



Entrega final proyecto Corto Teatral, asignatura Teatro.

Año académico 2021

A continuación encontrarán las directrices para la entrega final del proyecto colaborativo llamado “Corto Teatral”.

Deberán escribir una obra de Teatro, integrando los elementos de la creación dramático-teatral vistos en clase, pensando en su posible representación.

El puntaje total es 48

La nota de esta entrega pondera un 70%

La entrega debe considerar:

1°Nombre de los participantes del grupo.

2°Concepto

3°Visión de mundo

4° Tema

5°Argumento

6° Título de la obra

7° Descripción de estructura externa e interna.

8° Presentación de personajes (Rol en la obra, características relevantes para la posible representación)

9° Obra escrita

10°Propuesta de Estilo, escenografía y diseño de vestuario.

11° Registro audiovisual de al menos una escena.

Concepto	El Concepto se expresa en una palabra y será el referente de la creación dramática.	2 puntos
Visión de mundo	La perspectiva que adoptarán para observar el concepto y la postura opinante que esta genera.	2 puntos
Tema	Síntesis del contenido de la obra; en directa relación con el concepto y visión de mundo.	2 puntos
Argumento	Breve descripción de la historia, personajes principales y ubicación según subgénero dramático.	6 puntos
Título de la obra	Síntesis de presentación; atractiva y sugerente.	2 puntos
Descripción de estructura	Descripción de la obra según la estructura externa (Aristotélica, Épica o absurdo) y estructura interna (cantidad de actos, cuadros y escenas).	6 puntos
Personajes	Lista de los personajes principales y secundarios, con una breve referencia a su rol dentro de la obra, características etarias, culturales y /o físicas si es necesario.	2 puntos
Obra escrita	Según el Género Dramático con personajes, diálogos y acotaciones; considerando división en actos, cuadros, escenas y recursos de narración (Calcular 8 minutos de representación aprox)	12 puntos
Propuesta de Estilo, Escenografía y vestuario	Propuesta de estilo de Teatro, pensando en que esto puede guiar a un posible director de la obra en la creación de atmosferas y dirección de actores; coherente con propuesta escenográfica y de vestuario.	8 puntos
Registro	Al menos una escena de la obra representada en registro audiovisual, donde se evidencie interpretación de estados y/o emociones.	6 puntos