a) anyone who likes romantic literature*
- b) anyone who likes mystery*
- c) anyone who has an interest in issues about science fiction*
- d) anyone who is fan of “edge of your seat” stories*

If we could change the end of the story, we would add/delete

.....

Students' Names:

GROUP B

The story is a) interesting, b) boring, c) thrilling d) clever e) breathtaking

Because.....

The “Tell-Tale Heart” on screen:

1 st film	Year	Director	Cast	IMDB rating
2 nd film	Year	Director	Cast	IMDB rating
3 rd film	Year	Director	Cast	IMDB rating

4^η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ

1^η Δραστηριότητα

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α

Work in groups. Based on the two short films that you have just watched, answer the following questions. Εργαστείτε σε ομάδες. Βασισμένοι στις δύο σύντομες ταινίες που παρακολουθήσατε, απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν:

How is the hero of the story represented in both films? Can you find any differences? Πως παρουσιάζεται ο κεντρικός ήρωας στις δύο ταινίες; Παρατηρείτε διαφορές;

Can you trace any film elements that create ominous atmosphere (music, voice-over narrator)? Μπορείτε να εντοπίσετε φιλμικά στοιχεία που συντελούν στην δημιουργία απειλητικής ατμόσφαιρας (μουσική, αφηγητής);

Which of the two films is more appealing to the audience? Members of Group A should argue for the 1st film (the new version) and members of Group B have to argue for the 2nd one (1953 version). Ποια από τις δύο ιστορίες είναι πιο ελκυστική για το κοινό; Η Ομάδα Α αναλαμβάνει να επιχειρηματολογήσει υπέρ της 1^{ης} ταινίας και η Ομάδα Β να καταγράψει τα επιχειρήματά της υπέρ της 2^{ης}.

Group A

The 1st film is appealing because

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Group B

The 2nd film is appealing because

.....

.....

.....

.....

.....

Which of the two films would you recommend to a friend who likes a) mystery films, b) parodies of mystery films? Why? Ποια από τις δύο ταινίες θα σύστηνες σ' ένα φίλο σου που του αρέσουν α) οι ταινίες μυστηρίου, β) οι παρωδίες ταινιών μυστηρίου; Για ποιο λόγο;

.....

.....

.....

.....

.....

2^η Δραστηριότητα

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Β

Work in groups. Based on the two short films that you have just watched, answer the following questions. Εργαστείτε σε ομάδες. Βασισμένοι στις δύο σύντομες ταινίες που παρακολουθήσατε, απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν:

Do you think that animation is a successful adaptation of Poe's short story? Θεωρείτε επιτυχημένη την απόδοση του διηγήματος του Poe σε μορφή animation? Δικαιολογήστε την απάντησή σας.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Group A

Imagine you are a writer of mysterious stories. Which form (play, film, animation) would best convey the atmosphere of such story? Φανταστείτε ότι είσαστε συγγραφέας ιστοριών μυστηρίου. Σε τι μορφή έργου θα προτιμούσατε να αποδοθεί κάποια από τις ιστορίες σας (θεατρικό έργο, ταινία, animation) με σκοπό να αποδοθεί καλύτερα η ατμόσφαιρα της;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Group B

Imagine you are the author of this particular story. Which alternative ending would you suggest? Φανταστείτε ότι είστε εσείς ο συγγραφέας της ιστορίας. Τι εναλλακτικό τέλος θα δίνετε αν υπήρχε αυτή η δυνατότητα;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5^Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Discuss and answer the following questions. Συζητήστε και απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις

Do you think that the scenario succeeded in fulfilling its objectives? Θεωρείτε ότι οι στόχοι του σεναρίου εκπληρώθηκαν;

.....

.....

.....

.....

.....

Did you meet with difficulties during the scenario? Υπήρξε κάποια φάση στη δραστηριότητα που σας δυσκόλεψε;

.....

.....

.....

.....

.....

What would you change/adapt/modify in the last phase of the scenario? Τι θα αλλάζατε/προσαρμόζατε κατά την τελευταία φάση του σεναρίου (παρακολούθηση animated ταινιών);

.....

.....

.....

.....

.....

Which of the following could be planned differently? Write down your opinion.
Time

.....

.....

Digital sources

.....
.....

Group work

.....
.....

Teacher's instructions

.....
.....

Other

.....
.....

Τι από τα παρακάτω θα έπρεπε να διαφορετικό; Γράψτε σύντομα την άποψή σας.

α) χρόνος δραστηριοτήτων

.....
.....

β) ψηφιακό υλικό

.....
.....

γ) εργασία σε ομάδες

.....
.....

δ) οδηγίες καθηγητή

.....
.....

ε) άλλο

.....
.....

In general, what have you gained by the scenario? Σε γενικές γραμμές, τι πιστεύετε ότι αποκομίσατε από τη συγκεκριμένη δραστηριότητα;

.....
.....

.....
.....
.....
.....